

lettre 151 juin 2026

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à Daniela Bognolo : [lettre.africanistes@gmail.com](mailto:lettre.africanistes@gmail.com)

**Société des Africanistes**  
Musée du quai Branly - Jacques Chirac  
222, rue de l'Université  
75007 Paris - France  
[africanistes@yahoo.fr](mailto:africanistes@yahoo.fr)  
[www.africanistes.org](http://www.africanistes.org)

## AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



### communications

nos derniers  
rendez-vous de juin



le Séminaire des Africanistes  
jeudi 18 juin à 17h



le Cinéma des Africanistes  
jeudi 18 juin, à 18h30



la Présentation d'ouvrages  
mercredi 3 juin, 16h 00



les Actualités de nos membres  
Ont publié ...et varia



les Publications des Africanistes  
Mémoires de la Société  
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche  
Appels à communications et à contributions  
Opportunités  
Rendez-vous Séminaires



à l'heure de la Culture  
Revue Voir Lire  
Informations

le mercredi 3 juin  
la présentation du livre  
**CHRONIQUES DE L'INTRANQUILLITÉ**  
Violence, prédation et protection en  
situation postcoloniale  
de MICHEL NAEPELS

le jeudi 18 juin  
la séance du séminaire sur  
**LES FORMES DE LA THÉORIE :**  
Colonial, Décolonial, Postcolonial

et

le jeudi 18 juin  
la projection du film  
**NDAR, LES FILS DE L'EAU**  
en présence de la réalisatrice  
**MARIE-CÉCILE CRANCE**



Un jeudi par mois  
de 17h à 19h  
séances ouvertes à  
toutes et tous

*le Séminaire de la SdA*



Musée du quai Branly-  
Jacques Chirac

37, quai Branly  
75007 Paris



## *Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas*

*Jennifer Lorin, Maurizio Esposito La Rossa, Pauline Jarroux, Lilia Khelifi,  
& Brice Molo.*

Séminaire mensuel organisé le jeudi de 17h à 19h en salle 1

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline. Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche ou des terrains communs.

Calendrier 2025-2026

Le séminaire est aussi en visioconférence

### **6 novembre 2025, TISSER AU FÉMININ À TAÏWAN ET AU BURKINA**

- Laura Fortin
- Hélène Trébuchet

### **11 décembre 2025, EXTRACTIVISME EN AFRIQUE**

- Hugo Dory-Cros
- Anna Dessertine

### **8 janvier 2026, PUBLIER LA RECHERCHE AFRICAINE**

- Thomas Veret
- Stéphanie Kitchen

### **5 février 2026, HABITER: dimensions relationnelles et matérielles dans le façonnement de l'espace domestique**

- Delphine Durand Sall
- Alice Weil

### **12 mars 2026, POLITIQUES DES ALCOOLS, ALCOOLS POLITIQUES**

- Julie Ponge
- Enoch Gbonsou

### **9 avril 2026, ENJEUX DE CARTOGRAPHIE ET DE RETRANSCRIPTION**

- Camille Dabestani
- Fabrice Dubertret

### **28 mai 2026, FAÇONNER LE CORPS, LES ÉMOTIONS AU PRISME DU GENRE**

- Francesca Fanciulli
- Lola Rolland

### **18 juin 2026, LES FORMES DE LA THÉORIE : COLONIAL, POST COLONIAL, DÉCOLONIAL**

- Lissell Quiroz
- Matthieu Renault



le Séminaire de la SdA 2025-2026

Recherches contemporaines sur l'Afrique  
et ses diasporas

Un jeudi par mois  
tout le long de  
l'année universitaire  
Musée du quai Branly-  
Jacques Chirac  
entrée libre et gratuite

jeudi 18 juin 2026, 17h - 19h (salle 1)

## LES FORMES DE LA THÉORIE : COLONIAL, POSTCOLONIAL, DÉCOLONIAL

Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante :  
[seminaire.africaniste@gmail.com](mailto:seminaire.africaniste@gmail.com) Nous vous enverrons le lien zoom le matin du séminaire.

**Lissell Quiroz (Professeure,  
CY Cergy Paris Université)**

**La théorie  
décoloniale  
d'Abya Yala  
(Amérique latine)**



La présentation portera sur la théorie décoloniale d'Abya Yala (nom autochtone kuna de l'Amérique) et ses différences avec les théories subalterne et postcoloniale. Elle abordera les concepts clés de cette théorie, à savoir la notion de « colonialité » et la galaxie de concepts qui lui sont associés (colonialité du savoir, colonialité de l'être, colonialité du genre, colonialité de la nature, lieu d'énonciation, pluriversité, entre autres). Elle s'appuiera sur des exemples concrets de décolonialité et montrera les possibilités de dialogue avec d'autres théorisations critiques notamment africaines.

**Matthieu Renault (Professeur,  
Université de Toulouse Jean Jaurès).**



**Edward Said  
et la Palestine.  
Éloge de  
l'anticolonialisme**



Edward Said, l'auteur de *L'Orientalisme*, publié en 1978, est communément décrit comme un « père fondateur » des postcolonial studies. Cette caractérisation

s'accompagne de l'occultation d'une composante centrale de sa trajectoire intellectuelle et politique : la question palestinienne. Or, l'examen de ses nombreux écrits sur la Palestine montre que Said appartient encore à ce qu'il convient de concevoir comme une tradition à part entière, tradition de lutte et de pensée indissociablement, que les courants postcoloniaux et décoloniaux contemporains ont aidé à redécouvrir, mais au prix d'une dilution de ce qui en faisait la singularité : l'anticolonialisme. Nous nous proposons, à partir de l'engagement de Said pour la cause palestinienne, de revenir sur l'autonomie de la tradition anticoloniale, à la fois dans son historicité et dans son actualité.

Discutant : Jean-Bernard Ouedraogo (Directeur de recherche CNRS et d'études EHESS)

**À propos de Lissell Quiroz**

Professeur en études latino-américaines  
AGORA EA 7392, CY Cergy Paris Université  
Membre de l'Institut Universitaire de France (IUF)

**À propos de Matthieu Renault**

Professeur en Histoire critique de la philosophie  
Université Toulouse – Jean Jaurès, Département de  
Philosophie. Équipe de Recherche sur les Rationalités  
Philosophiques et les Savoirs



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois  
film suivi d'un débat  
Musée du quai Branly  
Jacques Chirac  
Salle du cinéma  
entrée libre et gratuite

jeudi 18 juin 2026, à 18h30

PROJECTION EN PRÉSENCE  
DE LA REALISATRICE

## NDAR, LES FILS DE L'EAU

Réalisatrice: Marie-Cécile CRANCE  
Production : Les films du Carry  
Sénégal, 2024, 90 mn



**NDAR, c'est Saint-Louis, cette ville née de la rencontre entre la terre, le fleuve et l'océan.**



**Les enfants de la bande Soussane, Baba, Seydou, Momodou, Aliou, Samba, et Oumar, nous emmènent de friches en ruelles, de la proue d'une pirogue aux ruines de maisons détruites par les eaux, sous le pont Faidherbe, à proximité de la digue, au bord du fleuve Sénégal.**



**Ils vivent là leur enfance de jeunes talibés.**



**À leurs côtés, nous découvrons la vitalité silencieuse de ces enfants soumis à la mendicité quotidienne et aux enseignements religieux.**

### PRÉSENTATION DE MARIE-CÉCILE CRANCE



**Initialement agrégée d'Education Physique et Sportive, elle est également docteur en STAPS dans une perspective anthropologique s'intéressant au « faire ensemble » dans le contexte singulier d'une pratique d'atelier artistique en milieu scolaire. Passionnée de cinéma, elle entreprend en 2017-2018 le master 2 « réalisation documentaire » de l'Université de Grenoble et de l'école du documentaire de Lussas. NDAR, les fils de l'eau est son premier long métrage documentaire, tourné sur plusieurs années à Saint-Louis du Sénégal.**



présentation d'ouvrages  
en présence de l'auteur



Maison Suger  
entrée libre et gratuite

mercredi 3 juin 2026 à 16h à la Maison Suger

16 rue Suger, 75006 Paris

Michel Naepels

## CHRONIQUES DE L'INTRANQUILLITÉ.

**Violence, prédation et protection  
en situation postcoloniale**

2026, EHESS, Gallimard, Seuil,

coll. Hautes Etudes, 267 p.

La Société des Africanistes  
accueille à la Maison Suger,  
**MICHEL NAEPELS**  
(CEMS, EHESS-CNRS)  
qui présente et discute  
son dernier ouvrage avec  
**FABIO VITI**  
(AMU, IMAF, Société des Africanistes)



*Comment vivre dans une incertitude aiguë ? Comment faire durablement avec la violence, sans refuge ? De quels recours disposent les personnes les plus exposées pour retrouver des protections et des soutiens, pour redéfinir un avenir viable, face à la brutalité de l'exercice du pouvoir et des rapports de prédation ?*

*Pour le comprendre, Michel Naepels a mené plusieurs enquêtes de terrain dans la riche région minière du Katanga, en République démocratique du Congo, dans une zone rurale où se reformait un groupe armé paysan. Pendant cinq ans, il s'est intéressé à ce que traversaient ces personnes, à leurs modes de vie, leurs capacités d'agir, tout en interrogeant sa place de chercheur. Le livre qu'il en a tiré est une chronique des troubles et des transformations sociales suscitées par la présence d'hommes en armes. Il met en lumière une anthropologie politique de la violence, de la prédation et du capitalisme. Il analyse la manière dont des logiques historiques (coloniales), économiques (extractivistes) et politiques façonnent des vies à la limite de l'existence. Il témoigne surtout d'une époque, la nôtre, où l'on assiste à l'extension de la précarité, de la violence et de la vulnérabilité, ainsi qu'à l'incertitude du futur. Un temps où l'on fait face, intranquilles, à des protections sociales qui s'amenuisent, à des ressources économiques et subjectives très inégales, et à un monde de plus en plus inhabitable.*



Anthropologue, Directeur de recherche au CNRS, et Directeur d'études à l'EHESS, Michel Naepels consacre ses travaux à l'étude des logiques d'action déployées dans différents types de conflits, réalisant une anthropologie politique de la violence et de ses effets différés.



Modérateur  
**Fabio Viti**  
(AMU, IMAF, Société  
des Africanistes)

Fabio Viti, Anthropologue.  
Ses recherches portent sur l'anthropologie politique  
et historique, Guerre et violence, Esclavage et  
dépendance.





## actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des Africanistes [lettre.africanistes@gmail.com](mailto:lettre.africanistes@gmail.com).

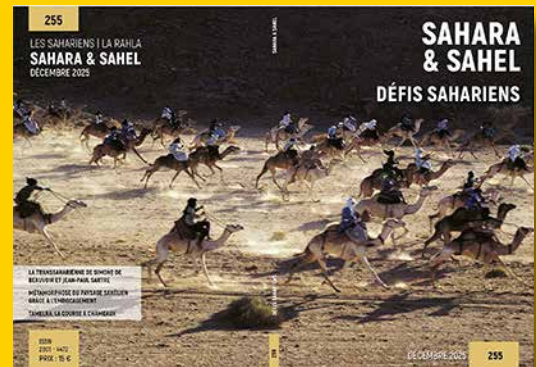
### Ont publié ...



**CATHERINE BAROIN**  
**PERMANENCE DE LA MORALE : LA NOTION DE HONTE AU SAHEL**  
in Raimond Christine, Zakinet Dangbet (eds.), *Les sociétés du bassin du lac Tchad. Continuité et ruptures*. Paris, IRD, pp.105-122.

### Toutes nos félicitations à ... CHRISTIAN DUPUY

Vice-Président de l'association Les Sahariens | La Rahla, et directeur de la revue trimestrielle « Sahara et Sahel »



Edito

### ...participation au REAF



9<sup>ème</sup> édition REAF  
29 juin-2 juillet  
2026  
Campus Condorcet  
Aubervilliers

#### ORGANISATION :

**A22-PIERRE PERALDI MITTELETTE et Hinde Magnouji,**  
*Données de la recherche en études africaines : les études migratoires et leurs enjeux.*

**A34-PIETRO REPISHTI et Valentina Vergottini**  
*Imaginaires, géographies et relations de pouvoir dans les pratiques culturelles vodun.*

**A46-ELARA BERTHO et Ophélie Rillon,**  
*Le couple, objet d'étude du militantisme en Afrique (partie 1).*

**A60-MURIEL CHAMPY et Anna Dessertine,**  
*Regards croisés sur les impacts environnementaux des activités extractives en Afrique.*

#### PARTICIPATION :

**SYLVIE AYIMPAM-A13** Chercher la vie par le petit commerce transfrontalier à Kasumbalesa.

**LEO MONTAZ-A14** Journal des Africanistes

**CARLA BERTIN -A15 et-A63** Le gouvernement pentecôtiste des incertitudes au Bénin méridional.

*Nostalgie de la modernité : Usages et mémoires des passés coloniaux au sud du Mozambique.*

**CÉCILE LEGUY-A26** L'enfant et sa famille dans les contes bwa (Mali) : une collaboration aux études démographiques.

**PAULETTE ROULON-DOKO-A26** L'ethnolinguistique comme méthodologie pour étudier le conte.

**PIETRO REPISHTI -A56** Performer la mémoire. Les processions vodun en tant qu'archives en mouvement.

**OLIVIA LEGRIP-RANDRIAMBELO-A62** Parcours d'objets entre Madagascar et Toulouse. Co-construction et mise en ligne patrimoniale entre musées.

**SANDRA BORNARD-A63** Faire tenir la crise : le spectacle épique « L'amour de la patrie » (Niger, 2024) et la conversion de l'incertitude en capacité d'agir.

#### PIETRO FORNASETTI

**mercredi 17 juin de 10h30 à 13h30**  
Au sein du séminaire

**Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman**  
coordonné par Pietro Fornasetti, Ismaël Moya, et Jean Schmitz,  
présentation du livre :

**Les dédales des traditions au Burkina Faso**  
de Alice Degorce et Katrin Langewiesche.  
**Campus Condorcet, Bât. recherche Sud, salle 3.122,**  
**5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers**

#### LEO MONTAZ

**mercredi 1<sup>er</sup> juillet de 14h15 à 16h15**

Participation à l'atelier A14

**Comment augmenter ses chances d'être publié ?**

**Atelier de formation au fonctionnement des revues à comité de lecture et à l'écriture scientifique.**

**Centre des colloques du campus Condorcet**



les publications de la SA

Collection  
Mémoires

## Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



**ROUCH Jean,**  
*Migrations au Ghana : enquête  
1953-55,*  
Paris, Société des Africanistes, 1956,  
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



**BINGER (Le Capitaine),**  
*Du Niger au Golfe de Guinée par le  
pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,*  
Paris, Société des Africanistes, 1980,  
fac-similé éd. Librairie Hachette et  
Cie 1892, 920 p., 176 gravures,  
1 carte, **50 €**



**LACROIX Pierre-François (Mélanges  
à la mémoire de),** *Itinérances en pays  
peul et ailleurs, Tome I, Langues,*  
Paris, Société des Africanistes, 1981.  
341 p., **15 €.**  
*Itinérances en pays peul et ailleurs,  
Tome II, Littératures et cultures,*  
Paris, Société des Africanistes, 1981,  
398 p., **20 €**



**DIETERLEN Germaine,** *Le titre  
d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*  
Paris, Société des Africanistes, 1982,  
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque  
souple encarté, **15 €**



**TREINEN-CLAUSTRE Françoise,**  
*Sahara et Sahel à l'âge du fer  
(Borkou, Tchad),*  
Paris, Société des Africanistes, 1982,  
214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



**CALAME-GRIAULE Geneviève,**  
*Des cauris au marché. Essais sur des  
contes africains,*  
Paris, Société des Africanistes, 1987,  
293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



**FERRY Marie-Paule (textes réunis  
par),**  
*L'Afrique d'une société savante,*  
Paris, Société des Africanistes, 1993,  
95 p., **5 €**



**PERROT Claude-Hélène, VAN  
DANTZIG Albert,**  
*Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti,  
Journal (1869-1874),*  
Paris, Société des Africanistes, 1994,  
ISBN : 9782908948004,  
672 p., photos, ill., **40 €**



**FLORY Céline,**  
*De l'esclavage à la liberté forcée -  
Histoire des travailleurs africains  
engagés dans la Caraïbe française  
au XIX<sup>e</sup> siècle,*  
Paris, Karthala/Société des  
Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



**LAFAY Marina,  
LE GUENNEC-COPPENS Françoise,  
COULIBALY Elisée,**  
*Regards scientifiques sur l'Afrique  
depuis les indépendances,*  
Paris, Karthala/Société des  
Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



**SAFIETOU DIACK**  
*Les jeunes de la rue à Dakar.  
Être faqman, entre marginalisation  
et reconnaissance sociale.*  
Paris, Karthala/Société des  
Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et  
les modalités de  
commande de ces  
ouvrages sont  
sur notre site.

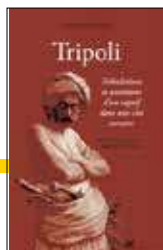




# les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus  
disponibles pour  
recension

## OUVRAGES REÇUS et actuellement disponibles à la Société pour recension



**QUARTIER Antoine, 2026,** *Tripoli. Tribulations et aventures d'un captif dans une cité corsaire.* Toulouse, Anacharsis, 256 p.



**ANTA BABOU Cheikh, 2025,** *La Mouridiyya en marche. Islam, migration et implantations*, trad. par Stanislas de Haldat, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 272 p.



**BLANCHY Sophie, 2025,** *Inégalités et hiérarchies dans l'océan Indien (Anjouan, Comores). Une anthropologie historique*, Paris, Maisonneuve et Larose, Hémisphères Éditions, 472 p



**MAHUMANE Paulo, 2025,** *The Curse of Coal Mining: Residents' Resistance to Industrial Coal Mining in Moatize District, Mozambique*, Acta Universitatis Upsaliensis, Uppsala, 224 p.



**MALAQUAIS Dominique et alii, 2025,** *Faire art pour faire politique. Arts, pouvoirs et dissidences*, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, Collection Afrique(s), 265 p.



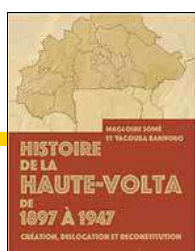
**GOERG Odile (dir.), 2024,** « *Les nœuds de l'histoire en contexte africain. Obstacles ou liens ?* » Cahiers Afriques 34. Toulouse, Presse universitaire du midi, Université Toulouse Jean Jaurès, 204 p.



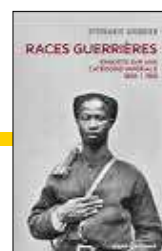
**JÉZÉQUEL Jean-Hervé, 2024,** *Les mangeurs de craies. Une histoire des instituteurs ouest-africains en situation coloniale*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 296 p.



**PÉROUSE DE MONTCLOS Marc Antoine, 2024,** *Prophètes en armes. Des « violences religieuses » en Afrique*, Maisonneuve/ Hémisphère, 312 p.



**SOMÉ Magloire, BANHORO Yacouba, 2024,** *Histoire de la Haute-Volta de 1897 à 1947. Création, dislocation et reconstitution*, Paris, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 602 p.



**SOUBRIER Stéphanie, 2023,** *Races guerrières. Enquête sur une catégorie impériale 1850-1918*, Paris, CNRS Éditions, 448 p.



...liste complète  
des ouvrages reçus  
et actuellement  
disponibles pour  
recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,  
contacter Elisabeth Rossé : [elisabethrosse@hotmail.com](mailto:elisabethrosse@hotmail.com)



au fil de la recherche

appels à communications ...



### APPEL À COMMUNICATIONS

39<sup>e</sup> Conférence de la Société Internationale de Sociologie des Religions

15 - 20 février 2027  
Buenos Aires  
Argentine

**PANEL : Habiter et agir dans le monde autrement : adaptations et résistances sensibles face à la menace de l'abysse**

date limite des propositions : 10 juin 2026

lire l'appel :

Ethnographies des mondes ruraux

### APPEL À COMMUNICATIONS

Colloque porté par le réseau  
**Ethnographies des mondes ruraux**  
Approches et pratiques de la comparaison en sciences sociales + AG du Réseau

18, 19 et 20 novembre 2026  
Université de Lille

date limite d'envoi des propositions : 15 juin 2026

lire l'appel :



### APPEL À COMMUNICATION

7<sup>e</sup> édition du congrès du GIS MOMM

**Saisir l'expérience par les sens : approches sensorielles de la violence dans les sociétés contemporaines du monde arabe**

14-18 juin 2027  
campus Route de Mende  
Université Paul-Valéry  
Montpellier

co-organisé par les laboratoires affiliés au GIS MOMM (CRISES, ReSO, CEMM)

date limite des propositions : 30 juin 2026

lire l'appel :



### APPEL À COMMUNICATIONS

COLLOQUE

**Révolutions africaines : décoloniser les imaginaires, repenser les bifurcations**

17-18 décembre 2026  
Université Paris-Cité  
Paris,  
France)

co-organisé par Institut Mines-Télécom BS, LCSP / Université Paris Cité, Institut des Mondes Africains, Centre d'Histoire sociale - Mondes Contemporains.

date limite des propositions : 15 juillet 2026

lire l'appel :



### APPEL À PANEL - COMMUNICATIONS

13<sup>e</sup> COLLOQUE INTERNATIONAL DES ÉTUDES MANDÉ

**Souveraineté, Reconfigurations et Recompositions: le Mandé, l'Afrique de l'Ouest et le Monde**

21-24 juin 2027 Université  
Cheikh Anta Diop  
Dakar  
Sénégal

date limite des propositions : 15 octobre 2026

lire l'appel :



...appels à contributions ...

Géographie et cultures

**APPEL À CONTRIBUTIONS - REVUE  
GÉOGRAPHIE ET CULTURES**

*La désertification en débat : matérialités, controverses et stratégies d'adaptation.*

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 juin 2026

lire l'appel :



**APPEL À PROPOSITIONS - REVUE  
PASSÉS FUTURS**

*Dossiers thématiques et Varia pour le numéro 21 (parution à l'automne 2027)*

Date limite des propositions varia : 15 juin 2026

lire l'appel :

Condition humaine /  
Conditions politiques

Revue internationale d'anthropologie du politique

**APPEL À CONTRIBUTIONS - REVUE  
CONDITION HUMAINE/CONDITION POLITIQUE**

*Anthropologies anarchistes*

Date limite d'envoi des propositions : avant 15 juin 2026

lire l'appel :



**APPEL À CONTRIBUTIONS  
REVUE FRANÇAISE DES MÉTHODES VISUELLES**

*Régimes d'engagement et écritures plurielles : questionner la posture du chercheur*

Dossier coordonné par Pierrick Lefranc et Jérémy Segard

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 juin 2026

lire l'appel :



**APPEL À OUVRAGE COLLECTIF**

**Souveraineté culturelle et gouvernance éducative à travers les textes littéraires et les instruments paroleurs**

Date limite des propositions : 7 juillet 2026

lire l'appel :



**APPEL À PROPOSITIONS - REVUE  
PHOTOGRAPHICA n° 15**

*Quand la photographie fait enquête  
Une approche par les sciences humaines et sociales*

Dossier thématique sous la direction d'Aurianne Chevandier (TUM), Rose Durr (Canthel, HAR), Manon Faucher (LAVUE, Alter), Alicia Plesse Colucci (LaSA), Clara Ruestchmann (LAP, LAVUE) et Juliette Salme (LASC)

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 1<sup>er</sup> septembre 2026

lire l'appel :

Cahiers de Littérature  
Orale

**APPEL À CONTRIBUTIONS - REVUE  
CAHIERS DE LITTÉRATURE ORALE (n° 104, 2028)**

*Les intrigues de la traduction / The twists and turns of translation*  
Coordonnation : Laurent Legrain et Katell Morand

Date limite d'envoi des propositions d'articles :  
avant le 15 octobre 2026

lire l'appel :

## ... APPELS PERMANENTS...

JOURNAL DES  
**AFRICANISTES**

### APPEL PERMANENT À CONTRIBUTIONS VARIA ET DOSSIERS JOURNAL DES AFRICANISTES

La revue accueille des propositions de dossiers thématiques (qu'ils soient en projet ou déjà bien construits), et d'articles hors-thème pour le Varia qui seront examinés au fur et à mesure. Vous pouvez également répondre aux appels à contribution publiés sur le site de la SdA - Journal des africanistes <http://africanistes.org/c/publication/appels-a-contribution>

Appel permanent

[note aux auteurs](#) [submission guidelines](#)



### APPEL PERMANENT À VARIAS - REVUE MONDES ARABES

La revue Mondes arabes, revue de sciences sociales du politique à comité de lecture, lance un appel à articles pour sa rubrique « Varias »

lire l'appel :

Condition humaine /  
Conditions politiques

### APPEL À NUMÉROS THÉMATIQUES ET À ARTICLES - REVUE CONDITION HUMAINE / CONDITIONS POLITIQUES

La revue, éditée par les Éditions de l'EHESS, avec le concours du CNRS, propose d'élaborer et de diffuser la recherche française et internationale consacrée à des lectures anthropologiques du politique dans les mondes contemporains.

lire l'appel :

Cahiers  
d'Études africaines

### APPEL PERMANENT À CONTRIBUTIONS CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES

Cahiers d'Études africaines souhaite publier des contributions sur l'histoire connectée entre les pays africains, d'un côté, et Israël et/ou la Palestine, de l'autre, ainsi que sur le temps présent des répercussions, dans les espaces africains et afro-diasporiques, de la situation à Gaza et en Cisjordanie.

Les articles sont prévus pour paraître au fil des prochains numéros varia.

lire l'appel :

CAHIERS  
L'OUEST  
SAHARIEN

### APPEL PERMANENT À CONTRIBUTIONS

(Appel aux jeunes chercheur.se.s)  
CAHIERS L'OUEST SAHARIEN

Les Cahiers L'Ouest saharien cherchent à promouvoir les travaux scientifiques des jeunes chercheur.se.s travaillant sur la région et ses populations. Notre revue publie des articles en français, en anglais et en espagnol sur des thématiques clés des sciences humaines et sociales. Nous vous encourageons à nous envoyer vos propositions d'articles (<50000 signes), accompagnées d'un résumé (<100 mots) et de 5 mots-clés.

lire l'appel :

Religiographies



### APPEL PERMANENT À PROPOSITIONS POUR DOSSIERS RELIGIOGRAPHIES Par les études comparatives des cultures et des spiritualités

Revue scientifique à open-access et à comité de lecture publiée par le Centre d'étude des civilisations et spiritualités comparées de la Fondation Giorgio Cini (Venise).

Religiographies se consacre à l'étude des phénomènes religieux, en promouvant un dialogue interdisciplinaire entre historiens, sociologues, anthropologues, philosophes et psychologues. Le mysticisme, l'ésotérisme et la spiritualité sont les trois thèmes principaux de la revue, qui sont explorés dans leur contexte historique et culturel, remettant en question les catégories traditionnelles de la religion.

Les contributions sont généralement acceptées en anglais, italien et français.

lire la présentation (italien) :

lire l'appel :



### APPEL À CANDIDATURES MISSION D'EXPERTISE – DOCTORANT·E CHARGÉ·E DE COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

Noria Research recrute un·e doctorant·e pour une mission d'expertise en communication scientifique et valorisation de la recherche, dans le cadre du projet « Informer, former, agir : renforcer la transparence et la gouvernance dans la lutte contre les flux financiers illicites (FFI) au Tchad et en République centrafricaine ».

Les candidatures seront examinées au fil de l'eau.

lire l'appel :



### APPEL À CANDIDATURES CONTRATS DOCTORAUX INALCO - DECRIP

Durée : 3 ans / 2 contrats doctoraux à pourvoir (1 contrat sur l'axe Afrique ; 1 contrat sur l'axe Proche/Moyen-Orient)

PROGRAMME AFRIQUE – FOCUS SAHEL (WP5) (CONTRAT DOCTORAL 1)

date limite des candidatures : 11 juin 2026

lire l'appel :



### APPEL À CANDIDATURES CONTRATS DOCTORAUX 2026/2029 EHESS

L'EHESS recrute des étudiant.es inscrit.es en vue de la préparation d'un doctorat par le biais d'un « contrat doctoral » d'une durée de trois ans. Pour l'année 2026-2027 l'Ecole doctorale de l'EHESS propose au recrutement 41 contrats répartis entre les 11 formations doctorales.

Date limite des candidatures : 12 juin 2026

lire l'appel :



### APPEL À CANDIDATURES BOURSES DE RECHERCHE POUR LA RENTRÉE UNIVERSITAIRE

Les Archives nationales proposent, en partenariat avec la Société des Amis des Archives de France (SAAF), deux bourses de recherche (niveau Master 2 et doctorat) pour des travaux portant sur les fonds qu'elles conservent. Le montant de la bourse s'élève à 1 500 euros pour un mémoire de Master et à 2 500 euros pour une thèse.

Date limite des candidatures : 24 juillet 2026

lire l'appel :



### APPEL À CANDIDATURES PRIX DANIEL FABRE 2026

La Fondation des sciences du patrimoine lance la seconde édition d'un prix Daniel Fabre. Ouvert à toutes les disciplines, et à tout type de patrimoine culturel, le prix récompense des travaux de recherche qui se singularisent par leur caractère novateur dans le domaine des études patrimoniales et leur capacité à faire progresser les connaissances sur les biens culturels et le phénomène patrimonial.

Date limite des candidatures : 22 septembre 2026

lire l'appel :

## RENDEZ-VOUS



## COLLOQUES

le 3 et le 5 juin 2026



**ISLAM IN AFRICA IN QUESTION**  
History, Trend, Emerging Perspectives

Conférence Internationale organisée par :  
**Agnès Kedzierska Manzon, Marie Miran-Guyon, Benjamin F. Soares, Zachary Wright**

de 14h30 à 18h  
EPHE, Sorbonne,  
17 rue de la Sorbonne  
75005 Paris

programme 

8 - 9 et 10 juin 2026



**MOBILITÉ SOUS CONTRAINTES**  
DANS LES EMPIRES COLONIAUX  
(XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)

Colloque international  
3<sup>e</sup> rendez-vous  
d'histoire coloniale du  
groupe de recherche  
sur les ordres  
coloniaux (GROC).

MSH-Bordeaux

programme 

le 16 juin 2026



**RESTITUTIONS : LÉGIFÉRER POUR RÉPARER**

« Le cadre juridique émergent est-il à la hauteur des enjeux de restitution des biens culturels africains et de réparation du passé colonial ? » Dans le cadre du Cycle de rencontres « Restitutions. Une autre définition du monde ».

de 9h à 21h  
FMSH  
54 boulevard Raspail  
75006 Paris

programme 

## CONFÉRENCES



le 5- juin 2026, de 14h à 16h CONFERENCE DE

**AKOSUA ADOMAKO AMPOFO**  
Professor of African and gender studies at the Institute of African Studies, University of Ghana (UG)

Dans le cadre de son séjour comme Professeure invitée à l'IMAF (projet WomatWork)

**Decolonizing Transnational Assemblages of Knowledge from African Feminist perspectives**

Bâtiment de Recherche Sud,  
Salle 3.122 (Miriam Makeba)  
Campus Condorcet

Lire la présentation 

## RENCONTRES

les 4 et 5 juin 2026 à 19h  
SALON FOCUS - 7<sup>e</sup> ÉDITION



Le salon des écritures alternatives en sciences sociales, poursuit son exploration des formes créatives de recherche : cinéma, photographie, son, récit graphique, spectacle vivant, cartographie sensible... Focus réunit chercheur·ses, artistes et professionnel·les de l'économie créative autour de projections, expositions, performances, rencontres et débats.

10h-18h. Une dizaine de revues et maisons d'édition présentent et proposent à la vente des productions originales en sciences sociales.

Mucem, Marseille programme 

le 9 juin 2026 de 18h à 20h  
CANDOMBLÉ - RYTHMES SACRÉS



Présentation et conférence du projet de recherche « Archives sonores : création et réinterprétation artistique d'un phénomène choréo-musical : le cas de l'hybridation du Candomblé » qui, développé sur deux ans, a exploré un rituel afro-brésilien ancestral via une approche transdisciplinaire, croisant arts et sciences sociales.

Jardin de la MSH Paris Nord,  
métro 12 Front Populaire  
entrée libre et gratuite, ouverte à tous·tes

présentation 

du 29 juin au 2 juillet 2026  
9<sup>e</sup> ÉDITION DU REAF



Les rencontres des Études Africaines en France, sont une invitation à dépasser les cloisonnements disciplinaires et institutionnels. Elles offrent l'occasion aux spécialistes issu.e.s de différentes disciplines en sciences humaines et sociales d'échanger autour de thèmes de recherche en commun en confrontant les approches de travail, les périodes historiques, les zones géographiques du continent. La 9<sup>ème</sup> édition, se déroulera pour la première fois sur le Campus Condorcet (Aubervilliers).

programme 

## EXPOSITIONS

jusqu'au 14 juillet 2026

### ESCLAVES EN MÉDITERRANÉE XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE



Première **exposition** pour explorer une histoire méconnue : celle des musulmans et des chrétiens réduits en esclavage des deux côtés de la Méditerranée, pendant plus de trois siècles. Découvrez l'impact de cette histoire sur les cultures matérielles en Europe à travers un large éventail d'œuvres d'art étonnantes et rarement exposées.



IMA-Institut du monde arabe  
1 Rue des Fossés Saint-Bernard,  
75005 Paris

pour en savoir plus



jusqu'au 29 août 2026

### TISSONS DES SOLIDARITÉS

Mémoires entrelacées entre Lyon et l'Afrique. Découvrez comment l'art du textile devient un outil de transmission, un symbole de résistance, un lien entre les peuples



Carrefour des Cultures Africaines  
150 cours Gambetta,  
69007 LYON

du 23 mai au 20 septembre 2026

### MONDES EN COMMUNS

Poursuivre l'inventaire d'Albert Kahn



Pour sa troisième édition, le festival invite 11 photographes internationaux à présenter leur travail autour de la thématique de l'inventaire visuel du monde cher à Albert Kahn.

2, rue du Port 92100  
Boulogne-Billancourt

du 12 mai au 18 octobre 2026

### LA CALEBASSE, QUELLE GOURDE !

Originaire du continent africain, la calebasse, fruit de la liane *Lagenaria siceraria* appartient à la grande famille des Cucurbitacées.

Orangerie du Jardin Botanique Henri Gausson, Muséum de Toulouse



## JOURNÉES

8 juin 2026 de 8h45 à 18h15

### JOURNÉE D'ÉTUDES



Urbanités et langue en Afrique occidentale  
*Urbanities and language in Western Africa*

LAUSANNE  
Université de Lausanne  
Château de Dorigny  
salle 106

Journée qui portera sur les dynamiques sociolinguistiques urbaines en Afrique de l'Ouest, avec une attention particulière aux phénomènes de contact linguistique, au multilinguisme urbain et aux enjeux de politique linguistique

Organisées par Gerald Stell (UNIL) et Béatrice Akissi Boutin (Université La Sapienza- Rome)



programme

24 juin 2026 de 9h à 16h30

3<sup>ème</sup> session du cycle d'animation scientifique  
"Repenser les liens entre gouvernance des sociétés et durabilité des systèmes socio-écologiques, à partir du Sahel".



Variabilité socio-environnementale, flexibilité des systèmes politiques : dynamiques et recompositions au Sahel

MONTPELLIER  
Université Paul Valéry  
Site Saint Charles  
Auditorium



programme

16 juin 2026 de 17h à 18h30

### WEBINAIRE

2<sup>o</sup> Rendez-Vous en ligne de la SEF

Présentation et discussion autour de l'ouvrage:  
Cohen Patrice et Monjaret Anne (dir.),  
Des ethnographes engagé.e.s,  
2025 Rouen, PURH



Participer à la réunion Zoom  
<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/89240568037?pwd=xgEeYdBkFFUUVAdRzjPu3JkqEr1h.1>

ID de réunion : 892 4056 8037  
Code secret : 684831

20 juillet 2026 de 9h à 19h

### JOURNÉE D'ÉTUDES

Italian Contributions to Ghana Studies: rencontre à Accra

Cet événement, organisé par l'ASAI en collaboration avec le Ghana Club et l'ambassade d'Italie à Accra, réunira des chercheuses et chercheurs italiens qui, au cours de leurs travaux, se sont intéressés au Ghana sous différents angles disciplinaires. Les interventions permettront de partager des expériences de recherche sur le terrain, et des réflexions mûries au fil de travaux menés dans différentes régions du pays, du nord au sud du Ghana. Interviendront G. Casentini, N. Gatti, D.C. Poppi, G.D. Schirripa et P. Valsecchi. Modération : D. Cristofaro



ACCRA  
Ghana Club,  
High Street, Accra,  
Ghana



le 4/6

**IMAF - AUBERVILLIERS**

**Le Séminaire général IMAF -Campus Condorcet**

Séminaire coordonné par Eric Jolly, Alexis Roy, Elena Vezzadini de 9h30 à 12h30, Campus Condorcet, Bâtiment de recherche sud, salle 4.122 (4<sup>e</sup> étage)  
5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers



le 5/6

**EHESS - IMAF - AUBERVILLIERS**

**Que faire de Mudimbe ?**

Séminaire coordonné par Lionel Zevounou et Marie-Aude-Fouéré de 15h à 17h, Campus Condorcet, Bât. recherche Sud, salle 1.023  
5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers



le 8/6

**IMAF/ IUF/LAM**

**Ethnologies juridiques en contextes précolonial, colonial et postcolonial (Temps modernes-XX<sup>e</sup> siècle)**

Séminaire coordonné par Laetitia Guerlain (IUF), Florence Renucci (CNRS, IMAF) et Baudouin Dupret (CNRS, LAM).  
Le séminaire se tiendra en zoom : ID de réunion : 975 4028 1399 - Code secret : 220881



le 11/6

**CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS**

**Dynamiques du genre en Afrique**

Séminaire coordonné par Anne Hugon et Marianne Lemaire, de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.07, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers



le 14/6

**IRD - IMAF - AUBERVILLIERS**

**Dialogues Afriques : les arts en Afrique et dans les diasporas**

Séminaire coordonné par C. Douxami (Uni. Franche-Comté/IMAF), J. Peghini (Uni. Paris 8 Vincennes-Saint Denis) et A. Doquet (IRD/IMAF)  
17h à 19h, Campus Condorcet, Bât. Recherche Sud, salle 3.122, 93300 Aubervilliers



le 15/6

**IMAF - AIX**

**Actualité de la recherche sur les mondes coloniaux**

Atelier organisé par Didier Guignard, Thierry Guillopé, Julie Marquet, Antonin Plarier et Florence Renucci.  
de 10h à 12h, Archives nationales d'outre-mer, 29 chemin du Moulin de Testas, Aix-en-Provence



le 16/6

**LAS - PARIS**

**Anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes**

coordonné par Yazid Ben Hounet, Barbara Casciarri, Tarik Dahou, Marie-Luce Gélard et Michel Tabet  
de 15h à 18h, Institut des Civilisations, Collège de France - Salle de conférence, 52, rue du Cardinal Lemoine, 75005 PARIS



le 17/6

**MMSH - AIX-EN-PROVENCE**

**"Saima" Séminaire africaniste interdisciplinaire Marseille et Aix**

(en alternance à la Vieille Charité (Marseille) et à la MMSH (Aix-en-Provence))  
Séminaire organisé par Emmie Le Galès (IMAF), Martina Ambu (TDMAM), Hadrien Collet (Iremam), Eloi Ficquet (Césor et CeRCLÉs) et Amélie Chekroun (Iremam),  
9h30 à 12h30, ou 14h30-17h30  
Aix-en-Provence, MMSH, Salle 219, Marseille, Vieille Charité, Salle A



le 17/6

**IMAF/IRD - AUBERVILLIERS**

**Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman**

Séminaire coordonné par Ismaël Moya, Pietro Fornasetti, et Jean Schmitz  
10h30 à 13h00, Campus Condorcet, Bât. recherche Sud, salle 3.122, 5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers



le 18/6

**SdA - MqBJC - PARIS**

**Le Séminaire de la Société des Africanistes -**

**Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas**

Séminaire coordonné par P. Jarroux L. Khelifi, M. E. La Rossa, J. Lorin, B. Molo de 17h à 19h00, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Salle 3 (au sous-sol), 37 quai Branly, 75007 Paris



le 18/6

**IMAF/ CETOBaC - EHESS - AUBERVILLIERS**

**Parcours anthropologiques dans les mondes arabe et turc**

Séminaire coordonné par Dominique Casajus, Emmanuel Szurek, François Pouillon, Alain Messaoudi et Mercedes Volait.  
de 16h30 à 19h30 Campus Condorcet-EHESS, salle A602  
2 cours des humanités, 93300 AUBERVILLIERS

• **Lucía Revilla** (« Politiques de citation et positionnements : enjeux de langues, circulation des textes et domination. »).

• **Giulia Paoletti** (« Photographies et Fssus en Afrique occidentale : une histoire d'intermédialité »).

• **Aymar Nyenvezi Bisoka** (Université de Mons)  
« Lire l'anthropologie à partir de Valentin-Yves Mudimbe : africanisme, écritures africaines de soi et la fin du monde ».

• **Maxime Tourette** (Université de Nanterre),  
« Femmes indigènes et normes traditionnelles : quelle(s) prise(s) en compte par les institutions coloniales de l'Afrique occidentale française (AOF) ? ».

• **Sélma Kebaïli** (Université de Genève),  
« Rendre audible l'indicible : les femmes victimes face à la commission de vérité en Tunisie ».

**ATTENTION 16h**

• **Malick El Hadj Ndiaye** (Conservateur du musée Théodore-Monod, Dakar, Sénégal) (« Hervé Youmbi : La fiction historique des arts visuels »)

• **Maxime Tourette** (doctorant en histoire du droit, Université Paris Nanterre, Centre d'histoire et d'anthropologie du droit - CHAD),  
« Les pratiques traditionnelles saisies par le droit colonial : la question des crimes rituels en Afrique occidentale française ».

• **Alison Morano** (Centre de recherche Éducation et Formation, Université Paris Nanterre),  
« Le confinement transfrontalier à Mayotte : évolutions, enjeux et limites ».

**MÉMOIRES DYNASTIQUES**

Marseille, Vieille Charité, Salle A, 14h30-17h30

• **Emmie Le Galès** (EHESS), « La construction d'une mémoire dynastique à la cour d'Ankobar (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) »

• **Amélie Chekroun** (CNRS), « Enjeux mémoriaux autour de la dynastie des Walasma (Éthiopie, XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) ».

**PRÉSENTATION DU LIVRE :**

• **Alice Degorce et Katrin Langewiesche**  
Les dédales des traditions au Burkina Faso

**LES FORMES DE LA THÉORIE : COLONIAL, POSTCOLONIAL ET DÉCOLONIAL**

• **Lissell Quiroz** (CY Cergy Paris Université), « La théorie décoloniale d'Abya Yala (Amérique latine) ».

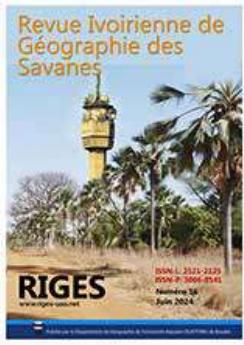
• **Mathieu Renault** (Université de Toulouse Jean Jaurès), « Edward Said et la Palestine. Éloge de l'anticolonialisme ».

• **Discutant Jean-Bernard Ouedraogo** (Directeur de recherche CNRS et d'études EHESS).

• **Claire Bosc-Tiessé, Eric Jolly & Marianne Lemaire**  
« Réflexions autour d'une exposition : Mission Dakar-Djibouti (1931-1933 : contre-enquêtes ».



# Revue, nouvelles parutions ...



**RIGES**  
**REVUE IVORIENNE DE**  
**GÉOGRAPHIE DES SAVANES**  
n°19 Tome 1 et Tome 2

Articles en texte intégral



Tome 1



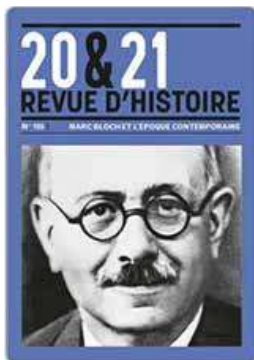
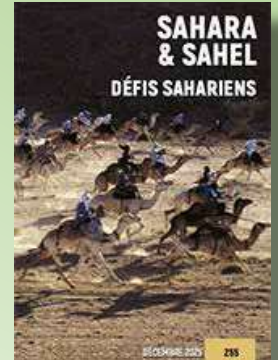
Tome 2



ARCHIVE

**SAHARA & SAHEL**  
n° 255

**Dossier**  
**Défis sahariens**  
La transsaharienne de Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre  
Métamorphose du paysage sahélien grâce à l'embocagement  
Tamelra, la course à chameaux



**20 & 21. REVUE D'HISTOIRE**  
**Marc Bloch**  
**et l'époque contemporaine**  
2026/1 N° 169

sommaire  
et résumés



**REVUE SUISSE**  
**D'ANTHROPOLOGIE**  
**SOCIALE ET CULTURELLE**  
volume 32 numéro 2

**Dossier**  
**Des arts aux prises**  
**du local et du global:**  
**quels enjeux politiques**  
**dans l'espace public?**

accès libre



**TRACÉS**  
48 | 2026

**Dossier**  
**Politique des objets**  
Sous la direction  
de Marie Alauzen,  
Anthony Pecqueux et  
Ange Pottin

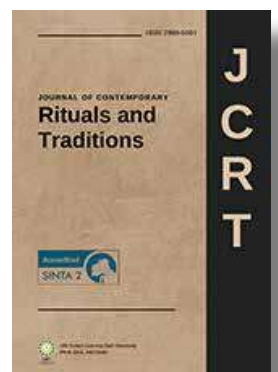
textes intégraux



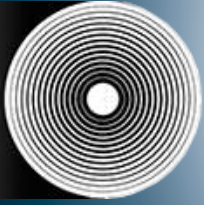
**JCRT**  
**Journal of**  
**Contemporary Rituals and**  
**Tradition**  
Vol. 4 No. 1 (2026)

«Yoruba Ritual Cosmology  
in Contemporary Streaming  
Media: Spiritual Obligation  
and Liminality», Theophilus  
Adedokun, p.21-44

textes intégraux



l'heure de la culture  
voir et écouter à  
**PARIS**



**20** ★ MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC

Musée du quai Branly-Jacques Chirac  
37, quai Branly, Paris 75007

En juin 2006 le musée du quai Branly a ouvert ses portes. Son projet, initié à la fin des années 1990 par Jacques Chirac, alors président de la République, le voyait comme un musée consacré aux « arts premiers », et même s'il n'en a jamais porté le nom, il a adopté comme sous-titre la formule « Là où dialoguent les cultures ».

Aujourd'hui, vingt ans après son ouverture, un colloque international se propose d'examiner comment ce mot d'ordre, toujours revendiqué en 2026, a-t-il été mis en pratique au cours du temps. Quels sont les défis auxquels ce type de musée doit faire face dans un monde post-colonial où les relations entre l'Europe et les autres continents se sont elle aussi transformées ? Comment le musée peut-il devenir le lieu d'une réelle polyphonie ?

10 - 11 juin  
Vingt ans de "dialogue des cultures"  
Du mot d'ordre à la pratique?  
**COLLOQUE INTERNATIONAL**



programme  
complet



Théâtre Claude Lévi-Strauss

Le mercredi 10 juin 2026 de 09:30 à 18:30

Le jeudi 11 juin 2026 de 09:30 à 18:30

**mercredi 10**

9h50 - 11h20  
LES CULTURES SONT-ELLES  
FAITES POUR DIALOGUER ?



11h50 - 12h50  
ARTS PREMIERS, PRIMITIFS,  
TRIBAUX, EXTRA-EUROPÉENS...  
QUE DISENT LES MOTS ?



14h30 - 16h  
QUE FAISONS-NOUS DU  
COLONIAL ?



16h40 - 17h40  
LES VOIX DE LA RECHERCHE.  
QUELLE PLACE POUR  
L'HISTOIRE ?



**jeudi 11**

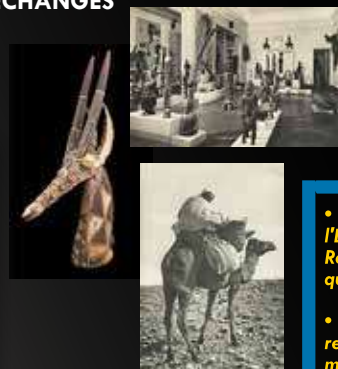
9h35 - 10h35  
LES VOIX DE LA RECHERCHE.  
ESTHÉTIQUES AU PLURIEL ?



10h55 - 11h40  
DE LA RECHERCHE À  
L'EXPOSITION



13h30 - 14h50  
DES COLLECTIONS EN PARTAGE  
RESTITUTIONS, RETOURS,  
ÉCHANGES



15h30 - 16h45  
PRATIQUER LA RECHERCHE  
COLLABORATIVE

17h30- 18h05  
ET DANS VINGT  
ANS ?



• Conception scientifique : Benoît de l'Estolle, directeur du département de la Recherche et de l'Enseignement, musée du quai Branly - Jacques Chirac

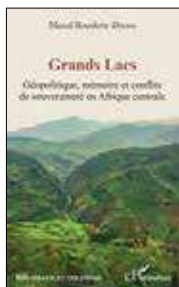
• Coordination : Anna Gianotti Laban, responsable des manifestations scientifiques, musée du quai Branly - Jacques Chirac



**CON OCCHI DI STRANIERO. FRANCO FORTINI IN SUDAFRICA DURANTE L'APARTHEID**  
Giovanna Trento et Anita Virga

2026, Mimesis, 234 p.

En 1984, en pleine période d'apartheid, Franco Fortini accepte l'invitation de l'Université du Witwatersrand à Johannesburg et se rend en Afrique du Sud, enfreignant ainsi le boycottage culturel international. Un geste courageux et controversé qui suscite débats et critiques en Italie et à l'étranger. S'appuyant sur des documents d'archives, des témoignages inédits et des sources publiées, cet ouvrage retrace pour la première fois la signification et la réception de ce voyage, en mettant en lumière les tensions entre engagement intellectuel et contexte politique. Le livre est complété par un texte inédit de Chiara Ottaviano, qui a rencontré Fortini à Johannesburg en 1984



**GRANDS LACS**  
**Géopolitique, mémoire et conflits de souveraineté en Afrique centrale**  
Marcel Bourdette-Donon

2026, L'Harmattan, 228 p.

Écrire depuis Kigali n'est pas écrire sur Kigali. C'est écrire avec elle, en elle. Refuser la vieille cartographie

du monde, faite de centres et de périphéries. Reconnaître que les paroles du Sud ne gravitent plus autour de l'Occident, mais s'organisent sous leur propre ciel. Et que dans cette constellation mouvante, l'Afrique a pleinement voix au chapitre. Dans cet ouvrage, l'auteur arpente les tensions, les silences et les violences politiques qui traversent la région, à la lumière d'une expérience vécue en République démocratique du Congo, au Burundi et au Rwanda. Billet après billet, il démonte les narrations dominantes, interroge les discours figés et réaffirme la légitimité d'un récit africain autonome, lucide, souverain, dérangeant.



**ESSAIS SUR LES COMORES**  
Alfred Gevrey

2026, L'Harmattan, 252 p.

La première édition de cet Essai sur les Comores remonte à 1870. Mansour Kamardine, avocat, acteur politique majeur de Mayotte, a décidé de lui redonner une nouvelle vie. Ce livre évoque surtout Mayotte, à travers ses principaux traits, mais également Mohéli, Anjouan et la Grande-Comore. Sur les pages d'Histoire, Alfred Gevrey fait état d'incertitudes et de doutes sur des faits et des lieux. S'agissant du peuplement des quatre îles, au-delà des légendes chères aux Comoriens, il lie aux Comores des peuples de l'Antiquité : Africains de l'Est, Égyptiens, Juifs, Arabes, Iduméens, Chaldéens, Babyloniens, Tyriens, et cite des personnages bibliques, dont David, Salomon, Hiram, Ramsès Meïamoun... L'auteur plonge le lecteur dans les manoeuvres de domination de telle île sur d'autres, sans nation, ni État, ni souverain, ni autres facteurs unissant politiquement les quatre îles, la Grande Comore comptant à elle seule douze sultanats ennemis, dans un archipel dont la relation la plus récurrente et la plus durable est le conflit.



**LES SOCIÉTÉS DU BASSIN DU LAC TCHAD**  
**Continuité et ruptures**  
Christine Raimond et Dangbet Zakinet (dir.)

2026, IRD Éditions, 298 p.

Dégradation environnementale, accroissement des connaissances, crises sécuritaires, explosion démographique sans précédent : la région du lac Tchad connaît des transformations profondes et simultanées. Cet ouvrage propose une analyse nuancée des dynamiques à l'oeuvre et interroge avec prudence les liens de causalité entre ces phénomènes. Issu du XVII<sup>e</sup> colloque du réseau Méga-Tchad, il réunit les travaux de chercheurs en sciences humaines autour d'une question centrale : comment identifier la continuité ou les ruptures dans les trajectoires sociales de cette région ? À travers dix chapitres, les auteurs révèlent la remarquable capacité d'adaptation des populations face à des changements d'intensité et de rythme variables. Ils mettent également en lumière les moments de rupture qui provoquent de profondes réorganisations sociales et politiques. En restituant la complexité des situations et en inscrivant les défis actuels dans la profondeur historique, ce livre offre des clés essentielles pour comprendre les mutations en cours dans le bassin du lac Tchad.



**SUR L'ART AFRICAIN**  
**Restitution Djidjiayokhouè**  
Benjamin Brou, et Eleni Lazidou

2025, L'Harmattan, 94 p.

Le caractère direct et la franchise de ton, de même que la portée actuelle et universelle de la réflexion sur l'art africain et la restitution des biens culturels à l'Afrique constituent la particularité de ce livre sous forme de questions-réponses. S'y confrontent une certaine vision stéréotypée du passé et dépassée de l'Occident sur les arts d'Afrique, accrochée à l'exotisme, au noir, au passé colonial, et la nécessité d'une nouvelle pensée éclairée avec l'Afrique. C'est

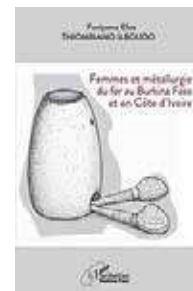
finalement le problème de nos humanités qui est posé. Les artistes « noirs » sont toujours regroupés et zonés dans des expositions organisées en Occident. On voit par là comment ce livre, échappant à des données temporelles et d'idéologies culturelles, débouche sur la nécessité de l'abandon de ce carcan figé qui moule aujourd'hui encore la lecture et la vision des créations d'artistes africains et le besoin de penser l'Afrique avec l'Afrique



**ENTRE BRAISES ET CIEL : THÉÂTRES DE FEU.**  
**Le cycle rituel de la marche sur le feu à La Réunion.**

Loreley Franchina  
2026, PUI, 150 p.

À La Réunion, la marche sur le feu est un cycle rituel inscrit dans l'univers de l'hindouisme insulaire, rythmé par des prières et des mises en scène. L'acmé en est la spectaculaire traversée, pieds nus, d'un tapis de braises ardentes. Nourri de l'écoute attentive des paroles des pratiquants et d'une immersion au cœur de l'univers créole, cet ouvrage propose une ethnographie fine de ce cycle rituel et de sa dramaturgie, en explorant les motivations qui incitent un individu à affronter le risque, à quitter un espace sûr pour se confronter au feu. L'idée centrale est que l'engagement dans la marche sur le feu n'est jamais dénué d'un élan intérieur : il procède d'un désir sous-jacent, plus ou moins conscient, de transformer une situation ou de résoudre un problème qui traverse la vie du pratiquant. Grâce à son efficacité, la marche sur le feu marque un tournant pour l'individu et a des réverbérations sur sa vie future. Elle apparaît en fine comme une réponse à un besoin de l'individu en quête de sens, comme un outil lui permettant de devenir l'artisan de sa propre existence.



**FEMMES ET MÉTALLURGIE DU FER AU BURKINA FASO ET EN CÔTE D'IVOIRE**

Foniyouma Elise Thiombiano Ilboudo  
2026, L'Harmattan, 180p.

Ce livre a pour objet de repenser la place des femmes dans la métallurgie ancienne du fer, une activité longtemps considérée comme exclusivement masculine. Il montre que, bien au-delà d'un rôle secondaire, les femmes interviennent à toutes les étapes techniques, depuis la recherche et le transport du minerai jusqu'à certaines phases de la réduction et de la forge, notamment la soufflerie. Leur participation, souvent discrète mais efficace, varie selon les sociétés, allant d'une implication active à une mise à l'écart partielle. L'ouvrage met surtout en lumière l'importance symbolique et religieuse de la femme dans la production du fer. Le fourneau, assimilé au corps féminin, incarne la procréation à travers ses formes, ses ornements et les gestes rituels qui l'accompagnent. La métallurgie apparaît ainsi comme un processus d'enfantement, où la femme occupe une place centrale sur les plans technique et cosmologique. Fondé sur une méthodologie pluridisciplinaire combinant sources écrites, orales, archéologiques et expérimentations, le livre contribue à réviser les lectures androcentrées de la métallurgie ancienne et souligne le rôle essentiel, bien que souvent occulté, des femmes dans cette activité millénaire.



## devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur. Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à Carla Bertin: [bertin.carla@gmail.com](mailto:bertin.carla@gmail.com) Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (52 € tarif normal, ou 24 € tarif étudiants). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

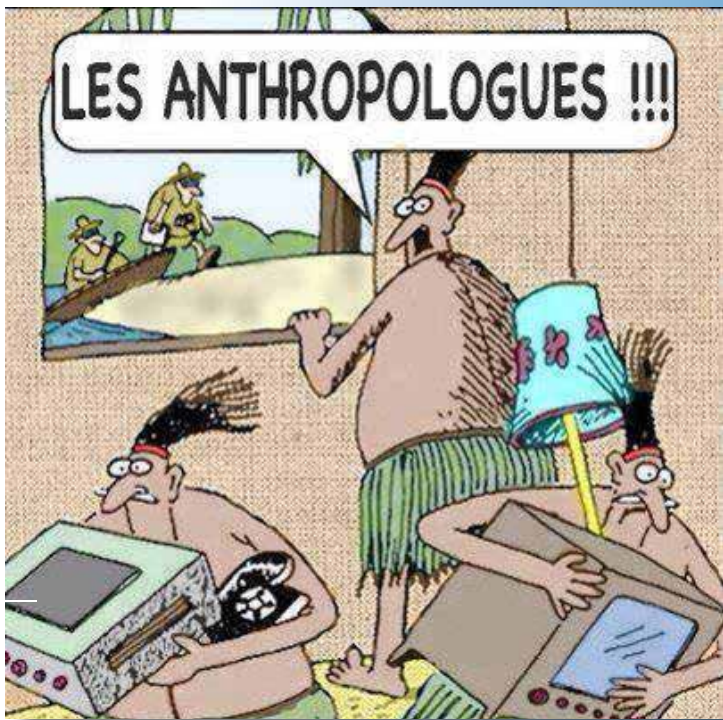
## le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à [journaldesafricanistes@gmail.com](mailto:journaldesafricanistes@gmail.com)



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur [www.persee.fr/collection/jafr](http://www.persee.fr/collection/jafr) A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site [www.revues.org](http://www.revues.org) avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.



Quelle que soit votre destination, bonne recherche.

Daniela Bognola