

lettre 150 mai 2026

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à Daniela Bognolo : lettre.africanistes@gmail.com

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr
www.africanistes.org

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



communications

les rendez-vous du mois



le Séminaire des Africanistes
jeudi 28 mai à 17h



le Cinéma des Africanistes
jeudi 21 mai, à 18h30



la Présentation d'ouvrages
mercredi 3 juin, 16h 00



les Actualités de nos membres
Ont publié ...et varia



les Publications des Africanistes
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications et à contributions
Opportunités
Rendez-vous Séminaires



à l'heure de la Culture
Revue Voir Lire
Informations

le jeudi 21 mai
la projection du film
CEMETERY STATE
en présence du réalisateur
FILIP DE BOECK

le jeudi 28 mai
la séance du séminaire sur
LES EMOTIONS AU PRISME DU GENRE

et

le mercredi 3 juin
la présentation du livre
CHRONIQUES DE L'INTRANQUILLITÉ
Violence, prédation et protection en
situation postcoloniales
de
MICHEL NAEPELS



Un jeudi par mois
de 17h à 19h
séances ouvertes à
toutes et tous

le Séminaire de la SdA



Musée du quai Branly-
Jacques Chirac

37, quai Branly
75007 Paris



Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

*Jennifer Lorin, Maurizio Esposito La Rossa, Pauline Jarroux, Lilia Khelifi,
& Brice Molo.*

Séminaire mensuel organisé le jeudi de 17h à 19h en salle 1

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline. Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche ou des terrains communs.

Calendrier 2025-2026

Le séminaire est aussi en visioconférence

6 novembre 2025, TISSER AU FÉMININ À TAÏWAN ET AU BURKINA

- Laura Fortin
- Hélène Trébuchet

11 décembre 2025, EXTRACTIVISME EN AFRIQUE

- Hugo Dory-Cros
- Anna Dessertine

8 janvier 2026, PUBLIER LA RECHERCHE AFRICAINE

- Thomas Veret
- Stéphanie Kitchen

5 février 2026, HABITER: dimensions relationnelles et matérielles dans le façonnement de l'espace domestique

- Delphine Durand Sall
- Alice Weil

12 mars 2026, POLITIQUES DES ALCOOLS, ALCOOLS POLITIQUES

- Julie Ponge
- Enoch Gbonsou

9 avril 2026, ENJEUX DE CARTOGRAPHIE ET DE RETRANSCRIPTION

- Camille Dabestani
- Fabrice Dubertret

28 mai 2026, FAÇONNER LE CORPS, LES ÉMOTIONS AU PRISME DU GENRE

- Francesca Fanciulli
- Lola Rolland

11 juin 2026, COLONIAL/POST COLONIAL/ DÉCOLONIAL

- En cours de construction



le Séminaire de la SdA 2025-2026

Recherches contemporaines sur l'Afrique
et ses diasporas

Un jeudi par mois
tout le long de
l'année universitaire
Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
entrée libre et gratuite

jeudi 28 mai 2026, 17h - 19h (salle 1)

FAÇONNER LE CORPS, LES ÉMOTIONS AU PRISME DU GENRE

Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante :
seminaire.africaniste@gmail.com Nous vous enverrons le lien zoom le matin du séminaire.

Lola Rolland
EHESS/LAS



Cette communication revient sur le travail émotionnel réalisé par les femmes à Nosy Be (Madagascar) dans leurs relations amoureuses et conjugales. Elle interroge la manière dont ces relations, dans un cadre de sexualité transactionnelle, engagent des normes comportementales spécifiques. Les conduites prescrites apparaissent comme des performances de genre, impliquant des hiérarchies internes au groupe de sexe. Le travail émotionnel relève à la fois d'une norme de féminité valorisée, d'une nécessité dans des relations inégalitaires et des formes d'énonciation de soi comme femme adulte.

Francesca Fanciulli
Doctorante EHESS



Cette contribution porte sur la coiffure en contexte rural et urbain baoulé (Côte d'Ivoire), afin d'interroger la division sexuée des tâches du métier. Nous examinerons l'ancrage de deux pôles opposés — le tressage pratiqué par les femmes et le rasage par les hommes — tandis que l'introduction de nouveaux produits et savoir-faire transforme d'autres

configurations sexuées des pratiques du métier. S'y ajoutent les effets de la « modernisation » et de l'institutionnalisation du métier, aux conséquences marquantes pour la coiffure féminine.

Discutante : Jennifer Cole, anthropologue, professeure à l'University of Chicago.

À propos de Lola Rolland

Lola Rolland est doctorante en anthropologie sociale à l'EHESS (LAS). Ses recherches portent sur les trajectoires de vie et les relations affectives féminines dans l'archipel de Nosy Be (Madagascar), au croisement du genre, de la sexualité, de la parenté et des émotions.

À propos de Francesca Fanciulli

Francesca Fanciulli est doctorante en anthropologie sociale à l'EHESS. Ses recherches portent sur la production du genre (baoulé-fari, Côte d'Ivoire), à partir des techniques du corps et de la division sexuée des tâches, en contexte rural et urbain.



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 21 mai 2026, à 18h30

PROJECTION EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR

CEMETERY STATE

Réalisateurs: Filip de Boeck et Sarah Vanagt
Production : Film Natie et View Point Production
Belgique, 2009, 70 mn



Le cimetière de Kintambo est un des plus anciens et de plus grands de Kinshasa. Au fil des années, la ville a envahi le cimetière et des bidonvilles se sont développés à proximité, notamment l'un d'entre eux, le quartier populaire de Camp Luka surnommé l'État. Ici, les morts et les vivants se côtoient.

Les autorités de la ville ont fermé le cimetière depuis longtemps, mais les habitants de Camp Luka continuent d'y enterrer leurs morts.



Le film raconte l'histoire d'un groupe de fossoyeurs du cimetière de Kintambo, tout en abordant la question du contrôle de la mort exercé par les « fils de l'Etat ».



Ces jeunes de Camp Luka ont pris en main la gestion des formalités funéraires. Pour eux, deuils, enterrements et rituels sont devenus les moments clés de leur mouvement contestataire qui remet en cause l'ordre établi par les anciens, par les hiérarchies sociales et les politiciens, en les accusant d'être responsables de la situation misérable qui est la leur.

PRÉSENTATION DE FILIP DE BOECK



Professeur d'anthropologie à l'université de Louvain, écrivain, conservateur et cinéaste, Filip De Boeck mène depuis 1987 des recherches de terrain approfondies au sein de communautés rurales et urbaines de la République démocratique du Congo. Parmi ses publications, on peut citer Kinshasa. Tales of the Invisible City, un ouvrage qu'il a réalisé en collaboration avec la photographe Marie-Françoise Plissart (2004), et Suturing the City. Living Together in Congo's Urban Worlds (2016), avec le photographe Sammy Baloji.



présentation d'ouvrages
en présence de l'auteur



Maison Suger
entrée libre et gratuite

mercredi 3 juin 2026 à 16h à la Maison Suger

16 rue Suger, 75006 Paris

Michel Naepels

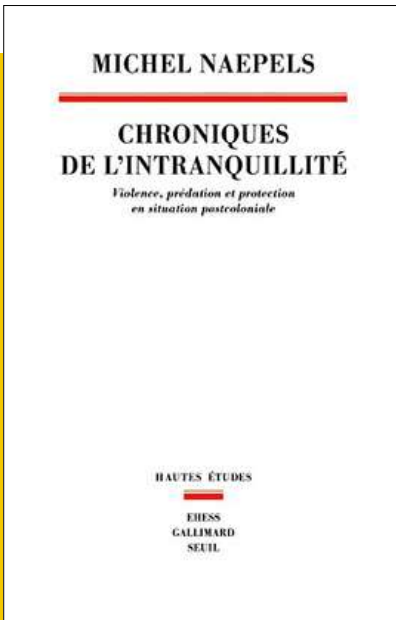
CHRONIQUES DE L'INTRANQUILLITÉ.

**Violence, prédation et protection
en situation postcoloniale**

2026, EHESS, Gallimard, Seuil,

coll. Hautes Etudes, 267 p.

La Société des Africanistes
accueille à la Maison Suger,
MICHEL NAEPELS
(CEMS, EHESS-CNRS)
qui présente et discute
son dernier ouvrage avec
FABIO VITI
(AMU, IMAF, Société des Africanistes)



Comment vivre dans une incertitude aiguë ? Comment faire durablement avec la violence, sans refuge ? De quels recours disposent les personnes les plus exposées pour retrouver des protections et des soutiens, pour redéfinir un avenir viable, face à la brutalité de l'exercice du pouvoir et des rapports de prédation ?

Pour le comprendre, Michel Naepels a mené plusieurs enquêtes de terrain dans la riche région minière du Katanga, en République démocratique du Congo, dans une zone rurale où se reformait un groupe armé paysan. Pendant cinq ans, il s'est intéressé à ce que traversaient ces personnes, à leurs modes de vie, leurs capacités d'agir, tout en interrogeant sa place de chercheur. Le livre qu'il en a tiré est une chronique des troubles et des transformations sociales suscitées par la présence d'hommes en armes. Il met en lumière une anthropologie politique de la violence, de la prédation et du capitalisme. Il analyse la manière dont des logiques historiques (coloniales), économiques (extractivistes) et politiques façonnent des vies à la limite de l'existence. Il témoigne surtout d'une époque, la nôtre, où l'on assiste à l'extension de la précarité, de la violence et de la vulnérabilité, ainsi qu'à l'incertitude du futur. Un temps où l'on fait face, intranquilles, à des protections sociales qui s'amenuisent, à des ressources économiques et subjectives très inégales, et à un monde de plus en plus inhabitable.



Anthropologue, Directeur de recherche au CNRS, et Directeur d'études à l'EHESS, Michel Naepels consacre ses travaux à l'étude des logiques d'action déployées dans différents types de conflits, réalisant une anthropologie politique de la violence et de ses effets différés.



Modérateur
Fabio Viti
(AMU, IMAF, Société
des Africanistes)

Fabio Viti, Anthropologue.
Ses recherches portent sur l'anthropologie politique
et historique, Guerre et violence, Esclavage et
dépendance.





actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo
Rédactrice de la Lettre des Africanistes
lettre.africanistes@gmail.com.

Ont publié ...

PIERRE PERALDI MITTELETTE



**MATÉRIALITÉS EN EXIL :
SENSORIALITÉS ET SENSIBILITÉS**
Anthropologie et Sociétés volume 49, numéro 3
Sous la direction de Pierre Peraldi-Mittelette
et Hinde Maghnooui.

« Présentation. Matérialités en exil :
sensorialités et sensibilités », Pierre
Peraldi-Mittelette et Hinde Maghnooui,
p.11-24

« Pour se réchauffer en diaspora »,
Pierre Peraldi-Mittelette p.67-88



ALICE DEGORCE



PIETRO FORNASETTI MICHÈLE FIÉLOUX

LES DÉDALES DES TRADITIONS AU BURKINA FASO

Sous la direction de Alice Degorce et
Katrin Langewiesche, **maisonneuve &
larose | hémisphères éditions, 2026**

« Traditions et religions traditionnelles
dans la diversité
religieuse burkinabè », Alice Degorce
et Katrin Langewiesche p.13-45

« Autorité et pouvoir en pays bisca :
immanence de la tradition », Pietro
Fornasetti p.73-97

« Porter ou donner un prénom
"traditionnel": de la nomination à la
pluralité religieuse et sociale
burkinabè », Alice Degorce p.191-215

« Stratégie scénographique pour
l'établissement négocié d'un
ancêtre », Michèle Fiéloux p.293-315

... séminaires ...

FABIO VITI

ÉTUDES AFRICAINES, DIALOGUES EN CONFRONTATIONS

Séminaire de l'IMAF-Aix 2025-2026
coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier
vendredi 22 mai 2026, de 14h à 17h

Rituels

Michael Houseman (EPHE, IMAF)

« Un rapprochement entre pratiques divinatoires
en Afrique et soins holistiques euro-américains (reiki,
kinésiologie, sophrologie) »

Marie Daugey (AMU, IMAF),

« Les enfants dans les rituels kabyè (Togo) : entre
reproduction, transgression et innovation »

salle Georges Duby, MMSH

5, rue du Château de l'Horloge, 13094 Aix-en-Provence

AMALIA DRAGANI

ANTHROPOLOGIE ET LITTÉRATURES DES MOBILITÉS ÉTUDIANTES

séminaire organisé par Amalia Dragani

7 mai 2026, à 17h

présentation de l'ouvrage de Giovanna Trento

« Con occhi di straniero.

Franco Fortini in Sudafrica durante l'apartheid », Mimesis, 2026

discutant Paolo Desogus,

maître de conférences à la Sorbonne
(Littérature et culture italiennes contemporaines)

EHESS, 54 Bd Raspail, salle AS1_24, Paris

... conférence



PHILIPPE CHARLIER

UN VOYAGE AVEC LES ESPRITS DU VAUDOÛ

Dans le cadre de l'exposition
Pleasing the Spirits (29 octobre
2025 - 31 mai 2026), organisée
par la Fondation culturelle
Musée Barbier-Mueller, Philippe
Charlier s'attachera à décrire la
métaphysique circulante des esprits
dans le vaudou du Bénin et celui
d'Haïti.

Mardi 12 mai - 12h30,
Musée Barbier-Mueller,
rue Jean-Calvin, 10
1204 Genève

ALICE DEGORCE



**BUGBA DU BURKINA FASO. Les chemins
comme mémoire**, Sous la direction de
Alice Degorce et Al., **maisonneuve &
larose | hémisphères éditions, 2026**

« Voir clair, raconter, performer »
Alice Degorce et Katrin Langewiesche,
p. 13-21

« Les textes des chansons de Sooré »,
Alice Degorce, Kientega Sā-naaba
Bounda et KPG, p. 65-75

« Les bugba, et ce qui se dérobe
à la vue », Alice Degorce, Katrin
Langewiesche et Mahamadi
Ouédraogo, p. 93-131

... participation au REAF



9ème édition REAF
29 juin-02 juillet 2026
Campus Condorcet
Aubervilliers

ORGANISATION :

A22-PIERRE PERALDI MITTELETTE et Hinde Maghnooui, *Données de la
recherche en études africaines : les études migratoires et leurs enjeux.*

A34-PIETRO REPISHTI et Valentina Vergottini *Imaginaires, géographies et
relations de pouvoir dans les pratiques culturelles vodun.*

A46-ELARA BERTHO et Ophélie Rillon, *Le couple, objet d'étude du
militantisme en Afrique (partie 1).*

A60-MURIEL CHAMPY et Anna Dessertine, *Regards croisés sur les impacts
environnementaux des activités extractives en Afrique.*

PARTICIPATION :

SYLVIE AYIMPAM-A13

Chercher la vie par le petit commerce transfrontalier
à Kasumbalesa.

LEO MONTAZ-A14

Journal des Africanistes

CARLA BERTIN -A15

Nostalgie de la modernité : Usages et mémoires des
passés coloniaux au sud du Mozambique.

et-A63

Le gouvernement pentecôtiste des incertitudes au
Bénin méridional.

CÉCILE LEGUY-A26

L'enfant et sa famille dans les contes bwa (Mali) : une
collaboration aux études démographiques.

PAULETTE

L'ethnolinguistique comme méthodologie pour étudier
le conte.

ROULON-DOKO-A26

Performer la mémoire. Les procession vodun en tant
qu'archives en mouvement.

PIETRO REPISHTI -A56

Parcours d'objets entre Madagascar et Toulouse.
Co-construction et mise en ligne patrimoniale entre
musées.

OLIVIA LEGRIP-
RANDRIAMBELO-A62

Faire tenir la crise : le spectacle épique « L'amour
de la patrie » (Niger, 2024) et la conversion de
l'incertitude en capacité d'agir.

SANDRA BORNARD-A63



les publications de la SA

Collection
Mémoires

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
*Migrations au Ghana : enquête
1953-55,*
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



BINGER (Le Capitaine),
*Du Niger au Golfe de Guinée par le
pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,*
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette et
Cie 1892, 920 p., 176 gravures,
1 carte, **50 €**



**LACROIX Pierre-François (Mélanges
à la mémoire de),** *Itinérances en pays
peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p., **15 €.**
*Itinérances en pays peul et ailleurs,
Tome II, Littératures et cultures,*
Paris, Société des Africanistes, 1981,
398 p., **20 €**



DIETERLEN Germaine, *Le titre
d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté, **15 €**



TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
*Sahara et Sahel à l'âge du fer
(Borkou, Tchad),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



CALAME-GRIAULE Geneviève,
*Des cauris au marché. Essais sur des
contes africains,*
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



**FERRY Marie-Paule (textes réunis
par),**
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p., **5 €**



**PERROT Claude-Hélène, VAN
DANTZIG Albert,**
*Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti,
Journal (1869-1874),*
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill., **40 €**



FLORY Céline,
*De l'esclavage à la liberté forcée -
Histoire des travailleurs africains
engagés dans la Caraïbe française
au XIX^e siècle,*
Paris, Karthala/Société des
Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



**LAFAY Marina,
LE GUENNEC-COPPENS Françoise,
COULIBALY Elisée,**
*Regards scientifiques sur l'Afrique
depuis les indépendances,*
Paris, Karthala/Société des
Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



SAFIETOU DIACK
*Les jeunes de la rue à Dakar.
Être faqman, entre marginalisation
et reconnaissance sociale.*
Paris, Karthala/Société des
Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et
les modalités de
commande de ces
ouvrages sont
sur notre site.



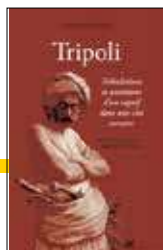


les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus
disponibles pour
recension

OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



QUARTIER Antoine, 2026, *Tripoli. Tribulations et aventures d'un captif dans une cité corsaire.* Toulouse, Anacharsis, 256 p.



ANTA BABOU Cheikh, 2025, *La Mouridiyya en marche. Islam, migration et implantations*, trad. par Stanislas de Haldat, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 272 p.



BLANCHY Sophie, 2025, *Inégalités et hiérarchies dans l'océan Indien (Anjouan, Comores). Une anthropologie historique*, Paris, Maisonneuve et Larose, Hémisphères Éditions, 472 p.



MAHUMANE Paulo, 2025, *The Curse of Coal Mining: Residents' Resistance to Industrial Coal Mining in Moatize District, Mozambique*, Acta Universitatis Upsaliensis, Uppsala, 224 p.



MALAQUAIS Dominique et alii, 2025, *Faire art pour faire politique. Arts, pouvoirs et dissidences*, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, Collection Afrique(s), 265 p.



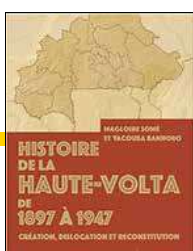
GOERG Odile (dir.), 2024, « *Les nœuds de l'histoire en contexte africain. Obstacles ou liens ?* » Cahiers Afriques 34. Toulouse, Presse universitaire du midi, Université Toulouse Jean Jaurès, 204 p.



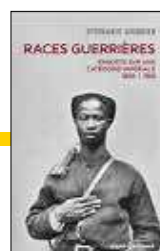
JÉZÉQUEL Jean-Hervé, 2024, *Les mangeurs de craies. Une histoire des instituteurs ouest-africains en situation coloniale*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 296 p.



PÉROUSE DE MONTCLOS Marc Antoine, 2024, *Prophètes en armes. Des « violences religieuses » en Afrique*, Maisonneuve/Hémisphère, 312 p.



SOMÉ Magloire, BANHORO Yacouba, 2024, *Histoire de la Haute-Volta de 1897 à 1947. Création, dislocation et reconstitution*, Paris, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 602 p.



SOUBRIER Stéphanie, 2023, *Races guerrières. Enquête sur une catégorie impériale 1850-1918*, Paris, CNRS Éditions, 448 p.



...liste complète
des ouvrages reçus
et actuellement
disponibles pour
recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,
contacter Elisabeth Rossé : elisabethrosse@hotmail.com



au fil de la recherche

appels à communications ...



APPEL À COMMUNICATIONS

Congrès de l'AFEA

ATELIER : Archive, genre et ethnographie : confiance et méfiance dans les archives de l'anthropologie.

date limite : 21 mai 2026

28 - 30 octobre 2026
Marseille

lire l'appel :



APPEL À COLLECTE D'OBJETS EXPOSITION

**Le terrain religieux, un terrain comme un autre ?
Matérialités, postures, défiances et confiances**

organisée par le laboratoire doctoral SoLaRe de l'ANR ReligiS - France
date limite des envois : 25 mai 2026

12 octobre - 6 novembre 2026

MISHA
Université
de Strasbourg

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS JOURNÉE D'ÉTUDES

**Forecasting the Weather between Divination and
Science (Antiquity to the Present)**

date limite des propositions : 27 mai 2026

9 octobre 2026
université d'Oxford
DAKAR

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS JOURNÉES FAIRE DIRE

**Écritures alternatives de la recherche
Journées consacrées aux formes non académiques de
l'écriture scientifique**

date limite d'envoi des propositions : 31 mai 2026

17 - 19 novembre 2026
MS

Nantes

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE INTERNATIONAL

**La recherche en terrains sensibles :
enjeux, définition, expériences**

date limite des propositions : 31 mai 2026

5 - 6 novembre 2026
Université
Paris-Panthéon-Assas
Paris

lire l'appel :



APPEL À PANEL - COMMUNICATIONS 13^e COLLOQUE INTERNATIONAL DES ÉTUDES MANDÉ

**Souveraineté, Reconfigurations et Recompositions:
le Mandé, l'Afrique de l'Ouest et le Monde**

date limite des propositions : 15 octobre 2026

21-24 juin 2027 Université
Cheikh Anta Diop
Dakar
Sénégal

lire l'appel :





...appels à contributions ...



APPEL À PROPOSITIONS REVUE

THE EAST AFRICAN REVIEW - LES CAHIERS D'AFRIQUE DE L'EST
SPECIAL ISSUE

Sex and Politics in East Africa: Power, Intimacy and Resistance

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 31 mai 2026

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE

ESCLAVAGES & POST-ESCLAVAGES n° 16 novembre 2027

Mise illégale en esclavage et remise en esclavage dans le monde atlantique
Coordonnation : Beatriz Mamigonian et Mariana Dias Paes

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 1^{er} juin 2026

lire l'appel :



APPEL À PROPOSITIONS - REVUE

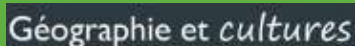
REVUE FRANÇAISE DE SOCIOLOGIE

La sexualité au travail

Numéro coordonné par Sara Cesaro, Farah Deruelle, Mathilde Provansal
et Yaëlle Amsellem-Mainguy

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 2 juin 2026

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS - REVUE

GÉOGRAPHIE ET CULTURES

La désertification en débat : matérialités, controverses et stratégies d'adaptation.

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 juin 2026

lire l'appel :



APPEL À PROPOSITIONS REVUE

PASSÉS FUTURS

Varia et dossiers thématiques

Varia pour le numéro 21 (parution à l'automne 2027)

Date limite des propositions varia : 15 juin 2026

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE

CONDITION HUMAINE/CONDITION POLITIQUE

Anthropologies anarchistes

Date limite d'envoi des propositions : avant 15 juin 2026

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS

REVUE FRANÇAISE DES MÉTHODES VISUELLES

Régimes d'engagement et écritures plurielles : questionner la posture du chercheur

Dossier coordonné par Pierrick Lefranc et Jérémy Segard

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 juin 2026

lire l'appel :



APPEL À OUVRAGE COLLECTIF

Souveraineté culturelle et gouvernance éducative à travers les textes littéraires et les instruments parlés

Date limite des propositions : 7 juillet 2026

lire l'appel :

... APPELS PERMANENTS...

JOURNAL DES
AFRICANISTES

APPEL PERMANENT À CONTRIBUTIONS VARIA ET DOSSIERS JOURNAL DES AFRICANISTES

La revue accueille des propositions de dossiers thématiques (qu'ils soient en projet ou déjà bien construits), et d'articles hors-thème pour le Varia qui seront examinés au fur et à mesure. Vous pouvez également répondre aux appels à contribution publiés sur le site de la SdA - Journal des africanistes <http://africanistes.org/c/publication/appels-a-contribution>

Appel permanent

[note aux auteurs](#) [submission guidelines](#)



APPEL PERMANENT À VARIAS - REVUE MONDES ARABES

La revue Mondes arabes, revue de sciences sociales du politique à comité de lecture, lance un appel à articles pour sa rubrique « Varias »

lire l'appel :

Condition humaine /
Conditions politiques

APPEL À NUMÉROS THÉMATIQUES ET À ARTICLES - REVUE CONDITION HUMAINE / CONDITIONS POLITIQUES

La revue, éditée par les Éditions de l'EHESS, avec le concours du CNRS, propose d'élaborer et de diffuser la recherche française et internationale consacrée à des lectures anthropologiques du politique dans les mondes contemporains.

lire l'appel :

Cahiers
d'Études africaines

APPEL PERMANENT À CONTRIBUTIONS CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES

Cahiers d'Études africaines souhaite publier des contributions sur l'histoire connectée entre les pays africains, d'un côté, et Israël et/ou la Palestine, de l'autre, ainsi que sur le temps présent des répercussions, dans les espaces africains et afro-diasporiques, de la situation à Gaza et en Cisjordanie.

Les articles sont prévus pour paraître au fil des prochains numéros varia.

lire l'appel :

CAHIERS
L'OUEST
SAHARIEN

APPEL PERMANENT À CONTRIBUTIONS

(Appel aux jeunes chercheur.se.s)
CAHIERS L'OUEST SAHARIEN

Les Cahiers L'Ouest saharien cherchent à promouvoir les travaux scientifiques des jeunes chercheur.se.s travaillant sur la région et ses populations. Notre revue publie des articles en français, en anglais et en espagnol sur des thématiques clés des sciences humaines et sociales. Nous vous encourageons à nous envoyer vos propositions d'articles (<50000 signes), accompagnées d'un résumé (<100 mots) et de 5 mots-clés.

lire l'appel :

Religiographies



APPEL PERMANENT À PROPOSITIONS POUR DOSSIERS RELIGIOGRAPHIES Par les études comparatives des cultures et des spiritualités

Revue scientifique à open-access et à comité de lecture publiée par le Centre d'étude des civilisations et spiritualités comparées de la Fondation Giorgio Cini (Venise).

Religiographies se consacre à l'étude des phénomènes religieux, en promouvant un dialogue interdisciplinaire entre historiens, sociologues, anthropologues, philosophes et psychologues. Le mysticisme, l'ésotérisme et la spiritualité sont les trois thèmes principaux de la revue, qui sont explorés dans leur contexte historique et culturel, remettant en question les catégories traditionnelles de la religion.

Les contributions sont généralement acceptées en anglais, italien et français.

lire la présentation (italien) :

lire l'appel :



**APPEL À CANDIDATURES
MISSION D'EXPERTISE – DOCTORANT·E CHARGÉ·E DE
COMMUNICATION SCIENTIFIQUE**

Noria Research recrute un·e doctorant·e pour une mission d'expertise en communication scientifique et valorisation de la recherche, dans le cadre du projet « Informer, former, agir : renforcer la transparence et la gouvernance dans la lutte contre les flux financiers illicites (FFI) au Tchad et en République centrafricaine ».

Les candidatures seront examinées au fil de l'eau.

lire l'appel :



**APPEL À CANDIDATURES
UNIVERSITÉ D'ÉTÉ 2026 PROGRAMME TO-AFRICA (Tourin)**

Université d'été TOAfrica 2026 propose aux étudiants en master et aux professionnels une approche introductive du continent africain, en mettant particulièrement l'accent sur les régions subsahariennes. L'édition 2026, actuellement en cours d'élaboration, devrait s'articuler autour du thème des conflits en Afrique subsaharienne, abordé sous un angle multifocal et multidisciplinaire.

Date limite des candidatures : le 25 mai 2026

lire l'appel :



**APPEL À CANDIDATURES DOCTORANT/E
EHESS, Sociologie, anthropologie - LAP, UMR 8177**

L'EHESS recrute un·e Doctorant/e contractuel/le pour le projet ERC «AnceStra», pour une durée de 5 ans, d'octobre 2025 à septembre 2030 (spécialisation sociologie, anthropologie Tanzanie)

Date limite de candidature : 1^{er} juin 2026

lire l'appel



**APPEL À CANDIDATURES
CONTRATS DOCTORAUX INALCO - DECRIPT**

Durée : 3 ans / 2 contrats doctoraux à pourvoir (1 contrat sur l'axe Afrique ; 1 contrat sur l'axe Proche/Moyen-Orient)

PROGRAMME AFRIQUE – FOCUS SAHEL (WP5) (CONTRAT DOCTORAL 1)

date limite de candidature : 11 juin 2026

lire l'appel :



**APPEL À CANDIDATURES
CONTRATS DOCTORAUX 2026/2029 EHESS**

L'EHESS recrute des étudiant·es inscrit·es en vue de la préparation d'un doctorat par le biais d'un « contrat doctoral » d'une durée de trois ans. Pour l'année 2026-2027 l'Ecole doctorale de l'EHESS propose au recrutement 41 contrats répartis entre les 11 formations doctorales.

Date limite des candidatures : 12 juin 2026

lire l'appel :



**APPEL À CANDIDATURES (NIVEAU MASTER et NIVEAU DOCTORAT)
BOURSES DE TERRAIN DE LA FONDATION MARTINE AUBLET- MQB**

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac octroie des bourses d'une valeur de 2.000 €, destinées à des étudiants souhaitant réaliser une première recherche hors d'Europe au niveau du master, et des bourses d'un montant de 15.000 € destinées à financer les recherches sur le terrain d'étudiants inscrits en première ou deuxième année de thèse.

Date limite pour postuler : 22 mai 2026

lire l'appel :



**APPEL À CANDIDATURES
PRIX MARGARET MARUANI**

Deux bourses de recherche pour soutenir les jeunes chercheuses et chercheurs sur les études de Genre, sont attribuées chaque année pour un total de 20 000 €, 10 000 € pour chaque lauréat·e.

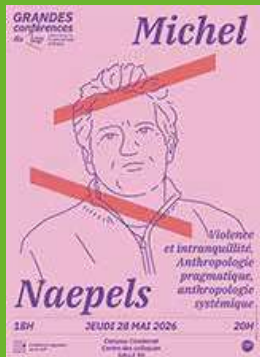
Date limite pour postuler : 29 mai 2026

lire l'appel :

RENDEZ-VOUS

CONFÉRENCES

le 28 mai 2026, de 18 à 20h



Dans le cadre des **Grandes Conférences du Laboratoire d'anthropologie Politique**, conférence de **MICHEL NAEPELS** Anthropologue, directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'EHESS

sur le thème : **Violence et intranquillité. Anthropologie pragmatique, anthropologie systémique.**

Campus Condorcet, Centre des colloques, Salle 50 93300 Aubervilliers

le 23 mai 2026, de 9h30 à 16h30



MÉTALLURGISTES ET FORGERONS : Mythes, Rites et Mystères des Métaux
Dans le cadre des journées « Claude Gaignebet », Patrimoines populaires et traditions initiatiques.

GODF, Temple 11, 16 rue Cadet, Paris 9^e

programme

Dans le cadre du séminaire **Sociologie, droit et histoire des rapports sociaux de race**, conférence de

KALIDOU SEYDOU SY professeur à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis, Sénégal, (professeur invité de l'EHESS)



à la suite de la projection de deux documentaires sur la chanteuse **Yandé Codou Sène (1932-2010)**

Campus Condorcet, Bâtiment de l'EHESS, Salle Gradinée – Marc Ferro 93300 Aubervilliers

COLLOQUES

du 27 au 29 mai 2026



EXTRACTIVISME, RÉSISTANCE ET ALTERNATIVES DANS UN MONDE GLOBALISÉ

Colloque international de l'APAD, Association pour l'Anthropologie du changement social et du développement.

Université Catholique d'Afrique Centrale, Yaoundé, Cameroun

programme

8 - 9 et 10 juin 2026

MOBILITÉ SOUS CONTRAINTES DANS LES EMPIRES COLONIAUX (XV^e-XX^e siècle)

Colloque international 3^e rendez-vous d'histoire coloniale du groupe de recherche sur les ordres coloniaux (GROC). MSH-Bordeaux

programme



RENCONTRES

18 mai 2026 à 19h



LE MAGHREB, UNE "MONDIALISATION CONTRARIÉE".
Les mutations d'une région en recomposition »

À l'occasion de la parution de l'Atlas du Maghreb, rencontre avec **Anne-Adélaïde Lascaux**, docteure en géographie (centre Jacques Berque), spécialiste de la diaspora maghrébine dans les mondes ruraux, et **Benjamin Badier**, docteur en histoire (université Bretagne Sud), spécialiste de l'histoire du Maghreb contemporain.

Cafés géo, 13 rue Delandine, Lyon

28 mai 2026 de 18h à 22h



Pour fêter les 7 ans de sa parution, la revue **Esclavages & Post-esclavages** organise une soirée composée d'une table ronde (18h), animée par **Chloé Denis (Le Monde)**, **Ary Gordier (CNRS)**, **Charlotte Grabli (CNRS)** et **Charlotte Recoquillon (Institut Français de géopolitique)**; d'un entretien (20h) entre l'artiste **Jay Ramier** et **Elvan Zabunyan (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)**, et d'un concert (20h30) de **VOODOOGROOVE** by **Claude Saturne**.

La Bellevilloise, 19 rue Boyer, Paris 20^e

les 4 et 5 juin 2026 à 19h
SALON FOCUS - 7^e ÉDITION



Le salon des écritures alternatives en sciences sociales, poursuit son exploration des formes créatives de recherche : cinéma, photographie, son, récit graphique, spectacle vivant, cartographie sensible... Focus réunit chercheurs-ses, artistes et professionnel-les de l'économie créative autour de projections, expositions, performances, rencontres et débats.

10h-18h. Une dizaine de revues et maisons d'édition présentent et proposent à la vente des productions originales en sciences sociales.

Mucem, Marseille programme

EXPOSITIONS

21-30 mai 2026

CE QUI RESTE ENTRE DEUX RIVES

• Déplacements • Ancrages • Frontières intimes



CPA Musidora, 51 rue François Truffaut, Paris 12^{ème}

Dans le cadre du Parcours Récits croisés - chapitre 2, le CPA Musidora vous invite à découvrir l'exposition collective des artistes :

Fatoumata Diabaté · Photographie ; Rodrigue Obodjé · Peinture ; Marius Belliard · Peinture ; Richard Pierron · Photographie

jusqu'au 14 juillet 2026

ESCLAVES EN MÉDITERRANÉE XVII^e-XVIII^e SIÈCLE

Première exposition pour explorer une histoire méconnue : celle des musulmans et des chrétiens réduits en esclavage des deux côtés de la Méditerranée, pendant plus de trois siècles. Découvrez l'impact de cette histoire sur les cultures matérielles en Europe à travers un large éventail d'œuvres d'art étonnantes et rarement exposées.



IMA-Institut du monde arabe 1 Rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris



pour en savoir plus

du 23 mai au 20 septembre 2026

MONDES EN COMMUNS

Poursuivre l'inventaire d'Albert Kahn



Pour sa troisième édition, le festival invite 11 photographes internationaux à présenter leur travail autour de la thématique de l'inventaire visuel du monde cher à Albert Kahn.

2, rue du Port 92100 Boulogne-Billancourt

du 12 mai au 18 octobre 2026

LS CALEBASSE, QUELLE GOURDE !



Originaire du continent africain, la calebasse, fruit de la liane *Lagenaria siceraria* appartient à la grande famille des Cucurbitacées.

Orangerie du Jardin Botanique Henri Gaussien, Muséum de Toulouse

jusqu'au 29 août 2026

TISSONS DES SOLIDARITÉS



Mémoires entrelacées entre Lyon et l'Afrique. Découvrez comment l'art du textile devient un outil de transmission, un symbole de résistance, un lien entre les peuples

Carrefour des Cultures Africaines 150 cours Gambetta, 69007 LYON

PROJECTIONS

du 11 mai au 24 mai 2026

DECOLONIAL FILM FESTIVAL



Un festival de cinéma qui questionne les notions de colonisation, de pouvoir, et de résistance, de manière engagée et accessible.

voir la programmation

le 22 mai 2026 de 14h30

MASTERCLASS « SUBVERSIONS NARRATIVES »



Animée par l'anthropologue, photographe et réalisateur Alex Fattal (Univ. California San Diego), cet événement explore comment la photographie, le film et l'écrit convergent pour façonner des récits critiques en sciences sociales. La masterclass sera rythmée par la projection de *Limbo*, la discussion de *Shooting Cameras for Peace* (Harvard Univ. Press) et *Guerrilla Marketing: Counterinsurgency and Capitalism in Colombia* (U. Chicago Press).

Cinéma Le Miroir, Centre de la Vieille Charité (2 Rue de la Charité), 13002 Marseille

le 16 mai 2026, 11h-18h

5^e édition du FESTIVAL ESCLAVAGE & CINÉMA en partenariat avec LE MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC



Cette année, sont mises à l'honneur des œuvres qui interrogent la mémoire et les héritages de l'esclavage dans nos sociétés contemporaines, qu'elles soient réunionnaises, antillaises, hexagonales ou états-uniennes, pour interroger les enjeux et les héritages de la loi Taubira promulguée il y a 25 années.

Salle du cinéma du Musée, 37 Quai Jacques Chirac, 75007 Paris



le 15/5

EHESS - IMAF - AUBERVILLIERS

Que faire de Mudimbe ?

Séminaire coordonné par Lionel Zevounou et Marie-Aude-Fouéré de 15h à 17h, Campus Condorcet, Bât. recherche Sud, salle 1.023
5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• **Kasereka Kavwahirehi** (Université d'Ottawa) « *V-Y. Mudimbe, "La pensée 68", l'écart et les enjeux de la transdisciplinarité* ».

le 19/5

IRD - EHESS - IMAF - AUBERVILLIERS

Actualité de la recherche en anthropologie sociale en Afrique

Séminaire coordonné par Marie Miran-Guyon, Alice Degorce, et Sophie Bava de 14h30 à 16h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, salle 25-A,
2 Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• **Pauline Bava** (Université de Maroua, Cameroun), « *Recompositions territoriales et trajectoires foncières à l'épreuve du conflit Boko Haram dans le Mayo-Tshanaga : une décennie de ruptures socio-spatiales (2014-2024)* ».

le 19/5

LAS - PARIS

Anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes

coordonné par Yazid Ben Hounet, Barbara Casciarri, Tarik Dahou, Marie-Luce Gélard et Michel Tabet de 15h à 18h, Institut des Civilisations, Collège de France - Salle de conférence. 52, rue du Cardinal Lemoine, 75005 PARIS

• **Mohamed Amer Meziane** (Brown University) « *Discussion autour de l'ouvrage Au bord des mondes. Vers une anthropologie métaphysique, Bruxelles, Vues de l'Esprit, 2023* »

le 19/5

EHESS - PARIS

New Age et/ou tradition. Pratiques holistiques de soin en Afrique et ailleurs

Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon (directrice d'études de l'EPHE/IMAF) de 14h à 18h, EHESS/FMSH, salle 15 (sauf mention contraire), 54 bd Raspail, 75006 PARIS

• **Benjamin Soares** (Université de Floride), « *Bien-être et soins : influences, transformations, réseaux* ».

le 21 et le 28/5

EHESS/MONDA-CENA - CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Les sources de l'histoire du fait colonial et impérial

Séminaire coordonné par par Cécile Vidal, et Camille Lefebvre de 16h30 à 18h30
Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.07,2 place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

• le 21 - **Lina Tsjimova** (CNRS), « *Histoire et mémoire des guerres coloniales dans le Caucase* ».

• le 28 - **François-Joseph Ruggiu**, (Sorbonne Université), « *Saisir l'outre-mer : Les lettres de provisions de la charge de vice-roi de la Nouvelle France au maréchal de Thémis, 1616* ».

le 22/5

EHESS - AUBERVILLIERS

Les arts d'Afrique et l'histoire : pratiques, paradigmes et enjeux

Séminaire de Claire Bosc-Tiessé, directrice d'études, EHESS - (CNRS/IMAF) de 14h30 à 16h30,
Campus Condorcet Centre de colloques, salle 3.09, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

• **Adrian Anagnost** (Tulane University, New Orleans, professeure invitée à l'EHESS), « *Asantie Geographies and the British Museum* ».

le 22/5

IRD - IMAF - AUBERVILLIERS

Dialogues Afriques : les arts en Afrique et dans les diasporas

Séminaire coordonné par C. Douxami (Uni. Franche-Comté/IMAF), J. Peghini (Uni. Paris 8 Vincennes-Saint Denis) et A. Doquet (IRD/IMAF) de 17h à 19h, Campus Condorcet, Bât. Recherche Sud, salle 3.1.22, 93300 Aubervilliers

• **Ibrahima Wane** (professeur de lettres à l'UCAD), « *Musique populaire et histoire politique au Sénégal* ».

le 22/5

EHESS - AUBERVILLIERS

Récits, traces et mémoires des migrations depuis la vallée du fleuve Sénégal vers la France

Séminaire organisé par Julie Garnier, Anaïs Leblon et Aïssatou Mbodj-Pouye de 14h30 à 17h30,
Campus Condorcet-Humathèque, bâtiment Recherche Sud, salle 5.023 Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• **Charline Kopf** (anthropologue, Université d'Oslo, invitée IMAF) « *Suivre les traces du rail : mémoires de mobilité et d'immobilité sur la ligne Dakar-Bamako* »

le 22/5

IMAF - AIX-EN-PROVENCE

Etudes africaines, dialogues et confrontations

Séminaire coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier de 14h à 17h, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), salle Georges Duby, AIX-EN-PROVENCE

• **Michael Houseman** (EPHE, IMAF), « *Un rapprochement entre pratiques divinatoires en Afrique et soins holistiques euro-américains (reiki, kinésiologie, sophrologie)* ».

Marie Daugey (AMU, IMAF), « *Les enfants dans les rituels kabyè (Togo) : entre reproduction, transgression et innovation* ».

le 27/5

MMSH - AIX-EN-PROVENCE

"Saima" Séminaire africaniste interdisciplinaire Marseille et Aix (en alternance à la Vieille Charité (Marseille) et à la MMSH (Aix-en-Provence))

Séminaire organisé par Emmie Le Galès (IMAF), Martina Ambu (TDMAM), Hadrien Collet (Iremam), Eloi Fiquet (Césor et CeRCLES) et Amélie Chekroun (Iremam), 9h30 à 12h30, ou 14h30-17h30
Aix-en-Provence, MMSH, Salle 219, Marseille, Vieille Charité, Salle A

Archéologie médiévale Aix-en-Provence, MMSH, Salle 219, 9h30-12h30
• **Lea Roth** (Villa I Tatti), « *Des pavements et des perles : réflexions sur les interconnexions d'ile et sur les mobilités en Afrique de l'Ouest (XII^e-XV^e siècle)* »

• **Chloé Capel** (CNRS), « *Artistes et artisans à travers le Sahara médiéval : l'hypothèse d'un art du décor architectural partagé au XII^e siècle* »

le 27/5

EHESS - AUBERVILLIERS

Sociologie, droit et histoire des rapports sociaux de race

Séminaire coordonné par Cyril Lemieux, Anne Lafont, Lionel Zevounou de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet, EHESS, salle 25-A - Norbert-Elias, 2 cours des humanités 93300 Aubervilliers

• **Les rapports sociaux de race au cinéma. Discussion collective à partir de trois films.**
Anne Lafont : *La Noire de...* (Ousmane Sembène, 1966) ; **Lionel Zevounou** : *Le docker noir, Ousmane Sembène (Fatma Zahra Zamoum, 2009)* ; **Cyril Lemieux** : *Devine qui vient dîner ce soir (Guess Who's Coming to Dinner, Stanley Kramer, 1967)*.

le 28/5

CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Dynamiques du genre en Afrique

Séminaire coordonné par Anne Hugon et Marianne Lemaire. de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.07, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

• **Zélie Jobert** (Paris 1, CESSP), « *La fabrique contrastée des "masculinités positives". Classe et encadrement des conduites masculines dans le cadre des programmes MenEngage au Rwanda* ».

le 28/5

EHESS - PARIS

Healing Matters. The Anthropology of Hybrid and "Traditional" Ritual/Mediations in postcolonial contexts

Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon, Piotr Cichocki et Viola Teisenhoffer de 16h à 18h, EHESS
54 bd Raspail, 75006 PARIS

• **Lee Scharnick-Udemans** (University of the Western Cape, South Africa), « *Sacred Ways of Knowing : Autism as Spiritual Expertise* ».

le 28/5

SdA - MqBJC - PARIS

Le Séminaire de la Société des Africanistes - Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Séminaire coordonné par P. Jarroux L. Khelifi, M. E. La Rossa, J. Lorin, B. Molo de 17h à 19h00, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Salle 3 (au sous-sol), 37 quai Branly, 75007 Paris

• **FAÇONNER LE CORPS, LES ÉMOTIONS AU PRISME DU GENRE**
• **Francesca Fanciulli**
• **Lola Rolland**

le 29/5

EHESS - AUBERVILLIERS

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie

Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiessé et A.Wion, M-L Derat et A. Chekroun de 14h30 à 16h30, Campus Condorcet (Humathèque), salle 2.14, Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• **Adrian Anagnost** (Tulane University) « *Framing Benin City : European Visions of Edo Territorialization* »



Revue, nouvelles parutions ...



L'Homme
2026/1 N° 257

VARIA

sommaire et résumés



ANTHROPOLOGIE ET SOCIÉTÉS, 49, n°3.
Matérialités en exil : sensorialités et sensibilités
sous la direction de Hinde Maghnooui et Pierre Peraldi-Mittelette

sommaire et résumés

PARCOURS ANTHROPOLOGIQUES
21 | 2026

La fabrique de la recherche collaborative en anthropologie
Sous la direction de Gilles Raveneau

Open access



AFRICA
Africa, Journal of the International African Institute, 2026, 96 (1)

Digitizing Performance

sommaire, résumés, et textes open acces



AFRICAN STUDIES QUARTERLY Vol. 24 No. 1 (2026)

Open access

MEDICAL HISTORY
Global South histories of madness – new perspectives on mental troubles and psychiatry from Latin America and Africa in the 19th and 20th centuries
Dossier coordonné par Irène Favier et Romain Tiquet

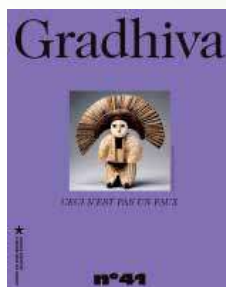
Open access



DOTAWO
A Journal of Nubian Studies, Volume 9, 2026

Nubian Homescapes from Antiquity to the Present

textes téléchargeables



GRADHIVA
Ceci n'est pas un faux, n°41, coordonné par Isabel Yaya McKenzie, Cécile Guillaume-Pey et Emanuela Canghiari

Open access



MAMBO!
LE CARNET DE L'IFRA (Nairobi)
Tanzanie. Sur le basculement vers la violence d'État
Décryptage en 4 épisodes, menée par Marie-Aude Fouère et Nico Minde

Open access

1-Discours «Tutakinukisha (Allumez le feu) : "Pas de réformes, pas d'élections" » de Tundu Lissu le 3 avril 2025

2-Dessiner l'infamie morale de Samia Suluhu Hassan : la caricature politique de Gado du 1^{er} novembre 2025

3-Corps étrangers, jeunesse égarée : le discours d'investiture de Samia Suluhu Hassan du 3 novembre 2025

4-La couverture médiatique kényane du basculement vers la violence d'État en Tanzanie à travers les Unes du journal The Standard (29 octobre-10 novembre 2025)



CARNET DE PASSAGES
Rédigé par Maya Leclercq
Accompagner un monde qui se transforme

Open access

MAZAYU
Revue congolaise d'histoire

Open access



NEWSLETTER FROM THE NORDIC AFRICA INSTITUTE
◦ Ethiopia election puts national fault lines in the spotlight.
◦ Africa-led peace operations: challenges, financing and future roles.
◦ Kenya's Gen Z works to turn digital activism into electoral power.
◦ Displacement in Africa's polycrisis : policy priorities for resilience.
◦ Making politics safer: Addressing violence against women in politics.

textes en ligne

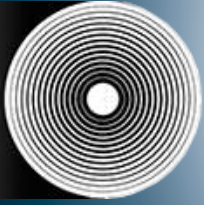
TERRITOIRES CONTEMPORAINS

n°23 | 2026
Les déclinaisons contemporaines de l'identité vues d'ici et d'ailleurs

Sous la direction de Alain Chenevez et Hervé Marchal

revue en ligne

l'heure de la culture voir et écouter à PARIS



**MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC**

Le Festival international Jean Rouch est l'une des plus importantes manifestations européennes de cinéma documentaire lié aux sciences humaines et sociales. Fondé en 1982 par le cinéaste et ethnologue Jean Rouch (1917-2004), il présente chaque année à Paris, au mois de mai, plus de 70 films documentaires programmés en sélection officielle ou en séances thématiques.

SOIRÉE D'OUVERTURE,
le jeudi 7 mai 2026 de 19h à 21h45
Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Théâtre Claude Lévi-Strauss
projection de
LA NUIT DES INDIENS PUMÉ,
en présence de Jean-Paul Colleyn,
réalisateur et anthropologue (EHESS), et
Catherine de Clippel photographe,
réalisatrice et productrice.

45^e FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH

7 - 30 mai 2026 VOIR AUTREMENT LE MONDE
Musée du quai Branly-Jacques Chirac - 37, quai Branly, Paris 75007



voire l'AFRIQUE

programme
complet



SOIRÉE DE REMISE DES PRIX
le jeudi 14 mai 2026 de 19h à 21h45
Musée du quai Branly-Jacques Chirac

9 mai 2026 : 17,00-18,45



salle de cinéma, MQB

Where Two Oceans Meet
Un film de
Lulu Scott,
Afrique du Sud, France,
Belgique, 75 min.

présentation

12 mai 2026 : 14,15-16,30



salle de cinéma, MQB

À ma fille
Un film de
Patricia Bolonkali
Congo, France
25 min.

présentation

Première partie : remise
des prix.
Une sélection de films primés
sera projetée à l'auditorium
Jean Rouch du musée de
l'Homme les jeudi 21 et
vendredi 22 mai et au
cinéma Reffet Médecins (3
rue Champollion, Paris 5^e) le
samedi 30 mai.

10 mai 2026 : 14,30-18,30 **HOMMAGE
À HUGO ZEMP**



salon de lecture JK,
projection et débat, MQB

Une fanfare africaine
Un film de
Hugo Zemp
France, 74 min.

présentation

12 mai 2026 : 15,00-18,00 **RENCONTRES**



salon de lecture Jacques
Kerchache, MQB

Conversation avec
Jean-Paul Colleyn
Anthropologue
cinéaste

présentation

Deuxième partie :
projection
En partenariat avec la
Bibliothèque nationale de
France, seront présentées
deux œuvres de
ELSIE HAAS

14 mai 2026 : 14,30-17,30 **LE GRAND TOUR, DES ARCHIVES À PARTAGER PAR LE CINÉMA
FILM PRÉSENTÉ**



Théâtre Claude
Lévi-Strauss, MQB

Discussion avec la
cinéaste **Aminatou Echard,**
animée par **Laurent Pellé,**
délégué général du
Festival international
Jean Rouch.

présentation



salle de cinéma

Le Grand Tout
Un film de
Aminatou Echard,
France, 119 min.

présentation



Gens de Trou d'Eau Douce
15 min.



Les Rois de la route, 26 min.

22 mai 2026 : 14,30-17,00 **IZZA EDÉRY-GÉNINI : À L'ÉCOUTE DE LA MUSIQUE MAROCAINE**



Auditorium Jean Rouch,
MH

Aïta
Maroc, France,
27 min.

présentation



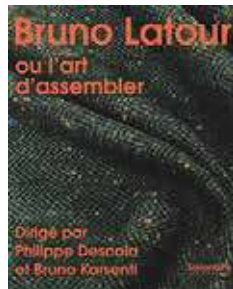
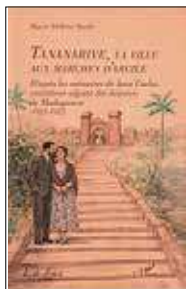
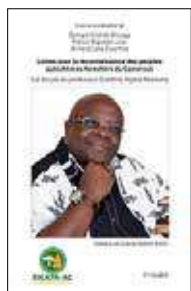
Les Gnaouas
Maroc, France,
26 min.

présentation



Tambours battant
Maroc, France,
52 min.

présentation



LUTTES POUR LA RECONNAISSANCE DES PEUPLES AUTOCHTONES FORESTIERS DU CAMEROUN

Sur les pas du professeur **Godefroy Ngima Mawoung**, Bernard Aristide Bitouga, Patrice Bigombe Logo, Armand Leka Essomba (dir.)

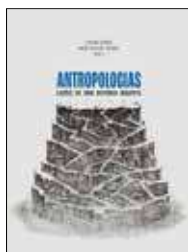
2026, Pygmies, 330 p.

Les peuples autochtones forestiers du Cameroun demeurent au cœur d'enjeux majeurs de justice sociale, de citoyenneté et de reconnaissance. Longtemps marginalisés, assignés à des formes de visibilité dépréciative, ils revendiquent aujourd'hui un statut égalitaire fondé sur leurs droits fonciers, culturels et politiques. Cet ouvrage collectif propose une analyse pluridisciplinaire des dynamiques contemporaines de reconnaissance: rapports à la terre et à la forêt, participation politique locale, gouvernance des ressources naturelles, droits linguistiques et environnementaux. Il éclaire les tensions entre inclusion républicaine et respect de l'altérité. Le volume, hommage scientifique offert au Professeur Godefroy Ngima Mawoung, pionnier de l'ethno-anthropologie des sociétés pygmées au Cameroun, il restitue la profondeur d'un héritage intellectuel tout en interrogeant les conditions d'une citoyenneté réellement inclusive.

TANANARIVE LA VILLE AU MARCHES D'ARGILE.
D'après les mémoires de **Jean Carloz, contrôleur adjoint des douanes de Madagascar (1924-1927)**
Marie-Hélène Bayle

2026, l'Harmattan, 212 p.

Tananarive, 1924. Un jeune couple de Français débarque à Madagascar pour y construire leur vie. Jean est directeur adjoint dans l'administration des douanes, Marion l'a épousé quinze jours avant le grand départ. Pendant plus de trois ans, épaulé par sa jeune femme (« Maoucette »), il écrit son journal intime au jour le jour. C'est grâce à son récit personnel que l'on assiste à leur installation, il y a presque un siècle, dans ce lieu si loin de leur Savoie natale. On y lit leur émerveillement, leurs inquiétudes, et on y découvre aussi la vie coloniale avec ses nombreux travers. Se nouent alors les relations entre les différentes populations de Tananarive : Malgaches, Français à peine débarqués de la métropole, Français habités (« des colonies »), Réunionnais et personnes du monde entier. C'est en somme une page de l'histoire d'Antananarivo, capitale de Madagascar, un pays à l'histoire millénaire, indépendant depuis 1960.



ANTROPOLOGIAS
leçons d'une histoire en mouvement
Susana Durão, Omar Ribeiro Thomaz (dir.)

2026, Editora Unicapm, 464 p.

Cet ouvrage s'articule autour de périodes historiques allant de l'entre-deux-guerres à la Guerre froide. Dans les deux premières parties, les textes traitent d'auteurs et d'autrices dont les contributions sont aujourd'hui considérées comme des classiques de la discipline. La dernière partie du livre présente des perspectives anthropologiques qui englobent de nouvelles sensibilités et des orientations non canoniques. Il est possible de passer des interprétations de Marcel Mauss, Lévi-Strauss ou Colette Pétonnet, tout en approfondissant nos connaissances sur Lélia Gonzalez, le quilombismo et la pensée militante en anthropologie. Le présent ouvrage s'adresse aux étudiants, chercheurs et universitaires tant en anthropologie que dans les autres sciences sociales.

BRUNO LATOUR OU L'ART D'ASSEMBLER
Philippe Descola et Bruno Karsenti (dir.)

2026, Presses de Sciences Po, 420 p.

Depuis que Bruno Latour nous a quittés le 9 octobre 2022, de nombreux hommages lui ont été rendus. Ce livre s'inscrit dans ce large mouvement de sympathie, qui offre à celles et à ceux qui ont eu le privilège de le connaître, mais aussi à celles et à ceux qui ne pourront le fréquenter que par les textes, les images et le verbe, le bonheur de côtoyer une pensée puissante et virevoltante, spirituelle et pragmatique, savante et originale, inquiète et joyeuse. Les auteurs, philosophes, sociologues, historiens, anthropologues, artistes, archivistes, politistes, juristes, voulaient un lieu de mémoire où embrasser aussi largement que possible la pensée de Bruno Latour, savant mondialement reconnu et chercheur d'une rare fécondité, mais aussi et avant tout explorateur, créateur, bâtisseur, professeur charismatique et parfois même bateleur, qui n'eut de cesse de déplier et d'augmenter sa pensée par-delà les canaux académiques ordinaires à travers des projets, des objets, des actions et des structures originales.

LES DÉDALES DES TRADITIONS AU BURKINA FASO

Alice Degorce, Katrin Langewiesche (dir.)

2026, Hémisphères - Maisonneuve & Larose, 322 p.

Que signifie la valorisation des traditions au Burkina Faso, marqué depuis plus d'une décennie par des changements politiques et sociaux profonds et par les attaques terroristes qui touchent la zone sahélienne ? Cet ouvrage, en s'appuyant sur des études de cas, met en lumière, les transformations des traditions et des religions traditionnelles en les liant aux dynamiques sociales et politiques qui traversent la société burkinabè. Les traditions sont à la fois bien ancrées dans le tissu social, et régulièrement l'objet de controverses. Longtemps invisibilisées, les religions traditionnelles font désormais partie de la scène publique, au même titre que le christianisme et l'islam. Traditions et néo-traditions constituent le fondement du présent. Une lecture politique et sociale du recours aux traditions, qui pourrait être appliquée à d'autres pays en Afrique et en dehors du continent. Les chapitres s'appuient sur un travail d'archives, des observations de terrain et des entretiens approfondis, menés parfois depuis des décennies avec les populations burkinabè.

JEAN-LÉON L'AFRICAIN Un humaniste arabe dans la Renaissance européenne.

Houari Touati

2026, VRIN, 312 p.

Qu'est-ce qui peut bien réunir un recueil biographique, une cosmographie, un lexique et un traité de métrique : quatre genres dans lesquels Jean-Léon l'Africain s'est illustré au début du XVI^e siècle et qui ont fourni au présent ouvrage sa matière ? Ils ont tous été cultivés par les humanistes italiens, dont le célèbre Maghrébin a fréquenté les milieux, en les inscrivant au programme de ce qu'ils ont appelé les « études humaines » ou encore les « humanités », territoires d'études et de pratiques qu'ils ont circonscrit. Pourtant, ceux que l'on a coutume d'appeler les humanistes ne se sont jamais désignés comme tels, du moins les plus grands d'entre eux. De même que le vocable humaniste n'est associé à aucun de leurs noms, de même il n'a figuré dans aucune de leurs œuvres. Et s'il a existé, c'est seulement dans la correspondance d'un recteur d'université qu'il apparaît pour la première fois en 1490, et qu'il a figuré quelques années plus tard dans d'autres documents des universités de Bologne et de Ferrare, avant d'entamer un processus d'européanisation qui a commencé avec sa francisation en 1552. Encore qu'en italien le vocable n'ait fait son apparition qu'en 1523. Quatre ans plus tard, c'est le vocable latin qu'on rencontre sous la plume de Jean-Léon l'Africain pour – contre toute attente – désigner moins les humanistes italiens ou européens que des humanistes arabes. Un intellectuel extra-européen a pour la première fois témoigné de l'universalité de la culture européenne telle que l'humanisme en avait assumé la rénovation.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur. Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à Carla Bertin: bertin.carla@gmail.com Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (52 € tarif normal, ou 24 € tarif étudiants). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à journaldesafricanistes@gmail.com



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rendez-vous en juin 2026

PRIX DE THÈSE DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES



2026

La Société des Africanistes décerne, tous les deux ans depuis 2014, un prix de thèse destiné à promouvoir les travaux de jeunes chercheurs et chercheuses sur l'Afrique et ses diasporas. Il a pour objectif exclusif la publication de leur thèse sous forme d'ouvrage. La thèse lauréate sera publiée chez Karthala, en coédition avec la Société des Africanistes.

Notre Prix de thèse 2026, a été lancé après la parution de la Lettre n° 149 d'avril.

La date limite de dépôt des candidatures a été fixée au 11 mai, avant la parution de la Lettre n° 150 de mai.

Nous présentons nos excuses pour ce contretemps à tous ceux qui nous suivent régulièrement.

Daniela Bognolo
redactrice de la Lettre des africanistes