

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr
www.africanistes.org

lettre 149 avril 2026

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.
Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à
Daniela Bognolo : lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



communications

les nouveautés
du mois



le Journal des africanistes
n° 95-2 | 2025



le Séminaire des Africanistes
jeudi 9 avril à 17h



le Cinéma des Africanistes
jeudi 16 avril, à 18h30



les Actualités de nos membres
Ont publié ...et varia



les Publications des Africanistes
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications et à contributions
Opportunités
Rendez-vous Séminaires



à l'heure de la Culture
Revue Voir Lire
Informations



le Journal 95-2 est en ligne

le jeudi 9 avril
la séance du séminaire sur
la CARTOGRAPHIE DÉCOLONIALE

et

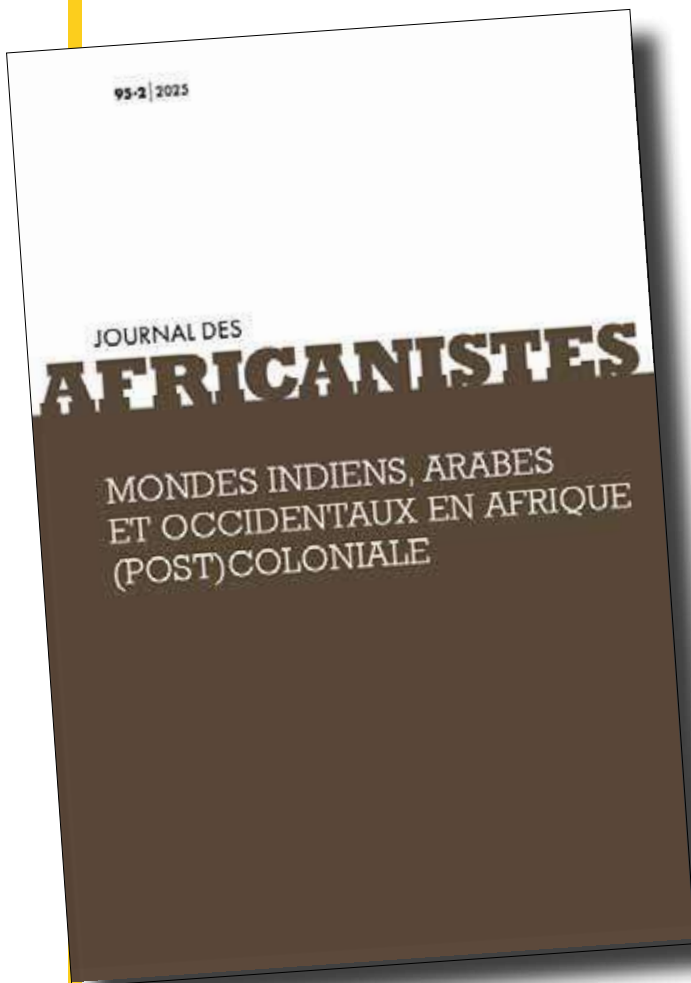
le jeudi 16 avril
la projection du film
SANKOFAS
suivi d'une table-ronde
sur les questions
migratoires



Journal des africanistes 95-2 | 2025

MONDES INDIENS, ARABES ET OCCIDENTAUX EN AFRIQUE (POST)COLONIALE

Dossier coordonné par Hélène Quashie



Le Journal de la Société des africanistes, devenu Journal des africanistes en 1976, est publié régulièrement, depuis 1931, au rythme habituel de deux fascicules par an. On y trouve des articles de spécialistes (ethnologues, archéologues, préhistoriens, linguistes, etc.), des dossiers thématiques, des comptes rendus d'ouvrages et diverses informations scientifiques. Le Journal des africanistes constitue, de ce fait, un instrument de référence précieuse pour les chercheurs et les documentalistes.

Directrice de publication : Françoise Le Guennec-Coppens †
Rédacteur en chef : Christian Dupuy
Rédacteur en chef adjoint : Léo Montaz
Éditeur : François-Xavier Mas

*La majorité des numéros parus depuis 1931 ont été numérisés et sont disponibles en ligne sur Persée <https://www.persee.fr/collection/jafr>

*A partir du 2004, les suivants sont consultables sur OpenEdition <https://journals.openedition.org/africanistes/>

*Le dernier numéro paru, mais aussi les autres, peuvent être achetés en s'adressant à journaldesafricanistes@gmail.com

SOMMAIRE

HÉLÈNE QUASHIE

Introduction. Circulations (post)coloniales, pouvoirs de classe et dynamiques raciales en Afrique.

MATHIAS GERECHT

Mobilités coloniales et discours racial en Ankole (Ouganda). Quand le fantasme d'un explorateur de passage se retrouve chez des colonisateurs européens durablement installés (1901-1962).

JULIEN CHARNAY

Maurice Voisin contre les Libanais du Sénégal. Conflit de légitimité et construction communautaire en contexte colonial et impérial (1946-1958).

SAMI EL AMARI

L'économie comme matrice des identifications communautaires à Toamasina, Madagascar.

OCTAVIEN MARC AURÈLE N'DRI

Influence sociale et symbolique des prédicateurs indiens et pakistanais de la Jama'at Tabligh en Côte d'Ivoire (1964-2016).

CÉLINE LABRUNE BADIANE

Expérimenter la « ligne de couleur » : Antillais et Guyanais dans l'administration coloniale en Afrique Occidentale et Équatoriale Française (fin XIXe-1960).

OUMAROU GNEBORA

Les lycées français dans le Cameroun postcolonial : un soft power français.

ZOÉ TINTURIER

Les « silences de la discordance » : analyse des rapports franco-malgaches au sein d'une « entreprise sociale » à Madagascar.

MÉLANGES

DANIELA BOGNOLO et SOPHIE BLANCHY

In memoriam
Françoise Le Guennec-Coppens (1939-2025)

Comptes rendus



Un jeudi par mois
de 17h à 19h
séances ouvertes à
toutes et tous

le Séminaire de la SdA



Musée du quai Branly-
Jacques Chirac

37, quai Branly
75007 Paris



Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

*Jennifer Lorin, Maurizio Esposito La Rossa, Pauline Jarroux, Lilia Khelifi,
& Brice Molo.*

Séminaire mensuel organisé le jeudi de 17h à 19h en salle 1

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline. Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche ou des terrains communs.

Calendrier 2025-2026

Le séminaire est aussi en visioconférence

6 novembre 2025, TISSER AU FÉMININ À TAÏWAN ET AU BURKINA

- Laura Fortin
- Hélène Trébuchet

11 décembre 2025, EXTRACTIVISME EN AFRIQUE

- Hugo Dory-Cros
- Anna Dessertine

8 janvier 2026, PUBLIER LA RECHERCHE AFRICAINE

- Thomas Veret
- Stéphanie Kitchen

5 février 2026, HABITER: dimensions relationnelles et matérielles dans le façonnement de l'espace domestique

- Delphine Durand Sall
- Alice Weil

12 mars 2026, POLITIQUES DES ALCOOLS, ALCOOLS POLITIQUES

- Julie Ponge
- Enoch Gbonsou

9 avril 2026, ENJEUX DE CARTOGRAPHIE ET DE RETRANSCRIPTION

- Camille Dabestani
- Fabrice Dubertret

28 mai 2026, FAÇONNER LE CORPS, LES ÉMOTIONS AU PRISME DU GENRE

- Francesca Fanciulli
- Lola Rolland

11 juin 2026, COLONIAL/POST COLONIAL/ DÉCOLONIAL

- En cours de construction



le Séminaire de la SdA 2025-2026

Recherches contemporaines sur l'Afrique
et ses diasporas

Un jeudi par mois
tout le long de
l'année universitaire
Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
entrée libre et gratuite

jeudi 9 avril 2026, 17h - 19h (salle 1)

ENJEUX DE CARTOGRAPHIE ET DE RETRANSCRIPTION

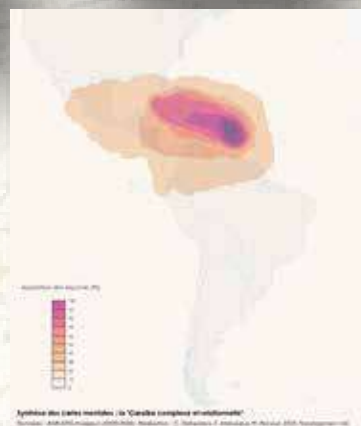
Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante :
seminaire.africaniste@gmail.com Nous vous enverrons le lien zoom le matin du séminaire.

Fabrice Dubertret
Ingénieur de recherche,
PASSAGES, CNRS, UMR 5319



Les peuples autochtones ont longtemps été enfermés dans le « blanc des cartes », la cartographie coloniale niant leur présence afin de faciliter la spoliation de leurs territoires. Néanmoins, les transformations technologiques et législatives des dernières décennies leur ont permis de briser ce silence des cartes officielles : ils se réapproprient les outils cartographiques pour expliciter leurs spatialités et faire valoir leurs droits territoriaux, désormais reconnus dans le droit international. Nous reviendrons sur les conditions d'émergence de ces processus de contre-cartographie

Camille Dabestani
Doctorante LAM, Université
de Bordeaux



À l'interface pouvoir/savoir/espace, les imaginaires macrorégionaux sont des outils politiques et institutionnels majeurs, mais aussi réappropriés de manière ascendante. Dans les contextes postcoloniaux de la Guadeloupe et de la Martinique, une enquête par cartes mentales numériques et entretiens réalisés avec des étudiant.es permet d'appréhender leurs représentations, leurs expériences de ces espaces et leurs projections comme vecteurs d'émancipation. En servant une démarche décoloniale, cette recherche interroge les imaginaires contrariés comme réappropriés, entre proximité institutionnelle française et européenne imposée et inégalitaire, et mise à distance paradoxale de l'espace caribéen.

Discutant
Olivier Damourette (Institut Catholique de Toulouse, CERES)

À propos de Fabrice Dubertret

Fabrice Dubertret est géographe et géomaticien, spécialisé en cartographie et SIG critiques. Sa thèse de doctorat portait notamment sur la réappropriation des outils cartographiques par les peuples autochtones pour la sécurisation de leurs droits territoriaux.

À propos de Camille Dabestani

Camille Dabestani est géographe et chercheuse postdoctorale (ESO), spécialisée en géographie postcoloniale, politique et sociale. Sa thèse analyse les imaginaires macrorégionaux dans les processus d'émancipation des étudiant.es en Martinique et en Guadeloupe (Géographie-cités).



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 16 avril 2026, à 18h30

PROJECTION EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR

SANKOFAS

Réalisateur: Camille Saiseau
Producteurs : GRDR
Afrique de l'Ouest-Mauritanie-France, 45 mn

Dans la culture Akan d'Afrique de l'Ouest, le Sankofa est un oiseau qui avance en gardant la tête tournée en arrière. Il incarne l'importance de regarder le passé afin d'en tirer des enseignements pour aller de l'avant. Il souligne l'importance de la mémoire, de l'histoire et des traditions pour façonner l'avenir.

Produit par le Grdr, dans le cadre du projet Opportunities, ce documentaire de Camille Saiseau donne la parole à des personnes ayant vécu une expérience migratoire. Le film retrace leurs motivations, leurs itinéraires, les solidarités rencontrées, les obstacles traversés et la manière dont ils reconstruisent leur vie dans un nouvel environnement.

Sans voix off ni commentaire extérieur, le documentaire crée une proximité forte avec leurs récits et met en lumière leur humanité, leurs doutes, leurs peurs et leurs aspirations.



La séance sera suivie d'un débat avec le réalisateur, et d'une table-ronde animée par des producteurs de podcasts sur les migrations, avec des chercheurs/sociologues spécialistes des questions migratoires.

PRÉSENTATION DE CAMILLE SAISEAU



Camille Saiseau est un journaliste reporter d'images (JRI) spécialisé dans le reportage d'actualité, les magazines et le documentaire. Après des études en audiovisuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, il se spécialise dans le journalisme de terrain. Il est aujourd'hui en poste au bureau de France 3 Régions en Aveyron. Son travail couvre l'actualité, les magazines et les programmes documentaires, avec une approche tournée vers le terrain et les récits humains.

Prochain rdv 21 mai 2026 à 18h30
THE CEMETERY STATE de Filip de Boeck

lettre 149



actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez-pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des Africanistes lettre.africanistes@gmail.com.

Ont publié ...



JEAN-FRÉDÉRIC DE HASQUE
Corps en Mouvement.
Anthropologie du sensible

Ouvrage collectif co dirigé par Jean-Frédéric de Hasque et al 2025, l'Harmattan, 230 p.



lire l'extrait

PIERRE JACQUEMOT et E.A. Sogbohossou



« La résilience face au dérèglement climatique, une introduction », in *Afrique contemporaine* 2026/1 N° 281, p.9-25

CAMILLE DEVINEAU

« Un être de chair et de son. Faire advenir le masque en pays bwamu (Burkina Faso) », in *Cahiers d'ethnomusicologie* 38 *Écouter la danse*, p. 81-97



SUSANNE FÜRNISS, et al

« Collecter, décrire, classer et analyser les instruments de musique. L'apport de Geneviève Dournon à l'ethnomusicologie », in *Cahiers d'ethnomusicologie* 38, *Écouter la danse*, p. 261-272



SYLVIE AYIMPAM

« Relire l'anthropologie urbaine depuis l'Afrique. A propos de Katja Werthmann, *City Life in Africa, 2023* », in *LA Revue de comptes rendus critiques*, 12-13, 2025-2026 Online



...participation au REAF



9ème édition REAF
29 juin-02 juillet 2026
Campus Condorcet
Aubervilliers

... séminaires...

FABIO VITI
ÉTUDES AFRICAINES, DIALOGUES EN CONFRONTATIONS

Séminaire de l'IMAF-Aix 2025-2026
coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier
vendredi 10 avril 2026, de 14h à 17h

Christianisme éthiopien

Marie-Laure Derat (CNRS, Orient et Méditerranée)

« Le christianisme et l'édification du royaume d'Éthiopie du XIe au XVIe siècle »

Stéphane Ancel (CNRS, Césor),

« Exister à Jérusalem : stratégies d'implantation des chrétiens d'Éthiopie (1800-1947) »

salle Georges Duby, MMSH

5, rue du Château de l'Horloge, 13094 Aix-en-Provence

AMALIA DRAGANI

SÉMINAIRE EN LIGNE DE L'APAD 2025-2026

organisé par Amalia Dragani, et al.

17 avril 2026, de 12h30 à 13h30

Yves Patrick Mbangué (Université de Yaounde)

« Se mobiliser contre l'extractivisme: une analyse des répertoires institutionnalisés d'action collective dans les secteurs forestiers et miniers au Cameroun ».

opportunités

CARLA BERTIN

Unil-Chamberonne (Université de Lausanne)

Poste de Assistant.e diplômé.e en Anthropologie du religieux en contextes post-coloniaux,

(Assister la Prof. Carla Bertin dans ses enseignements et ses activités de recherches (50%), et

Financement d'une thèse de doctorat en anthropologie religieuse (5 ans)

(basée sur une enquête de terrain à conduire en Afrique (50%), et placé sous la supervision de la Prof. Carla Bertin.

lire l'appel :



ORGANISATION :

A22-PIERRE PERALDI MITTELETTE et Hinde Maghnooui, *Données de la recherche en études africaines : les études migratoires et leurs enjeux*.

A34-PIETRO REPISHTI et Valentina Vergottini *Imaginaires, géographies et relations de pouvoir dans les pratiques culturelles vodun*.

A46-ELARA BERTHO et Ophélie Rillon, *Le couple, objet d'étude du militantisme en Afrique (partie 1)*.

A60-MURIEL CHAMPY et Anna Dessertine, *Regards croisés sur les impacts environnementaux des activités extractives en Afrique*.

PARTICIPATION :

SYLVIE AYIMPAM-A13

Chercher la vie par le petit commerce transfrontalier à Kasumbalesa.

Journal des Africanistes

LEO MONTAZ-A14

Nostalgie de la modernité : Usages et mémoires des passés coloniaux au sud du Mozambique.

CARLA BERTIN -A15 et-A63

Le gouvernement pentecôtiste des incertitudes au Bénin méridional.

CÉCILE LEGUY-A26

L'enfant et sa famille dans les contes bwa (Mali) : une collaboration aux études démographiques.

PAULETTE ROULON-DOKO-A26

L'ethnolinguistique comme méthodologie pour étudier le conte.

PIETRO REPISHTI -A56

Performer la mémoire. Les procession vodun en tant qu'archives en mouvement.

OLIVIA LEGRIP-RANDRIAMBELO-A62

Parcours d'objets entre Madagascar et Toulouse. Co-construction et mise en ligne patrimoniale entre musées.

SANDRA BORNARD-A63

Faire tenir la crise : le spectacle épique « L'amour de la patrie » (Niger, 2024) et la conversion de l'incertitude en capacité d'agir.

... appels...

PIETRO REPISHTI
Appel à communications
journée d'étude internationale

« Savoirs médicaux et savoirs religieux endogènes : trajectoires historiques et enjeux contemporains en Afrique »

21-22 avril 2026 au LASDEL, Parakou (Bénin)

clôture de l'appel 1 avril 2026

lire l'appel :



SYLVIE AYIMPAM

Appel à contributions

Revue internationale des études du développement

« Économie des restes et du recyclage : Dynamiques sociales, politiques et environnementales dans les Suds ».

Coordinatrices : Silvie Ayimpam et Sayonara Leal

Date de soumission : 15 avril 2026

Sortie prévue pour juin 2027.

lire l'appel :





les publications de la SA

Collection
Mémoires

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
*Migrations au Ghana : enquête
1953-55,*
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



BINGER (Le Capitaine),
*Du Niger au Golfe de Guinée par le
pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,*
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette et
Cie 1892, 920 p., 176 gravures,
1 carte, **50 €**



**LACROIX Pierre-François (Mélanges
à la mémoire de),** *Itinérances en pays
peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p., **15 €.**
*Itinérances en pays peul et ailleurs,
Tome II, Littératures et cultures,*
Paris, Société des Africanistes, 1981,
398 p., **20 €**



DIETERLEN Germaine, *Le titre
d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté, **15 €**



TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
*Sahara et Sahel à l'âge du fer
(Borkou, Tchad),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



CALAME-GRIAULE Geneviève,
*Des cauris au marché. Essais sur des
contes africains,*
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



**FERRY Marie-Paule (textes réunis
par),**
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p., **5 €**



**PERROT Claude-Hélène, VAN
DANTZIG Albert,**
*Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti,
Journal (1869-1874),*
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill., **40 €**



FLORY Céline,
*De l'esclavage à la liberté forcée -
Histoire des travailleurs africains
engagés dans la Caraïbe française
au XIX^e siècle,*
Paris, Karthala/Société des
Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



**LAFAY Marina,
LE GUENNEC-COPPENS Françoise,
COULIBALY Elisée,**
*Regards scientifiques sur l'Afrique
depuis les indépendances,*
Paris, Karthala/Société des
Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



SAFIETOU DIACK
*Les jeunes de la rue à Dakar.
Être faqman, entre marginalisation
et reconnaissance sociale.*
Paris, Karthala/Société des
Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et
les modalités de
commande de ces
ouvrages sont
sur notre site.





les comptes rendus des Africanistes

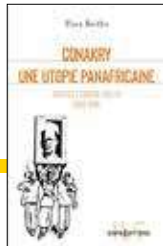
Ouvrages reçus
disponibles pour
recension

OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



ANTA BABOU Cheikh, *La Mouridiyya en marche. Islam, migration et implantations*, trad. par Stanislas de Haldat, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 272 p.



BERTHO Elara, 2025, *Conakry. Une utopie panafricaine. Récits et contre-récits 1958-1984*, CNRS Editions, Paris, 320 p.



BLANCHY Sophie, 2025, *Inégalités et hiérarchies dans l'océan Indien (Anjouan, Comores). Une anthropologie historique*, Paris, Maisonneuve et Larose, Hémisphères Éditions, 472 p



MAHUMANE Paulo, 2025, *The Curse of Coal Mining: Residents' Resistance to Industrial Coal Mining in Moatize District, Mozambique*, Acta Universitatis Upsaliensis, Uppsala, 224 p.



MALAQUAIS Dominique et alii, 2025, *Faire art pour faire politique. Arts, pouvoirs et dissidences*, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, Collection Afrique(s), 265 p.



CHAZAN-GILLIG Suzanne, 2024, *La société sakalava. La mémoire et l'oubli 2002-2022*, Paris, L'Harmattan, « Anthropologie critique », 398 p



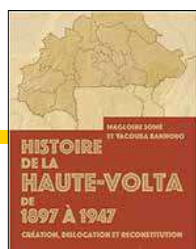
GOERG Odile (dir.), 2024, « *Les nœuds de l'histoire en contexte africain. Obstacles ou liens ?* » Cahiers Afriques 34. Toulouse, Presse universitaire du midi, Université Toulouse Jean Jaurès, 204 p.



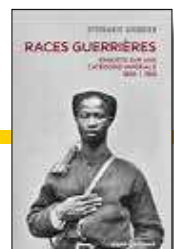
JÉZÉQUEL Jean-Hervé, 2024, *Les mangeurs de craies. Une histoire des instituteurs ouest-africains en situation coloniale*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 296 p.



PÉROUSE DE MONTCLOS Marc Antoine, 2024, *Prophètes en armes. Des « violences religieuses » en Afrique*, Maisonneuve/ Hémisphère, 312 p.



SOMÉ Magloire, BANHORO Yacouba, 2024, *Histoire de la Haute-Volta de 1897 à 1947. Création, dislocation et reconstitution*, Paris, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 602 p.



SOUBRIER Stéphanie, 2023, *Races guerrières. Enquête sur une catégorie impériale 1850-1918*, Paris, CNRS Éditions, 448 p.



...liste complète
des ouvrages reçus
et actuellement
disponibles pour
recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,
contacter Elisabeth Rossé : africanistes@yahoo.fr



au fil de la recherche

appels à communications ...



APPEL À COMMUNICATIONS
JOURNÉE D'ÉTUDE INTERNATIONALE

Savoirs endogènes : épistémologie(s), plasticité et rationalité(s)

Soumission (titre + résumé) : 10 avril 2026

28 avril 2026
Cotonou & en ligne

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS
COLLOQUE INTERNATIONAL ET INTERDISCIPLINAIRE

Réceptions empiriques et pratiques de réception : bilan, perspectives et enjeux éthiques de la recherche

date limite de l'envoi des propositions : 13 avril 2026

18-19 mars 2027

Université de Strasbourg

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS
1^{ères} Rencontres Africaines sur la Justice Environnementale UCAD

date limite de soumission : 30 avril 2026

24-26 Novembre 2026
Université Cheikh Anta Diop
DAKAR

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS
COLLOQUE fAn « Les fabriques de l'antique »
Réécrire l'histoire

Colloque consacré aux thèmes de la concurrence mémorielle et de la colonisation du passé

date limite d'envoi des propositions : 30 avril 2026

17-18 juin 2026
INHA et MSH-Raspail
Paris

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS
2^e COLLOQUE INTERNATIONAL
Repenser et mobiliser les collections de moulages anthropologiques

date limite des propositions : avant le 30 mars 2026

1-2 octobre 2026
Auditorium Jean Rouch
musée de l'Homme
Paris

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS
Colloque international de lancement de la Chaire UNESCO- École du Louvre
Recherche de provenances, biens sensibles et enjeux internationaux

date limite d'envoi des propositions : 30 avril 2026

22-23 juin 2026
École du Louvre
Paris

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS
2^e COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE
Représentations alternatives du passé et construction sociale de la vérité. Histoire, médias, fiction (XV^e-XXI^e siècles)

date limite des propositions : 4 mai 2026

2-4 décembre 2026
Université de Poitiers,
MSHS

lire l'appel :



...appels à contributions ...

REVUE INTERNATIONALE
DES ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT

APPEL À PROPOSITIONS REVUE INTERNATIONALE DES ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT -264

Économie des restes et du recyclage

Numéro coordonné par Sylvie Ayimpam et Sayonara Leal

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 avril 2026

lire l'appel :

CYGNE NOIR



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE D'EXPLORATION SÉMIOLOGIQUE CYGNE NOIR

Colonialité/décolonialité

Dossier dirigé par Simon Levesque

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 30 avril 2026

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE RECHERCHES SOCIOLOGIQUES ET ANTHROPOLOGIQUES

*Migrations qualifiées et intimités interraciales dans le Sud et l'Est global :
(dés)activations des privilèges et (re)négociations des normes genrées*

Dossier coordonné par Héléne Quashie

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 30 avril 2026

lire l'appel :

Appel à
contributions

APPEL À CONTRIBUTION À OUVRAGE

Décoloniser le droit

La forte dynamique des études postcoloniales et décoloniales à l'échelle mondiale, en particulier dans les Suds globaux, invite à faire le point sur les apports, limites et outils déjà forgés des approches postcoloniales et décoloniales, pour les recevoir, expérimenter et retravailler en France. Dans cette perspective, les enjeux de cet appel à contributions sont à la fois théoriques et pratiques.

Coordinatrices Amélie Imbert et Florence Renucci

Date limite des propositions : 30 avril 2026

lire l'appel :

Anthropologie
& développement

APPEL À PROPOSITIONS REVUE ANTHROPOLOGIE & DÉVELOPPEMENT N° 58

Changements climatiques et environnementaux. Jeux d'échelles et ethnographie des réponses organisationnelles, politiques, associatives.

Dossier co-dirigé par Anne Attané et Eric Hahonou

Date limite des propositions : 30 avril 2026

lire l'appel :

Critique
internationale

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE CRITIQUE INTERNATIONALE

*Justices pénales antiterroristes dans les États non Occidentaux
La revue a manifesté son intérêt tant pour l'acceptation d'un dossier thema que pour un texte de problématisation accompagné de propositions d'articles.*

Date limite d'envoi des propositions : 15 mai 2026

lire l'appel :

revue
française
de
sociologie

APPEL À PROPOSITIONS - REVUE REVUE FRANÇAISE DE SOCIOLOGIE

La sexualité au travail

Numéro coordonné par Sara Cesaro, Farah Deruelle, Mathilde Provansal et Yaëlle Amsellem-Mainguy

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 2 juin 2026

lire l'appel :

Géographie et cultures

APPEL À CONTRIBUTIONS - REVUE GÉOGRAPHIE ET CULTURES

La désertification en débat : matérialités, controverses et stratégies d'adaptation.

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 juin 2026

lire l'appel :

... APPELS PERMANENTS...

JOURNAL DES
AFRICANISTES

APPEL PERMANENT À CONTRIBUTIONS VARIA ET DOSSIERS JOURNAL DES AFRICANISTES

La revue accueille des propositions de dossiers thématiques (qu'ils soient en projet ou déjà bien construits), et d'articles hors-thème pour le Varia qui seront examinés au fur et à mesure. Vous pouvez également répondre aux appels à contribution publiés sur le site de la SdA - Journal des africanistes <http://africanistes.org/c/publication/appels-a-contribution>

Appel permanent

[note aux auteurs](#) [submission guidelines](#)



APPEL PERMANENT À VARIAS - REVUE MONDES ARABES

La revue Mondes arabes, revue de sciences sociales du politique à comité de lecture, lance un appel à articles pour sa rubrique « Varias »

lire l'appel :

Condition humaine /
Conditions politiques

APPEL À NUMÉROS THÉMATIQUES ET À ARTICLES - REVUE CONDITION HUMAINE / CONDITIONS POLITIQUES

La revue, éditée par les Éditions de l'EHESS, avec le concours du CNRS, propose d'élaborer et de diffuser la recherche française et internationale consacrée à des lectures anthropologiques du politique dans les mondes contemporains.

lire l'appel :

Cahiers
d'Études africaines

APPEL PERMANENT À CONTRIBUTIONS CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES

Cahiers d'Études africaines souhaite publier des contributions sur l'histoire connectée entre les pays africains, d'un côté, et Israël et/ou la Palestine, de l'autre, ainsi que sur le temps présent des répercussions, dans les espaces africains et afro-diasporiques, de la situation à Gaza et en Cisjordanie.

Les articles sont prévus pour paraître au fil des prochains numéros varia.

lire l'appel :

CAHIERS
L'OUEST
SAHARIEN

APPEL PERMANENT À CONTRIBUTIONS

(Appel aux jeunes chercheur.se.s)
CAHIERS L'OUEST SAHARIEN

Les Cahiers L'Ouest saharien cherchent à promouvoir les travaux scientifiques des jeunes chercheur.se.s travaillant sur la région et ses populations. Notre revue publie des articles en français, en anglais et en espagnol sur des thématiques clés des sciences humaines et sociales. Nous vous encourageons à nous envoyer vos propositions d'articles (<50000 signes), accompagnées d'un résumé (<100 mots) et de 5 mots-clés.

lire l'appel :

Religiographies



APPEL PERMANENT À PROPOSITIONS POUR DOSSIERS RELIGIOGRAPHIES Par les études comparatives des cultures et des spiritualités

Revue scientifique à open-access et à comité de lecture publiée par le Centre d'étude des civilisations et spiritualités comparées de la Fondation Giorgio Cini (Venise).

Religiographies se consacre à l'étude des phénomènes religieux, en promouvant un dialogue interdisciplinaire entre historiens, sociologues, anthropologues, philosophes et psychologues. Le mysticisme, l'ésotérisme et la spiritualité sont les trois thèmes principaux de la revue, qui sont explorés dans leur contexte historique et culturel, remettant en question les catégories traditionnelles de la religion.

Les contributions sont généralement acceptées en anglais, italien et français.

lire la présentation (italien) :

lire l'appel :

...opportunités ...



APPEL À CANDIDATURES - CONTRATS DOCTORAUX DU PROGRAMME RELIGIS RELIGIONS ET SOCIÉTÉS

Le programme ReligiS, qui rassemble plus de 450 chercheurs et enseignants-chercheurs des universités françaises et du CNRS, a pour point de départ la transformation des interactions entre fait religieux et sociétés dans le monde contemporain.

Date limite des candidatures : 13 avril 2026

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES - DISPOSITIF DE SOUTIEN « SCIENCES ET/EN SOCIÉTÉ » CNRS 2026

Dans le cadre de sa politique scientifique et de sa prospective, CNRS Sciences humaines & sociales met l'accent sur les sciences partagées. À cette fin, l'institut lance une quatrième campagne d'appui à des dispositifs de soutien, articulée autour de deux axes : méthodologies des sciences partagées et dispositifs de dissémination scientifique.

Date limite des candidatures : le 13 avril 2026

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES UNIVERSITÉ DE BORDEAUX Recrutement ATER 2026/2027

La faculté d'anthropologie sociale et ethnologie de l'université de Bordeaux recrute deux ATER (12 mois (santé, genre) et 6 mois ('généraliste')) pour l'an prochain.

Date limite de candidature : 23 avril 2026 à 16 heures (heure de Paris)

lire l'appel



APPEL À CANDIDATURES « ATELIERS DOCTORAUX À L'INTERNATIONAL » de l'EHESS 2026-2027

Les ateliers doctoraux de l'EHESS ont l'objectif de permettre la rencontre scientifique entre doctorant·e·s à l'international, et de développer l'internationalisation de la formation à la recherche par la recherche. Les ateliers doctoraux devront être organisés à l'étranger (Europe ou hors Europe), et pourront se tenir entre septembre 2026 et août 2027.

date limite : 15 février 2026

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES MISSION D'EXPERTISE – DOCTORANT·E CHARGÉ·E DE COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

Noria Research recrute un·e doctorant·e pour une mission d'expertise en communication scientifique et valorisation de la recherche, dans le cadre du projet « Informer, former, agir : renforcer la transparence et la gouvernance dans la lutte contre les flux financiers illicites (FFI) au Tchad et en République centrafricaine »

lire l'appel :

...bourses ...



APPEL À CANDIDATURES - BOURSES ET CONTRATS MQB

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac propose cette année quatre (4) bourses doctorales d'un montant mensuel de 1 400 euros net et pour une durée de 12 mois, et deux (2) contrats postdoctoraux d'un montant mensuel de 2 547 € brut pour une durée de 24 mois, visant au développement de projets de recherche originaux et innovants dans les disciplines suivantes : anthropologie, archéologie, ethnomusicologie, histoire, histoire des arts et sociologie.

Date limite pour postuler : 12 avril 2026

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES - PROGRAMME THÉMIS 2026 AIDES À LA MOBILITÉ

La FMSH soutient les milieux intellectuels évoluant dans des pays marqués par divers obstacles à la liberté académique. Le programme de mobilité Thémis est dédié aux chercheuses et chercheurs dont les terrains et les recherches sont entravés, et propose des aides pour des séjours en France de 2 à 3 mois destinés à réaliser des travaux de recherche : enquêtes de terrain, travail en bibliothèques et archives.

Date limite pour postuler : 17 avril 2026

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES - PROJET TAEM 2026 CONTRAT DE THÈSE DE DOCTORAT À MADAGASCAR

Offre de thèse financée par l'ANR, dans le cadre du projet TAEM (<https://taem.cirad.fr/>) et portant sur les processus de territorialisation de l'agroécologie à Madagascar. La thèse analysera les effets de la mise en projets de l'agroécologie sur sa territorialisation, inclura des travaux de terrain à Madagascar, et sera suivie au CIRAD-UMR ART-Dev, avec un rattachement doctoral en France.
Date limite pour postuler : 24 avril 2026

lire l'appel : 



APPEL À CANDIDATURES FONDATION CROIX-ROUGE FRANÇAISE

La Fondation Croix-Rouge française lance ses appels à candidatures 2026 pour 2 bourses de recherche à 2 docteur(e)s en sciences humaines et sociales sur les zones géographiques de recherche suivantes : France hexagonale, territoires ultramarins et territoires étrangers de proximité dans les 3 Océans, Afrique subsaharienne et Moyen-Orient.

lire l'appel : 



APPEL À CANDIDATURES - BOURSE FONDATION LOUIS ROEDERER

La bourse, d'un montant de 15.000 €, porte sur les collections de photographies conservées à la BnF, et peut toucher à tous les aspects de ce médium, aussi bien historiques que techniques, artistiques ou culturels.

Date limite des candidatures : 4 mai 2026

lire l'appel : 

...prix ...



Prix de thèse
2026

APPEL À CANDIDATURES - PRIX DE THÈSE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Le prix de thèse du Défenseur des droits récompense chaque année des travaux menés dans une discipline juridique, ou des sciences humaines, sociales et politiques (économie, géographie, histoire, sociologie, anthropologie...) et portant sur l'une de ses missions.

Date limite des candidatures : 17 avril 2026

lire l'appel : 



Unil.

APPEL À CANDIDATURES - PRIX DE THÈSE UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

Financement d'une thèse en anthropologie religieuse (spécialisation Afrique), et opportunité de carrière à l'Institut d'histoire et d'anthropologie des religions de la Faculté de théologie et de sciences des religions de l'Université de Lausanne.

Le contrat court sur 5 ans, et est placé sous la supervision de la Prof. Carla Bertin.

Date limite des candidatures : 30 avril 2026

lire l'appel : 



APPEL À CANDIDATURES - PRIX DE THÈSE 2026 MSHS-T

La Maison des Sciences Humaines et Sociales de Toulouse, MSHS-T (UAR 3414 CNRS/Comue de Toulouse), décerne chaque année un prix de thèse visant à distinguer des travaux de recherche interdisciplinaires remarquables. Au moins une discipline du domaine des sciences humaines et sociales doit être au cœur du travail.

Date limite des candidatures : 11 mai 2026

lire l'appel : 



APPEL À CANDIDATURES - PRIX DE THÈSE DE LA MMSH - 2026

La Maison méditerranéenne des sciences humaines et sociales (Mmsh) décerne deux prix de thèse, chacun doté de 3 000 euros, qui récompensent des travaux relevant des études méditerranéennes et africaines dans l'ensemble des disciplines des sciences humaines et sociales et des humanités.

Date limite des candidatures : le 17 mai 2026 à minuit (heure de Paris)

lire l'appel : 

CONFÉRENCES

le 7 et le 9 avril 2026



EYAL WEIZMAN
(Goldsmiths-University of London)

le 7 de 9h30 à 13h30
Bâtiment EHESS, Campus
Condorcet, Salle gradinée Marc
Ferro, 93300 Aubervilliers
« *Introduction to Counter
Forensics* »

le 7 de 18h à 20h
Hall EHESS, 54 bd. Raspail,
75006 Paris

« *Environmental violence
from Namibia to Gaza* »

le 9 de 14h30 à 16h30
Bâtiment EHESS, Campus
Condorcet, Salle A327,
93300 Aubervilliers
« *Environmental violence
from Namibia to Gaza* »

le 9 avril 2026



**21^{ème} conférence
Eugène Fleischmann**

JEAN-FRANÇOIS BAYARD
(professeur à l'IHEID de
Genève)

« *Retour à la
conscience historique.
L'État aujourd'hui* ».

le jeudi 9 avril 2026
à 17 h 30

musée
du quai Branly – Jacques Chirac,
salle de cinéma

présentation



le 10 et le 14 avril 2026



MELEISA ONO-GEORGE
(The Queen's College,
University of Oxford)

le 10 de 10h30 à 12h30
Campus Condorcet, Centre des
colloques, Salle 3.10
93300 Aubervilliers

« *At the Limit of Humanity:
Linnaeus, Amelia and the
Homo Troglodyte* »

le 14 de 10h30 à 12h30

Bâtiment EHESS, Campus
Condorcet, Salle A427,
93300 Aubervilliers

« *To be Seen: Reading Black
Women's Intellectual
Histories from the Fragments* »

JOURNÉES

2 - 3 avril 2026

**JOURNÉES PROFESSIONNELLES
DE LA CONSERVATION-
RESTAURATION**

« *TRAVAILLER ENSEMBLE : REGARDS
CROISÉS ET PRATIQUES PARTAGÉES* »
**15^{es} JOURNÉES PROFESSIONNELLES
DE LA CONSERVATION-RESTAURATION**
9h - 18h

Institut national du patrimoine
Auditorium Jacqueline Lichtenstein
2 rue Vivienne, 75002 Paris
et en ligne

présentation et programme



16 avril 2026



« *Repenser les liens entre gouvernance
des sociétés et durabilité des systèmes
socio-écologiques, à partir du Sahel* »
**CYCLE DE SÉMINAIRES PROPOSÉ
DANS LE CADRE DU PTL-TRANSITION,
GOUVERNANCE, SOCIÉTÉ**
9h - 17h

Université de Montpellier Paul Valéry
Salle des colloques 1, site Saint Charles

présentation et programme



lien de connexion

<https://univ-montp3-fr.zoom.us/j/98614679283?pwd=zoDcWtltgtHgk3i5g5jRsVE120kFfJs.1>

ID de réunion: 986 1467 9283

Code secret: 087525

8 avril 2026



**JOURNÉE D'ÉTUDE DU MASTER
SRS de l'EPHE-EHESS**

Deuxième édition

Les quatre panels autour du
religieux :

- Religions et mort,
de 9 heures à 11 heures
- Religions et mémoires,
de 11 heures à 13 heures,
- Religions et arts,
de 14 heures à 16 heures,
- Religions et colonialismes,
de 16 heures à 17 heures 30

Campus Condorcet, Centre des
colloques, EHESS, Salle 100
93300 Aubervilliers
présentation et programme



10 avril 2026

Noria Research

From fieldwork to knowledge

« *LA FABRIQUE DES COMPÉTENCES* »
**JOURNÉE DE FORMATION ET D'ÉCHANGES
POUR LES DOCTORANT.ES EN SCIENCES
HUMAINES ET SOCIALES**
de 12h à 18h

Cité internationale universitaire de Paris

pour s'inscrire



programme



24-25 avril 2026



« *CORPS, POUVOIR, SANTÉ : DES
POISONS ET DES REMÈDES DANS LES
"OUTRES-MERS"* »

**JOURNÉES D'ÉTUDES. DE
PRÉSENTATIONS, TABLES RONDES ET
CONFÉRENCES COMMENTÉES**

9h-17h30
Palais du Pharo, Amphithéâtre
Gastaut et Salle des Voutes, 58 BD
Charles Livon, 13007 Marseille

présentation,
programme,



et pour s'inscrire

3 avril 2026, de 10h30 à 12h30



« **DÉCRIRE LE SENSIBLE : FORMES ALTERNATIVES D'ÉCRITURE** »
SÉMINAIRE BSSE Sciences Sociales de l'Environnement
 Vanessa Oltra-Michel (Économiste, Université de Bordeaux - UMR BSE)
 « Écritures créatives de la recherche »
 Éric Chauvier (Anthropologue, ENSAP Bordeaux, Passages)
 « Écritures anthropologiques de l'ordinaire »

Maison des Suds, salle des stages, Bordeaux, Sciences Sociales de l'Environnement

8 avril 2026, de 14h à 18h

« **FICTIONS ET IMAGINAIRES DU COMLOT EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE : RENCONTRE FRANCO-ALLEMANDE** »

Fictions et imaginaires du complot en Afrique subsaharienne : rencontre franco-allemande

TABLE RONDE en coopération avec l'Université Clermont Auvergne et l'Université Rennes 2
 Elara Bertho (CNRS) et Joschka Philipps (Univ. Bayreuth) échangeront autour de leurs récents travaux.

Maison Heinrich Heine de Paris (Cité internationale universitaire)



14 avril 2026 à 19h



« **RESTITUTIONS. UNE AUTRE DÉFINITION DU MONDE** »

Comment aborder les enjeux éthiques, philosophiques et patrimoniaux de la restitution tout en soulignant la nécessité d'une réflexion collective sur les conditions d'un partage équitable du patrimoine mondial ?

Lancement du cycle de sept rencontres autour des questions de restitution d'œuvres d'art et biens culturels acquis dans des contextes de violence et de domination, ainsi que des enjeux de mémoire, de justice et de circulation des patrimoines qu'elles soulèvent. Chercheurs, juristes, conservateurs et acteurs culturels apporteront des clés de compréhension et nourriront la réflexion sur des pratiques plus justes, concertées et durables.

Fondation Maison des Sciences de l'Homme 54 boulevard Raspail, Paris 75006

La séance inaugurale réunira
 *Souleymane Bachir Diagne, directeur de l'Institut d'études africaines et professeur de philosophie à l'Université Columbia, et
 *Marie-Cécile Zinsou, historienne de l'art et présidente de la Fondation Zinsou.
 Ensemble, ils s'interrogeront sur la manière de concilier justice historique, circulation des savoirs et préservation des collections muséales. **programme et pour s'inscrire**



PROJECTIONS

23 avril 2026, de 19h à 20h30



RENCONTRE PROJECTION

Jeanne HEURTAULT, chercheuse indépendante en anthropologie sociale, photographe et vidéaste, présentera son livre *L'exode des jeunes sénégalais vers l'Europe*, paru chez l'Harmattan en 2024.

Mamadou DIOP, cinéaste et photographe sénégalais, présentera son travail filmique sur les questions migratoires.

Librairie "Terres des Livres", 86 rue de Marseille, 69007 Lyon

EXPOSITIONS

du 31 mars au 14 juillet 2026

ESCLAVES EN MÉDITERRANÉE XVII^e-XVIII^e SIÈCLE



Première **exposition** pour explorer une histoire méconnue : celle des musulmans et des chrétiens réduits en esclavage des deux côtés de la Méditerranée, pendant plus de trois siècles. Découvrez l'impact de cette histoire sur les cultures matérielles en Europe à travers un large éventail d'œuvres d'art étonnantes et rarement exposées.

IMA-Institut du monde arabe 1 Rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris



pour en savoir plus



du 12 mars au 11 avril 2026

TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS UN ENJEU DE MÉMOIRE



Cette **Exposition temporaire**, du photographe Hervé de Willencourt, est le fruit de la rencontre de près de 150 tiraailleurs. L'exposition part à la rencontre de ces hommes porteurs d'une double histoire. La leur, bien sûr, mais aussi la nôtre.

Mémorial du camp de Rivesaltes avenue Christian Bourquin 66600 Salses-le-Château
 Horaires Du 01/04 au 31/10, de 10h à 18h, tous les jours



« **AUX TIRAILLEURS** »

Dans le cadre de l'exposition, des élèves de la spécialité HGGSP du lycée Déodat de Séverac de Céret ont rédigé des lettres posthumes adressées aux tiraailleurs africains passés par le camp de Rivesaltes

Découvrez-les





le 3/4

IRD - IMAF - AUBERVILLIERS

Dialogues Africains : les arts en Afrique et dans les diasporas

Séminaire coordonné par C. Douxami (Uni. Franche-Comté/IMAF), J. Peghini (Uni. Paris 8 Vincennes-Saint Denis) et A. Doquet (IRD/IMAF)
17h à 19h, Campus Condorcet, Bât. Recherche Sud, salle 3.1.22, 93300 Aubervilliers

le 3/4

EHESS - CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Les mondes communs de l'oralité et de l'écriture (Sahel central XIX^e et XX^e siècles)

Séminaire de Camille Lefebvre, Aïssatou Mbodj-Pouye
14h30 à 16h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.09, Place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 3 et le 17/4

EHESS - AUBERVILLIERS

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie

Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiessé et A.Wion, M-L Derat et A. Chekroun
14h30 à 16h30, Campus Condorcet (Humathèque), salle 2.1.4, Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 3 et le 17/4

EHESS - AUBERVILLIERS

Réparations, restitutions et post-esclavage (1791-XXI^{ème} siècle)

Séminaire organisé par Céline Flory, D. Béchacq, M. Bessone, K.Boyer-Rossol, M. Cottias et Ary Gordien.
14h30 à 16h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, Salle 427, 4^{ème} étage, 2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 7/4

IMAF - AIX

Actualité de la recherche sur les mondes coloniaux

Atelier organisé par Didier Guignard, Thierry Guillopé, Julie Marquet, Antonin Plarier et Florence Renucci.
de 10h à 12h, Archives nationales d'outre-mer, 29 chemin du Moulin de Testas, Aix-en-Provence

le 7/4

IHTP - CNRS/Université Paris 8 - AUBERVILLIERS

Séminaire de l'Institut d'histoire du temps présent

de 14h à 17h, Campus Condorcet, locaux de l'IHTP, bâtiment de la recherche nord, salle 4.001, 2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 7/4

IRD - EHESS - IMAF - AUBERVILLIERS

Actualité de la recherche en anthropologie sociale en Afrique

Séminaire coordonné par Marie Miran-Guyon, Alice Degorce, et Sophie Bava
14h30 à 16h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, salle 2.5-A, 2 Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 7/4

EHESS - AUBERVILLIERS

Approche narrative des élections : construction à partir des cas africains

Séminaire de Rémy Bazenguissa Ganga (directeur d'études EHESS/IMAF)
de 15h à 17h, Campus Condorcet, bâtiment recherche Sud, salle 2.1.22
5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 8/4

EHESS - MARSEILLE

Ce que chanter veut dire. Collecte, geste vocal, pratiques ordinaires

Séminaire coordonné par Cécile Van Den Avenne, Laura Centemeri
9h à 12h, Salle C, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 13002 Marseille

le 8/4

EHESS - AUBERVILLIERS

L'Afrique centrale dans le temps long : dynamiques locales, empires, colonialisme

Séminaire de Catarina Madeira Santos (directrice d'études, EHESS/IMAF).
10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.06, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 8/4

EHESS - AUBERVILLIERS

Sociologie, droit et histoire des rapports sociaux de race

Séminaire coordonné par Cyril Lemieux, Anne Lafont, Lionel Zevounou
10h30 à 12h30, Campus Condorcet, EHESS, salle 2.5-A - Norbert-Elias, 2 cours des humanités 93300 Aubervilliers

le 8/4

ENS-PSL - PARIS

Art et empire : les imaginaires coloniaux en France, 1650-1850

Séminaire organisé par Charlotte Guichard (IHMC / ENS-PSL)
de 10h30 à 12h30, ENS-PSL, Salle des Actes
45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

le 9/4

EHESS - MARSEILLE

Mémoire(s) en objets

Séminaire de Marie-Aude Fouéré (maîtresse de conférences, EHESS/CeRCLEs, IMAF).
10h à 13h, Salle C, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 13002 Marseille

le 9/4

IMAF - AUBERVILLIERS

Le Séminaire général IMAF -Campus Condorcet

Séminaire coordonné par Eric Jolly, Alexis Roy, Elena Vezzadini
de 9h30 à 12h30, Campus Condorcet, Bâtiment de recherche sud, salle 4.1.22 (4^e étage)
5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 9/4

SdA - MaBJC - PARIS

Le Séminaire de la Société des Africanistes -

Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Séminaire coordonné par P. Jarroux L. Khelifi, M. E. La Rossa, J. Lorin, B. Molo
de 17h à 19h00, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Salle 3 (au sous-sol), 37 quai Branly, 75007 Paris

le 9/4

CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Dynamiques du genre en Afrique

Séminaire coordonné par Anne Hugon et Marianne Lemaire.
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.07, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

• **Cécile Van den Avenne (EHESS/IMAF)** « Faire surgir des voix africaines des archives coloniales. Retour sur deux expériences de recherche-crédation ».

• le 3 - « Comment y accédons-nous (disparition, sauvetage, enregistrement) ? ».

• le 3- **Pierre de Maret** (Université Libre de Bruxelles, professeur invité EHESS), « Le Fameux Royaume de Kongo ».

• le 17 - **Catarina Madeira Santos** (EHESS, IMAF), « Reconstituer les archives du royaume du Kongo à partir des archives impériales, XVI^e-XVII^e siècles ».

• le 3 - **Felwine Sarr** (Duke University), titre à venir

• le 17 - **Magali Bessone** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Klara Boyer-Rossol** (IRD), **Ricardo Roque** (Université de Lisbonne) et **Corinne Yoka Devilliers** (association Moliko Alep+po), « Esclavages et restes humains ».

• [attention, en raison du lundi férié, cette séance aura lieu le mardi

• **Laure PESQUET**, (ATER à Sorbonne Université, chercheuse associée au Centre d'histoire du XIX^e siècle), « Le rôle des infirmières arabes et américaines dans la réforme des soins infirmiers et du planning familial en Egypte pendant la guerre froide : enjeux, sources et méthodes ».

• **Morgan Courriou** (Université Paris 8), « Marchands de bobines et commerce du film dans l'empire colonial français ».

• **Thomas Fouquet** (IMAF) « Des nuits dakaraises aux sommets de l'Atlas marocain : une trajectoire de recherche à la poursuite des Ailleurs ».

• **Pauline Bava A Haydamai** (Université de Maroua-Cameroun), « Sécurisation du patrimoine et résilience sociale dans l'Extrême-Nord du Cameroun : le rôle des savoirs-faire ancestraux face à l'extrémisme de Boko-Haram ».

• **Alessandro Bosetti** « La voix entre recherche et création : Plane-Talea - cueillette de voix 2026 ».

• **Pierre de Maret** (professeur invité de l'EHESS 2025/2026), « L'extraordinaire expansion des Bantous ».

• le 6 - **Cyril Lemieux** « Racisme et anti-racisme : 2. Les apports de l'école de Chicago ».

• le 8 - **Élodie Baillet** (Université Lyon 2) « De l'orientalisme à l'histoire coloniale : de quoi l'hispano-mauresque est-il le nom ? ».

Les objets en/du déplacement (1)
Jean-Sébastien Marcoux, 2001 "The Refurbishment of Memory", in David Miller (ed.), *Home Possessions. Material Culture Behind Closed Doors*, pp. 69-86, Oxford, NY; et **Anat Hecht**, 2001, "Home Sweet Home. Tangible Memories of an Uprooted Childhood", pp. 123-145.

• **Clélia Coret** « "C'est l'histoire d'une cité africaine oubliée". Présentation du livre : *Ecrire l'histoire sur la côte est-africaine au XIX^e siècle. Pouvoirs, territoires et usages du passé* ».

• **Thomas Vernet-Habasque** « *Chingulia : prince swahili, roi de Mombasa, renégat (vers 1605-1638)*. Les défis d'une biographie ».

Enjeux de cartographie et de retranscription
• **Fabrice Duberret** (Ingénieur de recherche, PASSAGES, CNRS, UMR 5319), « Cartographies et territoires en contexte autochtone, vers une décolonisation des représentations spatiales ? ».

• **Camille Dabestani** (Ingénieure de recherche | ESO-Nantes), « Réappropriations et revendications des imaginaires géographiques en contexte postcolonial : des cartes mentales comme outil d'expressions étudiantes ». **DISCUTANT Olivier Damourette** (Institut Catholique de Toulouse, CERES).

• **Juliette Bour** « Femmes politiques génocidaires : les femmes font-elles de la politique autrement ? »



le 9/4

CEMS/EHESS - PARIS

Histoires, théories et pratiques de l'enquête

Séminaire organisé par Laura Centemeri, Audran Aulanier et Romain Cazaux de 14h à 16h30, EHESS, salle A07_51, 54 bd Raspail, 75006 PARIS



le 9 et le 16/4

ENS - PARIS

Les littératures des Suds, au croisement des approches en sciences humaines et sociales

Séminaire du programme Suds de l'ENS, coordonné par Elara Bertho, Céline Gahungu, Maéline Le Lay, Tristan Leperlier 14h à 16h, ENS, salle IHMC, Escalier C ou D, 3^e étage 45 rue d'Ulm, Paris 75005



le 9 et le 16/4

EHESS - AUBERVILLIERS

Les arts d'Afrique et l'histoire : pratiques, paradigmes et enjeux

Séminaire de Claire Bosc-Tiessé, directrice d'études, EHESS - (CNRS/IMAF) de 14h30 à 16h30, Campus Condorcet Centre de colloques, salle 3.09, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers



le 9 et le 16/4

EHESS/MONDA-CENA - CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Les sources de l'histoire du fait colonial et impérial

Séminaire coordonné par par Cécile Vidal, et Camille Lefebvre de 16h30 à 18h30 Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.07,2 place du Front populaire, 93300 Aubervilliers



le 10/4

EHESS - AUBERVILLIERS

Genre, colonisation, postcolonialisme dans les mondes africains au XX^e siècle. Une histoire sociale transnationale

Séminaire de Pascale Barthélémy (directrice d'études, EHESS/IMAF). 10h30 à 12h30, Campus Condorcet, EHESS, salle 50 - Nicole-Loroux, 2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers



le 10/4

EHESS/CeRCLes - IMAF

Lectures postcoloniales et décoloniales

Séminaire coordonné par Marie-Aude Fouéré, et Cécile Van den Avenne de 9h30 à 12h30 Centre de la Vieille-Charité, salle C, 2 rue de la Charité, 13002 Marseille



le 10/4

EHESS - AUBERVILLIERS

Récits, traces et mémoires des migrations depuis la vallée du fleuve Sénégal vers la France

Séminaire organisé par Julie Garnier, Anaïs Leblon et Aïssatou Mbodj-Pouye de 14h30 à 17h30, Campus Condorcet-Humathèque, bâtiment Recherche Sud, salle 5.023 Cours des humanités, 93300 Aubervilliers



le 10/4

IMAF - AIX-EN-PROVENCE

Etudes africaines, dialogues et confrontations

Séminaire coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier de 14h à 17h, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), salle Georges Duby, AIX-EN-PROVENCE



le 14/4

LAS - PARIS

Anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes

coordonné par Yazid Ben Hounet, Barbara Casciarri, Tarik Dahou, Marie-Luce Gélard et Michel Tabet de 15h à 18h, Institut des Civilisations, Collège de France - Salle de conférence. 52, rue du Cardinal Lemoine, 75005 PARIS



le 14 et le 28/4

EHESS - PARIS

New Age et/ou tradition. Pratiques holistiques de soin en Afrique et ailleurs

Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon (directrice d'études de l'EPHE/IMAF) de 14h à 18h, EHESS/FMSH, salle 15 (sauf mention contraire), 54 bd Raspail, 75006 PARIS



le 16/4

IMAF/ CETObaC - EHESS - AUBERVILLIERS

Parcours anthropologiques dans les mondes arabe et turc

Séminaire coordonné par Dominique Casajus, Emmanuel Szurek, François Pouillon, Alain Messiaoui et Mercedes Volait. de 16h30 à 19h30 Campus Condorcet-EHESS, salle A602 2 cours des humanités, 93300 AUBERVILLIERS



le 17/4

APAD - PARIS Online seminar

organisée par C. Al Dabaghy, A. Dragani, E. Eyebiyi, et L. Ndiaye à 16h - Zoom link: <https://us06web.zoom.us/j/89661620321?pwd=P4YSG7Y0oy2qY2b1LG1Q4zVb5SdaPri.1> ID de réunion: 896 6162 0321 - Code secret: 591591



le 28/4

EHESS - PARIS

Healing Matters. The Anthropology of Hybrid and "Traditional" Ritual Mediations in postcolonial contexts

Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon, Piotr Cichocki et Viola Teisenhoffer de 16h à 18h, EHESS 54 bd Raspail, 75006 PARIS



le 29/4

MMSH - AIX-EN-PROVENCE

"Saima" Séminaire africaniste interdisciplinaire Marseille et Aix

(en alternance à la Vieille Charité (Marseille) et à la MMSH (Aix-en-Provence)) Séminaire organisé par Emmie Le Galès (IMAF), Martina Ambu (TDMAM), Hadrien Collet (Iremam), Eloi Ficaquet (Césor et CeRCLes) et Amélie Chekroun (Iremam), 9h30 à 12h30, ou 14h30-17h30 Aix-en-Provence, MMSH, Salle 219, Marseille, Vieille Charité, Salle A

Apprendre et éprouver l'enquête de terrain, enjeux éthiques et horizons épistémiques.

- **Marta Roca Escoda** (sociologue, Université de Lausanne). « *Les postures d'enquête et leurs enjeux éthiques* ».
- **Silvia Gherardi** (sociologue, Université de Trento): « *How knowledge comes to matter in feminist new materialism, critical posthumanism, and postqualitative inquiry* ».

• le 9 **Alice Desquilbet** « *Le patrimoine naturel : littérature, histoire et études environnementales* ».

• le 16 **Leonel Martins Carneiro** (Universidade Federal do Acre), « *Mémoire performée et littérature incarnée dans le théâtre autochtone brésilien* ».

• le 9 - **Benoît Roux** (Université de Rouen/INHA), « *Décrire et cartographier les collections des Amériques et les collections d'Afrique : confronter les approches* ».

• le 16 - **Le MAAOA de Marseille**, un musée de la fin du 20^e siècle, et maintenant ?

- le 9 - **Malika Rahal** (CNRS) et **Fabrice Riceputi** (IHTP) « *La disparition forcée durant la bataille d'Alger : Comment documenter les recherches menées par les familles ?* » **Autour du projet Mille autres**
- le 16 - **Camille Lefebvre** (CNRS et EHESS), « *Les sources linguistiques en contexte missionnaire* ». **Exemple de présentation d'un exercice d'évaluation.**

• **La décennie onusienne ou la fabrique d'un féminisme africain**

• **Études postcoloniales/décoloniales au féminin : Gayatri Spivak et Donna Haraway** (articles)

• **Sakina Diaby** (étudiante en M2, Master - Territoires, espaces, sociétés, EHESS), « *Autour de « Saint-Bernard, 1996* ». **Images et mémoires d'un événement.**

Christianisme éthiopien
• **Marie-Laure Derat** (CNRS, Orient et Méditerranée) « *Le christianisme et l'édification du royaume d'Éthiopie du XII^e au XV^e siècle* ».
• **Stéphane Ancel** (CNRS, Césor), « *Exister à Jérusalem : stratégies d'implantation des chrétiens d'Éthiopie (1800-1947)* ».

• **Shereen I. Al-Nour** (University of Paris 8, LAVUE, Bahri Université, Soudan) « *Marriage, Gender Relations, and Family between Emancipatory Practices and Patriarchal Constraints. Historical Anthropology of Feminist Movements and Revolutions in Sudan (1964–2023)* ».

Macrocosme et microcosme : corps, terre cosmos, avec JP. Brach
• le 14 - **Jean-Pierre Brach** (EPHE LEM), « *G. I. Gurdjieff et la 'dame Voie' de l'ésotérisme* » + AKM « *Les chakras de la terre : le cas de Table Montain* ».

• le 28 - **Natalia Zawiejska**, (Jagiellonian University, Pologne) « *Healing Matters. The Anthropology of Hybrid and "Traditional" Ritual Mediations in postcolonial contexts* ».

• **Clémentine Gutron** (CNRS, Centre Alexandre Koyré) « *Aux prises avec Gradiva : fantaisies archéologiques* »

• **Lydia Haddag** (INHA), « *Habiter un lieu d'art colonial : la Villa Abd-el-Tif entre effacement documentaire et survivances* ».

• **Yves Patrick Mbanue** (Université de Yaounde) « *Se mobiliser contre l'extractivisme: une analyse des répertoires institutionnalisés d'action collective dans les secteurs forestiers et miniers au Cameroun* ».

• **Natalia Zawiejska** (Jagiellonian University, Krakow, Poland), « *Healing and Becoming : African Christians in Peripheric Polish City* ».

Ethnohistoire : Comment faire l'histoire des siens en contexte de guerre ?

• **Fessha Berhe** (EHESS & Universität Erfurt), titre à venir

• **Inayatullah Din** (EHESS), titre à venir



Revue, nouvelles parutions ...



CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES n° 261

VARIA

sommaire et résumés



CAHIERS D'ETHNOMUSICOLOGIE n° 38
Écouter la danse

Coordonné par Clara Biermann et Laura Fléty

sommaire et résumés

AFRIQUE CONTEMPORAINE
2026/1 N° 281
La résilience climatique dans le contexte africain : contraintes et innovations locales

sommaire et résumés



REVUE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE DE L'AFRIQUE n° 10
Désenclaver le Maroc : histoire des circulations vers et depuis le Maroc contemporain (XIX^{ème} - XXI^{ème} siècles)

Open access



ARCHIVES DE SCIENCES SOCIALES DES RELIGIONS
Bulletin bibliographique n° 212

Ce numéro s'ouvre par un hommage à *Roberte Hamayon, figure majeure de l'anthropologie du chamanisme, attentive aux mots de la pratique.*

textes téléchargeables



ÉDUCATION ET SOCIÉTÉS n° 1/55
Pour une nouvelle approche de l'école en Afrique.

sommaire et résumés



CARNET DE TERRAIN
Rédigé par *Gaëlle Beaujean et Monica Heintz*
Partage des données en anthropologie : une réflexion à partir des archives ethnologiques de la mission Dakar-Djibouti

Open access



LECTURES ANTHROPOLOGIQUES n° 12-13 | 2025-2026
Dossier Mondes urbains: le pari de l'anthropologie

Open access



REVUE FRANÇAISE DES MÉTHODES VISUELLES.
Hors Série n°2 « Elicitation interview » et autoconfrontation en sciences sociales.

Sous la direction de *Réjane Hamus-Vallée*

Open access

REVUE IVORIENNE DE GÉOGRAPHIE DES SAVANES n° 18
Joseph Yameogo
Évaluation des changements d'utilisation et d'occupation des sols dus à l'exploitation industrielle de l'or de 2000 à 2020 à l'aide de l'imagerie globeland30m, dans la ville de Houndé (Burkina Faso)

texte téléchargeable



SONORITÉS n° 49
« Voix du Sud ».
Écriture depuis les marges de l'histoire et de l'ethnomusicologie – Guyanes, Amérique latine, Caraïbes, Afrique de l'Ouest.

Open access



REVUE D'ANTHROPOLOGIE DES CONNAISSANCES n° 20-1
Techno-politiques des vulnérabilités et production des catastrophes et crises.

Dossier coordonné par *Nathalie Jas & Tania Navarro Rodriguez*

Open access

OUTRE-MERS. REVUE D'HISTOIRE COLONIALE ET IMPÉRIALE
(2025/1-2, n° 426-427)

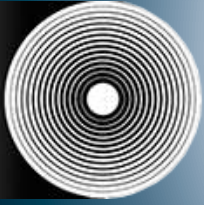
Des missionnaires aux prêtres locaux : enjeux et défis de l'africanisation du clergé catholique, de la fin du XIX^e siècle au début des années 1960

Dossier coordonné par *Édouard Coquet et Claude Prudhomme*



sommaire et résumés

l'heure de la culture voir et écouter à PARIS



MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC

20 ★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC
L'ANTHROPOLOGIE VA VOUS
SURPRENDRE !

Samedi 4 et
dimanche 5 avril 2026
7^e édition :
« Temps et rythmes »



37 Quai Branly 5007 Paris

Les 4 et 5 avril, le musée du quai Branly – Jacques Chirac invite le public à un week-end exceptionnel dédié à la découverte de l'anthropologie.

Cette nouvelle édition du week-end « L'Anthropologie va vous surprendre ! » explore les notions de temps et de rythme, en résonance avec le 20^e anniversaire du musée.

Musée et activités en accès libre et gratuit

programma complet



Grandes conférences
Têtes chercheuses
Concert-lecture
Rencontre au rythme de la mode
Commentaires d'œuvres

Projections cinématographiques

quelques suggestions "africaines"

le samedi 4

de 15h à 16h30 au
Théâtre Claude Lévi-Strauss



MÈDE MI WÁ- Conférence musicale à deux voix par **Cécile Van den Avenne**, sociolinguiste et directrice d'études, et **Yewhe Yeton**, rappeur et chanteur béninois. L'une raconte, l'autre chante sur les rythmes des chants de tirailleurs africains, enregistrés lors de la grande Exposition coloniale internationale de Paris.

« Nous sommes des contraints aux travaux forcés, Blanc, nous sommes contraints aux travaux forcés. Je ne suis pas un prisonnier, nous sommes des contraints aux travaux forcés ».

en savoir plus

PROJECTIONS

de 14h à 15h à la
Salle de cinéma

BRAVE - un court-métrage de **Wilmarc Val**, France, 2021, 27 min.

Lorsqu'une prêtresse vaudou haïtienne, une Mambo, meurt, il revient aux enfants de célébrer la divinité qu'elle servait.



de 17h 30 à 20h à la
Salle de cinéma

DODJI, l'archet vodun - un film d'Amaury Voslion France, 2026, 90 min

Le film retrace le voyage d'un homme, Thomas Dodji Kpadé, né d'une mère française et d'un père béninois de culture vodun. Appelé par son héritage paternel qu'il connaît peu, il quitte son emploi et s'envole pour le Dahomey, à la rencontre de ses racines.



le dimanche 5

de 13h à 13h30 au
Théâtre Claude Lévi-Strauss

LE SON DE LA RÉUSSITE

Du Burkina Faso à la France, de nombreux jeunes voient dans la musique un chemin possible vers la réussite. Entre rêve et réalité, carrière et passion, leurs parcours révèlent comment l'art devient un véritable levier économique et social... une mini-conférence par **Anna Cuomo**, anthropologue.



de 17h à 19h au
Théâtre Claude Lévi-Strauss

S'ILÛ AKÒKÒ

Concert-lecture. **Yewhe Yeton**, porteur des chants et des rythmes endogènes béninois, dialogue avec la voix de la comédienne **Sophie Maillard**, pour transmettre des textes d'auteurs et des paroles collectées lors d'une résidence sur la mémoire de l'esclavage, menée en Guadeloupe pendant l'automne 2025.



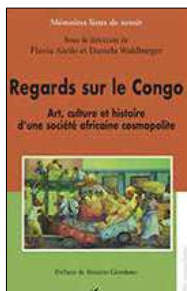


GUERRES ARMÉES ET SOCIÉTÉS À MADAGASCAR (XIX^e-XXI^e siècle)

Daniela Tovorinina Rakotondrabe

2026, Ed. Hérisphères, Maisonneuve & Larose 329 p.

Des guerres de conquête du roi Andrianampoinimerina, unificateur du Royaume merina au début du XIX^e siècle, à la participation des forces armées malgaches, aux crises politiques contemporaines, en passant par les deux expéditions de Madagascar (1881-1882 et 1894-1895) ayant conduit à la colonisation de la Grande Île par la France, et par le rôle joué par les forces armées indépendantes à partir de leur instauration en 1960, le fait militaire à Madagascar constitue un riche terrain d'étude. Domaine encore peu abordé, ce terrain englobe la dimension traumatique, qui comprend les faits de violence physique et/ou symbolique et les exactions générées par tout contexte historique de conquête, de résistance et de répression – qu'il soit d'origine endogène (conquête merina) ou exogène (expédition coloniale française) – mais aussi les formes de résistance qui se sont manifestées dans leur contexte. Cet ouvrage réunit une dizaine d'études ordonnées en trois périodes : l'expansion territoriale merina au XIX^e siècle, la conquête coloniale et les problèmes de pacification (1895-1904 et 1947-1949), et les questions soulevées par l'institution militaire postcoloniale.



REGARDS SUR LE CONGO
Art, culture et histoire d'une société africaine cosmopolite
Flavia Aiello, Daniela Waldburger (dir.)

2026, l'Harmattan, 216 p.

Ce livre constitue l'aboutissement des journées d'études internationales qui se sont tenues du 28 au 29 octobre 2022 à l'université de Naples « L'Orientale ». Dans ce cadre, il a été poursuivi et approfondi un travail pluridisciplinaire né au sein d'un réseau de collaborations, consolidé au fil des années, réunissant des spécialistes issus d'universités partenaires en Italie, en Europe et en République démocratique du Congo. L'ouvrage se veut une contribution aux études sur l'art, la culture, l'histoire et la société congolaise, en mettant l'accent sur les perspectives locales et la recherche sur le terrain. Il réunit sept contributions réparties en trois sections : conceptualisations et mémoires locales ; perspectives sur la peinture congolaise ; études sur la culture.



QUELLE MÉMOIRE VALORISER ?
Patrimoine afro-brésilien et tourisme mémoriel au Bénin
Didier Houénou

2026, Les Éditions de la Sorbonne, 70 p.

À Ouidah, au Bénin, le douloureux passé de la traite des esclaves s'entrecroise avec l'héritage architectural transmis par les Afro-Brésiliens, ces descendants d'esclaves revenus du Brésil sur les côtes africaines au milieu du XIX^e siècle. Ce patrimoine, qui a profondément marqué l'urbanisme, les savoir-faire et les dynamiques sociales locales, est toutefois porteur d'ambiguïtés historiques et se retrouve aujourd'hui au cœur de vastes projets touristiques. En valorisant l'architecture de cette communauté et les lieux de mémoire de la traite transatlantique, l'État béninois cherche à faire de la ville de Ouidah une vitrine du tourisme mémoriel. Or cette entreprise soulève des tensions au sein de la population : quelle mémoire valoriser ? Comment transmettre une histoire aussi complexe sans la simplifier, sans en occulter les aspects sombres, ni la marchandiser ?



ÉCRIRE L'HISTOIRE SUR LA CÔTE EST-AFRICAINNE AU XIX^e SIÈCLE. Pouvoirs, territoires et usages du passé
Clélia Coret

2026, Editions de la Sorbonne, 466 p.

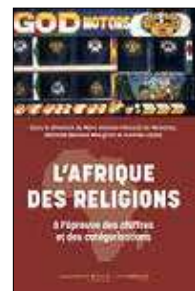
À la fin du XIX^e siècle, sur le littoral de l'actuel Kenya, une cité-État swahili tente de survivre aux bouleversements politiques et aux appétits impériaux. Fondée en 1862 par des élites swahili en exil, Witu se trouve prise entre le sultanat de Zanzibar, la puissance britannique et les rivalités européennes naissantes. Pour défendre leur autorité et leurs territoires, ses dirigeants mobilisent alliés locaux, dépendants – esclaves marrons et clients – et voyageurs allemands, mais aussi le passé lui-même. À travers l'analyse de chroniques, de généalogies et de récits hybrides, cet ouvrage montre comment l'écriture de l'histoire devient une arme politique révélant comment la mise en récit du passé sert à légitimer des pouvoirs fragilisés et à renégocier des compromis sociaux menacés par les rivalités régionales puis impériales.



L'EXPÉDITION DE MADAGASCAR 1894 - 1895 UN DÉSASTRE PROGRAMMÉ ?
Gaël Bay

2026, Ed. Hérisphères, Maisonneuve & Larose, 326 p.

Gaël Bay revient sur les causes d'un désastre sanitaire qui s'est soldé par l'annexion de la Grande Île par la France - mais qui fut une véritable catastrophe au sein du corps expéditionnaire. Le ministre de la Guerre de l'époque, le général Mercier, bien que sa seule expérience à l'étranger ait été au Mexique, avait tenu à diriger l'expédition, dont il avait confié la préparation au général Duchesne, selon un plan qu'il n'avait pas préparé. Les conséquences, et presque toutes les difficultés, se manifestèrent en termes de logistique et de santé. Le corps expéditionnaire était composé de 15 000 soldats et de 7 000 muletiers. Faute de porteurs et de mulets en nombre suffisant, les Français optent pour des charrettes métalliques, mais pour atteindre Tananarive, ils devaient parcourir 450 km et franchir deux chaînes de montagnes. Le gros des troupes fut donc affecté à la construction d'une route praticable, une tâche colossale dans une région marécageuse où une grande partie du corps expéditionnaire contracta le paludisme. A la fin de la campagne, on dénombre 5757 morts - un chiffre probablement sous-estimé - dont 20 au combat. Mais les malades étaient bien plus nombreux : le 200^e régiment d'infanterie fut réduit à un peu plus d'une compagnie, le 40^e bataillon de chasseurs alpins disparut.



L'AFRIQUE DES RELIGIONS à l'épreuve des chiffres et des catégorisations
Marc-Antoine Pérouse de Montclos, Nathalie Bernard - Maugiron et Aurélien Darsé (ed.)

2026, Ed. Hérisphères, Maisonneuve & Larose 175 p.

L'Afrique émergente interpelle le monde par la vigueur de son dynamisme démographique autant que par le foisonnement de ses expressions religieuses. Trop souvent, cependant, les regards portés sur le continent se cantonnent à des lectures civilisationnelles focalisées sur des confrontations entre musulmans et chrétiens. Or, le paysage confessionnel de l'Afrique ne saurait se réduire aux seules religions abrahamiques. Au contraire, sa pluralité est profondément enracinée dans des histoires locales et des pratiques sociales qui remettent en question les catégories habituellement mobilisées par les observateurs occidentaux pour appréhender les phénomènes religieux et encadrer juridiquement l'exercice des cultes. Croisant les regards d'anthropologues, de démographes, de juristes, de politistes et de spécialistes des religions, cet ouvrage propose de déconstruire des classifications souvent inadéquates pour saisir la complexité de sociétés africaines en pleine recomposition. Du Bénin à l'Égypte en passant par le Soudan du Sud et les deux Congo, les études de cas rassemblées ici ne prétendent ni à l'exhaustivité, ni à la représentativité de l'ensemble du continent. Elles offrent néanmoins des jalons précieux pour éclairer des problématiques appelées à gagner en acuité, à l'heure où certains discours simplificateurs vont jusqu'à invoquer de prétendus « génocides de chrétiens » pour justifier des interventions militaires en Afrique.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur. Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : liadragani@yahoo.it Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à journaldesafricanistes@gmail.com



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rendez-vous en mai 2026



Un œuf précieux ne peut avoir que la plus précieuse des surprises qui existent. Elle s'appelle AFRIQUE

Joyeuses Pâques
la rédactrice Daniela Bognola