



la lettre des africanistes

20 26 • 148

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr
www.africanistes.org

lettre 148 mars 2026

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.
Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à **Daniela Bognolo** : lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



communications

les nouveautés du mois



le nouveau organigramme 2026



le Journal des africanistes
n° 95-2 | 2025



le Séminaire des Africanistes
jeudi 5 février à 17h



le Cinéma des Africanistes
jeudi 19 février, à 18h30



les Actualités de nos membres
Ont publié ...et varia



les Publications des Africanistes
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications et à contributions
Opportunités
Rendez-vous Séminaires



à l'heure de la Culture
Revue Voir Lire Informations

le Journal est en ligne





Renouvellement du Bureau et du
Conseil d'Administration de la SdA

Organigramme Société des africanistes 2026

Nous avons le plaisir de vous présenter les nouveaux membres du Bureau,
et du Conseil d'Administration de la SdA, pour le 2026

LES MEMBRES DU BUREAU ET DU CA



Présidente
Véronique Lassailly-Jacob



Vice-Présidente
Michèle Fieloux



Président d'honneur
Roland Colin



Secrétaire général
Fabio Viti



Secrétaire générale adjointe
Delphine Manetta



Trésorière
Marie-Dominique Mouton



Trésorière Adjointe
Jennifer Lorin



**Responsable de la
Communication,**
Daniela Bognolo



**Rédacteur en chef du
Journal des africanistes**
Leo Montaz



**Responsable de la
programmation du Cinéma**
Véronique Lassailly-Jacob

ET LES AUTRES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Théodore Ambassa Akoa



Jean-Frédéric De Hasque



Maurizio Esposito La Rossa



Sylvie Ayimpam



Christian Dupuy



Olivia Legrip-Randriambelo



Carla Bertin



Pierre Jacquemot



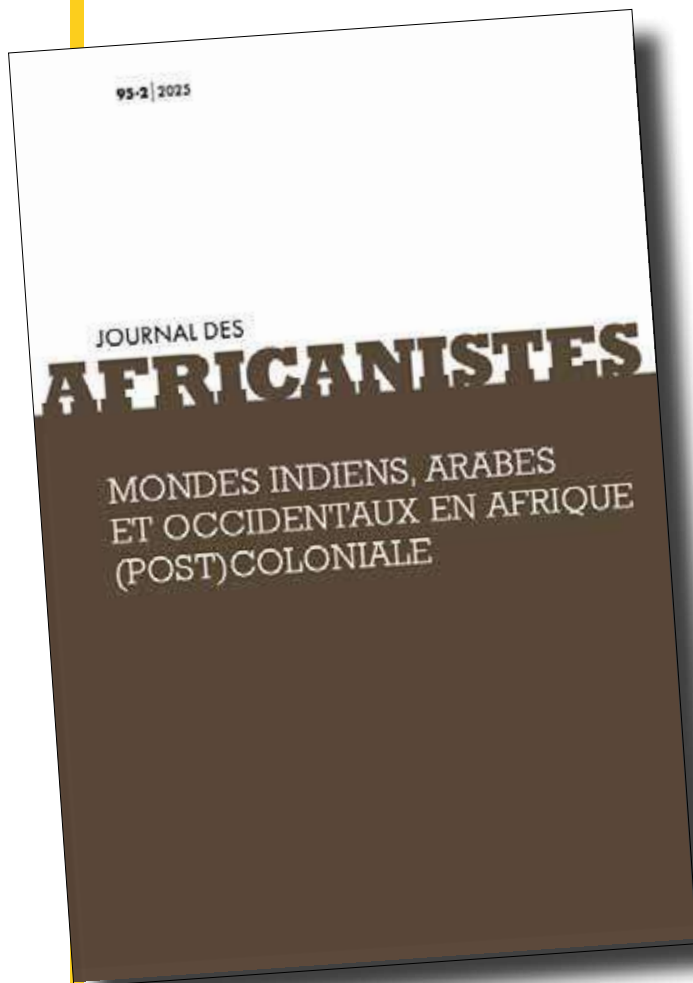
Pierre Peraldi-Mittlette



Journal des africanistes 95-2 | 2025

MONDES INDIENS, ARABES ET OCCIDENTAUX EN AFRIQUE (POST)COLONIALE

Dossier coordonné par Hélène Quashie



Le Journal de la Société des africanistes, devenu Journal des africanistes en 1976, est publié régulièrement, depuis 1931, au rythme habituel de deux fascicules par an. On y trouve des articles de spécialistes (ethnologues, archéologues, préhistoriens, linguistes, etc.), des dossiers thématiques, des comptes rendus d'ouvrages et diverses informations scientifiques. Le Journal des africanistes constitue, de ce fait, un instrument de référence précieuse pour les chercheurs et les documentalistes.

Directrice de publication : Françoise Le Guennec-Coppens †
Rédacteur en chef : Christian Dupuy
Rédacteur en chef adjoint : Léo Montaz
Éditeur : François-Xavier Mas

*La majorité des numéros parus depuis 1931 ont été numérisés et sont disponibles en ligne sur Persée <https://www.persee.fr/collection/jafr>

*A partir du 2004, les suivants sont consultables sur OpenEdition <https://journals.openedition.org/africanistes/>

*Le dernier numéro paru, mais aussi les autres, peuvent être achetés en s'adressant à journaldesafricanistes@gmail.com

SOMMAIRE

HÉLÈNE QUASHIE

Introduction. Circulations (post)coloniales, pouvoirs de classe et dynamiques raciales en Afrique.

MATHIAS GERECHT

Mobilités coloniales et discours racial en Ankole (Ouganda). Quand le fantasme d'un explorateur de passage se retrouve chez des colonisateurs européens durablement installés (1901-1962).

JULIEN CHARNAY

Maurice Voisin contre les Libanais du Sénégal. Conflit de légitimité et construction communautaire en contexte colonial et impérial (1946-1958).

SAMI EL AMARI

L'économie comme matrice des identifications communautaires à Toamasina, Madagascar.

OCTAVIEN MARC AURÈLE N'DRI

Influence sociale et symbolique des prédicateurs indiens et pakistanais de la Jama'at Tabligh en Côte d'Ivoire (1964-2016).

CÉLINE LABRUNE BADIANE

Expérimenter la « ligne de couleur » : Antillais et Guyanais dans l'administration coloniale en Afrique Occidentale et Équatoriale Française (fin XIXe-1960).

OUMAROU GNEBORA

Les lycées français dans le Cameroun postcolonial : un soft power français.

ZOÉ TINTURIER

Les « silences de la discordance » : analyse des rapports franco-malgaches au sein d'une « entreprise sociale » à Madagascar.

MÉLANGES

DANIELA BOGNOLO et SOPHIE BLANCHY

In memoriam
Françoise Le Guennec-Coppens (1939-2025)

Comptes rendus



Un jeudi par mois
de 17h à 19h
séances ouvertes à
toutes et tous

le Séminaire de la SdA



Musée du quai Branly-
Jacques Chirac

37, quai Branly
75007 Paris



Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

*Jennifer Lorin, Maurizio Esposito La Rossa, Pauline Jarroux, Lilia Khelifi,
& Brice Molo.*

Séminaire mensuel organisé le jeudi de 17h à 19h en salle 1

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline. Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche ou des terrains communs.

Calendrier 2025-2026

Le séminaire est aussi en visioconférence

6 novembre 2025, TISSER AU FÉMININ À TAÏWAN ET AU BURKINA

- Laura Fortin
- Hélène Trébuchet

11 décembre 2025, EXTRACTIVISME EN AFRIQUE

- Hugo Dory-Cros
- Anna Dessertine

8 janvier 2026, PUBLIER LA RECHERCHE AFRICAINE

- Thomas Veret
- Stéphanie Kitchen

5 février 2026, HABITER: dimensions relationnelles et matérielles dans le façonnement de l'espace domestique

- Delphine Durand Sall
- Alice Weil

12 mars 2026, POLITIQUES DES ALCOOLS, ALCOOLS POLITIQUES

- Julie Ponge
- Enoch Gbonsou

9 avril 2026, CARTOGRAPHIE DÉCOLONIALE

- Camille Dabestani
- Elise Olmedo

28 mai 2026, FAÇONNER LE CORPS, LES ÉMOTIONS AU PRISME DU GENRE

- Francesca Fanciulli
- Lola Rolland

11 juin 2026, COLONIAL/POST COLONIAL/ DÉCOLONIAL

- En cours de construction



le Séminaire de la SdA 2025-2026

Recherches contemporaines sur l'Afrique
et ses diasporas

Un jeudi par mois
tout le long de
l'année universitaire
Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
entrée libre et gratuite

jeudi 12 mars 2026, 17h - 19h (salle 1)

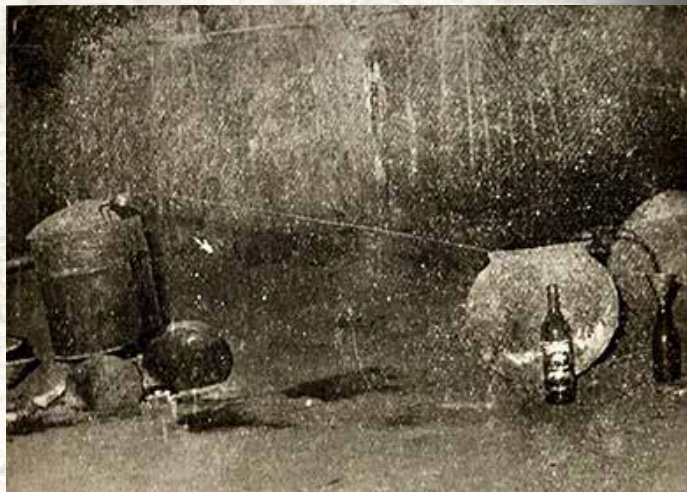
POLITIQUES DES ALCOOLS, ALCOOLS POLITIQUES.

Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante :
seminaire.africaniste@gmail.com Nous vous enverrons le lien zoom le matin du séminaire.

Enock Gbonsou
Docteur en histoire
affilié au CESSMA



« Distillation politique. Sodabi
et contre-gouvernementalités
techniques (1930-1960) ».



Entre 1930 et 1960, la distillation du sodabi au Dahomey devient un défi majeur pour l'administration coloniale. Alors que la métropole impose des régimes de prohibition pour protéger ses exportations et contrôler les corps indigènes, les populations locales développent des savoir-faire clandestins sophistiqués. Cette séance analyse comment l'alambic artisanal est devenu un instrument de "contre-gouvernementalité". Nous verrons comment ces techniques de distillation, en contournant la fiscalité et la loi, ont constitué un espace de souveraineté informelle et de résistance politique

Julie Ponge
Doctorante LAM, Université de
Bordeaux



« L'alcool au Lesotho depuis
1854 : entre gouvernance,
normes sociales et économie
morale ».



Image d'une observation filmée : transaction autour
d'un verre d'alcool traditionnel.
Lesotho, décembre 2021

L'analyse socio-historique de l'alcool au Lesotho prend pour point de départ une loi royale de 1854 qui interdit sa consommation, et retrace la recomposition du contrôle politique sous domination coloniale et missionnaire. Cette généalogie éclaire une analyse anthropologique contemporaine des pratiques et des politiques d'alcool, montrant comment l'économie morale du boire révèle les tensions actuelles entre normes sociales, morales et sanitaires.

Discutante
Sophie Chevalier (Université de Picardie Jules Verne)

À propos de Enock Gbonsou

Docteur en histoire (Paris Cité), Enock Gbonsou est lauréat du Prix de thèse 2025 du musée du Quai Branly. Chercheur affilié au CESSMA, il enseigne dans plusieurs universités françaises. Ses travaux portent sur la biopolitique et les savoir-faire en Afrique de l'Ouest.

À propos de Julie Ponge

Doctorante en anthropologie au LAM (Université de Bordeaux), Julie Ponge est titulaire d'un master en sciences du langage, d'un master en anthropologie et d'un diplôme universitaire en psychologie interculturelle. Sa thèse interroge la construction sociale de l'alcoolisme au Lesotho.



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 19 mars 2026, à 18h30

PROJECTION EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR
FLORENT COULON, ET DU RÉALISATEUR
YANNICK EDOH GLIKOU À DISTANCE

CAMPUS MONDE

Réalisateur: Yannick Edoh Glikou
Producteurs : Florent Coulon, Faissol Gnonlonfin et
Ata Messan Koffi
Co-production : Seldeterre Productions ; Sénégal,
Merveilles productions ; Benin,
2023, France, Sénégal, Bénin, 53 mn

La migration internationale n'est pas une question neutre et les citoyens des pays africains, en particulier, peinent à obtenir des visas pour l'Europe et l'Amérique du Nord.

Ces difficultés ont donné lieu à des initiatives dans les pays de départ.

À Abidjan, comme dans d'autres villes africaines, des cabinets privés de conseil en émigration ont été créés.

Au sein de ces agences d'« émigration intelligente », les jeunes intellectuels ivoiriens sont guidés et formés pour passer habilement les tests exigés par les ambassades occidentales octroyant les visas.



Pouvoir s'inscrire aux universités européennes ou américaines est un rêve qui se mérite moyennant des sommes importantes, et dont l'issue est toujours incertaine, alors que la prolifération de ces agences témoigne de l'essor d'une économie basée sur l'émigration. Un film brut et poétique.

PRÉSENTATION DE YANNICK EDOH GLIKOU



Yannick Edoh GLIKOU est titulaire de deux masters, l'un en histoire contemporaine et l'autre en réalisation/production de documentaires de création, tous deux obtenus à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis, au Sénégal. Il enseigne actuellement la sémiologie de l'image et du son dans une université privée locale. Son mémoire en Histoire contemporaine portait sur l'émigration des Togolais vers la France et l'Allemagne entre 1985 et 2005, mais depuis 2020, il a entrepris la réalisation de « VISAS A TOUT PRIX », devenu en 2023 son premier long métrage documentaire, « CAMPUS MONDE », sur le business de l'émigration universitaire.



actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo
Rédactrice de la Lettre des Africanistes
lettre.africanistes@gmail.com.

Ont publié ...

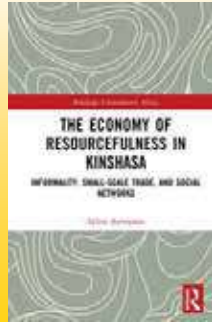
PIERRE PERALDI MITTELETTE



L'AFEA a mis en ligne un **WikiAuditions**, outil collaboratif permettant de diffuser des informations sur la discipline. En cette période de concours, nous nous tournons vers vous, toute communication/information que vous pourrez nous transmettre sur le sujet permettra de compléter cet outil.

<https://afea.hypotheses.org/wikiaudition-concours-2026>.

SYLVIE AYIMPAM



2026, *The Economy of Resourcefulness in Kinshasa. Informality, Small-Scale Trade, and Social Networks.*
New York/London, Routledge (Coming soon), 272 p.
(ouvrage de la série : Routledge Contemporary Africa)

SUSANNE FÜRNISS



Susanne Fürniss, Kathrin Grotz & Patricia Rahemipour, 2025, "Colonial collecting and the creation of "collectibles": Günther Tessmann in Kamerun", in *Bérose, Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, 35 p.



PHILIPPE CHARLIER



« Anthropologie et archéologie de la foudre justicière d'Héviouso/Shango (Bénin) », in *Miroirs de l'Âme, voyages en esprits*, L'Harmattan/Fondation Barbier-Mueller, 2026, p. 67-78

séminaires...

FABIO VITI

ÉTUDES AFRICAINES, DIALOGUES EN CONFRONTATIONS

Séminaire de l'IMAF-Aix 2025-2026
coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier

*le vendredi 20 mars 2026, de 14h à 17h

Afriques hors d'Afrique

Ernestine Carreira (AMU, IMAF)

« L'Afrique orientale, extension territoriale del'Estado da Índia : circulations entre Goa et l'île de Mozambique jusqu'à l'indépendance du Brésil (1822) »

Maria Fernanda Bicalho (Universidade Federal Fluminense),

« L'Atlantique noir : circulations entre le Brésil et l'Afrique à l'époque de la traite négrière »

salle Georges Duby, MMSH

5, rue du Château de l'Horloge, 13094 Aix-en-Provence

AMALIA DRAGANI

SÉMINAIRE EN LIGNE DE L'APAD 2025-2026

organisé par Amalia Dragani, et al.

*le 20 mars 2026, de 12h30 à 13h30

Valerie Hänisch Nur (University of the Bundeswehr)

« Making sense of craft as a social practice among Kel Tamasheq artisans in Niger » / « L'atelier à la maison : comprendre l'artisanat comme pratique sociale chez les Kel Tamasheq au Niger ».

... appels...

SYLVIE AYIMPAM

Appel à contributions
Revue internationale des études
du développement

« Économie des restes et du recyclage : Dynamiques sociales, politiques et environnementales dans les Suds ».

Coordinatrices : Silvie Ayimpam et Sayonara Leal

Date de soumission : 15 avril 2026

La sortie en librairie de ce n° 264 2027-2 est prévue pour juin 2027.

lire l'appel :

... projection...

le samedi 21 mars, 20h30
café associatif des Pliantropes
9 Grande rue 26110 Les Pilles
PROJECTION



Le film que Christian Girier a réalisé sur **SUZY LALLEMAND** en 2022, « Portrait of a family anthropologist to orient her work around the family and of the little childhood »,

vient d'être primé **Meilleur long métrage documentaire** au festival New York Independent Cinema

30^{ème} édition - février 2026



les publications de la SA

Collection
Mémoires

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
*Migrations au Ghana : enquête
1953-55,*
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



BINGER (Le Capitaine),
*Du Niger au Golfe de Guinée par le
pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,*
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette et
Cie 1892, 920 p., 176 gravures,
1 carte, **50 €**



**LACROIX Pierre-François (Mélanges
à la mémoire de),** *Itinérances en pays
peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p., **15 €.**
*Itinérances en pays peul et ailleurs,
Tome II, Littératures et cultures,*
Paris, Société des Africanistes, 1981,
398 p., **20 €**



DIETERLEN Germaine, *Le titre
d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté, **15 €**



TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
*Sahara et Sahel à l'âge du fer
(Borkou, Tchad),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



CALAME-GRIAULE Geneviève,
*Des cauris au marché. Essais sur des
contes africains,*
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



**FERRY Marie-Paule (textes réunis
par),**
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p., **5 €**



**PERROT Claude-Hélène, VAN
DANTZIG Albert,**
*Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti,
Journal (1869-1874),*
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill., **40 €**



FLORY Céline,
*De l'esclavage à la liberté forcée -
Histoire des travailleurs africains
engagés dans la Caraïbe française
au XIX^e siècle,*
Paris, Karthala/Société des
Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



**LAFAY Marina,
LE GUENNEC-COPPENS Françoise,
COULIBALY Elisée,**
*Regards scientifiques sur l'Afrique
depuis les indépendances,*
Paris, Karthala/Société des
Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



SAFIETOU DIACK
*Les jeunes de la rue à Dakar.
Être faqman, entre marginalisation
et reconnaissance sociale.*
Paris, Karthala/Société des
Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et
les modalités de
commande de ces
ouvrages sont
sur notre site.





les comptes rendus des Africanistes

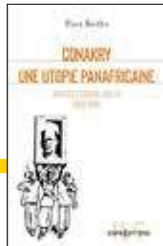
Ouvrages reçus
disponibles pour
recension

OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



ANTA BABOU Cheikh, *La Mouridiyya en marche. Islam, migration et implantations*, trad. par Stanislas de Haldat, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 272 p.



BERTHO Elara, 2025, *Conakry. Une utopie panafricaine. Récits et contre-récits 1958-1984*, CNRS Editions, Paris, 320 p.



BLANCHY Sophie, 2025, *Inégalités et hiérarchies dans l'océan Indien (Anjouan, Comores). Une anthropologie historique*, Paris, Maisonneuve et Larose, Hémisphères Éditions, 472 p



MAHUMANE Paulo, 2025, *The Curse of Coal Mining: Residents' Resistance to Industrial Coal Mining in Moatize District, Mozambique*, Acta Universitatis Upsaliensis, Uppsala, 224 p.



MALAQUAIS Dominique et alii, 2025, *Faire art pour faire politique. Arts, pouvoirs et dissidences*, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, Collection Afrique(s), 265 p.



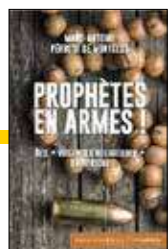
CHAZAN-GILLIG Suzanne, 2024, *La société sakalava. La mémoire et l'oubli 2002-2022*, Paris, L'Harmattan, « Anthropologie critique », 398 p



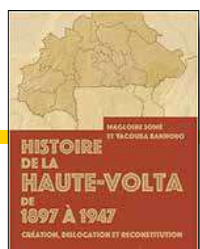
GOERG Odile (dir.), 2024, « *Les nœuds de l'histoire en contexte africain. Obstacles ou liens ?* » Cahiers Afriques 34. Toulouse, Presse universitaire du midi, Université Toulouse Jean Jaurès, 204 p.



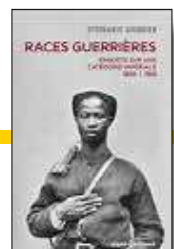
JÉZÉQUEL Jean-Hervé, 2024, *Les mangeurs de craies. Une histoire des instituteurs ouest-africains en situation coloniale*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 296 p.



PÉROUSE DE MONTCLOS Marc Antoine, 2024, *Prophètes en armes. Des « violences religieuses » en Afrique*, Maisonneuve/ Hémisphère, 312 p.



SOMÉ Magloire, BANHORO Yacouba, 2024, *Histoire de la Haute-Volta de 1897 à 1947. Création, dislocation et reconstitution*, Paris, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 602 p.



SOUBRIER Stéphanie, 2023, *Races guerrières. Enquête sur une catégorie impériale 1850-1918*, Paris, CNRS Éditions, 448 p.



...liste complète
des ouvrages reçus
et actuellement
disponibles pour
recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,
contacter Elisabeth Rossé : africanistes@yahoo.fr



au fil de la recherche

appels à communications ...



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE INTERNATIONAL

La christianisation de l'Afrique : trajectoires, impacts socio-culturels et défis actuels.

date limite des propositions : 13 mars 2026

27-29 mai 2026
Université
Alassane Ouattara
Bouaké - Cdl

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATION JOURNÉE D'ÉTUDES TELEMMe Les formes de l'attachement : territoires, liens et sensibilités

date limite d'envoi des propositions : 15 mars 2026

27 mai 2026
Maison méditerranéenne
des sciences de l'homme
(MMSH),
Aix-en-Provence.

lire l'appel :



APPEL À PARTICIPATION

1^{er} Congrès International de l'association Karbé Kréyol

Une coopération internationale pour un espace créolophone plus fort

date limite d'envoi des propositions : 15 mars 2026

14 août 2026
Abidjan

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATION JOURNÉE D'ÉTUDES INTERUNIVERSITAIRES ET PLURIDISCIPLINAIRES

L'environnement par les marges

date limite d'envoi des propositions : avant le 20 mars 2026

4-5 juin 2026
campus Usquare
Université Libre
de Bruxelles

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS 2^e CONGRÈS INTERNATIONAL-PARIS FACE AUX EXTRACTIVISMES/ ARTS ET LITTÉRATURES

date limite des propositions : avant le 30 mars 2026

1-3 juin 2026
INHA (1/06)
Académie du climat (2/06)
Paris 8 Saint-Denis
Vincennes (3/06)

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATION 4^e JOURNÉE D'ÉTUDES des jeunes chercheurs en archéologie soudanaise Espaces sensoriels dans la Vallée du Nil : explorer les perceptions des sociétés anciennes et contemporaines.

date limite d'envoi des propositions : avant le 31 mars 2026

10 juin 2026
INHA
Salle Perrot,
2 rue Vivienne,
Paris

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE

Maritimé(s) Caraïbe

Coordonné par Jean-Sébastien Guibert (Université des Antilles), Boris Lesueur (Institut catholique de Paris) et Lucas Marin (Université Paris Nanterre-Mondes Américains/ESNA).

date limite d'envoi des propositions de communications : 1^{er} avril 2026

22-23 octobre 2026
multisénié en présentiel
et en visio-conférence

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE INTERNATIONAL ET INTERDISCIPLINAIRE

Réceptions empiriques et pratiques de réception :
bilan, perspectives et enjeux éthiques de la recherche

date limite de l'envoi des propositions : 13 avril 2026

18-19 mars
2027

Université
de Strasbourg

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS

1^{ères} Rencontres Africaines sur
la Justice Environnementale UCAD

date limite de soumission : 30 avril 2026

24-26 Novembre 2026
Université Cheikh Anta Diop
DAKAR

lire l'appel :



APPEL À PARTICIPATION ENQUÊTE (IRN PESAC)

[QUESTIONNAIRE] – Recherche en sciences humaines et sociales Esclavage et Post-Esclavage / Humanities and Social Sciences research on Slavery and Post Slavery - Enquête initiée par le GIS « Études africaines en France » dans le cadre de l'International Research Network (IRN-PESAC : Post-Esclavages en Afrique et dans la Caraïbe : structures, savoirs et pratiques), financé par le CNRS

formulaire en ligne à compléter avant le 31 mars 2026

formulaire :



...appels à contributions ...



APPEL À PROPOSITIONS - REVUE POLITIQUE AFRICAINE

Toxicités productives en Afrique. Régulations, mobilisations et conflits autour de la santé au travail

Numéro coordonné par Mody Diaw et Renaud Hourcade

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 mars 2026

lire l'appel :

SOCIO-ANTHROPOLOGIE

APPEL À PROPOSITIONS REVUE SOCIO-ANTHROPOLOGIE n° 5

L'intangible

Coordonné par Christine Fassert et Laurence Raineau

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 26 mars 2026

lire l'appel :

Civilisations

Revue internationale d'anthropologie et de sciences humaines

APPEL À RECENSIONS D'OUVRAGES - REVUE

CIVILISATIONS vol. 75, 2026 « Négocié l'image. Les pratiques photographiques dialogiques en anthropologie »

Si l'appel à articles est désormais clos, nous souhaitons donner une place importante à des comptes rendus critiques d'ouvrages récents qui entrent en résonance avec la thématique du numéro : pratiques photographiques collaboratives et dialogiques, co-création des savoirs et des visualités, enjeux éthiques, politiques et méthodologiques de l'image en anthropologie et au-delà.

Les propositions sont à signaler au secrétariat de la revue : RevueCivilisations@ulb.be

Date limite des propositions des ouvrages à recenser : 30 mars 2026



APPEL À PROPOSITIONS REVUE RECHERCHES SOCIOLOGIQUES ET ANTHROPOLOGIQUES

Violences sexistes et racistes dans l'enquête : rendre visibles les violences "ordinaires" sur le terrain.

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 avril 2026

lire l'appel :

REVUE INTERNATIONALE
DES ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT

APPEL À PROPOSITIONS
REVUE INTERNATIONALE DES ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT -264
Économie des restes et du recyclage
Numéro coordonné par Sylvie Ayimpam et Sayonara Leal
Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 avril 2026

lire l'appel : 

CYGNE NOIR



APPEL À CONTRIBUTIONS
REVUE D'EXPLORATION SÉMIOTIQUE CYGNE NOIR
Colonialité/décolonialité
Dossier dirigé par Simon Levesque
Date limite d'envoi des propositions d'articles : 30 avril 2026

lire l'appel : 

revue
française
de
sociologie

APPEL À PROPOSITIONS - REVUE
REVUE FRANÇAISE DE SOCIOLOGIE

La sexualité au travail
Numéro coordonné par Sara Cesaro, Farah Deruelle, Mathilde Provansal
et Yaëlle Amsellem-Mainguy
Date limite d'envoi des propositions d'articles : 2 juin 2026

lire l'appel : 

... APPELS PERMANENTS...

JOURNAL DES
AFRICANISTES

APPEL PERMANENT CONTRIBUTIONS VARIA ET DOSSIERS
JOURNAL DES AFRICANISTES

La revue accueille des propositions de dossiers thématiques (qu'ils soient en projet ou déjà bien construits), et d'articles hors-thème pour le Varia qui seront examinés au fur et à mesure. Vous pouvez également répondre aux appels à contribution publiés sur le site de la SdA - Journal des africanistes <http://africanistes.org/c/publication/appels-a-contribution>
Appel permanent [note aux auteurs](#) [submission guidelines](#)



APPEL À VARIAS - REVUE
MONDES ARABES

La revue Mondes arabes, revue de sciences sociales du politique à comité de lecture, lance un appel à articles pour sa rubrique « Varias »
Appel permanent

lire l'appel : 

Condition humaine /
Conditions politiques
Revue internationale d'anthropologie de politique

APPEL À NUMÉROS THÉMATIQUES ET À ARTICLES - REVUE
CONDITION HUMAINE / CONDITIONS POLITIQUES

La revue, éditée par les Éditions de l'EHESS, avec le concours du CNRS, propose d'élaborer et de diffuser la recherche française et internationale consacrée à des lectures anthropologiques du politique dans les mondes contemporains.
Appel permanent

lire l'appel : 

Cahiers
d'Études africaines

APPEL À CONTRIBUTIONS
CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES

Cahiers d'Études africaines souhaite publier des contributions sur l'histoire connectée entre les pays africains, d'un côté, et Israël et/ou la Palestine, de l'autre, ainsi que sur le temps présent des répercussions, dans les espaces africains et afro-diasporiques, de la situation à Gaza et en Cisjordanie.
Les articles sont prévus pour paraître au fil des prochains numéros varia.
Appel permanent

lire l'appel : 

CAHIERS
L'OUEST SAHARIEN

APPEL À CONTRIBUTIONS Appel aux jeunes chercheur.se.s
CAHIERS L'OUEST SAHARIEN

Les Cahiers L'Ouest saharien cherche à promouvoir les travaux scientifiques des jeunes chercheur.se.s travaillant sur la région et ses populations. Notre revue publie des articles en français, en anglais et en espagnol sur des thématiques clés des sciences humaines et sociales. Nous vous encourageons à nous envoyer vos propositions d'articles (<50000 signes), accompagnées d'un résumé (<100 mots) et de 5 mots-clés.
Appel permanent

lire l'appel : 

...opportunités ...



APPEL À CANDIDATURES - LA CAMPAGNE DU CONCOURS CHERCHEU·SES·RS DE L'IRD EST OUVERTE

Cette année, les postes mis au concours en sciences sociales, sont les suivants:

*3 postes de CR dont deux postes prioritairement sur les thématiques « Crises et transformations institutionnelles » et « Santé mondiale »

*3 postes de DR

Date limite des candidatures : 10 mars 2026

lire l'appel :



APPELS À CANDIDATURES - Projets ICOMOS/ALIPH 2026

Programme sur la conservation de l'architecture en terre face aux défis du changement climatique en Afrique (Burkina Faso).

L'ICOMOS et l'ALIPH organiseront une formation de huit jours. Elle se tiendra entre le 5 et le 11 mai 2026. La formation aura lieu au Burkina Faso, à la Cour royale de Tiébélé. Ce site, récemment inscrit sur la Liste du patrimoine mondial, est particulièrement exposé aux risques climatiques.

Date limite des candidatures : le 15 mars 2026

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES

ÉCOLE DE FORMATION ET SÉMINAIRE DE RECHERCHE SUR LE TERRAIN - RECHERCHE URBAINE : THÉORIE ET MÉTHODES

École de formation de 7 jours, organisée par l'International Urban Symposium-IUS à Montecatini Terme, Italie, 26 Juillet – 1 Août 2026, coordonnée par: Italo Pardo et Giuliana B. Prato, University of Kent, UK.

Date limite de candidature : 22 mars 2026, 17:00 (heure de Paris).

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES - EMPLOI MISSION D'EXPERTISE - CHARGÉ.E DE COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

Noria Research recrute un·e doctorant·e pour une mission d'expertise en communication scientifique et valorisation de la recherche, dans le cadre du projet « Informer, former, agir : renforcer la transparence et la gouvernance dans la lutte contre les flux financiers illicites (FFI) au Tchad et en République centrafricaine »

date limite : 15 février 2026

lire l'appel :

...bourses ...



APPEL À CANDIDATURES - BOURSE FME-MBQ

PARTENARIAT Fondation pour la mémoire de l'esclavage – Musée du quai Branly-Jacques Chirac

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac et la Fondation pour la mémoire de l'esclavage proposent pour l'année universitaire 2026-2027 une bourse doctorale destinée à aider un·e jeune doctorant·e à mener à bien des projets de recherche originaux et innovants.

date limite : 15 mars 2026

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURE - BOURSES DE TERRAIN/ PRIX DE THÈSE

La Fondation Hadrien Saïag lance un appel à candidatures pour deux Bourses de terrain de recherche (3.000 euros chacune) ainsi que deux Prix de thèse (3.500 euros chacun). La bourse de terrain vise à aider les étudiants à financer leur recherche sur le terrain. Le prix de thèse a pour but d'aider les jeunes chercheurs à publier leurs travaux.

Date limite des candidatures : 27 mars 2026

lire l'appel :



APPELS À CANDIDATURES - BOURSE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME Second semestre 2026

L'École française de Rome propose des bourses ouvertes à des doctorants.es aux premières années de thèse, et destinées à soutenir leurs recherches, et des bourses dites « sénior » ouvertes aux titulaires d'un doctorat des pays du Maghreb et des pays du Sud-Est européen proches de la mer Adriatique.

Date limite des candidatures : 31 mars 2026

lire l'appel : 



APPEL À CANDIDATURE - BOURSES ET CONTRATS MQB

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac propose cette année quatre (4) bourses doctorales d'un montant mensuel de 1 400 euros net et pour une durée de 12 mois, et deux (2) contrats postdoctoraux d'un montant mensuel de 2 547 € brut pour une durée de 24 mois, visant au développement de projets de recherche originaux et innovants dans les disciplines suivantes : anthropologie, archéologie, ethnomusicologie, histoire, histoire des arts et sociologie.

Date limite pour postuler : 12 avril 2026

lire l'appel : 



APPEL À CANDIDATURES - PROGRAMME THÉMIS 2026 AIDES À LA MOBILITÉ

La FMSH soutient les milieux intellectuels évoluant dans des pays marqués par divers obstacles à la liberté académique. Le programme de mobilité Thémis est dédié aux chercheuses et chercheurs dont les terrains et les recherches sont entravés, et propose des aides pour des séjours en France de 2 à 3 mois destinés à réaliser des travaux de recherche : enquêtes de terrain, travail en bibliothèques et archives.

Date limite pour postuler : 17 avril 2026

lire l'appel : 



APPELS À CANDIDATURES - BOURSE FONDATION LOUIS ROEDERER

La bourse, d'un montant de 15.000 €, porte sur les collections de photographies conservées à la BnF, et peut toucher à tous les aspects de ce médium, aussi bien historiques que techniques, artistiques ou culturels.

Date limite des candidatures : 4 mai 2026

lire l'appel : 

...prix ...

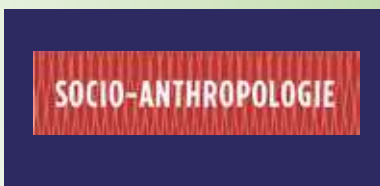


APPELS À CANDIDATURES - PRIX DE THÈSE DANIEL FABRE

La Fondation des sciences du patrimoine lance la seconde édition du prix Daniel Fabre. Le prix, qui prend la forme d'un soutien à la publication, récompense des travaux de recherche qui se singularisent par leur caractère novateur dans le domaine des études patrimoniales et leur capacité à faire progresser les connaissances sur les biens culturels et le phénomène patrimonial.

Date limite des candidatures : 12 mars 2026

lire l'appel : 



APPELS À CANDIDATURES - PRIX PIERRE BOUVIER

Afin de rendre hommage au fondateur de la revue Socio-Anthropologie et de promouvoir sa même démarche interdisciplinaire, le « Prix Pierre Bouvier pour la socio-anthropologie », est destiné à récompenser, chaque année, une thèse de doctorat qui intègre et apporte une contribution à cette approche en sciences sociales.

Date limite des candidatures : 30 mars 2026

lire l'appel : 



APPELS À CANDIDATURES - BOURSE DOCTORALE EN ETHNOLOGIE ET ARCHÉOLOGIE LOUISE BEYRAND & OLIVIER TOUSSAINT- 2026

La bourse, d'un montant de dix mille euros et attribuée tous les deux ans, s'adresse à des étudiants inscrits en thèse de doctorat dans tous les domaines de l'ethnologie et de l'anthropologie sociale (y compris ethnolinguistique, ethnomusicologie, ethnoarchéologie), et de l'archéologie, pour favoriser la mise en valeur et la préservation du patrimoine matériel et immatériel des sociétés humaines, et désireux de lancer ou poursuivre des recherches sur un terrain lointain à partir de la 1^{ère} année et/ou 2^e année de thèse, voire plus selon le cas.

Date limite des candidatures : 31 mars 2026

lire l'appel : 



APPELS À CANDIDATURES - PRIX DE THÈSE DE LA MMSH - 2026

La Maison méditerranéenne des sciences humaines et sociales (Mmsh) décerne deux prix de thèse, chacun doté de 3 000 euros, qui récompensent des travaux relevant des études méditerranéennes et africaines dans l'ensemble des disciplines des sciences humaines et sociales et des humanités.

Date limite des candidatures : le 17 mai 2026 à minuit (heure de Paris)

lire l'appel : 



JOURNÉES

25-26 mars 2026
 « LES FRONTIÈRES DE LA CONTAMINATION »
 5^{es} JOURNÉES D'ÉTUDES
 SHS Pesticides



le 25 de 8h30 à 18h
 le 26 de 8h30 à 17h
 MSH SUD
 Montpellier



2 - 3 avril 2026
 « TRAVAILLER ENSEMBLE :
 REGARDS CROISÉS ET
 PRATIQUES PARTAGÉES »
 1⁵es JOURNÉES PROFESSIONNELLES
 DE LA
 CONSERVATION-RESTAURATION

JOURNÉES PROFESSIONNELLES
 DE LA CONSERVATION-
 RESTAURATION

9h - 18h
 Institut national du patrimoine
 Auditorium Jacqueline Lichtenstein
 2 rue Vivienne, 75002 Paris
 et en ligne



10 avril 2026
 « LA FABRIQUE DES COMPÉTENCES »
 JOURNÉE DE FORMATION
 ET D'ÉCHANGES
 POUR LES DOCTORANT.ES
 EN SCIENCES HUMAINES
 ET SOCIALES



, de 12h à 18h
 Cité internationale
 universitaire de Paris



CONFÉRENCES

le 6 mars 2026 de 9h à 11h



pour assister au
 séminaire, écrire à :

reseau.lesmorts@gmail.com

CÉLESTIN WAGOUM
 (anthropologue et
 historien)

Les rites mortuaires
 des foudroyés chez les
 Bamiléké du Cameroun

Dans le cadre du séminaire en
 ligne "Du trépas à la tombe",
 du réseau Les Morts. Regards,
 Récits, Réflexions.



CORINNE FORTIER
 (CNRS - LAS)

De l'amour courtois
 arabo-musulman poétisé
 à la séduction dans
 la société maure de
 Mauritanie.

salle Françoise Héritier
 l'Institut des Civilisations
 Collège de France
 52 rue Cardinal Lemoine,
 Paris 5^e

le 18 mars 2026 à 17h



Dans le cadre de l'exposition
 "Du terrain au texte. Publier
 l'ethnologie et ses images"



24 mars 2026 à 14h30



JÉRÔME LEJOT
 (Université
 Lumière Lyon 2)
 Se mobiliser pour et par
 les morts : Une gestion
 transnationale entre
 l'Europe et le Sénégal

Dans le cadre des Conférences
 Chaire DiANAT
 (Diasporas Africaines en
 Nouvelle-Aquitaine et
 Transculturalité)

salle Jean Borde
 Université Bordeaux-Montaigne
 MSH - Pessac



MELEISA ONO-GEORGE
 (The Queen's College,
 University of Oxford)



Dans le cadre du séminaire "Traite et esclavage dans les mondes
 atlantiques, XVII^e-XIX^e siècle", organisé par Cécile Vidal,
 Salle A427 • EHESS, Campus Condorcet, Aubervilliers.
 Interracial Intimacies, Abolition, and the
 Origin of Man Debates in 18th Century Britain.

Dans le cadre du séminaire "Les sources de l'histoire du fait
 colonial et impérial", organisé par Camille Lefebvre et Cécile Vidal,
 Salle 3.07 • Centre des colloques, Campus Condorcet, Aubervilliers

Method as Care : The 'White Boy' Shown
 at a Meeting of the Royal Society.

24 et 26 mars 2026

le 24 de 10h30 à 12h30

le 26 de 16h30 à 18h30

26 mars 2026 de 18h à 20h



JÉRÔME LEJOT
 (Université
 Lumière Lyon 2)
 L'apport des techniques
 de télédétection en
 géomorphologie

Dans le cadre des
 conférences organisées
 par la RAHIA, saison
 2025-2026

galerie L'Oeil Écoute
 3 quai Romain
 Rolland,
 69005 Lyon

CAMILLE LEFEVRE
 (historienne, directrice
 d'études de l'EHESS/IMAF
 (CNRS,EPHE,IRD,Paris 1, AMU))

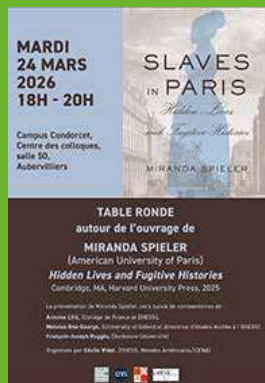
Oralité, écriture et
 hiérarchie symbolique

Campus Condorcet,
 Centre de colloques,
 Auditorium 150
 Aubervilliers



Dans le cadre du cycle
 "Marc Bloch 2026,
 prolongement de la 44^e
 Conférence Marc Bloch
 de Michèle Lamont

24 mars 2026 de 18h à 20h



« SLAVES IN PARIS »
TABLE RONDE
 autour de l'ouvrage de **MIRANDA SPIELER**
 (American University of Paris),
SLAVES IN PARIS
Hidden Lives and Fugitive Histories,
 2025, Harvard University Press, 256 p.

Présentation
Une étude biographique pionnière sur les esclaves et leur lutte pour la liberté dans le Paris pré-révolutionnaire, par une historienne primée, spécialiste de la France et de l'Empire français.

La présentation de Miranda Spieler sera suivie de commentaires de :

- Antoine Lilti (Collège de France/EHESS)
- Meleisa Ono-George (University of Oxford)
- François-Joseph Ruggiu (Sorbonne Université).

Campus Condorcet,
 Centre des colloques,
 salle 50,
 Aubervilliers

21 mars 2026 de 14h à 18h

« FICIONS POPULAIRES »
Projections-rencontres
Retours en images

Cycle de projections et de rencontres autour des collections coloniales conservées dans les musées

14h - projection du film *Invasion 1897*, (2014), du réalisateur nigérian **Lancelot Oduwa Imasuen** et en présence de nos invitées **Anouk Batard**, doctorante en science politique (UTOPI, Sciences Po Toulouse), et **Rose Frigiére** artiste médiatrice

Amphithéâtre E Maury - Université Toulouse Capitole, et Centre de la Vieille Charité - Marseille



séance en miroir :

RENCONTRES

11 mars 2026 à 10h



VISIO
 d'information sur la 4^e édition du Festival **VA SAVOIR ?!** qui se déroulera du 20 au 25 octobre 2026.

Lien de connexion :
<https://us02web.zoom.us/j/89682021231>

12 mars 2026 de 9h30 à 17h



« **COMPTER LES MIGRANTS** »
 Journée d'étude organisée par « Chiffrer et déchiffrer les empires »,
Maison Suger et en ligne

Maison Suger
 16-18 rue Suger
 Paris 6 programme

13 mars 2026 de 17h à 19h



« **L'ANIMAL CAPTIF ET LA NATURE SAUVAGE** »
 par Mélanie Rouston (MNHN) avec Benedetta Piazzesi (Marie Skłodowska-Curie Fellow) & Frédéric Keck (CNRS)
 Salle Françoise Héritier, Institut des civilisations du Collège de France, 52, rue du Cardinal Lemoine, 75005 PARIS

18 mars 2026 de 18h à 20h



Journée d'étude
 « **ANONYMISATION DES DONNÉES DE RECHERCHE EN SHS** »
 Université Toulouse – Jean Jaurès,
 Maison de la Recherche, salle E412
 Inscription (gratuite mais nécessaire) ici

programme

18-19 mars 2026 de 18h à 20h



7^e Rencontre
 « **Réfléchissons ensemble à l'édition en sciences humaines et sociales !** »

Mercredi 18 mars
 Campus Condorcet,
 Centre des colloques, auditorium 150
 Place du Front Populaire
 93322 Aubervilliers

Judi 19 mars
 Campus Condorcet,
 Humathèque, 10, cours des Humanités
 93322 Aubervilliers

19-21 mars 2026 de 18h à 20h



le Printemps des Humanités du Campus Condorcet
THÈME DE LA 3^e ÉDITION : « POURQUOI TRAVAILLER ? »
 Campus Condorcet
 Cours des Humanités
 93322 Aubervilliers

ÉVÉNEMENTS

20-22 mars 2026 (Halle des Blancs Manteaux, 75004 PARIS)
 5^e édition du **SALON DU LIVRE AFRICAIN DE PARIS**

Thème de la 5^{ème} édition
JEUNESSE AFRICAINE



Une vingtaine de pays seront représentés par 150 éditeurs et 400 auteurs. Au cours des trois journées seront proposées une quarantaine de conférences sur des sujets variés (histoire, littérature, économie, politique, écologie, sciences, philosophie..) dont ceux liés au thème de cette édition, ainsi qu'une présentation des lettres béninoises et angolaises.

L'entrée et l'accès aux conférences sont comme toujours en accès libre.
 Pour le programme des conférences

Le rendez-vous incontournable de la littérature africaine et afro-descendante.

- Deux Prix littéraires seront remis :
- le **GRAND PRIX AFRIQUE** le samedi 21 mars 2026 à 17h,
 - le **PRIX DU BEAU LIVRE AFRICAIN** le dimanche 22 mars 2026 à 15h

Halle des Blancs Manteaux
 48 rue Vieille du temple,
 75004 Paris

Horaires
 Vendredi 20 mars 2026 : 15h-20h
 Samedi 21 mars 2026 : 10h30-20h
 Dimanche 22 mars 2026 : 10h30-19h

ENS - PARIS

le 5, 12, 19
et 26/3

Les littératures des Suds, au croisement des approches en sciences humaines et sociales

Séminaire du programme Suds de l'ENS, coordonné par Elara Bertho, Céline Gahungu, Maéline Le Lay, Tristan Leperlier
14h à 16h, ENS, salle IHMC, Escalier C ou D, 3^e étage
45 rue d'Ulm, Paris 75005

LAP - EHESS

le 5/3

Ateliers des doctorant.es du LAP : Pratiques de la recherche

Atelier organisé par un groupe de doctorant.es du LAP
de 17h à 19h EHESS, salle A06_51
54 bd Raspail, 75006 PARIS

EHESS - AUBERVILLIERS

le 5, 12, 19
et 26/3

Les arts d'Afrique et l'histoire : pratiques, paradigmes et enjeux

Séminaire de Claire Bosc-Tiessé, directrice d'études, EHESS - (CNRS/IMAF)
de 14h30 à 16h30,
Campus Condorcet Centre de colloques, salle 3.09,
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

EHESS/MONDA-CENA - CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

le 5, 12, 19
et 26/3

Les sources de l'histoire du fait colonial et impérial

Séminaire coordonné par par Cécile Vidal, et Camille Lefebvre
de 16h30 à 18h30
Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.07.2
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

EHESS - CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

le 6 et
le 20/3

Les mondes communs de l'oralité et de l'écriture (Sahel central XIX^e et XX^e siècles)

Séminaire de Camille Lefebvre, Aïssatou Mbodj-Pouye
14h30 à 16h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.09,
Place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

EHESS - AUBERVILLIERS

le 6 et
le 20/3

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie

Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiessé et A.Wion, M-L Derat et A. Chekroun
14h30 à 16h30, Campus Condorcet (Humathèque), salle 2.1.4,
Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

EHESS - AUBERVILLIERS

le 6 et
le 20/3

Réparations, restitutions et post-esclavage (1791-XXI^{ème} siècle)

Séminaire organisé par Céline Flory, D. Béchacq, M. Bessone, K.Boyer-Rossol, M. Cottias et Ary Gordien.
14h30 à 16h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, Salle 427, 4^{ème} étage,
2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

ENS-PSL - PARIS

le 11, 18
et le 25/3

Art et empire : les imaginaires coloniaux en France, 1650-1850

Séminaire organisé par Charlotte Guichard (IHMC / ENS-PSL)
de 10h30 à 12h30, ENS-PSL, Salle des Actes
45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

EHESS - AUBERVILLIERS

le 11 et
le 25/3

Sociologie, droit et histoire des rapports sociaux de race

Séminaire coordonné par Cyril Lemieux, Anne Lafont, Lionel Zevounou
10h30 à 12h30, Campus Condorcet, EHESS, salle 25-A - Norbert-Elias,
2 cours des humanités 93300 Aubervilliers

IMAF - AUBERVILLIERS

le 12/3

Atelier doctoral de l'IMAF

Atelier organisé par François Cormier, Laure Couderc, Camille Haye, Clélia Lacam, Céline Lebon, Deodata Niyonzima
de 14h30 à 16h30 Campus Condorcet, bâtiment recherche Sud, salle 3.1.22
5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

SdA - MqBJC - PARIS

le 12/3

Le Séminaire de la Société des Africanistes -

Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Séminaire coordonné par P. Jarroux L. Khelifi, M. E. La Rossa, J. Lorin, B. Molo
de 17h à 19h00, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Salle 3 (au sous-sol),
37 quai Branly, 75007 Paris

IMAF - AUBERVILLIERS

le 12/3

Le Séminaire général IMAF -Campus Condorcet

Séminaire coordonné par Éric Jolly, Alexis Roy, Elena Vezzadini
de 9h30 à 12h30, Campus Condorcet, Bâtiment de recherche sud,
salle 4.1.22 (4^e étage
5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

le 12/3

Dynamiques du genre en Afrique

Séminaire coordonné par Anne Hugon et Marianne Lemaire.
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.07,
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

• le 5 - **Pierre Leroux** (Université de Paris Nanterre) « Poésie et indépendance, débats en vers dans la presse swahiliphone (Tanzanie, 1960-1965) ».

• le 12 - **Elara Bertho** (CNRS/LAM) et **Claire Ducournau** (U. Paul Valéry de Montpellier) *autour des couples d'artistes et militants* (séance délocalisée au Salon Jacques Kerchache du Musée du Quai Branly).

• le 19 - **Marco Moffa** (Université de Neuchâtel) « La portée du silence : un anthropologue à l'écoute de la vie dans les fissures ».

• le 26 - **Giedrė Sabasevičiūtė** (Oriental Institute, Praha), « Les Book Club du Caire ».

• « Écritures alternatives ».

• le 5 - **Histoire des objets, histoire des collections et taphonomie patrimoniale** (suite).

• le 12 - **Présences et absences du colonial au musée du quai Branly**.

• le 19 - **Bernard Knodel** « Penser le musée en Afrique et sur l'Afrique à partir du musée d'ethnographie de Neuchâtel ».

• le 26 - « Quelle histoire de l'art au National Museum of African Art de Washington ? ».

• le 5 - **Jonas Musco** (EHESS), « Les relations amérindiennes à l'environnement dans l'Amérique du Nord coloniale ».

• le 12 - **Éric Monnet** (EHESS/PSE) « Les banques coloniales de l'empire français ».

• le 19 - **Benoît Trépiéd** (CNRS) « Exhumer une histoire familiale cachée du métissage en Nouvelle-Calédonie ».

• le 26 - **Meleisa Ono-George** (University of Oxford, directrice d'études invitée à l'EHESS) « Method as Care : The 'White Boy' Shown at a Meeting of the Royal Society »

• le 6 - « Questionner le faux depuis les sociétés sahéennes ».

• le 20 - « Archiving et conservation ».

• le 6 - **Ambroise Mukandu** (Université Libre de Bruxelles) « L'ivoire au cœur des réseaux arabo-swahilis en Afrique centrale au XIX^e siècle : lecture des archives arabes et swahilies ».

• le 20 - **Claire Bosc-Tiessé** (CNRS-EHESS, IMAF) « Programmes peints et sculptés à Lalibela, Ethiopie (XII^e - XX^e siècle) : faire de l'histoire à partir des matériaux et des formes ».
discutant **Emmanuel Fritsch** (CFEE)

• le 6 - **Rubis Le Coq** (Université Paris-Dauphine), « Tout moun sé moun' ? Expérience citoyenne de la pollution au chloroforme en Martinique ».

• le 20 - **Sophia Labadi** (University of Kent, Royaume-Uni) « Impacts des statues contestées en 2020. Le cas britannique ».

• le 11 - **Marie Gautheron** (École normale supérieure de Lyon), « Saharas et déserts : inventions d'un paysage au temps de la conquête de l'Algérie », et **Sofiane Taouchichef** (Paris Nanterre et université de Montréal), « Culture du rire et empire colonial ».

• le 18 - **Barthélemy Eichegoyen Glama** (Columbia University et musée Bonnat-Helleu), « Les musées extra-européens du Louvre au XIX^e siècle ».

• le 25 - **Nebahat Avcioğlu** (Hunter College, New York), « The Great Mosque of Paris and the Imperial Rivalry ».

• le 11 - **Lionel Zevounou** « Peut-on, et à quelle condition, parler de racisme institutionnel ? ».

• le 20 - **Anne Lafont** « Culture visuelle du lynchage ».

• **Éric Amoussou** « La fiscalité dans le royaume d'Ethiopie aux XVI^e-XIX^e siècles », et

• **Fernand Idriss Mintoague** interviendra sur le sujet de des opportunités postdoctorales.

Politiques des alcools, alcools politiques

• **Enock Gbousou** (CESSMA), « Distillation politique, Sodabi et contre-gouvernementalités techniques (1930-1960) ».

• **Julie Ponge** (LAM -Université de Bordeaux), « L'alcool au Lesotho depuis 1854 : entre gouvernance, normes sociales et économie morale ».

• **Lionel Zevounou**, « Ce que la crise du Niger dit du droit de la CEDEAO ».

• **Florence Renucci**, « Articuler autrement genre et race : une relecture féministe de la jurisprudence coloniale ».

• le 12 - **Jennifer Cole** (University of Chicago) « Seeking Upward Mobility through Transnational Marriage : the case of coastal Malagasy women and provincial Frenchmen ».



le 12/3
CEMS/EHESS - PARIS
Histoires, théories et pratiques de l'enquête
 Séminaire organisé par Laura Centemeri, Audran Aulanier et Romain Cazaux de 14h à 16h30, EHESS, salle A07_51, 54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 13/3
EHESS - AUBERVILLIERS
Récits, traces et mémoires des migrations depuis la vallée du fleuve Sénégal vers la France
 Séminaire organisé par Julie Garnier, Anaïs Leblon et Aïssatou Mbodj-Pouye de 14h30 à 17h30, Campus Condorcet-Humathèque, bâtiment Recherche Sud, salle 5.023 Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 13 et le 27/3
EHESS/CeRCLes - IMAF
Lectures postcoloniales et décoloniales
 Séminaire coordonné par Marie-Aude Fouéré, et Cécile Van den Avenue de 9h30 à 12h30 Centre de la Vieille-Charité, salle C, 2 rue de la Charité, 13002 Marseille

le 13 et le 27/3
EHESS - AUBERVILLIERS
Genre, colonisation, postcolonialisme dans les mondes africains au XX^e siècle. Une histoire sociale transnationale
 Séminaire de Pascale Barthélémy (directrice d'études, EHESS/IMAF). 10h30 à 12h30, Campus Condorcet, EHESS, salle 50 - Nicole-Loroux, 2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 16/3
IMAF - AIX
Actualité de la recherche sur les mondes coloniaux
 Atelier organisé par Didier Guignard, Thierry Guillopé, Julie Marquet, Antonin Plarier et Florence Renucci. de 10h à 12h, Archives nationales d'outre-mer, 29 chemin du Moulin de Testas, Aix-en-Provence

le 17/3
LAS - PARIS
Anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes
 coordonné par Yazid Ben Hounet, Barbara Casciarri, Tarik Dahou, Marie-Luce Gélard et Michel Tabet de 15h à 18h, Institut des Civilisations, Collège de France - Salle de conférence. 52, rue du Cardinal Lemoine, 75005 PARIS

le 17/3
EHESS - PARIS
Atelier Santé, Sciences, Corps
 Séminaire organisé par Sarah Boisson (Ceped - IRD), Ariane Dumond (EHESS-CENA), Naz Gün (EHESS- Centre Georg Simmel) de 17h00 à 19h00, EHESS, salle AS1_23, 54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 17/3
IHTP - CNRS/Université Paris 8 - AUBERVILLIERS
Séminaire de l'Institut d'histoire du temps présent
 de 14h à 17h, Campus Condorcet, locaux de l'IHTP, bâtiment de la recherche nord, salle 4.001, 2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 17, 24 et le 31/3
EHESS - PARIS
New Age et/ou tradition. Pratiques holistiques de soin en Afrique et ailleurs
 Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon (directrice d'études de l'EPHE/IMAF) de 14h à 18h, EHESS/FMSH, salle 15 (sauf mention contraire), 54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 19/3
IMAF/ CETOBaC - EHESS - AUBERVILLIERS
Parcours anthropologiques dans les mondes arabe et turc
 Séminaire coordonné par Dominique Casajus, Emmanuel Szurek, François Pouillon, Alain Messaoudi et Mercedes Volait. de 16h30 à 19h30 Campus Condorcet-EHESS, salle A602 2 cours des humanités, 93300 AUBERVILLIERS

le 20/3
APAD - PARIS Online seminar
 organisée par C. Al Dabaghy, A. Dragani, E. Eyebiyi, et L. Ndiaye de 16h - Zoom link: <https://us06web.zoom.us/j/89661620321?pwd=P4YSG7Y0oy2qY2b1LG1Q4zVb5daPrI.1> ID de réunion: 896 6162 0321 - Code secret: 591591

le 20/3
IMAF - AIX-EN-PROVENCE
Etudes africaines, dialogues et confrontations
 Séminaire coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier de 14h à 17h, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), salle Georges Duby, AIX-EN-PROVENCE

le 24/3
EHESS - PARIS
Healing Matters. The Anthropology of Hybrid and "Traditional" Ritual Mediations in postcolonial contexts
 Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon, Piotr Cichocki et Viola Teisenhoffer de 16h à 18h, EHESS 54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 30/3
EHESS - MARSEILLE & CREDO
Des 'ethno' aux 'anthropo-choses' : épistémologie et anthropologie des savoirs pratiques
 Séminaire coordonné par Éric Vandendriessche, Sébastien Galliot, Frédéric Joulain 10h à 13h, Salle A, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 13002 Marseille

Faire une place au sensible dans l'enquête.

- **Rachel Brahya** (Université de Liège) « Comment les techniques issues du théâtre peuvent-elles former à la pratique ethnographique ? ».
- **Perrine Poupin** (CNRS-CRESSON-AAU) « Écouter la guerre : explorer les dimensions sensorielles du conflit déclenché par la Russie en Ukraine ».

Mises en scène, mises en mémoire

- **Séances collective** « Des mises en mémoire multiples : autour de la Coopération de Somankidi-Coura (Mali) ».

• le 13 - Sur l'orientalisme (Edward Saïd) et l'africanisme (VY Mudimbe) (extraits de livres).

• le 27- Ngugi wa Thiong'o, Decolonizing the Mind/ Décoloniser l'esprit, 1985/2011 (livre)

• le 13 - Féminisme, construction des États-nations et panafricanisme.

• le 27- Des femmes d'Afrique et d'Asie, tensions et solidarités

• **Silvia Falconieri**, (CNRS, IMAF) « Écrire l'histoire juridique de la folie en situation coloniale (XIX^e-XX^e siècles). Retour sur le programme de recherche ANR AMIAF » ».

• **Louise Klein** (ENS, Centre Maurice Halbwachs et LAS), « Des peines négociables ? Accords "coutumiers", pratiques de compensation et sanctions pénales dans l'institution judiciaire au Somaliland ».

• **Mathilde Heslon** (postdoc. London School of Economics, CESPRA), « Entre valorisation et rejet de la douleur : tensions rituelles et médicales à Mayotte arabophones ».

• **Guillaume Blanc** (IEP de Bordeaux), « Colonialisme vert et violence écologique en Afrique. D'aujourd'hui à hier ».

• Workshop le 17- de 14h à 18h, et le 18 de 9h30 à 18h « Mapping contemporary spiritual networks and hubs. Weaving together interconnected worlds ». Co-organisé avec **Geraldine Mossiere** (Uni. Montréal), avec la participation de **Rosalind Hackett**, **Michael Houseman**, **Denise Lombardi**, **Clara Saraiva**, **Justine Stein**, **Sergio Varela**, et d'autres.

• le 24 - **Michael Strmiska** (SUNY Orange, USA), « Webinar Healing Matters. The Anthropology of Hybrid and "Traditional" Ritual Mediations in postcolonial contexts ».

• le 31 - **Marco Pasi** (EPHE, LEM) « Ésotérisme et sexualité : le cas de la magie sexuelle ».

• **Louis Blin** (Institut universitaire européen, Florence) à propos de son livre « Napoléon & l'Islam (Eric Bonnier, 2025) »

• **Nadine Anallah**, sur le livre et l'exposition monographique qu'elle prépare (2027) sur la peintresse égyptienne Inji Efflatoun.

• **Valerie Hänisch Nur** (University of the Bundeswehr) « L'atelier à la maison : comprendre l'artisanat comme pratique sociale chez les Kel Tamasheq au Niger ».

Afriques hors d'Afrique

- **Ernestine Carreira** (AMU, IMAF) « L'Afrique orientale, extension territoriale de l'Estado da India : circulations entre Goa et l'île de Mozambique avant l'indépendance du Brésil (1822) ».
- **Maria Fernanda Bicalho** (Universidade Federal Fluminense), « L'Atlantique noir : circulations entre le Brésil et l'Afrique à l'époque de la traite négrière ».

• **Michael Strmiska** (SUNY Orange, USA), « The Resurgence of Esoteric Racism in Modern Alternative Spirituality and Wellness Movements ».

• **Jean-Miche Beaudet et Marc Chemillier** « Réflexions sur l(es) ethnomusicologie(s) »



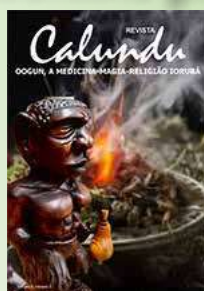
Revue, nouvelles parutions ...



MONDE COMMUN n°10 | 2025
Des anthropologues dans la cité

Pour une anthropologie publique
Sous la direction de
Carolina Kobelinsky et Martin Lamotte

sommaire et résumés



REVISTA CALUNDO
vol.9 n°2-2025
Oògùn: um saber ancestral negro para o bem-estar.

numéro complet téléchargeable

ESCLAVAGES & POST-ESCLAVAGES 12 | 2025
Panafricanismes, (post)esclavages et race.
Dossier sous la direction de Sakiko Nakao.

textes intégraux



AFRICAN ANTHROPOLOGIST
vol.23 n°1 (2025)

VARIA
textes téléchargeables

MATRIX
Revue d'études matriculturelles
volume 4, n°2, 2025
Les hommes et les masculinités dans une perspective matriculturelle.

sommaire et résumés



CAHIERS DE SOCIOMUSÉOLOGIE
Vol. 1
Les musées en Afrique orientale
Contribution à leur décolonisation.
Edouard Nzoyihera (auteur)

résumé et PDF

Vol. 8
L'essor des contre-muséologies
Sous la direction de Sarah Turcotte, Anna-Lou Galassini, et Jean-Marie Lafortune

résumé



AFRICAN STUDIES QUARTERLY
ASQ publie des articles originaux sur un large éventail de sujets liés à l'Afrique dans tous les domaines
Volume 23, n°3/4, 2025



textes téléchargeables



MÉMOIRES EN JEU n°10-2026
Revue critique interdisciplinaire et multiculturelle sur les enjeux de mémoire
L'AFRIQUE ET LA MÉMOIRE

1- Au carrefour des études mémorielles, postcoloniales et de genre.
Chloé Chaudet, Philippe Mesnard, et Jean-Marc Moura.

Présentation et sommaire du dossier

2, Au cœur de la nouvelle guerre froide, l'Afrique.
Entretien avec Jean-Paul de Gaudemar

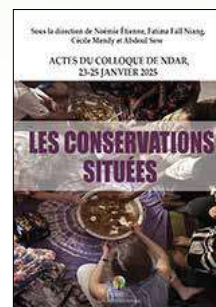
3, La Belgique face à son passé colonial : Genèse et naufrage d'une Commission parlementaire. par Valérie Rosoux (I)

4, De la Belgique face à son passé colonial (II)

LES CONSERVATIONS SITUÉES
Actes du colloque international de Ndar (Sénégal)
23-25 janvier 2025

Sous la direction de Noémie Étienne, Fatima Fall Niang, Cécile Mendy et Abdoul Sow

PDF



REVISTA AFRICA
n°46 | 2025
Revue du Centre d'études africaines de l'Université de San Paulo (Brasil)

accès ouvert

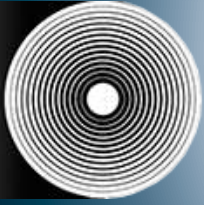
GLOCO
GLOSSARY OF COMMUNITIES
Première plateforme vivante et participative, disponible en ligne, qui rassemble mots, significations, sons et images liés à la conservation et protection de différentes cultures et langues.

Les contributions de nouveaux termes, définitions et réflexions de la part de chercheurs, communautés et praticiens du monde entier y sont chaleureusement accueillies.

pour explorer le site :



l'heure de la culture
voir à
BRUXELLES



AFRICAMUSEUM, TERVUREN
EXPOSITION

Le Panorama du Congo 1913
Illusion coloniale démontée

du 28 novembre 2025 au 27 septembre 2026



AfricaMuseum
Musée royal de l'Afrique centrale
Leuvensesteenweg 13
3080 Tervuren
Belgique

1910 : la Belgique se prépare pour l'Exposition Universelle de Gand prévue en 1913. Afin de redorer le blason du pays que les abus de Léopold II avaient fortement terni, le ministère des Colonies décide d'envoyer deux artistes au Congo belge pour documenter les objectifs de sa colonisation, et célébrer ainsi sa "mission civilisatrice".



Les peintres Alfred Bastien (1) et Paul Mathieu (2) se rendent sur le terrain où ils photographient des villages, des marchés, des soldats de la Force publique, des porteurs enchaînés transportant ivoire et bois, des vues du port, et de vastes paysages de forêt tropicale.

Le résultat de leur campagne artistique est une toile monumentale : 115 mètres de long, 15 mètres de haut : Le Panorama du Congo.



Les visiteurs, placés au centre d'un pavillon circulaire, étaient plongés dans un paysage idyllique... où, cependant, la réalité coloniale avait été effacée !

Les images réalisées par les artistes furent en effet modifiées : les chaînes des porteurs, les défenses des éléphants et toute trace de répression avaient disparu. Elles ne pouvaient certainement pas apparaître sur une toile monumentale destinée à célébrer la "mission civilisatrice" belge.



Mais si à l'époque exploitation et rébellions sont passées sous silence, aujourd'hui l'Exposition voulue et conçue par l'AfricaMuseum propose une approche critique de cette opération.

La toile originale est numérisée et présentée en demi-cercle, accompagnée de photographies d'archives haute résolution.

Grâce à la participation d'artistes et d'experts, et aux riches archives de l'AfricaMuseum, complétées par des sources écrites, visuelles et orales de l'époque, le Panorama Congo, représentation idyllique de la colonie, est interrogé de façon critique et, une fois déconstruit, l'attention est attirée sur les mécanismes trompeurs de la propagande coloniale.

Dans cette exposition, la vérité rattrape le mensonge de la même manière, et ouvre un dialogue plus large sur la propagande et sur la colonisation. L'ombre d'une illusion qui plane encore aujourd'hui est enfin brisée.





LE RACISME SCIENTIFIQUE ET MÉDICAL. Du XIX^e siècle à nos jours.

Elodie Edwards-Grossi et Delphine Peiretti-Courtis

2025, PUF, 288 p.

Depuis le XVIII^e siècle, des médecins, des naturalistes et des anthropologues ont tenté d'ordonner le vivant en classant l'être humain en groupes distincts à partir de critères arbitrairement choisis.

Mais depuis le milieu du XX^e siècle, les classifications et les hiérarchies qui en étaient découlées ont été maintes fois réfutées scientifiquement.

Comment expliquer alors la résurgence, aujourd'hui, de certaines thèses racistes élaborées dans le contexte de l'esclavage et de la colonisation, et datées de plus de trois siècles ?

En quoi le contexte politique actuel ouvre-t-il la voie à leurs réhabilitations et leurs réapparitions dans l'espace scientifique, politique et médiatique ?

En croisant l'histoire et la sociologie, cet ouvrage retrace la genèse des théories scientifiques et médicales sur les races humaines et leurs usages sociaux et politiques.

Tout en analysant leurs répercussions dans la société, et notamment dans le domaine de la santé, il analyse les réappropriations de ces théories dans le cadre idéologique qui lui est propice, montrant que le racisme scientifique et médical est à la fois le produit et le levier de l'ordre politique et social dans lequel il est façonné.



REPENSER LES MODERNITÉS AFRICAINES. Témoignages sur l'anthropologie critique de Jean-Pierre Dozon

Fabienne Samson (dir.)
2026, IRD-Karthala, 128 p.

Le thème de la « modernité africaine » est au cœur de l'anthropologie critique de Jean-Pierre Dozon qui, depuis le début de sa carrière à l'Orstom de Petit-Bassam en 1972, et pendant plus de cinq décennies, a observé les sociétés africaines loin de tout stéréotype et exotisme, en se concentrant sur leurs perpétuels changements sociaux et politiques et sur les dynamiques de leur perpétuelle réinvention contemporaine. Sa trajectoire intellectuelle a remis en cause l'anthropologie coloniale sur la société ivoirienne et, au-delà, sur l'Afrique de l'Ouest, ouvrant une nouvelle voie d'approche aux études africanistes en France et en Afrique francophone. Ses travaux sur la constitution des ethnies, puis sur l'idéologie de l'autochtonie post-indépendance, sur l'économie du monde rural et les mécanismes politiques de la ville, sur la religion et la construction de l'État, ou encore sur les représentations de la maladie et le monde du développement, qui l'ont amené à questionner les rapports entre la France et l'Afrique, lui ont permis de faire émerger une anthropologie « en miroir ». En rassemblant témoignages et analyses de ses collègues et étudiants autour de son œuvre, ce livre rend non seulement hommage à son parcours institutionnel, mais offre également un éclairage sur l'évolution de l'anthropologie française, et en particulier sur la remise en cause par l'ORSTOM de la pratique de l'ethnologie en Afrique.



Charles Guilleurs JOURNAL DE ROUTE d'un caporal des Tirailleurs de la Mission saharienne (Mission Fourreau-Lamy) 1898-1900

présenté par Daniel Mignot
2026, l'Harmattan, 318 p.

1898, Mission Fourreau-Lamy. L'Afrique traversée à pied de Ouargla à Matadi, les possessions africaines françaises réunies, les troupes de Rabah battues et celui-ci tué : une épopée française racontée par un tout jeune caporal des tirailleurs algériens qui, pendant deux ans, nota soigneusement tout, chaque soir, dans son carnet. Expédition de conquête coloniale injustifiable pour certains. Mais alors, pas d'ONU ni de Conseil de sécurité pour « autoriser » une intervention, seule une conférence de Berlin de 1884... Pas de bandits, uniquement des Touaregs et un sultan esclavagiste dans cette conquête du Sud qui, par bien des aspects, rappelle celle de l'Ouest américain.

Le journal de route de Charles Guilleurs nous accompagne tout le long de cette aventure humaine faite de dépassement de soi, de camaraderie et d'amour pour la patrie.



MÉCANICIENS DE RUE Réparer et vivre, d'Abidjan au Grand Paris

Sébastien Jacquot et Marie Morelle
2026, éditions PUL, 216 p.

Résultat d'une enquête de terrain exceptionnelle menée de 2015 à 2024, ce livre constitue une ethnographie multisituée de la mécanique de rue. Pratiquée dans les quartiers populaires tant en Afrique qu'en Europe, cette activité de réparation informelle permet aux populations paupérisées de conserver le plus longtemps possible une voiture indispensable à leurs mobilités. Elle met par ailleurs à l'épreuve les bailleurs sociaux et les acteurs de la gestion urbaine. Afin de saisir au mieux l'histoire, et le parcours des mécaniciens qui, venus jusqu'en France chercher une vie meilleure, travaillent dans un quartier en renouvellement urbain de la Plaine Saint-Denis, les auteurs ont également enquêté dans le quartier d'Abobo à Abidjan, connu pour ses casses et ses ateliers de mécanique, dont ces hommes sont en grande partie originaires.



TRAJECTOIRE D'UNE VILLE COLONIALE Le déclin de Ouidah dans le Dahomey sous domination française (de la fin du XIX^e siècle aux années 1960)

Valère Sogbossi
2026, l'Harmattan, 434 p.

Créé à la fin du XVI^e siècle, le royaume de Saxé s'étend jusqu'à la Côte-sous-le-Vent, où le roi Kpassé fonde Gléxwé (Ouidah). Grâce à sa position stratégique et ses voies navigables, Ouidah devient un centre névralgique de la traite transatlantique avant d'être intégré au royaume du Danxomé en 1727. Dès lors, le bourg se mue à la fois en porte océane et en comptoir du Danxomé. Avec le recul des Européens dans la traite, Ouidah accueille de nombreux Afro-Bréésiliens qui participent à la reconversion de l'économie locale vers le commerce de l'huile de palme. Ce commerce attire l'intérêt des puissances européennes, qui voient en Ouidah un enjeu stratégique. La ville est annexée par la France en 1892. Sous administration coloniale, Ouidah perd son dynamisme au profit de Porto-Novo et Cotonou. Les priorités coloniales et les crises économiques de l'entre-deux-guerres entraînent son déclin, devenu irréversible dans les années 1950.



TECHNIQUES & RELIGIONS Cultures techniques, croyances, circulations de l'Antiquité à nos jours.

Guillaume Carnino, Liliane Hilaire-Perez, Sébastien Pautet (eds)
2026, Brepols, 364 p.

Ce livre collectif a pour but d'ouvrir la réflexion sur les relations entre technique et religion. Il entend favoriser une conceptualisation de leurs rapports, ainsi qu'une attention de leurs évolutions et circulations à l'œuvre dans le temps et dans l'espace. Deux axes sont privilégiés. 1-Les interférences entre technique et religion relevant de l'histoire de la pensée, des dogmes et de leurs interprétations, comme par exemple le mouvement de sécularisation des religions et de désacralisation de la nature, associé aux monothéismes. Ainsi, au XIX^e siècle, le culte du progrès et de l'industrie trace la voie d'une eschatologie laïcisée que certains penseurs au XX^e siècle ont pu amplifier par leurs espoirs en l'avènement d'une société du travail. 2-Le deuxième volet concerne les interférences entre technique et religion dans les mondes de la pratique (rites, magie, cérémonies, artisanat conventuel, etc.). Alors que l'univers religieux est souvent considéré à la lumière de la seule spiritualité, bien des études révèlent la spiritualité des techniques et l'importance des objets, des gestes, et de leur même codification dans l'exercice religieux. Ces rapports passent aussi par des images et des spectacles. Le thème est donc vaste, interrogeant à la fois les rapports des communautés religieuses à la technique, ainsi que le rôle de leurs passeurs, tels les jésuites en Asie et en Amérique du Sud, et de bien d'autres intermédiaires moins visibles, que l'on commence à identifier.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur. Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : liadragani@yahoo.it Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à journaldesafricanistes@gmail.com



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rendez-vous en avril 2026

Le "KPAR " de Sengbenna, amulette gan - Burkina Faso



Chercher à se protéger des forces surnaturelles nuisibles ou des ennemis est une des constantes qui alimentent nombre de pratiques magico-religieuses afférentes au système culturel des sociétés africaines. Dans l'aire voltaïque, de nombreux pendentifs relèvent de la grande famille des charmes et amulettes, objets réalisés à ce but, et destinés à contrecarrer l'action de puissances hostiles. Souvent emblématiques de pouvoirs singuliers, ces attributs, portés à même sur la peau, sont pour la plupart réalisés en métal.

Chez les Gan, dans la catégorie des *sim'diyembè* (puissances à acheter) un rôle particulier est réservé à la représentation des attributs de Sengbenna, une entité protectrice de la continuité qui s'est un jour révélée à l'homme par des anciennes entraves d'esclave. Tous les petits objets métalliques qui en reproduisent la forme, appelés génériquement *kpar* (crampes), sont en rapport avec les nombreuses procédures magiques relevant de son culte, et agissant sur toutes sortes de liens nuisibles.

Objets apotropaiques par excellence, on y a recours notamment lorsque le double de l'individu – partie spirituelle de la personne – se montre trop fort ou dangereux, par exemple dans le cas de jeunes enfants qui tombent souvent malades ou de très vieilles personnes qui sont en agonie depuis longtemps. Le devin consulté peut alors suggérer d'agir sur leur partie spirituelle par l'intermédiaire de Sengbenna. Le symbole de l'entité, suspendu au cou ou porté en bandoulière dans le dos, obligera le double à quitter définitivement le corps de la personne, en permettant ainsi sa guérison ou bien la délivrance.

(Daniela Bognolo - « Sous le signe du serpent chez les Gan voltaïques », in *Arts & Cultures* 2005, Somogy/Barbier-Mueller, p.114-134