



la **lettre** des africanistes

20 26 • 147

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr
www.africanistes.org

lettre 147 février 2026

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à

Daniela Bognolo : lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



communications

les nouveautés du mois

AG

*Le nouveau Conseil
d'Administration de la SdA*



le Journal des africanistes
n° 95-2 | 2025



les nouveaux arrivés 2026



le Séminaire des Africanistes
jeudi 5 février à 17h



le Cinéma des Africanistes
jeudi 19 février, à 18h30



les Actualités de nos membres
Ont publié ...et varia



les Publications des Africanistes
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications et à contributions
Opportunités
Rendez-vous Séminaires



à l'heure de la Culture
Revue Voir Lire Informations



JOURNAL DES **AFRICANISTES**



95-2 | 2025

**MONDES INDIENS, ARABES ET
OCCIDENTAUX EN AFRIQUE
(POST)COLONIALE**
Dossier coordonné par Hélène
Quashie



**LES RÉSULTATS
DE L'ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE...**

**... ET NOS PREMIERS
NOUVEAUX ARRIVÉS
2026.**



RÉSULTATS
AG
29 JANVIER 2026

résultats AG des Africanistes (année 2025)

Renouvellement d'un tiers des membres du Conseil d'Administration.

Suite à l'AG du 29 janvier 2026, nous avons le plaisir de vous présenter les candidats élus au Conseil d'Administration de la SdA, qui se joindront aux membres actuels pour un mandat de trois ans.

Membres actuels du CA :

Daniela Bognolo, Roland Colin, Christian Dupuy, Michèle Fiéloux, Maurizio Esposito La Rossa, Véronique Lassailly-Jacob, Olivia Legrip, Jennifer Lorin, Leo Montaz, Fabio Viti.

Les trois sortants re-confirmés, et les nouveaux entrants :



voix reçus
43

Marie-Dominique Mouton (sortante confirmée)
- Trésorière, Membre du CA et du Bureau depuis 2014.

- Bibliothécaire/archiviste. Ingénieur de recherche honoraire au CNRS, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (Nanterre), responsable de la Bibliothèque Éric-de-Dampierre jusqu'en 2014.
- Archives et histoire de l'ethnologie française, des bibliothèques en anthropologie, et plus particulièrement sur la documentation africaniste.



voix reçus
42

Delphine Manetta (sortante confirmée)

- Secrétaire générale adjointe depuis 2020, a été initiatrice du Séminaire des Africanistes et coordinatrice jusqu'à juin 2025
- Anthropologue, directrice adjointe et chercheuse de IFRA-Nigeria (CNRS)
- Anthropologie politique, anthropologie de l'espace et de ses mobilités. Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Nigeria



voix reçus
41

Carla Bertin (sortante confirmée)

- Membre du CA
- Anthropologue, enseignante chercheuse, Université de Lausanne.
- Anthropologie de la « vie bonne », rapport entre le pentecôtisme, les mobilités et les temporalités dans le sud-ouest du Bénin.



voix reçus
37

Théodore Ambassa Akoa (nouvelle candidature)

- Docteur en Sciences politiques-
- Chercheur associé au CERAPS (UMR 8026), Postdoctorant à l'Université de Tours.
- Formes de légitimation du pouvoir, et dynamiques de gouvernance territoriale (Cameroun).



voix reçus
35

Pierre Peraldi-Mittelette (nouvelle candidature- recandidature)

-Ancien membre du CA, responsable de la gestion du Site de la SdA, et déjà membre du Comité de rédaction du Journal des africanistes.
-Ethnologue (PhD), affilié au LACNAD de l'INALCO et à l'Institut Convergences Migrations, est responsable de la communication de l'AfEA, chargé d'édition de corpus numérique et non numérique à l'Université de Lorraine, secrétaire d'édition de la Revue des Plateformes Numériques et membre du comité de rédaction de la revue Data & Corpus..
- Diaspora, Exil, Communicabilité, Altérités (Sahara-Sahel, populations touarègues en exil en Europe).



voix reçus
34

Jean-Frédéric De Hasque, (nouvelle candidature-recandidature)

- Ancien membre du Comité du cinéma de la SdA.
- Anthropologue/réalisateur, rattaché au LAAP (Laboratoire d'Anthropologie Prospective de l'UC Louvain, et chargé de cours.
- Anthropologie politique et visuelle



voix reçus
31

Sylvie Ayimpam (nouvelle candidature)

- Déjà membre du Comité de rédaction du Journal des africanistes.
- Anthropologue, chercheuse rattachée à l'IMAF, chargée de cours à Aix Marseille Université- Gouvernance urbaine, Dynamiques transfrontalières (Afrique centrale et Afrique de l'Ouest).



voix reçus
30

Pierre Jacquemot (nouvelle candidature)

- Economiste, Ancien diplomate.
- Universitaire et diplomate, Pierre Jacquemot est Président du GRET (Professionnels du développement solidaire). Ancien ambassadeur de France et ancien Directeur du développement au ministère des Affaires étrangères. Chercheur associé à l'IRIS et maître de conférences à Sciences Po, il est l'auteur de nombreux ouvrages dont le dernier paru est Le dictionnaire du développement durable.
- Economie africaine (Afrique subsaharienne)

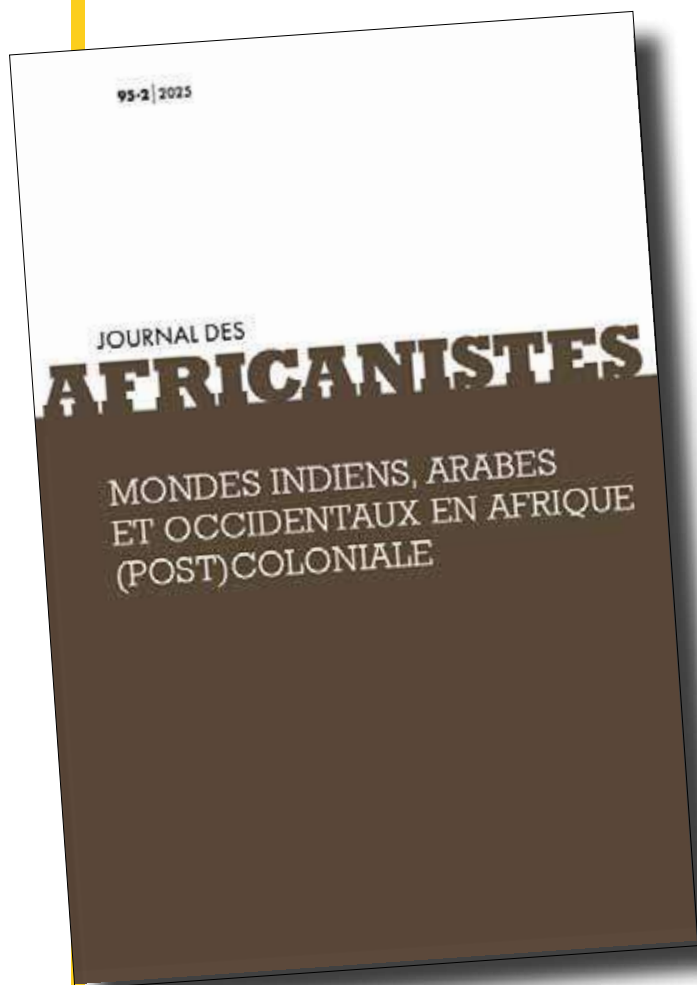


le Journal des africanistes

Revue scientifique
publiée depuis 1931
Deux fascicules par an

Journal des africanistes 95-2 | 2025

MONDES INDIENS, ARABES ET OCCIDENTAUX EN AFRIQUE (POST)COLONIALE Dossier coordonné par Hélène Quashie



Le Journal de la Société des africanistes, devenu Journal des africanistes en 1976, est publié régulièrement, depuis 1931, au rythme habituel de deux fascicules par an. On y trouve des articles de spécialistes (ethnologues, archéologues, préhistoriens, linguistes, etc.), des dossiers thématiques, des comptes rendus d'ouvrages et diverses informations scientifiques. Le Journal des africanistes constitue, de ce fait, un instrument de référence précieux pour les chercheurs et les documentalistes.

Directrice de publication : Françoise Le Guennec-Coppens †
Rédacteur en chef : Christian Dupuy
Rédacteur en chef adjoint : Léo Montaz
Éditeur : François-Xavier Mas

*La majorité des numéros parus depuis 1931 ont été numérisés et sont disponibles en ligne sur Persée <https://www.persée.fr/collection/jafr>

*A partir du 2004, les suivants sont consultables sur OpenEdition <https://journals.openedition.org/africanistes/>

*Le dernier numéro paru, mais aussi les autres, peuvent être achetés en s'adressant à journaldesafricanistes@gmail.com

SOMMAIRE

HÉLÈNE QUASHIE

Introduction. Circulations (post)coloniales, pouvoirs de classe et dynamiques raciales en Afrique.

MATHIAS GERECHT

Mobilités coloniales et discours racial en Ankole (Ouganda). Quand le fantasme d'un explorateur de passage se retrouve chez des colonisateurs européens durablement installés (1901-1962).

JULIEN CHARNAY

Maurice Voisin contre les Libanais du Sénégal. Conflit de légitimité et construction communautaire en contexte colonial et impérial (1946-1958).

SAMI EL AMARI

L'économie comme matrice des identifications communautaires à Toamasina, Madagascar.

OCTAVIEN MARC AURÈLE N'DRI

Influence sociale et symbolique des prédicateurs indiens et pakistanais de la Jama'at Tabligh en Côte d'Ivoire (1964-2016).

CÉLINE LABRUNE BADIANE

Expérimenter la « ligne de couleur » : Antillais et Guyanais dans l'administration coloniale en Afrique Occidentale et Équatoriale Française (fin XIXe-1960).

OUMAROU GNEBORA

Les lycées français dans le Cameroun postcolonial : un soft power français.

ZOÉ TINTURIER

Les « silences de la discorde » : analyse des rapports franco-malgaches au sein d'une « entreprise sociale » à Madagascar.

MÉLANGES

DANIELA BOGNOLO et SOPHIE BLANCHY

In memoriam

Françoise Le Guennec-Coppens (1939-2025)

Comptes rendus

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



ISSN 0270-0344
ISSN 1792-9804 (e)
30 €



janvier 2026, la SdA souhaite la bienvenue à...



Mathilde HELSON

Docteur en Ethnologie et Anthropologie Sociale.
Postdoctorante SAPS de l'université de Mayotte, Bourse de la fondation Croix-Rouge et Prix de thèse Martine Aublet.



Théodore Ambassa

AKOA

Docteur en science politique.
Chercheur associé au CERAPS (UMR 8026), Postdoctorant à l'Université de Tours.



Pietro REPISHTI

Historien de l'urbanisme et des religions en Afrique de l'Ouest.
Membre de l'Association italienne des africanistes (ASAI), il est actuellement Collaborateur éditorial de Africa. Rivista semestrale di studi e ricerca, Viella Ed., Rome.



Laurence BOUTINOT

Anthropologue, chercheuse en sciences humaines et sociales, affiliée au CIRAD, UR 105 – Forêts & Sociétés.
1995-1998, enseignante à l'Université de N'Djaména. De 2000 à 2007, dirige une équipe de recherche sur la gestion des ressources naturelles au Sénégal pour le CIRAD. De 2007 à 2010, enseignante associée à l'Université Laval à Québec, et depuis 2024 co-secrétaire du Conseil Scientifique du Cirad.



Ludovic JOXE

Sociologue et travailleur humanitaire.
Plusieurs missions en Afrique pour Médecins Sans Frontières : en Guinée, Tanzanie, au Niger, en Éthiopie, au Congo-Brazzaville, en République Démocratique du Congo, et en République Centrafricaine.

candidature soutenue par Delphine Manetta et Michèle Fiéloux le 26/1/06

2023 - Doctorat en Ethnologie et Anthropologie Sociale (CESPRA, EHESS, 75), avec une thèse intitulée « Trouver sa vie à Mayotte. Dispositifs et pratiques de soin des jeunes personnes en situation d'affliction ».

2024 - Qualification maître de conférence (Anthropologie, biologique, ethnologie, préhistoire).

Thématiques :

Approche socio-anthropologique attentive aux héritages postcoloniaux et à leurs effets contemporains, à travers l'analyse des dispositifs institutionnels, sociaux et rituels.

Aires géographiques intéressées :

Afrique de l'Ouest-Bénin, Mayotte et Union des Comores (océan Indien).

candidature soutenue par Fabio Viti et par Delphine Manetta le 26/1/06

2024 - Doctorat en Sciences politiques (Université de Lille) avec une thèse intitulée « La professionnalisation du personnel politique rural au Cameroun : Une contribution à l'étude de la « modernisation » de la vie politique ».

Thématiques :

Professionnalisation du personnel politique local, formes de légitimation du pouvoir, et dynamiques de gouvernance territoriale.

Aires géographiques intéressées :

Cameroun.

candidature soutenue par Fabio Viti et Pierluigi Valsecchi le 26/1/09

2025- Doctorat en Histoire de l'Afrique (Université de Pavie en codirection avec Sciences Po-Paris), avec une thèse intitulée « Porto-Novo. Histoire urbaine d'une ville vodun, 1724-1874 ».

Thématiques :

Histoire de l'Afrique de l'Ouest ; Histoire Urbaine ; Anthropologie et Histoire des Religions ; Institutions politiques africaines ; Histoire Orale ; Écriture de l'histoire.

Aires géographiques intéressées :

Depuis 2019 il mène des recherches de terrain dans le sud du Bénin, portant sur les cultes vodun, l'histoire urbaine et les questions méthodologiques relatives à l'écriture de l'histoire.

candidature soutenue par Sylvie Aypam et Jean Pierre Nguene Ngono le 26/1/15

1995 - Doctorat en anthropologie (IEDES- Paris I), avec une thèse intitulée « Les dynamiques associatives paysannes au Cameroun ».

2022 - Habilitation à diriger des recherches (HDR), (Université Paul Valéry 3, Montpellier), avec un mémoire intitulé « Une anthropologue en forêts tropicales ».

Thématiques :

Biens et services des écosystèmes forestiers. Genre, minorités, peuples autochtones, savoirs locaux. Méthodes d'enquête en sciences sociales, Epistémologie – interdisciplinarité- Ethique.

Aires géographiques intéressées :

Brésil, Canada, Cameroun, Congo, Mali, Sénégal, Côte d'Ivoire, Tchad.

candidature soutenue par Léo Montaz et Jennifer Lorin le 26/1/15

2019 - Doctorat en Sociologie (Université Paris Descartes), avec une thèse intitulée « Les ressorts de l'insatisfaction – Le cas du personnel international humanitaire », portant sur les travailleurs expatriés de Médecins Sans Frontières, et centrée sur des cas individuels africains.

Thématiques :

Décolonisation de l'aide internationale.

Aires géographiques intéressée :

En tant que travailleur humanitaire, il a parcouru plusieurs pays africains dans des contextes de conflit, de post-conflit, de malnutrition ou encore d'épidémie : l'Éthiopie en 2012, le Congo-Brazzaville en 2013, la République centrafricaine en 2014, la Guinée en 2014 et 2024, le camp de réfugiés de Nyarugusu en Tanzanie en 2016, la République Démocratique du Congo en Ituri en 2020 et 2023. Il essaie actuellement de monter un projet sur le développement du secteur spatial en Afrique.



Un jeudi par mois
de 17h à 19h
séances ouvertes à
toutes et tous

le Séminaire de la SdA



Musée du quai Branly-
Jacques Chirac

37, quai Branly
75007 Paris



Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Jennifer Lorin, Maurizio Esposito La Rossa, Pauline Jarroux, Lilia Khelifi,
& Brice Molo.

Séminaire mensuel organisé le jeudi de 17h à 19h en salle 3

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline. Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche ou des terrains communs.

Calendrier 2025-2026

Le séminaire est aussi en visioconférence

6 novembre 2025, **TISSER AU FÉMININ À TAÏWAN ET AU BURKINA**

- ° Laura Fortin
- ° Hélène Trébuchet

11 décembre 2025, **EXTRACTIVISME EN AFRIQUE**

- ° Hugo Dory-Cros
- ° Anna Dessertine

8 janvier 2026, **PUBLIER LA RECHERCHE AFRICAINE**

- ° Thomas Veret
- ° Stéphanie Kitchen

5 février 2026, **HABITER: dimensions relationnelles et matérielles dans le façonnement de l'espace domestique**

- ° Delphine Durand Sall
- ° Alice Weil

12 mars 2026, **POLITIQUES DES ALCOOLS, ALCOOLS POLITIQUES**

- ° Julie Ponge
- ° Enoch Gbonsou

9 avril 2026, **CARTOGRAPHIE DÉCOLONIALE**

- ° Camille Dabestani
- ° Elise Olmedo

28 mai 2026, **FAÇONNER LE CORPS, LES ÉMOTIONS AU PRISME DU GENRE**

- ° Francesca Fanciulli
- ° Lola Rolland

11 juin 2026, **COLONIAL/POST COLONIAL/ DÉCOLONIAL**

- ° En cours de construction



le Séminaire de la SdA 2025-2026

Recherches contemporaines sur l'Afrique
et ses diasporas

Un jeudi par mois
tout le long de
l'année universitaire
Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
entrée libre et gratuite

jeudi 5 février 2026, 17h - 19h (salle 3)

HABITER: dimensions relationnelles et matérielles dans le façonnement de l'espace domestique

Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante :
seminaire.africaniste@gmail.com Nous vous enverrons le lien zoom le matin du séminaire.

Delphine Durand Sall
Anthropologue, post-doc INRAE

« Les contours incertains
de l'habiter à Guet Ndar
(Saint-Louis du Sénégal) ».



À Guet Ndar, quartier populaire et très densément peuplé de Saint-Louis, l'habiter déborde des maisons : il est constitué des réseaux de femmes affines qui cuisinent ensemble, mais qui ne dorment pas forcément au même endroit. L'habiter est fait de postures, d'habits, de commensalité et surtout de relations qui polarisent ou qui rapprochent des espaces. Alors que le quartier est menacé par l'océan et qu'une partie de ses habitants sont déplacés, je propose une anthropologie de l'habiter qui vise à comprendre les transformations physiques de l'habitat du quartier en termes relationnels.

Alice Weil
Doctorante EHESS - LAS

« Les « maisons-mariages »
du Pays Zafimaniry à
travers leur architecture
(Madagascar) ».



Dans ses nombreux travaux consacrés aux Zafimaniry, Maurice Bloch met au jour une interdépendance entre l'union matrimoniale et la maison matérielle. Il va jusqu'à défendre un rapport d'équivalence entre la maison et le mariage, élaboré à partir d'un modèle architectural unique. Mon ethnographie, à 40 ans de distance, révèle de profondes transformations du paysage bâti. Un travail comparatif entre la maison blochienne archétypique et mes données empiriques, permet de préciser les modalités d'incarnation du mariage dans la maison, entre changements et continuités.

Discutant
Thomas Cortado (CNRS, LAP)

À propos de Delphine Durand Sall

Delphine Durand Sall est anthropologue et est actuellement en post-doc à l'INRAE. Elle vient de soutenir sa thèse intitulée « L'Habiter à Guet Ndar. Espace, genre et parenté dans un quartier de pêcheurs Wolof à Saint-Louis (Sénégal) » au LESC. Elle élargit aujourd'hui ses recherches sur l'habiter, aux conséquences de la montée des eaux sur les relations sociales.

www.africanistes.org

À propos de Alice Weil

Alice Weil est architecte de formation, et doctorante en anthropologie sociale à l'EHESS (LAS). Ses recherches portent sur les relations entre parenté et architecture domestique en pays Zafimaniry, au Sud-Est des Hautes Terres de Madagascar.



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 19 février 2026, à 18h30

PROJECTION EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
JEAN-PAUL COLLEYN

LA BARAKA DES MARCHANDS MOURIDES

Réalisateur: Jean-Paul Colley
Ecriture : Victoria Ebin et Jean-Paul Colley
Production : Lapsus – Arte – RTBF
Belgique, France, 1997, 52 mn



Avec leurs longs boubous et leurs énormes sacs de plastique rayés rouge et bleu, les marchands mourides du Sénégal sont devenus des personnages familiers des aéroports et de certains quartiers de grandes villes "mondiales" comme Paris, Marseille, Milan et New York.



Ce sont des Bana Bana, des marchands ambulants qui ont quitté leur village pour de longs voyages internationaux. Toujours en mouvement, ils achètent et vendent très rapidement des articles peu volumineux comme



des montres fabriquées en Asie, des ceintures, des bijoux "de fantaisie", des statuettes africaines, des lacets fluorescents ou des produits cosmétiques américains.

Les marchands mourides appartiennent à une confrérie musulmane du Sénégal, une confrérie soufie organisée autour d'un saint, Cheik Amadou Bamba.



Né vers 1857 et mort en 1927, il attira de nombreux fidèles pendant la période confuse qui suivit la conquête française.

Basées sur la vénération de saints réputés porteurs de baraka, les confréries musulmanes furent des centres d'opposition aux aristocraties des royaumes animistes et aux colonisateurs français.



PRÉSENTATION DE JEAN-PAUL COLLEYN



Jean-Paul Colley est anthropologue, cinéaste et directeur d'études retraité à l'EHESS, l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Il est également membre de l'IMAF, l'Institut des Mondes Africains. Après avoir effectué ses études d'anthropologie dont son Master à l'Université Libre de Bruxelles, Jean-Paul Colley a fait sa thèse à Paris sous la direction de Marc Augé. Il a ensuite mené, de 1972 jusqu'à aujourd'hui, de nombreuses missions ethnographiques en Afrique de l'Ouest, notamment chez les Minyanka du Mali, réalisant une trentaine de films et publiant plusieurs ouvrages et articles sur leurs pratiques religieuses. Son premier texte sur cette communauté, "Sur le chemin du village : l'initiation au Koro Minyanka" est sorti en 1975 dans le Journal des Africanistes 45, 1-2.



actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo
Rédactrice de la Lettre des Africanistes
lettre.africanistes@gmail.com.

Ont publié ...

SANDRA FANCELLO

PIERRE JACQUEMOT

DELPHINE MANETTA

SYLVIE CHEVALIER



LA FOLIE DE BENOÎT OGOULA OU LA RÉVOLTE D'UN VISIONNAIRE DANS LE GABON COLONIAL

Sandra Fancello et
André Mary
2025, KARTHALA
330 p.



DICTIONNAIRE DES POLITIQUES SOCIALES

225 entrées en matière
2025, L'Harmattan,
344 p.



Special issue, *IFRA WORKING PAPER 60*
« Nigeria's 2023. General elections "from below". Continuities, transformation, and variations »
Introduction by
Dr Sa'eed Husaini &
Dr Delphine Manetta



L'HOMME, 255-256 | 2025
Ethnographier le pouvoir d'achat
Sylvie Chevalier et Emmanuelle Lallement
« Le pouvoir d'achat peut-il constituer un objet pour l'anthropologie ? », p. 5-18

et
Sophie Chevalier
« Le pouvoir d'achat saisi par les émeutes : démocratisation et promesses d'une consommation "pour tous" en Afrique du Sud », p.75-104

séminaires...

FABIO VITI ÉTUDES AFRICAINES, DIALOGUES EN CONFRONTATIONS

Séminaire de l'IMAF-Aix 2025-2026
coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier
*le vendredi 20 février 2026, de 14h à 17h

Folies

Paul Marquis (CHSP)

« Débusquer le colonial entre les murs de l'hôpital psychiatrique (Algérie, années 1930 - années 1960) »

Camille Evrard (FRAMESPA)

« Folie ou trauma ? Tirailleurs ouest-africains réformés pour "troubles mentaux" (Indochine, Algérie, années 1950) »

salle Georges Duby, MMSH
5, rue du Château de l'Horloge, 13094 Aix-en-Provence

AMALIA DRAGANI SÉMINAIRE EN LIGNE DE L'APAD 2025-2026

organisé par Amalia Dragani, et al.
*le 20 février 2026, de 12h30 à 13h30
Anna Dessertine (SOURCE/IRD-France)

« Formalisation minière et usages politiques de l'informel au Maroc ».

CARLA BERTIN

Dynamiques écologiques de détournement ou de débordement des infrastructures communication

"Le vivant indiscipliné : quand les infrastructures perdent le contrôle"
journée d'étude,
mercredi 18 février de 9h à 17h,
campus des Grands Moulins de l'université Paris Cité

... expositions

PHILIPPE CHARLIER

Expositions temporaires jusqu'au 16 août 2026

ZOMBIS - AUX ORIGINES

MAGIES D'AILLEURS



Musée des Confluences
de Lyon



Musée d'Anthropologie
préhistorique de Monaco

www.africanistes.org

texte intégral



JULIEN BONDZ (dir.)

IMAGES RE-VUES 21 | 2025
[En ligne],

Flaminia Bardati, Julien Bondz,
Emmanuel Lurin et Mélanie Roustan
INTRODUCTION.

« Encagements genrés
femmes-oiseaux, cages dorées et
érotismes plumassiers »,

texte intégral



et Julien Bondz
« Volières féminines.
Imagination ornithologique,
"dances exotiques" et propagande
coloniale dans l'Empire français
(1889-1949) ».

texte intégral



... appels...

SYLVIE AYIMPAM

Appel à contributions Revue internationale des études du développement

« Économie des restes et du recyclage :
Dynamiques sociales, politiques et environnementales
dans les Suds ».

Coordinatrices : Sylvie Ayimpam et Sayonara Leal

Date de soumission : 15 avril 2026

La sortie en librairie de ce n° 264 2027-2 est prévue
pour juin 2027.

lire l'appel :



lettre 147



les publications de la SA

Collection
Mémoires

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures,
1 carte, **50 €**



LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981, 341 p., 15 €.
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981, 398 p., **20 €**



DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982, 215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque souple encarté, **15 €**



TREINEN-CLAUSTRE Françoise, *Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),*
Paris, Société des Africanistes, 1982, 214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



CALAME-GRIAULE Geneviève, *Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,*
Paris, Société des Africanistes, 1987, 293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



FERRY Marie-Paule (textes réunis par), *L'Afrique d'une société savante,*
Paris, Société des Africanistes, 1993, 95 p., **5 €**



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert, *Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),*
Paris, Société des Africanistes, 1994, ISBN : 9782908948004, 672 p., photos, ill., **40 €**



FLORY Céline, *De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIXe siècle,*
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée, *Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,*
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



SAFIETOU DIACK *Les jeunes de la rue à Dakar. Être faqman, entre marginalisation et reconnaissance sociale.*
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.





les comptes rendus des Africanistes

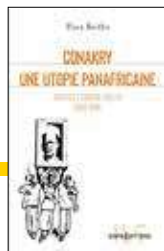
Ouvrages reçus
disponibles pour
recension

OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



ANTA BABOU Cheikh, *La Mouridiyya en marche. Islam, migration et implantations*, trad. par Stanislas de Haldat, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 272 p.



BERTHO Elara, 2025, *Conakry. Une utopie panafricaine. Récits et contre-récits 1958-1984*, CNRS Editions, Paris, 320 p.



BLANCHY Sophie, 2025, *Inégalités et hiérarchies dans l'océan Indien (Anjouan, Comores). Une anthropologie historique*, Paris, Maisonneuve et Larose, Hémisphères Éditions, 472 p



MAHUMANE Paulo, 2025, *The Curse of Coal Mining: Residents' Resistance to Industrial Coal Mining in Moatize District, Mozambique*, Acta Universitatis Upsaliensis, Uppsala, 224 p.



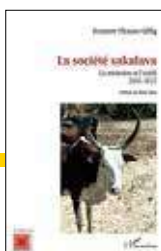
MALAUQUAIS Dominique et alii, 2025, *Faire art pour faire politique. Arts, pouvoirs et dissidences*, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, Collection Afrique(s), 265 p.



SEIGNOBOS Christian, TOURNEUX Henry, 2024 *Aux marges des grands royaumes. Une histoire orale de Maroua, Afrique centrale*. Paris, CNRS Éditions, 576 p.



BEAUJARD Philippe, 2024, *Médecine et magie dans le Sud-Est de Madagascar. Les devins guérisseurs et l'usage des plantes*, Paris, Sépia, 646 p.



CHAZAN-GILLIG Suzanne, 2024, *La société sakalava. La mémoire et l'oubli 2002-2022*. Paris, L'Harmattan, « Anthropologie critique », 398 p



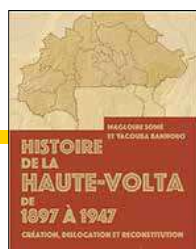
GOERG Odile (dir.), 2024, « *Les nœuds de l'histoire en contexte africain. Obstacles ou liens ?* » Cahiers Afriques 34. Toulouse, Presse universitaire du midi, Université Toulouse Jean Jaurès, 204 p.



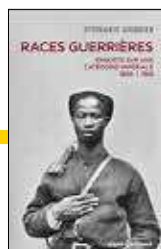
JÉZÉQUEL Jean-Hervé, 2024, *Les mangeurs de craies. Une histoire des instituteurs ouest-africains en situation coloniale*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 296 p.



PÉROUSE DE MONTCLOS Marc Antoine, 2024, *Prophètes en armes. Des « violences religieuses » en Afrique*, Maisonneuve/ Hémisphère, 312 p.



SOMÉ Magloire, BANHORO Yacouba, 2024, *Histoire de la Haute-Volta de 1897 à 1947. Création, dislocation et reconstitution*, Paris, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 602 p.



SOUBRIER Stéphanie, 2023, *Races guerrières. Enquête sur une catégorie impériale 1850-1918*, Paris, CNRS Éditions, 448 p.



...liste complète
des ouvrages reçus
et actuellement
disponibles pour
recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le Journal des Africanistes,
contacter Elisabeth Rossé : africanistes@yahoo.fr



au fil de la recherche

appels à communications ...



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE GROC 8-10 juin 2026
Mobilité sous contraintes dans les empires coloniaux (XV^e-XX^e siècles)
 colloque organisé par le Groupe de Recherche sur les Ordres Coloniaux
 date limite des propositions : 6 février 2026
 Bordeaux-Montaigne
 lire l'appel :



APPEL À PROJETS octobre 2026-mars 2027
Exposer les SHS au Campus Condorcet
 Dans le cadre de sa programmation d'événements scientifiques et culturels pour la période d'octobre 2026 à mars 2027, le Campus Condorcet ouvre un appel à propositions d'expositions visant à mettre en valeur l'apport des sciences humaines et sociales à la société. Cet appel a également pour objectif de valoriser les travaux menés par les équipes de recherche implantées sur le campus.
 date limite d'envoi des propositions : 15 février 2026
 CampusCondorcet AUBERVILLIERS
 lire l'appel :



APPEL À PARTICIPATION 14 août 2026
1^{er} Congrès International de l'association Karbé Kréyol Abidjan
 Une coopération internationale pour un espace créolophone plus fort
 date limite d'envoi des propositions : 15 mars 2026
 lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATION 27 mai 2027
JOURNÉE D'ÉTUDES TELEMMe
 Les formes de l'attachement : territoires, liens et sensibilités
 date limite d'envoi des propositions : 15 mars 2026
 Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), Aix-en-Provence.
 lire l'appel :



...appels à contributions ...



APPEL PERMANENT À CONTRIBUTIONS REVUE JOURNAL DES AFRICANISTES
 La revue accueille des propositions de dossiers thématiques (qu'ils soient en projet ou déjà bien construits), et d'articles hors-thème pour le Varia qui seront examinés au fur et à mesure. Vous pouvez également répondre aux appels à contribution publiés sur le site de la SdA - Journal des africanistes <http://africanistes.org/c/publication/appels-a-contribution>
 Appel permanent [note aux auteurs](#) [submission guidelines](#)



APPEL À PROPOSITIONS REVUE SOURCES, MATÉRIAUX ET TERRAINS EN ÉTUDES AFRICAINES
 Prises de son (numéro consacré aux sources sonores produites dans les Afriques depuis la fin du XIX^{ème} siècle jusqu'à aujourd'hui)
 Coordonné par Charlotte Grabli et Aïssatou Mbodj-Pouye
 Date limite d'envoi des propositions d'articles : 10 février 2026
 lire l'appel :



APPEL À PROPOSITIONS - REVUE GÉOCARREFOUR 101-2027

Le pouvoir, la mort, l'espace

Numéro coordonné par Louis Dall'Aglio et Pierre Louer-Saingeorgie

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 février 2026

lire l'appel :



APPEL À PROPOSITIONS

REVUE SUISSE D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET CULTURELLE

Appel pour coordonner le dossier thématique d'un prochain numéro (printemps/été 2027)

Date limite d'envoi des propositions : 15 février 2026

lire l'appel :



APPEL À RECENSIONS D'OUVRAGES - REVUE

CIVILISATIONS vol. 75, 2026 « Négocier l'image. Les pratiques photographiques dialogiques en anthropologie »

Si l'appel à articles est désormais clos, nous souhaitons donner une place importante à des comptes rendus critiques d'ouvrages récents qui entrent en résonance avec la thématique du numéro : pratiques photographiques collaboratives et dialogiques, co-création des savoirs et des visualités, enjeux éthiques, politiques et méthodologiques de l'image en anthropologie et au-delà.

Les propositions sont à signaler au secrétariat de la revue : RevueCivilisations@ulb.be

Date limite des propositions des ouvrages à recenser : 30 mars 2026



APPEL À PROPOSITIONS

REVUE INTERNATIONALE DES ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT -264

Économie des restes et du recyclage

Numéro coordonné par Sylvie Ayimpam et Sayonara Leal

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 avril 2026

lire l'appel :



APPEL À NUMÉROS THÉMATIQUES ET À ARTICLES - REVUE CONDITION HUMAINE / CONDITIONS POLITIQUES

La revue, éditée par les Éditions de l'EHESS, avec le concours du CNRS, propose d'élaborer et de diffuser la recherche française et internationale consacrée à des lectures anthropologiques du politique dans les mondes contemporains.

Appel permanent

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS

CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES

Cahiers d'Études africaines souhaite publier des contributions sur l'histoire connectée entre les pays africains, d'un côté, et Israël et/ou la Palestine, de l'autre, ainsi que sur le temps présent des répercussions, dans les espaces africains et afro-diasporiques, de la situation à Gaza et en Cisjordanie.

Les articles sont prévus pour paraître au fil des prochains numéros varia.

Appel permanent

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS Appel aux jeunes chercheur.se.s CAHIERS L'OUEST SAHARIEN

Les Cahiers L'Ouest saharien cherchent à promouvoir les travaux scientifiques des jeunes chercheur.se.s travaillant sur la région et ses populations. Notre revue publie des articles en français, en anglais et en espagnol sur des thématiques clés des sciences humaines et sociales. Nous vous encourageons à nous envoyer vos propositions d'articles (<50000 signes), accompagnées d'un résumé (<100 mots) et de 5 mots-clés.

Appel permanent

lire l'appel :



...opportunités ...



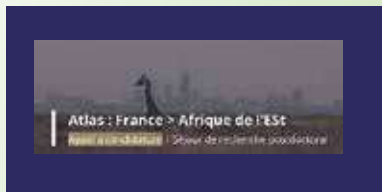
APPEL À CANDIDATURES - ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ Instituts et Initiatives pluridisciplinaires

Dans le cadre de la campagne 2026, l'initiative "Renouveler l'histoire des sciences et des techniques" (iRHIST) lance un appel à projet pour deux contrats doctoraux destinés aux spécialistes de diverses disciplines qui croisent l'histoire des sciences et des techniques dans leurs activités de recherche, d'enseignement et de diffusion des savoirs.

Date limite des candidatures : 20 février 2026

lire l'appel :

...bourses ...

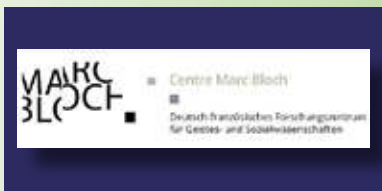


APPEL À CANDIDATURES- BOURSES DE RECHERCHE ATLAS 2026

La Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH) et l'Institut Français de Recherche en Afrique (IFRA) de Nairobi proposent à des postdoctorants ou à de jeunes chercheurs résidant en France une aide à la mobilité pour réaliser un séjour de recherche de 2 à 3 mois en Afrique de l'Est et dans la région des Grands Lacs : Kenya, Tanzanie, Ouganda, Burundi, Rwanda, Est du Congo (les Kivu).

Date limite de candidature : 6 février 2026, 17:00 (heure de Paris).

lire l'appel :



APPELS À CANDIDATURES

Atelier de recherche pour jeunes chercheur*es

La maison comme mémoire vivante : entre héritage et migration

date limite : 15 février 2026

4 - 7 mai 2026
Centre Marc Bloch
Berlin

lire l'appel :



APPELS À CANDIDATURES - Projets Vinci 2026

1- Financements pour doubles diplômes ou diplômes conjoints de Master / Laurea Magistrale.

2 -Aides à la mobilité pour thèses de doctorat en cotutelle.

3 - Contrats doctoraux pour thèses en cotutelle / Borse triennali di dottorato in cotutela.

4 - Soutiens au parcours professionnel postdoctoral.

date limite : 15 février 2026

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES - PROGRAMME CRASSH BOURSES DE VISITE POUR LES CHERCHEURS DU SUD

Le Centre for Research in the Arts, Humanities and Social Sciences (CRASSH) de l'université de Cambridge invite les chercheurs issus des pays du Sud à postuler pour des bourses de recherche financées. L'objectif de ces bourses est d'offrir aux chercheurs travaillant dans des établissements d'enseignement supérieur du Sud l'occasion d'échanger des idées avec d'autres chercheurs basés au CRASSH et ailleurs à l'université de Cambridge, et de tirer parti de l'accès aux collections et aux ressources de l'université. On espère que ces visites déboucheront sur de futures collaborations et échanges.

Date limite des candidatures : 16 février 2026

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES - GIS

Soutien financier aux Jeunes chercheur·e·s participant à des colloques internationaux en SHS sur les Afriques et diasporas (2026-2027).

Le GIS études africaines co-finance des missions de jeunes chercheur·e·s, pour se rendre à des événements scientifiques à l'étranger, à hauteur de 500 € maximum par mission (ou 100 € maximum pour des frais d'inscription en visioconférence).

Appel à destination des doctorantes et doctorants des unités membres du GIS (liste ci-jointe)

Date limite des candidatures : 27 février 2026

lire l'appel :



APPELS À CANDIDATURES - PRIX DE LA RECHERCHE SUR LES RITES ET PRATIQUES FUNÉRAIRES

2^{ème} édition du Prix du réseau "Les Morts. Regards, Récits, Réflexions", en collaboration avec le Syndicat de l'Art Funéraire. Sont éligibles les travaux en sciences humaines et sociales soutenus dans une université française entre le 1^{er} juin 2020 et le 31 décembre 2025.

Date limite des candidatures : 15 février 2026

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURE - PRIX FONDS LOUIS DUMONT

Le « Fonds Louis Dumont pour la recherche en anthropologie sociale » soutient des recherches en anthropologie sociale, c'est-à-dire, basées sur des enquêtes de terrain de longue durée visant à réaliser un travail monographique inscrit dans une perspective comparative. Le soutien s'adresse à des étudiants en anthropologie ou des anthropologues basés en France : doctorants pour leur terrain de thèse, masterants pour un terrain exploratoire et post-doctorants, pour compléter une recherche en cours.

Date limite pour postuler : 15 février 2026

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURE - PRIX JEAN-PHILIPPE LUIS

La Maison des Sciences Humaines de Clermont-Ferrand a créé en 2021 le Prix Jeunes Chercheuses et Jeunes Chercheurs Jean-Philippe Luis. Hommage à sa mémoire, ce prix récompense, tous les deux ans, une chercheuse ou un chercheur âgé(e) de moins de 40 ans, auteur(e) d'une thèse ou d'un mémoire d'HDR. Ce prix est aussi une manière de poursuivre l'action qu'il a menée, tout au long de sa carrière, pour donner à chaque nouvelle génération d'étudiantes et d'étudiants le goût d'investir les champs de la recherche en Sciences Humaines et Sociales.

Date limite pour postuler : 15 février 2026

lire l'appel :



APPELS À CANDIDATURES - PRIX DE THÈSE IISM

Le « Prix de thèse Islam, Moyen-Orient et mondes musulmans 2026 », organisé par l'ISMM et le GIS MOOM, regroupe plusieurs prix qui seront attribués aux recherches les plus novatrices, soutenues en français entre le 1^{er} janvier 2024 et le 31 décembre 2025, dans toutes les disciplines des lettres et sciences humaines et sociales.

Date limite des candidatures : 16 janvier 2026

lire l'appel :



APPELS À CANDIDATURES - PRIX DE THÈSE GIS ÉTUDES AFRICAINES

Le GIS Études africaines en France (CNRS, UAR 2999) entend récompenser chaque année, des travaux de recherches portant sur le continent africain et ses diasporas, qui se distinguent par leur excellence et leur contenu particulièrement innovant (sur le plan empirique, méthodologique, théorique).

Date limite des candidatures : le 16 février 2026 à minuit (heure de Paris)

lire l'appel :



APPELS À CANDIDATURES - PRIX DE THÈSE DANIEL FABRE

La Fondation des sciences du patrimoine lance la seconde édition du prix Daniel Fabre. Le prix, qui prend la forme d'un soutien à la publication récompense des travaux de recherche qui se singularisent par leur caractère novateur dans le domaine des études patrimoniales et leur capacité à faire progresser les connaissances sur les biens culturels et le phénomène patrimonial.

Date limite des candidatures : 16 janvier 2026

lire l'appel :

SOCIO-ANTHROPOLOGIE

APPELS À CANDIDATURES - PRIX PIERRE BOUVIER

Afin de rendre hommage au fondateur de la revue Socio-Anthropologie et de promouvoir sa même démarche interdisciplinaire, le « Prix Pierre Bouvier pour la socio-anthropologie », est destiné à récompenser, chaque année, une thèse de doctorat qui intègre et apporte une contribution à cette approche en sciences sociales.

Date limite des candidatures : 16 janvier 2026

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES - BOURSE DOCTORALE EN ETHNOLOGIE ET ARCHÉOLOGIE LOUISE BEYRAND & OLIVIER TOUSSAINT- 2026

La bourse, d'un montant de dix mille euros et attribuée tous les deux ans, s'adresse à des étudiants inscrits en thèse de doctorat dans tous les domaines de l'ethnologie et de l'anthropologie sociale (y compris ethnohistorique, ethnomusicologie, ethnoarchéologie), et de l'archéologie, pour favoriser la mise en valeur et la préservation du patrimoine matériel et immatériel des sociétés humaines, et désireux de lancer ou poursuivre des recherches sur un terrain lointain à partir de la 1^{ère} année et/ou 2^e année de thèse, voire plus selon le cas.

Date limite des candidatures : 31 mars 2026

lire l'appel :

JOURNÉES



Au cours de chaque séance de ce mini-colloque, chaque étudiant.e présentera son mémoire de recherche en cours en 15 minutes, présentation suivie d'un commentaire et d'une discussion générale de 15-20 minutes.

5 février 2026,
de 9h à 19h10
Campus Condorcet, Centre des
Colloques, salle 3.01, Aubervilliers

« **MINI-COLLOQUE DES
ÉTUDIANT.ES DU SÉMINAIRE
DE MASTER HISTOIRE DU FAIT
COLONIAL ET IMPÉRIAL.**

programme



5 - 6 février 2026
8h45 - 16h30
Humathèque du Campus Condorcet
Aubervilliers.

« **LE VÉGÉTAL EN VILLE,
UN INFRA-PATRIMOINE ?
DIALOGUES
TRANSDISCIPLINAIRES
DEPUIS L'AFRIQUE** ».

Journées d'études organisées
par l'équipe du programme
ANR INFRAPARTI.



lien vers le
programme et
pour s'inscrire



18 février 2026,
de 9h à 17h
Campus des Grands Moulins,
salle des conseils
Université Paris Cité

« **LE VIVANT INDISCIPLINÉ : QUAND LES
INFRASTRUCTURES PERDENT LE CONTRÔLE** ».

Journée d'études co-organisée par Nathalie Blanc
(CNRS, CPT), Olivier Coutard (ENPC) et Joëlle
Salomon Cavin (IGD Unil)

programme et
pour s'inscrire



20 février 2026
11h - 17h30
Humathèque du Campus Condorcet
Aubervilliers.

« **TRANSATLANTIC RAP CULTURES AND
THE BLACK DIASPORA** ».

Journée d'études organisée par Luna
Kondombo, Juliette Issartel, Maude
Savidan et Laurence Cossu-Beaumont.

programme



CONFÉRENCES



ANDRÉ CHAPPATTE

Titulaire d'un PhD en anthropologie sociale de la SOAS, Londres, et récemment recruté comme enseignant-chercheur de catégorie A à l'Université de Kindia, en République de Guinée, André Chappatte participe au Programme Professeurs invités de l'EHESS, sur proposition de Marie Miran (IMAF) et Philippe Pétriat (Paris 1 Panthéon-Sorbonne – IISMM)

Dans le cadre du Programme il tiendra quatre conférences sur le devenir moral de l'expérience humaine dans les sociétés musulmanes d'Afrique de l'Ouest.

présentation et
programme



Mardi 17 février
Jeudi 19 février
Mardi 3 mars
Mercredi 4 mars

jeudi 26 février 2026
de 18h à 20h
galerie L'Oeil Écoute
3 quai Romain
Rolland,
69005 Lyon



Dans le cadre des conférences organisées par la
RAHIA, saison 2025-2026

Conférence de PAUL PANDOLFI,
ethnologue, université de Montpellier 3
« **"Tin-Hinan ancêtre féminine des Touaregs
Kel-Ahaggar. De l'archéologie à l'ethnologie"** »



JACQUES LOMBARD

L'image suture de l'histoire

Anthropologue et réalisateur, Directeur de Recherche émérite à l'IRD, et spécialisé dans l'étude de Madagascar, en particulier sur l'histoire de la royauté sakalava du Menabe (région ouest) du XVII^e au XX^e siècle, Jacques Lombard participe au séminaire du LAS « Anthropologie du visuel. Pratiques anthropologiques et pratiques filmiques », pour une séance dédiée à « L'image suture de l'histoire ».

Accompagné de Georges Harea Kamamy, prince héritier de la dynastie sakalava Maroseragna à Madagascar, il interrogera les actuels outils d'une négociation internationale particulièrement symbolique concernant la mémoire du passé : la restitution par la France en août 2025 de la tête du roi malgache Toera, l'aïeul du prince Georges, décapité en 1897, au moment de la conquête coloniale de l'île.

Mardi 17 février
de 15h30 à 18h30
salle 2

Collège de France,
11 Place Marcelin
Berthelot,
75005 Paris



PROJECTIONS

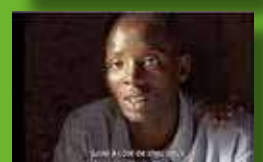
JUSTICE EN REGARDS
6 films documentaires,
6 visions du monde

Un cycle de projections
à l'auditorium
Jacqueline Lichtenstein
de la Galerie Colbert,
2 rue Vivienne,
Paris 2^e

Entrée libre, séances à 18h,
suivies d'une discussion et
d'un débat.



**REGARD SUR LA JUSTICE
AU RWANDA**
mardi 3 février 2026
MON VOISIN, MON TUEUR
Anne Aghion (2009, 1h20)





le 3/2

EHESS - PARIS

New Age et/ou tradition. Pratiques holistiques de soin en Afrique et ailleurs

Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon (directrice d'études de l'EPHE/IMAF) de 14h à 18h, EHESS/FMSH, salle 15 (sauf mention contraire), 54 bd Raspail, 75006 PARIS

• **Manéli Farahmand** (Université de Fribourg) « Remèdes naturels : soigner avec les plantes ».

le 5/2

IMAF - AUBERVILLIERS

Atelier doctoral de l'IMAF

Atelier organisé par François Cormier, Laure Couderc, Camille Haye, Clélia Lacam, Céline Lebon, Deodata Niyonzima de 14h30 à 16h30 Campus Condorcet, bâtiment recherche Sud, salle 3.122 5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• **collectif BADASSES** (Blog d'Auto-Défense contre les Agressions Sexistes et Sexuelles dans l'Enquête en Sciences Sociales) « Enjeux de genre dans la recherche et des violences sexistes et sexuelles sur le terrain ».

le 5/2

LAP - EHESS

Ateliers des doctorant.es du LAP : Pratiques de la recherche

Atelier organisé par un groupe de doctorant.es du LAP de 17h à 19h EHESS, salle A06_51 54 bd Raspail, 75006 PARIS

• **Martin Lamotte** (LAP - EHESS/CNRS), « La pratique de l'intégrité et de l'éthique dans la recherche : les gangs, les figures et (infra)structures criminelles, et leurs économies politiques ».

le 5/2

CEMS/EHESS - PARIS

Histoires, théories et pratiques de l'enquête

Séminaire organisé par Laura Centemeri, Audran Aulanier et Romain Cazaux de 14h à 16h30, EHESS, salle A07_51, 54 bd Raspail, 75006 PARIS

• **Nicolas Dodier** (CEMS) « Comment les techniques issues du théâtre peuvent-elles former à la pratique ethnographique ? ».

• **Perrine Poupin** (CEMS) « Écouter la guerre : explorer les dimensions sensorielles du conflit déclenché par la Russie en Ukraine ».

le 5/2

SdA - MqBJC - PARIS

Le Séminaire de la Société des Africanistes -

Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Séminaire coordonné par P. Jarroux L. Khelifi, M. E. La Rossa, J. Lorin, B. Molo de 17h à 19h00, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Salle 3 (au sous-sol), 37 quai Branly, 75007 Paris

Habiter: dimensions relationnelles et matérielles dans le façonnement de l'espace domestique

• **Delphine Durand Sall** (INRAE), « Les contours incertains de l'habiter à Guet Ndar (Saint-Louis du Sénégal) ».

• **Alice Weil** (LAS, EHESS) « Les "maisons-mariages" du Pays Zafimaniry à travers leur architecture (Madagascar) ».

Discutant **Thomas Cortado** (LAP, CNRS)

le 5/2

IMAF - AUBERVILLIERS

Le Séminaire général l'IMAF - Campus Condorcet

Séminaire coordonné par Eric Jolly, Alexis Roy, Elena Vezzadini de 9h30 à 12h30, Campus Condorcet, Bâtiment de recherche sud, salle 4.122 (4^e étage) 5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• **Simon Imbert-Vier** « De la côte aux plateaux éthiopiens : un itinéraire ferroviaire ».

• **Martin Maurice** « Les anciens combattants et le processus d'indépendance en Afrique de l'Ouest ».

le 5 le et le 19/2

ENS - PARIS

Les littératures des Suds, au croisement des approches en sciences humaines et sociales

Séminaire du programme Suds de l'ENS, coordonné par Elara Bertho, Céline Gahungu, Maëline Le Lay, Tristan Leperlier 14h à 16h, ENS, salle IHMC, Escalier C ou D, 3^e étage 45 rue d'Ulm, Paris 75005

• **le 5 - Claire Riffard** (CNRS/ITEM) « Éditer des archives africaines : méthodes, positionnements, questions ».

• **le 12 - Cheikh Ararou** (AMU) « Les écrivains marocains au miroir de l'Égypte : circulations et appropriations ».

• **le 19 - Ruth Bush** (University of Bristol) « De la BU au Bois sacré : aperçus indisciplinés des espaces de lecture à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar »

le 6 et le 27/2

EHESS - AUBERVILLIERS

Réparations, restitutions et post-esclavage (1791-XXI^{ème} siècle)

Séminaire organisé par Céline Flory, D. Béchacq, M. Bessone, K. Boyer-Rossol, M. Cottias et Ary Gordien. 14h30 à 16h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, Salle 427, 4^{ème} étage, 2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• **le 6 - Antoine Idier** (Sciences-Po Saint-Germain en Laye), « Répression de l'homosexualité et réparations ».

• **le 27 - Ananya Jahanara Kabir** (King's College London) « Bilongo: Or, How the Nkisi Travels the World through the Afromodern Dance Floor ».

le 6/2

EHESS - PARIS

Histoire et anthropologie des savoirs : écritures, textes, livres

Séminaire organisé par Vanessa Desclaux, Christian Jacob, Chloé Ragazzoli, Filippo Ronconi de 15h à 17h, EHESS, salle AS1_23, 54 bd Raspail, 75006 PARIS

• « Statuts et usages des supports d'écriture : les rouleaux protecteurs éthiopiens : artisanat magique et savoir-faire lettré ritualisé ».

le 9/2

EHESS - MARSEILLE & CREDO

Des 'ethno' aux 'anthropo-choses' : épistémologie et anthropologie des savoirs pratiques

Séminaire coordonné par Éric Vandendriessche, Sébastien Galliot, Frédéric Jouliau 10h à 13h, Salle A, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 13002 Marseille

Se repérer, se déplacer : savoirs situés

• **Akira Takada** (Université de Kyoto) « Way finding in the Kalahari desert. Retrospect & prospect perspective. »

• **Frédéric Jouliau** (EHESS, CREDO) « Quadrumanes dans l'espace des forêts d'Afrique de l'Ouest ».

le 9/2

URMIS - EHESS - PARIS

Séminaire Urmis Paris 2025-2026 coordonné par Hala Abou Zaki, Maud Druais, Louiza Laiticia Hafsi, Jérôme Tadié et Louise Virole de 14h à 16h, EHESS, salle 126, bâtiment Olympe de Gouges 1^{er} étage, Université Paris-Cité, place Paul Ricœur, 75013 PARIS

• **Farida Souiah** « Les "brûleurs" de frontière en Algérie et en Tunisie. Migrations et contestations ».

le 11/2

IEP - SCIENCES PO - PARIS

Histoires des Afriques | Acteurs, mouvements, groupes sociaux

Séminaire coordonné par Florence Bernault (SciencesPo). de 14h30 à 17h, salle H 101, Cour Gribeauval, 1 Place Saint Thomas d'Aquin 75007 PARIS

Epidémies et santé publique

• Autour d'**Abena Dove Osseo-Asare**, « Bitter Roots : The Search for Healing Plants in Africa » (2014), et de **Veronica Gomez-Jemesio et Frédéric Le Marcis** « La mise en camp de la Guinée. Ebola et l'expérience postcoloniale » (2017).

le 11/2

MMSH - AIX-EN-PROVENCE

"Saima" Séminaire africaniste interdisciplinaire Marseille et Aix (en alternance à la Vieille Charité (Marseille) et à la MMSH (Aix-en-Provence))

Séminaire organisé par Emmie Le Galès (IMAF), Martina Ambu (TDMAM), Hadrien Collet (Iremam), Elói Fiquet (Césor et CeRCLes) et Amélie Chekroun (Iremam), 9h30 à 12h30, ou 14h30-17h30 Aix-en-Provence, MMSH, Salle 219, Marseille, Vieille Charité, Salle A

Sources portugaises

• **Mathilde Alain** (Université Grenoble Alpes), « Circulations entre l'Éthiopie et le Portugal : des relations diplomatiques à la construction des savoirs (XV^e-XVI^e siècles) ».

• **Amélie Lemaureau** (Université Paris 1), « L'expédition minière de Francisco Figueira de Almeida dans le Sud-Est africain en 1635-1636 : mobilité des acteurs et diplomatie ».

le 11 et le 20/2

APAD - PARIS Online seminar

coordonné par Amalia Draganî à 16h - Zoom link: <https://us06web.zoom.us/j/89661620321?pwd=P4YSG7Y0oyY2qY2b1LG1Q4zVb5daPRI.1> ID de réunion: 896 6162 0321 - Code secret: 591591

• **le 11 - Mark Schuller** (Northern Illinois University), « Les dilemmes de l'activisme anthropologique, de la solidarité et des droits humains : les leçons tirées d'Haiti ».

• **le 20 - Anna Dessertine** (SOURCE/IRD-France), « Formalisation minière et usages politiques de l'informel au Maroc ».



le 11/2

EHESS - AUBERVILLIERS

Sociologie, droit et histoire des rapports sociaux de race

Séminaire coordonné par Cyril Lemieux, Anne Lafont, Lionel Zevounou
10h30 à 12h30, Campus Condorcet, EHESS, salle 25-A - Norbert-Elias,
2 cours des humanités 93300 Aubervilliers

• **Cyril Lemieux** « Racisme et anti-racisme : 1. Réflexions à partir de la perspective éliassienne ».

le 13/2

IRD - IMAF - AUBERVILLIERS

Dialogues Afriques : les arts en Afrique et dans les diasporas

Séminaire coordonné par C. Douxami (Uni. Franche-Comté/IMAF), J. Peghini (Uni. Paris 8 Vincennes-Saint Denis) et A. Doquet (IRD/IMAF)
17h à 19h, Fondation LUCIEN PAYE, Cité internationale universitaire,
45 B Boulevard Jourdan, 75014 Paris

• **Alice Aterianus** (Université de Neuchâtel), « L'amour et les couples du sabar : malentendus, racialisation et intimités transactionnelles ».

le 16/2

IMAF - AIX

Atelier - Actualité de la recherche sur les mondes coloniaux

Atelier organisé par Didier Guignard, Thierry Guillopé, Julie Marquet, Antonin Plarier et Florence Renucci.
de 10h à 12h, Archives nationales d'outre-mer,
29 chemin du Moulin de Testas, Aix-en-Provence

• **Antonin Plarier**, (Université Lyon 3, LARHRA), autour de son livre « Des bandits face au pouvoir colonial. Algérie, 1871-1920 », Lyon, ENS Editions, 2025.

le 17/2

EHESS - PARIS

Atelier Santé, Sciences, Corps

Séminaire organisé par Sarah Boisson (Ceped - IRD), Ariane Dumond (EHESS-CENA), Naz Gün (EHESS- Centre Georg Simmel)
de 17h00 à 19h00, EHESS, salle AS1_23,
54 bd Raspail, 75006 PARIS

• **Daha Ka** (Université Lyon 2, Iadec) « Quand le terrain résiste : enquêter sur la drépanocytose et l'inconfort ethnographique ».

le 17/2

LAS - PARIS

Anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes

coordonné par Yazid Ben Hounet, Barbara Casciarri, Tarik Dahou, Marie-Luce Gélard et Michel Tabet
de 15h à 18h, Institut des Civilisations, Collège de France - Salle de conférence.
52, rue du Cardinal Lemoine, 75005 PARIS

• **André Chappatte** (Université de Kindia, République de Guinée), « Explorer le Sahel et l'Afrique de l'Ouest par une anthropologie de la savane, un carrefour pluriel marqué par sa propre ethnographie et histoire ».

le 19/2

EHESS - IMAF - AUBERVILLIERS

L'islam au pluriel en Afrique et en Asie : approches croisées et pluridisciplinaires

Séminaire coordonné par Marie Miran-Guyon et Alessandra Fiorentin
17h à 20h, Campus Condorcet, EHESS, salle 25-A Norbert-Elias,
2 Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• **André Chappatte** (Université de Kindia, République de Guinée) « Islam et vies en mouvement en Afrique de l'Ouest : pour une anthropologie de « Dieu Tout Puissant ».

le 20/2

EHESS - CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Les mondes communs de l'oralité et de l'écriture (Sahel central XIX^e et XX^e siècles)

Séminaire de Camille Lefebvre, Aïssatou Mbodj-Pouye
14h30 à 16h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.09,
Place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

• Socialisation, transmission (intrafamiliale, scolaire)

le 20/2

EHESS - AUBERVILLIERS

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie

Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiessé et A.Wion, M-L Derat et A. Chekroun
14h30 à 16h30, Campus Condorcet (Humathèque), salle 2.14,
Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• **Abdelhakim Belhacel** (Paris-Nanterre), « Relire l'histoire du "sultanat de Zanzibar" au XIX^e siècle grâce aux sources arabophones ».

le 20/2

IMAF - AIX-EN-PROVENCE

Etudes africaines, dialogues et confrontations

Séminaire coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier
de 14h à 17h, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), salle
Georges Duby, AIX-EN-PROVENCE

Folies
• **Paul Marquis** (CHSP) « Débusquer le colonial entre les murs de l'hôpital psychiatrique (Algérie, années 1930 - années 1960) ».
• **Camille Evard** (FRAMESPA), « Folie ou trauma ? Tirailleurs ouest-africains réformés pour "troubles mentaux" (Indochine, Algérie, années 1950) ».

le 23/2

EHESS - PARIS

Healing Matters. The Anthropology of Hybrid and "Traditional" Ritual Mediations in postcolonial contexts

Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon, Piotr Cichocki et Viola Teisenhoffer
de 16h à 18h, EHESS
54 bd Raspail, 75006 PARIS

• **Paul Stoller** (West Chester University, US)

le 24/2

ENS - LYON

Savoirs et inégalités de santé

Séminaire organisée par Théo Sabadel, Renaud Gay et Fanny Vincent
de 10h à 12h, salle D4. 260, site Descartes de l'ENS de Lyon
15 parvis René Descartes, 69342 LYON

• **Abdeulaye Bah** (doctorant en anthropologie à Triangle) « Accoucher en Guinée forestière ».

le 26/2

CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Dynamiques du genre en Afrique

Séminaire coordonné par Anne Hugon et Marianne Lemaire.
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.07,
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

• **Thaïs Gendry** « Les faiseuses d'histoires. Quand la parole des femmes victimes de violence fait désordre dans les institutions policières et judiciaires, AOF (1900-1950) ».

le 27/2

CNRS/EHESS - LYON

Approches anthropologiques du care

Séminaire organisé par Julien Bondaz, Bianca Botea, Tofie Briscolini, Juliette Cleuziou, Marie-Pierre Gibert, Axel Guioux, Evelyne Lasserre
de 10h30 à 13h, Université Lumière Lyon 2, campus Porte des Alpes, bâtiment H,
4^e étage, salle H410,
5 Av. Pierre Mendès, 69500 Bron

• **Chloé Salembier** (SADAPT/INRAE), « Habiter le care : la prise en compte du travail du care dans la production des espaces ».

le 27/2

EHESS - AUBERVILLIERS

Genre, colonisation, postcolonialisme dans les mondes africains au XX^e siècle. Une histoire sociale transnationale

Séminaire de Pascale Barthélémy (directrice d'études, EHESS/IMAF).
10h30 à 12h30, Campus Condorcet, EHESS, salle 50 - Nicole-Loraux,
2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• Africaines et organisations féminines internationales



Revue, nouvelles parutions ...



CAHIERS DE LITTÉRATURE ORALE n°98 | 2025

Rire et faire rire... en acte

Sous la direction de Inès Pasquero de Fommervault et Camille Riverti.



textes intégraux



L'HOMME 255-256

Ethnographier le pouvoir d'achat

Sous la direction de Sophie Chevalier & Emmanuelle Lallement

sommaire et résumés



L'ANNÉE DU MAGHREB n° 34, 2025

De l'intime au public. Regards sur le spectre de la conversion.

Dossier coordonné par Samir Abdelli, Kheloudja Amer et Zohra Aziadé Zemirli.

textes intégraux



Le Carrefour Congolais

Carrefour congolais, vol.10 n°3 2025 numéro spécial

LES LEÇONS DE MUDIMBE Hommage au chercheur congolais



téléchargeable

sommaire et résumés



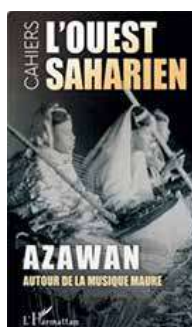
Études littéraires africaines n°59, 2025

Abdellatif Laâbi

Sous la direction de Maxime Del Fiol et Camille Lotz

Sommaire (33 articles)

téléchargeables



Cahiers L'OUËST SAHARIEN 2025/1 Vol. 20
Azawan, autour de la musique maure.



textes intégraux

Cahiers L'OUËST SAHARIEN 2025/2 Vol. 21
Cancers Sahel

textes intégraux



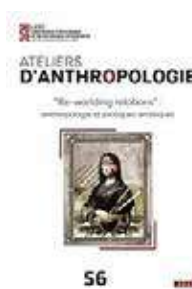
VERTIGO La revue électronique en sciences de l'environnement Volume 24, n°3, 2024

L'économie circulaire dans le Sud global : un état des lieux des discours, des politiques et des pratiques.

Sous la direction de E. Champion, A. Croutzet, M. Mongo, E. Raufflet et S. Weissenberger

Sommaire (13 articles)

téléchargeables



Les dernières parutions de ATELIERS D'ANTHROPOLOGIE

Rubrique FlorILESC :

Vincent Hirtzel et Philippe Erikson, 29/10/2025

« Nanterre-Tupinamba : les affinités d'Hélène Clastres ».

Rubrique Varia :

Camille Van Deputte, 27/11/2025

« Être pris-e en charge et élevé-e par autrui : récits de confiage et de mobilités scolaires à Korhogo (Côte d'Ivoire) ».

et le Numéro 56, mis en ligne le 17/12/2025

« Re-worlding relations" : anthropologie et pratiques artistiques »,

Sous la direction de Francesca Cozzolino, Giuliana Borea et Alex Ungprateeb Flynn.



DIOGÈNE n° 287-288

Émancipation, décolonisations

Dossier dirigé par Soumaya Mestiri (Université de Tunis)

accès ouvert



Open Edition

BEROSE

Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie.

Susanne Fűrnis, Kathrin Grotz et Patricia Rahemipour, 2025.

« Colonial "Collecting" and the Creation of "Collectibles": Günter Tessmann in Kamerun (1904-1909), par Susanne Fűrnis, Kathrin Grotz et Patricia Rahemipour (2025) »



Ben Aissa, Gwenaël, 2025.

« De l'Amazonie à l'Afrique : Constant Tastevin, missionnaire ou ethnographe-linguiste "malgré lui" ? »



Mary, André, 2023. « Un « roi blanc » au cœur des ténèbres de la forêt équatoriale. Günter Tessmann et son grand œuvre, Die Pangwe (1913) »



e-MIGRINTER

n° 26 | 2025

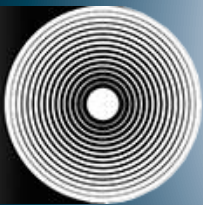
Trajectoires d'encampement

Sous la direction de Charlotte Watelet

Open Edition



l'heure de la culture *voir à* **BRUXELLES**



AFRICAMUSEUM, TERVUREN EXPOSITION

Le Panorama du Congo 1913 Illusion coloniale démontée

du 28 novembre 2025 au 27 septembre 2026

AfricaMuseum
Musée royal de l'Afrique centrale
Leuvensesteenweg 13
3080 Tervuren
Belgique

1910 : la Belgique se prépare pour l'Exposition Universelle de Gand prévue en 1913. Afin de redorer le blason du pays que les abus de Léopold II avaient fortement terni, le ministère des Colonies décide d'envoyer deux artistes au Congo belge pour documenter les objectifs de sa colonisation, et célébrer ainsi sa "mission civilisatrice".



Les peintres Alfred Bastien (1) et Paul Mathieu (2) se rendent sur le terrain où ils photographient des villages, des marchés, des soldats de la Force publique, des porteurs enchaînés transportant ivoire et bois, des vues du port, et de vastes paysages de forêt tropicale.

Le résultat de leur campagne artistique est une toile monumentale : 115 mètres de long, 15 mètres de haut : Le Panorama du Congo.



Les visiteurs, placés au centre d'un pavillon circulaire, étaient plongés dans un paysage idyllique... où, cependant, la réalité coloniale avait été effacée !

Les images réalisées par les artistes furent en effet modifiées : les chaînes des porteurs, les défenses des éléphants et toute trace de répression avaient disparu. Elles ne pouvaient certainement pas apparaître sur une toile monumentale destinée à célébrer la "mission civilisatrice" belge.



Mais si à l'époque exploitation et rébellions sont passées sous silence, aujourd'hui l'Exposition voulue et conçue par l'AfricaMuseum propose une approche critique de cette opération.

La toile originale est numérisée et présentée en demi-cercle, accompagnée de photographies d'archives haute résolution.

Grâce à la participation d'artistes et d'experts, et aux riches archives de l'AfricaMuseum, complétées par des sources écrites, visuelles et orales de l'époque, le Panorama Congo, représentation idyllique de la colonie, est interrogé de façon critique et, une fois déconstruit, l'attention est attirée sur les mécanismes trompeurs de la propagande coloniale.

Dans cette exposition, la vérité rattrape le mensonge de la même manière, et ouvre un dialogue plus large sur la propagande et sur la colonisation. L'ombre d'une illusion qui plane encore aujourd'hui est enfin brisée.

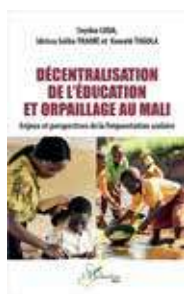




LA FOLIE DE BENOÎT OGOULA OU LA RÉVOLTE D'UN VISIONNAIRE DANS LE GABON COLONIAL
Sandra Fancello et André Mary

2025, Karthala, 186 p.

Au début des années 1930, les administrateurs de l'Afrique Équatoriale Française se trouvent confrontés à un « indigène » perturbateur dont l'état mental justifie à leurs yeux l'internement. Le jeune Benoît Ogoula Iquagua, tout juste élu Chef Supérieur des Oroungu, voit cette élection refusée par l'administration coloniale. La crise délicate qui s'en suit, au cours de laquelle Benoît Ogoula se déclare « roi du Gabon », chargé d'une « mission divine », conduit à son arrestation et à sa déportation en Oubangui-Chari. À partir de documents d'archives et d'une enquête menée au Gabon, cet ouvrage explore les circonstances dans lesquelles l'administration française eut recours au registre de la « folie mystique » envers le jeune roi élu. « L'Affaire Ogoula » est significative des frontières incertaines entre les juridictions militaire, administrative et médicale qui sont autant de modalités de contrôle des populations et de leur sujétion au projet colonial. L'expérience singulière de Benoît Ogoula et celle, inséparable, de son peuple, se situent au croisement des intérêts scientifiques et idéologiques des années 1930-1950 et au seuil de l'émergence des imaginaires nationaux qui accompagnent l'effervescence religieuse et prophétique de l'Afrique équatoriale.



DÉCENTRALISATION DE L'ÉDUCATION ET ORPAILLAGE AU MALI.
Enjeux et perspectives de la fréquentation scolaire.
Seydou Loua, Idrissa Saïba Traoré, Kwélé Togola

2026, l'Harmattan, 128 p.

L'orpaillage est une source de revenus pour de nombreuses familles dans les cercles de Kangaba, Kéniéba et Niéna. Il expose les écoliers à des vulnérabilités significatives en perturbant l'accès et le maintien aux écoles. La qualité des enseignements-apprentissages s'en trouve affectée à cause des redoublements, des renvois massifs et des mauvais résultats scolaires. À travers une approche quantitative (données statistiques) et qualitative (témoignages, observations directes), le présent ouvrage donne un panorama des enjeux liés à la fréquentation des sites d'orpaillage par les écoliers.



DES CORPUS AUDIOVISUELS EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Michaël Bourgette, Perrine Boutin, Cécile Chantraine-Braillon & Laurent Tessier (dirs)

2025, MkF éditions, 352 p.

Filmer, annoter, analyser, partager : comment les sciences humaines et sociales s'emparent-elles des corpus audiovisuels ? Cet ouvrage collectif explore les usages scientifiques des vidéos dans la recherche contemporaine. À travers de nombreux exemples – du film amateur à la vidéo pédagogique, en passant par les archives et les captations de terrain –, il met en lumière les méthodes, outils et enjeux liés à l'analyse de documents audiovisuels numériques. Issu des travaux du consortium CANEVAS, ce livre propose un panorama inédit des pratiques actuelles et invite à repenser la place de l'image dans la production des savoirs.



DAVID GRAEBER. LE JEU DE L'IMAGINATION ANTHROPOLOGIQUE. RESTER OU PARTIR ?
Benjamin Gizard et Olivier Coulaux

2026, Michalon Éd., 128 p.

David Graeber (1961-2020) compte parmi les penseurs qui ont profondément renouvelé l'anthropologie contemporaine. Anarchiste sans bannière, théoricien de la valeur, figure des mouvements altermondialistes, il a oeuvré à réconcilier recherche et action, rigueur et imagination, mêlant l'érudition à la désobéissance joyeuse. Ce livre offre l'une des premières synthèses d'ensemble de cette oeuvre foisonnante, en suivant ce qui en structure discrètement la cohérence – le jeu comme moteur conceptuel. Tous les chantiers graeberiens – dette, bureaucratie, don, souveraineté, entraide – procèdent en effet d'une même intuition : les sociétés humaines ne sont pas fixées par des lois immuables, elles inventent, expérimentent et jouent avec des règles, qui peuvent aussi bien devenir pérennes qu'être remises en cause. Les auteurs donnent ainsi accès à l'architecture d'une oeuvre majeure, qui fait du savoir un laboratoire d'expérimentation sociale, capable de rouvrir nos imaginaires politiques



POSSESSION. REPRÉSENTATION, PRATIQUES, INTERPRÉTATIONS.
Jean-Pierre Cavaillé, Agnieszka Kedzierska Manzon (eds)

2026, Brepols, 392 p.

Fruit d'une longue maturation, au sein d'un univers religieux singulier : chrétien, puis médical, quand la psychiatrie du XIX^e siècle substitue à l'action diabolique la pathologie, la notion de « possession » est indexée d'une manière, ou d'une autre l'altérité – religieuse, biologique, sociale, géographique, ethnique, raciale, etc. Elle renvoie souvent à un ailleurs dans l'espace ou dans le temps. Et pourtant, à la lecture des contributions à ce volume, la possession apparaît comme un phénomène universel, présent en d'innombrables sociétés contemporaines et passées, comme une forme d'expérience ou un type de pratique religieuse parmi les plus répandues et les mieux partagées dans le monde. Pourtant, elle pose un problème. Elle échappe à des modes d'analyses trop rigides et généralisantes, et reste irréductible dans son infinie variabilité. L'ouvrage réunit des spécialistes issus des disciplines historiques et anthropologiques se penchant sur la possession – les pratiques cultuelles qui l'impliquent, ses représentations par ceux qui y participent mais aussi par ceux qui s'en distancent, les discours qui l'accompagnent. Ses interprétations, évoluant au gré des changements des paradigmes philosophiques et scientifiques, proposent de nouvelles pistes de réflexion.



FACE À L'ARIDITÉ, LA PUISSANCE DE L'ARBRE
Inspirations paysannes et marocaines pour l'agroforesterie.
Geneviève Michon

2025, IRD Éditions, 300 p.

La Terre est en voie d'aridification. De nombreuses régions tempérées risquent, dans les prochaines décennies, de se voir confrontées à des stress hydriques sévères : l'aridité est en passe de devenir notre quotidien. Il est temps que nous prenions l'affaire au sérieux ! Pour contrer les effets néfastes de l'aridification, l'arbre est essentiel : remettre l'arbre partout où c'est possible est une urgence climatique et environnementale absolue. C'est aussi une urgence pour l'agriculture, dont les sols souffrent de la perte de leur ancien couvert arboré : l'arbre est l'agent le plus puissant et le moins coûteux pour restaurer rapidement des sols vivants. Pour inventer l'agroforesterie de demain pour les zones arides, ce qui existe dans ces régions en matière d'intelligence agroforestière construite sur des millénaires, doit nous importer au plus haut point. C'est la raison d'être de ce livre, qui détaille les pratiques et les savoirs agroforestiers d'agriculteurs et d'agropasteurs du Maroc, mais aussi du Sahel, d'Éthiopie, d'Espagne ou de Corse. Plus qu'une démonstration scientifique, ce livre propose un parcours à la fois intellectuel, pragmatique et sensible, en mêlant résultats de recherche et impressions personnelles, descriptions techniques et écriture intime, texte et image. Pour éviter que « la sécheresse vienne dévaster nos terres et brûler nos âmes ».



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : liadragani@yahoo.it

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à journaldesafricanistes@gmail.com



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur

www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rendez-vous en mars 2026

Les "LONBIR" du "Pays Lobi"- Burkina Faso



Parmi les objets associés au système cultuel des populations du groupe lobi du Burkina Faso, on ne peut manquer de mentionner la représentation du *lonbirthil*, la petite entité de la forêt. Identifié comme un rouge-gorge appartenant à la famille des Tisserins qui nidifient près des cours d'eau, on retrouve sa figuration sur les autels des *cocolà*, les grands chasseurs dagara, parmi le contenu des *buór-lokaár*, les sacoches des devins teèsè et wiilé, dans les chambres-autels des *huõthildará*, les guérisseurs birifor, parmi les petits objets de protection utilisés par les femmes lobi, et comme *taári*, anulette en bronze, chez les Djan. Ce petit oiseau est le protagoniste de nombreuses légendes dont l'une relate l'origine de ses pouvoirs.

On raconte l'histoire d'un *bàbaal*, un apprenti chasseur mort qui, pour rejoindre ses ancêtres, devait traverser le fleuve Volta mais n'avait pas d'argent pour payer le passage. Assis à l'écart, il écoutait les vantardises des *cocolà*, les chasseurs expérimentés, qui partageaient leurs exploits et leurs secrets. Pour participer quelque peu à leurs conversations, le *bàbaal* imita leurs voix en tambourinant sur des branches sèches. Ce son attira l'attention des morts, en particulier celle d'un *cocolà kôtin*, un grand chasseur qui, reconnaissant le talent du *bàbaal*, lui dit : « Passe le premier et accompagne notre traversée en jouant ta musique ». Puis, s'adressant à celui qui avait éloigné le *bàbaal*, il dit : « Avant de poursuivre ton chemin, retourne parmi les vivants et apprends-leur tout cela. Fais en sorte que ces mélodies soient connues et perpétuées à travers les générations ». Le mort, se transformant aussitôt en *lonbir*, s'envola vers le pays des vivants pour divulguer les secrets qu'il avait appris. C'est ainsi que la croyance attribue à ce

petit oiseau au vol rapide, le pouvoir de révéler tout ce qu'il entend et voit.

Dans une autre légende, qui relate l'origine du xylophone chez les Lobi, le même type d'oiseau révèle à un chasseur qui retournait chez lui toujours bredouille, bref un chasseur raté, le secret pour couper et poncer les branches d'un arbre, et comment les "frapper" pour leur « donner la parole » et répéter, lors d'un décès, tout ce que les personnes auraient évoqué sur la vie du défunt. En créant de cette façon la « chanson du mort », il aurait pu gagner bien plus que ce que la chasse lui aurait jamais rapporté. Fort de ce savoir-faire, le chasseur devint le premier joueur de balafon chez les lobi.

(Daniela Bognolo - D'après Iniré Hien, *yelendaár* [xylophoniste] lobi, Tākòlon Lōkùmena, notes de terrain 1991).