



la **lettre** des africanistes

20 26 • 146

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr
www.africanistes.org

lettre 146, janvier 2026

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à
Daniela Bognolo : lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



communications

janvier
29
AG

AG

L'Assemblée Générale de la SdA
jeudi 29 janvier, 15h



le Séminaire des Africanistes
jeudi 8 janvier à 17h



le Cinéma des Africanistes
jeudi 22 janvier, à 18h30



la Conférence des Africanistes
jeudi 29 janvier, à 17h30



les Actualités de nos membres
Ont publié ...et varia



les Publications des Africanistes
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications et à contributions
Opportunités
Rendez-vous Séminaires



à l'heure de la Culture
Revue Voir Lire
Informations

Assemblée générale

L'Assemblée générale de l'année 2025 se tiendra le
jeudi 29 janvier 2026 à 15h00
au musée du quai Branly-Jacques Chirac
(salle du cinéma),
avec le renouvellement d'un tiers des
membres du **Conseil d'Administration**.

L'Assemblée sera suivie,
à 16h30,
d'un hommage public à notre Présidente
Françoise Le Guennec Coppens,

et à 17h30,
de la conférence publique
par **Sophie Blanchy,**
ethnologue et Directrice de recherche
émérite au CNRS

Un pot de l'amitié
clôturera la journée.

Au plaisir de vous rencontrer



Renouvellement
d'un tiers des
membres du
Conseil
d'Administration

l'AG des Africanistes

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de l'année 2025 aura lieu

jeudi 29 janvier 2026 à 15h00

**Musée du quai Branly – Jacques Chirac, 222, rue de l'Université – 75007 Paris
(Salle de Cinéma)**

ORDRE DU JOUR :

- 1. Rapport moral et rapport d'activité**
- 2. Rapport financier**
- 3. Édition du *Journal des africanistes***
- 4. Questions diverses**

***Au cours de l'Assemblée, et conformément à nos statuts, il sera procédé au renouvellement d'un tiers des membres du Conseil d'Administration.**

Huit postes sont à pourvoir. Les six membres sortants sont :

- 1. Carla BERTIN**
- 2. Philippe CHARLIER**
- 3. Amalia DRAGANI**
- 4. Françoise LE GUENNEC-COPPENS**
- 5. Delphine MANETTA**
- 6. Marie-Dominique MOUTON**

***Au terme de l'AG, les résultats des votes élisant les nouveaux membres du CA seront communiqués.**

*** L'Assemblée sera suivie, à 16h30, d'un hommage public à notre Présidente
FRANÇOISE LE GUENNEC-COPPENS
avec les interventions de Isabelle Leblic, Jacques Lombard et Maria Teixeira.**

*** À 17h30, suivra la conférence publique de
SOPHIE BLANCHY (Ethnologue, Directrice de recherche émérite au CNRS)
« *Matrilinéarité et matrilocalité*
dans une société musulmane à forte migration
(Comores-Mayotte) »**

**Un pot de l'amitié clôturera la journée.
Au plaisir de vous retrouver nombreux.**

Fabio VITI, Secrétaire général



les Conférences des Africanistes

Conférence-débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
entrée libre et gratuite

jeudi 29 janvier 2026, 17h30

Salle du cinéma

SOPHIE BLANCHY

« MATRILINÉARITÉ ET MATRILOCALITÉ DANS UNE SOCIÉTÉ MUSULMANE À FORTE MIGRATION (COMORES-MAYOTTE) »



Ethnologue, Directeur de recherche émérite au CNRS, et membre du Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (LESC) de l'université de Paris Nanterre, Sophie Blanchy a étudié les sociétés de l'archipel des Comores et de Madagascar, à Mayotte depuis 1980, aux Comores depuis 1987 et à Madagascar depuis 1989.

Grâce aux données recueillies lors des recherches conduites dans les quatre îles de l'archipel des Comores, elle a entrepris un travail comparatif sur les formes actuelles des groupes de parenté et des systèmes d'âge d'une part, et sur leur reproduction et leur articulation au sein des échanges cérémoniels d'autre part. Ce travail a mis en évidence la complexité d'une organisation sociale et politique qui articule matrilinearité, âge, islam et forte migration. Son dernier ouvrage porte sur la production historique des inégalités et hiérarchies sociales, ce qui permet notamment de comprendre la migration comorienne à Mayotte.

Ses recherches menées à Madagascar sur les pratiques religieuses et les sites de cultes, dans une dimension ethnographique et historique, l'ont amenée à aborder les problématiques de la patrimonialisation sur les Hautes terres centrales.

Pour avoir un aperçu de ses nombreux travaux et contributions sur ces sujets, nous n'en citerons ici que quelques-uns, en renvoyant à sa riche bibliographie publiée, avec sa présentation, sur le site web du LESC



- 1993** *La maison de la mère, contes de l'île de Mayotte*, (avec Z. Soilihi, Gueunier N. J., M. Saïd), l'Harmattan, 176 p.
- 1995** *Karana et Baniars : les communautés commerçantes d'origine indienne à Madagascar*, l'Harmattan, 323 p.
- 1996** *Dictionnaire Mahorais - Français et Français - Mahorais*, Mayotte-Paris, CMAC, l'Harmattan, 230 p.
- 2001** *Madagascar : Les ancêtres au quotidien. Usages sociaux du religieux sur les Hautes-Terres Malgaches* (avec M. Rakotomalala, et F. Raison-Jourde), l'Harmattan, 530 p.
- 2006** *Les dieux au service du peuple : itinéraires religieux, médiations, syncrétisme à Madagascar*, éd. avec J.-A. Rakotoarisoa, P. Beaujard et C. Radimilahy, Karthala, 536 p.
- 2007** *La Grande Comore en 1898*. (Photos d'Henri Pobéguin, textes de Sophie Blanchy), KomEdit, 104 p.
- 2010** *Maisons des femmes, cités des hommes : filiation, âge et pouvoir à Ngazidja (Comores)*, Nanterre, Société d'ethnologie, 320 p.
- 2016** *Revalorisation patrimoniale des sites naturels sacrés (Kenya, Ouganda, Madagascar) : enjeux locaux, nationaux et internationaux*, ed. avec M.-P. Ballarin, Journal des Africanistes, 86 (1).
- 2025** *Inégalités et hiérarchie dans l'océan Indien (Anjouan, Comores): Une anthropologie historique*, Hémisphères/Maisonnette & Larose, 322 p.



1993



1995



1996



2001



2006



2007



2010



2016



2025



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 22 janvier 2026, à 18h30

**PROJECTION EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
LUDOVIC LANG**

POPENGUINE

Réalisateur: Ludovic Lang
Production : La Boîte dans la Boîte
Sénégal, France 2013, 53 mn.



Ce petit village de pêcheurs séréère, bordant l'Océan Atlantique à 70 km au Sud de Dakar, abrite la Grotte du Silence, Sanctuaire qui conserve la statue de la Vierge Noire particulièrement vénérée par la communauté catholique sénégalaise. Ainsi, durant le week-end de la Pentecôte, le village ouvre ses portes à la vague de pèlerins catholiques venus de toute l'Afrique de l'Ouest.

Mais Popenguine n'est pas seulement un lieu de la chrétienté, c'est aussi un village habité par des musulmans sans le soutien et l'aide desquels cet événement n'aurait pas lieu.

À 90% de confession musulmane, le Sénégal ne compte qu'à peine 8% de chrétiens. Pourtant, un imposant pèlerinage catholique se déroule chaque année à Popenguine.



Tourné dans le contexte particulièrement dynamique des huit jours de préparation qui précèdent le pèlerinage, le film raconte avant tout l'état d'esprit dans lequel vivent ensemble musulmans et chrétiens au quotidien, et préparent ensemble une fête qui subsiste depuis 1888, et qui, prenant toujours plus d'ampleur, est devenue également un exemple important de dialogue et de coexistence religieuse.



PRÉSENTATION DE L'INTERVENANT

LUDOVIC LANG



Après une formation à l'École de l'image des Gobelins, Ludovic Lang rejoint la Société Bac Production. Il est au générique de nombreux films en tant que producteur, réalisateur, chef opérateur et monteur. Puis, en 2010, il crée - avec Thierry Bugaud - la société de production « La Boîte dans la Boîte ».

Il est connu pour « Et si on vivait tous ensemble ? » produit en 2011, « Popenguine », un documentaire écrit par Anne-Sophie Reinhardt qu'il réalise en 2013, « Quelqu'un à qui parler » et « Angels sometimes bow », réalisés en 2021, et enfin « African Glory » en 2023.



Un jeudi par mois
de 17h à 19h
séances ouvertes à
toutes et tous

le Séminaire de la SdA



Musée du quai Branly-
Jacques Chirac

37, quai Branly
75007 Paris



Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

*Jennifer Lorin, Maurizio Esposito La Rossa, Pauline Jarroux, Lilia Khelifi,
& Brice Molo.*

Séminaire mensuel organisé le jeudi de 17h à 19h en salle 3

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline. Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche ou des terrains communs.

Calendrier 2025-2026

Le séminaire est aussi en visioconférence

6 novembre 2025, TISSER AU FÉMININ À TAIÏWAN ET AU BURKINA

- ° Laura Fortin
- ° Hélène Trébuchet

11 décembre 2025, EXTRACTIVISME EN AFRIQUE

- ° Hugo Dory-Cros
- ° Anna Dessertine

8 janvier 2026, PUBLIER LA RECHERCHE AFRICAINE

- ° Thomas Veret
- ° Stéphanie Kitchen

5 février 2026, HABITER. L'ESPACE DOMESTIQUE AU PRISME DES RELATIONS SOCIALES

- ° Alice Weil
- ° Delphine Durand Sall

12 mars 2026, POLITIQUES DES ALCOOLS, ALCOOLS POLITIQUES

- ° Julie Ponge
- ° Enoch Gbonsou

9 avril 2026, CARTOGRAPHIE DÉCOLONIALE

- ° Camille Dabestani
- ° Elise Olmedo

28 mai 2026, FAÇONNER LE CORPS, LES ÉMOTIONS AU PRISME DU GENRE

- ° Francesca Fanciulli
- ° Lola Rolland

11 juin 2026, COLONIAL/POST COLONIAL/ DÉCOLONIAL

- ° En cours de construction



le Séminaire de la SdA 2025-2026

Recherches contemporaines sur l'Afrique
et ses diasporas

Un jeudi par mois
tout le long de
l'année universitaire
Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
entrée libre et gratuite

jeudi 8 janvier 2026, 17h - 19h (salle 3)

PUBLIER LA RECHERCHE AFRICAINE

Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante :
seminaire.africaniste@gmail.com Nous vous enverrons le lien zoom la veille.

Thomas Veret

Maitre de conférence, Uni Rouen,

« Par les pairs ?
Relations éditoriales en
contexte postcolonial : une
enquête auprès de revues
françaises en SHS ».



OUI SI MODIF IMPORTANTES
NON NON
NON finalement car révision importante
NON (envoi du texte bientôt) NON
NON finalement Oui si ; Oui si modifs importantes
NON NON

À partir d'une enquête menée auprès de comités de rédaction de revues françaises en sciences humaines et sociales, cette présentation mettra en lumière les trajectoires de manuscrits issus d'espaces académiques africains, ainsi que les décalages persistants et les malentendus récurrents qui en structurent la réception. Elle interrogera la manière dont l'activité éditoriale des revues — avec ses normes, ses contraintes et ses dynamiques propres — contribue, à sa mesure, aux relations souvent asymétriques entre mondes universitaires africains et français.

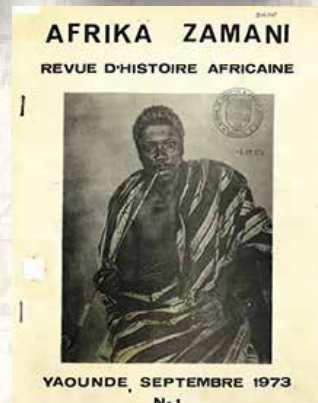
Stephanie Kitchen

International African Institute

« Africans publishing
in European journals,
1920s-2020s ».



Attention :
cette présentation sera
en anglais, mais la
discussion se déroulera
en français.



I survey publication by Africans in five European journals: *Africa*, *Journal des africanistes*, *Cahiers d'études africaines*, *Africa Spectrum*, *Nordic Journal of African Studies*. Africanist journals push for articles from the continent yet African scholars have little control over European journals. Does this practice undermine Africa's own journals? It is an unequal landscape. African journal publishing has been weakened by structural adjustment in the 1980s and donor policies. And European commercial publishing, with roots in the colonial era, continues to marginalise African journal publishing.

J'ai étudié les publications d'Africains dans cinq revues européennes : *Africa*, *Journal des africanistes*, *Cahiers d'études africaines*, *Africa Spectrum* et *Nordic Journal of African Studies*. Les revues africanistes encouragent la publication d'articles provenant du continent, mais les chercheurs africains ont peu d'influence sur les revues européennes. Cette pratique nuit-elle aux revues africaines ? Le paysage est inégalitaire. La publication de revues africaines a été affaiblie par les ajustements structurels des années 1980 et les politiques des bailleurs de fonds. Et l'édition commerciale européenne, qui trouve ses racines dans l'ère coloniale, continue de marginaliser l'édition de revues africaines.

Discutante

Marie-Aude Fouéré, maîtresse de conférence à l'EHESS (Imaf).

À propos de Thomas Veret

Thomas Veret est maître de conférences en sociolinguistique à l'Université de Rouen. Ses recherches portent sur les pratiques éditoriales en sciences humaines et sociales et les circulations du savoir dans l'espace académique globalisé.

www.africanistes.org

À propos de Stephanie Kitchen

Stephanie Kitchen est rédactrice en chef à l'Institut international africain de Londres, notamment pour sa revue *Africa*. Elle mène des recherches sur l'édition de revues universitaires africaines dans le cadre d'un projet de doctorat à l'université Oxford Brookes

lettre 146



actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo
Rédactrice de la Lettre des Africanistes
lettre.africanistes@gmail.com.

Ont publié ...

SYLVIE AYIMPAM



« Économies morales de l'injustice. Terrains maghrébins et français », Joël Glasman, 2023, Paris, Belles Lettres, 440 p.

Compte rendu in *Anthropologie & développement*, 55 | 2024, 243-246



texte intégral

FABIO VITI



« La guerre et la paix au Baoulé (Côte d'Ivoire, XVIII^e-XX^e siècle) », in *BELLICA. Guerre, histoire et sociétés* Vol. 3 No. 2 (2025), p. 51-71

Dossier

Faire la guerre, penser la paix en Afrique



texte intégral

PIERRE PERALDI-MITTELETTE

comité éditorial
revue *Data & Corpus*

« Publier, partager, réutiliser les données de la recherche : les data papers et leurs enjeux »
Kosmopoulos C., Schöpfel J. (dir.)

Compte rendu in *Data & Corpus. La revue des données en SHS* Volume 1 - 2025



texte intégral

... séminaires...

FABIO VITI

ÉTUDES AFRICAINES, DIALOGUES EN CONFRONTATIONS

Séminaire de l'IMAF-Aix 2025-2026
coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier

*le vendredi 23 janvier 2026, de 14h à 17h

Ouvrier-es éthiopiennes
Pierre Guidi (IRD, CEPED)

« Les ouvrières du textile à Dire Dawa : interpréter le vocabulaire et les métaphores de leurs témoignages »

Simon Imbert-Vier (IMAF)

« Les ouvriers du chemin de fer franco-éthiopien (1910-1981) »

salle Georges Duby, MMSH

5, rue du Château de l'Horloge, 13094 Aix-en-Provence

AMALIA DRAGANI

SÉMINAIRE EN LIGNE DE L'APAD 2025-2026

organisé par Amalia Dragani, et al.

*le 16 janvier 2026, de 12h30 à 13h30

Nassera Guezzen Azizi (Université de Lorraine)

« Kafala et régulation ordinaire du travail aux Émirats arabes unis : trajectoires de Maghrébines, entre contraintes et agentivité ».

et

*le 30 janvier 2026, de 12h30 à 13h30

Andréa de Souza Lobo (Université de Brasília, Brésil)

« Les douleurs et les plaisirs de « faire famille » à distance. La réciprocité au sein du mouvement des personnes et des choses au Cap-Vert ».

... appels...

SYLVIE AYIMPAM

Appel à contributions Revue internationale des études du développement

« Économie des restes et du recyclage : Dynamiques sociales, politiques et environnementales dans les Suds ».

Coordinatrices : Sylvie Ayimpam et Sayonara Leal

Date de soumission : 15 avril 2026

La sortie en librairie de ce n° 264 2027-2 est prévue pour juin 2027.

lire l'appel :



SANDRA FANCELLO

Appel à communications Colloque

« Violences aux marges indianocéaniques de l'Afrique. Corps, mémoires, protection ».

Coordinateurs : Sandra Fancello, Alison Morano, et Gilles Séraphin

23-24-Juin 2026-Campus Condorcet

date limite envoi propositions 1/15

lire l'appel :



... expositions et conférences...

PHILIPPE CHARLIER

ZOMBIS - Aux origines



Musée des Confluences de Lyon
Exposition temporaire
du 17 octobre 2025
au 16 août 2026

MAGIES D'AILLEURS

Exposition
temporaire
du 15 décembre 2025
au 16 août 2026



Musée
d'Anthropologie
préhistorique
de Monaco

CHRISTIAN DUPUY

le jeudi 29 janvier 2026
de 18h à 20h
galerie l'œil écoute
3 quai Romain Rolland,
69005 Lyon



Conférence de
Christian DUPUY, archéologue, Institut des
mondes africains (IMAF, CNRS) :
« Les activités symboliques des populations
nord-africaines de la préhistoire à l'islamisation »



les publications de la SDA

Collection
Mémoires

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures,
1 carte, **50 €**



LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981, 341 p., **15 €**.
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981, 398 p., **20 €**



DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982, 215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque souple encarté, **15 €**



TREINEN-CLAUSTRE Françoise, *Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),*
Paris, Société des Africanistes, 1982, 214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



CALAME-GRIAULE Geneviève, *Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,*
Paris, Société des Africanistes, 1987, 293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993, 95 p., **5 €**



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994, ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill., **40 €**



FLORY Céline,
De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIXe siècle,
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,
Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



SAFIETOU DIACK
Les jeunes de la rue à Dakar. Être faqman, entre marginalisation et reconnaissance sociale.
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.





les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus
disponibles pour
recension

OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



ANTA BABOU Cheikh, *La Mouridiyya en marche. Islam, migration et implantations*, trad. par Stanislas de Haldat, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 272 p.



BERTHO Elara, 2025, *Conakry. Une utopie panafricaine. Récits et contre-récits 1958-1984*, CNRS Editions, Paris, 320 p.



BLANCHY Sophie, 2025, *Inégalités et hiérarchies dans l'océan Indien (Anjouan, Comores). Une anthropologie historique*, Paris, Maisonneuve et Larose, Hémisphères Éditions, 472 p



MAHUMANE Paulo, 2025, *The Curse of Coal Mining: Residents' Resistance to Industrial Coal Mining in Moatize District, Mozambique*, Acta Universitatis Upsaliensis, Uppsala, 224 p.



MALAUQUAIS Dominique et alii, 2025, *Faire art pour faire politique. Arts, pouvoirs et dissidences*, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, Collection Afrique(s), 265 p.



SEIGNOBOS Christian, TOURNEUX Henry, *Aux marges des grands royaumes. Une histoire orale de Maroua, Afrique centrale*, Paris, CNRS Éditions, 2024, 576 p.



BEAUJARD Philippe, 2024, *Médecine et magie dans le Sud-Est de Madagascar. Les devins guérisseurs et l'usage des plantes*, Paris, Sépia, 646 p.



CHAZAN-GILLIG Suzanne, 2024, *La société sakalava. La mémoire et l'oubli 2002-2022*. Paris, L'Harmattan, « Anthropologie critique », 398 p



GOERG Odile (dir.), 2024, « *Les nœuds de l'histoire en contexte africain. Obstacles ou liens ?* » Cahiers Afriques 34. Toulouse, Presse universitaire du midi, Université Toulouse Jean Jaurès, 204 p.



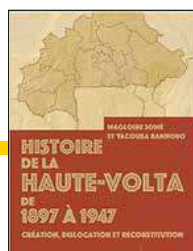
JÉZÉQUEL Jean-Hervé, 2024, *Les mangeurs de craies. Une histoire des instituteurs ouest-africains en situation coloniale*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 296 p.



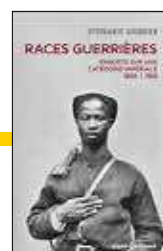
PAVY Flore, 2025, *Voukoun. Esprits rebelles du carnaval guadeloupéen*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, "Ethnologie de la France et des mondes contemporains" 39, 300 p.



PÉROUSE DE MONTCLOS Marc Antoine, 2024, *Prophètes en armes. Des « violences religieuses » en Afrique*, Maisonneuve/Hémisphère, 312 p.



SOMÉ Magloire, BANHORO Yacouba, 2024, *Histoire de la Haute-Volta de 1897 à 1947. Création, dislocation et reconstitution*, Paris, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 602 p.



SOUBRIER Stéphanie, 2023, *Races guerrières. Enquête sur une catégorie impériale 1850-1918*, Paris, CNRS Éditions, 448 p.



...liste complète
des ouvrages reçus
et actuellement
disponibles pour
recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le Journal des Africanistes,
contacter Elisabeth Rossé : africanistes@yahoo.fr





APPEL À COMMUNICATIONS
4e Congrès de l'AFEA
Confiance / méfiance / défiance
 date limite de dépôt 31 janvier 2026

28-30 octobre 2026
 Campus Saint-Charles,
 Marseille

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE GROC 8-10 juin 2026
Mobilité sous contraintes dans les empires coloniaux (XV^e-XX^e siècles)
 Université Bordeaux-Montaigne
 colloque organisé par le Groupe de Recherche sur les Ordres Coloniaux
 date limite des propositions : 6 février 2026

lire l'appel :



...appels à contributions ...



APPEL PERMANENT À CONTRIBUTIONS REVUE
JOURNAL DES AFRICANISTES

La revue accueille des propositions de dossiers thématiques (qu'ils soient en projet ou déjà bien construits), et d'articles hors-thème pour le Varia, qui seront examinés au fur et à mesure. Vous pouvez également répondre aux appels à contribution publiés sur le site de la SdA - Journal des africanistes <http://africanistes.org/c/publication/appels-a-contribution>

Appel permanent

[note aux auteurs](#) [submission guidelines](#)



APPEL À PROPOSITIONS REVUE
ESTUDIOS FILOSÓFICOS n°216 (mars 2026)

La philosophie africaine : histoire, actualité et devenir

Ce numéro thématique entend offrir un espace de réflexion transversal sur les formes, les fondements et les horizons de la pensée philosophique africaine - depuis ses débats fondateurs jusqu'à ses développements contemporains décoloniaux.

Date limite d'envoi des propositions de contributions : 15 janvier 2026 lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE du Musée L
UNIMUSEA - Recherche et pratiques sur les collections universitaires
 « Décoloniser les collections universitaires ?
 Défis, enjeux et perspectives »

Date limite de soumission : 25 janvier 2026

lire l'appel :



APPEL À PROPOSITIONS REVUE
SOURCES. MATÉRIAUX ET TERRAINS EN ÉTUDES AFRICAINES

Prises de son (numéro consacré aux sources sonores produites dans les
Afriques depuis la fin du XIX^{ème} siècle jusqu'à aujourd'hui)

Coordonné par Charlotte Grabli et Aïssatou Mbodj-Pouye

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 10 février 2026

lire l'appel :



APPEL À PROPOSITIONS REVUE
GÉOCARREFOUR 101-2027

Le pouvoir, la mort, l'espace

Numéro coordonné par Louis Dall'Aglio et Pierre Louer-Saingeorgie

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 février 2026

lire l'appel :



APPEL À PROPOSITIONS
REVUE SUISSE D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET CULTURELLE
Appel pour coordonner le dossier thématique d'un prochain numéro
(printemps/été 2027)

Date limite d'envoi des propositions : 1^{er} mars 2026

lire l'appel :



APPEL À PROPOSITIONS
REVUE INTERNATIONALE DES ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT -264
Économie des restes et du recyclage

Numéro coordonné par Sylvie Ayimpam et Sayonara Leal
 Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 avril 2026

lire l'appel :

Condition humaine / Conditions politiques

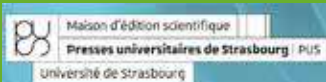
Revue internationale d'anthropologie de politique

APPEL À NUMÉROS THÉMATIQUES ET À ARTICLES REVUE CONDITION HUMAINE / CONDITIONS POLITIQUES

La revue, éditée par les Éditions de l'EHESS, avec le concours du CNRS, propose d'élaborer et de diffuser la recherche française et internationale consacrée à des lectures anthropologiques du politique dans les mondes contemporains.

Appel permanent

lire l'appel : 



APPEL À CONTRIBUTIONS à la collection *Parcours de chercheurs (PUS)* des Presses Universitaires de Strasbourg

La collection accueille des ouvrages consacrés à des figures de chercheur(e)s de manière à mettre en lumière des trajectoires intellectuelles, scientifiques ou engagées ayant contribué à la production ou à la circulation des savoirs.

Appel permanent

lire l'appel : 



APPEL À CONTRIBUTIONS CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES

Cahiers d'Études africaines souhaite publier des contributions sur l'histoire connectée entre les pays africains, d'un côté, et Israël et/ou la Palestine, de l'autre, ainsi que sur le temps présent des répercussions, dans les espaces africains et afro-diasporiques, de la situation à Gaza et en Cisjordanie.

Les articles sont prévus pour paraître au fil des prochains numéros varia.

Appel permanent

lire l'appel : 

...opportunités ...



APPEL À CANDIDATURES - UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Le Département de sociologie de la Faculté des arts et des sciences est à la recherche d'une professeure ou d'un professeur au rang d'adjoint en féminismes, genres et sexualités dans les mondes noirs, africains et caribéens.

Date limite des candidatures : 5 janvier 2026

lire l'appel : 



APPEL À CANDIDATURES - LAMC à l'ULB (Bruxelles)

Postdoctoral Researcher - FNRS PDR Weave Funded Project

(contrat de potentiellement quatre ans)

Intimate Colonies: Family Memories of Colonial Africa in Belgium and Switzerland.

(projet Weave conjoint FNS / FNRS)

Date limite des candidatures : 15 janvier 2026

lire l'appel : 



APPEL À CANDIDATURES - EHESS

L'EHESS recrute un.e stagiaire assistant communication & production dans le cadre de l'édition #7 du festival « Allez Savoir » à Marseille (F/H).

Stage à temps complet d'une durée de 6 mois (à définir avec l'étudiant).

Date limite des candidatures : 31 janvier 2026

lire l'appel : 



APPEL À CANDIDATURES UNIVERSITÉ DE BRÊME

Recherche de deux chercheurs doctorants dans le cadre du CRC 1342

« Dynamiques mondiales de la politique sociale ».

PROJET « États providence et protestations : comprendre les résultats controversés de la politique sociale en Afrique »

Date limite de candidature : 14 janvier 2026

lire l'appel : 

...bourses ...



APPEL À CANDIDATURES - BOURSES DE TERRAIN NORIA RESEARCH

Noria offre quatre bourses de 1000 euros en soutien de la recherche de terrain, en sciences humaines et sociales, de jeunes chercheur·ses, jusqu'à la diffusion de leur travail en plusieurs langues.

Date limite des candidatures : 15 janvier 2026

lire l'appel : 



APPEL À CANDIDATURES- BOURSES DE RECHERCHE ATLAS 2026

La Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH) et l'Institut Français de Recherche en Afrique (IFRA) de Nairobi proposent à des postdoctorants ou à de jeunes chercheurs résidant en France une aide à la mobilité pour réaliser un séjour de recherche de 2 à 3 mois en Afrique de l'Est et dans la région des Grands Lacs : Kenya, Tanzanie, Ouganda, Burundi, Rwanda, Est du Congo (les Kivu).

Date limite de candidature : 6 février 2026, 17:00 (heure de Paris).

lire l'appel : 



APPELS À CANDIDATURES

Atelier de recherche pour jeunes chercheur*es

La maison comme mémoire vivante : entre héritage et migration

date limite : 15 février 2026

4 - 7 mai 2026
Centre Marc Bloch
Berlin

lire l'appel :



APPELS À CANDIDATURES - Projets Vinci 2026

1- Financements pour doubles diplômes ou diplômes conjoints de Master / Laurea Magistrale.

2 -Aides à la mobilité pour thèses de doctorat en cotutelle.

3 - Contrats doctoraux pour thèses en cotutelle / Borse triennali di dottorato in cotutela.

4 - Soutiens au parcours professionnel postdoctoral.

date limite : 15 février 2026

lire l'appel :



...prix ...

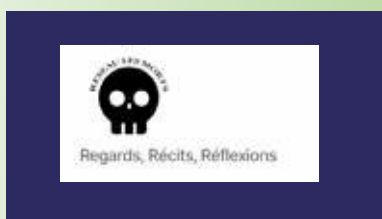


APPEL À CANDIDATURE - PRIX DE THÈSE MICHEL SERRES

Le Prix de thèse interdisciplinaire Michel Serres, du montant de 3000 euros, est destiné à récompenser une thèse de doctorat faisant appel à au moins une discipline de sciences exactes (mathématique, physique, chimie, informatique et les sciences du vivant), et au moins une discipline de sciences humaines et sociales (philosophie, sociologie, anthropologie, littérature, histoire ou la géographie).

Date limite pour postuler : 1^{er} février 2026

lire l'appel :



APPELS À CANDIDATURES - PRIX DE LA RECHERCHE SUR LES RITES ET PRATIQUES FUNÉRAIRES

2^{ème} édition du Prix du réseau "Les Morts. Regards, Récits, Réflexions", en collaboration avec le Syndicat de l'Art Funéraire. Sont éligibles les travaux en sciences humaines et sociales soutenus dans une université française entre le 1^{er} juin 2020 et le 31 décembre 2025.

Date limite des candidatures : 15 février 2026

lire l'appel :



APPELS À CANDIDATURES - PRIX DE THÈSE

Le « Prix de thèse Islam, Moyen-Orient et mondes musulmans 2026 », organisé par l'ISMM et le GIS MOOM, regroupe plusieurs prix qui seront attribués aux recherches les plus novatrices, soutenues en français entre le 1^{er} janvier 2024 et le 31 décembre 2025, dans toutes les disciplines des lettres et sciences humaines et sociales.

Date limite des candidatures : 16 janvier 2026

lire l'appel :



OUVERTURE CANDIDATURES BOURSE DOCTORALE EN ETHNOLOGIE ET ARCHÉOLOGIE LOUISE BEYRAND & OLIVIER TOUSSAINT- 2026

La bourse, d'un montant de dix mille euros et attribuée tous les deux ans, s'adresse à des étudiants inscrits en thèse de doctorat dans tous les domaines de l'ethnologie et de l'anthropologie sociale (y compris ethnolinguistique, ethnomusicologie, ethnoarchéologie), et de l'archéologie, notamment, sans exclusive, pour favoriser la mise en valeur et la préservation du patrimoine matériel et immatériel des sociétés humaines, et désireux de lancer ou poursuivre des recherches sur un terrain lointain à partir de la 1^{ère} année et/ou 2^{ème} année de thèse, voire plus selon le cas.

Date limite des candidatures : 31 mars 2026

lire l'appel :





JOURNÉES

Journée d'étude

Lucien Lévy-Bruhl :
science et engagement

22 janvier 2026,
de 14h à 18h
CESE
ENS, salle Dussane,
45 rue d'Ulm, Paris

Normalien (1876), agrégé de philosophie (1879), docteur ès lettres, Lucien Lévy-Bruhl est mobilisé par son ami Émile Boutmy, fondateur de l'École libre des sciences politiques, pour intégrer le corps professoral de la rue Saint-Guillaume où il enseigne de 1885 à 1920 l'histoire des idées politiques en Allemagne, tout en occupant la chaire de philosophie moderne de la Sorbonne à partir de 1904-1908. Cousin par alliance d'Alfred Dreyfus, il joue un rôle central, quoique discret, dans l'affaire Dreyfus, en témoignant au premier procès de 1894 et en enrôlant ses camarades normaliens dans l'Affaire. Il laisse à ses enfants et à ses élèves un héritage intellectuel jeté dans l'ombre par le régime de Vichy et la reconstruction des sciences sociales à la Libération. Cette demi-journée sera l'occasion de rendre hommage à cette grande figure de la vie intellectuelle française en mesurant sa contribution à la vie politique de la Troisième République, contexte de formation des relations entre l'ENS et Sciences Po.

programme



« LUCIEN LEVY-BRUHL :
science et engagement ».

Journée d'étude
organisée dans le cadre
des Rencontres
ENS-Sciences Po,
par Frédéric Keck et
Perrine Simon-Nahum

« LE CHERCHEUR FACE
AU DROIT D'AUTEUR :
AUTEUR ET UTILISATEUR
À L'ÈRE DE L'OPEN
SCIENCE ».

Journée de conférences et d'ateliers,
organisée par la Commission
européenne, dans le cadre des
Rencontres de sensibilisation au droit
d'auteur (9^e session), et destinée à tous
les chercheurs.

28 janvier 2026
8h45 - 16h30
CNAM,
2 rue Conté,
75003 Paris

programme
et s'inscrire



Cette journée, gratuite, de conférences et d'ateliers en présence est destinée à tous les chercheurs. Elle visera à améliorer la compréhension générale de la réglementation en matière de droit d'auteur en promouvant la connaissance du cadre juridique européen et de son application pratique. Seront abordés les sujets suivants :
1-Compréhension du cadre juridique général du droit d'auteur.
2-Application aux pratiques de recherche.
3-Acquisition de compétences pratiques via des cas concrets.
Pour confirmer votre participation, veuillez compléter votre inscription avant le mercredi 21 janvier 2026

CONFÉRENCES



**DU TERRAIN
AU TEXTE**
Publier l'ethnologie
et ses images.

Jusqu'au 6 février 2026
salle Françoise Héritier,
Institut des Civilisations,
52, rue du Cardinal
Lemoine,
75005 Paris

présentation



Observer, écouter, noter. Marcher
aux côtés de l'autre pour mieux
le comprendre. Le travail d'un
ethnologue commence toujours par
le terrain. Mais comment faire trace ?
Comment rendre compte de ce qui a
été vu, entendu, vécu ?
L'exposition invite à découvrir deux
collections publiées par le Laboratoire
d'anthropologie sociale (LAS) du
Collège de France : les Cahiers
d'anthropologie sociale (éditions de
L'Herne) et la collection Ethnologiques
(éditions Mimésis), toutes deux
dirigées par Philippe Descola. Elles
font écho à deux grandes revues
fondées en 1961 : L'Homme, créée
par Claude Lévi-Strauss, et Études
rurales par Isaac Chiva.

jeudi 29 janvier
2026
de 18h à 20h
galerie L'Oeil Écoute
3 quai Romain
Rolland,
69005 Lyon



Dans le cadre des conférences organisées par la
RAHIA, saison 2025-2026

Conference de

Christian DUPUY, archéologue,
–Institut des mondes africains (IMAf, CNRS) :
« Les activités symboliques des populations
nord-africaines de la préhistoire à l'islamisation »

Conférences

jeudi 15 janvier 2026, 17 h 45
Salvatore D'Onofrio : « Bal des époux et
hiérogamie symbolique »
mercredi 21 janvier 2026, 17h
Julien Bonhomme : « La lutte sénégalaise »

EXPOSITIONS

EXPOSITION

« Vivre le végétal en
ville à Dakar, Ibàdàn,
Porto-Novo et Yaoundé ».

jusqu'au 7 mars 2026

En clôture du programme INFRAPATRI
(ANR/CNRS), cette exposition explore
la richesse des attachements aux arbres
et aux plantes des habitants de ces
quatre villes africaines. Associés dès
les enquêtes de terrain, artistes et
chercheurs rendent compte ensemble
de la diversité des savoirs et des usages
relatifs au végétal urbain, témoignant
d'un rapport "infra-patrimonial" des
citadins aux arbres et aux plantes en
ville.



lundi-vendredi
8h-20h
samedi 13h-18h.
Campus Condorcet
Forum de
l'Humathèque,
10 cr des humanités,
Aubervilliers



La Fondation Dapper présente
REPRENDRE RACINES

Rencontres Photographiques de Guyane
26 novembre - 25 janvier 2026
de 8h à 20h et de 13h à 18h
Cayenne, Place des Palmistes
Guyane

Dans un monde marqué par l'exploitation
systémique du vivant comme du non-vivant,
cette exposition en plein air propose d'explorer
d'autres approches économiques et sociales.

Commissariat : Aude Leveau Mac Elhone

Réuni-e-s par la Fondation Dapper,
les artistes invité-e-s fondent leurs
propositions sur l'interdépendance
entre les êtres humains et leur
environnement, dans une vision
holistique du monde, un langage
en perpétuelle réinvention, un lien
entre mémoire, identité et présent.

présentation





le 6 et
le 20/1

EHESS - PARIS

New Age et/ou tradition. Pratiques holistiques de soin en Afrique et ailleurs

Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon (directrice d'études de l'EPHE/IMAF) de 14h à 18h, EHESS/FMSH, salle 15 (sauf mention contraire), 54 bd Raspail, 75006 PARIS



le 8/1

IMAF - AUBERVILLIERS

Atelier doctoral de l'IMAF

Atelier organisé par François Cormier, Laure Couderc, Camille Haye, Clélia Lacam, Céline Lebon, Deodata Niyonzima de 14h30 à 16h30 Campus Condorcet, bâtiment recherche Sud, salle 3.122 5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers



le 8/1

CEMS/EHESS - PARIS

Histoires, théories et pratiques de l'enquête

Séminaire organisé par Laura Centemeri, Audran Aulanier et Romain Cazaux de 14h à 16h30, EHESS, salle A07_51, 54 bd Raspail, 75006 PARIS



le 8/1

IMAF - AUBERVILLIERS

Le Séminaire général l'IMAF - Campus Condorcet

Séminaire coordonné par Eric Jolly, Alexis Roy, Elena Vezzadini de 9h30 à 12h30, Campus Condorcet, Bâtiment de recherche sud, salle 4.122 (4^e étage 5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers



le 8 et
le 22/1

CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Dynamiques du genre en Afrique

Séminaire coordonné par Anne Hugon et Marianne Lemaire. de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.07, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers



le 9/1

EHESS - AUBERVILLIERS

Récits, traces et mémoires des migrations depuis la vallée du fleuve Sénégal vers la France

Séminaire organisé par Julie Garnier, Anaïs Leblon et Aïssatou Mbodj-Pouye de 14h30 à 17h30, Campus Condorcet-Humathèque, bâtiment Recherche Sud, salle 5.023 Cours des humanités, 93300 Aubervilliers



le 9 le 23
et le 30/1

EHESS - AUBERVILLIERS

Genre, colonisation, postcolonialisme dans les mondes africains au XX^e siècle. Une histoire sociale transnationale

Séminaire de Pascale Barthélémy (directrice d'études, EHESS/IMAF). 10h30 à 12h30, Campus Condorcet, EHESS, salle 50 - Nicole-Loraux, 2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers



le 13/1

IHTP - CNRS/Université Paris 8 - AUBERVILLIERS

Séminaire de l'Institut d'histoire du temps présent

de 14h à 17h, Campus Condorcet, locaux de l'IHTP, bâtiment de la recherche nord, salle 4.001, 2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers



le 14 et
le 28/1

EHESS - AUBERVILLIERS

Sociologie, droit et histoire des rapports sociaux de race

Séminaire coordonné par Cyril Lemieux, Anne Lafont, Lionel Zevounou 10h30 à 12h30, Campus Condorcet, EHESS, salle 25-A - Norbert-Elias, 2 cours des humanités 93300 Aubervilliers



le 15/1

LAP - EHESS

Ateliers des doctorant.es du LAP : Pratiques de la recherche

Atelier organisé par un groupe de doctorant.es du LAP de 17h à 19h EHESS, salle A05_51 54 bd Raspail, 75006 PARIS



le 15/1

EHESS - IMAF - AUBERVILLIERS

L'islam au pluriel en Afrique et en Asie : approches croisées et pluridisciplinaires

Séminaire coordonné par Marie Miran-Guyon et Alessandra Fiorentini 17h à 20h, Campus Condorcet, EHESS, salle 25-A Norbert-Elias, 2 Cours des humanités, 93300 Aubervilliers



le 15/1

LAM - BORDEAUX

Les Afriques dans le Monde

Séminaire général de 14h à 16h, Sciences Po Bordeaux, Salle Touchard 11 allée Ausone, 33600 PESSAC



le 15/1

IMAF/ CETOBaC - EHESS - AUBERVILLIERS

Parcours anthropologiques dans les mondes arabe et turc

Séminaire coordonné par Dominique Casajus, Emmanuel Szurek, François Pouillon, Alain Messaoudi et Mercedes Volait. de 16h30 à 19h30 Campus Condorcet-EHESS, salle A602 2 cours des humanités, 93300 AUBERVILLIERS



le 16 et
le 30/1

EHESS - CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Les mondes communs de l'oralité et de l'écriture (Sahel central XIX^e et XX^e siècles)

Séminaire de Camille Lefebvre, Aïssatou Mbodj-Pouye 14h30 à 16h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.09, Place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

• le 6 - **M. Houseman** « Diagnostiques et soins, en Afrique et en Occident ».

• le 20 - **C. Bertin** (Université de Lausanne) « Parcours et pratiques hybrides ».

• **Laura Coudrec** « La mobilisation des églises contre EACOP (East African Crude Oil Pipeline) ».

Séance suivie d'une discussion ayant pour thème : « Le sexisme sur le terrain ».

Quel attirail théorique emmener sur le terrain ?

• **Juliette Duclos Valois** (CETOBaC), « L'expérience (trouble) du chercheur des troubles de l'expérience du sujet : l'effet Droste d'un rapport sensible au terrain ».

• **Joan Stave-Debaugé** (CEMS), « "Learning by faking it" ».

• **Stéphanie Tchiombiano** « Les normes du New Public Management à l'épreuve du réel : la dépolitisation de la lutte contre le sida au Niger ».

• **Andrea Cariana Mayneri** « Les prophètes qui montent du fleuve » : religions, protestations et répression coloniale en Oubangui-Chari (circa 1937-1959) ».

• le 8 - **Chelsea Yount-André** (Université de Leiden), « Des valises de cadeaux : Famille, genre et dons face aux inégalités mondiales ».

• le 22 - **Louise Barré** (Université de Gand) et **Claire Nicolas** (Université de Bâle) « Mouvement de jeunesse et mouvements conjugaux : Socialisations genrées et éducation au genre en Côte d'Ivoire et au Ghana (1950-1970) »

Récits : manières de raconter

• **Aïssatou Mbodj-Pouye** (CNRS/IMAF)

« Raconter sa migration depuis Kayes : réflexions sur un corpus radiophonique ».

• le 9 - « Des citoyennes plus citoyennes que d'autres : colonies anglaises ».

• le 23 - « Des citoyennes plus citoyennes que d'autres : colonies françaises ».

• le 30 - « Nationalismes, anticolonialisme, féminisme au temps des décolonisations ».

• **Inès Delpuech** (doctorante Paris 8 – IHTP), « Le long de l'ouest tunisien : écrire une histoire des mines au Maghreb. ».

• le 14 - **Lionel Zevounou** « Comment les juristes pensent-ils la race à partir du droit ? »

• le 28 - **Michel Agier** (IRD & EHESS, CEMS) « La race et le racisme depuis l'anthropologie contemporaine », en discussion avec Anne Lafont.

• « Faire face au terrain ».

Première partie

• **Lekena Ould Ahmed Salem** (Associate Professor, Northwestern University) « How Saharan Scholars Educated the Arab peninsula ».

Deuxième partie (Textes à lire en amont pour discussion en classe).

• **Autour de l'ouvrage de Louise Barré** « La famille patriarcale en dispute. Époux, parents et citoyens en Côte d'Ivoire (1951-1968) », discussion sera animée par **Guillaume Blanc** (Professeur des Universités à Sciences Po Bordeaux /LAM) et **Bérénice Asseman** (doctorante à l'Ecole doctorale Montaigne Humanités de l'UBM/ LAM).

• **Augustin Jomier** (INALCO). « Les savoirs islamiques (ilm) dans l'Algérie rurale : la Kabylie du XIX^e siècle ».

• le 16 - « Pourquoi écrire, que met-on par écrit ? ».

• le 30 - « Technologie, technique et matérialité ».

le 16 et
le 30/1

EHESS - AUBERVILLIERS

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie
Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiesset et A. Wion, M-L Derat et A. Chekroun
14h30 à 16h30, Campus Condorcet (Humathèque), salle 2.14,
Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 16 et
le 30/1

APAD - PARIS Online seminar
coordonné par Amalia Dragani
de 12h30 à 13h30

le 18/1

SdA - MaBJC - PARIS

Le Séminaire de la Société des Africanistes - Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas
Séminaire coordonné par P. Jarroux L. Khelifi, M. E. La Rossa, J. Lorin, B. Molo
de 17h à 19h00, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Salle 3 (au sous-sol),
37 quai Branly, 75007 Paris

le 19/1

IMAF - AIX

Atelier - Actualité de la recherche sur les mondes coloniaux
Atelier organisé par Didier Guignard, Thierry Guillopé, Julie Marquet, Antonin Plarier et Florence Renucci.
de 10h à 12h, Archives nationales d'outre-mer,
29 chemin du Moulin de Testas, Aix-en-Provence

le 20/1

LAS - PARIS

Anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes
coordonné par Yazid Ben Hounet, Barbara Casciarri, Tarik Dahou, Marie-Luce Gélard et Michel Tabet
de 15h à 18h, Institut des Civilisations, Collège de France - Salle de conférence.
52, rue du Cardinal Lemoine, 75005 PARIS

le 21/1

IMAF/IRD - AUBERVILLIERS

Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman
Séminaire coordonné par Ismaël Moya, Pietro Fornasetti, et Jean Schmitz
10h30 à 13h30, Campus Condorcet, Bât. recherche Sud, salle 3.122,
5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 21/1

MMSH - AIX-EN-PROVENCE

"Saima" Séminaire africaniste interdisciplinaire Marseille et Aix (en alternance à la Vieille Charité (Marseille) et à la MMSH (Aix-en-Provence))
Séminaire organisé par Emmie Le Galès (IMAF), Martina Ambu (TDMAM), Hadrien Collet (Iremam), Eloi Fiquet (Césor et CeRCLEs) et Amélie Chekroun (Iremam),
9h30 à 12h30, ou 14h30-17h30
Aix-en-Provence, MMSH, Salle 219, Marseille, Vieille Charité, Salle A

le 23/1

CNRS/EHESS - LYON

Approches anthropologiques du care
Séminaire organisé par Julien Bondaz, Bianca Botea, Tofie Briscolini, Juliette Cleuziou, Marie-Pierre Gibert, Axel Guéroux, Evelyne Lasserre
de 16h30 à 18h30, Université Lumière Lyon 2, campus Porte des Alpes, bâtiment H, 4^e étage, salle H410,
5 Av. Pierre Mendès, 69500 Bron

le 23/1

IRD - IMAF - AUBERVILLIERS

Dialogues Afriques : les arts en Afrique et dans les diasporas
Séminaire coordonné par Christine Douxami (Uni. de Franche-Comté/IMAF), Julie Peghini (Uni. Paris 8 Vincennes-Saint Denis) et Anne Doquet (chargée de recherche, IRD/IMAF)
17h à 19h, Fondation LUCIEN PAYE, Cité internationale universitaire, 45 B
Boulevard Jourdan, 75014 Paris

le 23/1

IMAF - AIX-EN-PROVENCE

Etudes africaines, dialogues et confrontations
Séminaire coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier
de 14h à 17h, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), salle Georges Duby, AIX-EN-PROVENCE

le 23/1

EHESS - AUBERVILLIERS

Réparations, restitutions et post-esclavage (1791-XXI^{ème} siècle)
Séminaire organisé par Céline Flory, D. Béchacq, M. Bessone, K. Boyer-Rossol, M. Cottias et Ary Gordien.
14h30 à 16h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, Salle 427, 4^{ème} étage,
2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 26/1

IRD - EHESS - IMAF - AUBERVILLIERS

Séminaire de formation à la recherche en Afrique (SéFRA)
Séminaire coordonné par Fabienne Samson et Catarina Madeira Santos
de 14h30 à 16h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.06,
Place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 27/1

EHESS - PARIS

Healing Matters. The Anthropology of Hybrid and "Traditional" Ritual Mediations in postcolonial contexts
Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon, Piotr Cichocki et Viola Teisenhoffer
de 16h à 18h, EHESS
54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 28/1

IEP - SCIENCES PO - PARIS

Histoires des Afriques | Acteurs, mouvements, groupes sociaux
Séminaire coordonné par Florence Bernault (SciencesPo).
de 14h30 à 17h, salle H 101, Cour Gribeauval,
1 Place Saint Thomas d'Aquin
75007 PARIS

• le 16 - **Thomas Vernet**, (Université Paris 1)
« Accepter les limites d'un corpus pauvre et ambigu : les sources arabes à propos de la traite des « Zanj » depuis l'Afrique orientale (vers 700-1500) »

• le 30 - **Martina Ambu** (CNRS, TDMAM) « Une autre histoire du monachisme éthiopien au Moyen Âge : premiers jalons pour une histoire des moniales (XII^e-XVI^e siècles) »

• le 16 - **Nassera Guezzen Azizi** (Université de Lorraine) « Kafala et régulation ordinaire du travail aux Emirats arabes unis : trajectoires de Maghrébines, entre contraintes et agentivité »

• le 30 - **Andréa de Souza Lobo** (Université de Brasília, Brésil) « Les douleurs et les plaisirs de « faire famille » à distance. La réciprocité au sein du mouvement des personnes et des choses au Cap-Vert »

Revue africaines

• **Thomas Veret** (Uni Rouen), « Par les pairs ? Relations éditoriales en contexte postcolonial : une enquête auprès de revues françaises en SHS ».
• **Stéphanie Kitchen** (International African Institute) « Africans publishing in European journals, 1920s-2020s ».

• **Mohammed HADJIAT** (architecte et docteur en histoire de l'architecture -INHA). « Les biens habous en Algérie au XIX^e siècle : entre confiscation, administration et patrimonialisation ».

• **Sophie Blanchy**, (CNRS – Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative) « Discussion autour de l'ouvrage « Inégalités et hiérarchies dans l'océan Indien (Anjouan, Comores). Une anthropologie historique » (Maison neuve & Larose / Hémisphères, 2025). »

• **Ismaël Moya** (réfèrent (chargé de recherche, CNRS), « Bon à jeter et oublié du présent. Anthropologie et histoire face à la question des « groupes castés » ouest africains ».

Histoire de la linguistique africaine

• **Clélia Coret** (CNRS) « Apprendre et décrire une langue ? Pour un réexamen de la production des savoirs sur le swahili par les missionnaires-linguistes au XIX^e siècle ».

• **Carolin Kippstein** (EHESS), « La coopération intellectuelle entre le "missionary linguist" S. W. Koelle et le "liberated African" Ali Eiamsi sur la langue kanuri ».

• **David Pontille** (CSI / CNRS) et **Jérôme Denis** (CSI / École des Mines), « Un soin des choses ? Quelques pistes de dialogue entre études de la maintenance et éthique du soin ».

• **Alice Degorce** (IRD, IMAF) et **Bassitey** (artiste-musicien, rappeurslameur), « Présentation du projet "Galope, wed moaga n zoete" sur les cavaliers au Burkina Faso. ».

• **Aline Guerra** (doctorante, Université Fédérale Fluminense et EHESS), « Pour qui vais-je chanter ? Que vais-je raconter ? Conflits et confluences entre art, religion et culture : la Congada dans le sud du Minas Gerais/Brésil ».

• **Pierre Guidi** (IRD, CEPED) « Les ouvrières du textile à Dire Dawa : interpréter le vocabulaire et les métaphores de leurs témoignages ».

• **Simon Imbert-Vier** (IMAF) « Les ouvriers du chemin de fer franco-éthiopien (1910-1981) ».

• **Ana Lucia Araujo** (Howard University), présentation de son livre « Réparations. Combats pour la mémoire de l'esclavage (XVIII -XXI siècle) », (Seuil, 2025).

• **Mena Lafkioui** (DR CNRS)

• **Géraldine Mossière** (Université de Montréal, Canada) « Decoupling Shamanism from Indigenous Traditions ? The Case of a Neo-Shamanic Ritual Centered on Energetic Fields Between Humans and Non-Humans ».

• **Capitolacène** - Autour de Julie Livingston « Self-Devouring Growth. A Planetary Parable as Told from Southern Africa (2019) ».



Revue, nouvelles parutions ...



BELLICA.
Guerre, histoire et sociétés
Vol. 3 No. 2 (2025)
Faire la guerre, penser la
paix en Afrique

Dossier dirigé par Patrick
Dramé

textes intégraux



20 & 21 REVUE D'HISTOIRE
Varia
2025/3 N° 167

sommaire
et résumés



CULTURE & RECHERCHE
n° 149

La recherche indisciplinée

Dossier coordonné par
Catherine Graindorge.

téléchargeable



GRADHIVA n° 40
Les nations du grand
fleuve. Une histoire
partagée de la Luisiana
coloniale

sommaire



DATA & CORPUS
La revue des données
en SHS
Volume 1 2025
Les articles de données
en sciences humaines
et sociales : enjeux
sociétaux et innovations
méthodologiques.

Coordination : Audrey
Knauf, Florence Thiault

textes intégraux

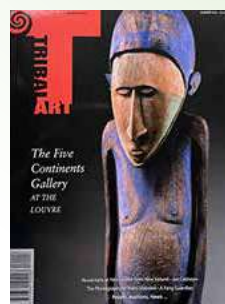


ANTHROPOLOGIE & DÉVELOPPEMENT
55 | 2024

Genre et développement
: un terrain contesté

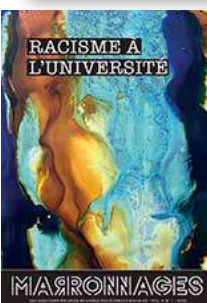
Sous la direction de
Anneke Newman, Elena
Aoun et Alena Sander

Open Edition



TRIBAL ART 118
Hiver 2025

sommaire



MARRONNAGES,
Vol.4 n° 1 (2025)

Racisme à l'université.

Open Edition



SOCIÉTÉ & REPRÉSENTATIONS
(n°60, automne
2025)

Le patrimoine
culturel immatériel
en tensions.

Dossier coordonné par
Julia Csergo et
Jessica Roda

Open Edition



INTERNATIONAL JOURNAL
OF SOCIOLOGY AND
ANTHROPOLOGY
Vol 17 | 3

Open Edition



AFRICANA STUDIA
Vol. 1 N.° 41 (2024)
Diasporas Internas
de África

Open Edition



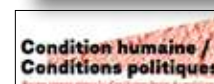
THE NIGERIAN JOURNAL OF
SOCIOLOGY AND
ANTHROPOLOGY
Volume 23 Issue 2 (2025)

textes intégraux



CONDITION HUMAINE
CONDITION POLITIQUE
Vol 7 | 25
Anthropologie,
marxisme et politique :
passé et présent

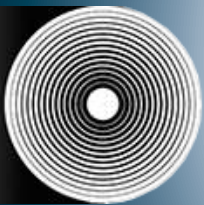
Dossier coordonné par
Riccardo Ciavolella,
Gianfranco Rebutini e
Allison Sanders



textes intégraux



l'heure de la culture *voir à* **BRUXELLES**



AFRICAMUSEUM, TERVUREN EXPOSITION

Le Panorama du Congo 1913 Illusion coloniale démontée

du 28 novembre 2025 au 27 septembre 2026

AfricaMuseum
Musée royal de l'Afrique centrale
Leuvensesteenweg 13
3080 Tervuren
Belgique

1910 : le Belgique se prépare pour l'Exposition Universelle de Gand prévue en 1913. Afin de redorer le blason du pays que les abus de Léopold II avaient fortement terni, le ministère des Colonies décide d'envoyer deux artistes au Congo belge pour documenter les objectifs de sa colonisation, et célébrer ainsi sa "mission civilisatrice".



Les peintres Alfred Bastien (1) et Paul Mathieu (2) se rendent sur le terrain où ils photographient des villages, des marchés, des soldats de la Force publique, des porteurs enchaînés transportant ivoire et bois, des vues du port, et de vastes paysages de forêt tropicale.

Le résultat de leur campagne artistique est une toile monumentale : 115 mètres de long, 15 mètres de haut : Le Panorama du Congo.



Les visiteurs, placés au centre d'un pavillon circulaire, étaient plongés dans un paysage idyllique... où, cependant, la réalité coloniale avait été effacée !

Les images réalisées par les artistes furent en effet modifiées : les chaînes des porteurs, les défenses des éléphants et toute trace de répression avaient disparu. Elles ne pouvaient certainement pas apparaître sur une toile monumentale destinée à célébrer la "mission civilisatrice" belge.



Mais si à l'époque exploitation et rébellions sont passés sous silence, aujourd'hui l'Exposition voulue et conçue par l'AfricaMuseum propose une approche critique de cette opération.

La toile originale est numérisée et présentée en demi-cercle, accompagnée de photographies et archives haute résolution.

Grâce à la participation d'artistes et d'experts, et aux riches archives de l'AfricaMuseum, complétées par des sources écrites, visuelles et orales de l'époque, le Panorama Congo, représentation idyllique de la colonie, est interrogé de façon critique et, une fois déconstruit, l'attention est attirée sur les mécanismes trompeurs de la propagande coloniale.

Dans cette exposition, la vérité rattrape le mensonge de la même manière, et ouvre un dialogue plus large sur la propagande et sur la colonisation. L'ombre d'une illusion qui plane encore aujourd'hui est enfin brisée.





**ANTHROPOLOGIE
DU MYTHE DE LA
MALÉDICTION AU
SÉNÉGAL**
Cas des Baynunk de
Casamance

Idrissa Mané

2025, L'Harmattan, 182 p.

Parmi les ethnies qui peuplent la Casamance, les Baynunk sont aujourd'hui encore marqués par leur mythe fondateur, ici analysé par le socio-anthropologue Idrissa Mané.

Entre la Gambie et la Guinée-Bissau se transmet encore l'histoire singulière du peuple Baynunk, l'un des plus anciens d'Afrique de l'Ouest. Ngana Sira Banna Biaye, dernier grand chef du royaume du Kasa (Casamance), aurait, sur ordre de son génie tutélaire, accompli un sacrifice humain pour protéger son peuple de l'arrivée des négriers. Révoltés, ses sujets l'auraient trahi, avant qu'il ne révèle les raisons de son geste et ne maudisse les Baynunk, annonçant leur dispersion, la chute de leur royaume et la perte de leur identité. S'appuyant sur une analyse anthropologique rigoureuse, cet ouvrage démêle le symbolique de l'historique et éclaire les stigmates persistants de cette malédiction : méfiance, fractures sociales, et quête identitaire toujours vive en Casamance.

À la croisée du mythe et de la mémoire, ce livre s'adresse autant aux chercheurs qu'aux lecteurs curieux des cultures africaines. Il constitue aussi un outil précieux pour les Baynunk et leurs organisations engagées dans la réhabilitation de leur patrimoine culturel et spirituel.



**LE DILEMME DES JEUNES
KOUYA (SOKA) DE CÔTE
D'IVOIRE**
Rester ou partir ?

Denis Ramseyer

2025, L'Harmattan, 106 p.

Les Kouya (appelés aussi Sokya ou Sokuya) appartiennent à l'une des plus petites ethnies de Côte d'Ivoire. De récentes recherches ont permis de reconstituer leur parcours migratoire. De la région de Divo, ils se sont déplacés vers celle de Vavoua pour échapper, au XVII^e siècle, à la traite négrière qui sévissait alors le long du fleuve Bandama. Si cette communauté peu connue s'est parfaitement intégrée à son nouveau territoire, elle a été fortement déstabilisée, durant la seconde moitié du XX^e siècle, par une déforestation systématique et incontrôlée. Cette destruction du couvert arboré a non seulement perturbé l'équilibre écologique de la région, mais aussi provoqué une chute progressive des revenus des habitants. Pression démographique difficilement gérable, due à une trop forte affluence de migrants du Sahel ; manque de terres agricoles ; appauvrissement des sols ; sécheresses à répétition ; forte baisse de la production de cacao... Autant de facteurs peu réjouissants qui découragent les jeunes adultes et les poussent à choisir l'exode rural. Mais quel futur pour ceux qui s'en vont ? Et quel avenir pour les courageux habitants qui ont choisi de rester ?

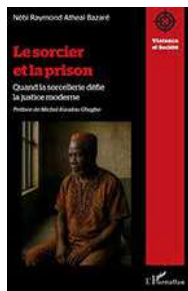


L'HUMANITAIRE, UN AUTRE REGARD
Marc-Antoine Pérouse de Montclos

2025, IRD Éditions, 84 p.

L'aide humanitaire n'est sûrement pas l'exclusivité d'Occidentaux se portant au secours de populations en danger de mort. Les initiatives philanthropiques des pays émergents sont bien aussi importantes. Mais les ONG humanitaires du « Sud global » n'échappent pas aux défis éthiques

et politiques de leurs homologues du Nord. Cet essai interroge ainsi leur désintéressement, leur engagement volontaire, leur professionnalisme et leur rapport au militaire et au religieux.



LE SORCIER ET LA PRISON
Quand la sorcellerie défie
la justice moderne

Nébi Raymond Atheal Bazaré

2025, L'Harmattan, 194 p.

Ce livre explore un monde où sorcellerie et notions de justice interagissent, soulevant des interrogations cruciales sur la place des sorciers dans nos sociétés modernes. L'auteur montre les limites des prisons classiques traditionnelles, qui ne sont pas adaptées pour accueillir ceux qui commettent des actes répréhensibles de sorcellerie. Plutôt que de reproduire la brutalité des chasses aux sorcières, il propose une nouvelle approche axée sur le dialogue et la guérison communautaire. Au lieu de confiner les sorciers délinquants derrière des barreaux, il est impératif de favoriser des pratiques d'audition en OPC (organismes de placement collectif) comme alternative qui conduira à la réhabilitation pour sauver le sorcier et la société : sa cible. Cette option permettra ainsi à la société de se questionner sur ses véritables valeurs face aux forces qu'elle considère maléfiques.



SENTIMENTI VELATI
Onore e poesia in una
società beduina

Lila Abu-Lughod

2025, Rosenberg & Sellier, 392 p.

Publicata per la prima volta nel 1986, *Sentimenti velati* di Lila Abu-Lughod è oggi considerata un'etnografia classica nell'ambito dell'antropologia. Tra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli anni Ottanta del secolo scorso, Abu-Lughod visse per circa due anni in una comunità beduina del Deserto occidentale in Egitto studiando le relazioni di genere, la moralità e la poesia lirica orale attraverso cui le donne e i giovani uomini esprimono sentimenti personali. Le poesie evocano in modo intenso i tormenti della loro vita emozionale, ma l'analisi di Abu-Lughod rivela anche quanto profondamente la poesia e il sentimento siano coinvolti nelle dinamiche del potere e nel mantenimento della gerarchia sociale. Quel che all'inizio si presenta come un enigma riguardo a uno specifico genere poetico conduce a una riflessione sulla politica del sentimento e sulla complessità della cultura.

Questa nuova edizione italiana conserva tutti i testi che componevano la precedente edizione, a cui aggiunge una nuova postfazione scritta dall'autrice per l'ultima edizione americana, pubblicata in occasione del trentennale del volume, in cui Abu-Lughod riflette sui mutamenti intervenuti tanto in campo antropologico quanto nella vita di questa comunità di beduini Awlad 'Ali. La postfazione si conclude con una meditazione personale sul significato – per tutti i soggetti coinvolti – dell'esperienza profonda che è la ricerca sul terreno e sulle responsabilità che questa implica per gli etnologi e le etnografe.



**HISTOIRE DE L'ART DES
ANTILLES FRANÇAISES EN
CONTEXTE ESCLAVAGISTE ET
POST-ESCLAVAGISTE
(XIX^e siècle - 1943).**

Pratiques, réseaux et
échanges artistiques
Christelle Lozère

2025, PUA, 384 p.

Dès la fin du XVIII^e siècle, les sources archivistiques témoignent de pratiques picturales amatrices et professionnelles en Guadeloupe et en Martinique. Elles révèlent l'émergence d'un marché de l'art européen et inter-caribéen, qui se développe au XIX^e siècle avec l'essor de l'école du paysage pittoresque et de la photographie, avant de prendre une ampleur et une résonance particulières dans la première moitié du XX^e siècle. Ce travail de recherche, mené depuis une dizaine d'années, aborde les artistes (600 environ), et les œuvres qui ont construit les imaginaires caribéens en mutation. Depuis les Antilles, il souligne les absences, les silences, les fractures, les blocages, les préjugés, le poids du modèle académique et son esthétique « beaux-arts », celui des propagandes impériales assimilationnistes et touristiques. Il sort de l'oubli le rôle majeur des femmes artistes, des professeurs de dessin des lycées républicains et des afro-descendants dans l'élaboration d'une vie artistique insulaire solidaire et engagée, porteuse d'espoir de changement et de reconnaissance. Cet ouvrage fondateur ouvre la voie à une histoire de l'art des Antilles décentrée, renouvelée et en réseau avec Paris. Il explore les temporalités, les trajectoires et les dynamiques artistiques au cœur d'un contexte esclavagiste et post-esclavagiste, marqué par des rapports de domination et de contraintes, mais aussi par des stratégies de résistance et de contournement.





informations

devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : liadragani@yahoo.it

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à journaldesafricanistes@gmail.com



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur

www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rendez-vous à février 2026



Partout où vous êtes,
sur le terrain
ou chez vous,
Bonne Année 2026 !

Daniela Bognolo