



# la **lettre** des africanistes

# 20 25 • 145

## Société des Africanistes

Musée du quai Branly - Jacques Chirac  
222, rue de l'Université  
75007 Paris - France  
[africanistes@yahoo.fr](mailto:africanistes@yahoo.fr)  
[www.africanistes.org](http://www.africanistes.org)

## lettre 145, décembre 2025

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à

**Daniela Bognolo** : [lettre.africanistes@gmail.com](mailto:lettre.africanistes@gmail.com)

## AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



### communications



### le Séminaire des Africanistes

jeudi 11 décembre à 17h



### le Cinéma des Africanistes

jeudi 18 décembre, à 19h



### les Actualités de nos membres

Ont publié ...et varia



### les Publications des Africanistes

Mémoires de la Société  
Ouvrages pour recension



### au fil de la Recherche

Appels à communications et à contributions  
Opportunités  
Rendez-vous                      Séminaires



### à l'heure de la Culture

Revue Voir Lire Lire /Arts d'Afrique  
Informations

## La nouvelle année approche...

et la Société des Africanistes  
vous donne rendez-vous le  
**jeudi 29 janvier 2026**

**pour**  
**l'Assemblée générale annuelle**  
**avec le renouvellement d'un tiers**  
**du Conseil d'administration.**

**Huit postes sont à pourvoir... et**  
**toute nouvelle contribution au**  
**développement de nos activités**  
**est la bienvenue.**

**janvier**  
**29**  
**AG**



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois  
film suivi d'un débat  
Musée du quai Branly  
Jacques Chirac  
Salle du cinéma  
entrée libre et gratuite

jeudi 18 décembre 2025, à 19h

**SÉANCE EN PRÉSENCE  
DES RÉALISATEURS  
ET DU PRODUCTEUR**

## RIEN N'EST OUBLIÉ

Réalisateurs : Andrea Ceriana Mayneri et Edie Laconi  
Producteur : Vincent Gaullier  
Production : Look at Sciences, co-production : Macongo  
films, Bangui, CNRS-IMAF France  
RCA/France, 2023, 85 mn

À Bangui, capitale de la Centrafrique,  
l'imposante bâtisse coloniale qui abrite le musée national porte toujours les marques du saccage  
survenu lors du dernier coup d'État.



Dans ce musée en sursis, les fonctionnaires viennent pourtant chaque jour prendre leur poste. Toutes et tous tentent de travailler, déambulent parmi les vestiges de leur passé, écoutent parfois la radio d'où jaillit l'écho des violences extérieures.

À l'écart, se tient un vieil homme démuné qui fait office de gardien du musée...



Ici, la question de la restitution des biens culturels n'est pas d'actualité : depuis de longues années, une grande partie des collections repose dans des caisses en bois ou se décompose sur des étagères, le pays et ses populations demeurent soumis à l'arbitraire des armes.



Avec ces personnes exténuées mais obstinément vivantes, que peut-on raconter de l'histoire que tout dans ce « lieu de mémoire » semble évoquer ? Comment parler du « roman national », 65 ans après l'Indépendance ? Que dire du poids des colonisations d'hier et d'aujourd'hui ? À quoi s'accrocher ?

### PRÉSENTATION DES RÉALISATEURS...



Anthropologue à l'Institut des Mondes Africains du CNRS, Andrea CERIANA MAYNERI s'intéresse aux usages sociaux du passé et de la mémoire, qu'il a interrogés dans leur lien avec les représentations de la sorcellerie et de l'invisible. Il travaille sur plusieurs terrains : en Afrique centrale (Tchad, Centrafrique), et dans les archives coloniales et missionnaires. « Rien n'est oublié » est son premier film. Il mène actuellement des recherches dans des archives coloniales, sur des mouvements prophétiques anticoloniaux et leur répression au Congo belge et dans l'Oubangui-Chari français.



Après des études universitaires d'Histoire du cinéma, Edie LACONI devient régisseur de films de fiction en parallèle avec une activité d'assistant réalisateur de films documentaires. Il réalise ensuite ses propres films documentaires.

### ... et du PRODUCTEUR



Vincent GAULLIER est producteur à Look at Sciences, société qui depuis plusieurs années investit le champ du documentaire avec pour prisme principal la société et ses évolutions impulsées par l'avancée des connaissances.

Prochain rdv 22 janvier 2026 à 18h30  
« Popenguin » de Ludovic Lang

lettre 145



Un jeudi par mois  
de 17h à 19h  
séances ouvertes à  
toutes et tous

*le Séminaire de la SdA*



Musée du quai Branly-  
Jacques Chirac

37, quai Branly  
75007 Paris



## *Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas*

*Jennifer Lorin, Maurizio Esposito La Rossa, Pauline Jarroux, Lilia Khelifi,  
& Brice Molo.*

Séminaire mensuel organisé le jeudi de 17h à 19h en salle 3

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline. Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche ou des terrains communs.

Calendrier 2025-2026

Le séminaire est aussi en visioconférence

Programme provisoire

### **6 novembre 2025, TISSER AU FÉMININ À TAIÏWAN ET AU BURKINA**

- ° Laura Fortin
- ° Hélène Trébuchet

### **11 décembre 2025, EXTRACTIVISME EN AFRIQUE**

- ° Hugo Dory-Cros
- ° Anna Dessertine

### **8 janvier 2026, PUBLIER LA RECHERCHE AFRICAINE**

- ° Thomas Veret
- ° Stéphanie Kitchen

### **5 février 2026, HABITER. L'ESPACE DOMESTIQUE AU PRISME DES RELATIONS SOCIALES**

- ° Alice Weil
- ° Delphine Durand Sall

### **12 mars 2026, POLITIQUES DES ALCOOLS, ALCOOLS POLITIQUES**

- ° Julie Ponge
- ° Enoch Gbonsou

### **9 avril 2026, CARTOGRAPHIE DÉCOLONIALE**

- ° Camille Dabestani
- ° Elise Olmedo

### **28 mai 2026, FAÇONNER LE CORPS, LES ÉMOTIONS AU PRISME DU GENRE**

- ° Francesca Fanciulli
- ° Lola Rolland

### **11 juin 2026, COLONIAL/POST COLONIAL/ DÉCOLONIAL**

- ° En cours de construction



le Séminaire de la SdA 2025-2026

Recherches contemporaines sur l'Afrique  
et ses diasporas

Un jeudi par mois  
tout le long de  
l'année universitaire  
Musée du quai Branly-  
Jacques Chirac  
entrée libre et gratuite

jeudi 11 décembre 2025, 17h - 19h (salle 3)

## EXTRACTIVISME EN AFRIQUE

Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante :  
[seminaire.africaniste@gmail.com](mailto:seminaire.africaniste@gmail.com) Nous vous enverrons le lien zoom la veille.

**Hugo Dory-Cros**  
Doctorant en anthropologie à  
l'EHESS, affilié au LAS



« Briller au village : mises en scène de la  
réussite par l'or en Côte d'Ivoire ».



Au cœur du centre agro-forestier ivoirien, le département de Djékanou connaît une profonde reconfiguration : l'exploitation aurifère s'y substitue désormais à la cacaoculture. Si le métal jaune, jadis connu et exploité par les Baoulé, relevait d'un savoir local, il est aujourd'hui dominé par des acteurs sahéliens allochtones. À partir d'une ethnographie multi-cas menée dans l'ensemble des villages du département, nous interrogerons les effets économiques et sociaux de cette reconversion minière.

**Anna Dessertine**  
Chargée de recherche en  
anthropologie à l'IRD- (UMI  
SOURCE)



« Au ras du minéral : lecture sociale des  
résidus miniers au Maroc, en Guinée et en  
Côte d'Ivoire ».



Cette communication propose une lecture sociale des restes miniers à partir de l'exploitation artisanale et de petite échelle, en croisant trois terrains : plomb et charbon au Maroc, orpaillage en Guinée et en Côte d'Ivoire. Elle interroge la manière dont ces activités transforment la matière (déchets, minéral résiduel, sols creusés) en ressources sociales, économiques et symboliques. L'analyse montre que ces restes, loin d'être de simples traces du passé extractif, structurent des économies locales, des hiérarchies sociales et des formes situées de précarité.

Discutante

Joseph Bohbot (docteur en géographie, Sorbonne Université et membre de l'UR Médiations)

À propos de Hugo Dory-Cros

Hugo Dory-Cros est doctorant en anthropologie à l'EHESS (Paris), affilié au LAS. Ses recherches portent sur les rapports entre technique, production et transformations politiques liés à l'exploitation aurifère en Afrique de l'Ouest.

À propos de Anne Dessertine

Anna Dessertine est chargée de recherche en anthropologie à l'IRD (UMI SOURCE) et co-directrice du LMI AMIR. Elle travaille sur les activités minières artisanales et de petite échelle au Maroc, en Côte d'Ivoire et en Guinée, avec un focus sur la pollution, la formalisation et les dynamiques de reconversion territoriale.



## actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo  
Rédactrice de la Lettre des Africanistes  
lettre.africanistes@gmail.com.

## ...événements...

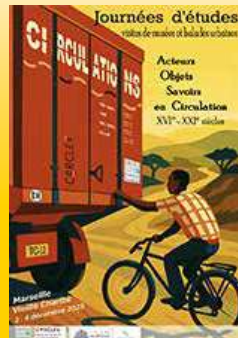
### ANDREA CERIANA MAYNERI



#### modérateur de la TABLE-RONDE

**Messianismes : crises du présent, politique du futur**, organisée par Hamza Esmili et Emir Mahieddin, (discussion Jocelyne Dakhli), pour la présentation de la publication sur OpenEdition de la revue **PASSÉFUTUR**  
**11 décembre 2025 16h-18h**  
Campus Condorcet, Bâtiment EHESS  
salle 25 Rez-de-chaussée  
place du Front populaire,  
93300 Aubervilliers

### SYLVIE AYIMPAM



#### discutante dans JOURNÉES D'ÉTUDES

**Acteurs, objets, savoirs en circulation, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle** en collaboration avec les musées de Marseille  
**2-4-décembre 2025**  
de 9h15 à 14h45  
Centre de la Vieille Charité,  
2 rue de la Charité,  
13002 Marseille

voir le programme

et conférencière dans le **Séminaire de l'IMAF**, avec la communication : « Faire face aux petites catastrophes : la gouvernance des risques au Grand marché de Ouagadougou ».



**4-décembre 2025**  
de 9h30 à 12h30  
Campus Condorcet  
Salle 4.122

## ... colloques et séminaires...



### FABIO VITI

#### ÉTUDES AFRICAINES, DIALOGUES EN CONFRONTATIONS

Séminaire de l'IMAF-Aix 2025-2026  
coordonné par Simon Fabio Viti et Imbert-Vier

#### ÉCOLOGIE

Guillaume Blanc (Sciences Po Bordeaux, LAM)  
« Arusha 1961 : le moment (post) colonial de la nature "africaine" »

Romain Duda (CNRS, CEFÉ)  
« "Gardiens de la forêt" ? Les "peuples autochtones" d'Afrique centrale entre idéalisation et exclusion »  
vendredi 5 décembre 2025, de 14h à 17h  
salle Georges Duby, MMSH  
5, rue du Château de l'Horloge,  
13094 Aix-en-Provence

### AMALIA DRAGANI

#### SÉMINAIRE EN LIGNE DE L'APAD 2025-2026

organisé par Amalia Dragani, et al. Francesca Mininel (Aix-Marseille Université, Inserm, IRD) & Bakary Cissé (SESSTIM)

« Ensorceler son partenaire par des substances vaginales secrètes : un regard croisé entre l'anthropologue et le médecin témoin »

**19 décembre 2025, de 12h30 à 13h30**  
et SÉMINAIRE

#### ANTHROPOLOGIE ET LITTÉRATURES DES MOBILITÉS ÉTUDIANTES

Hyunjee KIM, doctorante au CEPED

« Attraction et exclusion : Résistances et trajectoires des étudiants subsahariens en Corée du Sud »

**1<sup>er</sup> décembre 2025, de 17h à 19h**  
salle AS1\_24,  
EHESS, 54, Bd Raspail, 75006 PARIS

### ALICE DEGORCE et MARIE MIRAN-GUYON

#### ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN ANTHROPOLOGIE SOCIALE EN AFRIQUE

Séminaire coordonné par Alice Degorce, référente (chargée de recherche, IRD/IMAF), Marie Miran-Guyon (maîtresse de conférences, EHESS/IMAF), et Sophie Bava (chargée de recherche, IRD).

le mardi, de 16h30 à 19h30  
Campus Condorcet, Humathèque,  
salle 2.14, cours des humanités,  
93300 Aubervilliers  
2 décembre  
introduction au séminaire

Présentation

### ALICE DEGORCE

#### Appel à articles Cahiers de littérature orale

#### APPEL À CONTRIBUTIONS/ CALL FOR PAPERS



Cahiers de Littérature Orale

« Recherche, création et performance dans les arts de la scène ».

Coordinatrices : Alice Degorce et Katrin Langewiesche

Date prévue de sortie du numéro :  
Octobre 2027

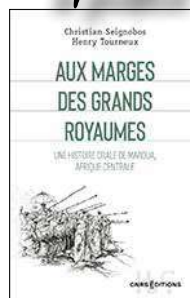
lire l'appel :



propositions attendues pour le 12/15

### CHRISTIAN SEIGNOBOS

#### a publié



SEIGNOBOS Christian,  
TOURNEUX Henry,  
Aux marges des grands royaumes.  
Une histoire orale de Maroua,  
Afrique centrale.  
Paris, CNRS Éditions, 2024, 576 p.

retour au sommaire

### SANDRA FANCELLO

#### Appel à communication Colloque

« Violences aux marges indianoocéaniques de l'Afrique. Corps, mémoires, protection ».

Coordinateurs : Sandra Fancello, Alison Morano, et Gilles Séraphin

**23-24-Juin 2026**  
Campus Condorcet

date limite envoi propositions 1/15

lire l'appel :





les publications de la SA

Collection  
Mémoires

## Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



**ROUCH Jean,**  
*Migrations au Ghana : enquête 1953-55,*  
Paris, Société des Africanistes, 1956,  
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



**BINGER (Le Capitaine),**  
*Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,*  
Paris, Société des Africanistes, 1980,  
fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures,  
1 carte, **50 €**



**LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de),** *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*  
Paris, Société des Africanistes, 1981, 341 p., **15 €**.  
*Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,*  
Paris, Société des Africanistes, 1981, 398 p., **20 €**



**DIETERLEN Germaine,** *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*  
Paris, Société des Africanistes, 1982, 215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque souple encarté, **15 €**



**TREINEN-CLAUSTRE Françoise,** *Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),*  
Paris, Société des Africanistes, 1982, 214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



**CALAME-GRIAULE Geneviève,** *Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,*  
Paris, Société des Africanistes, 1987, 293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



**FERRY Marie-Paule (textes réunis par),** *L'Afrique d'une société savante,*  
Paris, Société des Africanistes, 1993, 95 p., **5 €**



**PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,** *Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),*  
Paris, Société des Africanistes, 1994, ISBN : 9782908948004, 672 p., photos, ill., **40 €**



**FLORY Céline,** *De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIXe siècle,*  
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



**LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,** *Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,*  
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



**SAFIETOU DIACK** *Les jeunes de la rue à Dakar. Être faqman, entre marginalisation et reconnaissance sociale.*  
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.





# les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus  
disponibles pour  
recension

## OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



ANTA BABOU Cheikh, *La Mouridiyya en marche. Islam, migration et implantations*, trad. par Stanislas de Haldat, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 272 p.



BERTHO Elara, 2025, *Conakry. Une utopie panafricaine. Récits et contre-récits 1958-1984*, CNRS Editions, Paris, 320 p.



BLANCHY Sophie, 2025, *Inégalités et hiérarchies dans l'océan Indien (Anjouan, Comores). Une anthropologie historique*, Paris, Maisonneuve et Larose, Hémisphères Éditions, 472 p



MAHUMANE Paulo, 2025, *The Curse of Coal Mining: Residents' Resistance to Industrial Coal Mining in Moatize District, Mozambique*, Acta Universitatis Upsaliensis, Uppsala, 224 p.



MALAQUAIS Dominique et alii, 2025, *Faire art pour faire politique. Arts, pouvoirs et dissidences*, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, Collection Afrique(s), 265 p.



SEIGNOBOS Christian, TOURNEUX Henry, *Aux marges des grands royaumes. Une histoire orale de Maroua, Afrique centrale*, Paris, CNRS Éditions, 2024, 576 p.



BEAUJARD Philippe, 2024, *Médecine et magie dans le Sud-Est de Madagascar. Les devins guérisseurs et l'usage des plantes*, Paris, Sépia, 646 p.



CHAZAN-GILLIG Suzanne, 2024, *La société sakalava. La mémoire et l'oubli 2002-2022*, Paris, L'Harmattan, « Anthropologie critique », 398 p



GOERG Odile (dir.), 2024, « *Les nœuds de l'histoire en contexte africain. Obstacles ou liens ?* » Cahiers Afriques 34. Toulouse, Presse universitaire du midi, Université Toulouse Jean Jaurès, 204 p.



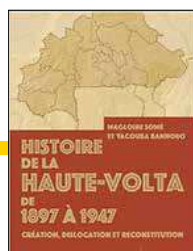
JÉZÉQUEL Jean-Hervé, 2024, *Les mangeurs de craies. Une histoire des instituteurs ouest-africains en situation coloniale*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 296 p.



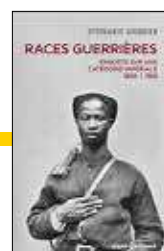
PAVY Flore, 2025, *Voukoun. Esprits rebelles du carnaval guadeloupéen*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, "Ethnologie de la France et des mondes contemporains" 39, 300 p.



PÉROUSE DE MONTCLOS Marc Antoine, 2024, *Prophètes en armes. Des « violences religieuses » en Afrique*, Maisonneuve/Hémisphère, 312 p.



SOMÉ Magloire, BANHORO Yacouba, 2024, *Histoire de la Haute-Volta de 1897 à 1947. Création, dislocation et reconstitution*, Paris, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 602 p.



SOUBRIER Stéphanie, 2023, *Races guerrières. Enquête sur une catégorie impériale 1850-1918*, Paris, CNRS Éditions, 448 p.



...liste complète  
des ouvrages reçus  
et actuellement  
disponibles pour  
recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le Journal des Africanistes,  
contacter Elisabeth Rossé : [africanistes@yahoo.fr](mailto:africanistes@yahoo.fr)



au fil de la recherche

appels à communications ...



### APPEL À COMMUNICATIONS 8<sup>èmes</sup> Doctoriales francophones en Sciences Sociales de l'Eau

Les 8<sup>èmes</sup> Doctoriales réunissent les doctorants travaillant dans n'importe quelle discipline des sciences sociales sur l'objet « eau » sous toutes ses formes.

date limite d'envoi des propositions : vendredi 12 décembre 2025

29 juin-1<sup>er</sup> juillet 2026  
ENGES  
(Strasbourg)

lire l'appel :



### APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE ANR COCOLE Compter en situation coloniale dans l'Afrique sous domination française (1830-1962)

Colloque centré sur l'empire colonial français en Afrique, mais les communications proposées peuvent aborder toutes les situations coloniales contemporaines (depuis le XVII<sup>ème</sup> siècle).

date limite d'envoi des propositions de communications : 15 décembre 2025

4 - 5 juin 2026  
Amphi Weber Université  
Paris Nanterre

lire l'appel :



### APPEL À CONTRIBUTIONS Déborder la Méditerranée noire. Créations, cultures et identités par-delà les frontières euro-africaines.

Cet appel invite à réfléchir aux apports du concept de Méditerranée noire pour explorer les formations identitaires et culturelles se produisant au travers de circulations réelles ou imaginaires entre l'Afrique et l'Europe. Journées d'étude organisées par Alice Aterianus-Owanga et Sarah Fila-Bakabadio

date limite d'envoi des propositions : 15 décembre 2025

2 et 3 juin 2026  
Marseille

lire l'appel :



### APPEL À COMMUNICATIONS ACEA CONFÉRENCE ANNUELLE DE L'ASSOCIATION CANADIENNE DES ÉTUDES AFRICAINES

Afrique dans le monde:  
Héritages, changements et aspirations.

Date limite de soumission

chercheurs et étudiants basés en Afrique : 15 décembre 2025

chercheurs et étudiants NON basés en Afrique : 15 janvier 2025

9 - 10 juin 2026  
Collège Glendon,  
Université York  
Toronto  
CANADA

lire l'appel :



### APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE INTERNATIONAL Le podcast : objet nouveau ou continuité et réinvention de la radio ?

date limite de soumission des propositions : 19 décembre 2025

4 - 5 juin 2026  
Université Paris Cité

lire l'appel :



Panel organisé par Alice Aterianus-Owanga (University of Neuchâtel) et Georges Macaire Eyenga (University of Dschang)

### APPEL À COMMUNICATIONS CONFÉRENCE D'ÉTUDES AFRICAINES SUISSES African Perspectives on Global Transformations

Panel : Sounds of technicization. Lifeworld and musical capitalism in Africa

date limite de soumission des propositions : 19 décembre 2025

26 - 28 Août 2026  
Bâle  
Suisse

lire l'appel :



POUR CONNAÎTRE LA LISTE DES PANELS RETENUS POUR LA CONFÉRENCE D'ÉTUDES AFRICAINES SUISSES « African Perspectives on Global Transformations »



## APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE

**Outre-mers au présent : dialogue et perspectives**

*Presque dix ans après la loi sur l'égalité réelle outre-mer, quel état des lieux pour les territoires distants de la métropole ?*

**date limite d'envoi des propositions de communications : 31 décembre 2025**

17 avril 2026  
Campus Condorcet  
Aubervilliers

lire l'appel :

APPEL À PROPOSITION FILMS  
CYCLE 2026-2027

LES  
MARDIS  
CINÉMA

## APPEL À PROPOSITIONS

### LES MARDI CINÉMA DE L'HUMATHÈQUE

L'Humathèque Condorcet lance un appel à propositions de films de recherche en sciences humaines et sociales pour le cycle de projections-débats les "Mardis cinéma" 2026-2027.

**date limite de soumission des propositions : 5 janvier 2026**

Humathèque  
Campus Condorcet

lire l'appel :



## APPEL À COMMUNICATIONS

**Au seuil des mondes : regards croisés sur les rites funéraires**

**date limite de soumission : 6 janvier 2026**

6 mai 2026  
Université de Lorraine  
METZ

lire l'appel :



## APPEL À COMMUNICATIONS CONFÉRENCE

**African Perspectives on Global Transformations**

la conférence se déroulera en langue anglaise, mais deux panels accepteront également les propositions en français : P.2.09, et P.3.06

**date limite d'envoi des propositions : 11 janvier 2026**

26-28 août 2026  
université de Bâle  
SUISSE

lire l'appel :



## APPEL À PRÉSENTATIONS

**Journée d'étude workshop**

**Questionner les traitements non funéraires du cadavre.**

**Approches comparatives et lecture archéologique**

**date limite de soumission des propositions : avant le 15 janvier 2026**

8 juin 2026  
MMSH  
Aix-en-Provence  
9h-18h

lire l'appel :



## APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE

**Violences aux marges indianocéaniques de l'Afrique. Corps, mémoire, protection**

colloque organisé par Sandra Fancello, Alison Morano et Gilles Séraphin

**date limite d'envoi des propositions : 15 janvier 2026**

23-24 juin 2026  
Campus  
Condorcet  
AUBERVILLIERS

lire l'appel :



## APPEL À COMMUNICATIONS

**Journées d'études jeunes chercheurs**

**Culture & Politique : interstices, circulations, conflits**

**date limite de dépôt 16 janvier 2026**

24-25 novembre 2026  
ENS  
LYON

lire l'appel :



## APPEL À PROPOSITIONS

**Festival ALLEZ SAVOIR #7**

Faites la prochaine édition du festival Allez Savoir !  
« L'ARGENT DANS TOUS SES ÉCLATS »

**date limite de soumission des propositions : 18 janvier 2026**

24-27 septembre 2026  
Campus EHESS  
Marseille

lire l'appel :



## APPEL À COMMUNICATIONS

**4e Congrès de l'AfEA**

**Confiance / méfiance / défiance**

**date limite de dépôt 31 janvier 2026**

28-30 octobre 2026  
Campus Saint-Charles,  
Marseille

lire l'appel :



## APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE GROC

**Mobilité sous contraintes dans les empires coloniaux (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)**

colloque organisé par le Groupe de Recherche sur les Ordres Coloniaux

**date limite des propositions : 6 février 2026**

8-10 juin 2026  
Université  
Bordeaux-Montaigne

lire l'appel :



## ...appels à contributions ...

JOURNAL DES  
**AFRICANISTES**

### APPEL PERMANENT À CONTRIBUTIONS REVUE JOURNAL DES AFRICANISTES

La revue accueille des propositions de dossiers thématiques (qu'ils soient en projet ou déjà bien construits), et d'articles hors-thème pour le Varia, qui seront examinés au fur et à mesure. Vous pouvez également répondre aux appels à contribution publiés sur le site de la SdA - Journal des africanistes <http://africanistes.org/c/publication/appels-a-contribution>

Appel permanent

[note aux auteurs](#) [submission guidelines](#)

Cahiers de Littérature  
Orale

### APPEL À PROPOSITIONS REVUE CAHIERS DE LITTÉRATURE ORALE n°102

Recherche, création et performance dans les arts de la scène.

Numéro coordonné par Alice Degorce et Katrin Langewiesche

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 décembre 2025

lire l'appel :



MOSAÏQUE

### APPEL À PROPOSITIONS REVUE MOSAÏQUE n°26

Les voies du silence

Ce numéro explorera les différentes formes et fonctions du silence (intime, collectif, choisi ou imposé) à travers la littérature, la philosophie, l'histoire, l'art, la sociologie et l'anthropologie.

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 décembre 2025

lire l'appel :



COMMUNICATIONS

### APPEL À PROPOSITION REVUE COMMUNICATION (2027)

Anecdotes. Théorie et usages des petits récits

L'attention est souvent captée par des pas de côté : dans le continuum d'un récit, la cohérence d'une démarche, d'un discours, l'anecdote – « récit bref d'un petit fait curieux » – fait événement, arrête le regard, surprend, et stimule la pensée...

Date limite d'envoi des propositions : 31 décembre 2025

continuer à lire l'appel



Journal of African Earth Sciences

### APPEL À CONTRIBUTIONS VOLUME SPÉCIAL « JOURNAL OF AFRICAN EARTH SCIENCES »

Avancées de la recherche géologique en Afrique

(12<sup>ème</sup> Conférence Internationale sur la Géologie de l'Afrique)

Date limite de soumission : 31 décembre 2025

lire l'appel :



ESTUDIOS FILOSÓFICOS

### APPEL À PROPOSITION REVUE ESTUDIOS FILOSÓFICOS n°216 (mars 2026)

La philosophie africaine : histoire, actualité et devenir

Ce numéro thématique entend offrir un espace de réflexion transversal sur les formes, les fondements et les horizons de la pensée philosophique africaine - depuis ses débats fondateurs jusqu'à ses développements contemporains décoloniaux.

Date limite d'envoi des propositions de contributions : 15 janvier 2026

lire l'appel :



Condition humaine /  
Conditions politiques

### APPEL À NUMÉROS THÉMATIQUES ET À ARTICLES REVUE CONDITION HUMAINE / CONDITIONS POLITIQUES

La revue, éditée par les Éditions de l'EHESS, avec le concours du CNRS, propose d'élaborer et de diffuser la recherche française et internationale consacrée à des lectures anthropologiques du politique dans les mondes contemporains.

Appel permanent

lire l'appel :



Maison d'édition scientifique  
Presses universitaires de Strasbourg / PUS  
Université de Strasbourg

### APPEL À CONTRIBUTIONS à la collection Parcours de chercheurs (PUS) des Presses Universitaires de Strasbourg

La collection accueille des ouvrages consacrés à des figures de chercheur(e)s de manière à mettre en lumière des trajectoires intellectuelles, scientifiques ou engagées ayant contribué à la production ou à la circulation des savoirs.

Appel permanent

lire l'appel :



Cahiers  
d'Études africaines

### APPEL À CONTRIBUTIONS CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES

Cahiers d'Études africaines souhaite publier des contributions sur l'histoire connectée entre les pays africains, d'un côté, et Israël et/ou la Palestine, de l'autre, ainsi que sur le temps présent des répercussions, dans les espaces africains et afro-diasporiques, de la situation à Gaza et en Cisjordanie.

Les articles sont prévus pour paraître au fil des prochains numéros varia.

Appel permanent

lire l'appel :



## ...opportunités ...



Université de Montréal

### APPEL À CANDIDATURES - UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Le Département de sociologie de la Faculté des arts et des sciences est à la recherche d'une professeure ou d'un professeur au rang d'adjoint en féminismes, genres et sexualités dans les mondes noirs, africains et caribéens.

Date limite des candidatures : 5 janvier 2026

lire l'appel :



### APPEL À CANDIDATURES - EHESS

L'EHESS recrute un.e stagiaire assistant communication & production dans le cadre de l'édition#7 du festival « Allez Savoir » à Marseille (F/H).

Stage à temps complet d'une durée de 6 mois (à définir avec l'étudiant).

Date limite des candidatures : 31 janvier 2026

lire l'appel :

## ...bourses ...



### APPEL À CANDIDATURES - ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Atelier doctoral en « Droit, histoire et sciences sociales »

L'École française de Rome offre douze bourses à de jeunes chercheur·es (doctorant·es et post-doctorant·es de l'Union européenne et d'autres pays) qui ont mené ou mènent encore des recherches sur les thèmes et problématiques au cœur de l'atelier 2026 qui aura pour thème central « la mer ».

Date limite des candidatures : 13 décembre 2025, 16h

lire l'appel :



### APPEL À CANDIDATURES - BOURSES DE TERRAIN NORIA RESEARCH

Noria offre quatre bourses de 1000 euros en soutien de la recherche de terrain, en sciences humaines et sociales, de jeunes chercheur·es, jusqu'à la diffusion de leur travail en plusieurs langues.

Date limite des candidatures : 15 janvier 2026

lire l'appel :



### APPEL À CANDIDATURES- BOURSES DE RECHERCHE ATLAS 2026

La Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH) et l'Institut Français de Recherche en Afrique (IFRA) de Nairobi proposent à des postdoctorants ou à de jeunes chercheurs résidant en France une aide à la mobilité pour réaliser un séjour de recherche de 2 à 3 mois en Afrique de l'Est et dans la région des Grands Lacs : Kenya, Tanzanie, Ouganda, Burundi, Rwanda, Est du Congo (les Kivu).

Date limite de candidature : 6 février 2026, 17:00 (heure de Paris).

lire l'appel :

## ...prix ...



### APPELS À CANDIDATURES - PRIX DE THÈSE

Le « Prix de thèse Islam, Moyen-Orient et mondes musulmans 2026 », organisé par l'ISMM et le GIS MOOM, regroupe plusieurs prix qui seront attribués aux recherches les plus novatrices, soutenues en français entre le 1<sup>er</sup> janvier 2024 et le 31 décembre 2025, dans toutes les disciplines des lettres et sciences humaines et sociales.

Date limite des candidatures : 16 janvier 2026

lire l'appel :

FONDATION MICHEL SERRES INSTITUT DE FRANCE

### APPEL À CANDIDATURE - PRIX DE THÈSE MICHEL SERRES

Le Prix de thèse interdisciplinaire Michel Serres, du montant de 3000 euros, est destiné à récompenser une thèse de doctorat faisant appel à au moins une discipline de sciences exactes (mathématique, physique, chimie, informatique et les sciences du vivant), et au moins une discipline de sciences humaines et sociales (philosophie, sociologie, anthropologie, littérature, histoire ou la géographie).

Date limite pour postuler : 1<sup>er</sup> février 2026

lire l'appel :



### OUVERTURE CANDIDATURES BOURSE DOCTORALE EN ETHNOLOGIE ET ARCHÉOLOGIE LOUISE BEYRAND & OLIVIER TOUSSAINT- 2026

La bourse, d'un montant de dix mille euros et attribuée tous les deux ans, s'adresse à des étudiants inscrits en thèse de doctorat dans tous les domaines de l'ethnologie et de l'anthropologie sociale (y compris ethnolinguistique, ethnomusicologie, ethnoarchéologie), et de l'archéologie, notamment, sans exclusive, pour favoriser la mise en valeur et la préservation du patrimoine matériel et immatériel des sociétés humaines, et désireux de lancer ou poursuivre des recherches sur un terrain lointain à partir de la 1<sup>ère</sup> année et/ou 2<sup>e</sup> année de thèse, voire plus selon le cas.

Date limite des candidatures : 31 mars 2026

lire l'appel :

44<sup>e</sup> CONFÉRENCE MARC BLOCH DE L'EHESS
**MICHÈLE LAMONT**  
*Faire face au grand remaniement symbolique : place à toutes et à tous*

 8 décembre 2025,  
 de 17h à 21h30

CESE

 9 place d'Iéna,  
 75016 Paris,

Gratuit – Inscription obligatoire

*Et si tout dans la vie n'était affaire que de reconnaissance ?*
*À l'usine, à l'université, en famille, chaque individu aspire dans nos sociétés modernes comme dans le passé à une reconnaissance sociale qu'il n'attribue pas forcément à tous les autres, et cet écart nourrit d'interminables et parfois meurtriers litiges individuels ou collectifs.*
*Michèle Lamont, professeure de sociologie et d'études africaines et afro-américaines à l'Université d'Harvard, a fait de cette question essentielle pour les sciences sociales l'un des fils conducteurs de son œuvre.*
*« En cette année des 50 ans de l'EHESS, nous traversons un moment critique où la légitimité des sciences sociales et les valeurs d'inclusion sont fragilisées par l'essor de théories néofascistes. Face à cette menace, il est urgent d'engager une réflexion collective sur le rôle et l'impact des scientifiques concernant le devenir de nos sociétés... » Michèle Lamont*

présentation, programme et pour s'inscrire

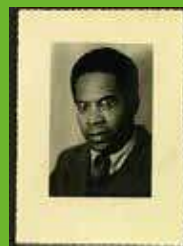


## EXPOSITION ET COLLOQUE INTERNATIONAL

**Aimé Césaire,**  
*poésie et engagement,*  
**1935-1956**

4 décembre 2025

9h30 - 17h30

 Salle historique de la Bibliothèque  
 des Lettres de l'ENS-PSL  
 salle 45 rue d'Ulm,  
 75005 Paris
Gratuit, sur inscription à : [communication.bibliotheques\(at\)ens.psl.eu](mailto:communication.bibliotheques(at)ens.psl.eu)

Exposition de 10h à 18h jusqu'au 10 janvier 2026

Colloque organisé à l'occasion de l'exposition « Nous sommes de ceux qui disent non à l'ombre » - Aimé Césaire, poésie et engagement 1935-1956, construite autour du fameux « Cahier d'un retour au pays natal » qu'Aimé Césaire, figure majeure de la poésie du 20<sup>ème</sup> siècle, écrivit de 1935 à 1939. Le Cahier, qui suscita l'admiration immédiate d'André Breton, fut traduit en espagnol et publié à Cuba en 1944, accompagné de gravures de Wifredo Lam.

Lors du colloque seront évoquées des thématiques telles que la question de la traduction et de la circulation de la poésie de Césaire, sa poétique, sa mystique et l'évolution de ses positions politiques ainsi que son rôle historique dans les mouvements afrodescendants. La place des femmes à l'avant-garde de la négritude sera également abordée à travers la figure des sœurs Nardal et de Suzanne Césaire.

présentation  
expositionprogramme  
du colloque

## PROJECTION ET JOURNÉE D'ÉTUDES

## « LA RECHERCHE &amp; LA CITÉ »


**FRANTZ FANON**  
**ET SON HÉRITAGE :**  
*Psychiatrie, colonisation et perspectives décoloniales.*

 Journée d'études organisée par  
 le laboratoire TELEMMe, et son  
 groupe "Histoire de la santé",  
 et coordonnée par Karima Dirèche  
 et Delphine Peiretti-Courties

 4 décembre 2025  
 de 10h à 17h

 Auditoire du Musée  
 d'Histoire de Marseille  
 2 Rue Henri Barbusse,  
 13001 Marseille

## MATINÉE - 10h-12h30:

Projection du film d'Abdenour ZAHZAH  
 « Frantz Fanon, chroniques fidèles survenues  
 au siècle dernier à l'hôpital Blida-Joinville » (au  
 temps où le docteur Frantz Fanon était chef de la  
 cinquième division entre 1953 et 1956),  
 en présence du réalisateur, et suivie de débats avec  
 des historiens, anthropologues et psychiatres.

## APRÈS-MIDI - 14h-16h30

## Table-ronde :

« Fanon et son héritage.

Terrains, approches et savoirs ». programme


 18 décembre 2025  
 9h30-17h30

 Salle de cinéma  
 Musée du Quai Branly - Jacques Chirac  
 37 Quai Jacques Chirac  
 75007 Paris
JOURNÉE DES DOCTORANTS  
DU LABORATOIRE RURALITES

## « LES TERRITOIRES DE LA VULNÉRABILITÉ »

 5 décembre 2025  
 de 9h à 17h30

 Salle des Conférences  
 Université de Poitiers,  
 MSHS, Bâtiment A5,  
 5 rue Théodore  
 Lefebvre, 86073  
 Poitiers


programme



## JOURNÉE D'ÉTUDES

## IMAGINER DES MONDES COMMUNS

## Rencontres d'anthropologie publique



programme



Les savoirs des anthropologues sont directement liés aux enjeux de nos sociétés contemporaines. L'anthropologie est une science fondée sur l'expérience personnelle du terrain d'enquête. Aujourd'hui, les anthropologues observent sur leurs terrains la décomposition du monde par les violences économiques et politiques, les formes de prédation, de contrôle et d'exclusion. À travers leur méthode particulière, les anthropologues éclairent d'un autre regard ces dynamiques et ces réalités. Organisées par la revue Monde commun, Les anthropologues dans la cité, et le Département de la recherche et de l'enseignement du musée du quai Branly-Jacques Chirac, ces rencontres poseront un regard anthropologique sur ces défis majeurs de notre époque.

## TABLE-RONDE EN L'HOMMAGE DE JEAN-CLAUDE PASSERON



« Jean-Claude Passeron  
Un itinéraire de sociologue »  
Recueil inédit

3 décembre  
de 17h à 20h  
Présentation du livre en  
présence de Lucie Fabry,  
Delphine Naudier, Jean-Louis  
Fabiani et Jacques Revel.

EHESS - Grand hall  
54, boulevard Raspail  
75006 Paris

À cette occasion, les sociologues et les philosophes  
reviendront sur la carrière de Jean-Claude Passeron, son  
œuvre et ses travaux, son implication au regard de la  
discipline, des débats et de la transmission scientifique.

## TABLE-RONDE ORGANISÉE PAR LA REVUE PASSÉS FUTURS

À l'occasion de sa publication  
sur OpenEdition,  
présentation du Volume 18

« Messianismes : crises du présent,  
politiques du futur » par :  
Hamza Esmili (Université Libre de  
Bruxelles)

et Emir Mahieddin (CéSor, CNRS),  
Discussion :

Jocelyne Dakhia (CRH, EHESS)

Modération :

Andrea Ceriani Mayneri (IMAF, CNRS)

La rencontre sera suivie d'un pot



jeudi 11 décembre  
de 16h à 18h  
Bâtiment EHESS,  
Campus Condorcet  
Salle 25- Rez-de-chaussée  
Aubervilliers



## SÉMINAIRES INTERLABO (UTOPI, FRAMESPA, LISST)

« Les terrains de  
l'international »

12 décembre  
de 10h à 12h  
Maison de la Recherche  
Université Toulouse-Jean-Jaures  
Salle D155

Conférence de : Jérôme Tournadre (CNRS, ISP Nanterre)  
« Un mouvement de pauvres en Afrique du Sud. CNRS 2024 »



## TABLE-RONDE CENT ANS DE GRATITUDE

Publier et lire l'« Essai sur le don » de  
Marcel Mauss

Table ronde avec Jean-François Bert,  
Florence Weber, Marcos Garcia de Tereza  
et Benoît de l'Etoile.

jeudi 5 décembre 16h 30  
Salon de lecture J.K.  
Musée du quai Branly-  
Jacques Chirac

L'Essai sur le don a été publié en 1925 par Marcel Mauss dans la  
Nouvelle Année Sociologique. Un siècle après, comment comprendre la  
réputation durable de ce texte majeur, récemment republié en France  
comme à l'étranger ?

## EXPOSITIONS



**DU TERRAIN  
AU TEXTE**  
Publier l'ethnologie  
et ses images.

Jusqu'au 6 février 2026  
salle François-Héritier,  
Institut des Civilisations,  
52, rue du Cardinal  
Lemoine,  
75005 Paris

présentation

Conférence  
mercredi 3 décembre 2025, 17 h.  
Monique Jeudy-Ballini « L'expérience  
ethnographique »

Observer, écouter, noter. Marcher  
aux côtés de l'autre pour mieux  
le comprendre. Le travail d'un  
ethnologue commence toujours par  
le terrain. Mais comment faire trace ?  
Comment rendre compte de ce qui a  
été vu, entendu, vécu ?

L'exposition invite à découvrir deux  
collections publiées par le Laboratoire  
d'anthropologie sociale (LAS) du  
Collège de France : les Cahiers  
d'anthropologie sociale (éditions de  
L'Herne) et la collection Ethnologiques  
(éditions Mimésis), toutes deux  
dirigées par Philippe Descola. Elles  
font écho à deux grandes revues  
fondées en 1961 : L'Homme, créée  
par Claude Lévi-Strauss, et Études  
rurales par Isaac Chiva.

**L'AUTRE ALIÉNÉ**  
Histoire juridique de  
la folie en Afrique  
française

Jusqu'au 12 décembre  
Lundi-vendredi 9h-19h  
EHESS, Grand hall  
54 Boulevard Raspail,  
75005 Paris

Commissaires de l'exposition  
Silvia Falconieri  
et Lucas Iannuzzi

Auteurs  
Silvia Falconieri (CNRS, IMAF), Sandra Fancello  
(CNRS, IMAF), Lucas Iannuzzi (ISMEC, Rome)  
Gaia Manetti (Fondazione Einaudi, Turin),  
Elise Pestre (Université Paris Cité, IHSS)  
Florence Renucci (CNRS, IMAF)



présentation

jeudi 18 décembre à 18h  
VERNISSAGE DE  
L'EXPOSITION  
« Vivre le végétal en  
ville à Dakar, Ibàdàn,  
Porto-Novo et Yaoundé »

En clôture du programme INFRAPATRI  
(ANR/CNRS), cette exposition explore  
la richesse des attachements aux arbres  
et aux plantes des habitants de ces  
quatre villes africaines. Associés dès  
les enquêtes de terrain, artistes et  
chercheurs rendent compte ensemble  
de la diversité des savoirs et des usages  
relatifs au végétal urbain, témoignant  
d'un rapport « infra-patrimonial » des  
citadins aux arbres et aux plantes en  
ville.



du 19 décembre 2025  
au 7 mars 2026  
lundi-vendredi 8h-20h  
samedis 13h-18h.  
Campus Condorcet  
Forum de l'Humathèque,  
10 cr des humanités,  
Aubervilliers



La Fondation Dapper présente  
**REPRENDRE RACINES**

Rencontres Photographiques de Guyane  
26 novembre - 25 janvier 2026  
de 8h à 20h et de 13h à 18h  
Cayenne, Place des Palmistes  
Guyane

Dans un monde marqué par l'exploitation  
systémique du vivant comme du non-vivant, cette  
exposition en plein air propose d'explorer d'autres  
approches économiques et sociales.

Commissariat : Aude Leveau Mac Elhone

Réuni-e-s par la Fondation Dapper,  
les artistes invité-e-s fondent leurs  
propositions sur l'interdépendance  
entre les êtres humains et leur  
environnement, dans une vision  
holistique du monde, un langage  
en perpétuelle réinvention, un lien  
entre mémoire, identité et présent.

présentation





le 4/12

# IMAF - AUBERVILLIERS

**Le Séminaire général IMAF -Campus Condorcet**  
Séminaire coordonné par François Cormier, Laure Couderc, Camille Haye, Clélia Lacam, Céline Lebon, Deodata Niyonzima  
de 9h30 à 12h30, Campus Condorcet, Bâtiment de recherche sud, salle 4.122 (4<sup>e</sup> étage)  
5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 4/12

# IMAF - AUBERVILLIERS Atelier doctoral de l'IMAF

Atelier organisé par François Cormier, Laure Couderc, Camille Haye, Clélia Lacam, Céline Lebon, Deodata Niyonzima  
de 14h30 à 16h30 Campus Condorcet, bâtiment recherche Sud, salle 2.023  
5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 4/12

# LAP - EHESS

**Ateliers des doctorant.es du LAP : Pratiques de la recherche**  
Atelier organisé par un groupe de doctorant.es du LAP  
de 17h à 19h EHESS, salle A06\_51 (6<sup>e</sup> étage)  
54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 4/12

# EHESS - IMAF

**Ateliers des doctorants de l'EHESS: S'imposer en tant que femme : modes d'action et d'affirmation des femmes dans le monde du travail**  
Atelier organisé par Céline Lebon, Laure Gillot-Assayag, Manon Moret  
de 10h30 à 12h30 Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.09  
Place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 4 et  
le 11/12

# LAM - BORDEAUX

**Les Afriques dans le Monde**  
Séminaire général  
de 14h à 16h, Sciences Po Bordeaux, Salle Touchard  
11 allée Ausone, 33600 PESSAC

le 5/12

# IMAF - AIX-EN-PROVENCE

**Etudes africaines, dialogues et confrontations**  
Séminaire coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vie  
de 14h à 17h, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), salle  
Georges Duby, AIX-EN-PROVENCE

le 5 et  
le 19/12

# EHESS - CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

**Les mondes communs de l'oralité et de l'écriture (Sahel central XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)**  
Séminaire de Camille Lefebvre, Aïssatou Mbodj-Pouye  
14h30 à 16h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.09,  
Place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 5 et  
le 19/12

# EHESS - AUBERVILLIERS

**Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie**  
Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiessé et A.Wion, M-L Derat et A. Chekroun  
de 14h à 16h30, Campus Condorcet (Humathèque), salle 2.14,  
Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 8 et  
le 15/12

# IRD - EHESS - IMAF - AUBERVILLIERS

**Séminaire de formation à la recherche en Afrique (SéFRA)**  
Séminaire coordonné par Fabienne Samson et Catarina Madeira Santos  
de 14h à 18h, EHESS/FMSH, salle 15 (sauf mention contraire),  
Place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 9/12

# EHESS - PARIS

**New Age et/ou tradition. Pratiques holistiques de soin en Afrique et ailleurs**  
Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon (directrice d'études de l'EPHE/IMAF)  
de 14h à 18h, EHESS/FMSH, salle 15 (sauf mention contraire),  
54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 9/12

# ENS - LYON

**Savoirs et inégalités de santé**  
Séminaire "Santé et politiques" du laboratoire Triangle (UMR 5206)  
10h à 16h, ENS, site Descartes, salle D4. 260,  
15 parvis René Descartes, 69342 Lyon

le 10/12

# MMSH - AIX-EN-PROVENCE

**"Saima" Séminaire africaniste interdisciplinaire Marseille et Aix (en alternance à la Vieille Charité (Marseille) et à la MMSH (Aix-en-Provence))**  
Séminaire organisé par Emmie Le Galès (IMAF), Martina Ambu (TDMAM), Hadrien Collet (Iremam), Eloi Ficquet (Césor et CeRCLES) et Amélie Chekroun (Iremam),  
9h30 à 12h30, ou 14h30-17h30  
Aix-en-Provence, MMSH, Salle 219, Marseille, Vieille Charité, Salle A

• **Christine Deslaurier** « Détenus et ordre carcéral dans le Burundi colonial (1910-1960) : contraintes, négociations et escapismes ».

• **Sylvie Ayimpam** « Faire face aux petites catastrophes : la gouvernance des risques au Grand marché de Ouagadougou ».

• **Roua Chkouni** « Discours religieux et normes de genre dans l'espace numérique marocain » (2014).

• **Martin Caverro Castillo** (IRIS/ EHESS), « Journal et notes de terrain : l'écriture face au terrain ».

• **Julia Nietsch** (CETO-BAC, EHESS) « L'action collective des femmes à travers le travail associatif ».

• le 4 - **Irene Bono** (Université de Turin - Italie), « Un entrepreneur du national au Maroc. Ahmed Benkirane : traces et discrétion ».  
• le 11 - **Sara Panata** (chargée de recherche au CNRS) et **Ysé Auque-Pallex** (doctorante, Sciences Po Bordeaux), discussion des deux derniers ouvrages d'Elara Bertho « Un couple panafricain. Miriam Makeba et Stokely Carmichael en Guinée » 2025, et « Conakry, une utopie panafricaine. Récits et contre-récits (1958-1984), 2025 ».

Écologie  
• **Guillaume Blanc** (Sciences Po Bordeaux, LAM) « Arusha 1961 : le moment (post)colonial de la nature "africaine" ».  
• **Romain Duda** (CNRS, CEFÉ) « "Gardiens de la forêt" ? Les "peuples autochtones" d'Afrique centrale entre idéalisation et exclusion ».

• le 5 - « Compose-t-on différemment à l'oral et à l'écrit ? ».  
• le 19 - « Langues et relations entre oralité et écriture »

• le 5 - **Raphael Michaelis** (Bergen), « A Textual Archaeology of Mawlid : Manuscripts, Early Print, and Oral Recitations ».  
• le 19 - **Amélie Chekroun** (CNRS, IREMAM) et **Simon Darso** (Université Paris 1, ANR ECOMED) « Le projet InterMedE (ANR) : retour de terrain à Zayla (Somaliland) ».

• le 8 - **Pietro Fornasetti** (Docteur IMAF)  
• le 15 - **Jonathan Larcher** (MC Université Nanterre)

• le 9 - **Naoki Kashio** (Université de Keio, Japon) « La guérison par esprit ou ésotérisme en Afrique (du Sud) ».

• **Gassim Sylla** (doctorant en anthropologie à Triangle), « Covid-19 et diabète en Guinée ».

Aix-en-Provence, MMSH, Salle 219, 9h30-12h30

• **Maël Crepy** (CNRS), « Traverser, habiter et transformer les déserts : de l'urgence de mettre fin à certains malentendus ».  
• **Mitiku G. Tesfaye** (EHESS), « Nilotic Dispersals and the Place of the Kunama People in East African Historiography ».



le 10/12

# **EHESS - AUBERVILLIERS**

## **Sociologie, droit et histoire des rapports sociaux de race**

Séminaire coordonné par Cyril Lemieux, Anne Lafont, Lionel Zevounou  
10h30 à 12h30, Campus Condorcet, EHESS, salle 25-A - Norbert-Elias,  
2 cours des humanités 93300 Aubervilliers

L'archive visuelle de la construction raciale

• **Anne Lafont**, « Le tournant visuel de la science de l'homme », lecture chapitre 2 de *L'art et la race. L'Africain (tout) contre l'œil des Lumières*, Paris, presses du réel, 2019, p. 85-129



le 11/12

# **SdA - MaBJC - PARIS**

## **Le Séminaire de la Société des Africanistes -**

## **Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas**

Séminaire coordonné par P. Jarroux L. Khelifi, M. E. La Rossa, J. Lorin, B. Molo  
de 17h à 19h00, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Salle 3 (au sous-sol),  
37 quai Branly, 75007 Paris

Extractivisme en Afrique

• **Hugo Dory-Cros** (doctorant EHESS), « Reconversion minière et transformations rurales à Djékanou (Côte d'Ivoire) ».

• **Anna Dessertine** (IRD -UMI SOURCE) « Au ras du minéral : lecture sociale des résidus miniers au Maroc, en Guinée et en Côte d'Ivoire ».



le 11/12

# **CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS**

## **Dynamiques du genre en Afrique**

Séminaire coordonné par Anne Hugon et Marianne Lemaire.  
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.07,  
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

• **Nataniel Chimete**, « *Shebeens and Urban Societies in Harare, Zimbabwe, 1930s to the early 1980s* ».



le 12/12

# **CNRS/EHESS - LYON**

## **Approches anthropologiques du care**

Séminaire organisé par Julien Bondaz, Bianca Botea, Tofie Briscolini, Juliette Cleuziou, Marie-Pierre Gibert, Axel Guéroux, Evelyne Lasserre  
de 16h30 à 18h30, Université Lumière Lyon 2, campus Porte des Alpes, bâtiment H, 4<sup>e</sup> étage, salle H410,  
5 Av. Pierre Mendès, 69500 Bron

• **Marine Maurin** (CMW / Univ. Lumière Lyon 2), « Care et pandémie. Enquête sociologique sur l'assistance aux sans-abris à Saint-Etienne ».



le 12/12

# **EHESS - AUBERVILLIERS**

## **Genre, colonisation, postcolonialisme dans les mondes africains au XX<sup>e</sup> siècle. Une histoire sociale transnationale**

Séminaire de Pascale Barthélémy (directrice d'études, EHESS/IMAF).  
10h30 à 12h30, Campus Condorcet, EHESS, salle 50 - Nicole-Loroux,  
2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• « Syndicats, partis, associations ».



le 12/12

# **EHESS/CeRCLEs - IMAF**

## **Lectures postcoloniales et décoloniales**

Séminaire coordonné par Marie-Aude Fouéré, et Cécile Van den Avenne  
de 9h30 à 12h30  
Centre de la Vieille-Charité, salle C,  
2 rue de la Charité, 13002 Marseille

• **Itay Lotem** « *Frantz Fanon, Peaux noires, masques blancs, 1952* ».



le 12/12

# **EHESS - AUBERVILLIERS**

## **Récits, traces et mémoires des migrations depuis la vallée du fleuve Sénégal vers la France**

Séminaire organisé par Julie Garnier, Anaïs Leblon et Aïssatou Mbodj-Pouye  
de 14h30 à 17h30,  
Campus Condorcet-Humathèque, bâtiment Recherche Sud,  
Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

(salle 2.122) - Récits : l'autobiographie (2)

• **Julie Garnier** (sociologue, Université de Tours, Citeres-Cost, Migrinter), et **Anaïs Leblon** (anthropologue, Université Paris 8, Lavue-Alter), « Raconter sa vie d'immigré : réflexions épistémologiques autour d'un récit autobiographique proposé par un militant sénégalais »



le 16/12

# **EHESS - PARIS**

## **Healing Matters. The Anthropology of Hybrid and "Traditional" Ritual Mediations in postcolonial contexts**

Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon, Piotr Cichocki et Viola Teisenhoffer  
de 16h à 18h, EHESS  
54 bd Raspail, 75006 PARIS

• **Emilie Pierini** (Université de Rome la Sapienza, Italie), « Webinar Healing Matters. The Anthropology of Hybrid and "Traditional" Ritual Mediations in postcolonial contexts ».



le 18/12

# **IMAF/ CETOBaC - EHESS - AUBERVILLIERS**

## **Parcours anthropologiques dans les mondes arabe et turc**

Séminaire coordonné par Dominique Casajus, Emmanuel Szurek, François Pouillon, Alain Messaoudi et Mercedes Volait.  
de 16h30 à 19h30 Campus Condorcet-EHESS, salle A602  
2 cours des humanités, 93300 AUBERVILLIERS

• **Gabriel Martinez-Gros** (Université Paris X) « à propos de Ibn Khaldūn, Anthologie (Passés/composés, 2024), son dernier livre sur cet auteur ».

• **Dominique Casajus** (CNRS, IMAF) « La bataille des Trois Rois et le Message de Fernando Pessoa »



le 19/12

# **APAD - PARIS Online seminar**

coordonné par Amalia Dragani  
de 12h30 à 13h30

• **Francesca Mininel** (Aix-Marseille Université, Inserm, IRDS), et  
• **Bakary Cissé** (SESSTIM), « Ensorceler son partenaire par des substances vaginales secrètes : un regard croisé entre l'anthropologue et le médecin témoin ».




# Revue, nouvelles parutions ...



**CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES**  
n°260 - 2025

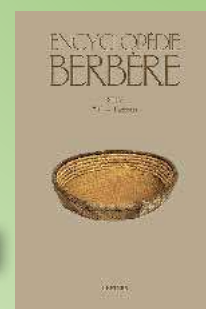
**VARIA**

sommaire et résumés 

**ENCYCLOPÉDIE BERBÈRE**  
Fasc. XLIV

"T" - Tazrart

sommaire 



**CULTURE & RECHERCHE**  
n°149  
*La recherche indisciplinée*

Dossier coordonné par  
Catherine Graindorge.

Open Edition 

**MONDES & MIGRATIONS**  
1351 | 2025

Où habiter ?

Open Edition 



**ECHO GÉO 73 | 2025**  
*Les filières de fruits tropicaux en mutation*

textes intégraux 



**SOURCES**  
*Matériaux & terrain en études africaines*  
10-11 | 2025

*Revolutionary Cinemas*  
*Cinéma Révolutionnaire*

Numéro coordonné par  
Dan Hodgkinson,  
Jennifer Blaylock et  
Anita Afonu

Open Edition 

**LA NOUVELLE REVUE DU TRAVAIL** 27 | 2025  
*Syndicalismes en Afrique*

textes intégraux 



**L'ANNÉE DU MAGHREB**  
33 | 2025  
*Nouvelles puissances politiques du cinéma au Maghreb*

Numéro thématique  
Sous la direction de  
Marie-Pierre Bouthier  
et Salima Tenfiche

textes intégraux 



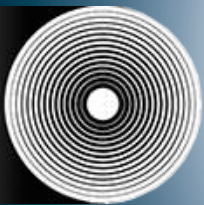
**BMSAP**  
*Bulletin et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris* 37 (1) | 2025

*Traitements non funéraires du cadavre : questions méthodologiques, identification archéologique et pistes interprétatives.*

Aurore Schmitt, Elisabeth Anstett,  
Aurélien Baroiller, Reine-Marie Bérard,  
Bruno Boulestin, Alexia Lattard, Hélène Ménard et Catherine Rigeade.

texte intégral 

# *l'heure de la culture* **voir à** **PARIS**



## **MUSÉE ALBERT-KAHN EXPOSITION**

### **BÉNIN ALLER-RETOUR Regards sur le Dahomey de 1930 du 14 octobre au 14 juin 2026**

hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT

Albert-Kahn  
Musée départemental

Musée départemental Albert-Kahn  
2 rue du Port,  
92100 Boulogne-Billancourt

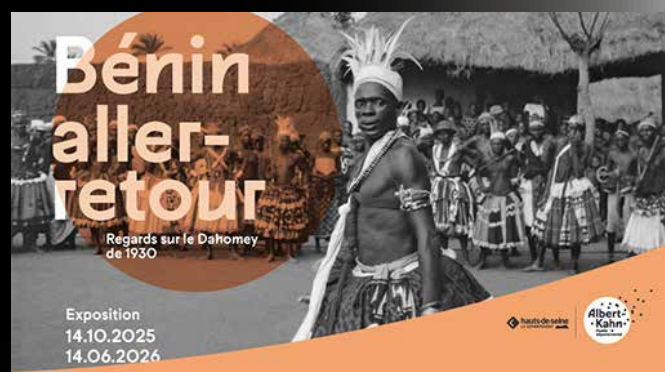
En 1927, le père Francis Aupiais, missionnaire catholique engagé dans une entreprise au long cours pour une meilleure connaissance des cultures africaines, entre en contact avec Albert Kahn et le convainc de financer sa démarche de documentation des pratiques culturelles et religieuses dahoméennes. Sa proposition, qui s'inscrit naturellement dans la lignée du projet humaniste du philanthrope, donnera lieu à la mission de 1930.



En janvier 1930, le père Francis Aupiais et Frédéric Gadmer, opérateur des Archives de la Planète, partent pour le Dahomey (actuel Bénin) où, entre janvier et juin, ils documentent l'univers religieux et cérémoniel du pays.



Au cours de cette mission, Frédéric Gadmer réalise 1 102 autochromes (photographies en couleurs) et tourne 140 bobines de film, sous la direction d'Aupiais.



Ce matériel, présenté en regard de nombreux objets cérémoniels béninois, entraîne les spectateurs au cœur même des cérémonies royales et des cultes vodún captés dans le contexte colonial de l'époque.



La mission au Dahomey, fut la seule incursion des Archives de la Planète en Afrique sub-saharienne, et la dernière expédition d'ampleur avant l'arrêt du projet d'Albert Khan.

Commissaires d'exposition :  
Julien Faure-Conorton et David-Sean Thomas

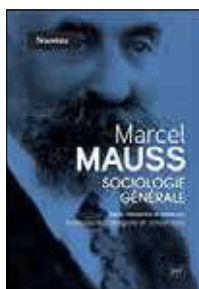


présentation



Réalisés cinq ans après la fondation de l'Institut d'ethnologie et un an avant la mission Dakar-Djibouti, les films sur le « Dahomey religieux » des Archives de la Planète constituent, dans l'histoire du cinéma français et des films ethnographiques, les premières images animées des cultes vodún.

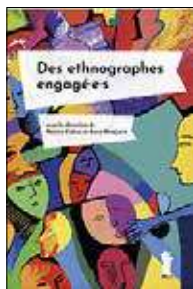




**MARCEL MAUSS**  
**Sociologie générale**  
Francesco Callegaro et  
Johan Giry

2025, PUF, 488 p.

En 1930, lors de sa candidature au Collège de France, Marcel Mauss a souligné combien son œuvre ne pouvait être dissociée du projet d'Émile Durkheim et de l'École française : édifier une nouvelle forme de savoir, la sociologie, issue du socialisme et visant à le rehausser à travers la constitution des sciences sociales. Après la Grande Guerre, au milieu de la crise du libéralisme, Mauss a assumé seul la tâche de relancer ce projet, pour répondre aux avancées de l'anthropologie comme aux attentes de la politique. Dans ses essais théoriques, il a reformulé les principes et les visées de la sociologie, afin de mieux coordonner les enquêtes spécialisées et les conduire enfin sur le terrain général de la société saisie comme totalité. En réunissant et en présentant ces textes, cet ouvrage vise à restituer le cadre qui a conduit Mauss à forger l'idée de fait social total, catégorie dont le sens a été déformé par l'interprétation de Claude Lévi-Strauss. Il révèle aussi la présence inaperçue d'un héritage toujours vivant, en repérant les traces des enseignements de Mauss dans les enquêtes contemporaines. Seule cette prise de conscience du passé dans le présent permet d'envisager une reprise de la sociologie générale de Mauss, afin d'engager les sciences sociales dans la recherche du fait social total actuel, compris comme le ressort dynamique d'une nouvelle émergence du commun.



**DES ETHNOGRAPHES ENGAGÉ.E.S**  
Patrice Cohen  
et Anne Monjaret (dir.)

2025, PURH, 394 p.

Quelles sont les formes d'engagement dans la pratique ethnographique ? Une vingtaine d'ethnographes, de différentes sciences sociales et générations, présentent leurs expériences. Des régimes d'engagement sont ainsi discutés, à l'échelle d'un terrain, d'une carrière ou d'un apprentissage universitaire. Un accès original aux coulisses de la recherche en France comme ailleurs dans le monde, et aux rapports d'altérité qui se construisent en enquête. Vivre pleinement son ethnographie conduit souvent à s'adapter aux contextes étudiés, à s'impliquer dans la cité, parfois à militer, tout en interrogeant sa propre biographie et sa responsabilité éthique.



**PHILIPPE DESCOLA**  
**Politique du Faire-monde**

2025, Éditions du Seuil, 160 p.

À partir de ses « Tanner Lectures », conférences données en 2023 à l'université de Californie à Berkeley, Philippe Descola expose les grandes orientations politiques qui se dégagent de son travail anthropologique mené depuis plus de cinquante ans, notamment auprès des Achuar en Amazonie. Il met en évidence les impasses du programme d'étude du monde déployé par les Lumières, cette fabrique de distinction entre nature et culture, et rappelle sa conception de quatre filtres ontologiques qui, selon lui, structurent le processus de mondiation : l'animisme, le totémisme, le naturalisme et l'analogisme. Il montre combien les manières de concevoir les relations entre humains et non-humains dans les sociétés extramodernes peuvent stimuler de nouvelles formes de collectifs, d'alterpolitiques, à la fois plus ouvertes et plus inclusives. Un effort devenu nécessaire et urgent à l'ère du réchauffement climatique où le vivant est en crise généralisée et où les États n'apparaissent pas à la hauteur des défis à venir. Avec ce court texte, Philippe Descola nous offre une remarquable synthèse de ses travaux mais également une formidable émulation pour repenser de nouveaux modes d'action politique et de vie en commun.



**HISTORY OF WOMEN IN ETHIOPIA**

Margaux Herman (dir.)

2025, Éditions Mimesis, 311 p.

Cet ouvrage consacré à l'histoire des femmes éthiopiennes est un projet pionnier dans le domaine de la documentation éducative éthiopienne, qui rassemble les recherches menées sur l'histoire des femmes éthiopiennes jusqu'aux années 2010. Il examine un large éventail de sujets liés aux questions féminines à l'aide d'approches critiques, méthodologiques et chronologiques. Dix-neuf chercheurs ont travaillé sur ce projet dans toutes ses dimensions politiques, religieuses et sociales, explorant les questions féminines liées à la religion, au travail, à l'éducation, à la participation politique et économique, à la santé, au sport, etc. Chaque thème dispose de sa propre section, composée de chapitres successifs qui tentent soit de couvrir la période allant de l'Antiquité à nos jours, soit d'analyser des sous-thèmes sous différents angles.

Ouvrage en ligne



**AUX SOURCES DES TRISTES TROPIQUES**

Les carnets de terrain de  
Claude Lévi-Strauss (1935-1939)

Emmanuel Desveaux

2025, Éd. EHESS, 374 p.

« Je hais les voyages et les explorateurs ». En 1955, c'est par ces quelques mots que commence Tristes tropiques. Vingt ans plus tôt, entre 1935 et 1939, Claude Lévi-Strauss, son auteur, parcourait le Brésil en compagnie de sa première épouse, la philosophe et anthropologue Dina Dreyfus, à la rencontre des peuples autochtones du Mato Grosso. De ces mois passés au cœur de l'Amazonie subsistent des carnets de terrain. Aujourd'hui déposés à la BnF, ils recèlent un véritable trésor : notes ethnographiques et linguistiques, croquis, partitions musicales, extraits de roman, photographies. Ce livre, issu des recherches menées sur cet ensemble documentaire et illustré des plus belles pièces du fonds d'archives, éclaire d'un nouveau jour la genèse d'un des plus célèbres récits de voyage du XX<sup>e</sup> siècle.



**SAVANTURIÈRES**  
**Une histoire naturelle au féminin**

Serge Reubi (dir.)

2025, Mnhn Éditions, 304 p.

Une cinquantaine d'auteurs et d'autrices y dressent le portrait de près de soixante-dix exploratrices, paléontologues, botanistes, zoologues, ethnologues, préhistoriennes, océanologues bibliothécaires, ou minéralogistes, actives du 17<sup>e</sup> siècles à nos jours.



**MANUEL D'ANTHROPOLOGIE HISTORIQUE**

Jérôme Lamy

2025, Armand Collin, 448 p.

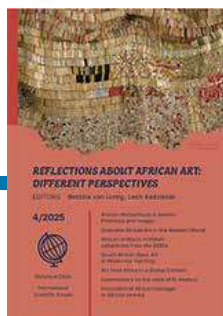
À la croisée des méthodes de l'anthropologie et des sources mobilisées par les historiens et historiennes, s'est développée, à partir des années 1970, une voie singulière : l'anthropologie historique. Ni discipline autonome, ni simple spécialité, elle a constitué un moment fécond dans l'histoire des sciences sociales, en France (autour de la revue Annales et des séminaires de l'EHESS), mais aussi aux États-Unis (historical anthropology), en Italie (microstoria) ou en Allemagne (Alltagsgeschichte). Portée par les héritages du structuralisme, cette démarche a déplacé les regards vers des objets longtemps tenus à l'écart de l'analyse historique : mythes et rituels, gestes du quotidien, corps et sensibilités, croyances, images, traces du passé. À travers ces enquêtes, c'est une autre manière d'écrire l'histoire qui s'affirme attentive aux formes de pensée, aux structures profondes et aux représentations qui façonnent l'ordinaire. En retraçant l'histoire intellectuelle et institutionnelle de ce courant, cet ouvrage explore les principaux terrains qu'il a investis : la famille, le corps et la sexualité, les rythmes du quotidien, les émotions et les sensibilités, le pouvoir et la violence, les images et les croyances, les savoirs et leur transmission. Il donne ainsi à voir ce que produit le croisement, fécond, entre histoire et anthropologie : de nouvelles façons d'interroger le passé, et de renouveler les cadres de compréhension du monde social.



## FAIRE ART POUR FAIRE POLITIQUE Arts, pouvoirs et dissidences Dominique Malaquais (dir.)

2025, MSH Édition, 266 p.

L'existence et la formation de Dominique Malaquais, historienne de l'art et politologue (1964-2021), étaient ancrées dans deux pays (États-Unis, France), deux cultures et deux langues. Pour elle, penser l'art et penser la politique ne faisaient qu'un. Et c'est à l'Afrique, à ses cultures urbaines et à ses arts qu'elle a consacré, pendant plus de trente ans, son activité de chercheuse, d'enseignante, de conservatrice, de traductrice et d'écrivaine. Parce que le travail collectif était essentiel pour elle, son histoire est ici racontée par ceux qu'elle considérait comme ses compagnons de route : Kadiatou Diallo, Silvia Forni, Jean-Christophe Lanquétin, Eleonore Hellio, la paperson, Lionel Manga, Dominique de Me'nil, Ntong Edjabe et Julie Peghini. Leurs récits mettent en évidence l'importance d'un travail qui porte le nom d'Afriques. Les Afriques où elle a investi son expérience affective, sensorielle, relationnelle, artistique et politique. Les Afriques qu'elle plaça à un niveau supérieur au sien, car elle était toujours profondément consciente de rester, quoi qu'elle disait ou faisait, une Occidentale, qui enseigne dans les plus prestigieuses universités américaines ou travaille au CNRS. L'exigence, la lucidité et la clairvoyance qui sont à l'origine de ces échanges, soulignent le rôle important que Dominique Malaquais attribue aux arts africains en tant qu'agents engagés et engageants - qui "font humain ensemble: ubuntu"- et à travers quelles formes de coopération variable, elle explique, a lieu cette transition.



## REFLECTIONS ABOUT AFRICAN ART: DIFFERENT PERSPECTIVES Bettina von Lintig & Lech Koscielak (Éd.) Historia et Orbis, International Scientific Annals, n°4 | 2025 103 p.

Ouvrage collectif qui rassemble des réflexions sur la manière dont l'imaginaire africain s'exprime.

° **Pour Hebert M. Cole**, c'est l'imagerie maternelle qui a joué et continue de jouer un rôle important dans les différentes cultures africaines qui attribuent à la représentation de la maternité des valeurs disparates et souvent politiques, comme celles ressorties lors des récentes manifestations contre l'apartheid et la pauvreté en Afrique du Sud.

° **Aneta Pawlowska**, illustre comment les artistes blancs australiens actuels s'inspirent de l'art rupestre des Bushmen (négligé depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> lors de sa découverte par les colons blancs), élevant ses créateurs au rang d'êtres mystiques et spirituels incarnant l'essence de l'Afrique authentique et ancienne.

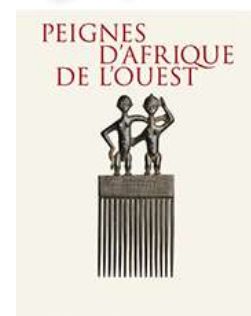
° **Bettina von Lintig**, pour expliquer pourquoi l'ancienne frontière art-religion qui définissait le monde occidental se soit effondrée sous l'impulsion du lien intellectuel créé entre l'histoire de l'art et l'anthropologie, donne comme exemple El Anatsui, célèbre artiste contemporain africain, qui utilise l'abstraction comme forme d'expression. Anatsui justifie le passage de sa formation de sculpteur, à ce qui a fait sa renommée, par l'étude des systèmes graphiques d'écriture africains dans lequel il s'est plongé. Seul ce qui possède une cohérence mythologique, psychologique et philosophique existe, alors que le non-matériel ne peut s'exprimer que par l'abstraction.

° **Bettina von Lintig**, dans un deuxième texte, s'appuyant sur les descriptions faites par l'historien d'art allemand Wilhelm Worringer et l'artiste espagnol Pablo Picasso de leur découverte d'œuvres d'artistes africains anonymes, lors de la première exposition ethnologique du Trocadero, s'interroge sur ce qui a influencé de manière décisive et concomitante les deux personnages, amenant l'un à l'intuition psychologique de la « beauté cristalline » – l'une des extraordinaires créations lexicales de Worringer – et l'autre à l'abstraction des formes naturelles qui caractérisera dès lors l'œuvre de Picasso.

Sur la même ligne, **Danilo Lovisi** commente sa première rencontre avec "La grandeur subtile" d'El Anatsui, œuvre exposée au Musée d'Art Moderne de Paris, et son choix de passer en revue tout ce que Susan Vogel a écrit sur cet artiste africain, qui est aujourd'hui un pilier de l'art contemporain mondial.

Suivent le texte de **Elizandra Barbosa et Nuno Alves** sur les enjeux liés à la contribution de l'anthropologie visuelle au développement du cinéma africain, et celui de **Lech J. Koscielak** qui retrace, de façon très détaillée, l'histoire de l'origine des objets africains rassemblés en 1880 par Stefan Szolc-Rogozinski lors de son expédition exploratoire au Cameroun, qui ont constitué la base des collections africaines des musées ethnographiques polonais de Cracovie et de Varsovie, mais dont plus de 90 % a été détruit pendant la Seconde Guerre mondiale.

**Nous remercions tout particulièrement Bettina von Lintig et Lech Koscielak, qui ont voulu donner à tous la possibilité de lire cet ouvrage.**



## PEIGNES D'AFRIQUE DE L'OUEST Collection Mina & Samir Borro

Sous la direction de  
Najwa Borro, Sarah  
Boukamel, Faouzi Borro et  
Valentine Plisnier, avec un  
essai d'Alain-Michel Boyer

2025, 5 Continents Édition,  
192 p.

Cet ouvrage, pensé comme un bijou, présente une sélection d'une centaine de peignes de l'Afrique de l'Ouest provenant de l'une des plus importantes et des plus belles collections privées d'arts de l'Afrique subsaharienne. Cet ensemble inédit, constitué d'une sélection d'œuvres rigoureusement choisies et rassemblées durant plus de soixante années, s'accompagne d'un texte déterminant d'Alain-Michel Boyer, qui signe ici son dernier ouvrage initié il y a près de dix ans sur une thématique rarement abordée.

Anthropologue et historien d'art, agrégé de Lettres, titulaire de deux doctorats (Sorbonne, Paris) et professeur émérite d'art africain, Alain-Michel Boyer (1949–2025), auquel on doit de nombreuses publications parmi lesquelles l'un des premiers livres consacrés à Michel Leiris publié en 1974, nous livre ici des développements précieux sur les cultures dont ces sculptures miniatures sont issues (Côte d'Ivoire, Ghana, Nigéria). De plus, il interroge l'expérience même de la forme : métamorphosant l'accessoire, ces créations exaltant la beauté pure sont traitées avec un souci esthétique élevant la parure corporelle au rang des beaux-arts.

...à la une



**Les collections du musée des Confluences en ligne**  
Le musée référence désormais ses collections et ses archives sur un site dédié. Librement accessible et ouverte au public le plus large, cette base de données permet de partager et de faire connaître un riche patrimoine commun, hérité de plusieurs musées lyonnais aujourd'hui disparus. Elle offre une vision globale des collections et des archives, agrémentées de très nombreuses photographies. Les chercheurs, étudiants ou professionnels des musées trouveront dans ce portail un véritable outil, aussi bien pour les travaux scientifiques que pour les échanges nationaux et internationaux. Le portail propose à son lancement près de 125 000 notices de biens et de lots.

découvrir le portail



## informations

### devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : [liadragani@yahoo.it](mailto:liadragani@yahoo.it)

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

### le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à [journaldesafricanistes@gmail.com](mailto:journaldesafricanistes@gmail.com)



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur

[www.persee.fr/collection/jafr](http://www.persee.fr/collection/jafr)

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site [www.revues.org](http://www.revues.org) avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

## rendez-vous à janvier 2026

Je vous souhaite une 2026 dorée

Daniela Bognola

Pois akan à peser l'or

Création, rédaction et mise en page : Daniela Bognola  
Relecture : Véronique Jacob et Michèle Fielloux