



la lettre des africanistes

20 25 • 144

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr
www.africanistes.org

lettre 144, octobre 2025

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à
Daniela Bognolo : lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



communications



le Séminaire des Africanistes
jeudi 6 novembre à 17h



le Cinéma des Africanistes
mercredi 19 novembre, à 17h



la Présentation d'ouvrages
mercredi 19 novembre, 18h 00



les Actualités de nos membres
Ont publié ...et varia



les Publications des Africanistes
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications et à contributions
Opportunités
Rendez-vous Séminaires



à l'heure de la Culture
Revue Voir Lire
Informations l'objet du mois

JOURNAL DES

AFRICANISTES

Le Journal de la Société des africanistes, devenu Journal des africanistes en 1976, est publié régulièrement, depuis 1931, au rythme habituel de deux fascicules par an. On y trouve des articles de spécialistes (ethnologues, archéologues, préhistoriens, linguistes, etc.), des dossiers thématiques, des comptes rendus d'ouvrages et diverses informations scientifiques. Le Journal des africanistes constitue, de ce fait, un instrument de référence précieux pour les chercheurs et les documentalistes.



VARIA 95-1 | 2025

JULIEN WOLPER
La victime et la proie.
Une iconographie des chasses à l'homme

ELISABETH ROSE
« Elle ne sait rien, ne soigne pas, ne fait que jouer ! »
Du ludique dans un rituel de possession tandyry (Madagascar)

KITAHARA SORÉHÈNE TOIRÉ
De l'usage de la sonde dans les mosquées
et les églises à Bouaké (Côte d'Ivoire)

MÉLANGES
Comptes rendus
Informations
Errata

Directrice de publication
Françoise Le Guennec-Coppens

Rédacteurs en chef
Christian Dupuy

Rédacteurs en chef adjoint
Léo Montez

Éditeurs
François-Xavier Mas
Comité de rédaction
Sylvie Ayimpam
Renzo Brucher
Jean Bourais
Barbara Cooper
Michèle Coss
Marie-Dauphy
Marie-Luce Gelland
Olivier Langlois
Françoise Le Guennec-Coppens
Delphine Manera
Marie-Miriam
Luc Pecquet
Elisabeth Rosé
Christian Seignobos

Comité scientifique
Alfred Adler
Serge Bahuchet
Karin Barber
Thomas Banet
Mohamed-Hocine Benkheira
Oskar Journo-Dallo
Susan Kerch McInosh
Luis Mallaré Guimera
Habib Sadi

Responsables des comptes rendus
Luc Pecquet
Elisabeth Rosé

SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES
Secrétaire général :
Fabio Vin

Musée du quai Branly -
Jacques Chirac
222 rue de l'Université
75007 Paris
Tél. : +33 (0)1 56 61 71 17

Cotisations et abonnements
Membres de la société : 48 €
Vente au numéro (port en sus) :
20 € le fascicule
35 € le double numéro

Les règlements adressés à la
Société des Africanistes doivent
être en euros uniquement :
- par CCP 1549 59 P Paris
à l'ordre de la Société
des africanistes
- par chèque bancaire
à l'ordre de la Société
des africanistes

Pour se procurer les numéros
du Journal des africanistes :
- par mail à l'adresse
africanistes@yahoo.fr ;
- sur le site web
www.africanistes.org ;
- ou par courrier
à FMSH-Diffusion
18-20 rue Robert Schuman
94220 Charenton-le-Pont

Revue semestrielle publiée
par la Société des Africanistes
avec le soutien de l'Institut
des sciences humaines et sociales
(IHS) du CNRS
et avec le concours du Centre
national du livre



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

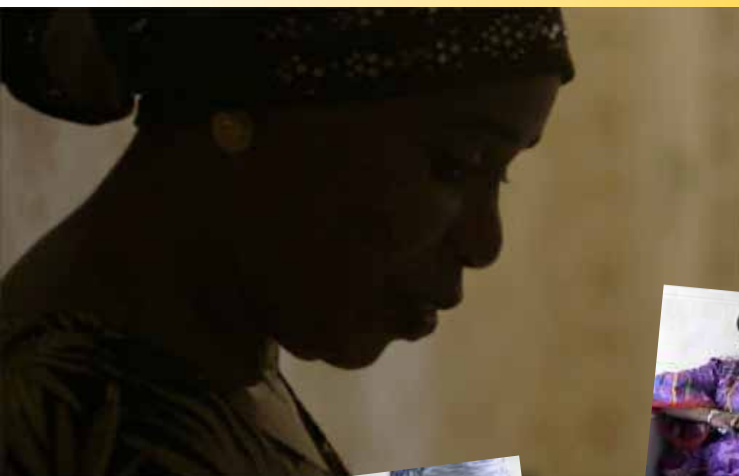
mercredi 19 novembre 2025, à 17h

**SÉANCE EN PRÉSENCE
DE LA RÉALISATRICE**

LA VIE DE MA MÈRE

Réalisatrice : Mairam Guissé
Production : Upian & Dipenda (France)
France/Sénégal : 2022, 52 mn

« Elle, c'est ma mère, Fatimata.
Elle est arrivée en France en 1942, à 23 ans.
C'est mon père Aliù qui l'a ramenée du Sénégal... lui, a émigré pour le travail... »



C'est l'histoire d'une fille qui raconte la vie de sa mère. Longtemps, elle l'a vue sans vraiment la regarder. Jusqu'à ce moment où elle comprend que sa mère, à l'aube de sa retraite, prépare un long retour au Sénégal. Elle se demande alors qui est la femme derrière sa mère, qui est Fatimata qui, sa vie durant, a conquis, année après année, entourée de fidèles amies, son espace de liberté.



« ...en découvrant comment ma mère avait construit sa vie pour devenir indépendante et élargir son champ de liberté -car oui elle en avait bien un-, j'ai compris que tout était plus complexe que ce qu'on me montrait, qu'il n'y a pas une façon d'être femme, qu'il n'y a pas une façon d'être libre, qu'il n'y a pas une façon d'être féministe...»

PRÉSENTATION DE MAÏRAM GUISSÉ



Mairam Guissé, 41 ans, est journaliste et réalisatrice. Elle est née en Normandie et a grandi à Canteleu. En 2010, elle a intégré la rédaction du Parisien en local, puis dans un service d'enquête où elle couvre l'actualité des quartiers populaires, la santé et l'éducation. Elle se lance dans le documentaire en 2014 avec *L'amour en cité*. Ont suivi *Quartiers d'été*, adapté en série de podcasts et en 2022, *La vie de ma mère*. Elle est l'une des autrices du livre collectif *Le retour du roi Jibril (l'Iconoclaste)* et l'autrice du récit *Sous nos peaux*, paru le 22 octobre 2025 chez Grasset.

www.africanistes.org

Prochain rdv 18 décembre 2025 à 19h
« Rien n'est oublié » de Andrea Ceriana Mayneri et Edie Laconi

lettre 144

[retour au sommaire](#)



Un jeudi par mois
de 17h à 19h
séances ouvertes à
toutes et tous

le Séminaire de la SdA



Musée du quai Branly-
Jacques Chirac

37, quai Branly
75007 Paris



Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

*Jennifer Lorin, Maurizio Esposito La Rossa, Pauline Jarroux, Lilia Khelifi,
& Brice Molo.*

Séminaire mensuel organisé le jeudi de 17h à 19h en salle 3

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline. Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche ou des terrains communs.

Calendrier 2025-2026

Le séminaire est aussi en visioconférence

Programme provisoire

6 novembre 2025, TISSER AU FÉMININ À TAIÛAN ET AU BURKINA

- ° Laura Fortin
- ° Hélène Trébuchet

11 décembre 2025, EXTRACTIVISME EN AFRIQUE

- ° Hugo Dory-Cros
- ° Anna Dessertine

8 janvier 2026, PUBLIER LA RECHERCHE AFRICAINE

- ° Thomas Veret
- ° Stéphanie Kitchen

5 février 2026, HABITER. L'ESPACE DOMESTIQUE AU PRISME DES RELATIONS SOCIALES

- ° Alice Weil
- ° Delphine Durand Sall

12 mars 2026, POLITIQUES DES ALCOOLS, ALCOOLS POLITIQUES

- ° Julie Ponge
- ° Enoch Gbonsou

9 avril 2026, CARTOGRAPHIE DÉCOLONIALE

- ° Camille Dabestani
- ° Elise Olmedo

28 mai 2026, FAÇONNER LE CORPS, LES ÉMOTIONS AU PRISME DU GENRE

- ° Francesca Fanciulli
- ° Lola Rolland

11 juin 2026, COLONIAL/POST COLONIAL/ DÉCOLONIAL

- ° En cours de construction



le Séminaire de la SdA 2025-2026

Recherches contemporaines sur l'Afrique
et ses diasporas

Un jeudi par mois
tout le long de
l'année universitaire
Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
entrée libre et gratuite

jeudi 6 novembre 2025, 17h - 19h (salle 3)

TISSER AU FÉMININ À TAIWAN ET AU BURKINA

Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante :
seminaire.africaniste@gmail.com Nous vous enverrons le lien zoom la veille.

Hélène Trébuchet

(Laboratoire d'Ethnologie
et de Sociologie Comparative
Université Paris Nanterre ;
Bourse doctorale au Musée du
Quai Branly-Jacques Chirac)



« Apprendre à filer la ramie et à tisser
les vestons rituels. Transmissions
intergénérationnelles féminines au sein
de communautés autochtones pangcah
(Taiwan) ».



À droite, ramie cultivée au bord d'un étang,
2023, (©Hélène Trébuchet)

Depuis les années 1960, suite à la mécanisation
agricole de Taiwan, d'importants exodes ruraux ont
dépeuplé les villages autochtones. Cette réforme
agricole, inspirée par la révolution verte américaine,
a par ailleurs profondément bouleversé les
écosystèmes ruraux. À la même époque, le
développement de l'industrie textile et
pétrochimique a permis l'apparition de fibres
synthétiques produites à bas coût. Dans ce contexte,
pourquoi des femmes pangcah continuent-elles à
cultiver de la ramie et à la tisser ? Comment la
transmission de ces savoirs textiles et botaniques
s'opère-t-elle aujourd'hui ?



Laura Fortin

(Chercheuse associée au
Laboratoire d'Anthropologie
Politique, EHESS)

« Des savoir-faire féminins à la loupe :
observations de techniques textiles et
positionnement sur mon terrain burkinabè ».



Apprenties tisseuses, Bobo Dioulasso 2018 (©Laura Fortin)

Dans le cadre de ma recherche doctorale sur
les activités textiles au Burkina Faso, je me suis
attachée à interroger conjointement les enjeux des
techniques et du genre, en postulant que ceux-ci
sont co-construits. Cette riche perspective m'a ainsi
permis de porter un regard différent sur les
techniques et les savoir-faire textiles, notamment
féminins, leurs apprentissages et leur transmission,
en les articulant avec les évolutions de la société
burkinabè. De méthodes d'observation aux choix de
positionnement sur le terrain, mon intervention sera
aussi l'occasion de revenir sur les coulisses de ma
recherche.

Discutante

Isaline Saunier, Musée du quai Branly

À propos de Hélène Trébuchet

Hélène Trébuchet est doctorante en anthropologie.
Sa thèse porte sur le tissage de la ramie à Taiwan,
les modes de transmission de ce savoir et les propriétés
rituelles des textiles, au sein de communautés autochtones
pangcah matrilineaires.

À propos de Laura Fortin

Laura Fortin est docteure en anthropologie et chercheuse
associée au LAP. Elle est lauréate du Prix de thèse 2024
de la Société des Africanistes. Ses recherches portent sur
les techniques et les savoir-faire, en particulier textiles,
qu'elle appréhende depuis la perspective des "Feminist
theories of technology".



présentation d'ouvrages
en présence de l'auteur



Maison Suger
entrée libre et gratuite

mercredi 19 novembre 2025 à 18h à la Maison Suger

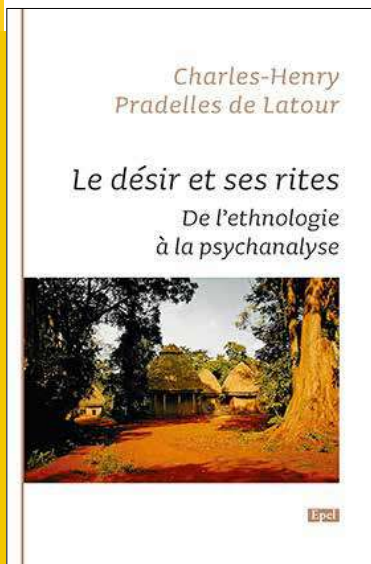
16 rue Suger, 75006 Paris

Charles-Henry Pradelles de Latour

Le désir et ses rites

De l'ethnologie à la psychanalyse

2023, EPEL, Paris, 312 p.



La Société des Africanistes accueille
à la Maison Suger,
ANDRÁS ZEMPLÉNI
(anthropologue, CNRS, LESC)
qui présente et discute l'ouvrage de
CHARLES-HENRY PRADELLES de LATOUR
(anthropologue, CNRS, LAS,
psychothérapeute, ASE)
« **Le désir et ses rites.**
De l'ethnologie à la psychanalyse »,
en présence de l'auteur.

Les mythes, à commencer par celui d'Œdipe, ont été jusqu'à présent le point d'articulation entre ethnologie et psychanalyse. Charles-Henry Pradelles rompt avec cette tradition séculaire à partir d'une expérience de terrain dans une chefferie bamiléké du Cameroun. Dans l'Afrique subsaharienne traditionnelle, ce sont les rites, et plus précisément les rites de passage régulant les alliances matrimoniales, qui constituent un pivot fécond entre les deux disciplines. Ces rites montrent que la séparation des sexualités prégénitale et génitale, est au principe d'un interdit de l'inceste non répressif, inconnu des Occidentaux.



Charles-Henry Pradelles de Latour
est maître de recherches honoraire
au CNRS.

Ethnologue, il a publié deux
monographies sur les Bamiléké et
les Pères du Cameroun.

Psychanalyste, il accompagne dans
la Région parisienne de jeunes

immigrés africains pour le compte de l'Aide sociale à
l'enfance.

András Zempléni,
Directeur de recherche émérite au
CNRS, et membre du Laboratoire
d'Ethnologie de l'Université de
Paris X, a une formation en
psychologie, ethnologie, et
linguistique africaine.

Membre fondateur de l'équipe de
recherche en psychopathologie africaine de l'hôpital
de Fann, Dakar, il a conduit des recherches sur le
terrain au Sénégal (1961-1968), puis chez les Sénoufo
de Côte d'Ivoire.



Modérateur

Fabio Viti

(AMU, IMAF, Société
des Africanistes)



Fabio Viti, Anthropologue.
Ses recherches portent sur l'anthropologie
politique et historique, Guerre et violence,
Esclavage et dépendance.





actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo
Rédactrice de la Lettre des Africanistes
lettre.africanistes@gmail.com.

Ont publié ...



ouvrage open



**CÉCILE LEGUY SANDRA BORNAND
ALICE DEGORCE HERMELIND LE DOEUFF**

**Ethnolinguistique – Anthropologie linguistique :
histoires et études de cas.**

sous la direction de Chloé Laplantine, Cécile Leguy
et Valentina Vapnarsky, SHES, 480 p.

Sandra Bornand et Cécile Leguy

« Parcours africaniste : documentation, performance

et décryptage des situations »

Hermelind Le Doeuff

**« De la construction d'un objet savant : principes de
« mise en savoir » des pratiques de respect dites du
ukuhlonipha ou isihlonipho en Afrique du Sud »**

Alice Degorce

**« Des noms de personnes comme objets de
recherche au Burkina Faso »**

ANNE FOURNIER

**« Le bébé et son génie-animal
(Sèmè du Burkina Faso) »,
in AnthroChildren [En ligne],
N° 13 (2025)**

texte intégral



...événements...

CAMILLE DEVINEAU



JOURNÉE D'ÉTUDE

**Danses, musiques et émotions :
construire un personnage par
des pratiques sensibles.**

organisée par
Camille Devineau et
Mahalia Lassibille

6 novembre 10h-19h
Campus Condorcet
Centre de colloques,
salle 3.05 (3ème étage),
place du Front populaire,
93300 Aubervilliers

voir le programme



ANNE FOURNIER ACADEMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER



Les Séances de l'ASOM
n° 14

Coordonnée par
Anne Fournier
**Modes de pensée
traditionnels et
modernité**

7 novembre 2025 à 15h

**« Rites ancestraux
d'aujourd'hui chez les
Sèmè du Burkina Faso »**

voir le programme



Les Actualités de l'ASOM

Exposition organisée par
Anne Fournier,
**« Masques de feuilles en
pays bwaba.
Un patrimoine vivant »**

**du 10 octobre
au 4 novembre**

Voir la présentation
de l'exposition



ASOM, 15 rue La Pérouse, 75116 Paris

... colloques et séminaires...

AMALIA DRAGANI

**SÉMINAIRE EN LIGNE DE
L'APAD - 2025-2026**

organisé par Amalia Dragani, et al.
21 novembre 2025, de 12h30 à 13h30
Mamar Diongue (Université Cheikh Anta
Diop, Dakar) et Philippe Lavigne Delville
(UMR SENS, IRD).

Autour de l'ouvrage de : M. Diongue,
P. Lavigne Delville, et I. Faye Diouf,
**A la recherche des normes pratiques de
la gouvernance foncière communale.
Affectations, régularisations et
lotissements dans six communes
péri-urbaines du Sénégal,**
2025, Dakar, Presses Universitaires de
Dakar, 175p.

**MARIE-LUCE GÉLARD et
YAZID BEN HOUNET**



**ANTHROPOLOGIE
COMPARATIVE DES SOCIÉTÉS ET
CULTURES MUSULMANES**

**Séminaire du LAS organisé par
M-L Gélard, Y. Ben Houet, et al.
Hommage à Anne-Marie Brisebarre**

18 novembre 2025, de 15h à 18h
Institut des Civilisations, Collège de
France - Salle de conférence.
52, rue du Cardinal Lemoine,
75005 Paris

FABIO VITI

**ÉTUDES AFRICAINES,
DIALOGUES EN CONFRONTATIONS**

**Séminaire de l'IMAF-Aix 2025-2026
coordonné par Simon Imbert-Vier et Fabio Viti
RESTITUTIONS**

Anne Doquet (IRD, IMAF)

« Restituer les objets. Retours et recherches en jeu »

Éric Jolly (CNRS, IMAF) et Marianne Lemaire
(CNRS, IMAF)

« Exposer la mission Dakar-Djibouti »
vendredi 7 novembre 2025, de 14h à 17h
salle Paul-Albert Février, MMSH,
5, rue du Château de l'Horloge,
13094 Aix-en-Provence

COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE

ELODIE RAZY et MARIE DAUGEY

Comité d'organisation et intervenantes

« Transmission et apprentissage.

**Quelles modalités d'implication des enfants
dans les pratiques quotidiennes ritualisées
et les rites ? »**

17 et 18 novembre 2025

Université de Liège, Place du XX août,
4000 Liège, Belgique



programme

**PIERRE PERALDI-MITTELETTE
(et Hinde Maghnouji)**

ATELIER A22 REAF 2026

**« Données de la recherche en
études africaines : les études
migratoires et leurs enjeux ».**

**Atelier organisé pour la 9^e édition du
REAF qui aura lieu du 29 juin au 02
juillet 2026 sur le Campus Condorcet à
Aubervilliers.**

propositions attendues pour le 10/11

lire l'appel :



**BRICE MOLO, JENNIFER LORIN
et PAULINE JARROUX**

PANEL COLLOQUE APAD 2026

**« Sources et (mise en) ressources.
La fabrique des informat.eur.ice.s
privilégié.e.s ».**

**Panel organisé pour le Colloque qui aura
lieu à l'Université Catholique de Yaoundé
au Cameroun du 27 au 29 mai 2026**

contributions attendues avant le 30/11

lire l'appel :





les publications de la SDA

Collection
Mémoires

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
*Migrations au Ghana : enquête
1953-55,*
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



BINGER (Le Capitaine),
*Du Niger au Golfe de Guinée par le
pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,*
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette et
Cie 1892, 920 p., 176 gravures,
1 carte, **50 €**



**LACROIX Pierre-Francis (Mélanges
à la mémoire de),** *Itinérances en pays
peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p., **15 €.**
*Itinérances en pays peul et ailleurs,
Tome II, Littératures et cultures,*
Paris, Société des Africanistes, 1981,
398 p., **20 €**



DIETERLEN Germaine, *Le titre
d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté, **15 €**



TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
*Sahara et Sahel à l'âge du fer
(Borkou, Tchad),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



CALAME-GRIAULE Geneviève,
*Des cauris au marché. Essais sur des
contes africains,*
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



**FERRY Marie-Paule (textes réunis
par),**
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p., **5 €**



**PERROT Claude-Hélène, VAN
DANTZIG Albert,**
*Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti,
Journal (1869-1874),*
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill., **40 €**



FLORY Céline,
*De l'esclavage à la liberté forcée -
Histoire des travailleurs africains
engagés dans la Caraïbe française
au XIXe siècle,*
Paris, Karthala/Société des
Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



**LAFAY Marina,
LE GUENNEC-COPPENS Françoise,
COULIBALY Elisée,**
*Regards scientifiques sur l'Afrique
depuis les indépendances,*
Paris, Karthala/Société des
Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



SAFIETOU DIACK
*Les jeunes de la rue à Dakar.
Être faqman, entre marginalisation
et reconnaissance sociale.*
Paris, Karthala/Société des
Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et
les modalités de
commande de ces
ouvrages sont
sur notre site.





les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus
disponibles pour
recension

OUVRAGES REÇUS

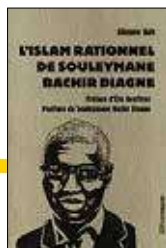
et actuellement disponibles à la Société pour recension



CHAZAN-GILLIG
Suzanne, 2024, *La société sakalava. La mémoire et l'oubli 2002-2022*. Paris, L'Harmattan, « Anthropologie critique », 398 p.



ADÉ Édouard, FÖRSTER
Till, **PODA Jean-Noël**
(dir.), 2023, *Incertitudes et capacités d'agir dans les villes africaines. Actes du colloque international UCAO – UNIBASEL, Bobo-Dioulasso 14-18 décembre 2021*, Paris, L'Harmattan, 544 p.



BAH Alioune, 2023, *L'islam rationnel de Souleymane Bachir Diagne*, Paris, Riveneuve, 200 p.



BEAUJARD Philippe, 2024, *Médecine et magie dans le Sud-Est de Madagascar. Les devins guérisseurs et l'usage des plantes*, Paris, Sépia, 646 p.



COURADE Georges, 2023, *“Comme le fleuve, la vérité se perd dans le désert” Faire de la recherche dans les Afriques en décolonisation*, Paris, les Indes savantes, 200 p.



DIATCHEU KAMGAIN
Martin Luther, 2022, *L'habitat précaire en Afrique subsaharienne. Le cas de l'agglomération de Yaoundé*, Paris, L'Harmattan, 300 p.



GOERG Odile (dir.), 2024, *« Les nœuds de l'histoire en contexte africain. Obstacles ou liens ? » Cahiers Afriques 34*. Toulouse, Presse universitaire du midi, Université Toulouse Jean Jaurès, 204 p.



JÉZÉQUEL Jean-Hervé, 2024, *Les mangeurs de craies. Une histoire des instituteurs ouest-africains en situation coloniale*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 296 p.



LACAM Clélia, 2023, *Le Bleu et le Noir. Jeux de pouvoirs dans une mission catholique féminine (Gabon, 1911-1955)*, préfacé par Anne Hugon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 432 p.



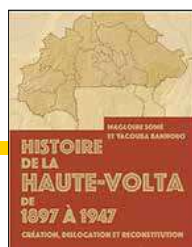
PAVY Flore, 2025, *Voukoun. Esprits rebelles du carnaval guadeloupéen*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, "Ethnologie de la France et des mondes contemporains" 39, 300 p.



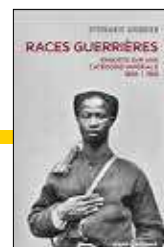
PÉROUSE DE MONTCLOS
Marc Antoine, 2024, *Prophètes en armes. Des « violences religieuses » en Afrique*, Maisonneuve/Hémisphère, 312 p.



SAUPIN Guy, 2023, *L'émergence des villes-havres africaines atlantiques. Au temps du commerce des esclaves (vers 1470-vers 1870)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 338 p.



SOMÉ Magloire, BANHORO
Yacouba, 2024, *Histoire de la Haute-Volta de 1897 à 1947. Création, dislocation et reconstitution*, Paris, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 602 p.



SOUBRIER Stéphanie, 2023, *Races guerrières. Enquête sur une catégorie impériale 1850-1918*, Paris, CNRS Éditions, 448 p.



...liste complète
des ouvrages reçus
et actuellement
disponibles pour
recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le Journal des Africanistes,
contacter Elisabeth Rossé : africanistes@yahoo.fr



au fil de la recherche

appels à communications ...

APPELS À COMMUNICATIONS ATELIERS REAF DATE LIMITE 7 NOVEMBRE

9^{èmes} Rencontres des Études Africaines en France



29 juin - 2 juillet 2026
Campus Condorcet
AUBERVILLIERS

Date limite des propositions
de communication :
7 novembre 2025

Atelier A27 « Évolution du droit des médias africains à l'ère de l'Intelligence artificielle », coordonné par Wally Karim (Université Félix Houphouët-Boigny) et Elsa Burdin (Université Savoie Mont Blanc) **lire l'appel :**

Atelier A40 « L'art au cœur des recompositions politiques en Afrique », coordonné par Francesca Romana Cacciatori, Université La Sapienza – DSEAI et Idé Hamani, CNRS - IMAF – ERC Langarchiv **lire l'appel :**

Atelier A63 « Risques, incertitudes, espoirs et aspirations en contextes postcoloniaux et temps de crises sur le continent africain », coordonné par Marie Deridder (UCLouvain) & Yacouba Jacob Zanne (UCLouvain/CIRDES/UNB) **lire l'appel :**

Atelier A52 « Migrations de retour en Afrique : perspectives politiques, sociales et culturelles », coordonné par Audrey Lenoël (EHESS-Collège de France) **lire l'appel :**

APPELS À COMMUNICATIONS DES ATELIERS REAF DATE LIMITE 10 NOVEMBRE

Atelier A5 « Afro-Arabités : figures, récits et identités en tension », coordonné par Rim Affaya (Centre Norbert Elias) et Zineb Faidi (doctorante EHESS) **lire l'appel :**

Atelier A7 « Artistes et chercheurs sur les scènes africaines : collaborations, créations et croisements », coordonné par Alice Degorce (IMAF, UMR 8171 CNRS/ IRD), et Katrin Langewiesche (Institut für Ethnologie und Afrikastudien / Johannes Gutenberg-Universität / Mainz/Germany). **lire l'appel :**

Atelier A12 « Chemins de traverse et vies dissidentes : processus d'individuation et résistances aux normes sociales et de genre en Afrique » coordonné par Mamaye Idriss (Université de Mayotte et de La Réunion, laboratoire Icare) **lire l'appel :**

Atelier A22 « Données de la recherche en études africaines : les études migratoires et leurs enjeux » coordonné par Hinde Maghnouji (IMAF, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IRD, EHESS, EPHE, CNRS), et Pierre Peraldi-Mittelette (Université de Lorraine, Institut Convergences Migrations, LACNAD/INALCO) **lire l'appel :**

Atelier A37 « Interroger les appréhensions morales et politiques de la question climatique depuis l'Afrique », coordonné par Delphine Sall (Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative), Stefan Le Courant (IFRA - Ibadan) et Vincent Bonnacase (Institut des mondes africains). **lire l'appel :**

Atelier A46 « Le couple, objet d'étude du militantisme en Afrique », coordonné par Elara Bertho (CNRS, LAM) et Ophélie Rillon (CNRS, IMAF) **lire l'appel :**

Atelier A51 « Les savoirs de l'alimentation en Afrique : approche historique », coordonné par Louise Barré (Université Gent), et Florence Wenzek (Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne). **lire l'appel :**

Atelier A53 « Mimer le peuple : humour et affects comme (nouvelles) techniques du pouvoir en Afrique », coordonné par Patrick Belinga Ondoua (Sciences Po – Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique) et Freddy Ndi (Université de la Sarre – Allemagne) **lire l'appel :**

Atelier A63 « Se déplacer, croire, pratiquer : matérialités et immatérialités religieuses dans la mobilité », coordonné par Sophie Bava (IRD/ LPED/AMU) et Yassin Dia. **lire l'appel :**

Ateliers REAF dates limite des propositions de communication variables

Atelier A1 « Du caractère politique des articulations art-SHS dans les études africaines : des perspectives décoloniales ? », coordonné par Roxane Favier de Coulomb (CANTHEL, Université Paris Cité), et Léonce Noah (doctorant en Arts spé, Université Paul Valéry Montpellier). **date limite des propositions avant le 14 novembre 2025** lire l'appel : 

Atelier A13 « Chercher la vie en RDC : mobilités socio-économiques de jeunes adultes », coordonné par Annelise Delescluse (Université de Liège), et Anouk Bontoux (Université de Liège et Paris 1 Panthéon-Sorbonne) **(date limite des propositions avant le 1^{er} décembre 2025)** lire l'appel : 

L'Année du Maghreb

APPEL À PARTICIPATION

**Atelier d'écriture doctoral et post-doctoral
Travaux en cours sur le Maghreb**

Cet atelier d'écriture s'adresse aux doctorant·e·s et post-doctorant·e·s qui travaillent sur le Maghreb au sens large (ou en relation avec l'espace maghrébin) et sur la base d'enquêtes en sciences humaines et sociales. Il vise la production d'un texte scientifique inédit pour publication dans la section Varia de L'Année du Maghreb (juin 2027). **date limite des candidatures : le 10 novembre 2025** lire l'appel : 

20 janvier 2026 Mmsh
d'Aix-en-Provence
et 16 juin 2026 à
Marseille

APPELS À COMMUNICATIONS COLLOQUE APAD

**Extractivismes, résistances et alternatives
dans un monde globalisé**

27-29 mai 2026
Université Catholique
d'Afrique Centrale
Yaoundé (Cameroun)

APAD

ATTENTION

Seuls les titres et les organisateurs des panels qui ont communiqué la date limite pour l'envoi des résumés des communications sont publiés. Pour connaître les thèmes proposés par tous les panels retenus (29 au total) et pour lire tous les appels, veuillez vous référer au lien Liste des panels.

LISTE DES PANELS RETENUS

Panel « Extraction et voix en tension : littératures, réflexivité et terrains post-extractifs », organisé par Amalia Dragani (LAP, CNRS-EHESS, Marie Skłodowska-Curie Fellow) **date limite d'envoi des résumés : 15 novembre 2025**

Panel « Conservation et extractivisme, les deux faces d'une même pièce : approches par le bas », organisé par Anouk Bontoux (Université de Liège/LASC et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CESSP) et Simon Delivet (Université de Liège/LASC. B) **date limite d'envoi des résumés : 15 novembre 2025**

Panel « Controlling Knowledge: Figures and Modes of Domination in West African Artisanal Gold Mining », organisé par Hugo Dory-Cros (Ph. D. candidate in anthropology EHESS) et Francis Arthur-Holmes (PhD, Senior Research Fellow, University of Portsmouth) **date limite d'envoi des résumés : 15 novembre 2025**

Panel « Travail, extractivisme et résistances _ mobilisations collectives et reconfigurations politiques dans les territoires sous pression », organisé par Mody Diaw, Khadim Mbow, Valentina Novaglio et Serigne Momar Sarr. **date limite d'envoi des résumés : 25 novembre 2025**

Panel « Sources et (mise en) ressources. La fabrique des informateur·rice·s privilégié·e·s », organisé par Pauline Jarroux (Lamc ; ULB), Jennifer Lorin (Dept. of Cultural Anthropology and Ethnology ; Uppsala University) et Brice Molo (Dpt. of Sociology, ICP- FASSED) **date limite d'envoi des résumés : 30 novembre 2025**

Panel « Alternatives au développement extractiviste : acteur·rices, pratiques et logiques de co-construction », organisé par Calvin Minfegue et Claire Lefort-Rieu **date limite d'envoi des résumés : 30 novembre 2025**



APPEL À PROPOSITIONS

Les Nocturnes de l'Histoire 2026

Organisées par les quatre sociétés d'historiennes et historiens de l'enseignement supérieur et de la recherche (SoPHAU, SHMESP, AHMUF, H2C), elles auront lieu en fin d'après-midi, le soir ou la nuit, afin de promouvoir une diffusion du savoir historique devant un public large.

date limite d'envoi des propositions : 17 novembre 2025

lire l'appel :



APPELS À COMMUNICATIONS JOURNÉES D'ÉTUDE

Actualités de la recherche - 2026

13-14 janvier 2026

Campus Condorcet
Aubervilliers

Journées d'étude, prioritairement adressées aux doctorant·es travaillant sur des terrains africains, ouvertes à toute discipline et à tout objet de recherche.

date limite d'envoi des propositions : 20 novembre 2025

lire l'appel :



APPEL À PARTICIPATIONS webinaire du Redafricas

La culture matérielle dans les pays africains de langue officielle portugaise et leurs diasporas.

Les rencontres auront lieu entre janvier et mai 2026.

date limite de soumission de propositions : 30 novembre 2025

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS

29 juin-1^{er} juillet 2026

8^{èmes} Doctoriales francophones en Sciences Sociales de l'Eau

ENGES
(Strasbourg)

Les 8^{èmes} Doctoriales réunissent les doctorants travaillant dans n'importe quelle discipline des sciences sociales sur l'objet « eau » sous toutes ses formes.

date limite d'envoi des propositions : vendredi 12 décembre 2025

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS

COLLOQUE ANR COCOLE

4 - 5 juin 2026

Amphi Weber Université
Paris Nanterre

Compter en situation coloniale dans l'Afrique sous domination française (1830-1962)

Colloque centré sur l'empire colonial français en Afrique, mais les communications proposées peuvent aborder toutes les situations coloniales contemporaines (depuis le XVII^{ème} siècle).

date limite d'envoi des propositions de communications : 15 décembre 2025

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS

2 et 3 juin 2026

Marseille

Déborder la Méditerranée noire. Créations, cultures et identités par-delà les frontières euro-africaines.

Cet appel invite à réfléchir aux apports du concept de Méditerranée noire pour explorer les formations identitaires et culturelles se produisant au travers de circulations réelles ou imaginaires entre l'Afrique et l'Europe. Journées d'étude organisées par Alice Aterianus-Owanga et Sarah Fila-Bakabadio

date limite d'envoi des propositions : 15 décembre 2025

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS

COLLOQUE INTERNATIONAL

4 - 5 juin 2026

Université Paris Cité

Le podcast : objet nouveau ou continuité et réinvention de la radio ?

date limite de soumission des propositions : 19 décembre 2025

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS

Au seuil des mondes : regards croisés sur les rites funéraires

6 mai 2026

METZ

date limite de soumission : 6 janvier 2026

lire l'appel :



Panel organisé par Alice Aterianus-Owanga (University of Neuchâtel) et Georges Macaire Eyenga (University of Dschang)

APPEL À COMMUNICATIONS

CONFÉRENCE D'ÉTUDES AFRICAINES SUISSES

26 - 28 Août 2026

Bâle
Suisse

African Perspectives on Global Transformations

Panel : Sounds of technicization. Lifeworld and musical capitalism in Africa

date limite de soumission des propositions : 19 décembre 2025

lire l'appel :

POUR CONNAÎTRE LA LISTE DES PANELS RETENUS POUR LA CONFÉRENCE D'ÉTUDES AFRICAINES SUISSES « African Perspectives on Global Transformations »



...appels à contributions ...



APPEL PERMANENT À CONTRIBUTIONS REVUE JOURNAL DES AFRICANISTES

La revue accueille des propositions de dossiers thématiques (qu'ils soient en projet ou déjà bien construits), et d'articles hors-thème pour le Varia, qui seront examinés au fur et à mesure. Vous pouvez également répondre aux appels à contribution publiés sur le site de la SdA - Journal des africanistes <http://africanistes.org/c/publication/appels-a-contribution>

[note aux auteurs](#) [submission guidelines](#)



APPEL À PROPOSITIONS REVUE

CARGO Revue internationale d'anthropologie culturelle et sociale

Rite et économie : l'épaisseur matérielle des rituels.

Numéro coordonné par Katerina Seraidari (Centre d'Anthropologie sociale – CAS / Université Toulouse - Jean Jaurès), et Artemis Skrepeti (Centre d'Anthropologie culturelle – Canthel / Université Paris Cité)

Date limite d'envoi des résumés : 30 novembre 2025

[lire l'appel](#)



APPEL À PROPOSITIONS REVUE TRACÉS

La revue Tracés est ravie de vous transmettre son dernier appel à contribution: « Semences » (T50), dirigé par Kyra Grieco, Sophie Tabouret et Marie Walin.

Date limite d'envoi des résumés : 10 novembre 2025

[lire l'appel](#)



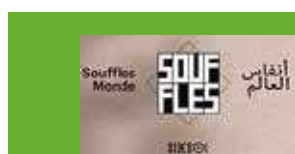
APPEL À PROPOSITION D'ARTICLES REVUE AFRIQUE CONTEMPORAINE

La résilience face au dérèglement climatique en Afrique

Dossier coordonné par Marie Fall, Université du Québec, Pierre Jacquemot et Jean-Pierre Listre, revue Afrique contemporaine, Etotépé A. Sogbohossou, Université Senghor d'Alexandrie

Date limite d'envoi des résumés : 15 novembre 2025

[lire l'appel](#)



APPEL À PROPOSITIONS REVUE SOUFFLES MONDE

La décolonisation des savoirs au prisme des approches féministes depuis l'Afrique et ses diasporas

Dossier coordonné par Mina Kleiche-Dray, (CEPED : UMR IRD – Université Paris Cité), Rose Ndengue (Département d'Etudes sociales et mondiales, Glendon, Université York)

Date limite d'envoi des résumés : 15 novembre 2025

[lire l'appel](#)



APPEL À PROPOSITIONS REVUE AFRIQUE CONTEMPORAINE

La résilience africaine face au dérèglement climatique

Le dérèglement climatique va imposer à l'Afrique l'invention d'une nouvelle économie et de nouveaux modes de vie. Le numéro 281 de la revue accueillera la présentation documentée des propositions et initiatives en cours en vue d'en atténuer les impacts.

Date limite d'envoi des résumés : 15 novembre 2025

[lire l'appel](#)



OUVERTURE DE L'APPEL À FILMS

45^e Festival International Jean Rouch, 7-14 Mai 2026

Le Festival international Jean Rouch rend compte de la richesse de la recherche en sciences sociales, ainsi que de la diversité des écritures cinématographiques documentaires.

Date limite d'inscription : 16 novembre 2025

[lire l'appel](#)



APPEL À PROPOSITIONS REVUE SAVOIRS EN LIEN n° 5-2026

Populariser les savoirs ?

Numéro coordonné par Stéphanie Genand (UPEC, LIS) et Stéphane Zékian (CNRS, IHRIM)

En se demandant s'il faut « populariser les savoirs », le 5^e numéro de la revue entend contribuer au dynamisme actuel des recherches consacrées aux partages des connaissances. Qu'il s'agisse d'en étudier les élaborations théoriques et les modalités pratiques, d'en retracer l'histoire ou d'en imaginer les formes à venir, sans oublier d'en mettre au jour les impensés, voire les apories, la question occupe aujourd'hui une place croissante dans le champ scientifique.

Date limite des propositions de contributions 1^{er} décembre 2025

[lire l'appel](#)

lettre 144

REVUE INTERNATIONALE
DES ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT

APPEL À CONTRIBUTIONS

REVUE INTERNATIONALE DES ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT

Habitats précaires dans les Suds.

Dossier coordonné par Cinzia Losavio (UAR 2999 CNRS-Inalco, UMR 8586 PRODIG), Joana Sisternas Tusell (CRH - UMR LAVUE), et Céline Véniat, UniParis Nanterre - CREF). À paraître début 2027.

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 1^{er} décembre 2025

lire l'appel :



socio graphe

APPEL À AUTEURS REVUE

SOCIOGRAPHE N° 94, parution, juin 2026

Temporalités et Migrations

Dossier coordonné par Pierre Étienne (LABoCS/HELMo-Esas), Bénédicte Maccatory (directrice, Cap Migrants Asbl) et Guy Massart, (ULiège).

Dépôt des manuscrits jusqu'au 1^{er} décembre 2025

lire l'appel :



Cahiers de Littérature
Orale

APPEL À PROPOSITIONS REVUE

CAHIERS DE LITTÉRATURE ORALE n°102

Recherche, création et performance dans les arts de la scène.

Numéro coordonné par Alice Degorce et Katrin Langewiesche

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 décembre 2025

lire l'appel :



COMMUNICATIONS

APPEL À PROPOSITION REVUE

COMMUNICATION (2027)

Anecdotes. Théorie et usages des petits récits

L'attention est souvent captée par des pas de côté : dans le continuum d'un récit, la cohérence d'une démarche, d'un discours, l'anecdote – « récit bref d'un petit fait curieux » – fait événement, arrête le regard, surprend, et stimule la pensée...

continuer à lire l'appel

Date limite d'envoi des propositions de contributions : 31 décembre 2025



APPEL À CONTRIBUTIONS VOLUME SPÉCIAL

« JOURNAL OF AFRICAN EARTH SCIENCES »

Avancées de la recherche géologique en Afrique

(12^{ème} Conférence Internationale sur la Géologie de l'Afrique)

Date limite de soumission : 31 décembre 2025

lire l'appel :



ESTUDIOS FILOSÓFICOS

APPEL À PROPOSITION REVUE

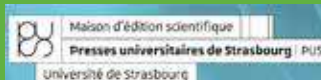
ESTUDIOS FILOSÓFICOS n°216 (mars 2026)

La philosophie africaine : histoire, actualité et devenir

Ce numéro thématique entend offrir un espace de réflexion transversal sur les formes, les fondements et les horizons de la pensée philosophique africaine - depuis ses débats fondateurs jusqu'à ses développements contemporains décoloniaux.

Date limite d'envoi des propositions de contributions : 15 janvier 2026

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS à la collection Parcours de chercheurs (PUS) des Presses Universitaires de Strasbourg

La collection accueille des ouvrages consacrés à des figures de chercheur(e)s de manière à mettre en lumière des trajectoires intellectuelles, scientifiques ou engagées ayant contribué à la production ou à la circulation des savoirs.

Appel permanent

lire l'appel :



Cahiers
d'Études africaines

APPEL PERMANENT À CONTRIBUTIONS

CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES

Cahiers d'Études africaines souhaite publier des contributions sur l'histoire connectée entre les pays africains, d'un côté, et Israël et/ou la Palestine, de l'autre, ainsi que sur le temps présent des répercussions, dans les espaces africains et afro-diasporiques, de la situation à Gaza et en Cisjordanie.

Les articles sont prévus pour paraître au fil des prochains numéros varia.

lire l'appel :





APPEL À CANDIDATURES - CITY COLLEGE

Le département d'anthropologie et de programmes interdisciplinaires du City College de la City University of New York recherche un titulaire d'un doctorat en anthropologie religieuse pour un poste de maître de conférences à temps plein à compter de l'automne 2026.

Date limite des candidatures : 18 novembre 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES - UNA-HER-DOC

Le programme Una-Her-Doc offre la possibilité aux doctorantes et doctorants inscrits à Paris 1 Panthéon-Sorbonne et préparant une thèse avec une thématique en rapport avec le patrimoine culturel, d'obtenir un double diplôme doctoral avec une des universités d'Una Europa, dans la même discipline ou pas, ainsi qu'un certificat interdisciplinaire en patrimoine culturel signé par les universités d'Una Europa.

Date limite de soumission des candidatures : 28 novembre 2025

lire l'appel :



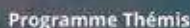
APPEL À CANDIDATURES - PROGRAMME DEA

Aide à la mobilité internationale pour les professeurs et directeurs d'études.

Le programme DEA permet aux professeurs d'université originaires de tous les continents de mener leurs travaux en SHS en France lors de séjour d'une durée de quatre à six semaines. Une indemnité de 3 400 € est accordée, destinée à couvrir les frais de transport et de séjour.

Date limite des candidatures : 28 novembre 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES - PROGRAMME THÉMIS

La FMSH propose des aides à la mobilité pour des séjours en France de 2 à 3 mois aux chercheurs de toutes les nationalités confrontés à des obstacles à la liberté académique dans leurs pays. Cette aide à la mobilité est destinée à réaliser des travaux de recherche en France : enquêtes de terrain, travail en bibliothèques et archives.

Date limite des candidatures : 28 novembre 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURE BOURSE DE RECHERCHE IFRA-Nigeria 2026

L'IFRA-Nigeria finance, sur la période de janvier à octobre 2026, une dizaine de projets de recherche, individuels ou collectifs, impliquant des missions de terrain ou séjours en archives. Les projets doivent être liés à l'un des quatre axes de recherche de l'Institut et menés dans l'un des pays relevant de son mandat (Nigeria, Cameroun, Bénin, Togo, Ghana, Libéria, Gambie, Niger, Tchad ou Burkina Faso).

Date limite de candidature : avant 30 novembre 2025

lire l'appel :



TROIS APPELS À PROJETS IFAS-RECHERCHE AFRIQUE AUSTRALE

1-Appel à projets (individuels ou collectifs), accessibles dès le master (2^e année pour les étudiant·es inscrit·es en France), sans condition de nationalité. Il peut financer des travaux de terrain, missions en archives, etc.

2-Appel à événements scientifiques, organisés par un binôme de chercheur·ses (à partir du doctorat), l'un·e basé·e dans une institution en France, l'autre dans une institution d'Afrique australe.

3-Aide à la mobilité internationale, adressée aux doctorant·es et postdoc basé·es en France pour un séjour de recherche en Afrique australe.

Date limite des candidatures : 30 novembre 2025



APPEL À CANDIDATURE THÈSE DE DOCTORAT À UCLouvain, BELGIQUE

Le Laboratoire d'anthropologie prospective (LAAP) invite les candidat·es à postuler pour un poste pour réaliser une thèse de doctorat dans le cadre du projet financé par le FNRS : « Politique ouest-africaine : l'activisme des femmes et le féminisme dans les manifestations populaires postcoloniales en Afrique de l'Ouest » (WESTAFPOL), projet dirigé par la Prof. Marie Deridder.

Date limite pour postuler : 23h59 le 30 novembre 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES - UNIVERSITÉ DE TOURS

Dans le cadre du projet ANR REGPOL-ALA, l'Université de Tours recrute, à partir de janvier 2026 pour une période d'un an, un post-doctorat portant sur les analyses des organisations africaines.

Date limite des candidatures : 1^{er} décembre 2025

lire l'appel :





JOURNÉE D'ÉTUDES



Dances, musiques et émotions : construire un personnage par des pratiques sensibles.

jeudi 6 novembre 2025,
10h-19h
Campus Condorcet
Centre de colloques,
salle 3.05 (3ème étage)
place du Front populaire,
93300 Aubervilliers

Cette journée d'étude propose d'interroger la manière dont les pratiques musicales et chorégraphiques contribuent à la construction du personnage performatif. En s'éloignant du modèle théâtral traditionnel, souvent centré sur la relation entre rôle et acteur, elle invite à repenser la notion de « personnage » à partir de pratiques sensibles, gestuelles et sonores, où la dimension émotionnelle et sensorielle joue un rôle déterminant.

voir le programme

La journée d'étude sera présentée en version hybride. Voici le link d'invitation à la visio

ID de réunion: 872 3630 7408
Code secret: 867153

JOURNÉES SONORES JEAN ROUCH
Écouter le monde autrement.

7 et 8 novembre 2025

Musée du quai Branly – Jacques Chirac
salle de cinéma du musée, entrée gratuite

Avec le soutien de la Cinémathèque du Documentaire

Cette année, les Journées sonores Jean Rouch accordent une grande part aux pratiques de l'enregistrement de terrain en ethnographie et anthropologie du son.

voir le programme



ACADÉMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER



Modes de pensée traditionnels et modernité.

7 novembre 2025
15h

L'Académie des Sciences du Monde
15 rue La Pérouse
75116 Paris

Séance n° 14 coordonnée par Anne Fournier

voir le programme



JOURNÉE D'ÉTUDES

pour les cinquante ans
des indépendances
angolaise et mozambicaine

Les usages de l'indépendance :
Mozambique, Angola
Défis passés, mémoires présentes.



12 et 13 novembre 2025
mercredi 12 de 13h30 à 19h
Paris 8 - Amphithéâtre MR02,
Maison de la Recherche
jeudi 13 de 8h30 à 16h30
Paris 8 - Salle des thèses,
Bâtiment A

Coordonnées par Adrien Nery (doctorant à l'IFG Lab) et Clara Torráo Busin (doctorante à l'Institut des Mondes Africains (IMAF)), ces journées d'étude proposent une réflexion collective sur les usages politiques, sociaux et mémoriels de l'indépendance en Angola et au Mozambique, cinquante ans après leur accession à la souveraineté.



programme

JOURNÉES FAIRE.DIRE



DIRE 2025 :
quel(s) acte(s) pour la
parole de la recherche ?

18 et 19 novembre 2025
de 9h30 à 20h30 le mardi
de 9h30 à 16h00 le mercredi
amphithéâtre Simone-Weil,
MSH ANGE-GUÉPIN
5, allée Jacques Berque
Nantes

présentation



JOURNÉE D'ÉTUDES



Les arts d'Afrique pendant la
Seconde Guerre mondiale :
Spoliations, destructions, déplacements.

13 novembre 2025
de 9h à 18h00
INHA
Galerie Colbert
Salle Giorgio Vasari
2 rue Vivienne,
75002 Paris

Comité d'organisation
Yaëlle Biro (INHA),
Delphine Delamare (INHA),
Lola Mirti (INHA)

programme



Les préoccupations actuelles concernant les biens culturels africains spoliés pendant la période coloniale ont contribué à replacer les objets d'Afrique au centre des enjeux historiques du XX siècle. Mais qu'en est-il de la période de la Seconde Guerre mondiale ? À la croisée des recherches actuelles sur les biens issus de contextes coloniaux, et de celles sur les biens spoliés entre 1933 et 1945, le destin des œuvres africaines à cette époque demeure un impensé de la recherche. Cette journée d'études, et le cycle de six séances de séminaires qui s'en suivra en 2026, mettront en lumière pour la première fois les conséquences multiples de la guerre sur les arts d'Afrique, leur commercialisation, leurs déplacements, et leur effacement – en Afrique même, et en Europe.

COLLOQUE INTERNATIONAL



Relectures féministes de Michel Foucault.

7 et 8 novembre,
de 9h15 à 17h30 le vendredi
de 9h00 à 12h45 le samedi
salle K011,
Sciences Po,
1, place Saint-Thomas d'Aquin,
75007 Paris

Organisé avec le soutien du CEVIPOF, de PRESAGE et du Centre Michel Foucault (IMEC), cet événement réunira chercheur·es et artistes autour des usages féministes contemporains de Foucault. Le colloque accueillera notamment une keynote (en ligne) de Shelley Tremain (Biopolitical Philosophy) et une performance théâtrale autour des Mémoires d'Herculine Barbin (Compagnie Les Blouses Bleues).

voir le programme



PROJECTIONS ET RENCONTRES



Les Afriques au pluriel Projection-rencontre Lumumba

13 novembre 2025
18h30 - 22h

La fabrique,
Université Toulouse - Jean Jaurès
Maison de la Recherche
5, allées Antonio Machado
31058 Toulouse



18h30 projection du film « LUMUMBA »,
de Raoul PECK
Fiction | 1h56 | 2000 | Belgique, Congo
20h30 rencontre « Lumumba, le destin
tragique des héros indépendantistes »,
avec Léonard CORTANA.

voir la présentation



Chaque séance propose la projection
d'une fiction ou d'un documentaire suivie
d'une discussion sur le film, d'une pause
café et d'une rencontre avec un panel
d'invité·es afin de prolonger les échanges en
profondeur.

ASSOCIATION LA RAHLA - LES SAHARIENS



Mercredi 19/11/2025, à 17h projection de
ODETTE DU POIGAUDEAU L'aventurière inattendue
un documentaire de Gérard Uginet sur
Odette du Poigaudou.

Cinéma l'Epée de Bois
22 rue Mouffetard
Paris 5
(métro Place Monge ligne 7)

Débat en présence de la biographe Monique Vérité,
et du réalisateur.

EXPOSITIONS



Du terrain au texte. Publier l'ethnologie et ses images.

Du 14 novembre 2025
au 6 février 2026

salle Françoise-Héritier,
Institut des Civilisations,
52, rue du Cardinal
Lemoine,
75005 Paris

présentation



Observer, écouter, noter. Marcher aux côtés
de l'autre pour mieux le comprendre. Le
travail d'un ethnologue commence toujours
par le terrain. Mais comment faire trace ?
Comment rendre compte de ce qui a été vu,
entendu, vécu ?

L'exposition Du terrain au texte. Publier
l'ethnologie et ses images invite à découvrir
deux collections publiées par le Laboratoire
d'anthropologie sociale (LAS) du Collège
de France : les Cahiers d'anthropologie
sociale (éditions de L'Herne) et la collection
Ethnologiques (éditions Mimésis), toutes deux
dirigées par Philippe Descola. Elles font écho
à deux grandes revues fondées en 1961 :
L'Homme, créée par Claude Lévi-Strauss, et
Études rurales par Isaac Chiva.

Conférences

jeudi 20 novembre 2025, 17 h.
Alexandre Surrallés « Pierre Clastres en
héritage » (présentation du numéro 22 des
Cahiers d'Anthropologie Sociale récemment
publié),
mercredi 3 décembre 2025, 17 h.
Monique Jeudy-Ballini « L'expérience
ethnographique »,
mercredi 14 janvier 2026, 17 h.
Salvatore D'Onofrio « Bal des époux et
hiérogamie symbolique »,
mercredi 21 janvier 2026, 17 h.
Julien Bonhomme « La lutte sénégalaise »

MASQUE DE FEUILLES CHEZ LES BWABA DU BURKINA FASO



du 10 octobre au 4 novembre
ACADÉMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER
15, rue La Pérouse,
75116 Paris

Exposition organisée par Anne Fournier

Voir la présentation
de l'exposition



LES BALLONS D'OR DU VODUN



du 1^{er} octobre au 29 novembre 2025
de 8h à 20h et de 13h à 18h
Humathèque Condorcet
Interface, Espace Françoise Héritier
10 cours des Humanités
93300 Aubervilliers

EXPOSITION SCIENTIFIQUE

Les images présentées dans cette exposition,
invitent à dépasser les clichés hérités de
l'entreprise missionnaire et coloniale sur le
vodun dont la célébration annuelle n'est ni
vestige figé ni simple attraction : il est un
langage en perpétuelle réinvention, un lien
entre mémoire, identité et présent.

Installation portée par Camille Guibert,
doctorant à IMAF.



le 5 et
le 13/11

EHESS - IMAF - AUBERVILLIERS

Que faire de Mudimbe ?

Séminaire coordonné par Lionel Zevounou et Marie-Aude-Fouéré
de 15h à 17h, Campus Condorcet, Bât. recherche Sud, salle 1.023
5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 5 et
le 19/11

IEP - SCIENCES PO - PARIS

Histoires des Afriques | Acteurs, mouvements, groupes sociaux

Séminaire coordonné par Florence Bernault (SciencesPo).
de 14h30 à 17h, salle H 101, Cour Gribeauval,
1 Place Saint Thomas d'Aquin
75007 PARIS

le 6/11

SdA - MaBJC - PARIS

Le Séminaire de la Société des Africanistes -

Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Séminaire coordonné par P. Jarroux L. Khelifi, M. E. La Rossa, J. Lorin, B. Molo
de 17h à 19h00, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Salle 3 (au sous-sol),
37 quai Branly, 75007 Paris

le 6/11

IMAF - AUBERVILLIERS

Le Séminaire général IMAF - Campus Condorcet

Séminaire coordonné par Eric Jolly, Alexis Roy, Elena Vezzadini
de 9h30 à 12h30, Campus Condorcet, Bâtiment de recherche sud, salle 4.122 (4^e
étage)
5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 7/11

EHESS - PARIS

New Age et/ou tradition. Pratiques holistiques de soin en Afrique et ailleurs

Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon (directrice d'études de l'EPHE/IMAF)
de 14h à 18h, EHESS/FMSH, salle 15 (sauf mention contraire),
54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 7/11

UGE - Programme - VISIO

Espaces et Domesticités

Séminaire organisé par Laura Durand, Emily Egan, et Lilite Rossignol
de 10h à 12h, salle A421, 4^e étage du bâtiment Bienvenue
12 bd Copernic, 77420 Champs sur Marne

le 7/11

IMAF - AIX-EN-PROVENCE

Etudes africaines, dialogues et confrontations

Séminaire coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vie
de 14h à 17h, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), salle
Paul-Albert Février, AIX-EN-PROVENCE

le 7 et
le 21/11

EHESS - PARIS

Histoire et anthropologie des savoirs : écritures, textes, livres

Séminaire organisé par Vanessa Desclaux, Christian Jacob, Chloé Ragazzoli, Filippo
Ronconi
de 15h à 17h, EHESS, salle AS1_23,
54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 10/11
et 24/11

IRD - EHESS - IMAF - AUBERVILLIERS

Séminaire de formation à la recherche en Afrique (SéFRA)

Séminaire coordonné par Fabienne Samson et Catarina Madeira Santos
de 14h30 à 16h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.06,
Place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 13 et
le 27/11

DisCo - EHESS - MMSH - ANOM - AIX-EN-PROVENCE

Penser la discipline et l'autorité dans les sociétés coloniales et postcoloniales.

Séminaire coordonné par B. Ba, A. Damon, A. Meridjen-Manoukian, S. Tracol
de 9h à 11h, MMSH, MMSH (salle 5)
5, rue du Château de l'Horloge, 13094 Aix-en-Provence

le 13/11

LAP - EHESS

Ateliers des doctorant.es du LAP : Pratiques de la recherche

Comité d'organisation : un groupe de doctorant.es du LAP
de 17h à 19h EHESS, salle A06_51 (6^e étage)
54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 18/11

LAS - PARIS

Anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes

coordonné par Yazid Ben Hounet, Barbara Casciarri, Tarik Dahou, Marie-Luce
Gélard et Michel Tabet
de 15h à 18h, Institut des Civilisations, Collège de France - Salle de conférence.
52, rue du Cardinal Lemoine, 75005 PARIS

le 21/11

CNRS/EHESS - LYON

Approches anthropologiques du care

Séminaire organisé par Julien Bondaz, Bianca Botea, Tofie Briscolini, Juliette
Cleuziou, Marie-Pierre Gibert, Axel Guéroux, Evelyne Lasserre
de 16h30 à 18h30, Université Lumière Lyon 2, campus Porte des Alpes, bâtiment H,
4^e étage, salle H410,
5 Av. Pierre Mendès, 69500 Bron

le 21/11

EHESS - CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Les mondes communs de l'oralité et de l'écriture (Sahel central XIX^e et XX^e siècles)

Séminaire de Camille Lefebvre, Aïssatou Mbodj-Pouye
14h30 à 16h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.09,
Place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 24/11

APAD - PARIS Online seminar

coordonné par Amalia Dragani
de 12h30 à 13h30

le 28/11

EHESS - AUBERVILLIERS

Genre, colonisation, postcolonialisme dans les mondes africains au XX^e siècle. Une histoire sociale transnationale

Séminaire de Pascale Barthélémy (directrice d'études, EHESS/IMAF).
10h30 à 12h30, Campus Condorcet, EHESS, salle 50 - Nicole-Loraux,
2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 5 - Rémy Bazenguissa-Ganga (EHESS-IMAF) :

« Qu'entend Mudimbe par gnose ? »

le 13 - Abdourahman Waberi (Georges Washington University) « Poésie et poétique chez Mudimbe ».

le 5 - Santé et violence

Auteur de Guillaume Lachenal « Le médicament qui devait sauver l'Afrique. Un scandale pharmaceutique aux colonies » (2014), et de Clapperton Mavhunga « Vermin Beings: On Pestiferous Animals and Human Game » (2011)

le 19 - SIDA, grands singes, et histoires du non-humain

Auteur de Tamara Giles-Vernick & Stephanie Rupp, « Visions of Apes, Reflections on Change: Telling Tales of Great Apes in Equatorial Africa » (2006), et de Florence Bernault « Science, Fantasy, and Desecration: Gorilla Demons in Colonial Gabon » (2022)

Tisser au féminin à Taïwan et au Burkina Faso

Helène Trébuchet (LESC), « Apprendre à filer la ramie et à tisser les vestons rituels. Transmissions intergénérationnelles féminines au sein de communautés autochtones pangcah (Taïwan) ».

Laura Fortin (EHESS), « Des savoir-faire féminins à la loupe : observations de techniques textiles et positionnement sur mon terrain burkinabè ».

Disputants Isaline Saunier, Musée du quai Branly

Anna Bruzzone « Faire trace, devenir sujet de l'histoire : cinéma en acte, mémoire et responsabilité dans Bye-bye Africa de Mahamat-Saleh Haroun (1999) » et « Au cimetière de la pellicule de Thierno Souleymane Diallo (2023) ».

Elena Vezzadini « Itinéraires de travail pour écrire une histoire des professions populaires féminines au Soudan anglo-égyptien (1910-1950) : défis et possibilités ».

Conférence - 10h-12h, salle delamare, Sorbonne, invité : Michael Taussig (Columbia University, US)

Bintou Dembélé (LEGS), « Quartiers politiques et care collectif : quels enjeux pour les femmes migrantes d'Afrique de l'Ouest ? ».

Anne Doquet (IRD, IMAF), « Restituer les objets. Retours et recherches en jeu »

Eric Jolly (CNRS, IMAF) et Marianne Lemaire (CNRS, IMAF), « Exposer la mission Dakar-Djibouti »

le 7 - « La "loi du bon voisinage" : de la bibliothèque de Warburg à la plateforme Savoirs.app »

le 21 - « L'écrit comme art performatif et littérature dans l'espace : les appels aux vivants dans l'Égypte ancienne. Epigraphie et mise en scène de l'inscription »

le 10 - Lucie Revilla (CR CNRS- IMAF)

le 17 - Christine Deslaunier (CR IRD -IMAF)

le 24 - Altair Després (CR CNRS - IMAF)

le 13 - Biram Ba (Cermes3, EHESS), « Citoyenneté médicale et suffrages coloniaux au Sénégal ».

le 27 - Paul Marquis (IRHiS, CNRS) & Inès Baude (CESSP, EHESS), « Désorganisation hospitalière en Algérie ».

Benoît Hachet (LAP / EHESS) « Organisation pratique de la recherche ».

Hommage à Anne-Marie Brisebarre

Pablo Dominguez (CNRS, UMR Eco-anthropologie)

Marie-Luce Gélard (Université Paris Cité/IUF)

Michael Thevenin (UMR PRODIG)

Tiziana Beltrame (LESC / Université Paris Nanterre) « Prendre soin des objets au musée : conserver et transformer l'écologie des collections »

Qu'est-ce qu'un texte ?

Momar Diongue (Université Cheikh Anta Diop, Dakar) et Philippe Lavigne Delville (UMR SENS, IRD), Auteur de l'ouvrage de M. Diongue, P. Lavigne Delville, et I. Faye Diouf « A la recherche des normes pratiques de la gouvernance foncière communale. Affectations, régularisations et lotissements dans six communes péri-urbaines du Sénégal », 2025, Dakar, Presses Universitaires de Dakar, 175 p.

Éducation et politique



Revue, nouvelles parutions ...



**REVUE D'HISTOIRE
CONTEMPORAINE
DE L'AFRIQUE**
n°9 (2025)

*Enfants et enfances dans
l'histoire de l'Afrique.*

Numéro coordonné par
Kelly Duke Bryant
(Rowan University), et
Kalala Ngalamulume
(Bryn Mawr College)

textes intégraux 



LENGAS
Revue de sociolinguistique
n°97 | 2025
« Linguistique et
colonialisme : nouvelles
pratiques-Occitanisme 1985 »

Sous la direction de
Marielle Rispail et Farah Zaïem



textes intégraux



GÉOCOCONFLUENCES
LETTRE D'INFORMATION
n°214 - septembre 2025

Audrey Berly
Les jessour du Sud tunisien,
mutations d'un système agraire
et hydraulique en milieu aride.



texte intégral



TERRAIN n°83
Animal culte

Numéro coordonné par
Vanessa Manceron,
et dédié aux nouvelles
ritualités animales.

sommaire 



BULLETIN n°57 - 2025
*Les relais d'influence
religieuse en Afrique*

sommaire et
textes intégraux 

ANTHROPOCHILDREN
*Perspectives
ethnographiques sur les
enfants & l'enfance*

N° 13 (2025)
« Les enfants dans les rites
de l'enfance. Entre
socialisation et agentivité »

sommaire et
textes intégraux 



LE CARREFOUR CONGOLAIS
Revue du Département
d'anthropologie de l'Université de
Kinshasa
Vol.10 n° 2 (2025)

*Du recours au religieux.
De l'exercice du pouvoir et de la
gouvernance en RDC.*

Open - lire en ligne 



PODCAST
**Réinstallées. Du Sud Soudan
à la France, parcours de femmes
en exil.**

5 épisodes sur le parcours de
cinq femmes sud-soudanaises
réinstallées en France.

Réalisation Pauline Brucker, Alice
Franck et Fabien Pinaroli

résumé, et pour
écouter le Podcast

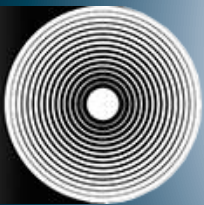


L'ETHNOGRAPHIE 10 | 2025
*Scènes et cultures du monde :
représentations, enjeux et limites*

Numéro dirigé par Eléonore Martin
avec la collaboration de
Jean-Yves Coquelin
Aurore Desgranges
« Rencontrer des auteurs,
recenser et collecter des textes
dramatiques à Ouagadougou :
un terrain physique et textuel ».

texte intégral 

l'heure de la culture voir à **PARIS**



MUSÉE ALBERT-KAHN EXPOSITION

BÉNIN ALLER-RETOUR Regards sur le Dahomey de 1930 du 14 octobre au 14 juin 2026

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

Albert-Kahn
Musée départemental

Musée départemental Albert-Kahn
2 rue du Port,
92100 Boulogne-Billancourt

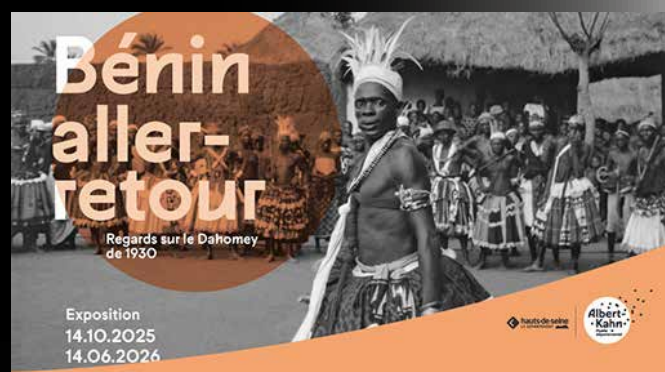
En 1927, le père Francis Aupiais, missionnaire catholique engagé dans une entreprise au long cours pour une meilleure connaissance des cultures africaines, entre en contact avec Albert Kahn et le convainc de financer sa démarche de documentation des pratiques culturelles et religieuses dahoméennes. Sa proposition, qui s'inscrit naturellement dans la lignée du projet humaniste du philanthrope, donnera lieu à la mission du 1930.



En janvier 1930, le père Francis Aupiais et Frédéric Gadmer, opérateur des Archives de la Planète, partent pour le Dahomey (actuel Bénin) où, entre janvier et juin, ils documentent l'univers religieux et cérémoniel du pays.



Au cours de cette mission, Frédéric Gadmer réalise 1 102 autochromes (photographies en couleurs) et tourne 140 bobines de film, sous la direction d'Aupiais.



Ce matériel, présenté en regard de nombreux objets cérémoniels béninois, entraîne les spectateurs au cœur même des cérémonies royales et des cultes vodún captés dans le contexte colonial de l'époque.



La mission au Dahomey, fut la seule incursion des Archives de la Planète en Afrique sub-saharienne, et la dernière expédition d'ampleur avant l'arrêt du projet d'Albert Khan.



Réalisés cinq ans après la fondation de l'Institut d'ethnologie et un an avant la mission Dakar-Djibouti, les films sur le « Dahomey religieux » des Archives de la Planète constituent, dans l'histoire du cinéma français et des films ethnographiques, les premières images animées des cultes vodún.



Commissaires d'exposition :
Julien Faure-Conorton et David-Sean Thomas



présentation



RENAISSANCE DE HARLEM ET BLACK ARTS MOVEMENT

Yohann Lucas

2025, Sorbonne Université Presses, 392 p.

Lorsqu'on évoque les classiques de la littérature noire américaine, les noms de Toni Morrison, James Baldwin, Zora Neale Hurston et Langston Hughes semblent aller de soi. Pourtant, cette tradition n'a pu exister dans l'espace éditorial et culturel états-unien qu'au prix d'innombrables efforts de la part d'artistes ou d'éditeurs de magazines et d'anthologies, afin de produire, promouvoir et légitimer une littérature qui était fréquemment perçue comme marginale et, partant, inférieure. Entre publications à succès, échecs commerciaux et critiques retentissantes, la littérature noire s'est déployée du ghetto de Watts à Los Angeles au Lafayette Theater de New York, de la prison d'Attica aux départements de Black Studies de prestigieuses universités de l'Ivy League, portée tant par d'illustres autrices et auteurs que par de simples anonymes recherchant l'accomplissement d'une libération individuelle sinon collective. S'appuyant sur une vaste histoire éditoriale qui s'étend de l'Harlem des années folles à la période des mobilisations Black Power, Yohann Lucas retrace le parcours incertain de multiples œuvres qui, au gré des époques, ont été encensées ou ignorées. Sont ainsi disséqués les mécanismes culturels, éditoriaux et théoriques qui ont présidé à l'établissement d'un canon littéraire noir états-unien au XX^e siècle.



GRANDIR AVEC LE VIVANT Flore et faune dans les rites de passage

Sébastien Chapellon et Jocelyn Lachance (dir.)

2025, In Press Eds, 250 p.

Les plantes, les animaux jouent, dans certaines sociétés (Amazonie, Afrique centrale, Océan Pacifique...), un rôle majeur dans les rites de puberté sociale : objets rituels, symboles de purification, de guérison... Comment, grâce à ces expériences, les jeunes s'approprient-ils leur environnement ? Cet ouvrage explore des horizons d'une incroyable richesse, des modèles d'autres cultures, mais il interroge aussi la perte de ce lien dans les sociétés occidentales urbanisées, où la liaison au vivant a été perdue, et les jeunes grandissent dans un contexte devenu menaçant. Quels liens nous unissent encore à la nature ? Comment réapprendre à vivre avec elle ?



ALGÉRIENNES SUREXPOSÉES Marc Garanger dans la guerre d'Algérie

Zalia Sékaï

2025, Hémisphères Maisonneuve & Larose, 272 p.

Photographe antimilitariste, Marc Garanger (1935-2020) effectue son service militaire pendant la guerre d'Algérie. Affecté au 2^e régiment d'infanterie, il est chargé par le commandant de réaliser des photos d'identité, contraignant les femmes à se dévoiler. Il a 25 ans. Envoyé à Aïn Terzine et dans des villages avoisinants, il réalise plus de 2000 portraits de femmes algériennes en dix jours. Mais, au lieu de se limiter au format des photos d'identité, il réalise clandestinement de véritables portraits. À partir de ces photographies devenues célèbres, et parce qu'elles « renferment les dominations coloniale, sociale, raciale, masculine et sexuelle », Zalia Sékaï propose un regard inédit sur les femmes et la guerre d'Algérie et tente, à travers ces photos, de comprendre la guerre. Pour capter le hors-champ de ces femmes algériennes, l'invisible, il le fait en mêlant photographie, littérature et essai, à partir de documents strictement historiques, puis en travaillant sur des récits, journaux, et autofictions, et enfin, en faisant des recoupements afin de proposer une histoire informelle et personnelle de la guerre d'Algérie.

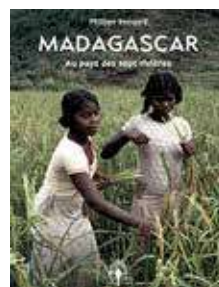


L'AFRIQUE DES FANTÔMES

Jean-Loup Amselle

2025, Éditions Mimesis, 218 p.

La condition postcoloniale de l'Africain « pris » dans le rêve de l'« Autre », c'est-à-dire du Blanc, de l'Occidental, a été étudiée. Mais les fantômes circulent également de l'Occident vers l'Afrique : l'Occidental contemporain vit tout autant dans un rêve africain que l'inverse. Il s'agit donc ici de prendre en compte un dispositif imaginaire qui enjambe les continents et qui est l'espace de circulation de fantômes et d'investissements libidinaux de toutes sortes. Un espace d'interlocution dans lequel des énoncés, identifiables ou anonymes, errent sans avoir de point de destination déterminé. Ces énoncés mythiques accompagnent encore aujourd'hui les relations économiques et politiques entre l'Occident et l'Afrique, car ce sont des représentations et des projections réciproques qui se nourrissent de relations et de contacts très anciens.



MADAGASCAR Au pays des sept rivières

Philippe Beaujard

2025, Hémisphères Maisonneuve & Larose, 272 p.

Le Sud-Est de Madagascar est considéré comme le creuset d'où sont issus les grands royaumes malgaches. Le parcours à travers trois anciennes royautes sacrées, tanala, antemoro et antambahoaka, dans la région appelée "Les Sept Rivières", retrace le voyage initiatique de Philippe Beaujard qui, arrivé sur la Grande Île en tant qu'ingénieur agronome, est devenu anthropologue et historien. De ses décennies de travail sur le terrain, il a rapporté une vaste connaissance, unanimement reconnue, des sociétés malgaches, mais aussi une collection de photographies qui sont autant de précieux témoignages sur ces peuples, sur leurs sociétés, et sur l'histoire des Tanala, des Antemoro et des Zafiraminia.



ÉLEVAGES ET PÂTURAGES SOUS TENSION

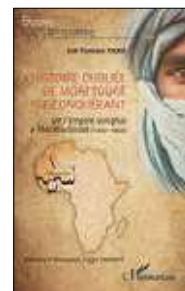
Nouveaux regards sur les territoires méditerranéens et tropicaux

Koq Olulumazo Alinon, Guillaume Duteurtre, Jacques Lasseur et Pocard-Chapuis (dirs.)

2025, Éditions Quae, 262 p.

Ouvrage en open access

Face aux multiples défis du XXI^e siècle, l'élevage en zones méditerranéennes et tropicales est soumis à de fortes tensions. Contestés dans certains territoires, fragilisés par l'instabilité des marchés et le changement climatique, les éleveurs de ruminants souffrent de la pression exercée sur les pâturages par les autres usagers de l'espace. Pourtant, l'élevage au pâturage entretient des liens profonds avec les territoires, dont il contribue à forger l'identité. À travers douze études de cas, cet ouvrage éclaire ces tensions par une diversité de contextes, de l'île de La Réunion à la Corse, en passant par le Minervois, l'Inde, le Vietnam, le Burkina Faso, le Sénégal, le Tchad, la Tunisie et l'Amazonie. Grâce à la mobilisation de méthodes innovantes, l'ouvrage propose un regard renouvelé sur ces liens entre élevage et territoires, et offre des clés de lecture et d'action pour aborder les controverses qui secouent le monde de l'élevage.



L'HISTOIRE OUBLIÉE DE MORI TOURÉ LE CONQUÉRANT De l'Empire songhai à Marabadjassa (1492-1959)

Sidi Tiémoko Touré

2025, L'Harmattan, 284 p.

Vaincus par les Saadiens en 1591 à Tondibi, les Askia perdirent le contrôle de l'Empire songhai et trouvèrent refuge dans le Dendi. De la seconde moitié du XVIII^e siècle au XIX^e siècle, le Dendi tomba sous l'hégémonie des Toucouleurs et des Touaregs. La reconquête des espaces par les Wankoy ouvre le temps des grandes migrations zarma. C'est dans ce contexte que, à Nikki, dans le Zigi, naquit Seydou Touré, fils de Lassana Touré, et qui en 1854, eut un fils : Mory Touré. Perçu comme un danger par la cour de Mokko, Seydou Touré prit le chemin de l'exil en direction de la Côte d'Ivoire actuelle où il s'établit à Sarhala chez Bassougou Kanaté. Appelé pour récupérer les biens précieux de Sabaratier, Mory Touré finit par créer Marabadjassa en 1891. Un an après, la présence des samoriens aux portes du pays baoulé, l'amena à user de son influence pour protéger ses alliés baoulé. Après sa mort en 1893, et lorsque le processus d'indépendance s'enclencha, Marabadjassa y joua un important rôle.

ÉLEVAGES ET PÂTURAGES SOUS TENSION



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : liadragani@yahoo.it

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à journaldesafricanistes@gmail.com



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur

www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rendez-vous à la Lettre 145

l'objet du mois... une amulette toussian, le tâtô naba et sa fonction



Grille à levure accrochée à la toiture d'une maison toussian. Détail. (Daniela Bognolo. Tapokon, Burkina Faso. 2008)

Les amulettes en laiton figurant de petits personnages côte à côte sont très répandues dans tout l'ouest voltaïque. Ces objets de protection représentent le plus souvent un couple de génies, entités de la brousse susceptibles de se révéler aux hommes pour leur transmettre leurs connaissances les plus secrètes.

Très semblables entre eux, ils partagent des traits essentiels, tandis que certains de leurs détails permettent parfois de distinguer une fonction particulière. C'est le cas des amulettes dont les personnages, grossièrement anthropomorphes, reposent sur une base trapézoïdale. Celles propres aux Toussian, appelées *tâtô naba*, se distinguent nettement par la présence d'un « objet » que les deux personnages tiennent entre leurs mains. Il s'agit d'une sorte de grille en fibre de ronier dont la confection et l'utilisation auraient été révélées à une vieille femme par un couple de génies qui, en se manifestant à elle, lui auraient transmis les secrets de la fabrication de la bière de mil (*dolo*). Aujourd'hui encore, les femmes toussian font recours à cet outil pour préparer la levure nécessaire à la fermentation de la bière. La petite amulette en bronze qui y fait allusion, est traditionnellement cousue sur un support en cuir et portée en bandoulière, notamment par les dolotières afin de protéger les différentes étapes de la transformation du mil en bière. Cependant, grâce au pouvoir protecteur qui lui est reconnu sur tout processus de transformation, cette amulette est également recherchée par les femmes enceintes dans le but de favoriser la montée de lait.

D. Bognolo - « Charmes et amulettes chez les voltaïques¹ : supports exquis du combat spirituel contre les dangers de l'invisible », in *Small. Hidden World of Africa / Small. Ukryty świat Afryki*, Jagiellonian University Kraków, International and Political Cultural Studies, p. 14-22

Création, rédaction et mise en page : Daniela Bognolo
Relecture : Véronique Jacob et Michèle Fielloux