



la lettre des africanistes

20 25 • 143

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr
www.africanistes.org

lettre 143, septembre 2025

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à
Daniela Bognolo : lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



communications



... en souvenir de
Françoise Le Guennec-Coppens

le Journal des africanistes
n° 95-1 | 2025



le Séminaire des Africanistes
reprenra le 6 novembre



le Cinéma des Africanistes
jeudi 2 octobre, à 18h30
ATTENTION séance reportée



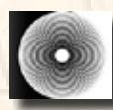
les Actualités de nos membres
Ont publié ...et varia



les Publications des Africanistes
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications et à contributions
Opportunités
Journées d'études Séminaires



à l'heure de la Culture
Revue Voir
Lire /Arts d'Afrique Informations

www.africanistes.org



JOURNAL DES
AFRICANISTES

Le numéro 95-1 2025
Vient de paraître



la SdA souhaite la bienvenue à



Nadia LOWELL

marrainée par Jennifer Lorin et
Roxane Favier de Coulomb

Nadia Lovell est chercheuse anthropologue à l'université d'Uppsala, où elle détient un poste de coordinatrice de recherche au Centre for Integrated Research on Culture and Society (CIRCUS), ayant auparavant occupé celui de coordinatrice pour le Forum d'Etudes Africaines sur un projet visant la décolonisation des savoirs en Afrique.

Elle a mené des recherches de terrain en Afrique de l'Ouest, notamment au Togo et au Ghana, ainsi qu'à Cuba. Ses domaines d'étude incluent les relations de genre au sein des sociétés vaudou, les migrations et les questions d'ethnicité en Afrique de l'Ouest, et les conditions des jeunes dans un contexte politique.

Elle a travaillé comme consultante en anthropologie médicale pour des ONGs ainsi que pour l'UNICEF et l'Union Européenne en Gambie et au Niger, et a enseigné pendant plusieurs années en Angleterre et en Suède.

Ses publications incluent des articles et chapitres d'anthologies, ainsi que l'édition de l'ouvrage « Locality and Belonging » (Routledge), qui réunit une vue d'ensemble internationale de la relation étroite entre le territoire et l'identité culturelle. Dans son dernier ouvrage « Cord of Blood : Possession and the Making of Voodoo » (Pluto Press), publié en 2002, elle se concentre sur les cultes de possession Vodhun (vaudou) chez les Watchi du sud du Togo, et analyse la manière dont la relation entre les êtres humains et leurs dieux est au cœur de toutes les questions d'identité, individuelle et collective.

Décès d'une grande figure de l'ethnologie et de l'anthropologie ...en souvenir de Françoise Le Guennec-Coppens (1939 - 2025)



C'est avec une profonde tristesse que la Société des Africanistes vous informe du décès de notre Présidente Françoise Le Guennec-Coppens, survenu le samedi 21 juin à Paris, à l'hôpital de la Croix Saint-Simon.

Ethno-anthropologue spécialiste du monde swahili, directrice de recherche au CNRS, membre du Laboratoire de langues et civilisations à tradition orale LACTO, et chargée de cours à l'INALCO, elle a été la première chercheuse française à travailler sur les populations swahili de l'Afrique de l'Est. Ses nombreux travaux ont fait d'elle une spécialiste mondiale et reconnue de la diaspora hadrami. Françoise était membre de la Société depuis 1978 et au cours des années devait y occuper diverses responsabilités.



8 mars 1978, Mme Françoise Le Guennec Coppens, parrainée par Mme Geneviève Calame-Griaule et par M. Yves Coppens, est élue membre de la Société des Africanistes.

Deux années plus tard, en mars 1980, Françoise présente à la SdA une conférence sur les recherches qu'elle menait depuis 1973 sur les populations swahili de la région côtière de l'Afrique de l'Est : « La société swahili de Lamu (Kenya) et la condition féminine ». Par son exposé, elle démontra la complexité de la société swahili en abordant deux aspects caractéristiques de la vie des femmes : le clivage sexuel des rôles, et la solidarité féminine.



Au fil du temps, Françoise s'engage de plus en plus dans l'organisation de la vie scientifique de la Société rédigeant, en 1993, un « Aperçu sur les recherches africanistes de ces cinquante dernières années » pour l'ouvrage « L'Afrique d'une société savante » publié par la Société.

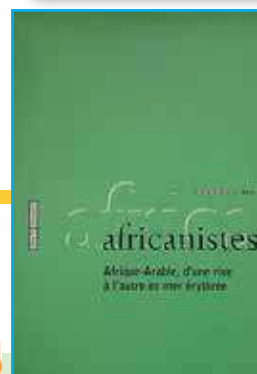
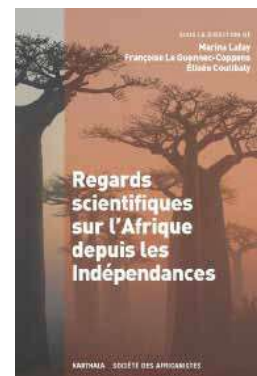
De 1999 à 2003, puis de 2009 à 2015, elle a assuré la fonction de secrétaire générale. Très engagée dans ses recherches personnelles, et au sein de l'équipe « Parole/pouvoir » du département « Rhétorique » du Lacito, devenue par la suite « Anthropologie de la parole », elle s'est parallèlement totalement impliquée dans la vie de la Société, et lui a donné un nouvel élan, contribuant, en particulier, à la création de nouvelles activités.

En 2011, elle organise, avec Marina Lafay et Élisée Coulibaly, le colloque « Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les Indépendances » au Musée du quai Branly, dont les actes, sous sa direction, seront publiés en 2016 (7).

En 2015, elle est nommée présidente de la Société et, depuis, elle s'est totalement investie dans la création du Prix de thèse de la SdA, qui sera lancé en 2016, travaillant de concert avec Élisée Coulibaly et les secrétaires généraux successifs. Ce prix, premier du genre, conçu pour favoriser un renouveau des connaissances sur ce continent, est destiné à la publication de thèses en sciences humaines et sociales sur l'Afrique et ses diasporas.

Nous ne pouvons qu'être redevables et reconnaissants à Françoise pour sa disponibilité, la chaleur humaine, et le savoir-faire avec lesquels elle a assuré l'équilibre et le développement de notre Société. Elle terminait cette année son troisième mandat et envisageait, à notre grand regret, de se retirer de ses fonctions.

Pour rappeler à quel point ses travaux sur les communautés swahilies ont été jugés importants, et rendre hommage à la modestie avec laquelle elle ne s'est jamais vantée de son savoir, on vous propose ici la lecture d'un de ses textes fondamentaux « Les Swahili : une singularité anthropologique en Afrique de l'Est », publié en 2002 dans le Journal des africanistes (72/2) [dossier thématique : « Afrique-Arabia, d'une rive à l'autre en mer érythréenne »], et en vous renvoyant à l'histoire de son parcours rédigée par Sophie Blanchy, une de ses collègues du CNRS.



À la mémoire d'une collègue et amie..., par Sophie Blanchy

Mariée au paléoanthropologue Yves Coppens, qu'elle accompagnait lors de ses nombreuses campagnes de fouilles en Afrique orientale, notamment celle qui conduisit à la découverte de Lucy en 1974, Françoise Le Guennec entreprit, dès 1973, ses propres recherches ethnologiques de terrain sur la vie des femmes de l'île swahili de Lamu.

Inscrite en ethnologie à l'Université René Descartes - Paris V, elle y présente son mémoire de maîtrise en 1975, celui du DEA en 1976, et en 1981 sa thèse sous le titre « La société féminine de Lamu au Kenya; variations, traditions et changements culturels ». De ces travaux, elle tirera ses principales publications des années 1980, et son premier livre « Femmes voilées de Lamu (Kenya) – variations culturelles et dynamiques sociales » (1), publié en 1983 par ADPF, Ed. Recherche sur les civilisations, mémoire n° 22, Paris.



1

Entrée au CNRS, chargée de recherche au LACITO-Villejuif et de cours à l'INALCO (cours qu'elle dispensera jusqu'en 2007), Françoise poursuit ses recherches les développant davantage auprès les Hadrami de la côte swahili et des Comores, où elle étudie leur mode d'intégration sociale, et en particulier leurs réseaux matrimoniaux. Enfin, s'interrogeant sur l'identité swahili, et dans le cadre des nombreuses collaborations qu'elle construit avec des chercheurs anglo-saxons et africains, elle rédige, en 1987, un projet de RCP qui aboutira, en 1988, à la création du GDR 115 – Sociétés plurielles de l'est africain. Sous sa direction, les membres du GDR se réunirent avec des chercheurs anglo-saxons, notamment David Parkin, Farouk Topan et Pat Caplan, pour participer à des table-rondes bisannuelles sur le monde swahili. Après 4 ans, le GDR est renouvelé en 1992, puis à nouveau en 1996 sous la co-direction de Françoise et de Christian Delmet.

En mars-avril 1995, se tient à Paris la « Swahili IV », à laquelle j'ai pu participer puisque, à mon retour en France après plusieurs années passées aux Comores et à Madagascar, Françoise m'avait invitée à rejoindre le GDR. Les actes de cette table ronde du groupe franco-britannique seront publiés par Karthala en 1998, sous la direction de Françoise et de David Parkin, sous le titre de « Autorité et pouvoir chez les Swahili » (2).

Toujours en 1995, Françoise rédige (en collaboration avec Ariel Crozon) une « Histoire des tables rondes swahili / Review of the Swahili round table – 1985-1995 », un rapport d'une dizaine de pages publié dans le Bulletin de l'IFRA-Nairobi (Institut français de recherche en Afrique).



2

Les collaborations que Françoise avait su construire et entretenir ont favorisé les nombreuses publications collectives parues sur le monde swahili - ouvrages ou numéros de revues scientifiques - dirigées par elle ou codirigées avec P. Caplan en 1991 (Les Swahili entre Afrique et Arabie) (3), avec D. Parkin en 1998 (2), et avec S. Méry en 2000 (Afrique-Arabie, d'une rive à l'autre en mer Erythréenne) publié par le JdA (4), et donné [ici](#) en libre accès.

C'est difficile de choisir quels textes mentionner parmi tous ceux qui témoignent de ses études*.

En 1987, de ses recherches sur les réseaux hadrami qui l'avaient amenée aux Comores, elle publie un texte sur la transmission matrilineaire de la terre à Ngazidja « Le manyahuli grand comorien; un système de transmission des biens peu orthodoxe en pays musulman », in Hériter en pays musulman; Habus, lait vivant, manyahuli (5), un ouvrage collectif édité sous la direction de M. Gast.

En 1994, dans l'ouvrage Continuity and Autonomy in Swahili Communities (6), édité par D. Parkin, elle présente la toute première description du système masculin d'âge et de grades dans cette même île, soulignant l'origine africaine de ces institutions et leur inscription dans la culture swahili.

En 1998, dans les actes de la « Swahili IV » (3), elle revient sur le rôle politique des « Hommes accomplis » comoriens, qui atteignent ce statut à force de paiements dans le système d'âge et de grades.

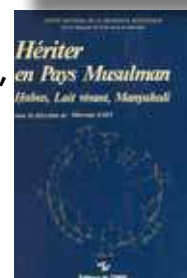
En 2004 elle publie encore un texte sur la monétarisation de ces échanges cérémoniels, et en 2005 une chronologie des cérémonies et prestations du grand mariage à Moroni, dans la revue Ya mkobe du CNRS.

Enfin, en 2006, elle s'engage dans la défense et la valorisation du patrimoine comorien, en soutenant le Collectif du Patrimoine des Comores fondé à l'initiative de Fatima Boyer, et dont elle devient une des deux vice-présidentes.

Dans sa présentation en ligne, elle indiquait préparer une ethno-histoire des Swahili...



3



5



6

*Vous trouverez la liste de ses travaux sur le site des Africanistes, [ici](#)

Sophie Blanchy
Ethnologue, Directeur de recherche émérite au CNRS
Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative
lettre 143

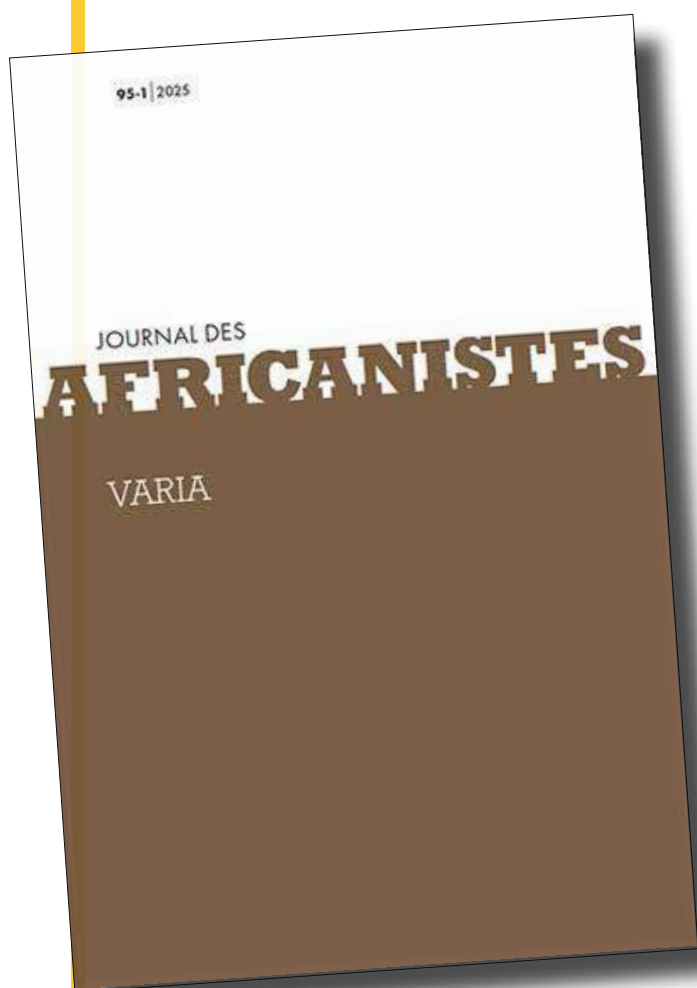


le Journal des africanistes

Revue scientifique
publiée depuis 1931
Deux fascicules par an

Journal des africanistes 95-1 | 2025

VARIA



JULIEN VOLPER

La victime et la proie. Une
iconographie des chasses à l'homme

ÉLISABETH ROSSÉ

« Elle ne sait rien, ne soigne pas, ne
fait que jouer ! »

Du ludique dans un rituel de
possession tandroy (Madagascar)

KITANHA SOSTHÈNE TOURÉ

De l'usage de la sono dans les
mosquées et les églises à Bouaké
(Côte d'Ivoire)

MÉLANGES

Comptes rendus

Ouvrages reçus

Informations

Errata

Le Journal de la Société des africanistes, devenu Journal des africanistes en 1976, est publié régulièrement, depuis 1931, au rythme habituel de deux fascicules par an. On y trouve des articles de spécialistes (ethnologues, archéologues, préhistoriens, linguistes, etc.), des dossiers thématiques, des comptes rendus d'ouvrages et diverses informations scientifiques. Le Journal des africanistes constitue, de ce fait, un instrument de référence précieux pour les chercheurs et les documentalistes.

Directrice de publication : Françoise Le Guennec-Coppens (1939-2025)

Rédacteur en chef, et rédacteur en chef adjoint

Christian DUPUY et Léo MONTAZ

Responsable des comptes rendus

Elisabeth ROSSÉ

*La majorité des numéros parus depuis 1931 ont été numérisés et sont disponibles en ligne sur Persée <https://www.persée.fr/collection/jafr>

*A partir de 2004 sont consultables sur OpenEdition <https://journals.openedition.org/africanistes/>

*Le dernier numéro paru, mais aussi les autres, peuvent être achetés en s'adressant à journaldesafricanistes@gmail.com

www.africanistes.org

[retour au sommaire](#)



ISSN : 0395-0346
ISSN : 978-2-909448-40-8
20 €

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

lettre 143



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 2 octobre 2025, à 18h30

PROJECTION EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
JEAN-PAUL COLLEYN

LA BARAKA DES MARCHANDS MOURIDES

Réalisateur: Jean-Paul Colleyn
Ecriture : Victoria Ebin et Jean-Paul Colleyn
Production : Lapsus – Arte – RTBF
Belgique, France, 1997, 52 mn

Avec leurs longs boubous et leurs énormes sacs de plastique rayés rouge et bleu, les marchands mourides du Sénégal sont devenus des personnages familiers des aéroports et de certains quartiers de grandes villes "mondiales" comme Paris, Marseille, Milan et New York.

Ce sont des Bana Bana, des marchands ambulants, qui malgré leur mauvaise connaissance du français et de l'anglais, ont quitté leur village pour de longs voyages internationaux. Toujours en mouvement, ils

achètent et vendent très rapidement des articles peu volumineux comme les montres, la rhinocéros en Asie, des ceintures, des bijoux "de fantaisie", des statuettes

africaines, des lacets fluorescents ou des produits cosmétiques américains.

Les marchands mourides appartiennent à une confrérie musulmane du Sénégal, une confrérie soufie organisée autour d'un saint, Cheikh Amadou Bamba.

Né vers 1857 et mort en 1927, il attira de nombreux fidèles pendant la période confuse qui suivit la conquête française. Basée sur la vénération de saints réputés porteurs de baraka, les confréries musulmanes furent des centres d'opposition aux aristocraties des royaumes animistes et aux colonisateurs français.



PRÉSENTATION DE JEAN-PAUL COLLEYN



Anthropologue, réalisateur de documentaires et auteur de nombreuses publications sur l'Afrique de l'Ouest, Jean-Paul Colleyn est chercheur à l'IMAF, directeur d'études retraité à l'EHESS, où il dirigeait la division Audiovisuel et la formation « L'image en sciences sociales ». Depuis 2010, il a été directeur du Centre d'études africaines et directeur de la collection « Les arts du mythe » pour Arte. Ses travaux portent principalement sur les pratiques religieuses, les cultes de possession, l'anthropologie de l'art et l'anthropologie visuelle. Après avoir effectué ses études d'anthropologie à l'Université libre de Bruxelles, Colleyn a mené, de 1972 à aujourd'hui, de nombreuses missions ethnographiques en Afrique de l'Ouest, notamment chez les Minyanka du Mali, réalisant une trentaine de films et publiant plusieurs ouvrages et articles sur leurs pratiques religieuses. Son premier texte sur cette communauté, « Sur le chemin du mythe : l'initiation au Koro Minyanka », est sorti en 1975 dans le Journal des Africanistes 45, 1-2.

Prochain rdv 19 novembre 2025 à 17h
« La vie de ma mère » de Maïram Guissé

lettre 143



actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo
Rédactrice de la Lettre des Africanistes
lettre.africanistes@gmail.com.



Toutes nos félicitations à MAURIZIO ESPOSITO LA ROSSA

Anthropologue spécialiste de Madagascar, membre de la Société des Africanistes depuis 2022, Maurizio Esposito La Rossa a été élu maître de conférence à l'EHESS sur un projet intitulé : « POLITIQUE DU PAYSAGE : CONSTRUIRE, PLANTER ET CONSERVER À MADAGASCAR », qu'il mène depuis septembre au sein du Centre Alexandre Koyré (EHESS/CNRS/MNHN).



BERTRAND-FRANÇOIS GÉRARD

FULGOMDE OU LA PAROLE CHEZ LES KURUMBA Édition préparée par Cécile Leguy et Doris Bonnet
Publication d'un ouvrage posthume de Bertrand-François Gérard, ancien membre de la Société des Africanistes, que Cécile Leguy et Doris Bonnet ont préparé à l'édition depuis le manuscrit inédit « Fulgomde » que l'auteur avait laissé en 2011 parmi les dossiers de son ordinateur. L'ouvrage de 150 pages, publié dans la collection "Anthropologie linguistique et sociale de la parole 3", du LACITO-Publications, est le fruit du séjour que Bertrand-François Gérard, anthropologue, a fait au Burkina Faso de 1978 à 1981 comme chercheur à L'ORSTOM. Il porte plus précisément sur la région peu étudiée du Lurum (ou Loroum), située au Nord du pays, qui a connu différentes strates de populations et qui subissait déjà à cette époque de profonds changements. Dans leur introduction, Cécile Leguy et Doris Bonnet montrent bien combien ce livre était intéressant pour plusieurs raisons.

CÉCILE LEGUY

DORIS BONNET

« Préface. Parole et dialogue au cœur de l'enquête : Bertrand-François Gérard au Lurum (Burkina Faso) », 13-26
« Bertrand-François Gérard. La mémoire en question (11 mai 1947-11 juillet 2017) », pag. 27-36,

Le PDF du volume « Fulgomde ou la parole chez les Kurumba » est téléchargeable ici.



Ont publié ...

BAROIN CATHERINE, CHAUVIN EMMANUEL, LANGLOIS OLIVIER et SEIGNOBOS CHRISTIAN (eds.)



CONFLICTS AND VIOLENCE IN THE LAKE CHAD BASIN.
Insecurity in Central Africa, 2025, New York et Oxford, Berghahn Books, 384 p.

Christian Seignobos, Olivier Langlois, Emmanuel Chauvin et Catherine Baroin :

Introduction. Conflicts, Violence and Risk in the Lake Chad Basin, pp. 1-25.

Christian Seignobos : The Roots of the Jihadist Sedition Boko Haram: Why in Bornu? pp 46-66.

Olivier Langlois : Ancient Insecurity in the South of the Lake Chad Basin: The Glimmers of Archaeology, pp. 81-102.

Catherine Baroin : Morality and Violence in Desert Societies, pp. 314-331.

Emmanuel Chauvin : Conclusion. A Local Interpretation of Insecurity in the Lake Chad Basin, pp. 332-341.

... séminaires et appels...

FABIO VITI

ÉTUDES AFRICAINES, DIALOGUES EN CONFRONTATIONS

Séminaire de l'IMAF-Aix 2025-2026

Séance inaugurale du séminaire coordonné par Simon Imbert-Vier et Fabio Viti.

Jean-Loup Amselle (EHESS)

« De la déconstruction de l'ethnie à l'Afrique des fantômes »

vendredi 17 octobre 2025, de 14h à 17h

salle Georges Duby, MMSH,

5, rue du Château de l'Horloge, 13094 Aix-en-Provence

PIERRE PERALDI-MITTELETTE

ATELIER REAF 2026

« Données de la recherche en études africaines : les études migratoires et leurs enjeux ».

Atelier coordonné par Pierre Peraldi-Mittelette et Hinde Maghnooui, retenu pour la 9^e édition du REAF qui se tiendra du 29 juin au 02 juillet 2026 sur le Campus Condorcet à Aubervilliers.

lire l'appel :

contributions attendues avant le 31 octobre 2025 minuit

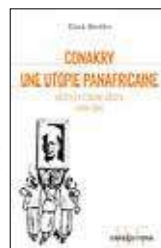


ELARA BERTHO



UN COUPLE PANAFRICAIN
Miriam Makeba et Stokely Carmichael en Guinée, 2025, ROT•BO•KRIK, 160 p.

CONAKRY. UNE UTOPIE PANAFRICAIN
Récits et contre-récits 1958-1984, n2025, CNRS éditions, 320 p.



ANNE FOURNIER



« L'appel des génies ». Un devin au bord de la transe (Sèmè du Burkina Faso), in ANTHROPOS 120.2025/1, pp. 1-19.

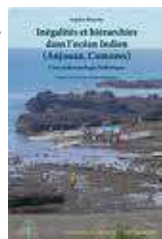
JULIEN BONDZAZ



POUSSIÈRE D'OISEAUX
Une autre histoire de la mission Dakar-Djibouti 2025, Éditions B42, 176 p.

SOPHIE BLANCHY

INÉGALITÉS ET HIÉRARCHIES DANS L'Océan Indien (ANJOUAN, COMORES)
Une anthropologie historique 2025, Hémisphères Maisonneuve & Larose, 472 p.



CATHERINE BAROIN

« L'argent donne-t-il accès au pouvoir ? Le contre-exemple des femmes RWA du mont Meru (Tanzanie) », in Carole Laforêt (ed.), Les femmes et l'argent, Rencontres de Mix-Cité 45, Paris, L'Harmattan, pp. 235-244.



SYLVIE AYIMPAM

« Chercher la vie à la frontière. Les commerçantes migrantes face à la masculinité hégémonique à Kasumbalesa (Zambie/RDC) », in Cahiers d'Études africaines n°259, pp. 623-647.





les publications de la SDA

Collection
Mémoires

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
*Migrations au Ghana : enquête
1953-55,*
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



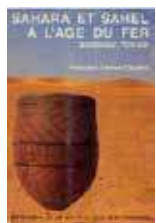
BINGER (Le Capitaine),
*Du Niger au Golfe de Guinée par le
pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,*
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette et
Cie 1892, 920 p., 176 gravures,
1 carte, **50 €**



**LACROIX Pierre-Francis (Mélanges
à la mémoire de),** *Itinérances en pays
peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p., **15 €.**
*Itinérances en pays peul et ailleurs,
Tome II, Littératures et cultures,*
Paris, Société des Africanistes, 1981,
398 p., **20 €**



DIETERLEN Germaine, *Le titre
d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté, **15 €**



TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
*Sahara et Sahel à l'âge du fer
(Borkou, Tchad),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



CALAME-GRIAULE Geneviève,
*Des cauris au marché. Essais sur des
contes africains,*
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



**FERRY Marie-Paule (textes réunis
par),**
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p., **5 €**



**PERROT Claude-Hélène, VAN
DANTZIG Albert,**
*Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti,
Journal (1869-1874),*
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill., **40 €**



FLORY Céline,
*De l'esclavage à la liberté forcée -
Histoire des travailleurs africains
engagés dans la Caraïbe française
au XIXe siècle,*
Paris, Karthala/Société des
Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



**LAFAY Marina,
LE GUENNEC-COPPENS Françoise,
COULIBALY Elisée,**
*Regards scientifiques sur l'Afrique
depuis les indépendances,*
Paris, Karthala/Société des
Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



SAFIETOU DIACK
*Les jeunes de la rue à Dakar.
Être faqman, entre marginalisation
et reconnaissance sociale.*
Paris, Karthala/Société des
Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et
les modalités de
commande de ces
ouvrages sont
sur notre site.





les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus
disponibles pour
recension

OUVRAGES REÇUS

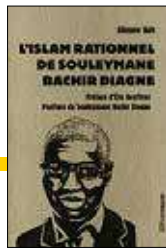
et actuellement disponibles à la Société pour recension



CHAZAN-GILLIG
Suzanne, 2024, *La société
sakalava. La mémoire
et l'oubli 2002-2022.*
Paris, L'Harmattan, «
Anthropologie critique »,
398 p



ADÉ Édouard, FÖRSTER
Till, PODA Jean-Noël
(dir.), 2023, *Incertitudes et
capacités d'agir dans les villes
africaines. Actes du colloque
international UCAO – UNI-
BASEL, Bobo-Dioulasso
14-18 décembre 2021*, Paris,
L'Harmattan, 544 p.



BAH Alioune, 2023, *L'islam
rationnel de Souleymane
Bachir Diagne*, Paris,
Riveneuve, 200 p.



BEAUJARD Philippe, 2024,
*Médecine et magie dans le
Sud-Est de Madagascar. Les
devins guérisseurs et l'usage
des plantes*, Paris, Sépia,
646 p.



COURADE Georges, 2023,
*“Comme le fleuve, la vérité
se perd dans le désert” Faire
de la recherche dans les
Afrique en décolonisation*,
Paris, les Indes savantes,
200 p.



DIATCHEU KAMGAIN
Martin Luther, 2022,
*L'habitat précaire en Afrique
subsaharienne. Le cas de
l'agglomération de Yaoundé*,
Paris, L'Harmattan, 300 p.



GOERG Odile (dir.), 2024,
*« Les nœuds de l'histoire en
contexte africain. Obstacles
ou liens ? » Cahiers
Afriques 34.* Toulouse,
Presse universitaire du midi,
Université Toulouse
Jean Jaurès, 204 p.



JÉZÉQUEL Jean-Hervé,
2024, *Les mangeurs de
craies. Une histoire des
instituteurs ouest-africains
en situation coloniale*, Paris,
Éditions de la Maison des
sciences de l'homme, 296 p.



LACAM Clélia, 2023,
*Le Bleu et le Noir. Jeux de
pouvoirs dans une mission
catholique féminine (Gabon,
1911-1955)*, préfacé par
Anne Hugon, Rennes,
Presses universitaires de
Rennes, 432 p.



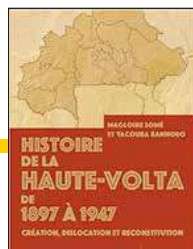
PAVY Flore, 2025,
*Voukoum. Esprits rebelles
du carnaval guadeloupéen*,
Paris, Éditions de la
Maison des sciences de
l'homme, "Ethnologie de
la France et des mondes
contemporains" 39, 300 p.



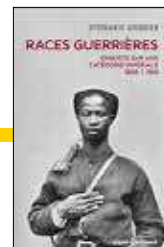
PÉROUSE DE MONTCLOS
Marc Antoine, 2024,
*Prophètes en armes. Des
« violences religieuses »
en Afrique*, Maisonneuve/
Hémisphère, 312 p.



SAUPIN Guy, 2023,
*L'émergence des
villes-havres africaines
atlantiques. Au temps du
commerce des esclaves
(vers 1470-vers 1870)*,
Rennes, Presses
universitaires de Rennes,
338 p.



SOMÉ Magloire, BANHORO
Yacouba, 2024, *Histoire
de la Haute Volta de
1897 à 1947. Création,
dislocation et reconstitution*,
Paris, Maisonneuve et
Larose nouvelles éditions,
Hémisphères éditions, 602 p.



SOUBRIER Stéphanie, 2023,
*Races guerrières. Enquête sur
une catégorie impériale 1850-
1918*, Paris, CNRS Éditions,
448 p.



...liste complète
des ouvrages reçus
et actuellement
disponibles pour
recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le Journal des Africanistes,
contacter Elisabeth Rossé : africanistes@yahoo.fr



au fil de la recherche

appels à communications ...

aegis | African Studies
in Europe

APPEL À COMMUNICATIONS

7^e conférence biennale Histoire Africaine

« CONFÉRENCE PASSIONNANTE SUR L'HISTOIRE AFRICAINE »

18-19 juin 2026

Gand

Belgique

Le CRG, groupe de recherche collaborative sur l'histoire africaine, rassemble des historiens travaillant sur l'Afrique en Europe pour des conférences biennales organisées sous l'égide de l'AEGIS. Pour la conférence 2026 qui se tiendra à Gand, sont acceptées tant les propositions pour des tables rondes et des communications individuelles, que les candidatures pour la « Conférence passionnante sur l'histoire africaine ».

date limite : 10 octobre 2025

lire l'appel :



APPELS À COMMUNICATIONS DES ATELIERS REAF 2026

9^{èmes} Rencontres des Études
Africaines en France

« (Re)Penser les présences chinoises par le bas : l'Afrique francophone en perspective », coordonné par Cai CHEN (Université libre de Bruxelles) et Hang ZHOU (Université Laval)

lire l'appel :



« Données de la recherche en études africaines : les études migratoires et leurs enjeux », coordonné par Pierre Peraldi-Mittelette (Ethnologue (PhD)-LACNAD, (UR4092 - INALCO) et Hinde Maghnouji (Anthropologue, EHESS-IMAF)

lire l'appel :



« Composer avec les traces du colonialisme : mémoire, héritage et reconstruction des sociétés postcoloniales africaines » coordonné par Mélanie DUVAL (Directrice de Recherche CNRS, UMR 5204, Université Savoie Mont Blanc) et Hugo Quemin (Doctorant en Géographie, UMR 5204, Université Savoie Mont Blanc)

lire l'appel :



« Imaginaires, géographies et relations de pouvoir dans les pratiques culturelles vodun » coordonné par Pietro REPISITHI (Ph.D. in African History-Università di Pavia, Italie), et Valentina VERGOTTINI (Università degli Studi Roma Tre, Italie)

(date limite de cet atelier, avant le 2 novembre 2025)

lire l'appel :



« Décoloniser les recherches sur les Afriques, au-delà d'une ambition théorique. Initiatives et tensions d'une mise en pratique », coordonné par Rubis LE COQ (postdoctorante, Université Paris-Dauphine), et Emmanuelle VEUILLET (postdoctorante EHESS)

lire l'appel :



TABLE-RONDE

« Chemins de traverse et vies dissidentes : processus d'individuation et résistances aux normes sociales et de genre en Afrique » coordonné par Mamaye Idriss (Université de Mayotte et de La Réunion, laboratoire Icare)

(date limite des propositions avant le 10 novembre 2025)

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS

8^{èmes} Doctoriales francophones en
Sciences Sociales de l'Eau

29 juin-1^{er} juillet 2026

ENGEES

(Strasbourg)

Les 8^{èmes} Doctoriales réunissent les doctorants travaillant dans n'importe quelle discipline des sciences sociales sur l'objet « eau » sous toutes ses formes.

Les propositions doivent être déposées sur le site <https://dsse2026.sciencesconf.org> en utilisant le modèle que l'on retrouve sur le site dans la rubrique "Mes dépôts".

date limite d'envoi des propositions : vendredi 12 décembre 2025

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE ANR COCOLE

4 - 5 juin 2026

Amphi Weber Université

Paris Nanterre

Compter en situation coloniale dans l'Afrique sous domination française (1830-1962) (colloque de clôture du programme ANR-21-CE41-0012)

Colloque centré sur l'empire colonial français en Afrique, mais les communications proposées peuvent aborder toutes les situations coloniales contemporaines (depuis le XVII^{ème} siècle) pour ouvrir sur une approche comparative entre les colonies anglophones, francophones, lusophones, etc.

date limite d'envoi des propositions de communications : 15 décembre 2025

lire l'appel :



www.africanistes.org

lettre 143

...appels à contributions ...



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE JOURNAL DES AFRICANISTES

La revue accueille des propositions de dossiers thématiques (qu'ils soient en projet ou déjà bien construits), et d'articles hors-thème pour le Varia, qui seront examinés au fur et à mesure. Vous pouvez également répondre aux appels à contribution publiés sur le site de la SdA - Journal des africanistes <http://africanistes.org/c/publication/appels-a-contribution>

[note aux auteurs](#) [submission guidelines](#)



APPEL À CHAPITRES POUR L'OUVRAGE COLLECTIF

**Le développement durable en Afrique :
Quelles conceptions pour quelle mise en pratique ?**

Dir : Etienne Bourel (Leyden University), Tessa Minter (Leyden University), Constance Perrin-Joly (CFEE), parution envisagée en 2026

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 octobre 2025

[lire l'appel](#) : 



APPEL À CONTRIBUTIONS pour le numéro 34 de LA REVUE DE LA BNU

« Le jeu / les jeux »
(sous toutes ses formes et à travers l'histoire).

Date limite d'envois des résumés : 31 octobre 2025

[lire l'appel](#) : 



APPEL À PROPOSITIONS REVUE TRACÉS

La revue Tracés est ravie de vous transmettre son dernier appel à contribution: « Semences » (T50), dirigé par Kyra Grieco, Sophie Tabouret et Marie Walin.

Date limite pour l'envoi des résumés : 10 novembre 2025

[lire l'appel](#) : 



APPEL À PROPOSITION D'ARTICLES REVUE AFRIQUE CONTEMPORAINE

La résilience face au dérèglement climatique en Afrique

Dossier coordonné par Marie Fall, Université du Québec, Pierre Jacquemot et Jean-Pierre Listre, revue Afrique contemporaine, Etotépé A. Sagbohossou, Université Senghor d'Alexandrie

Date limite d'envois des résumés : 15 novembre 2025

[lire l'appel](#) : 



APPEL À CONTRIBUTIONS AU VOLUME SPÉCIAL DE « Journal of African Earth Sciences »

Avancées de la recherche géologique en Afrique
(12^{ème} Conférence Internationale sur la Géologie de l'Afrique)

Date limite de soumission : 31 Décembre 2025

[lire l'appel](#) : 



APPEL À CONTRIBUTIONS à la collection **Parcours de chercheurs (PUS)** des Presses Universitaires de Strasbourg

La collection accueille des ouvrages consacrés à des figures de chercheur(e)s de manière à mettre en lumière des trajectoires intellectuelles, scientifiques ou engagées ayant contribué à la production ou la circulation des savoirs.

Appel ouvert

[lire l'appel](#) : 



OUVERTURE DE L'APPEL À FILMS

45^e Festival International Jean Rouch, 7-14 Mai 2026

Le Festival international Jean Rouch rend compte de la richesse de la recherche en sciences sociales, ainsi que de la diversité des écritures cinématographiques documentaires.

Date limite d'inscription : 16 novembre 2025

[lire l'appel](#) : 



APPEL À CANDIDATURES - FONDATION FYSSSEN

Chaque année, la Fondation Fyssen attribue entre quatre et six subventions de recherche à des chercheurs porteurs de projets scientifiques innovants.

Ces projets peuvent émaner des disciplines suivantes : les neurosciences cognitives, l'éthologie, la psychologie, l'anthropologie, l'ethnologie, la paléontologie et l'archéologie.

Date limite des candidatures : 14 octobre 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES - Prix de l'Interdisciplinarité Scientifique 2026

Le Collège des Sociétés Savantes, le CNRS et France Universités, annoncent la création du Prix de l'Interdisciplinarité Scientifique qui vise à reconnaître l'excellence de travaux réunissant les lettres, sciences humaines et sociales avec les sciences expérimentales ou exactes.

Date limite de soumission des candidatures : 17 octobre 2025

lire l'appel :



GENÈSES

Sciences sociales et humaines

APPEL À PARTICIPATION - Atelier d'écriture de la revue GENÈSES

Atelier d'écriture pour l'année universitaire 2025-2026 à destination des doctorant·es, post-doctorant·es et docteur·es sans poste.

Il s'agit d'aider à rédiger le type d'article que l'on souhaite publier dans la revue : des textes construits à partir d'un objet de recherche original et circonscrit, théoriquement charpentés, et s'appuyant sur un matériau empirique utilisé de façon précise et réflexive.

Date limite des proposition d'article : 15 octobre 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES - PROJETS (AAP)

La Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse (MSHS-T - UAR3414 CNRS), lancent l'édition 2026 des appels ouverts aux laboratoires affiliés à la MSHS-T :

Appel à Projets Exploratoires (APEX), et

Appel à Workshops « réseaux de recherche interdisciplinaires ».

Date limite des candidatures : 24 octobre 2025 à 12 h

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURE BOURSES POSTDOCTORALES À BRUXELLES

IRIS est un programme postdoctoral européen, cofinancé par l'Université libre de Bruxelles, la Vrije Universiteit Brussel et la Commission européenne.

Le programme se déroulera entre 2025 et 2030 et lancera deux appels à candidatures, chacun offrant 18 postes ouverts à tous les domaines de recherche, selon une approche ascendante.

Date limite de ce premier appel : 31 octobre 2025.

lire l'appel :



APPEL À PROJET MOBILITÉ INDIVIDUELLE THÉMATIQUE

« Osez l'interdisciplinarité ! » Le projet doit correspondre à un changement thématique, inclure obligatoirement un changement de laboratoire, et s'appuyer sur des collaborations issues de différentes disciplines. Il doit être porté par un chercheur ou une chercheuse titulaire, appartenant à une unité du CNRS (CR, DR) dont le recrutement est intervenu il y a plus de 8 ans (au plus tard le 31/12/18).

Date limite des candidatures : 6 novembre 2025

lire l'appel :



APPEL À PROJET MOBILITÉ INTERDISCIPLINAIRE IMMERSIVE 2026

Cet appel s'adresse aux chercheurs ou chercheuses titulaires au CNRS qui souhaitent développer des projets interdisciplinaires résolument novateurs requérant des interactions continues avec une équipe ou une personne d'une autre discipline. La MITI peut soutenir l'immersion de courte durée dans le laboratoire du partenaire.

Date limite des candidatures : 6 novembre 2025 à midi.

lire l'appel :





...colloques,
rencontres,
conférences,
journées d'étude...



LA RAHLA

LES SAHARIENS

Cycle de conférences saison 2025-2026



Les jeudis
de 18h à 20h
à la galerie l'œil écoute
3 quai Romain Rolland,
69005 Lyon

Jeudi 30/10/2025,
Dominique CASAJUS, ethnologue-historien, Institut des
mondes africains (IMAF, CNRS) :
« Les alphabets touaregs : de Carthage au Sahara »

Jeudi 27/11/2025,
Odette BERNEZAT, écrivaine :
« Pastoralisme au Hoggar. Les femmes touarègues et leurs
chèvres »

Jeudi 29/01/2026,
Christian DUPUY, archéologue, Institut des mondes africains
(IMAF, CNRS) :
« Les activités symboliques des populations nord-africaines
de la préhistoire à l'islamisation »

Jeudi 26/02/2026,
Paul PANDOLFI, ethnologue, université de Montpellier 3 :
« Tin-Hinan ancêtre féminine des Touaregs Kel-Ahaggar.
De l'archéologie à l'ethnologie »

Jeudi 26/03/2026,
Jérôme LEJOT, enseignant-chercheur, université Lumière
Lyon 2 :
« L'apport des techniques de télédétection en
géomorphologie »

BIENVENUE À PARIS !

Du 8 septembre au 31 octobre 2025, Paris accueille
les publics étudiants et chercheurs du monde.

Vous êtes étudiant ou chercheur et vous
venez vivre à Paris ou en Île-de-France ?
Le Welcome Desk Paris et acc&ss Paris
Centre vous accompagnent avant,
pendant et après votre arrivée pour
faciliter votre installation : démarches
administratives, bons plans pour la vie
étudiante et infos pratiques pour profiter
pleinement de la capitale.

plus d'informations



Les étudiants et chercheurs
internationaux de l'EHESS
pourront disposer d'un
certain nombre de services
lors de cet événement.

EXPOSITION SCIENTIFIQUE LES BALLONS D'OR DU VUDUN



du 1^{er} octobre au 29 novembre 2025
de 8h à 20h et de 13h à 18h
Humathèque Condorcet
Interface, Espace Françoise Héritier
10 cours des Humanités Aubervilliers

Installation portée par Camille Guibert,
doctorant à IMAF.

Les images présentées dans cette exposition,
invitent à dépasser les clichés hérités de
l'entreprise missionnaire et coloniale sur le
vodun dont la célébration annuelle n'est ni
vestige figé ni simple attraction : il est un
langage en perpétuelle réinvention, un lien
entre mémoire, identité et présent.

TABLE-RONDE TIRIS



Rencontres sur
l'interdisciplinarité

Vendredi 3 octobre 2025
de 13h30 à 17h30

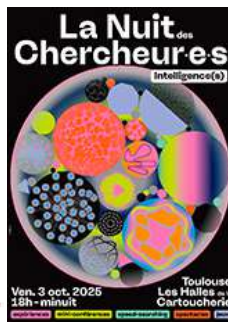
Aux Halles de la
Cartoucherie (Toulouse)

Après-midi d'échanges autour de
l'interdisciplinarité et de l'appel
à projets Scaling-up Science
Program.

ET À SUIVRE...



LA NUIT DES CHERCHEUR·E·S 2025



Une soirée pour découvrir
la recherche autrement

Vendredi 3 octobre 2025
de 18h à 23h45

Aux Halles de la Cartoucherie
et à La Cabane (Toulouse)

Plus de 200 scientifiques, issues et issus
des établissements membres de
la Communauté d'universités et
établissements de Toulouse, et des
grands organismes de recherche, seront
mobilisés pour partager avec le grand
public le sens, les démarches et les
enjeux de leurs travaux.

programme



LES DÉBATS DU CAK



22 octobre 2024,
10h30-12h30
Auditorium de la Humathèque,
10 cours des Humanités,
Campus Condorcet, Aubervilliers
Ouvert à toutes et tous,
sans inscription, et suivie
d'un cocktail déjeuner.

Pour la première séance de la saison 24 des Débats
du Centre Alexandre-Koyré, Julien Bondaz (Université
Lyon 2, LADEC) présentera son ouvrage
« Poussière d'oiseaux. Une autre histoire de la mission
Dakar-Djibouti » (B42, 2025).

Discutantes : Anne Both (post-doc CNRS, CAK), et
Emmanuelle Sibeud (Université Paris 8, IDHES)



« Poussière d'oiseaux »

Le livre propose une relecture originale et
minutieuse de la célèbre mission Dakar-Djibouti
(1931-1933), en se concentrant sur
les objets collectés, en particulier
les plumes et spécimens
ornithologiques. À travers cette
approche, l'ouvrage explore les
pratiques de collecte, les circulations
matérielles et symboliques, ainsi que
les enjeux politiques, scientifiques et
mémoirels liés à cette mission
fondatrice de l'ethnologie française.



le 3/10

LISST-CAS- TOULOUSE

Séminaire d'Anthropologie Sociale (SAG, du LISST-CAS)

Séminaire coordonné par A-S Giraud, R. Hout, et N. Paluhet
14h à 16h, Université Toulouse Jean Jaurès, salle D30
5 All. Antonio Machado, 31058 TOULOUSE

• **Ines Pasquero de Fommervault** (post-doctorante IMAF).
« Evasions et hétérotopies féminines : Négocier sa place en Tanzanie rurale ».



le 9/10

MMSH - AIX-EN-PROVENCE

Le Web et les archives du Web pour la recherche en SHS dans une perspective diachronique

Séminaire organisé par le WebLab (MMSH, TELEMME, IUF) et l'Humathèque Condorcet et coordonné par Sophie Gebeil, Christophe Peyssard et Maya Anderson-Gonzalez.
14h à 16h, Salle Michel Seurat – Médiathèque de la MMSH,
5 Rue Château de l'Horloge, 13097 Aix-en-Provence
En présentiel et en distanciel via visioconférence, sur inscription [ICI](#)

« Le Web comme source ou terrain en SHS : cadre théorique et méthodologique de l'archivage du web et de son analyse »
• **Maya Anderson-Gonzalez** (Chargée d'accompagnement pour les données du web, Humathèque Condorcet)
• **Sophie Gebeil**, (Maître de conférence, Membre de l'Institut Universitaire de France (WebLab, UMR 7303 TELEMME, AMU-CNRS, IUF)
• **Jean-Christophe Peyssard** (Responsable de la Médiathèque de la MMSH, UAR 3125, AMU-CNRS)



le 13/10

LAM - BORDEAUX

Les Afriques dans le Monde

Séminaire général
de 14h à 16h, Sciences Po Bordeaux, Salle Touchard
11 allée Ausone, 33600 PESSAC

• **Jean-Hervé Jézéquel** (LAM, Directeur du projet Sahel chez International Crisis Group).
Autour de son ouvrage « Les mangeurs de craies. Une histoire des instituteurs ouest-africains en situation coloniale ».
Discutants
– **Etienne Smith**, MCF en science politique à Sciences Po Bordeaux/LAM
– **Julien Guillot**, doctorant à Sciences Po Bordeaux/LAM



le 14/10

ENS - LYON

Savoirs et inégalités de santé

Séminaire "Santé et politiques" du laboratoire Triangle (UMR 5206)
10h à 16h, ENS, site Descartes, salle D4. 260,
15 parvis René Descartes, 69342 Lyon

• **Gwen Le Goff** (Doctorante en science politique à Triangle), « Enjeux sociaux et politiques de la prise en charge du psychotrauma chez les migrants ».



le 14 et
le 28/10

IRD/CIRAD/UPVM - MONTPELLIER

Savoirs, Environnement, Sociétés

Séminaire de l'UMR SENS en présentiel et en hybride
de 11h à 12h30, en alternance sur deux sites :
le site St-Charles II de l'Université Montpellier Paul Valéry
et le site du CIRAD à Baillarguet

le 14 - **Baillarguet – Salle B - 212**
Memar Diongue (Université Cheikh Anta Diop de Dakar), « Informalités foncières et dynamiques périurbaines à Dakar ».

le 28 - **Saint-Charles 2 – Salle 006 - Panathénée**
Ingrid Hall (Université de Montréal)
« Du champ de patates à la Convention sur la diversité biologique. Itinéraire de la politisation d'une ontologie andine ».



le 17/10

IMAF - AIX-EN-PROVENCE

Etudes africaines, dialogues et confrontations

Séminaire mensuel du site d'Aix-en-Provence de l'Institut des mondes africains.
Coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier
de 14h à 17h, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), salle Georges Duby,
5, rue du Château de l'Horloge, 13094 Aix-en-Provence

Séance inaugurale
• **Jean-Loup Amelle** (EHESS), « De la déconstruction de l'ethnie à l'Afrique des fantômes ».



le 17/10

CNRS/EHESS - LYON

Approches anthropologiques du care

Séminaire organisé par Julien Bondaz (LADEC), Bianca Botea (LADEC), Tofie Briscolini (EVS), Juliette Cleuziou (LADEC), Marie-Pierre Gibert (EVS), Axel Guïoux (EVS), Evelyne Lasserre (EVS)
de 16h30 à 18h30, Université Lumière Lyon 2, campus Porte des Alpes, bâtiment H, 4e étage, salle H410,
5 Av. Pierre Mendès, 69500 Bron

• **Agathe Camus** (S2HEP, Université Lyon 1),
« Prendre soin de l'autonomie de patient.es en hémodialyse ? »



le 21/10

SORBONNE - PARIS

Transgressions, normes et imaginaire social (XIX^e-XXI^e siècles)

Séminaire M1-M2/doctorat de la Prof. Anne-Emmanuelle DEMARTINI
17h à 19h, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, salle Picard, Esc. C, 3e ét. droite
17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris

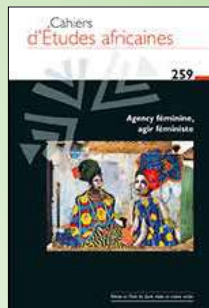
• **Violaine Baraduc** (LAM, CNRS), « Commettre l'infanticide en contexte génocidaire puis le juger. Rwanda, 1994-2012 »



Revue, nouvelles parutions ...

**CAHIERS D'ÉTUDES
AFRICAINES n°258**

sommaire
et résumés



**CAHIERS D'ÉTUDES
AFRICAINES n°259**

**Agency féminine, agir
féministe**

sommaire
et résumés



GRADHIVA
Recherches artistiques
sur les restes humains

(Frédéric Keck &
Lucia Piccioni dir.)

textes intégraux



**20&21
REVUE D'HISTOIRE**
2025/1 - n° 165
Varia

sommaire



**20&21
REVUE D'HISTOIRE**
2025/2 - n° 166,
La transition en Afrique
du Sud

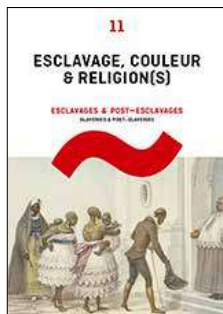
sommaire



CLIO
Femmes, Genre, Histoire
2025/1 n°61

DOSSIER
« Clio a trente ans! ».

sommaire
et résumés



ESCLAVAGES & POST-ESCLAVAGES
2025 / 11

DOSSIER
Esclavage, couleur et religion(s)

Sous la direction de Antonio de
Almeida Mendes, Baptiste Bonnefoy
et Vincent Vilmain

textes intégraux



JWAH
Journal of West
African History, vol.10

DOSSIER
Armées et politique dans
l'Afrique de l'Ouest
francophone des années 1960
(coordonné par Martin Mourre)

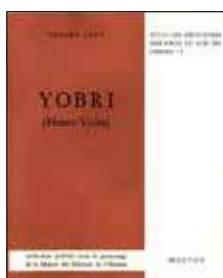
textes intégraux



L'ancienne collection « Atlas des structures agraires au Sud du Sahara »
des Éditions de l'EHESS, est désormais accessible en ligne.

Voici les premiers textes téléchargeables

GÉRARD REMY
YOBRI (Haute-Volta)
Étude géographique
du terroir d'un
village gourmantché
de Haute-Volta,
1967, 110 p.



JACQUELINE WURTZ
Adiamprikofikro
Douakankro,
Étude géographique
d'un terroir baoulé de
Côte-d'Ivoire,
1971, 74 p.



BERNARD GUILLOT
La terre Enkou
Recherches sur les
structures agraires
du plateau Koukoya
(Congo),
1973, 128 p.



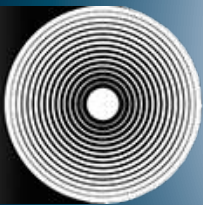
REVUE DU MAUSS
2025/1 n° 65
Du « tournant ontologique »
(Descola, Latour,
Viveiros de Castro)

Hommage à Philippe Chanial
(1967-2024)

sommaire
et résumés



l'heure de la culture voir à GENÈVE



MEG Musée d'ethnographie
de Genève

Exposition temporaire Jusqu'au 4 janvier 2026

Afrosonica – Paysages sonores est une invitation à voyager à travers les connexions sonores et vibratoires qui traversent le continent africain et ses diasporas. L'exposition explore comment le son, sous ses multiples formes, peut devenir une puissante force d'expression, de résistance et d'échange spirituel à travers les cultures, le temps et l'espace.



Ancrée dans la réalité historique et contemporaine de l'Afrique et de ses diasporas, l'exposition couvre des millénaires.

Une multitude de pratiques musicales et sonores provenant de différentes régions du continent africain, de l'Égypte à l'Afrique du Sud en passant par le Bénin, et au-delà, dans certaines de ses diasporas, y compris aux États-Unis, y sont présentées, allant de la création sonore contemporaine aux patrimoines musicaux hérités et transmis sur plusieurs générations.

À cette occasion, et pendant toute la durée de l'exposition, les anciens CD de la collection Afrique sont proposés au prix de 10 CHF.

présentation



LES WINYÉ DU BURKINA FASO

Exposition jusqu'au
15 décembre 2025

Mairie de
VÉTRAZ-MONTHOUX
2, chemin des Érables
(Grand Genève),



En collaboration avec la Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller, la Mairie de Vétraz-Monthoux accueille une exposition de photographies de Patrick Darlot qui, depuis les années 1990, documente la vie quotidienne, les danses masquées et les rites funéraires des Winyé, peuple du centre-ouest du Burkina Faso où réussir sa mort importe souvent plus que réussir sa vie.



FONDATION CULTURELLE
MUSÉE BARBIER-MUELLER
avec le soutien de
F.F.JOURNE
Jeune et Fest

La manifestation entre en résonance avec l'ouvrage
du Dr Jean-Pierre Jacob, publié en 2022 par la
Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller
« Les Winyé du Centre-Ouest du Burkina Faso.
Mort, mariage et naissance dans une société
de la frontière »





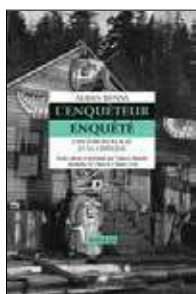
L'ANTHROPOLOGIE DE JEAN PAUL COLLEY, LE FILM ET L'ETHNOGRAPHIE EN REGARD.

Erwan Dianteill & Fabienne Samson (dir.)

2025, Archives Karéline, 340 p.

Cet ouvrage collectif rend hommage à l'œuvre singulière et à la carrière riche et éclectique de Jean Paul Colley, anthropologue et cinéaste, directeur d'études à l'ÉHESS de Paris. Ses recherches, principalement au Mali sur les enjeux contemporains des dynamiques religieuses (prophétismes, exorcismes, divination), parallèles ou internes à l'islam, ont profondément marqué le champ scientifique africaniste en redéfinissant les paradigmes de l'anthropologie visuelle. Dans les pas de Jean Rouch, il s'est distingué par son engagement dans une démarche entremêlant ethnographie, photographie et cinéma, afin d'éclairer les recompositions sociales, religieuses et politiques de l'Afrique de l'ouest. La manière de rendre compte, par l'écrit ou l'image, des façons de faire des personnes avec lesquelles il a su créer une proximité ou une intimité amicale sur ses terrains d'étude, a toujours été au cœur de ses réflexions : son érudition se mêle à une quête de simplicité ; la réflexivité étant inhérente à sa pratique de l'anthropologie écrite et filmée.

Cet ouvrage, illustré de photos de son amie photographe Catherine De Clippel qui l'a très souvent accompagné, décrypte en quatre parties son approche écrite et filmique qui a inspiré nombre de ses étudiants/étudiantes et collègues.



L'ENQUÊTEUR ENQUÊTÉ

L'anthropologie et sa critique. ALBAN BENSA

Textes réunis et présentés par Thierry Bonnot, Claude Grin, et Antonella Di Trani.

2025, Anacharsis, 384 p.

Les écrits d'Alban Bensa rassemblés dans cet ouvrage déploient ses réflexions autour des pratiques et des enjeux de l'anthropologie. Délaissant les grands ensembles théoriques surplombants, véhiculés par la pensée routinière, attentif aux mutations des mondes sociaux comme aux acteurs et à leurs paroles, Bensa ne cesse de revenir aux multiples effets des enquêtes de terrain. Les questions de la réciprocité des échanges, de la profondeur des temporalités, de l'apprentissage d'un monde autre et de sa mise en récit le poussent à se pencher plus particulièrement, leitmotiv de ce livre, sur la part subjective et réflexive, dans la production du savoir anthropologique. On retrouvera ici le verbe tonique de l'anthropologue, son humour décapant aussi bien que la pénétration de ses méditations. Qu'il s'agisse de textes à portée épistémologique ou de comptes rendus de lectures, ses écrits sur la fabrique de l'altérité et ses enjeux politiques demeurent un stimulant dont notre époque a grand besoin.



LA COMMUNAUTÉ DE DIALECTE ANTANKARANA À MADAGASCAR

Essai d'ethnolinguistique

Laurent Berger et Pierre Ernest Mbima

2025, Hémisphères Maisonneuve & Larose, 202 p.

Comment rendre compte des variations dialectales de la langue malgache au sein de la grande île ? Quelles sont les caractéristiques de telles communautés linguistiques ? En revisitant l'héritage de Wilhelm von Humboldt, un anthropologue français et un linguiste malgache présentent ici les formes phonétiques, lexicales, grammaticales et discursives du parler antankarana (manankarana), tel qu'il est pratiqué par un ensemble de locuteurs investis dans les institutions d'une royauté sacrée, fondée au XVIII^e siècle autour du massif karstique de l'Ankarana, à l'extrême nord de l'île.



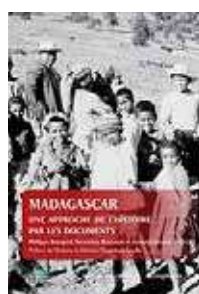
L'ŒUVRE EN KANOURI D'AL-HAJJ MUSA IBN HISSEIN, UN SAVANT DU BORNO (NIGER-NIGÉRIA)

Traduction et édition Camille Lefebvre et Ari Awagana

2025, Brill, 466 p.

La rencontre, au début du XX^e siècle au Caire, de deux savants, un lettré du Borno, al-Hajj Musa ibn Hissein, et un linguiste amateur allemand, Rudolf Prieze, donne lieu à la production d'un ensemble exceptionnel de documents en kanouri transmis et composé par al-Hajj Musa. Ce sont à la fois des éléments issus de la culture populaire du Borno du XIX^e siècle (contes, chansons et proverbes) et des textes de sa composition donnés sous formes orales et écrites. Dans ce cas, l'acte européen de collecte et de grammatisation n'a pas pu effacer la force de l'épistémè du Sahel au cœur de ces textes. Ainsi, l'analyse de ce corpus révèle des pratiques de compositions mentales translinguistiques nourries d'habitudes narratives et discursives à la fois religieuse et profane, savante et populaire, haoussa et kanouri.

Ouvrage en open access



MADAGASCAR, UNE APPROCHE DE L'HISTOIRE PAR LES DOCUMENTS

Philippe Beaujard, Dominique Bois, Faranirina Rajaonah, Samuel F. Sanchez

2025, Hémisphères Maisonneuve & Larose, 272 p.

Nécessaire complément au livre « Histoire de Madagascar. La construction d'une nation » de Sylvain Urfer, paru le 2021 chez le même éditeur. Ce nouveau ouvrage, outil de travail pour les enseignants les chercheurs et les étudiants, s'adresse également à un public plus large, intéressé par la Grande Ile, dont il couvre l'histoire en six chapitres, des origines de son peuplement jusqu'à la période contemporaine. Chaque chapitre réunit une somme de documents variés, dispersés dans différents pays, chacun dûment commenté : vestiges archéologiques, textes anciens, en particulier en malgache, issus des Archives Royales du XIX^e siècle, iconographie.... Autant d'éléments qui permettront de mieux appréhender l'histoire de Madagascar en s'y immergeant.



FOU ET INDIGÈNE

L'altérité au prisme du droit colonial en Afrique

Silvia Falconieri (dir.)

2025, Mare&Martin, 274 p.

Issu d'une recherche collective financée par l'Agence nationale de la recherche, le présent ouvrage propose une histoire juridique de la folie dans les territoires africains colonisés par la France entre la fin du XIX^e siècle et les années 1960. Que se passe-t-il lorsque la condition juridique spécifique à l'« indigène » se double d'une différence supplémentaire qui touche à la sphère de la pathologie mentale ? Qu'en est-il du traitement juridique de la folie des populations colonisées ? Voyageant à travers les différents territoires africains occupés par la France, cet ouvrage interroge l'intersection de deux formes d'altérité, celles de « fou » et d'« indigène ». Les chapitres qui le composent montrent comment la prise en charge juridique et administrative, mais aussi médicale, de la « folie » de l'« Autre » se fait dans une variété de contextes et suivant des procédures, souvent atypiques, qui peuvent s'écarter du droit commun.

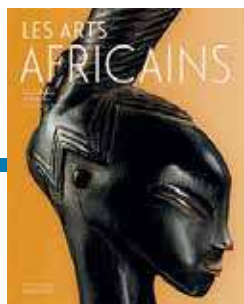


LES TOILES DU POLITIQUE. MÉDIAS SOCIAUX, ACTIVISME ET ENTREPRENEURIAT DES DIASPORAS AFRICAINES

Alessandro Jedlowski et Etienne Smith (dir.)

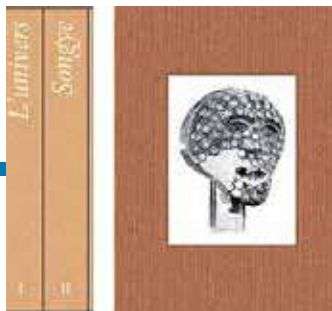
2025, Karthala, 270 p.

Cet ouvrage explore les espaces publics diasporiques, interactifs et turbulents, créés par les médias sociaux. Il analyse comment le politique à l'ère du numérique se reconfigure en forme de toile, transcendant les frontières traditionnelles de la nation. Les diasporas africaines en Europe illustrent cette dynamique à travers leurs formes de participation politique et d'entrepreneuriat culturel. À travers une approche qualitative, combinant l'analyse des contenus à l'ethnographie en ligne et hors ligne, ce livre met en lumière la complexité et la fluidité des pratiques qui façonnent des communautés transversales et transnationales, allant de l'hyper local au panafricain. Une lecture essentielle pour saisir les nouvelles configurations du politique à l'ère numérique.



LES ARTS AFRICAINS
Histoire et dynamique
Yaëlle Biro & Constantin
Petridis (dir.)

2025, Citadelles &
Mazenod, 584 p.



L'UNIVERS SONGYE
Passions et Collections
Anne van Cutsem-Vanderstraete
et François Neyt (dir.)

2024, Fonds Mercator, 580 p.



PASSION D'AFRIQUE
*Arts et traditions du
Gabon et du Cameroun
(1960-2022)*
Louis Perrois

2024, IRD, 103 p.



BAKUBA KUNST
ART BAKUBA
Geométrie de Vie
Catalogue de l'exposition
Markk Museum am
Rothenbaum, Hamburg

2025, 194 p.

Cet ouvrage propose une synthèse renouvelée sur les arts africains. Longtemps étudiés exclusivement d'un point de vue anthropologique ou esthétique, les objets provenant de ce continent sont ici revisités à la lumière des recherches menées au cours des dernières décennies. L'équipe multidisciplinaire et internationale, dirigée par Yaëlle Biro et Constantin Petridis, engage une réflexion approfondie sur le pouvoir créatif du continent africain, hier et aujourd'hui. En combinant une perspective historique, sur une longue période, avec une approche géographique mais aussi thématique, les auteurs remettent en question l'histoire des arts africains telle qu'elle a été écrite auparavant. La première partie redonne à l'Afrique la place qu'elle mérite – et qui lui a longtemps été refusée – dans l'histoire mondiale. La deuxième section est consacrée aux formes d'art africain dites historiques, traditionnelles ou classiques, c'est-à-dire aux objets généralement collectionnés et exposés dans les collections publiques et privées occidentales. Enfin, la troisième et dernière partie met en avant la contemporanéité des formes africaines. En ouvrant sa chronologie à des artistes contemporains qui s'inscrivent dans un héritage ou dans une rupture, elle montre que les pays africains ne sont pas ancrés dans une tradition immuable et un présent sclérosé.

Sous la direction d'Anne van Cutsem-Vanderstraete, et en collaboration avec François Neyt, ce précieux coffret contenant deux volumes et un inventaire rassemble les contributions de dix-sept auteurs, aux expériences et compétences diverses, qui offrent au lecteur un regard neuf sur l'univers culturel des Songye (R.D.C.). Si, au fil des pages, se succèdent de nombreux chefs-d'œuvre de l'art songye (statues, masques, ornements, accessoires, armes), différents thèmes sont également abordés : la relation entre nature et culture, véritable terreau fertile pour la créativité des artistes, les styles, les mains des maîtres, l'esthétique, la symbolique, le caractère sacré et les fonctions des rituels qui mettent en œuvre le recours à ces objets de pouvoir. Et encore, le contexte de la collection de certains objets artisanaux et l'influence des œuvres songye sur l'art moderne et contemporain, en particulier sur la production de Jean-Michel Basquiat. L'ouvrage propose également de nombreuses images de terrain et des photographies inédites, ouvrant ainsi aux lecteurs les portes de différentes collections muséales et privées. Cette étude multifocale sur l'art et la culture de ce peuple d'Afrique centrale constituera désormais une référence de premier ordre.

« C'est à la suggestion de quelques amis, d'Afrique et d'ailleurs, que j'ai mené une ultime recherche rétrospective à propos du parcours et de la pratique d'un ethnologue intéressé par les patrimoines culturels africains, notamment ceux du Gabon et du Cameroun. Une activité qui désormais, faute d'accès aux terrains, est devenue quasi impossible à pérenniser.

Je me suis donc plongé dans mes archives personnelles et de recherche, mes carnets de notes, mes archives photographiques et mes cartes, dans mes souvenirs aussi tant qu'il en est encore temps, pour en sauvegarder quelques repères au long de ces soixante années d'allers et retours entre Paris, Libreville et Yaoundé, au cœur des pays Fang et Kota au Gabon et Bamileké et Koma-Gimbé au Cameroun. Ce sera l'occasion de rappeler quelques anecdotes d'un passé maintenant presque oublié, et de jeter un coup d'œil rétrospectif dans les coulisses de tous ces projets, enseignements, expositions et publications sur les patrimoines de l'Afrique équatoriale atlantique ».

C'est la préface du dernier ouvrage de Louis Perrois, la rédaction d'un récit autobiographique, superbement écrit, qui, à travers les épisodes marquants de sa vie professionnelle et privée, nous plonge dans les événements qui ont contribué à forger sa personnalité de chercheur d'exception, d'expert hors pair spécialiste des traditions culturelles du Gabon et du Cameroun.

« Ethnologue, un drôle de métier. », il a écrit, « L'ambiguïté de la démarche : un rapport caché et quelque peu honteux avec le colonialisme d'antan, la curiosité des autres et de leurs rites, si lointains et si semblables, l'animisme fondamental de la tradition spirituelle gabonaise »... « Mon fil rouge a été d'étudier au plus près, selon les principes méthodologiques appris de mes maîtres en anthropologie, les expressions matérielles et symboliques des Fang et des Kota, nourries d'éléments de leurs imaginaires oniriques et des nécessités rituelles, puis de les faire comprendre, sinon toujours véritablement "apprécier" »...

Cet ouvrage nous offre non seulement un portrait fidèle de ce chercheur ethnologue et historien de l'art, mais aussi son dernier enseignement précieux : la modestie qui, tout au long de sa vie, a accompagné son travail de recherche : « ... une approche scientifique qui, en bref, a consisté à essayer de préserver des fragments de la tradition séculaire de certains groupes gabonais et camerounais... ». Nous remercions tout particulièrement son épouse Catherina, qui a voulu donner à tous la possibilité de lire ce dernier ouvrage.



Quelles histoires racontent les tissus et les motifs artistiques des Bakuba ? Comment la géométrie, la symbolique et l'artisanat s'y mêlent-ils ? Les pages du catalogue de l'exposition présentée dans les salles du Markk Museum an Rothenbaum de Hambourg offrent des réponses fascinantes sur la signification culturelle et esthétique de cette forme d'art exceptionnelle propre à l'ancien royaume de Kuba, situé dans la région du Kasai de l'actuelle République démocratique du Congo : les travaux textiles réalisés à partir de fibres de palmier raphia. Cette collection, rarement exposée, largement méconnue et peu étudiée, a été acquise par l'africaniste allemand Leo Frobenius lors de son premier voyage de recherche et de collecte en Afrique, entre 1904 et 1906, dans l'État colonial du Congo, alors sous la domination du roi belge.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : liadragani@yahoo.it

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à journaldesafricanistes@gmail.com



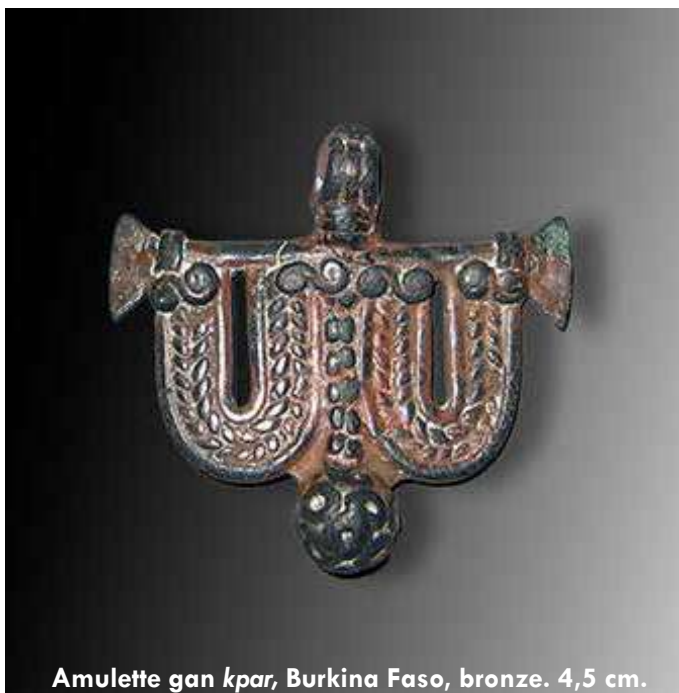
Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur

www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rendez-vous à la Lettre 144

l'objet du mois... une amulette gan, et sa fonction : le Kpar...(4)



Amulette gan kpar, Burkina Faso, bronze. 4,5 cm.

Parmi les amulettes gan, un rôle particulier est réservé à la représentation des attributs de Sengbenna, une entité immatérielle protectrice de la continuité qui s'est un jour révélée à l'homme par des anciennes entraves d'esclave.

Tous les objets métalliques qui en reproduisent la forme, appelés génériquement *kpar* (crampes), sont en rapport avec les nombreuses procédures magiques relevant de son culte et agissant sur toutes sortes de liens nuisibles.

Objets apotropaïques par excellence, on y a recours notamment lorsque le double de l'individu – partie spirituelle de la personne – se montre trop fort ou dangereux, par exemple dans le cas de jeunes enfants qui tombent souvent malades ou de très vieilles personnes qui sont en agonie depuis longtemps. Le devin consulté peut alors suggérer d'agir sur leur partie spirituelle par l'intermédiaire de Sengbenna. Le symbole de l'entité, suspendu au cou ou porté en bandoulière dans le dos, obligera le double à quitter définitivement le corps de la personne, en permettant ainsi sa guérison ou bien la délivrance.

D. Bognolo - « Les Gan du Burkina Faso. Reconstitution de l'histoire et de la symbolique d'une royauté méconnue », HAZAN / Fondation Culturelle Musée Barbier-Mueller, 2010, 175 p.

Création, rédaction et mise en page : Daniela Bognolo
Relecture : Véronique Jacob et Michèle Fieloux