



la **lettre** des africanistes

20 25 • 142

Société des Africanistes

Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr
www.africanistes.org

lettre 142, juin 2025

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 20 de chaque mois, en vous adressant à

Daniela Bognolo : lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



communications



le Journal des africanistes
n° 94-1/2 | 2024



le Séminaire des Africanistes
jeudi 5 juin, de 17h à 19h



le Cinéma des Africanistes
jeudi 19 juin, à 18h30



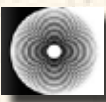
les Actualités de nos membres
Où ont publié ... et varia



les Publications des Africanistes
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications et à contributions
Opportunités Prix
Journées d'études Séminaires



à l'heure de la Culture
Revue Voir
Lire Informations

JOURNAL DES **AFRICANISTES**

le Journal est en ligne



94/1-2 | 2024

**OBJETS DE
L'EXIL**

numéro coordonné par
**Hinde Maghnooui et
Pierre Peraldi-Mittelette**



Journal des africanistes 94-1/2 | 2024

OBJETS DE L'EXIL

Dossier coordonné par **Hinde Maghnouji** et
Pierre Peraldi-Mittelette



Le Journal de la Société des africanistes, devenu Journal des africanistes en 1976, est publié régulièrement, depuis 1931, au rythme habituel de deux fascicules par an. On y trouve des articles de spécialistes (ethnologues, archéologues, préhistoriens, linguistes, etc.), des dossiers thématiques, des comptes rendus d'ouvrages et diverses informations scientifiques. Le Journal des africanistes constitue, de ce fait, un instrument de référence précieux pour les chercheurs et les documentalistes.

Directrice de publication : Françoise Le Guennec-Coppens
Rédacteur en chef pour ce numéro : Franck Beuvier
Éditrice : Chloé Beaucamp

*La majorité des numéros parus depuis 1931 ont été numérisés et sont disponibles en ligne sur Persée <https://www.persée.fr/collection/jafr>

*A partir du 2004, les suivants sont consultables sur OpenEdition <https://journals.openedition.org/africanistes/>

*Le dernier numéro paru, mais aussi les autres, peuvent être achetés en s'adressant à journaldesafricanistes@gmail.com

HINDE MAGHNOUJI, PIERRE PERALDI-MITTELETTE

Introduction. Les objets : traces et témoins de l'exil.

FRÉDÉRIQUE FOGEL

Quand l'objet fait signe au fil de la condition migrante : quelques remarques sur la relation entre matérialité et mobilité.

FRANÇOIS LAIR

Dans l'exil, l'objet est-il transitionnel ?

ROBERTO BENEDEUCE

La mémoire des objets, la force des « choses reliques » : savoirs locaux et symptômes dans un contexte migratoire.

SANDRA BORNAND, IDÉ HAMANI

Zarma Dooni : entre récit de soi et production d'« en-commun » d'un migrant connecté.

KAMAL CHAAIBAT

Paroles sur la migration via les réseaux sociaux. Perceptions et imaginaires des jeunes Marocains.

EMMA BARRETT FIEDLER

À propos de la nostalgie en situation d'exil. Des objets emportés ou laissés derrière soi, par-delà la dimension matérielle.

NADINE YEMELONG TEMGOUA, RICHELLE GNINTEDEM TCHOUBOU, HONORÉ MINCHE

La brocante au Cameroun : analyse d'une pratique de transferts matériels de migrants internationaux.

CATHERINE BAROIN

Le retour des crânes (Tanzanie, 2022). Un exemple des problèmes liés à la restitution des restes humains en Afrique.

MÉLANGES

Varia

XAVIER LUFFIN

The Circulation of Books among Muslims in Congo during Colonial Times: Arthur Detry's Account (1912) of Stanleyville (Kisangani).

CÉCILE LEGUY

Donner un nom : une fonction de la parentalité ? La nomination dans la relation parentale avant et après Esther N. Goody

Notes et documents

CHRISTIANE OWUSU-SARPONG

Le roman francophone et l'archive coloniale.

À propos de l'ouvrage dirigé par Philippe Basabose et Josias Semujanga (2020).

Comptes rendus

Informations

Errata



9 782908 948592

ISSN : 0399-0346
ISSN : 9782908948592
35 €

CNL



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 19 juin 2025, à 18h30

PROJECTION EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

À LA RECHERCHE DE KÉMOKO

Réalisateurs:
Christian Lallier et Mélodie Drissia Tabita,
avec Frédéric Le Marcis
Production : Lab'AF, Laboratoire
d'Anthropologie Filmée, Saint-Etienne
République de Guinée, France 2024, 92 mn.

Sous la forme d'un "road movie",
A la recherche de Kémoko nous plonge dans le
quotidien d'un anthropologue sur son terrain.

Frédéric Le Marcis, en mission en Guinée Conakry,
rayonne de villes en villages pour recueillir des
témoignages sur une épidémie historique de fièvre
hémorragique, à la frontière de la Sierra Leone.
Ses enquêtes débutent à Pastoria,



un ancien centre de recherche de l'Institut Pasteur,
vestige de la colonisation française. C'est là qu'il découvre le
travail de Kémoko Condé, un infirmier guinéen, épidémiologiste
de terrain, qui exerçait à l'époque de la présence soviétique
dans les années 80.



Ses enquêtes vont
prendre la forme d'une
véritable "quête"
quand la fille de
Kémoko décide de
l'accompagner sur le
terrain à la recherche
d'un homonyme du
nom de son père.

PRÉSENTATION DES RÉALISATEURS



FRÉDÉRIC LE MARCIS,
anthropologue,
est Professeur des
Universités (Triangle,
ENS de Lyon &
TransVIHMI,IRD).
Ses travaux
interrogent les

logiques et les expériences de
la santé globale ainsi que les
modalités de gestion des risques,
à travers des enquêtes empiriques
consacrées aux épidémies de
fièvres hémorragiques virales
(Ebola en Afrique de l'Ouest,
CCHF en Roumanie) et aux
institutions pénitentiaires
(notamment en Guyane française).



CHRISTIAN LALLIER,
anthropologue
et cinéaste, est
le Directeur du
Lab'AF, Laboratoire
d'Anthropologie
Filmée, une
structure de

production audiovisuelle dédiée
au documentaire de recherche par
l'observation filmée des interactions
sociales, qu'il a créé, avec Mélodie
Drissia Tabita en 2016.
Depuis, il a réalisé une quinzaine
de documentaires, publié « Pour
une anthropologie filmée des
interactions sociales », et il
enseigne depuis 20 ans.



**MÉLODIE
DRISSIA
TABITA**, est
ethnologue
videaste,
co-fondatrice
et directrice
adjointe

du Lab'AF. Après un Master
en cinéma documentaire à
l'Université de Provence, elle
a travaillé comme assistante
monteuse et preneuse de son et
a réalisé plusieurs documentaires
et des enquêtes de terrain. Elle
vient de conduire une enquête
ethnographique de 18 mois à
Vénissieux (ECP-Univ. Lyon 2).



Un jeudi par mois
de 17h à 19h

séances ouvertes à
toutes et tous

le Séminaire de la SdA



Musée du quai Branly-
Jacques Chirac

37, quai Branly
75007 Paris



Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Arthur Bostvironnois, Maurizio Esposito La Rossa, Pauline Jarroux, Lilia Khelifi, Jennifer Lorin,
Delphine Manetta & Brice Molo.

Séminaire mensuel organisé le jeudi de 17h à 19h en salle 3

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline. Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche ou des terrains communs.

Calendrier 2024-2025

Le séminaire est aussi en visioconférence

3 octobre 2024, VIOLENCE DE MASSE

- ° Violaine Baraduc (LAM, CNRS), « Agir à son échelle. Des violences opportunistes aux carrières miliciennes, les crimes génocidaires féminins en 1994 au Rwanda ».
 - ° Mehdi Labzaé (ISP, CNRS), « Comprendre un nettoyage ethnique par les divisions familiales. Ethnicité, générations, et idéologies à Wolqayt (Éthiopie) ».
- Dialogue avec Déborah Puccio-Den (CESPRA, EHESS/CNRS)

28 novembre 2024, ÉLITES ET ÉLECTIONS : REGARDS CROISÉS ENTRE LE MALI ET LE BURKINA FASO

- ° Marie Deridder (LAAP, UCLouvain), « Elites et élections au Mali ».
 - ° Delphine Manetta (IFRA-Nigeria), « La mobilité en héritage. Généalogies de quelques élus dans des villages du sud-ouest du Burkina Faso ».
- Dialogue avec Rémy Bazenguissa-Ganga (IMAF, EHESS)

12 décembre 2024, JEUNESSES EN AFRIQUE

- ° Mathilde Heslon (Fyssen, London School of Economics), « Jeunesse et affliction à Mayotte ».
 - ° Camille Van Deputte (Fyssen, Oxford University), « Des jeunes qui se cherchent, des aînées qui sont fatiguées (fùro). Représentations des âges de la vie, réussite individuelle et relations intergénérationnelles (Korhogo, Côte d'Ivoire) ».
- Dialogue avec Léo Montaz (LAMC, FNRS)

9 janvier 2025, USAGES DU PAYSAGE SAHÉLIEN : INTERSECTIONS DISCIPLINAIRES

- ° Pierre Hiernaux (Géosciences Environnement, univ. Paul Sabatier - Toulouse III), « Approche paysagère et historique de l'élevage pastoral dans un écosystème sahélien ».
 - ° Christine Raimond (PRODIG, CNRS), « Les zones humides du Sahel central, entre enjeux de sécurité alimentaire et enjeux de conservation ».
- Dialogue avec Jean-Baptiste Eczet (LAS, EHESS)

6 février 2025, SUDISATION DU SECTEUR DU « DÉVELOPPEMENT »

- ° Camille Al Dabaghy (Crespia, univ. Paris 8 Vincennes Saint-Denis), « Experts locaux » - « experts internationaux », division du travail transnational de production des savoirs de gouvernement sous régime d'aide ».
 - ° Ludovic Joxe (Ceped, univ. Paris Cité), « Les limites de la décolonisation d'une organisation humanitaire internationale. Le cas de Médecins Sans Frontières ».
- Dialogue avec Raphaëlle Parizet (LIPHA, UPEC)

6 mars 2025, LE GOUVERNEMENT DE LA SANTÉ : LE CAS DES MALADIES INFECTIEUSES ÉMERGENTES

- ° Jules Villa (Institut Pasteur, Unité Anthropologie et Écologie de l'Émergence), « Sur les traces du monkeypox, Mémoires de la recherche médicale dans le territoire de Bumba (RDC) ».
 - ° Almudena Mari-Saez (IRD, INSERM), « Saisonnalité et temporalités des entités multiples : une approximation aux changements socio-écologiques et maladies émergentes dans la province de l'Équateur, RDC ».
- Dialogue avec Vincent Leblanc (PALOC, IRD-MNHN)

3 avril 2025, CIRCULATION ET ÉCONOMIES DES DÉCHETS

- ° Nicolas Le Borgne (ACP, univ. Gustave Eiffel, UPEC), « De stock mort à "petit luxe", circulation et revalorisation des invendus vestimentaires à Lomé et Cotonou ».
 - ° Dagna Rams (London School of Economics), « Repenser le contrat technologique à travers des économies de déchets électroniques au Ghana ».
- Dialogue avec Manisha Anantharaman (CSO, Sciences Po).

15 mai 2024, CATASTROPHES ? VIES, MORTS ET MORTS-VIVANTS

- ° Brice Molo (IRD, Ceped), « Um, le mort qu'il faut tuer. Catastrophe, mémoire et dissidence au Cameroun ».
 - ° Véronica Gomez Temesio (Haute école de travail social de Fribourg), « Ebola et la vie confinée: une ethnographie de l'émergence de zombies au cœur d'un dispositif humanitaire ».
- Dialogue avec Julien Bonhomme (LAS, EHESS)

5 juin 2025, ANTHROPOLOGIE ET RECHERCHE-ACTION

- ° Julie Leblanc (LADEC, université Lumière Lyon 2), « L'ethnographie en partage. Retour à plusieurs voix sur un dispositif de recherche mené à Vénissieux et Marseille avec des femmes immigrées âgées ».
 - ° Nora Goffre (CERI, Science Po & univ. Rennes 2), « Théâtre de l'opprimé.e et autres techniques d'éducation populaire ».
- Dialogue avec Jean-Baptiste Lanne (CESSMA, univ. Paris Cité)



le Séminaire de la SdA 2024-2025

Recherches contemporaines sur l'Afrique
et ses diasporas

Un jeudi par mois
tout le long de
l'année universitaire
Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
entrée libre et gratuite

jeudi 5 juin 2025, 17h - 19h (salle 3)

ANTHROPOLOGIE ET RECHERCHE-ACTION

Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante :
seminaire.africaniste@gmail.com Nous vous enverrons le lien zoom la veille.

Julie Leblanc
(LADEC, université
Lumière Lyon 2)



« L'ethnographie en partage. Retour à
plusieurs voix sur un dispositif de
recherche mené à Vénissieux et Marseille
avec des femmes immigrées âgées ».



L'enquête a été
menée de 2013
à 2019 auprès
de femmes
immigrées
âgées,
principalement
d'origine
algérienne,
habitantes de
deux quartiers

populaires. La communication revient sur le dispositif
de recherche partagée mis en place par le biais
d'ateliers de recherche et création, co-construits
avec les femmes et des professionnelles de l'image
et du son. De la peur de « reproduire des clichés
sur ces femmes » est née l'idée de partir de leur
propres clichés (au sens de leurs photographies
personnelles et de leurs propres représentations
de leurs quartiers) pour questionner en actes leur
invisibilisation voire la remettre en question.

Nora Goffre
(CERI, Science Po &
univ. Rennes 2)



« Théâtre de l'opprimé.e et autres
techniques d'éducation populaire ».



À partir d'une réflexion
issue de ma thèse sur
les rapports ancillaires en Bolivie et au Pérou,
cette intervention retracera les étapes-clés du
cheminement à la fois méthodologique, théorique
et épistémologique qui m'a conduite à mobiliser les
méthodes de l'éducation populaire, en particulier le
Théâtre de l'Opprimé.e, comme dispositif d'enquête.
Après avoir mis en lumière les atouts heuristiques
de ces techniques sur mon terrain, je proposerai des
pistes à la fois méthodologiques et éthiques visant
à briser le cercle vicieux de l'invisibilisation des
violences patriarcales.

En dialogue avec
Jean-Baptiste Lanne (Maître de conférences en géographie Univ. Paris Cité) (UMR 245 CESSMA)

À propos de Julie Leblanc

Julie Leblanc est docteure en anthropologie diplômée
de l'Université Lyon 2. Sa thèse interroge les processus
d'invisibilisation sociale à l'œuvre au sujet des femmes
immigrées âgées habitant en France à partir d'une
approche intersectionnelle.

À propos de Nora Goffre

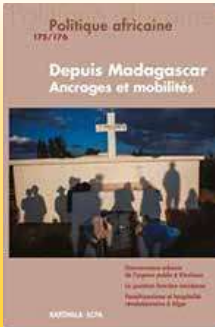
Nora Avjin Goffre est docteure en sociologie
politique comparée, actuellement ATER à Rennes 2.
Elle est également titulaire d'une licence de
psychologie, d'un diplôme universitaire en
psychotraumatologie et actuellement en master de
biologie comportementale.



actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo
Rédactrice de la Lettre des Africanistes
lettre.africanistes@gmail.com.

Ont publié ...



in **Politique africaine 2024/3 n° 175-176, Depuis Madagascar. Ancrages et mobilités.**

MAURIZIO ESPOSITO LA ROSSA
« Retour au(x) village(s). Ancêtres multiples et parenté flexible dans les stratégies masculines de réinstallation en milieu rural (nord-ouest de Madagascar) », p. 41-59

résumé

SOPHIE BLANCY
« Migrations comoriennes à Madagascar et à Mayotte (XX^e-XXI^e siècles). Une comparaison dans le temps des pratiques de parenté et des modalités d'ancrage », p. 61-81

résumé

AYIMPAM SYLVIE
« Gouvernance urbaine et régulation de l'espace public à Kinshasa », p. 125-144

résumé



in **Études littéraires africaines Numéro 58, 2024 Émancipations : littérature, colonialisme et politique au XIX^e siècle**

ELARA BERTHO
« À propos de... Une vie qui se cabre de Sylvain Pattieu. Murmurations littéraires de Sylvain Pattieu », p. 133-139

et in **COMPTES RENDUS**
Gajarawala (Toral Jatin), Srivastava (Neelam), Sunder Rajan (Rajeswari), Webb (Jack), eds., *The Bloomsbury Handbook of Postcolonial Print Cultures. Afterword by Stephanie Newell.* London : Bloomsbury, 2023, 505 p., p. 227-230



AYIMPAM SYLVIE
in **SUDS 289 | 2024**

Les nouvelles villes-capitales des Suds à l'époque contemporaine : projets et bilans critiques. **COMPTES RENDUS**
Guézéré Assogba, *Les taxis-motos dans les villes d'Afrique subsaharienne. L'informel en question à Lomé*, L'Harmattan, 2021, 374 p., p. 277-281

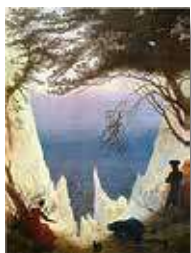
...organisation, participation à journées, séminaires ...

LUC PECQUET



Participe à l'atelier
« Comment augmenter ses chances d'être publié ? »
Atelier de formation au fonctionnement des revues et à l'écriture scientifique.
jeudi 12 juin de 14h à 17h
Auditorium de l'Humathèque
Campus Condorcet,
Aubervilliers

PIERRE PERALDI-MITTELETTE



participation, journées d'études
7-8-juillet à Marseille.
le 7 juillet, salle Meltem du MUCEM,
le 8 juillet, salle de séminaire de la
Vieille Charité, EHESS Marseille
(salle A). voir le programme

LUC PECQUET et MICHÈLE COQUET



Intervientront au colloque
« Patrimoines africains et afro-diasporiques en miroir »,
en qualité de discutants.
16 et 17 juin
Centre des Colloques
Salle 50 rdc
Place du Front Populaire
Aubervilliers



ALICE DEGORCE
le 21 mai a organisé et
et est intervenue à la
journée d'études
2^{ème} atelier « Recherches
sur le Burkina Faso »,
qui s'est tenue au
Campus Condorcet,
Aubervilliers.



ELARA BERTHO

le 11 juin de 19h à 20h
au Théâtre de la
Concorde (Studio Pierre
Cardin), Paris
Elara Bertho et Armand
Gauzqui présentent
UNE HISTOIRE
PANAFRICAIN,
conférence sur deux voix
militantes, intensément
engagées : Miriam
Makeba, la chanteuse
africaine la plus célèbre du monde,
et Stokely Carmichael, le leader du
mouvement Black Power.

JULIEN BONDZ



Interviendra au colloque
« L'empire colonial
français et l'environnement »,
le 12 juin à 14h30
Captures scientifiques et
protection de la « faune
coloniale ». L'IFAN comme
arène conservacionniste
(1936-1961).
11-13 juin
Archives nationales
d'outre-mer
29 chemin du Moulin de
Testas, Aix-en-Provence

FABIO VITI

Coordinateur avec Simon Imbert-Vier,
du séminaire de l'IMAF-Aix

« Etudes africaines,
dialogues et confrontations »

le 13 juin 2025 - de 14h à 17h
Afrique lusophone,
50 ans d'indépendance

salle Georges Duby, MMSH,
5, rue du Château de l'Horloge
Aix-en-Provence

interviendront :

Michel Cahen (CNRS, LAM),

« Les PALOP (Pays africains de langue officielle
portugaise), une génération d'indépendance
si spécifique ? »

Didier Péclard (Université de Genève),
« Imaginaires de la Nation, luttes
anticoloniales et formation de l'Etat en
Angola »



les publications de la SDA

Collection
Mémoires

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



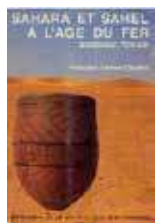
BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures,
1 carte, **50 €**



LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p., **15 €.**
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981,
398 p., **20 €**



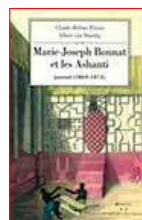
DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque souple encarté, **15 €**



TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



CALAME-GRIAULE Geneviève,
Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill., **40 €**



FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p., **5 €**



FLORY Céline,
De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIXe siècle,
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,
Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



SAFIETOU DIACK
Les jeunes de la rue à Dakar. Être faqman, entre marginalisation et reconnaissance sociale.
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.





les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus
disponibles pour
recension

OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



PAVY Flore, 2025, *Voukoun. Esprits rebelles du carnaval guadeloupéen*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, "Ethnologie de la France et des mondes contemporains" 39, 300 p.



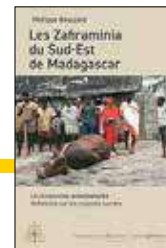
ADÉ Édouard, FÖRSTER Till, PODA Jean-Noël (dir.), 2023, *Incertitudes et capacités d'agir dans les villes africaines. Actes du colloque international UCAO – UNIBASEL, Bobo-Dioulasso 14-18 décembre 2021*, Paris, L'Harmattan, 544 p.



AMSELLE Jean-Loup, 2023, *Critique de la raison animiste*, Sesto San Giovanni, Éditions Mimésis, « Anthropologie » 6, 160 p.



BEAUJARD Philippe, 2024, *Médecine et magie dans le Sud-Est de Madagascar. Les devins guérisseurs et l'usage des plantes*, Paris, Sépia, 646 p.



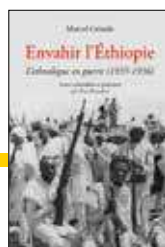
BEAUJARD Philippe, 2023, *Les Zafiraminia du Sud-Est de Madagascar. La circoncision antambahoaka. Réflexion sur les royautés sacrées*, Paris, Hémisphères Éditions, Maisonneuve & Larose Nouvelles Éditions, 384 p. + 2 cahiers couleurs 16 p.



BARTHÉLÉMY Pascale, BERTHO Elara, PAUTHIER Céline, PITON Florent, 2024, *Villes, genre, cinémas en Afrique. Dans les pas d'Odile Goerg*, Paris, Karthala, 368 p.



GOERG Odile (dir.), 2024, « *Les nœuds de l'histoire en contexte africain. Obstacles ou liens ?* » Cahiers Afriques 34. Toulouse, Presse universitaire du midi, Université Toulouse Jean Jaurès, 204 p.



GRIAULE Marcel, 2023, *Envahir l'Éthiopie. L'ethnologue en guerre (1935-1936)*, textes rassemblés et présentés par Yves Pourcher, Toulouse, Anacharsis Éditions, 320 p.



JÉZÉQUEL Jean-Hervé, 2024, *Les mangeurs de craies. Une histoire des instituteurs ouest-africains en situation coloniale*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 296 p.



LACAM Clélia, 2023, *Le Bleu et le Noir. Jeux de pouvoirs dans une mission catholique féminine (Gabon, 1911-1955)*, préfacé par Anne Hugon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 432 p.



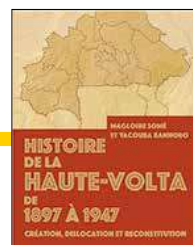
MARTIN Jean-Paul, 2024, *Le roman policier africain. Regards critiques sur des sociétés en mutation*, Paris, Hermann et Les Presses de l'université Laval, « Sociologie contemporaine », 218 p.



PÉROUSE DE MONTCLOS Marc Antoine, 2024, *Prophètes en armes. Des « violences religieuses » en Afrique*, Maisonneuve/Hémisphère, 312 p.



SAUPIN Guy, 2023, *L'émergence des villes-havres africaines atlantiques. Au temps du commerce des esclaves (vers 1470-vers 1870)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 338 p.



SOMÉ Magloire, BANHORO Yacouba, 2024, *Histoire de la Haute Volta de 1897 à 1947. Création, dislocation et reconstitution*, Paris, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 602 p.



...liste complète
des ouvrages reçus
et actuellement
disponibles pour
recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,
contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnrs.fr



au fil de la recherche

appels à communications ...



APPEL À COMMUNICATIONS JOURNÉES D'ÉTUDES

Les violences sexistes et sexuelles en terrain d'enquête

Cette journée vise plusieurs objectifs. D'une part, elle propose un espace de réflexion sur des outils méthodologiques de prévention et de gestion des situations d'exposition aux VSS dans les enquêtes. D'autre part, il s'agit de construire des savoirs théoriques partagés pour étudier les violences en tant qu'objet de recherche.

date limite : 10 juin 2025 - 13h

6 novembre 2025
Pôle Cathédrale
Université Picardie
Jules Verne
Amiens.

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE-MOUNDOU

Autonomisation financière des femmes en zone rurale en Afrique. Approches sociologiques

Les communications attendues à ce colloque porteront sur les reconfigurations des rapports de genre induits par les situations d'autonomisation financière des femmes. Elles pourront également porter, toujours à partir de situations d'autonomisation financière des femmes, sur les violences de genre et/ou des stratégies de maintien, voire de renforcement des stéréotypes et des discriminations genrées qui entravent la réduction des inégalités.

date limite envoi des résumés : avant le 1^{er} juillet 2025.

29 - 31 janvier 2026
Université de
Moundou,
TCHAD

lire l'appel :



APPEL À PROPOSITIONS D'ATELIERS REAF 2026

La 9^{ème} édition des Rencontres des Études Africaines en France, qui se déroulera pour la première fois sur le Campus Condorcet (Aubervilliers) du 29 juin au 2 juillet 2026, sera l'occasion de réunir, chercheurs et chercheuses travaillant sur les Afriques, spécialistes dans différentes disciplines relevant des sciences humaines et sociales, de la littérature et de la philosophie, des sciences de l'environnement, des sciences économiques. Elle s'adresse tout autant aux doctorant·e·s qu'aux jeunes (et moins jeunes) chercheur·e·s.

date limite proposition d'atelier au plus tard le 06 juillet 2025.

29 juin - 2 juillet
2026
Campus Condorcet
AUBERVILLIERS

lire l'appel :



APPEL À PANELS COLLOQUE INTERNATIONAL DE L'APAD Extractivismes, résistances et alternatives dans un monde globalisé

La proposition de panel de 600 mots maximum, pouvant intégrer ou non des références bibliographiques, doit préciser les noms et prénoms, les adresses e-mail, l'affiliation et le statut des organisatrices et des organisateurs du panel.

date limite d'envoi des propositions : 15 juillet 2025

27-27 mai 2026
Université Catholique
de Yaoundé
CAMEROUN

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATION COLLOQUE CRHIA

Diplomates et diplomaties en révolutions (XX^e-XXI^e siècles)

Colloque organisé par Stanislas Jeannesson (Nantes Université), et Nathan Rousselot, (UCLy), propose de s'interroger : 1 - sur les perceptions et les pratiques des acteurs diplomatiques et consulaires en poste à l'étranger, pendant leur mission, face à une situation révolutionnaire, 2 - sur les comportements politiques des acteurs diplomatiques qui représentent un pays en proie à un bouleversement révolutionnaire.

date limite d'envoi des propositions :
avant le lundi 1^{er} septembre 2025

lire l'appel :

19 et 20 mars 2026
Université de Nantes



...appels à contributions ...

JOURNAL DES
AFRICANISTES

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE JOURNAL DES AFRICANISTES

La revue accueille des propositions de dossiers thématiques (qu'ils soient en projet ou déjà bien construits), et d'articles hors-thème pour le *Varia*, qui seront examinés au fur et à mesure. Vous pouvez également répondre aux appels à contribution publiés sur le site de la SdA - Journal des africanistes <http://africanistes.org/c/publication/appels-a-contribution>

[note aux auteurs](#) [submission guidelines](#)

émulations
REVUE DE SCIENCES SOCIALES

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE DÉLAI PROLONGÉ ÉMULATIONS. Revue de Sciences Sociales

Récits de soi et fabrique de l'enseignant-chercheur en sciences humaines et sociales.

sous la direction de Jean Bréhon et de Noémie Beltramo (Université d'Artois).

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 9 juin 2025

lire l'appel :



Cahiers
d'Études africaines

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE Cahiers d'Études africaines (numéro thématique)

parution prévue
pour mars 2027

Interroger les traumatismes de guerre. Combattant.e.s africain.e.s et désordres psychosociaux (XX^e-XXI^e siècles).

Coordination : Olufisayo Ajala (Stellenbosch University) et Camille Evrard (ERC MadAf, CNRS-IMAF)

Date limite d'envois des résumés : 10 Juin 2025

lire l'appel :



sa
Swiss Journal of Sociocultural Anthropology
Revue Suisse d'Anthropologie Culturelle et Sociale
Schweizerische Zeitschrift für Sozial- und Kulturanthropologie

APPEL À PROPOSITIONS DOSSIER THÉMATIQUE Revue Suisse d'Anthropologie Culturelle et Sociale

La Revue suisse d'anthropologie culturelle et sociale, lance un appel à propositions pour un dossier thématique (thème ouvert) de pertinence anthropologique.

Date limite pour l'envoi des résumés : 27 juin 2025

lire l'appel :



@migrinter

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE E-Migrinter n°27

Au-delà des rapports de pouvoir : co-construire le terrain d'enquête en migrations - Dossier coordonné par Andrea Gallinal-Arias, Eleftheria Koutsoumpa et Rémi Carcéles

Date limite d'envois des résumés : 30 Juin 2025

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS OUVRAGE COLLECTIF publication prévue en mars 2026

Les « Pygmées » d'Afrique centrale : marges, marginalité, marginalisation et résilience

Date limite d'envoi des propositions d'articles : avant le 30 juin 2025

lire l'appel :



Civilisations

Revue internationale d'anthropologie et de sciences humaines

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE CIVILISATION

Revue internationale d'anthropologie et de sciences humaines, vol. 75 (2026)

Négocier l'image – Les pratiques photographiques dialogiques en anthropologie

Dossier coordonné par Oriane Girard, Lydia Echeverria et Amandine Turri Hoelken

Date limite d'envois des résumés : 4 juillet 2025

lire l'appel :



ethnographiques.org

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE Ethnographiques.org Ethnographiques.org

Narrations ethnographiques et multimédias

coordination Laurent Amiotte-Suchet, Leïla Baracchini, Alexandre Lambelet et Grégoire Mayor

Date limite d'envois des résumés : 5 juillet 2025

lire l'appel :



Cahiers
d'ethnomusicologie

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE Cahiers d'ethnomusicologie n° 40 2027

Archives sonores, pour qui ? Pour quoi ?

Coordination : Rémy Jadinon et Susanne Färniss

Date limite d'envois des propositions : avant le 1^{er} septembre 2025

lire l'appel :





APPEL    CANDIDATURES PROJET DECRYPT/CONTRAT POST-DOCTORAL (WP5) - INALCO

Le projet DECRYPT/ Contrat Post-Doctoral/ PROGRAMME AFRIQUE - FOCUS SAHEL (WP5), est un programme de recherche qui analyse la manière dont les récits civilisationnels influencent les conflits post-coloniaux dans les discours politiques actuels, en se concentrant sur la région du Sahel.

Date limite des candidatures : 12 juin 2025 lire l'appel :



APPEL    PARTICIPATION ÉCOLE THÉMATIQUE ETHNOGRAPHIE

Une   cole thématique CNRS, organisée par Christel Coton, se tiendra du 16 au 19 juin prochain, à Paris. Elle propose un espace de formation spécifiquement dédié à la mise au jour et à la discussion du travail de l'ethnologue aujourd'hui, depuis la « fabrique » des données ethnographiques jusqu'aux enjeux associés à l'écriture, la diffusion et à la valorisation des « résultats » qu'elle autorise.

pour lire sa présentation, le programme et le mode d'inscription :



APPEL    CANDIDATURES - CONTRAT DOCTORAL

Dans le cadre du projet PIA 4 « Vers une nouvelle équation académique », le laboratoire CIRCEFT-ESCOL offre un contrat doctoral (septembre 2025 - août 2028) portant sur les "Trajectoires et pratiques enseignantes"    l'Académie de Créteil.

Date limite des candidatures : 20 juin 2025

lire l'appel :



APPEL    CANDIDATURES - CHARGÉ OU CHARGÉE DE MISSION

L'EHESS recrute un.e Chargé ou chargée de mission « interculturalité et faits religieux ». Localisation du poste : Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman (IISMM), 54, boulevard Raspail 75006 Paris. Poste à pourvoir à partir du 1  r juillet 2025, ouvert aux agents contractuels par contrat à durée déterminée de 3 mois du 1  r juillet au 30 septembre 2025 (renouvelable selon prolongation du projet).

Date limite des candidatures : avant le 27 juin 2025

lire l'appel :



APPEL    CANDIDATURES - AGENTS D'ACCUEIL POLYVALENTS

Dans le cadre du Festival Allez Savoir 2025, l'EHESS recrute 9 agents d'accueil polyvalents (localisation poste : EHESS/Campus de Marseille – La Vieille Charité – MARSEILLE), opératifs en amont et pendant le festival, du lundi 01 septembre 2025 au mardi 30 septembre 2025 inclus.

Date limite des candidatures : avant le 27 juin 2025

lire l'appel :



APPEL    CANDIDATURES CE de l'AFS

Dans le cadre de l'AG du 10 juillet, l'Association française de sociologie renouvellera une partie de son comité exécutif. 15 postes sont vacants, et les élections se feront sur la base des professions de foi écrites. Pour candidater, Il n'est pas nécessaire d'être titulaire ou docteur  e, mais il est impératif d'être adh  rent  e de l'AFS, et à jour de sa cotisation.

Date limite des candidatures via le formulaire dédié au plus tard le 30 juin    23h59

formulaire :



APPEL    CANDIDATURES - CONTRATS DOCTORAUX 2025-2028- EHESS

L'  cole doctorale de l'EHESS propose au recrutement 39 contrats doctoraux dont 1 contrat doctoral réservé aux seules étudiant.es en situation de handicap. Les 39 contrats seront répartis entre les 11 formations doctorales. Cette année, les candidatures se font via l'interface emploi de l'EHESS :

Date limite des candidatures : 31 juillet 2025

voire l'annonce :

APPEL À CANDIDATURES PRIX DE THÈSE 2025 DE LA MSHS-T

La MSHS-T décerne chaque année un prix de thèse visant à distinguer des travaux de recherche interdisciplinaires remarquables. Au moins une discipline du domaine des sciences humaines et sociales doit être au cœur du travail.

Date limite de candidature : 6 juin 2025



Pour l'édition 2025, la thèse doit avoir été soutenue entre le 1-1-2024 et le 31-12-2024, dans un laboratoire affilié à la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse (MSHS-T - UAR 3414). Le lauréat.e se verra attribuer une aide financière de 1500 €, et sera invité.e à présenter son travail à la MSHS-T.

plus d'informations :

APPEL À CANDIDATURES BOURSES D'AIDE À LA MOBILITÉ INTERNATIONALE D'UNE ANNÉE ACADÉMIQUE CENTRE JACQUES BERQUE

Dans le cadre de sa programmation scientifique, le Centre Jacques Berque pour les études en Sciences Humaines et Sociales offre chaque année à un(e) doctorant(e) et un(e) post-doctorant(e) une bourse d'aide à la mobilité internationale en sciences humaines et sociales.

Montant des bourses doctorales : 1070 euros/ mois
et postdoctorales : 1250 euros /mois

Date limite de candidature : 7 juin 2025 minuit



En résidence au Maroc à partir du 1^{er} novembre 2025, la bourse est proposée pour une durée de dix mois.

L'étudiant.e boursier.e devra impérativement résider à Rabat et s'intégrer dans la vie du centre. Les modalités de sa participation aux activités du CJB devront être présentées dans le projet de recherche.

plus d'informations :

APPEL À CANDIDATURES BOURSES DE TERRAIN DE LA FONDATION MARTINE AUBLET ANNEE UNIVERSITAIRE 2025 – 2026

BOURSES DE TERRAIN (NIVEAU DOCTORAT)

Bourses de recherche doctorale d'un montant de 15.000 € destinées à financer les recherches sur le terrain d'étudiants inscrits en première ou deuxième année de thèse.

Date limite : 8 juin 2025 à minuit.

MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



Peuvent être financés les terrains de recherche se déroulant en Afrique, en Asie, en Océanie et dans les Amériques, d'une durée d'au moins 6 mois, entre le 1^{er} octobre de l'année en cours et le 30 septembre de l'année suivante.

dossier de candidature

APPEL À CANDIDATURES BOURSE DE RECHERCHE EN MODE COLLECTIONS PUBLIQUES

En partenariat avec Culture(s) de Mode, le ministère de la Culture a décidé de mettre en place un appel à projet « Bourse de recherche en mode / Collections publiques » en attribuant 1 bourse de recherche Collections publiques sur 3 ans (2025-2027) à un étudiant ou une étudiante en thèse.

Date limite de dépôt des dossiers : 15 juin 2025, 23h59 (heure de Paris).



Pour candidater à cet appel à projets, il est nécessaire de soumettre un dossier via une plateforme en ligne, comprenant un formulaire à remplir et des pièces complémentaires à fournir. Le montant total de l'aide est de 30 000 euros pour trois ans. L'aide obtenue sera versée par Culture(s) de mode au courant du dernier trimestre 2025 pour la première année.

plus d'informations

APPEL À CANDIDATURES BOURSE DOCTORALE FME/MQB-JC 2025-2026 Esclavage colonial et ses héritages

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac et la Fondation pour la mémoire de l'esclavage proposent une bourse doctorale destinée à aider un.e jeune doctorant.e à mener à bien des projets de recherche originaux et innovants. Cette bourse doctorale est destinée à soutenir un.e doctorant.e en fin de thèse inscrit(e)s au moins en troisième année de thèse (dans une université française ou étrangère).

MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



Cette bourse est une aide à la rédaction et exclut les recherches de terrain et d'archive, elle est attribuée pour une durée de 12 mois non reconductible, du 1^{er} septembre au 31 août, d'un montant de 1 400 € net par mois. Pour être enregistré, le dossier de candidature complet doit être envoyé avant le dimanche 29 juin 2025 à minuit

plus d'informations

APPEL À CANDIDATURES PRIX INTERNATIONAL HENRY CORBIN 2025

Le prix international Henry Corbin de recherche en études islamiques et science des religions, vise à récompenser un travail de niveau doctoral, ou une monographie publiée dans n'importe quel pays. Les langues reçues sont : français, anglais, arabe, persan, espagnol, italien.



Le Prix est doté de 5000 euros. Sont éligibles des travaux soutenus ou publiés entre le 1^{er} janvier 2022 et le 31 décembre 2024.

Date limite de candidature : avant le 30 juin 2025
plus d'informations :



...colloques,
rencontres,
conférences,
journées d'étude...



COLLOQUES



11- 13 juin 2025

L'EMPIRE COLONIAL FRANÇAIS ET L'ENVIRONNEMENT

Archives nationales
d'outre-mer
29 chemin du
Moulin de Testas
Aix-en-Provence



5 - 6 et 7 juin 2025 DU SENS DES CHIFFRES ET DE LEUR USAGE À MADAGASCAR XVIII^e-XXI^e SIÈCLE



Zoom
<https://univ-lille-fr.zoom.us/j/93453526858?pwd=fl5VZknVsPt5FgaU6xaabzMvDYrPPp.1>
ID de réunion : 934 5352 6858
Code secret : 810178



16 - 17 juin 2025 PATRIMOINES AFRICAINS ET AFRO-DIASPORIQUES EN MIROIR Campus Condorcet 2 cours des Humanités Aubervilliers

16 juin, 9h30-19h,
Bât. EHESS salle 50 RDC
17 juin, 9h30-13h,
Centre des Colloques
Salle 50 RDC.



RENCONTRES

TABLE-RONDE

mercredi 4 juin 2025 de 13h30 à 18h30



LE TERRAIN EN AFRIQUE

Qu'est ce qui a changé depuis
Dakar Djibouti?

Après-midi d'échanges qui aborderont toutes
les questions concernant la pratique des
enquêtes de terrain en Afrique aujourd'hui.

Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Salle de cinéma

37 quai Branly et 218 rue de l'Université,
75007 Paris



SALON FOCUS 6^{ème} ÉDITION

du 5 au 8 juin 2025



SALON DES ÉCRITURES ALTERNATIVES EN SCIENCES SOCIALES

au Mucemlab et au
Forum/l'Auditorium de Marseille.
Musée des civilisations de l'Europe et
de la Méditerranée,
7 promenade Robert Laffont,
Esplanade du J4,
13002 Marseille



ATELIER

jeudi 12 juin de 14h à 17h



COMMENT AUGMENTER SES CHANCES D'ÊTRE PUBLIÉ ?

En présence des représentants des
principales revues scientifiques
consacrées à l'Afrique.

Campus Condorcet,
Auditorium de l'Humathèque,
Aubervilliers



CONFÉRENCES

le 10 juin 2025 de 18h30 à 19h15



UNE HISTOIRE DE LA MATERNITÉ COLONIALE EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE (1920-1960) par Anne Hugon (HDR Paris 1/IMAF)

Musée Barbier-Mueller,
10 rue Jean-Calvin,
1204 Genève

présentation et réservation



le 11 juin 2025 à 19h



UNE HISTOIRE PANAFRICAINNE

par Armand Gauz et Elara Bertho.
Conférence performée, à deux voix,
qui vise à faire entendre de nouveau
deux voix militantes, intensément
engagées : celle de Miriam Makeba,
la chanteuse africaine la plus célèbre
du monde, et celle de Stokely
Carmichael, le leader du mouvement
Black Power.

Studio - PIERRE CARDIN
Théâtre de la Concorde
1-3 avenue Gabriel,
75008 Paris

le 11 juin 2025 à 21h



LÀ OÙ MURMURENT LES FRONTIÈRES PERFORMANCE CARTOGRAPHIÉE

par Karen Akoka et Philippe Rekacewicz.
Séance hors les murs du séminaire
Écritures Sensibles et Recherche sur les
Migrations. Une narration par média.

Couvent,
52 rue Levat,
13003 Marseille

présentation



le 5 juin 2025, de 8h30 à 17h



**ENTRE CRÉATIONS
ARTISTIQUES & SCIENTIFIQUES :
PARTAGES D'ESPACES,
PARTAGES D'EXPÉRIENCE.**

Laboratoire Lidilem
Université Grenoble Alpes
Bâtiment Stendhal
CS40700
38058 Grenoble

programme



le 10 et 11 juin 2025



**ÉCRITURES ALTERNATIVES DE
LA RECHERCHE À PARIS CITÉ**

Université Paris Cité,
amphithéâtre Turing,
bâtiment Sophie Germain,
Place Aurélie Nemours,
75013 Paris

journées organisées par
Ariane Hudelet, Nicolas
Lainez et Julien Mallet.

programme



le 16 juin 2025, de 9h30 à 18h



**ORAL HISTORY AND
AFRICAN STUDIES : FOR AN
ETHICAL AGENDA IN THE
POSTCOLONIAL AGE**

Workshop timetable

Campus Condorcet,
Bâtiment de recherche sud,
Salle 0.016
Aubervilliers

programme



Journée consacrée à l'histoire orale et à l'éthique dans
l'histoire africaine à l'aune du tournant postcolonial,
notamment entre histoire orale et éthique en Afrique du Sud,
au Nigeria et au Kenya.

Zoom link:

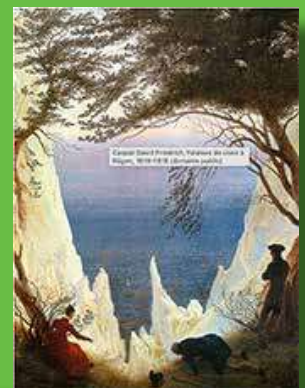
<https://cnrs.zoom.us/j/99677908604?pwd=UXOkRcBtHcCgdEbINC2Ua7IPVqvaWb.1>

le 7 et 8 juin 2025,
le 7 de 9h à 17h30 - le 8 de 9h à 13h

**PENSER LA NOSTALGIE
ET L'ABSENCE EN
EXIL. RÉFLEXIONS
INTERDISCIPLINAIRES**
(anthropologie, histoire,
sociologie, philosophie,
psychanalyse, littérature,
musicologie).

le 7 au MUCEM (salle Meltem)
le 8 à la Vieille Charité (EHESS,
salle de séminaire A)
Marseille

programme



EXPOSITIONS

**L'AUTRE ALIÉNÉ.
HISTOIRE JURIDIQUE DE LA FOLIE
EN AFRIQUE FRANÇAISE**



Exposition réalisée par Falconieri Silvia,
Fancello Sandra, Iannuzzi Lucas, Manetti
Gaia, Pestre Élise et Renucci Florence.

Musée Criminocorpus

**Musée numérique dédié à l'histoire de la
justice, des crimes et des peines**

Cette exposition parcourt les étapes saillantes du
traitement juridique et administratif de la « folie »
dans les territoires africains colonisés par la France,
entre la deuxième moitié du XIX^e siècle et 1960.

édition en ligne



**AU FIL DES CLO
RETOUR SUR 50 ANS DE
PUBLICATION DES CAHIERS DE
LITTÉRATURE ORALE**

du 27 mai
au 30 juin 2025
du mardi au samedi
de 10h à 13h et
de 14h à 18h
Maison des Mémoires
Carcassonne



Exposition consacrée aux publications de la
revue scientifique « Cahiers de littérature orale »,
fondée en 1976 par Geneviève Calame-Griaule
et un groupe de chercheurs. C'est l'une des rares
publications en langue française exclusivement
consacrée aux textes transmis oralement, qui
s'apprête à diffuser une partie de ses numéros,
du numéro 1 au numéro 61, sur le portail Persée
(www.persée.fr).



le 5/6

IMAF - AUBERVILLIERS

Le Séminaire de l'IMAF -Campus Condorcet

Séminaire coordonné par Franck Beuvier, Gaetano Ciarcia, Altaïr Despres et Violaine Tisseau
de 9h30 à 12h30, Campus Condorcet, salle 3.122, bâtiment recherche Sud, 5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• **Gaetano Ciarcia**

« Réflexions sur le Dahomey cérémoniel »

• **Damien Mottier** « Zangrie avant de Heusch : itinéraire d'un savant poète et situation ethnographique (RD Congo, 1953-1954) ».



le 5/6

IMAF - AUBERVILLIERS

Atelier doctoral de l'IMAF

Atelier organisé par François Cormier, Camille Haye, Clélia Lacam, Céliende Lebon, Deodata Niyonzima
de 16h30 à 18h30 Campus Condorcet, bâtiment recherche Sud, salle 3.122 5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• **Julie Maestri** « Attitudes et interventions des missionnaires Consolata et Méthodistes à l'égard des pratiques matrimoniales chrétiennes déviantes et de la polygamie chez les convertis Meru(Kenya, 1910-1963) ».

• **Lucie Messy** « Une socio-histoire locale du mouvement citoyen Lucha en République Démocratique du Congo ».



le 5/6

IMAF - AUBERVILLIERS

Parcours anthropologiques dans le monde arabe

Séminaire coordonné par Dominique Casajus, François Pouillon, Alain Messaoudi, Christian Phéline et Mercedes Volait.
de 18h30 à 20h30 Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.06, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

• Séance de clôture

Dominique Casajus (CNRS, IMAF) « Charles de Foucauld et la traduction touarègue des Évangiles ».



le 5/6

CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Faire et subir les purges : enjeux de définitions et logiques sociales

Séminaire coordonné par Lucie Revillaet Anne-Laure Mahé
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.06, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

• **Anne-Laure Porée** (CESPRA/EHESS) titre à venir

• **Adélaïde Martin** (Université Paris Nanterre/ISSP) « Intégrer un État vidé de ses agents : le cas du Cambodge à la sortie du génocide ».



le 5/6

SdA - MqBJC - PARIS

Le Séminaire de la Société des Africanistes -

Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Séminaire coordonné par A. Bostvironnois, P. Jarroux L. Khelifi, M. E. La Rossa, J. Lorin, D. Manetta, B. Molo
17h à 19h00, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Salle 3 (au sous-sol), 37 quai Branly, 75007 Paris

Anthropologie et recherche-action

• **Julie Leblanc** (LADEC, université Lumière Lyon 2), « L'ethnographie en partage. Retour à plusieurs voix sur un dispositif de recherche mené à Vénissieux et Marseille avec des femmes immigrées âgées ».

• **Nora Goffre** (CERI, Science Po & univ. Rennes 2), « Théâtre de l'opprimé.e et autres techniques d'éducation populaire ».
Dialogue avec Jean-Baptiste Lanne (CESSMA, univ. Paris Cité)



le 5, et
le 12/6

EHESS - AUBERVILLIERS

Les conditions d'une histoire des arts d'Afrique. Collection vs corpus

Séminaire de Claire Bosc-Tiessé (directrice d'études, EHESS - directrice de recherche, CNRS/IMAF)
14h30 à 16h30, Campus Condorcet (Humathèque), salle 2.11, Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 5 -

« La mission Dakar-Djibouti (1931-1933) et les arts d'Afrique : corpus, collection, catégorisation ».

le 12 -

Comptes rendus critiques d'expositions en cours : présentation des travaux des étudiants.es



le 5 et
le 16/6

CNRS/EHESS - AUBERVILLIERS

Les sources de l'histoire du fait colonial et impérial

Séminaire de Camille Lefebvre, directrice de recherche CNRS / EHESS - (IMAF).
de 16h30 à 18h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.08, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 5 -

• **Marie Houlemare** (Université de Genève)

« Justice et empire ».

le 16 - **ATTENTION, exceptionnellement c'est un lundi**
Mini-colloque.



le 10/6

IRD/IMAF - AUBERVILLIERS

Des Suds aux Nords, repenser la quantification des sociétés et de l'environnement

Séminaire coordonné par Boris Samuel, Florent Bedecarrats, Isabelle Guérin
16h30 à 19h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, Salle 3.07 place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

CONCLUSION

• « Des Suds au Nord, repenser la quantification des sociétés et de l'environnement ? ».



le 11/6

IMAF - AUBERVILLIERS

Silences, évidences, terrains : anthropologie comparative du Sahel occidental

Séminaire coordonné par Ismaël Moya, P. Fornasetti et J. Schmitz
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet, Bâtiment recherche Sud, salle 3.122 (3^e étage, IMAF), 5 cours des Humanités, 93300 Aubervilliers

• **Lucie Revilla** (IMAF - CNRS),

« La guerre avant la guerre : partis politiques, idéologies suprémacistes et violences au Darfour Ouest, retour sur les années 1990 ».



le 12/6

IRD - IMAF - AUBERVILLIERS

Dialogues Afriques : les arts en Afrique et dans les diasporas

Séminaire coordonné par Christine Douxami (Uni. de Franche-Comté/IMAF), Julie Peghini (Uni. Paris 8 Vincennes-Saint Denis) et Anne Doquet (chargée de recherche, IRD/IMAF)
17h à 19h, Fondation LUCIEN PAYE, Cité internationale universitaire, 45 B Boulevard Jourdan, 75014 Paris

• **Malick El Hadi Ndiaye** (Directeur du musée Théodore Monod, Dakar, Sénégal),
Titre et résumé à venir



le 12/6

CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Dynamiques du genre en Afrique

Séminaire mensuel du site d'Aix-en-Provence de l'Institut des mondes africains.
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.07, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

• **Jocelyne Dakhli** (EHESS, CRH), « Présentation du livre Harems et Sultans. Genre et despotisme au Maroc et ailleurs, XIV^e-XX^e siècle »



le 13/6

IMAF - AIX-EN-PROVENCE

Etudes africaines, dialogues et confrontations

Séminaire mensuel du site d'Aix-en-Provence de l'Institut des mondes africains.
Coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier
de 14h à 17h, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), salle Georges Duby, Aix-en-Provence

Afrique lusophone, 50 ans d'indépendance

• **Michel Cahen** (CNRS, LAM), « Les PALOPs, une génération d'indépendance si spécifique ? ».

• **Didier Péclard** (Université de Genève), « Imaginaires de la Nation, luttes anticoloniales et formation de l'État en Angola ».



le 13/6

EHESS - AUBERVILLIERS

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie

Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiessé et A.Wion, M-L Derat et A. Chekroun
de 14h30 à 16h30, Campus Condorcet (Humathèque), salle 2.14, Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• **Robin Seignobos** (Université Lyon II) « Une tribu entre deux mondes : vers une nouvelle histoire des Banu al-Kanz d'Assouan (Egypte islamique et Nubie chrétienne, IX^e-XV^e s.) ».



le 16/6

IMAF - AIX

Atelier - Actualité de la recherche sur les mondes coloniaux

Atelier organisé par Didier Guignard, Thierry Guillopé, Julie Marquet, Antonin Plarier et Florence Renucci.
de 10h à 12h, Archives nationales d'outre-mer, 29 chemin du Moulin de Testas, Aix-en-Provence

• **Xavier Huetz de Lempis** (université Côte d'Azur),
Titre à venir



le 16/6

EHESS - PARIS

Anthropologie et Littératures des Mobilités étudiantes

Séminaire de Amalia Dragan (Marie Skłodowska-Curie Fellow, Laboratoire d'Anthropologie Politique CNRS-EHESS)
de 17h00 à 19h00, EHESS, salle AS1_23, 54 bd Raspail, 75006 PARIS

• **Alexis Ogor** (Doctorant contractuel Université de Limoges, GRESCO-CESSP), « Mobilités arabisantes : le rôle des séjours à l'étranger dans la formation des étudiants en langue arabe en France ».



le 17/6

EHESS - PARIS

New Age and modern Paganisms in Africa and in Europe

Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon (directrice d'études de l'EPHE/IMAF)
de 16h00 à 18h00, EHESS/FMSH, salle 1.5 (sauf mention contraire), 54 bd Raspail, 75006 PARIS

• **Piotr Cichocki** (University of Warsaw),
« Amplified prayers and broadcasted charms. Mediated transformations of religious practices in Africa and Europe ».



le 20/6

EHESS - IISMM - AUBERVILLIERS

Mondes sahariens : sources, espaces, sociétés, VIII^e-XIX^e siècles

Séminaire Online
10h à 12h
Zoom link: <https://univ-paris8.zoom.us/j/92145133597?pwd=Z7GcbbHWGIVaQWE0IUXfXoLDdpBqmx.1>

• **Chloé Capel** (CNRS), Présentation de l'ouvrage *Sijilmassa, porte du Sahara*.



le 23/6

ZOOM

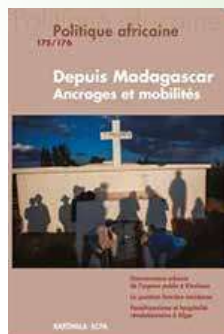
Ethnologies juridiques en contextes précolonial, colonial et postcolonial (Temps modernes-XX^e siècle).

Séminaire coordonné par Laetitia Guerlain (Université de Bordeaux/IUF), Florence Renucci (CNRS/IMAF), Baudouin Dupret (CNRS/LAM),
de 10h à 12h, par zoom uniquement
(ID de réunion : 975 4028 1399 - Code secret : 220881)

• **Monica CARDILLO** (Université de Nantes),
« L'anthropologie au service du programme colonial (comparaison France-Italie) »



Revue, nouvelles parutions ...



POLITIQUE AFRICAINE
2024/3-4 n° 175-176
« Depuis Madagascar
Ancrages et mobilités »,

Coordonné par Jennifer
Cole et Dominique
Somda

sommaire et résumés



CAHIER DES UMIFRE n° 11
Le magazine des Unités
Mixtes/Instituts Français

DOSSIER
« Ce que la question du
genre dit des sociétés »

lire en ligne



**ÉTUDES LITTÉRAIRES
AFRICAINES n° 58,**
décembre 2024
« Émancipations :
littérature, colonialisme
et politique au
XIX^e siècle ».

Sous la direction de
Bertrand Marquer

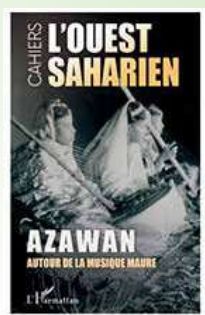
sommaire et résumés



COMMUNICATIONS
n° 116, mai 2025
« Dramaturgies
du réel »,

Bernard Müller et
Caterina Pasqualino
(dir.)

sommaire et résumés



**CAHIERS L'OUEST
SAHARIEN n° 20 | 2025**

**AZAWAN. Autour de la
musique maure.**

Lire en
extrait

**SCIENCES SOCIALES
AUX BORDS DU RÉCIT
REVUE**
à paraître le 16 juin 2025

sous la direction de
Marion Fontaine et
Laurent Jeanpierre
Editions de l'EHESS
305 p.

presentation



BÉROSE
Encyclopédie internationale
des histoires de l'anthropologie

Reubi Serge 2024
« Anthropology, Photography,
and Painting: Jean Gabus and
Hans Erni in Mauritania
1951-1952 »

texte intégral



SUDS n° 289 | 2024
Cahiers d'Outre-Mer

DOSSIER
« Les nouvelles
villes-capitales des Suds
à l'époque contemporaine :
projets et bilans critiques ».

Sous la direction de
Karine Bennafla et Judi-
caëlle Dietrich

sommaire et résumés



AFRIQUE CONTEMPORAINE
documentation photographique
DOSSIER 8165

Gouillame Blanc
CNRS-Editions

sommaire



...anciennes revues open ...

ORÁFRICA
Revue consacrée à l'étude monographique des
questions d'oralité relatives aux sociétés africaines.
7 numéros publiés de 2005 à 2011 par le
Laboratoire de ressources orales CEIBA
(Centres culturels espagnols de Guinée équatoriale)



textes intégraux

AFRIKANA STUDIA
Vol. 1 n° 41 (2024)
Diásporas Internas
de África

textes intégraux



l'heure de la culture voir à **PARIS...**



**MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC**

MISSION DAKAR-DJIBOUTI [1931-1933] CONTRE-ENQUÊTES

du 15 avril 2025 au 14 septembre 2025

Entre 1931 et 1933, la « mission ethnographique et linguistique Dakar-Djibouti » traversa seize pays africains. Conduite par l'ethnologue français Marcel Griaule, elle éprouva de nouvelles méthodes d'enquêtes ethnographiques et de collectes.



En 1933, elle réunit plus de 3000 objets, 6000 spécimens naturalistes, autant de photographies, 300 manuscrits, environ 50 restes humains, une vingtaine d'enregistrements et plus de 10000 fiches de terrain résultant « d'enquêtes », d'observations ou « d'interrogatoires »

À travers une sélection d'objets, de photographies et d'archives, l'exposition revient sur des faits documentés en plaçant au cœur du propos les résultats de recherches et le regard actuel de professionnels du continent africain.



Réalisées à partir des traces, témoignages et perspectives locales, ces contre-enquêtes apportent un nouvel éclairage sur le contexte colonial et les conditions d'acquisition des objets, à travers notamment les récits des acteurs locaux femmes et hommes jusque-là anonymes.



informations
et ressources
en ligne

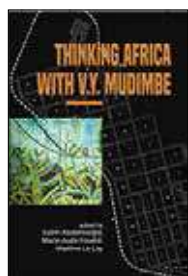


COMMISSAIRE GÉNÉRALE
Gaëlle Beaujean, Responsable de
collections Afrique, musée du quai
Branly – Jacques Chirac



catalogue
online





THINKING AFRICA WITH V.Y. MUDIMBE.

Salim Abdelmajid,
Marie-Aude Fouéré
et Maëline Le Lay
(coordinateurs)

2025, Twaweza
Communications, 124 p.

Ce recueil, fruit d'une collaboration entre l'IFRA-Nairobi et le Département de philosophie et d'études religieuses de l'Université de Nairobi, s'efforce de penser l'Afrique à travers l'oeuvre plurielle de V.Y. Mudimbe, auteur dont les contributions contemporaines ont été les plus décisives pour penser l'Afrique. Allant de la philosophie à la littérature et aux sciences sociales, élaborée dans des contextes africains et occidentaux, elle démontre que l'Afrique résulte d'une construction historique exogène, asymétrique, d'une extrême violence, qui a constitutivement biaisé le savoir prétendument scientifique sur les sociétés africaines et a donc nécessité une réappropriation à la fois pratique et théorique par les Africains. Que peut-on faire aujourd'hui pour atteindre l'objectif de Mudimbe de penser et d'étudier l'Afrique contre et depuis l'extérieur de la cage épistémique que constitue la bibliothèque coloniale? Le livre, ici publié en français et en anglais, expose la domestication coloniale des espaces et des esprits dans son pays natal, le Congo. Au mois de septembre 2025, il sortira en ligne, sur le site d'AfricaE, avec une version française de l'introduction.



LE BAKA
Langue oubanguienne du Cameroun
Bertille Djuopee

2025, L'Harmattan, 310 p.

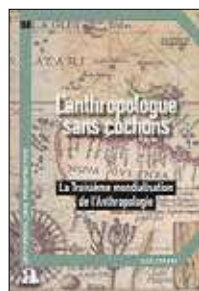
Les pygmées baka et les pygmées aka, qui parlent respectivement une langue oubanguienne et une langue bantoue et qui sont géographiquement séparés par plusieurs centaines de kilomètres, auraient passé une période de vie commune où ils formaient un peuple unique. On note aujourd'hui dans les deux langues un vocabulaire commun qui constitue le substrat de la langue commune disparue. Cependant, les études lexicographiques étant jugées insuffisantes pour démontrer le rapprochement entre deux langues, l'autrice aborde ici, dans une perspective structuraliste fonctionnaliste, la situation phonologique et morphosyntaxique du baka. Elle met en évidence son caractère isolant, qui justifie son appartenance aux langues oubanguiennes. Cette description constitue une étape nécessaire à la recherche comparative entre le baka et l'aka de Centrafrique. Par cette analyse, elle ouvre des perspectives qui permettraient de dégager les similarités entre ces deux langues pygmées.



FEMMES ET GÉNOCIDES
La colonisation allemande du Sud-Ouest africain (Namibie), XX^e-XXI^e siècles
Christine de Gemeaux

2025, Éd. Hermann, 202 p.

Cet essai présente la colonisation allemande d'un territoire peu connu, le Sud-Ouest africain (1884-1919), aujourd'hui appelé Namibie. Éclairant l'épaisseur du vécu colonial, grâce aux mémoires et témoignages féminins de l'époque allemande puis sud-africaine (mandat de la SDN dès 1920), Christine de Gemeaux revient sur ce qui s'est joué lors des génocides perpétrés contre les Hereros et Namas (de 1904 à 1908). Puis elle interroge la polémique concernant le lien avec la Shoah, avant de se pencher sur le devenir de la Namibie indépendante (1990). Le pays pose désormais la question de la restitution des biens matériels et des restes humains spoliés par le colonisateur. Quelque 140 ans après l'instauration du Sud-Ouest africain allemand, le présent ouvrage répond à d'importantes interrogations sur le passé colonial de l'Allemagne.



L'ANTHROPOLOGUE SANS COCHONS
La Troisième mondialisation de l'anthropologie.
Jean Copans

2025, Academia, 466 p.

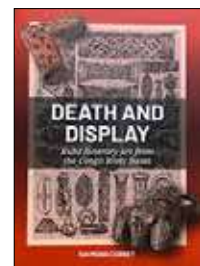
À l'origine, l'anthropologie sociale - appelée ethnologie ou ethnographie - s'est développée pour étudier les sociétés autrefois qualifiées de « primitives », souvent colonisées à partir du milieu du XIX^e siècle. Rapidement, elle est devenue l'étude des sociétés dominées et transformées par les dynamiques coloniales et impériales. Depuis le milieu du XX^e siècle, cette discipline a évolué pour s'intéresser aux sociétés contemporaines et aux phénomènes de modernité, en intégrant notamment des réflexions sur le développement et le sous-développement. Malgré les critiques anciennes sur son ancrage impérialiste, les points de vue post- puis dé-coloniaux plus récents ne sont toujours pas parvenus à défaire les anthropologies non-occidentales de leur soumission formelle ou réelle aux anthropologies dominantes. La troisième mondialisation en cours de l'anthropologie vise au contraire à essayer de mettre enfin les anthropologies nationales des Suds sur un pied de plus grande équité avec celles du Nord.



UN GRAND MOMENT DE SCIENCE IMPÉRIALE
L'africanisme français des années 1960-1980
Jean-Pierre Dozon

2024, l'aube, 320 p.

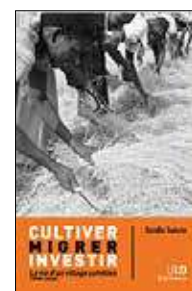
Science impériale, dédié pour l'essentiel aux ex-colonies françaises, l'africanisme a contribué à l'essor et à la renommée internationale des sciences sociales françaises durant les années 1960-1980. JP Dozon en examine au plus près les oeuvres et les débats qui l'ont alimenté, les innovations méthodologiques et interdisciplinaires qui l'ont singularisé, et la manière dont il a fait fructifier le marxisme et le structuralisme, les deux paradigmes dominants de l'époque, tout en contribuant, après les indépendances africaines, à éclairer le système nommé couramment - Françafrique. Les liens de la France avec son ex-empire africain se délitent, et le moment est venu de confronter l'apport de cette science impériale avec le courant décolonial contemporain. Dans cette perspective, l'ouvrage propose aussi un rapide état des lieux des études consacrées aujourd'hui à l'Afrique subsaharienne. »



DEATH AND DISPLAY. *Kuba funerary art from the Congo River Basin*
Raymond Corbey

2024, Sidestone Press, 214 p.

Lors des funérailles des nobles du royaume Kuba (République démocratique du Congo), les visiteurs avaient coutume d'offrir de manière théâtrale des « bongotols » au défunt et à la famille en deuil. Ces objets de grande valeur étaient soit placés sous le corps pour le soutenir, soit disposés au-dessus de celui-ci. Outre leur signification religieuse, ils témoignaient du statut et de la richesse de ceux qui les offraient et de ceux qui les recevaient. Les visiteurs recevaient en retour des objets similaires. Les bongotols étaient ensuite rangés jusqu'à ce que, lors d'un prochain enterrement, ils reprennent leur cycle de dons et de contre-dons parmi l'aristocratie titrée des Kuba. Anthropologue à la Faculté d'archéologie de l'Université de Leyde, Raymond Corbey met en lumière ces objets héréditaires intrigants à travers des recherches ethnographiques et des sources d'archives. Leur riche iconographie offre un kaléidoscope de la socialité, de la cosmologie et des rituels traditionnels des Kuba.



CULTIVER, MIGRER, INVESTIR.
La vie d'un village sahélien (1980 - 2020)
Camilla Toulmin

2024, IRD, Éditions, 360 p.

Camilla Toulmin avait fait ses enquêtes de terrain pour sa thèse à Dlonguébougou, dans le centre du Mali, au début des années 1980, et a toujours gardé contact avec ses habitants. À la fin des années 2010, presque 40 ans après, elle a engagé une « re-study », avec ses enquêteurs de l'époque, parfois à distance du fait de l'insécurité. S'appuyant sur cette exceptionnelle perspective temporelle, Camilla Toulmin dresse le portrait fin et nuancé de l'histoire et des changements vécus par ce village, entre 1980 et aujourd'hui. Analysant les grandes dimensions de la vie quotidienne et de l'économie locale - l'agriculture, la terre, l'organisation familiale, l'investissement, les migrations -, elle donne à voir l'ampleur des changements vécus par les habitants et leur impressionnante capacité d'adaptation : la recherche de nouveaux revenus et les migrations vers les villes ont permis d'éviter l'appauvrissement et même d'améliorer quelque peu les conditions de vie.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : liadragani@yahoo.it

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à journaldesafricanistes@gmail.com

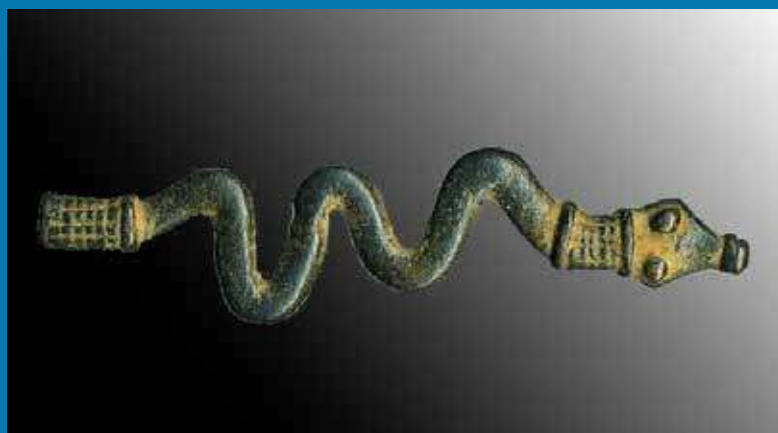


Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur

www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

*En vous souhaitant un bel été, rendez-vous à l'automne prochain
... l'origine d'une amulette gan : le duuki'Dibira...(3)*



Duuki'Dibira, « le python qui revient avec force », tel est le signifié de l'appellation donnée à cette petite amulette auquel les Gan font recours pour se protéger de la sorcellerie.

Sa figuration renvoie au culte de Dibira, le Grand Python mythique, protecteur des devins-voyants Suuba qui, depuis longtemps au service de la famille princière Farma, l'avaient suivie lors de son départ du Ghana. Dibira fut la première des khâgi wa sinmba – entités anciennes – à être honorée en terre burkinabée, et l'histoire de sa manifestation se confond avec la création du panthéon des entités tutélaires du royaume et de leurs objets culturels.

Les déplacements de la famille princière étaient précédés d'un groupe de guerriers et de devins capables de découvrir les esprits du lieu et d'accomplir les sacrifices nécessaires pour s'assurer leur bienveillance. L'un d'eux, un Sua que la tradition surnomme « Boro », était un kâ'-āmāya, un voyant né avec le don de découvrir les sorciers. Doté de tels pouvoirs, Boro avait pour tâche de trouver les « bons » endroits où la famille Farma pourrait s'installer. Lors d'une de ses missions, alors qu'il venait d'atteindre le sommet d'une colline, lui apparut Dibira, l'entité surnaturelle dont il avait souvent entendu parler, le Grand Serpent mythique à l'origine de son clan qui, serpentant dans les hautes herbes, le conduisit à son antre : une vaste caverne où coulait une source et où la famille royale aurait pu trouver asile. Ce refuge offert aux Farma précéda l'installation définitive de leur règne en terre burkinabée.

Si le culte du Grand Python Dibira est aujourd'hui tombé en désuétude, son souvenir reste encore assez vivace et, très souvent, des gens se rendent à proximité de la caverne sacrée pour se protéger de la sorcellerie par des sacrifices propitiatoires, d'aucuns se servant alors de petits pythons en métal appelés duuki'Dibira.

D. Bognolo - « Les Gan du Burkina Faso. Reconstitution de l'histoire et de la symbolique d'une royauté méconnue », HAZAN / Fondation Culturelle Musée Barbier-Mueller, 2010, 175 p.

Création, rédaction et mise en page : Daniela Bognolo
Relecture : Françoise Le Guennec-Coppens, Véronique Jacob