



la lettre des africanistes

20 25 • 141

Société des Africanistes

Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr
www.africanistes.org

lettre 141, mai 2025

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 20 de chaque mois, en vous adressant à

Daniela Bognolo : lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



communications



le Journal des africanistes
n° 94-1/2 | 2024



le Séminaire des Africanistes
jeudi 15 mai, de 17h à 19h



le Cinéma des Africanistes
jeudi 22 mai, à 18h30



la Présentation d'ouvrages
vendredi 6 mai 18h 00



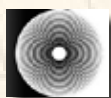
les Actualités de nos membres
Ont publié ...et varia



les Publications des Africanistes
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications et à contributions
Opportunités Prix
Journées d'études Séminaires



à l'heure de la Culture
Revue Voir festival Jean Rouch
Lire Informations

la SdA souhaite la bienvenue à



Coline DESQ

marrainée par Marie Daugey et
Roxane Favier de Coulomb

Docteure en anthropologie de l'Université Toulouse Jean Jaurès, et titulaire d'une thèse « "Ceux qui ont quatre yeux" : discours sorcellaires et distinctions de genre chez les Éwé du Sud-Ouest du Togo », elle est actuellement post-doctorante en anthropologie au musée du Quai Branly – Jacques Chirac.

Thématiques et aires de recherche :
Sa recherche post-doctorale se centre sur une collection du musée du Quai Branly composée de 47 objets, désignés comme « amulettes », provenant du Sud du Togo et ayant été saisis en 1930 par la police coloniale car ils appartenaient à une bande de voleurs.



Seynabou BARRO

marrainée par Jennifer Lorin et
Amalia Dragani

Doctorante en droit à l'Université de Nantes, ses recherches portent sur le droit des femmes en Afrique de l'Ouest francophone à l'épreuve de l'héritage du Code napoléonien.

Thématiques et aires de recherche :
Dynamiques de genre dans le cadre des systèmes juridiques africains de l'Afrique de l'Ouest.



le Journal des africanistes

Revue scientifique
publiée depuis 1931
Deux fascicules par an

Journal des africanistes 94-1/2 | 2024

OBJETS DE L'EXIL

Dossier coordonné par **Hinde Maghnouji** et
Pierre Peraldi-Mittelette



Le Journal de la Société des africanistes, devenu Journal des africanistes en 1976, est publié régulièrement, depuis 1931, au rythme habituel de deux fascicules par an. On y trouve des articles de spécialistes (ethnologues, archéologues, préhistoriens, linguistes, etc.), des dossiers thématiques, des comptes rendus d'ouvrages et diverses informations scientifiques. Le Journal des africanistes constitue, de ce fait, un instrument de référence précieux pour les chercheurs et les documentalistes.

Directrice de publication : Françoise Le Guennec-Coppens
Rédacteur en chef pour ce numéro : Franck Beuvier
Éditrice : Chloé Beaucamp

*La majorité des numéros parus depuis 1931 ont été numérisés et sont disponibles en ligne sur Persée <https://www.persée.fr/collection/jafr>

*A partir du 2004 sont consultables sur OpenEdition <https://journals.openedition.org/africanistes/>

*Le dernier numéro paru, mais aussi les autres, peuvent être achetés en s'adressant à journaldesafricanistes@gmail.com

HINDE MAGHNOUJI, PIERRE PERALDI-MITTELETTE

Introduction. Les objets : traces et témoins de l'exil.

FRÉDÉRIQUE FOGEL

Quand l'objet fait signe au fil de la condition migrante : quelques remarques sur la relation entre matérialité et mobilité.

FRANÇOIS LAIR

Dans l'exil, l'objet est-il transitionnel ?

ROBERTO BENEDEUCE

La mémoire des objets, la force des « choses reliques » : savoirs locaux et symptômes dans un contexte migratoire.

SANDRA BORNAND, IDÉ HAMANI

Zarma Dooni : entre récit de soi et production d'« en-commun » d'un migrant connecté.

KAMAL CHAAIBAT

Paroles sur la migration via les réseaux sociaux. Perceptions et imaginaires des jeunes Marocains.

EMMA BARRETT FIEDLER

À propos de la nostalgie en situation d'exil. Des objets emportés ou laissés derrière soi, par-delà la dimension matérielle.

NADINE YEMELONG TEMGOUA, RICHELLE GNINTEDEM TCHOUBOU, HONORÉ MINCHE

La brocante au Cameroun : analyse d'une pratique de transferts matériels de migrants internationaux.

CATHERINE BAROIN

Le retour des crânes (Tanzanie, 2022). Un exemple des problèmes liés à la restitution des restes humains en Afrique.

MÉLANGES

Varia

XAVIER LUFFIN

The Circulation of Books among Muslims in Congo during Colonial Times: Arthur Detry's Account (1912) of Stanleyville (Kisangani).

CÉCILE LEGUY

Donner un nom : une fonction de la parentalité ? La nomination dans la relation parentale avant et après Esther N. Goody

Notes et documents

CHRISTIANE OWUSU-SARPONG

Le roman francophone et l'archive coloniale.

À propos de l'ouvrage dirigé par Philippe Basabose et Josias Semujanga (2020).

**Comptes rendus
Informations
Errata**



9 782908 948592

ISSN : 0399-0346
ISSN : 9782908948592
35 €

CNL



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 22 mai 2025, à 18h30

PROJECTION EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

AZALAÏ

Réalisateur : Thierry BUGAUD
Production : La Boîte dans la Boîte
Mali, France 2006, 45 mn.

À la lisière du Grand Sahara, au nord du Mali, près de Tombouctou, vivent les Kountas, peuple nomade. Deux fois par an, ils organisent l'Azalaï, une grande caravane de 50 dromadaires qu'ils conduisent à travers le désert du Sahara pour aller chercher du sel gemme dans la mine de Taoudenni, à la frontière algérienne.



Ils parcourent
1500 km
à pied
en 40 jours
pour ramener
6 tonnes
de sel.



Six mois de repérage, 4 mois de tournage dans des conditions extrêmes et 2 ans de montage furent nécessaires à Thierry Bugaud et son équipe pour réaliser ce film.

PRÉSENTATION DU RÉALISATEUR

THIERRY BUGAUD



Diplômé de l'Institut international de l'Image et du Son, Thierry Bugaud étudie l'ethnologie à l'Université Paris VII. En 1998, il crée le studio Art Evolution et produit des enregistrements musicaux et des documentaires sonores comme « La terre des hommes intègres » au Burkina Faso. En 2006, il réalise « Azalaï » (Arte, France 5, Planète, Rai, RTBF) puis, en 2023 « African Glory », un film qu'il a construit pendant 20 ans.

Prochain rdv jeudi 19 juin 2025 à 18h30 : « À la recherche de Kémoko »
de Christian Lallier et Mélodie Drissia Tabita avec Frédéric Le Marcis

www.africanistes.org

[retour au sommaire](#)

lettre 141



Un jeudi par mois
de 17h à 19h
séances ouvertes à
toutes et tous

le Séminaire de la SdA



Musée du quai Branly-
Jacques Chirac

37, quai Branly
75007 Paris



Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Arthur Bostvironnois, Maurizio Esposito La Rossa, Pauline Jarroux, Lilia Khelifi, Jennifer Lorin,
Delphine Manetta & Brice Molo.

Séminaire mensuel organisé le jeudi de 17h à 19h en salle 3

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline. Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche ou des terrains communs.

Calendrier 2024-2025

Le séminaire est aussi en visioconférence

3 octobre 2024, VIOLENCE DE MASSE

- ° Violaine Baraduc (LAM, CNRS), « Agir à son échelle. Des violences opportunistes aux carrières miliciennes, les crimes génocidaires féminins en 1994 au Rwanda ».
- ° Mehdi Labzaé (ISP, CNRS), « Comprendre un nettoyage ethnique par les divisions familiales. Ethnicité, générations, et idéologies à Wolqayt (Éthiopie) ».

Dialogue avec Déborah Puccio-Den (CESPRA, EHESS/CNRS)

28 novembre 2024, ÉLITES ET ÉLECTIONS : REGARDS CROISÉS ENTRE LE MALI ET LE BURKINA FASO

- ° Marie Deridder (LAAP, UCLouvain), « Elites et élections au Mali ».
- ° Delphine Manetta (IFRA-Nigeria), « La mobilité en héritage. Généalogies de quelques élus dans des villages du sud-ouest du Burkina Faso ».

Dialogue avec Rémy Bazenguissa-Ganga (IMAF, EHESS)

12 décembre 2024, JEUNESSES EN AFRIQUE

- ° Mathilde Heslon (Fyssen, London School of Economics), « Jeunesse et affliction à Mayotte ».
- ° Camille Van Deputte (Fyssen, Oxford University), « Des jeunes qui se cherchent, des aînées qui sont fatiguées (fùro). Représentations des âges de la vie, réussite individuelle et relations intergénérationnelles (Korhogo, Côte d'Ivoire) ».

Dialogue avec Léo Montaz (LAMC, FNRS)

9 janvier 2025, USAGES DU PAYSAGE SAHÉLIEN : INTERSECTIONS DISCIPLINAIRES

- ° Pierre Hiernaux (Géosciences Environnement, univ. Paul Sabatier - Toulouse III), « Approche paysagère et historique de l'élevage pastoral dans un écosystème sahélien ».
- ° Christine Raimond (PRODIG, CNRS), « Les zones humides du Sahel central, entre enjeux de sécurité alimentaire et enjeux de conservation ».

Dialogue avec Jean-Baptiste Eczet (LAS, EHESS)

6 février 2025, SUDISATION DU SECTEUR DU « DÉVELOPPEMENT »

- ° Camille Al Dabaghy (Crespia, univ. Paris 8 Vincennes Saint-Denis), « Experts locaux » - « experts internationaux », division du travail transnational de production des savoirs de gouvernement sous régime d'aide ».
- ° Ludovic Joxe (Ceped, univ. Paris Cité), « Les limites de la décolonisation d'une organisation humanitaire internationale. Le cas de Médecins Sans Frontières ».

Dialogue avec Raphaëlle Parizet (LIPHA, UPEC)

6 mars 2025, LE GOUVERNEMENT DE LA SANTÉ : LE CAS DES MALADIES INFECTIEUSES ÉMERGENTES

- ° Jules Villa (Institut Pasteur, Unité Anthropologie et Écologie de l'Émergence), « Sur les traces du monkeypox, Mémoires de la recherche médicale dans le territoire de Bumba (RDC) ».
- ° Almudena Mari-Saez (IRD, INSERM), « Saisonnalité et temporalités des entités multiples : une approximation aux changements socio-écologiques et maladies émergentes dans la province de l'Équateur, RDC ».

Dialogue avec Vincent Leblanc (PALOC, IRD-MNHN)

3 avril 2025, CIRCULATION ET ÉCONOMIES DES DÉCHETS

- ° Nicolas Le Borgne (ACP, univ. Gustave Eiffel, UPEC), « De stock mort à "petit luxe", circulation et revalorisation des invendus vestimentaires à Lomé et Cotonou ».
- ° Dagna Rams (London School of Economics), « Repenser le contrat technologique à travers des économies de déchets électroniques au Ghana ».

Dialogue avec Manisha Anantharaman (CSO, Sciences Po).

15 mai 2024, CATASTROPHES ? VIES, MORTS ET MORTS-VIVANTS

- ° Brice Molo (IRD, Ceped), « Um, le mort qu'il faut tuer. Catastrophe, mémoire et dissidence au Cameroun ».
- ° Véronica Gomez Temesio (Haute école de travail social de Fribourg), « Ebola et la vie confinée: une ethnographie de l'émergence de zombies au cœur d'un dispositif humanitaire ».

Dialogue avec Julien Bonhomme (LAS, EHESS)

5 juin 2025, ANTHROPOLOGIE ET RECHERCHE-ACTION

- ° Julie Leblanc (LADEC, université Lumière Lyon 2), « L'ethnographie en partage. Retour à plusieurs voix sur un dispositif de recherche mené à Vénissieux et Marseille avec des femmes immigrées âgées ».
- ° Nora Goffre (CERI, Science Po & univ. Rennes 2), « Théâtre de l'opprimé.e et autres techniques d'éducation populaire ».

Dialogue avec Jean-Baptiste Lanne (CESSMA, univ. Paris Cité)



le Séminaire de la SdA 2024-2025

Recherches contemporaines sur l'Afrique
et ses diasporas

Un jeudi par mois
tout le long de
l'année universitaire
Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
entrée libre et gratuite

jeudi 15 mai 2025, 17h - 19h (salle 3)

CATASTROPHES ? VIES, MORTS ET MORTS-VIVANTS

Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante :
seminaire.africaniste@gmail.com Nous vous enverrons le lien zoom la veille.

Brice Molo
(IRD, Ceped)



« Um, le mort qu'il faut tuer. Catastrophe, mémoire et dissidence au Cameroun ».



Cette communication fait une ethnographie de trois monuments aux morts dans la ville d'Eséka au Cameroun, à partir des récits de la catastrophe du 21 octobre 2016 : le monument Um Nyobe, nationaliste assassiné par le pouvoir colonial tardif et dont la simple évocation du nom continue de troubler l'ordre public à Eséka ; la stèle des victimes de la catastrophe qui suscitait des débats sur la nécropolisation de la ville ; et, enfin, la place des fêtes Um Nyobe construite par le maire et interdite par le préfet. La ville d'Eséka est alors le théâtre d'un procès sur la seconde vie d'un mort qu'il faut tuer.

En dialogue avec
Julien Bonhomme (LAS, EHESS)

À propos de Brice Molo

Brice Molo est docteur en sociologie de l'EHESS et en histoire de l'université de Yaoundé I. Post-doctorant à l'IRD (Ceped-PEPR Risques) et membre du comité exécutif de l'AFS, il travaille sur les risques, les catastrophes et les morts collectives au Cameroun.

Véronica Gomez Temesio
(Haute école de travail social de Fribourg)



« Ebola et la vie confinée: une ethnographie de l'émergence de zombies au cœur d'un dispositif humanitaire »



Lorsque l'épidémie d'Ebola frappa la Guinée en 2014, des centres de quarantaine furent construits dans tout le pays. Les procédures médicales et sécuritaires qui gouvernaient ces infrastructures ont rapidement transformé la substance-même des vies que ces centres abritaient. Les patients furent réduits à des corps dangereux en attente de mort. L'urgence humanitaire a ainsi créé les conséquences propices à l'émergence d'une autre épidémie, cette fois de zombies. L'ethnographie des pratiques de soins humanitaires permet dans ce sens tant d'explorer une épidémie inédite que de repenser les catégories de vie et de mort dans un contexte postcolonial.

À propos de Véronica Gomez Temesio

Veronica Gomez-Temesio est professeure ordinaire et doyenne Recherche&Innovation à la Haute école de travail social de Fribourg. Anthropologue au croisement du politique et de la santé, ses recherches actuelles portent sur les politiques de santé globale et leurs répercussions sur l'accès aux soins médicaux dans une perspective de justice sociale.



présentation d'ouvrages
en présence de l'auteur



Maison Suger
entrée libre et gratuite

mardi 6 mai 2025, à 18h à la Maison Suger

16 rue Suger, 75006 Paris

Louise Barré (Université de Gand - LAM Bordeaux)

La famille patriarcale en dispute.

Époux, parents et citoyens en Côte d'Ivoire (1951-1968)

2025, ENS Éditions, « Sociétés, espaces, temps », 302 p.



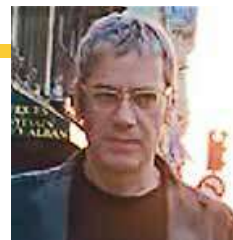
La Société des Africanistes accueille, à la Maison Suger, Louise Barré. Rencontre autour de son dernier ouvrage, en dialogue avec Fabio Viti.

Louise Barré est docteure en histoire, membre associée du Laboratoire Les Afriques dans le monde (UMR 5115).

« Comment la conjugalité patriarcale est-elle devenue un modèle familial en Côte d'Ivoire après l'indépendance ? Comment ce modèle a-t-il conduit à une inclusion différenciée des hommes et des femmes dans la citoyenneté ? » Louise Barré montre comment le couple monogame est devenu une norme au moment de l'indépendance ivoirienne. Elle analyse d'abord la diversité des acteurs ivoiriens et français qui ont débattu des règles familiales avant qu'elles ne soient formalisées dans un code civil en 1964, puis elle examine comment l'application de la législation

familiale dans les administrations a conduit à une participation différenciée des hommes et des femmes. La promotion de l'amour romantique et de nouveaux rapports de genre – une masculinité pourvoyeuse et une féminité domestique –, défavorable à l'entrée des femmes dans le salariat, les a confinées à des services axés sur leur tâche reproductive. Toutefois, ce processus de redistribution étatique envers les hommes salariés et chefs de ménage n'eut pas lieu sans disputes, faisant des couples des arènes de conflits.

Fabio Viti
(AMU - IMAF
Société des Africanistes)



Fabio Viti, Anthropologue.
Ses recherches portent sur l'anthropologie politique et historique, Guerre et violence, Esclavage et dépendance.





actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des Africanistes lettre.africanistes@gmail.com.

...organisation, participation, journées, séminaires, publications ...

ELARA BERTHO



Paroles indigènes et collecteur « du cru » : Djibril Tamsir Niane et ses sources

Jeudi 22 mai 2025 | 12h - Auditorium du MEG, conférence de Elara Bertho dans le cadre du Colloque International « Figures lettrées des mondes oraux. Situations coloniales et postcoloniales » (22-23 mai 2025-Musée d'ethnographie de Genève). **Programme**



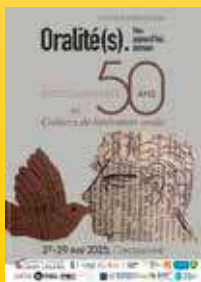
Dans le cadre du Colloque International « LA MISSION DAKAR-DJIBOUTI VUE D'AFRIQUE. Contextes historiques et contre-enquêtes », (16-17 avril 2025 MQBJC et Sciences Po), **sont intervenus :**

16 avril ANDREA CERIANA MAYNERI, modérateur
CHRISTIAN SEIGNOBOS, « Le pays musey, une mise au pas coloniale tardive (1930-1935) ».

17 avril COLINE DESQ, « Akpadjaka, le grand voleur togolais de la fin des années 20 et ses objets forts au musée du quai Branly ».

SUSANNE FÜRNISS

Dans le cadre de l'Atelier « Tracer, documenter, restituer. Retours d'expérience à partir de fonds sonores africains », conférence « Les enregistrements du protectorat allemand Kamerun dans le Phonogramm-Archiv de Berlin » 16 mai 2025, 9h30-10h15 Campus Condorcet, Salle 0.010, Bâtiment de recherche nord, Aubervilliers.



Dans le cadre du Colloque « Oralité(s). Hier, aujourd'hui, demain », (27-28 mai 2025, à Carcassonne Ethnopôle Garae), **interviennent :**

27 mai 10h15 CÉCILE LEGUY
« L'histoire des CLO ».

27 mai 16h ALICE DEGORCE
« Sooré, les chemins d'une performance contée ».

28 mai 16h PAULETTE ROULON-DOKO
« Que peut faire une ethnolinguiste d'un corpus de contes en 2024 ? »



LUC PECQUET Participation à l'atelier pour notre revue "Journal des africanistes" « Comment augmenter ses chances d'être publié ? »

Six revues en études africaines et une revue en développement s'associent lors d'un atelier de formation au fonctionnement des revues et à l'écriture scientifique qui se tiendra le **jeudi 12 juin de 14h à 17h** à l'auditorium de l'Humathèque sur le campus Condorcet.

... séminaires...

FABIO VITI « Etudes africaines, dialogues et confrontations »

Coordinateur avec Simon Imbert-Vier, du séminaire de l'IMAF-Aix
16 mai 2025 - 14h-17h - RUANDA

salle Georges Duby, MMSH, 5, rue du Château de l'Horloge Aix-en-Provence

Violaine Baraduc (CNRS, LAM),
« "L'auteur-e du crime ou ses complices". Penser le fonctionnement des juridictions Gacaca à partir des peines attribuées aux femmes génocidaires ».

Ornella Rovetta (ULB, CRMMC),
« Les premiers récits du génocide : enjeux et lectures des témoignages devant le Tribunal international pour le Rwanda (1995-1998) ».



PIERRE JACQUEMOT à publié

« Une trajectoire ardue et évolutive vers l'État social », (avec L. Carignan et N. F. Sarr), in *Afrique contemporaine* 2025/1 n° 279, Dossier Les politiques sociales transformatrices en Afrique, p.7-26.

résumé



et **compte rendu :**
Kako Nubukpo, « L'Afrique et le reste du monde. De la dépendance à la souveraineté », 2024 Odile Jacob Ed., p. 251-253. **texte intégral**



... appels...

AMALIA DRAGANI

Appel à communication



Dans le cadre du prochain World Anthropological Union Congress, (du 3 au 8 Novembre 2025 à Antigua - Guatemala), Amalia Dragani organise, avec Emnet Tadesse Woldegiorgis (University of Johannesburg), le panel 22 destiné à explorer les défis mondiaux critiques à travers le prisme de la mobilité des étudiants.

voir l'annonce :



HERMELIND LE DOEUFF

Appel à communication

Journée d'études

« Langues locales et (éco) développement ».

Journée organisée par Hermelind Le Doeuff, Santiago Sanchez Moreano et Stéphanie Brunot, qui propose de s'intéresser aux pratiques langagières et à la circulation des savoirs dans les contextes de développement et d'écodéveloppement dans les relations Sud-Nord et Nord-Sud.

lire l'appel :





les publications de la SDA

Collection
Mémoires

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



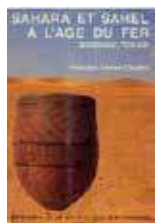
BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures,
1 carte, **50 €**



LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p., 15 €.
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981,
398 p., **20 €**



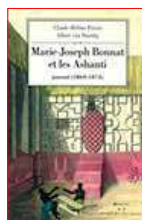
DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque souple encarté, **15 €**



TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



CALAME-GRIAULE Geneviève,
Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill., **40 €**



FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p., **5 €**



FLORY Céline,
De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIXe siècle,
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,
Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



SAFIETOU DIACK
Les jeunes de la rue à Dakar. Être faqman, entre marginalisation et reconnaissance sociale.
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.





les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus
disponibles pour
recension

OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



PAVY Flore, 2025, *Voukoun. Esprits rebelles du carnaval guadeloupéen*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, "Ethnologie de la France et des mondes contemporains" 39, 300 p.



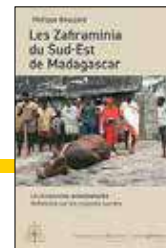
ADÉ Édouard, FÖRSTER Till, PODA Jean-Noël (dir.), 2023, *Incertitudes et capacités d'agir dans les villes africaines. Actes du colloque international UCAO – UNIBASEL, Bobo-Dioulasso 14-18 décembre 2021*, Paris, L'Harmattan, 544 p.



AMSELLE Jean-Loup, 2023, *Critique de la raison animiste*, Sesto San Giovanni, Éditions Mimésis, « Anthropologie » 6, 160 p.



BEAUJARD Philippe, 2024, *Médecine et magie dans le Sud-Est de Madagascar. Les devins guérisseurs et l'usage des plantes*, Paris, Sépia, 646 p.



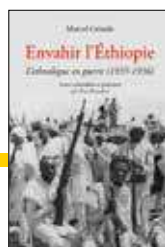
BEAUJARD Philippe, 2023, *Les Zafiraminia du Sud-Est de Madagascar. La circoncision antambahoaka. Réflexion sur les royautés sacrées*, Paris, Hémisphères Éditions, Maisonneuve & Larose Nouvelles Éditions, 384 p. + 2 cahiers couleurs 16 p.



BARTHÉLÉMY Pascale, BERTHO Elara, PAUTHIER Céline, PITON Florent, 2024, *Villes, genre, cinémas en Afrique. Dans les pas d'Odile Goerg*, Paris, Karthala, 368 p.



GOERG Odile (dir.), 2024, « *Les nœuds de l'histoire en contexte africain. Obstacles ou liens ?* » Cahiers Afriques 34. Toulouse, Presse universitaire du midi, Université Toulouse Jean Jaurès, 204 p.



GRIAULE Marcel, 2023, *Envahir l'Éthiopie. L'ethnologue en guerre (1935-1936)*, textes rassemblés et présentés par Yves Pourcher, Toulouse, Anacharsis Éditions, 320 p.



JÉZÉQUEL Jean-Hervé, 2024, *Les mangeurs de craies. Une histoire des instituteurs ouest-africains en situation coloniale*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 296 p.



LACAM Clélia, 2023, *Le Bleu et le Noir. Jeux de pouvoirs dans une mission catholique féminine (Gabon, 1911-1955)*, préfacé par Anne Hugon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 432 p.



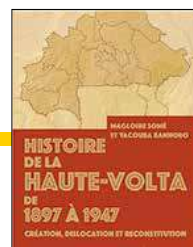
MARTIN Jean-Paul, 2024, *Le roman policier africain. Regards critiques sur des sociétés en mutation*, Paris, Hermann et Les Presses de l'université Laval, « Sociologie contemporaine », 218 p.



PÉROUSE DE MONTCLOS Marc Antoine, 2024, *Prophètes en armes. Des « violences religieuses » en Afrique*, Maisonneuve/Hémisphère, 312 p.



SAUPIN Guy, 2023, *L'émergence des villes-havres africaines atlantiques. Au temps du commerce des esclaves (vers 1470-vers 1870)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 338 p.



SOMÉ Magloire, BANHORO Yacouba, 2024, *Histoire de la Haute Volta de 1897 à 1947. Création, dislocation et reconstitution*, Paris, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 602 p.



...liste complète
des ouvrages reçus
et actuellement
disponibles pour
recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,
contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnrs.fr



au fil de la recherche

appels à communications ...



APPEL À COMMUNICATIONS JOURNÉES D'ÉTUDES

Enquêtes ethnographiques et précarisation de l'Enseignement Supérieur et la Recherche (ESR)

Ces journées d'étude visent à interroger la manière dont la précarisation de l'ESR en sciences sociales influe sur les conditions de réalisation des enquêtes (post-)doctorales, et particulièrement des enquêtes ethnographiques.

date limite : 15 mai 2025

18 et 19 septembre 2025

Université Toulouse

Jean Jaurès

Toulouse

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS

WORLD ANTHROPOLOGICAL UNION CONGRESS 2025

PANEL 22 - EDUCATION AND ACADEMIC REFLEXIVITY THROUGH THE LENS OF GLOBAL NORTH GLOBAL SOUTH ENCOUNTERS.

Panel organisé par Amalia Dragani et Emnet Tadesse Woldegiorgis (University of Johannesburg), et destiné à explorer les défis mondiaux critiques à travers le prisme de la mobilité des étudiants.

date limite envoi des résumés : 30 mai 2025

3-8 novembre 2025

Antigua

GUATEMALA

lire l'appel :

date limite : 31 mai 2025



lire l'appel :

APPEL À CONTRIBUTIONS WORKSHOP

The social life of names and naming practices in migration contexts.

Les noms, qu'ils désignent des personnes, des lieux, des entreprises, des langues, etc., ne sont pas de simples étiquettes déconnectées d'un tissu social, ils sont « un dépôt de significations, de pratiques et de croyances accumulées, un moyen linguistique puissant d'affirmer son identité (ou de définir quelqu'un d'autre) et d'habiter un monde social ». Notre atelier propose de réfléchir aux noms et aux pratiques de dénomination dans le contexte plus spécifique de la migration.

20 - 21 novembre 2025

Inalco,

Maison de la Recherche,

2 rue de Lille,

75007 Paris

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS JOURNÉE D'ÉTUDE

Les arts d'Afrique pendant la Seconde Guerre mondiale: Spoliations, destructions, déplacements.

Les préoccupations actuelles concernant les biens culturels africains spoliés pendant la période coloniale ont participé à repositionner les objets d'Afrique au centre des enjeux historiques du XXe siècle. Mais qu'en est-il de la période de la Seconde Guerre mondiale ? Cette journée vise à une première mise en lumière du sujet, en considérant les conséquences multiples de la guerre sur les arts africains, leur déplacement, leur effacement, leur repositionnement – et ce tant en Afrique même, qu'en Europe.

date limite d'envoi des propositions : 1^{er} juin 2025

13 novembre 2025

INHA

2 rue Vivienne

75002 Paris

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATION JOURNÉES D'ÉTUDES

Langues locales et (éco)développement

La journée d'études Langues locales et (éco)développement (LoLaDev) propose de s'intéresser aux pratiques langagières et à la circulation des savoirs dans les contextes de développement et d'écodéveloppement dans les relations Sud-Nord et Nord-Sud.

date limite d'envoi des propositions : 1^{er} juin 2025

8 et/ou 9 septembre 2025

Maison de la Recherche

de l'INALCO

2 rue de Lille

Paris

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS JOURNÉES D'ÉTUDES

Les violences sexistes et sexuelles en terrain d'enquête

Cette journée vise plusieurs objectifs. D'une part, elle propose un espace de réflexion sur des outils méthodologiques de prévention et de gestion des situations d'exposition aux VSS dans les enquêtes. D'autre part, il s'agit de construire des savoirs théoriques partagés pour étudier les violences en tant qu'objet de recherche.

date limite : 10 juin 2025 - 13h

6 novembre 2025

Pôle Cathédrale

Université Picardie

Jules Verne

Amiens.

lire l'appel :

lettre 141



...appels à contributions ...

JOURNAL DES
AFRICANISTES

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE JOURNAL DES AFRICANISTES

La revue accueille des propositions de dossiers thématiques (qu'ils soient en projet ou déjà bien construits), et d'articles hors-thème pour le Varia, qui seront examinés au fur et à mesure. Vous pouvez également répondre aux appels à contribution publiés sur le site de la SdA - Journal des africanistes <http://africanistes.org/c/publication/appels-a-contribution>

[note aux auteurs](#) [submission guidelines](#)

Revue d'HISTOIRE
CONTEMPORAINE
de l'AFRIQUE

SOURCES

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUES SOURCES. Matériaux & terrains en études africaines RHCA. Revue d'histoire contemporaine de l'Afrique Retour(s) en Afrique

Coordination : Giulia Bonacci (Urmis, IRD), Céline Labrune-Badiane (ITEM).

Date limite d'envoi des propositions d'articles : avant le 15 mai 2025 lire l'appel :



émulations
REVUE DE SCIENCES SOCIALES

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE ÉMULATIONS. Revue de Sciences Sociales

Récits de soi et fabrique de l'enseignant-chercheur en sciences humaines et sociales.

sous la direction de Jean Bréhon et de Noémie Beltramo (Université d'Artois).

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 23 mai 2025

lire l'appel :



ESCLAVAGES &
POST-ESCLAVAGES
SLAVERIES & POST-SLAVERIES

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE ESCLAVAGES ET POST-ESCLAVAGES (N° 14, novembre 2026)

Esclavages et restes humains

Coordination : Magali Bessone, Klara Boyer-Rossol, et Ricardo Roque

Date limite pour l'envoi des résumés : 1^{er} juin 2025

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS Ouvrage collectif

parution de l'ouvrage prévue
pour septembre 2026

Patronymes africains : entre identité et altérité culturelles

Léopold Sédar Edong et Narcisse Fomekong Djeugou (dir.)

Date limite d'envois des résumés : 1^{er} Juin 2025

lire l'appel :



Cahiers
d'Études africaines

APPEL À CONTRIBUTION REVUE Cahiers d'Études africaines (numéro thématique)

parution prévue
pour mars 2027

Interroger les traumatismes de guerre. Combattant.e.s africain.e.s et désordres psychosociaux (XX^e-XXI^e siècles).

Coordination : Olufisayo Ajala (Stellenbosch University) et Camille Evrard (ERC MadAf, CNRS-IMAF)

Date limite d'envois des résumés : 10 Juin 2025 lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS

OUVRAGE COLLECTIF (publication prévue en mars 2026)

Les « Pygmées » d'Afrique centrale : marges, marginalité, marginalisation et résilience

Date limite d'envoi des propositions d'articles : avant le 30 juin 2025

lire l'appel :



Cahiers
d'ethnomusicologie

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE Cahiers d'ethnomusicologie n° 40 2027

Archives sonores, pour qui ? Pour quoi ?

Coordination : Rémy Jadinon et Susanne Füniss

Date limite d'envois des propositions : avant le 1^{er} septembre 2025

lire l'appel :



Le Cavalier Bleu
ÉDITIONS

Les propositions peuvent être
envoyées tout au long de
l'année.

APPEL À CONTRIBUTIONS COLLECTION MiMed (publication prévue en 2026)

En partenariat avec les Éditions Le Cavalier Bleu, la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme invite les chercheurs et chercheuses de toutes disciplines des sciences humaines et sociales à proposer leurs manuscrits pour la collection MiMed « Migrations Méditerranée »

lire l'appel :



lettre 141



APPEL    CANDIDATURES - Recherche pour les personnes morales | FME - 2025

Afin d'encourager la recherche en sciences humaines et sociales dans l'espace francophone et sa diffusion, la Fondation accorde des subventions : **Aux étudiants et jeunes chercheurs** des allocations de recherche, des aides « mobilité » et des aides à la publication : **Aux chercheurs** pour l'organisation d'  v  nements, l'édition scientifique, ainsi que la mise à disposition des sources.

Date limite pour les candidatures étudiants : 23 mai 2025, pour les chercheurs à l'été.

lire l'appel :



APPEL    CANDIDATURES - BOURSES PROGRAMME AFRIAK

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) en partenariat avec la Fondation Mastercard, lance le programme AFRIAK, bourses pour la recherche qui visent à soutenir les chercheurs et chercheuses qui souhaitent explorer les savoirs autochtones et alternatifs en Afrique.

Date limite des candidatures : 15 mai 2025

lire l'appel :



APPEL    CANDIDATURES - PROJETS BLANC INTER-MSH 2025

Le GIS RnMSH (Réseau national des Maisons des Sciences sociales et des Humanités) lance un appel à projets blanc inter-MSH ayant pour objectif d'apporter un soutien à des projets de recherche en incubation, émergents, visant une mise en réseau ou un changement d'échelle.

Date limite des candidatures : 2 juin 2025

lire l'appel :



APPEL    CANDIDATURES - PROJETS ARTS

Mondes en action, mondes en réflexion
La FMSH lance un appel à projets Arts qui vise à soutenir des équipes partenariales portant des projets réflexifs sur les enjeux sociétaux dans toutes leurs formes d'expressions. Il s'adresse aux chercheuses et chercheurs de toutes les disciplines de sciences humaines et sociales qui développent des projets en partenariat avec les acteurs des mondes artistiques et culturels.

Date limite des candidatures : 6 juin 2025

lire l'appel :



APPEL    CANDIDATURES - PROJET DECRYPT/CONTRAT POST-DOCTORAL (WP5) - INALCO

Le projet DECRYPT/ Contrat Post-Doctoral/ PROGRAMME AFRIQUE - FOCUS SAHEL (WP5), est un programme de recherche qui analyse la manière dont les récits civilisationnels influencent les conflits post-coloniaux dans les discours politiques actuels, en se concentrant sur la région du Sahel.

Date limite des candidatures : 12 juin 2025

lire l'appel :



APPEL    CANDIDATURES - CONTRATS DOCTORAUX 2025-2028- EHESS

L'  cole doctorale de l'EHESS propose au recrutement 39 contrats doctoraux dont 1 contrat doctoral réservé aux seul.es étudiant.es en situation de handicap. Les 39 contrats seront répartis entre les 11 formations doctorales. Cette année, les candidatures se font via l'interface emploi de l'EHESS :

Date limite des candidatures : 31 juillet 2025

voir l'annonce :

...prix et bourses...

APPEL À CANDIDATURES

PRIX DE THÈSE DE LA MMSH - Campagne 2025

En 2019, la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme a instauré un prix de thèse visant à récompenser l'excellence académique dans les domaines des études méditerranéennes et africaines, couvrant toutes les disciplines des sciences humaines et sociales (SHS).



Doté de 3000 euros, ce prix a pour objectif de soutenir les jeunes chercheurs et chercheuses dans leurs recherches et publications postdoctorales.

Date limite de candidature : 18 mai 2025
plus d'informations :



APPEL À CANDIDATURES

PRIX DE THÈSE GUY MICHELAT 2025

Le prix Guy Michelat, créé en mai 2022, est décerné tous les deux ans conjointement par l'Association Française de Science Politique, le Bulletin de Méthodologie Sociologique/Bulletin of Sociological Methodology et le Centre Émile Durkheim. Le prix prend la forme d'une publication dans le Bulletin de méthodologie sociologique et est double avec un prix « junior » et un prix « senior ».

Date limite de candidature : 19 mai 2025

Prix Guy Michelat



Association Française de Science Politique

Le prix « junior », réservé aux collègues ayant soutenu leur thèse moins de 5 ans avant le dépôt de candidature, est décerné à une proposition d'article (5 pages ou 15000 caractères environ) correspondant à la politique éditoriale du BMS. Le prix « senior », sans limitation d'âge des candidates, sera décerné à des articles déjà finalisés. Les deux prix sont décernés t

plus d'informations :



APPEL À CANDIDATURES

PRIX DE THÈSE AMADES 2025 EN SCIENCES SOCIALES DE LA SANTÉ

Prix de thèse AMADES 2025 en sciences sociales de la santé est destiné à récompenser par un montant de 1000 euros une thèse en langue française en sciences sociales de la santé (anthropologie, sociologie, économie, histoire, sciences politiques, etc.).

Date limite de candidature : 23 mai 2025 minuit



Ce prix est attribué chaque année par un jury composé par des membres du Conseil d'administration d'Amades et des personnalités scientifiques extérieures.

plus d'informations :



APPEL À CANDIDATURES

PRIX ARIANE DELUZ 2025

Prix pour le développement des travaux ethnologiques des futures générations d'africanistes
Créé en 2014 grâce au legs « Ariane Deluz » et géré par la FMSH, ce prix distingue un projet de terrain d'un doctorant préparant en France une thèse en ethnologie de l'Afrique subsaharienne. Le prix permet au lauréat d'effectuer un travail de terrain portant sur les principaux domaines de l'ethnologie (parenté, religion, arts et techniques, politiques etc...).
Date limite de candidature : 23 mai 2025



Ariane Deluz fut secrétaire générale de la Société des africanistes (1990-1994) et présidente de l'Association française des anthropologues (1997-1999).

plus d'informations :



APPEL À CANDIDATURES

PRIX DE THÈSE 2025 DE LA MSHS-T

La MSHS-T décerne chaque année un prix de thèse visant à distinguer des travaux de recherche interdisciplinaires remarquables. Au moins une discipline du domaine des sciences humaines et sociales doit être au cœur du travail.

Date limite de candidature : 6 juin 2025



Pour l'édition 2025, la thèse doit avoir été soutenue entre le 1-1-2024 et le 31-12-2024, dans un laboratoire de la Société de Toulouse affilié à la MSHS (MSHS-T – UAR 3414). Le lauréat.e se verra attribuer une aide financière de 1500 €, et sera invité.e à présenter son travail à la MSHS-T.

plus d'informations :



APPEL À CANDIDATURES

BOURSES DE TERRAIN DE LA FONDATION MARTINE AUBLET ANNEE UNIVERSITAIRE 2025 – 2026 BOURSES DE TERRAIN (NIVEAU DOCTORAT)

Bourses de recherche doctorale d'un montant de 15.000 € destinées à financer les recherches sur le terrain d'étudiants inscrits en première ou deuxième année de thèse.

Peuvent être financés les terrains de recherche se déroulant en Afrique, en Asie, en Océanie et dans les Amériques, d'une durée d'au moins 6 mois, entre le 1^{er} octobre de l'année en cours et le 30 septembre de l'année suivante.

Date limite : 8 juin 2025 à minuit.

MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



BOURSES DE TERRAIN (NIVEAU MASTER)

La Fondation octroie aussi des bourses d'une valeur de 2.000 €, destinées à des étudiants souhaitant réaliser une première recherche hors d'Europe au niveau du master.

Date limite : 25 mai 2025 à minuit

plus d'informations :



APPEL À CANDIDATURES

PRIX INTERNATIONAL HENRY CORBIN 2025

Le prix international Henry Corbin de recherche en études islamiques et science des religions, vise à récompenser un travail de niveau doctoral, ou une monographie publiée dans n'importe quel pays. Les langues reçues sont : français, anglais, arabe, persan, espagnol, italien.



Le Prix est doté de 5000 euros. Sont éligibles des travaux soutenus ou publiés entre le 1^{er} janvier 2022 et le 31 décembre 2024.

Date limite de candidature : avant le 30 juin 2025

plus d'informations :





...colloques,
conférences,
journées d'étude,
rencontres ...



COLLOQUES

COLLOQUE INTERNATIONAL

FIGURES LETTRÉES DES MONDES ORAUX.

Situations coloniales et postcoloniales.



22-23 mai 2025
de 9h10 à 18h
organisé par Vincent Debaene,
Éléonore Devevey et Soraya de Brégeas
Auditorium du MEG
Musée d'ethnographie de Genève
Bd. Carl-Vogt 67, 1205 Genève

Des « élites lettrées » d'Afrique occidentale française à l'« informateur » polyglotte consignnant un corpus de chants, en passant par le conteur qui revisite le texte biblique, ce colloque met en lumière les figures de l'entre-deux (culture lettrée dominante et une culture orale dominée), qui ont contribué au transfert vers l'Europe des arts de la parole autochtones et/ou de la culture lettrée européenne vers les cultures locales.

programme



ORALITÉ(S).

Hier, aujourd'hui, demain.

27-28 mai 2025
de 9h30 à 18h
coorganisé par Cécile Leguy avec le soutien du LaCITO

Ethnopôle Garae
Maison des mémoires,
53 rue de Verdun, 11100 Carcassonne

Ce colloque propose une réflexion épistémologique et terminologique visant à redéfinir un champ en pleine mutation.

Ainsi s'agira-t-il d'interroger les transformations des cadres théoriques, des terrains d'enquête, des méthodologies et des définitions mêmes de l'oralité, tout en anticipant ses évolutions futures.

COLLOQUE INTERNATIONAL



programme



JOURNÉES SUJET MIGRATIONS



le 13 mai 2025,
de 9h à 17h00
LESC, Université
Paris Nanterre,
bât. Ginouvès,
salle 308.

programme



ETHNOGRAPHIE ENGAGÉE AUPRÈS DE PERSONNES MIGRANTES. Double casquette, "enclique" et "alternatives".

Journée organisée par :
Géraldine Vernerey-Kopp (Unil, ISS)
et Carolina Kobelinsky (LESC, CNRS)



TRENTÉ ANS DE RECHERCHES INTERNATIONALES SUR LES MIGRATIONS.
Bilan et perspectives
(1995-2025)

le 15 mai 2025
de 9h à 16h00
CERi, Salle Eugène d'Eichthal
27 rue Saint-Guillaume,
75007, Paris

programme



28 mai 2025, 20h30
Sooré - Le chemin

Dans le cadre du colloque du Cinquantenaire des Cahiers de littérature orale, Orality(s), Conte musical créé par le conteur burkinabé KPG, musique et chant : Bassitey.

SÉMINAIRE de recherches de l'UE865 ESPACES ET MATÉRIALITÉS DES MIGRATIONS COLONIALES ET POST-COLONIALES: LE SITE DE MARSEILLE

du 12 au 16 mai 2025, à partir de 9h30
Vieille Charité, 2^e étage,
salle B - accessible toute la semaine

programme



JOURNÉES SPÉCIALES



LES CERCUEILS FIGURATIFS DU GHANA

Entre tradition et art brut.

Le Musée Barbier-Mueller de Genève et le Musée International de la Réforme s'associent pour vous faire découvrir un art coloré et inattendu.

programme



12h30 - 13h30 : Visite guidée au MIR, Découverte du travail d'Ataa Oko, sculpteur de cercueils.
17h - 18h : Ouverture prolongée de l'exposition temporaire du MIR, « Voir l'invisible. L'Art brut et l'au-delà ».
18h30 - 19h15 : Conférence de Regula Tschumi au Musée Barbier-Mueller, « Partir dans l'au-delà avec style - Cercueils artistiques et rituels funéraires au Ghana ».

ATELIER

le 16 mai 2025 - de 9h à 17h
Campus Condorcet, Salle 0.010, Bâtiment de recherche nord, Aubervilliers

TRACER, DOCUMENTER, RESTITUER.

Retours d'expérience à partir de fonds sonores africains

Cet atelier, organisée par Cécile Van den Avenne et Aïssatou Mbodj-Pouye (IMAF), entend donner la parole à plusieurs collègues qui ont investigué des fonds sonores constitués entre l'Afrique et l'Europe, depuis l'époque coloniale jusqu'à aujourd'hui, et dans des contextes de captation variés.

programme



JOURNÉE D'ÉTUDE EN ANTHROPOLOGIE

TUER/ÉLEVER.

Quelles relations?

Journée organisée par :
Jean-Baptiste Eczet (LAS)
et Michallet-Lanzarone Lucas
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CHS)

le 20 mai 2025
de 9h15 à 17h30

Collège de France, Site3,
salle des conférences,
rue d'Ulm, Paris



L'ETHNOLOGIE EN HÉRITAGE,
UNE ETHNOLOGIE EN PARTAGE

**14 mai 2025
de 15h à 17h30**

Salon de lecture Jacques Kerchache
Musée du quai Branly – Jacques Chirac
222, rue de l'Université, 75343 Paris.

« L'Ethnologie en héritage, une ethnologie en partage » est un florilège d'entretiens filmés entre 2005 et 2025 avec trente ethnologues français de renom qui racontent leur itinéraire, en partant de leurs premières expériences de terrain et de ce qu'ils ont pu apprendre et découvrir, jusqu'aux réflexions

théoriques qu'ils ont développées. **Les 30 films sont entièrement disponibles sur Béroze, encyclopédie en ligne des histoires de l'anthropologie et en dvd sur le site de La Nuit.**

Pour clôturer la collection, sera présenté en avant-première, et suivi d'un débat « L'ethnologie en partage », film de Gilles Le Mao (France) et Alain Morel (France), qui exprime le renouvellement générationnel de la recherche anthropologique dans la seconde moitié du XX^e siècle.

Débat avec Gilles Le Mao, producteur et réalisateur, Alain Morel, directeur de collection et co-réalisateur, Thomas Mouzard, chargé de mission Ethnologie et patrimoine culturel immatériel au ministère de la Culture et Christine Laurière, CNRS, codirectrice de Béroze.

Entrée libre



DES REVUES SOUS LES PROJECTEURS.

Publier en études africaines.
Événement scientifique organisé par les Cahiers d'Études africaines (Éditions de l'EHESS).

23 mai 2025 - de 14h à 18h
Campus Condorcet, Bâtiment de recherche Nord, (salle 0.010)
14 cours des Humanités, Aubervilliers

Rencontre sur des revues africaines ayant pour ambition de produire des savoirs par et pour l'Afrique, mais affrontant des difficultés propres aux équipes et aux infrastructures d'édition basées en Afrique. Participation de l'IFAN de Dakar (avec Saliou Ngom et Abdoulaye Baïla Ndiaye), d'Afrika Zamani (avec Martin Mourre, Cissé Chikouna) et de Global Africa (avec Mame-Penda Ba). présentation

ANTHROPOLOGIE
LES SOIRÉES/DÉBATS DU LAS
LES FORMES DU VISIBLE

Philippe Descola (Collège de France), avec
Carlos Fausto (Museu Nacional, Rio de Janeiro), et
Jean-Marie Schaeffer (EHESS).

coordination
Jean-Baptiste Eczet

**16 mai 2025
de 17h à 19h**

Salle Françoise Héritier, Institut des civilisations du Collège de France,
52, rue du Cardinal Lemoine,
75005 PARIS.

RENCONTRES AU SAHARA ET AU SAHEL

22 mai 2025 à 18h

Association La Rahla - Les Sahariens
116 rue Damrémont
75018 PARIS

Conférence de Chloé Capel,
archéologue au CNRS,

Nouvelle campagne de fouille en 2025 d'un site médiéval sur une piste caravanière à Azougui en Mauritanie

CYCLE DE CONFÉRENCES MARC BLOCH 2025
L'ORGANISATION SOCIALE DE
L'IGNORANCE ET DU DÉNI.

Eva Illouz, sociologue et directrice d'études de l'EHESS

20 mai 2025 - à 17h30

Campus Condorcet,
Centre de colloques, Auditorium
150, Aubervilliers.

La sociologie du savoir n'est pas seulement l'étude de la production des connaissances, mais aussi celle de l'organisation sociale de l'ignorance, du silence et du déni. Cette conférence offrira des réflexions préliminaires sur la notion de déni d'un point de vue sociologique. Elle se demandera comment faire le passage du concept freudien de Verleugnung (déni) à l'étude de phénomènes collectifs.



EXPOSITIONS & VARIA

BLOG

L'ANTHROPOLOGIE EN PARTAGE
Journal du CNRS

VIBRATIONS URBAINES.

Une exploration ethnographique
du bien-être à Accra
par Josiane Tantchou

L'anthropologue Josiane Tantchou explore
les liens entre environnement urbain et
bien-être à Accra (Ghana). lire e blog



TABLE RONDE

DE L'ATLANTIQUE À L'OCÉAN INDIEN,
SONS ET MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE

16 mai 2025 - de 17h à 19h
Auditorium Musée des Abattoirs
TOULOUSE.

présentation



Dans le cadre de la 8^e édition du festival **L'histoire à venir**, table ronde animée par Coralie de Souza Vernay (FME), avec Nathalie Dessens (histoire), Eglantine Gauthier (anthropologie) et Valérie-Ann Edmond Mariette (histoire).

EXPOSITION

Musée Criminocorpus
Musée numérique dédié
à l'histoire de la justice,
des crimes et des peines

Exposition réalisée par
Falconieri Silvia,
Fancello Sandra, Iannuzzi
Lucas, Manetti
Gaia, Pestre Élise et
Renucci Florence.
édition en ligne

L'AUTRE ALIÉNÉ.
Histoire juridique de la folie
en Afrique Française

Cette exposition parcourt les étapes saillantes du traitement juridique et administratif de la « folie » dans les territoires africains colonisés par la France, entre la deuxième moitié du XIX^e siècle et 1960.

EXPOSITION

AU FIL DES CLO

Retour sur 50 ans de publication
des Cahiers de littérature orale



du 27 mai au 30 juin 2025
du mardi au samedi
de 10h à 13h et
de 14h à 18h

Maison des Mémoires
Carcassonne
Vernissage le 27 mai 18 h 30

www.persee.fr

Exposition consacrée aux publications de la revue scientifique « Cahiers de littérature orale », fondée en 1976 par Geneviève Calame-Griaule et un groupe de chercheurs. C'est l'une des rares publications en langue française exclusivement consacrée aux textes transmis oralement, qui s'apprête à diffuser une partie de ses numéros, du numéro 1 au numéro 61, sur le portail Persée (www.persee.fr).



le 12/5

IMAF - AIX

Atelier - Actualité de la recherche sur les mondes coloniaux

Atelier organisé par Didier Guignard, Thierry Guillopé, Julie Marquet, Antonin Plarier et Florence Renucci.

de 10h à 12h, Archives nationales d'outre-mer,
29 chemin du Moulin de Testas, Aix-en-Provence

le 12 et
le 26/5

EHESS - PARIS

Ruralités contemporaines en question(s)

Séminaire coordonné par Sergio Dalla Bernardina, Pierre Alphandéry, Sophie Bobbé, Maxime Vanhoenacker, Christophe Baticle

de 11h00 à 13h00, EHESS/FMSH
54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 12, 19
et le 26/5

IRD - EHESS - IMAF - AUBERVILLIERS

Séminaire de formation à la recherche en Afrique (SéFRA)

Séminaire coordonné par Fabienne Samson et Silvia Falconieri
14h30 à 16h30, Campus Condorcet-bât. sud, 3e étage, IMAF, salle 3.122 2
cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 13/5

IRD/IMAF - AUBERVILLIERS

Des Suds aux Nord, repenser la quantification des sociétés et de l'environnement

Séminaire coordonné par Boris Samuel, Florent Bedecarrats, Isabelle Guerin
16h30 à 19h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, Salle 3.07
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 13 et
le 20/5

IRD - EHESS - IMAF - AUBERVILLIERS

Actualité de la recherche en anthropologie sociale en Afrique

Séminaire coordonné par Marie Miran-Guyon, Alice Degorce, et Sophie Bava
14h30 à 16h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, salle 25-A,
2 Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 13, et
le 28/5

EHESS - PARIS

New Age, paganismes et nouvelles formes de ritualisation en contextes postcoloniaux

Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon (directrice d'études de l'EPHE/IMAF)
de 14h00 à 18h00, EHESS/FMSH, salle 15 (sauf mention contraire),
54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 14 et
le 21/5

IMAF - AUBERVILLIERS

Silences, évidences, terrains : anthropologie comparative du Sahel occidental

Séminaire coordonné par Ismaël Moya, P. Fornasetti et J. Schmitz
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet, Bâtiment recherche Sud, salle 3.122 (3^e
étage, IMAF), 5 cours des Humanités, 93300 Aubervilliers

le 14, 21
et le 28/5

EHESS - AUBERVILLIERS

Histoire et anthropologie comparées du fait religieux en Afrique

Séminaire de Marie Miran-Guyon
16h30 à 18h30, Campus Condorcet (Humathèque), salle 2.14,
2 Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 15/5

IMAF - AUBERVILLIERS

Le Séminaire de l'IMAF - Campus Condorcet

Séminaire coordonné par Franck Beuvier, Gaetano Ciarcia, Altaïr Despres et
Violaine Tisseau
de 9h30 à 12h30, Campus Condorcet, salle 3.122, bâtiment recherche Sud,
5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 15/5

GSRL/EPHE - AUBERVILLIERS

Religion & Violence

Séminaire coordonné par Cantaura La Cruz, Daniele Ferrari, Oscar Calavia Saez &
Yann Borjon-Privé
de 10h à 12h, Campus Condorcet, Bâtiment Recherche Nord, salle 20.007,
14 Cours des Humanités, 93300 Aubervilliers

le 15/5

IMAF - AUBERVILLIERS

Parcours anthropologiques dans le monde arabe

Séminaire coordonné par Dominique Casajus, François Pouillon, Alain Messaoudi,
Christian Phéline et Mercedes Volait.
de 18h30 à 20h30 Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.06,
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 15/5

FMSH - (IDHE.S Paris8 IRHIS Lille) - PARIS

Chiffrer et déchiffrer les empires, XVIII-XXI^e siècles

Séminaire coordonné par Emmanuelle Sibeudet et Béatrice Touchelay
de 10h à 12h, Maison Suger,
16 rue Suger, 75006 Paris

le 15/5

EHESS - CMH - AUBERVILLIERS

Ethnographies des mondes ruraux : reconfigurations locales et transformations globales

Atelier organisé par Gala Agüero, Iva Čápoová, et Marguerite Maclouf
15h à 17h, salle 1.17 Humathèque-Condorcet.
93300 Aubervilliers

• **David Gilles** (Université de Sherbrooke), « Étudier l'empowerment des femmes entrepreneures en situation coloniale : archives, méthodologie, idéologie, en histoire du droit comparée ».

• le 12 - **Agnès Tachin** (historienne HDR, maîtresse de conférences, Cergy Paris université, UMR Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s), « Les traditions maraichères du Val de Saône auxonnais entre mémoire et oubli ».

• le 26 - **Christophe Baticle** (socio-anthropologue, maître de conférences, Aix-Marseille Université, UMR LPED, Habite), « Les communautés rurales des régions forestières d'Afrique centrale : des ressorts ethniques pour une exploitation mondialiste ».

• le 12 - **Frédéric Madore, historien** (Leibniz-Zentrum Moderner Orient - ZMO) « Questions de l'islam en Afrique de l'Ouest. Les enjeux et défis de la recherche avec les archives physiques et numériques ».

• le 19 - **Fatou Ghislaine Sanou, littératures africaines** (Université de Ouagadougou - Burkina Faso), « Quand l'autre c'est soi : altérité et création dans le théâtre de Sophie Heidi Kam et Aristide Tarnagda »

• le 26 - **Romain Tiquet, historien** (CNRS, IMAF)

• Luttres autour des chiffres macroéconomiques

• le 13 - **Chouki el-Hamel** (Arizona State University) « La création de la 'race'. Le registre des Marocains 'noirs' asservis au tournant du XVIII^e siècle ».

• le 20 - **Frédéric Madore - invité EHESS** (Leibniz-Zentrum Moderner Orient - ZMO) « L'histoire des communautés musulmanes ouest-africaines : approches et perspectives des humanités numériques ».

• le 13 - **Pratiques ésotériques en Afrique aujourd'hui** **Fernand Idjiss Mintoague** (docteur EPHE) « La néo-gnose au Cameroun ». **Vincent Lauvergne** (étudiant EPHE et écrivain), « Exercice pratique guidé autour des égrégories, suivi de sa présentation et de la discussion ».

• le 28 - **Entre Afrique et Occident : le bwiti et le vaudou**. Présentations de : **Mathieu Soullignac** (masterant EPHE), **Agnes Dudek** (doctorante EPHE/Université de Varsovie), **Annachiara Jung Forte** (Université of the Western Cap, Afrique du Sud), et **Camille Guibert** (doctorante contractuelle à l'EPHE).

• le 14 - **Dino Cutolo** (Université de Sienne), et **Richard Banégas** (CERI - SciencesPo) (Université Cheikh Anta Diop de Dakar), autour du livre « ID Wars in Côte d'Ivoire : A Political Ethnography of Identification and Citizenship », Oxford University Press (2024).

• le 21 - (séance anticipée - exceptionnellement en salle 3.023). **Pietro Fornasetti** (IMAF) « "Dépassement des ghettos", pratiques résidentielles et invisibilité des migrants africains dans le Tavoliere des Pouilles : notes de terrain et pistes analytiques ».

• le 14 - **Saliou Ngom - invité EHESS** (Université Cheikh Anta Diop de Dakar) « Les femmes dans l'espace politique au Sénégal. Transformations et résistances religieuses ».

• le 21 - **Frédéric Madore - invité EHESS** (Leibniz-Zentrum Moderner Orient - ZMO) « Rencontre entre chrétiens et musulmans : au-delà du binaire coexistence pacifique/conflits religieux ».

• le 28 - **Frédéric Madore - invité EHESS** (Leibniz-Zentrum Moderner Orient - ZMO), « Militantisme religieux sur les campus universitaires. Le cas du Bénin et du Togo ».

• **Florence Brisset-Foucault** « Qu'est-ce qu'un changement de régime ? Sociologie des idées politiques après la chute d'Ildi Amin (Ouganda 1979-80) ». • **Marie-Emmanuelle Pommerolle** « Enquêtes en cours : explorer la socialisation politique en situation autoritaire (Cameroun) ».

• **Marie Miron-Guyon** (Anthropologue et historienne, IMAF UMR 8171) « Ce que la guerre fait aux religions. Violences politico-militaires et violences spirituelles en Côte d'Ivoire ».

• **Jennifer Sessions** (Université de Virginie), « Significations successives de la statue du Duc d'Orléans à Alger, de son installation en 1845 à son déménagement vers la France en 1962 ».

• **Bouda Etamad** (professeur émérite d'histoire économique contemporaine - Universités de Lausanne et de Genève) « Prendre la mesure des empires. Trente ans d'utilisation de statistiques coloniales ».

• **Eve Bureau-Point et Michel Naepels**. « Situations postcoloniales et contamination dans les mondes ruraux ».



le 15/5

SdA - MqBJC - PARIS

Le Séminaire de la Société des Africanistes -

Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Séminaire coordonné par A. Bostvironnois, P. Jarroux L. Khelifi, M. E. La Rossa, J. Lorin, D. Manetta, B. Molo
17h à 19h00, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Salle 3 (au sous-sol), 37 quai Branly, 75007 Paris

le 15 et le 22/5

CNRS/EHESS - AUBERVILLIERS

Les sources de l'histoire du fait colonial et impérial

Séminaire de Camille Lefebvre, directrice de recherche CNRS / EHESS - (IMAF).
de 16h30 à 18h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.08, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 15 et le 22/5

EHESS - AUBERVILLIERS

Les conditions d'une histoire des arts d'Afrique. Collection vs corpus

Séminaire de Claire Bosc-Tiessé (directrice d'études, EHESS - directrice de recherche, CNRS/IMAF)
14h30 à 16h30, Campus Condorcet (Humathèque), salle 2.11, Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 16/5

IMAF - AIX-EN-PROVENCE

Etudes africaines, dialogues et confrontations

Séminaire mensuel du site d'Aix-en-Provence de l'Institut des mondes africains.
Coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier
de 14h à 17h, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), salle Georges Duby, Aix-en-Provence

le 16/5

APAD - PARIS

Anthropologie du changement social et du développement

Séminaire coordonné par Corinne FORTIER (CNRS-LAS)
de 12h30 à 13h30, Collège de France, salle 2
11 Place Marcelin Berthelot, 75005, Paris

le 16/5

EHESS - IISMM - AUBERVILLIERS

Mondes sahariens : sources, espaces, sociétés, VIII^e-XIX^e siècles

Séminaire Online
10h à 12h
Zoom link: <https://univ-paris8.zoom.us/j/92145133597?pwd=Z7GcbbHWGIVaQWEOIUXFXoLDdpBqmx.1>

le 16/5

Palais de la Porte dorée - PARIS

L'objet comme source ? Écrire l'histoire de l'immigration au musée

Séminaire coordonné par Annabelle Allouch et Marianne Amar
de 10h30 à 12h30, atelier n°4, Musée national de l'histoire de l'immigration, Palais de la Porte Dorée,
293 avenue Daumesnil, 75012 Paris

le 19/5

EHESS - PARIS

Anthropologie et Littératures des Mobilités étudiantes

Séminaire de Amalia Draganí (Marie Skłodowska-Curie Fellow, Laboratoire d'Anthropologie Politique CNRS-EHESS)
de 17h00 à 19h00, EHESS, salle AS1_23,
54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 22/5

CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Dynamiques du genre en Afrique

Séminaire coordonné par Anne Hugon et Marianne Lemaire.
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.07, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 22/5

IRD - IMAF - AUBERVILLIERS

Dialogues Afriques : les arts en Afrique et dans les diasporas

Séminaire coordonné par Christine Douxami (Uni. de Franche-Comté/IMAF), Julie Peghini (Uni. Paris 8 Vincennes-Saint Denis) et Anne Doquet (chargée de recherche, IRD/IMAF)
17h à 19h, Fondation LUCIEN PAYE, Cité internationale universitaire, 45 B Boulevard Jourdan, 75014 Paris

le 23/5

EHESS - AUBERVILLIERS

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie

Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiessé et A.Wion, M-L Derat et A. Chekroun
de 14h30 à 16h30, Campus Condorcet (Humathèque), salle 2.14, Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 21/5

IEP - SCIENCES PO - PARIS

Histoires des Afriques. Domaines expériences | Acteurs, mouvements, groupes sociaux.

Séminaire du Centre d'histoire de Science Po de Paris coordonné par Florence Bernault (SciencesPo).
de 14h30 à 17h, Campus Science Po
27, rue Saint Guillaume, 75007 PARIS

le 16 et le 23/5

EHESS - IMAF - AUBERVILLIERS

Approche narrative des élections : construction à partir des cas africains.

Séminaire de Rémy Bazenguissa Ganga (directeur d'études EHESS/IMAF)
12h30 à 14h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.06, Place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 26/5

ZOOM

Ethnologies juridiques en contextes précolonial, colonial et postcolonial (Temps modernes-XX^e siècle).

Séminaire coordonné par Laetitia Guerlain (Université de Bordeaux/IUF), Florence Renucci (CNRS/IMAF), Baudouin Dupret (CNRS/LAM),
de 10h à 12h, par zoom uniquement (ID de réunion : 975 4028 1399 - Code secret : 220881)

Catastrophes? Vies, morts, et morts-vivants

• **Brice Molo** (IRD, Ceped)
« Um, le mort qu'il faut tuer. Catastrophe, mémoire et dissidence au Cameroun »
• **Veronica Gomez Temesio** (Haute école de travail social de Fribourg) « Ebola et la vie confinée: une ethnographie de l'émergence de zombies au coeur d'un dispositif humanitaire »
Dialogue avec **Julien Bonhomme** (LAS, EHESS).

• le 15 - **Alain Delissen** (EHESS) « Histoire urbaine et sources littéraires en Corée coloniale ».

• le 22 - **Marie Aberdam** (EHESS) « Introduction à une prosopographie des élites cambodgiennes en situation coloniale : le dossier, le plan, la carte ».

• le 15 - Collections d'objets d'Afrique et organisation des connaissances au XIX^e siècle (suite)

• le 22 - ATTENTION au changement de salle

salle 0.019, bâtiment de recherche Sud.
• **Andrea Ceriana Mayneri** (CNRS, IMAF)
« Patrimoine, esthétique et musée en Ouganda », autour du film « Rien n'est oublié » (2024), d'Andrea Ceriana Mayneri et Edie Laconi.

RWANDA

• **Violaine Baraduc** (CNRS, LAM) « "L'auteur-e du crime ou ses complices". Penser le fonctionnement des juridictions Gacaca à partir des peines attribuées aux femmes génocidaires ».

• **Ornella Rovetta** (ULB, CRMCMC), « Les premiers récits du génocide : enjeux et lectures des témoignages devant le Tribunal international pour le Rwanda (1995-1998) ».

• **Sergine Abdou Lahat NDIAYE** (doctorant en socio-anthropologie à l'IRD, membre de l'UMR SENS et du LASAP de Dakar), « Les controverses des dépossessions foncières au prisme de la justice socio-spatiale dans les franges d'expansion urbaine de Dakar (Sénégal) »
« Les archives sont-elles des objets comme les autres? ».

• **Nicole Sheldrick** (Université de Leicester),
« Satellites and the Sahara: Remote sensing methods for the documentation, research, and protection of medieval heritage in North Africa ».

• **Nora El Qadim** (MCF de Science politique Université Paris VIII - CRESSPA/LABTOP)
« Les archives sont-elles des objets comme les autres? ».

• **Jessica Ronconi Fernandes** (Doctorante EHESS-CRESSP et Universidade Federal de São Paulo),
« À la croisée des cultures académiques : les trajectoires et expériences des enseignants-chercheurs brésiliens en France et en Angleterre ».

• **Charlotte Grabli** (CNRS, CHS). « Devenir chanteuse aux Congo dans les années 1950 et 1960 : technologies sonores, mobilités et révolutions ».

• **Ibrahima Wane** (Professeur de lettres à l'UCAD et professeur invité à l'EHESS), « Musique populaire et histoire politique au Sénégal ». Conférence illustrée par le film documentaire « Orchestra Baobab, une autre histoire du Sénégal » (2021) auquel Ibrahima Wane a participé.

• **Clélia Coret** (CNRS, IMAF) « Africaniser la linguistique missionnaire. Sources et méthodes pour une histoire sociale des savoirs linguistiques sur la côte est-africaine (fin XIX^e - début XX^e siècles) ».

Réparer, réimaginer

• autour de **Saba C. Adjei** et **Yann LeGall** dir.,
« Fifteen Colonial Thefts » (2024),
et **Alisa Proctor**, « The Whole Picture: The Colonial Story of the Art in Our Museums (2020) ».

• le 16 - **Saliou Ngom**, invité EHESS (Université Cheikh Anta Diop de Dakar), « Le fait électoral au Sénégal : formes d'autorités immanentes et transformations de l'espace politique ».

• le 23 - **Fatou Ghislaine Sanou**, invitée EHESS (Université de Ouagadougou - Burkina Faso),
« Littérature engagée / Littérature engageante, De la politique et des élections dans les littératures africaines ».

• **Bérengère Piret** (Université Saint-Louis – Bruxelles/Archives générales du Royaume de Belgique),
« Fournir un guide à ces centaines de juridictions créées ». Le Bulletin des juridictions indigènes, vecteur des coutumes judiciaires.



Revue, nouvelles parutions ...



L'HOMME
253/1 | 2025
« Études & Essais »
« Hommages croisés »,
« À Propos ».

sommaire et résumés



**NOUVELLES PERSPECTIVES
EN SCIENCES SOCIALES**
Volume 20, numéro 1
DOSSIER
« Renouveler les méthodes
d'entretien pour libérer la parole
de l'enquête ».
Sous la direction de Amélie Robert
et Félix Lefebvre.

textes intégraux



CAHIERS D'ETHNOMUSICOLOGIE
37 | 2024
Épopées
sommaire
résumés, et textes
intégraux



**JOURNAL DES
ANTHROPOLOGUES**
2024/2 n° 178-179
DOSSIER
« Face à l'injonction
participative »
sommaire
et résumés



AJOL AFRICAN JOURNAL ONLINE

vol.10/1 - 2025
« Nabonguani » « je me suis repenti »
Causes et impacts du religieux en RDC»

vol.10/2 - 2025
« Crises sécuritaires et fragilité de
l'autorité étatique en RDC.
Pour une visualisation des pistes de
solution pour la paix »



L'HERNE
Cahier 22 d'anthropologie sociale
2025/1
Pierre Clastres, en héritage
sommaire
et résumés

AFRIQUE CONTEMPORAINE
n° 279 - 2025 | 1
DOSSIER
« Les politiques sociales
transformatrices en Afrique »,
sous le direction de
Louise Carignan, Marie Fall,
Pierre Jacquemot et Ndeye
Faty Sarr.

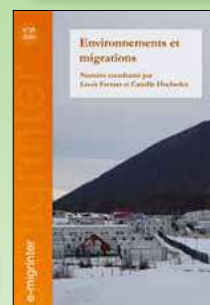
sommaire et résumés



E-MIGRINTER
n° 25
DOSSIER

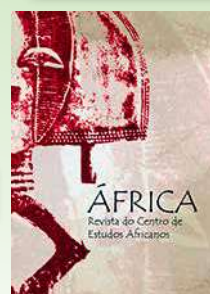
« Environnements et
migrations »
coordonné par
Camille Hochedez et
Louis Fernier.

textes intégraux



AFRICA
Revista do Centro de
Estudos Africanos
n° 45 | 2024

textes intégraux
(portugais)



BÉROSE
Encyclopédie internationale des
histoires de l'anthropologie



Vermeulen, Han F., 2025.
« Expanding Interests:
Jack Goody's Scholarship
from Ethnography and
Social Anthropology to
Comparative Sociology
and World History ».

texte intégral,
et pdf à
télécharger

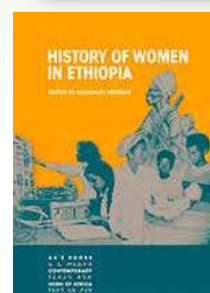
**HISTORY OF WOMEN
IN ETHIOPIA**
Margaux Herman (dir.)

2025-Centre français
des études éthiopiennes,
Addis Ababa, 311 p.

Ce volume rassemble les
recherches développées
sur l'histoire des femmes
éthiopiennes jusqu'aux
années 2010.

Il présente les différentes études critiques,
méthodologiques et chronologiques, qui ont été
menées sur la question féminine dans toutes ses
dimensions politiques, religieuses et sociales.

OpenEdition Books - lire en ligne



REVUE DE L'IFEAS - JGU
Documents de travail de l'Institut d'ethnologie
et d'études africaines de l'Université Johannes
Gutenberg de Mayence.

Les documents de travail publiés par l'Institut
d'ethnologie et d'études africaines de l'Univer-
sité Johannes Gutenberg (du 2002 au 2025),
informent sur les recherches menées par les
enseignants, les doctorants, les étudiants ainsi
que les partenaires et les invités de l'Institut.
textes intégraux (aussi en français)

l'heure de la culture voir à **PARIS...**



**MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC**

MISSION DAKAR-DJIBOUTI [1931-1933] CONTRE-ENQUÊTES

du 15 avril 2025 au 14 septembre 2025

Entre 1931 et 1933, la « mission ethnographique et linguistique Dakar-Djibouti » traversa seize pays africains. Conduite par l'ethnologue français Marcel Griaule, elle éprouva de nouvelles méthodes d'enquêtes ethnographiques et de collectes.

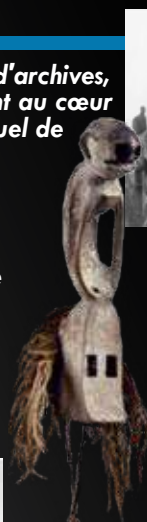


En 1933, elle réunit plus de 3000 objets, 6000 spécimens naturalistes, autant de photographies, 300 manuscrits, environ 50 restes humains, une vingtaine d'enregistrements et plus de 10000 fiches de terrain résultant « d'enquêtes », d'observations ou « d'interrogatoires »

À travers une sélection d'objets, de photographies et d'archives, l'exposition revient sur des faits documentés en plaçant au cœur du propos les résultats de recherches et le regard actuel de professionnels du continent africain.



Réalisées à partir des traces, témoignages et perspectives locales, ces contre-enquêtes apportent un nouvel éclairage sur le contexte colonial et les conditions d'acquisition des objets, à travers notamment les récits des acteurs locaux femmes et hommes jusque-là anonymes.



informations
et ressources
en ligne



COMMISSAIRE GÉNÉRALE
Gaëlle Beaujean, Responsable de
collections Afrique, musée du quai
Branly – Jacques Chirac



catalogue
online

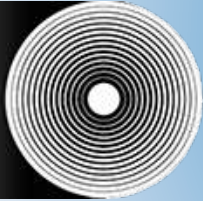


www.africanistes.org

[retour au sommaire](#)

lettre 141

l'heure de la culture voir et écouter à PARIS



**MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC**

44^e FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH

8 - 24 mai 2025 VOIR AUTREMENT LE MONDE

Musée du quai Branly-Jacques Chirac - 37, quai Branly, Paris 75007

Le Festival international Jean Rouch est l'une des plus importantes manifestations européennes de cinéma documentaire lié aux sciences humaines et sociales. Fondé en 1982 par le cinéaste et ethnologue Jean Rouch (1917-2004), il présente chaque année à Paris, au mois de mai, plus de 70 films documentaires programmés en sélection officielle ou en séances thématiques.



L'accès aux séances est entièrement gratuit, du 8 au 24 mai au musée du Quai Branly-Jacques Chirac, à la Bibliothèque nationale de France et au musée de l'Homme, en présence des cinéastes et chercheur-e.s.

Le Festival international Jean Rouch invite des cinéastes des quatre continents, programme des films rares qui racontent le monde contemporain, en association étroite avec l'actualité de la recherche. Cette année, la marraine du festival est **Danielle Arbid**, réalisatrice franco-libanaise qui inscrit son œuvre dans l'intimité des mémoires familiales de la guerre du Liban. Marrainage de circonstance, puisque le Festival déploie cette année une programmation ancrée dans les enjeux politiques brûlants de notre temps. La guerre, au premier chef, mais aussi les questions migratoires, les problématiques sociales et les enjeux environnementaux. Les 29 documentaires sélectionnés montrent des aspects inattendus de notre actualité chaotique, éloignés des images et discours habituels. Ils offrent la possibilité d'un décentrement, afin de mieux voir, de mieux comprendre, de prendre conscience.

Soirée d'ouverture du festival
le jeudi 8 mai 2025 19h - auditorium Claude Lévi-Strauss,
Musée du quai Branly - Jacques Chirac, en présence de la cinéaste **Danielle Arbid**, marraine du Festival, avec la projection d'une sélection des « Conversations de salon », réalisées par elle-même (2004-2008)

LES TROIS SECTIONS COMPÉTITIVES 2024

salle de cinéma
6 films à concours
9 et 10 mai

Théâtre Claude Lévi-Strauss
16 films à concours
8 - 9 - 11 - 13 et 14 mai

salle de cinéma
7 films à concours
11 - 13 et 14 mai



**Calendrier
général**



voir la sélection



voir la sélection



voir la sélection

Les films sont tous suivis de débats en présence de leur auteur accompagné de scientifiques et spécialistes en cinéma documentaire.

Pour accéder au programme cliquez sur l'image

...voire l'AFRIQUE ...

COMPÉTITION le 9 mai 11h
TONGO SAA, de Nelson Makengo, (Congo) 2024

CINÉ-ARCHIVES le 23 mai
L'OASIS, Pierre Ichac (France) 1925



ATELIERS
Salon de lecture Jacques Kerchache
le 8 mai 15h45
Enquête sonore au Rwanda

UNE VOIE IMPÉRIALE FRANÇAISE, Paul-Edmond Decharme (France) 1943



le 11 mai 14h30
Le bollo des Kroumen en Côte d'Ivoire

TAGREST, Edmond Bernus (France) 1967



DÉSIR DE CINÉMA
le 15 mai 11h
Sissoaga, un film de Faso Bernard Taverne (France)

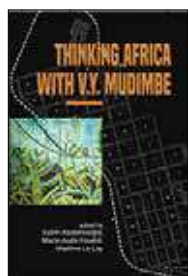
LES GENS DU SEL, Edmond Bernus (France) 1970



lettre 141

www.africanistes.org

retour au sommaire



THINKING AFRICA WITH V.Y. MUDIMBE.
L'exemple de la République démocratique du Congo (1996 - 2024).
Rebecca Distler Stragier

2025, Twaweza Communications, 124 p.

Ce recueil, fruit d'une collaboration entre l'IFRA-Nairobi et le Département de philosophie et d'études religieuses de l'Université de Nairobi, s'efforce de penser l'Afrique à travers l'oeuvre plurielle de V.Y. Mudimbe, auteur dont les contributions contemporaines ont été les plus décisives pour penser l'Afrique. Allant de la philosophie à la littérature et aux sciences sociales, élaborée dans des contextes africains et occidentaux, elle démontre que l'Afrique résulte d'une construction historique exogène, asymétrique, d'une extrême violence, qui a constitutivement biaisé le savoir prétendument scientifique sur les sociétés africaines et a donc nécessité une réappropriation à la fois pratique et théorique par les Africains. Que peut-on faire aujourd'hui pour atteindre l'objectif de Mudimbe de penser et d'étudier l'Afrique contre et depuis l'extérieur de la cage épistémique que constitue la bibliothèque coloniale? Le livre, ici publié en français et en anglais, expose la domestication coloniale des espaces et des esprits dans son pays natal, le Congo. Au mois de septembre 2025, il sortira en ligne, sur le site d'AfricaE, avec une version française de l'introduction.



LA MOURIDIYYA EN MARCHÉ. *Islam, migration et implantations.*
Cheikh Anta Babou

2025, Collection Afrique(s), Éditions de la MSH, 322 p.

S'appuyant sur un large éventail de sources orales et d'archives collectées dans cinq pays, l'auteur retrace plus d'un demi-siècle d'histoire des Mourides, en mettant l'accent sur la mobilité, sur les transformations culturelles en milieu urbain, et notamment sur la vie religieuse de cette confrérie sénégalaise à travers sa migrations et installation dans des villes sénégalaises, ivoiriennes, gabonaises, françaises et américaines depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à la première décennie du XXI^e siècle. En se concentrant sur leur utilisation de l'espace, il met en lumière les relations entre la création de lieux, l'identité religieuse et les comportements d'appartenance, à travers l'habillement, l'utilisation d'une musique dévotionnelle, et la composition de récits sacrés.



2021, Brepols, 2 vols, iv + 2294 p., 233 illustrations col.

Vaste question que celle des sources relatives à la colonisation belge en Afrique ! Alors que chercheurs et société civile réclament un (meilleur) accès aux « archives coloniales », il n'existait jusqu'ici aucun outil permettant d'identifier et de localiser toutes les sources disponibles en Belgique. Pourtant, ce sont près de 20 kilomètres linéaires d'archives relatives à la colonisation qui reposent dans plus de 80 institutions de conservation en Belgique. Cette publication constitue donc une avancée cruciale dans l'identification et la description des archives relatives à l'État indépendant du Congo (1885-1908), au Congo belge (1908-1960) et au Ruanda-Urundi ([1916] 1923-1962) : archives produites par les souverains et les différents gouvernements, par les hommes et femmes politiques, par l'administration coloniale, par les entreprises, les missions religieuses, les universités, les fondations, le monde associatif et culturel, tous acteurs de cette histoire y compris, bien évidemment, les Africains. Riche de plus de 1500 notices pour près de 2300 pages, elle propose une description et une remise en contexte de tous les fonds et collections d'archives coloniales conservés en Belgique, répondant ainsi à une triple nécessité : scientifique, sociétale et mémorielle.



LE MARIAGE D'UN GÉANT AU PAYS DES IMMORTELS.
Épopée de Mvet-Oyeng
Assoumou Okpwe

2025, L'Harmattan, 230 p.

Le Mvet-Oyeng est une danse initiatique, exécutée par un chanteur (Mbomo-Mvet) qui, à l'aide d'un instrument à cordes fabriqué avec un bambou extrait du raphia (Nnen Zam), raconte les récits qui mettent en exergue les exploits, la bravoure et les prouesses d'un peuple de grands guerriers immortels appelés Ekang. Il explique les origines des peuples détenteurs de la culture du Mvet-Oyeng, la naissance de la danse, de l'initiation du Mbomo Mvet, se terminant par le récit du mariage de Nfumu Zok, la fille du chef Akoma Mba, avec le Géant d'Okuin. Le Mvet-Oyeng apparaît ainsi comme une « bibliothèque vivante », un trésor culturel des peuples Afirikara de la forêt, dégageant l'importance de cette ressource socioculturelle africaine à valoriser et sauvegarder.

BELGIQUE, CONGO, RWANDA ET BURUNDI.
Guide des sources de l'histoire de la colonisation (19^e-20^e siècle)

Pierre-Alain Tallier, Marie Van Eeckenrode, Patricia Van Schuylenbergh (eds)



EXPÉRIENCE SENSIBLE & SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
Dominique Chevalier, Danièle Méaux

2025, Hermann Ed, 150 p.

Depuis les années 2000, les questionnements relatifs à l'expérience sensible occupent une place croissante au sein des recherches en sciences humaines et sociales. La crise environnementale conduit à des interrogations culturelles qui contribuent au développement de cette tendance. S'affirme la nécessité, pour les chercheurs, de ne pas réduire la complexité et la teneur émotionnelle de l'expérience vécue sur le terrain dès lors qu'il s'agit d'en rendre compte. Il s'agit également pour eux d'afficher le point de vue depuis lequel l'enquête est menée. Des truchements variés sont mobilisés à cette fin. Les collaborations se multiplient entre chercheurs et artistes, tandis que ces derniers manifestent également à leur façon un souci de compréhension du monde.



LE SAHEL. *Enjeux géopolitiques et stratégiques au XXI^e siècle*

Ladjli Karamoko Ouattara (dir.)

2025, Karthala, 230 p.

En ce début de XXI^e siècle, le Sahel est bouleversé par de nombreux enjeux socio-politiques, sécuritaires, économiques, écologiques, démographiques, migratoires, alimentaires, sanitaires, et énergétiques, accentués par la mondialisation et les tensions géopolitiques globales contemporaines. Ces crises se sont accrues depuis l'intervention de 2011 en Libye et ses répercussions notamment au Mali puis au Maghreb, ainsi qu'au Sahel et dans les États du Golfe de Guinée. L'engagement croissant de partenaires multilatéraux et de forces militaires étrangères avec un « puzzle de stratégies » pour le Sahel, a contribué à l'affaiblissement des pouvoirs régaliens des États. Devenu l'épicentre du terrorisme international, le Sahel est également marqué par des changements inconstitutionnels, par la montée des nationalismes et par la défiance des citoyens à l'égard des acteurs traditionnels. Cet ouvrage avance des pistes de réflexion pour repenser les mutualisations nécessaires afin de répondre aux défis de stabilité et de développement durable, dans un paysage constellé de crises aux ramifications internationales.



LA SOURCE ET LE SIGNE
Anthropologie, littérature et parole indigène
Vincent Debaene

2025, SEUIL, 432 p.

Comment entendre la parole de l'autre ? Comment la faire entendre ? L'anthropologie, en France, ne s'est pas construite dans un dialogue avec la parole « indigène ». Elle a réifié un discours, certes suscité et recueilli, mais réduit à la fonction de document à compléter ou à interpréter. Catégorie coloniale ou notion théorique, l'« indigène » est dans tous les cas objet de discours et non sujet d'énonciation. À travers une histoire de la discipline en France et au prisme d'une comparaison avec les États-Unis, Debaene se penche sur les ambivalences des discours qui prétendent accueillir ou étudier la parole de l'autre. Il scrute l'héritage colonial de l'anthropologie et les possibilités de s'en déprendre. Sur la base d'un corpus de textes africains et malgaches, jadis désigné comme « littérature indigène d'expression française », il montre comment s'est instituée une hiérarchie entre écriture dominée et lecture dominante. Il montre surtout comment des auteurs ont inventé des formes, littéraires et savantes, pour forcer la possibilité d'un dialogue et faire entendre leurs voix.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : liadragani@yahoo.it

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à journaldesafricanistes@gmail.com



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur

www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rendez-vous en juin 2025

... l'origine d'un charme gan : le kegese de Nyáanaà Farma...(2)



Chez les Gan, petit royaume ancré à l'ouest du "Pays lobi", l'art de la fonte a toujours eu pour but de représenter, par des figurations symboliques, les pouvoirs associés aux esprits des membres défunts de la famille princière, élevés au rang d'entités protectrices du royaume.

En même temps, le recours à des formes de protection personnelle a favorisé, d'une part, la vulgarisation des pouvoirs de certains de ces défunts et, d'autre part, la mémoire de leur passé, parmi lesquels ressort celui de la princesse Nyáanaà, première victime de l'épopée de la famille princière Farma, décédée à Sampa, et dont le souvenir est conservé par la tradition orale à travers la narration de sa tragédie.

« Cachés par les buissons, Nyáanaà et ses enfants voient le campement pris d'assaut par les guerriers d'Oro. Le fleuve à leurs côtés mugit, rugit, roulant ses eaux limoneuses... Les feuilles des arbres frissonnent sous le vent du matin... comme hantées par la présence de génies... Nyáanaà détient une puissance forte, et garde sur elle ses amulettes de protection. Sans hésiter, elle invoque le pouvoir de métamorphose de son esprit tutélaire, et transforme ses enfants en singes... »*

Les petits personnages en « bronze » au corps ni vraiment humain ni vraiment animal, se rapportent à sa triste histoire, et aux pouvoirs par lesquels elle a cherché à sauver ses enfants. Encore aujourd'hui les femmes gan considèrent ces figurations hybrides et hétéroclites, aux traits difficilement compréhensibles et souvent monstrueux, comme les amulettes les plus efficaces pour protéger les petits enfants des sortilèges. Et c'est justement parce que ce type de charmes ne ressemble à rien de précis qu'il dérouterait les jeteurs de sort et protégerait l'enfant de l'emprise de ceux qui veulent sa mort.

*(1980 - Kofi Farma, kasi-yá, porte-parole du roi Dábirà II)

D. Bognolo - « Les Gan du Burkina Faso. Reconstitution de l'histoire et de la symbolique d'une royauté méconnue », HAZAN / Fondation Culturelle Musée Barbier-Mueller, 2010, 175 p.

Création, rédaction et mise en page : Daniela Bognolo
Relecture : Françoise Le Guennec-Coppens, Véronique Jacob