

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr
www.africanistes.org

lettre 139, mars 2025

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 20 de chaque mois, en vous adressant à Daniela Bognolo :

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



communications



appel à contribution
Journal des Africanistes



le Séminaire des Africanistes
jeudi 6 mars, de 17h à 19h



le Cinéma des Africanistes
jeudi 20 mars, à 18h30



les Actualités de nos membres
Dont publié ... varia



les Publications des Africanistes
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications et à contributions
Opportunités Prix
Journées d'études Séminaires



à l'heure de la Culture
Revue Voir Lire
Informations



JOURNAL DES **AFRICANISTES**

Le Journal des africanistes lance un appel à contributions pour le numéro thématique (96-1-2026)

sur les
" Lanceurs d'alerte en Afrique "

Ce Dossier accueillera des études de cas détaillées sur les pratiques d'alerte, à partir de perspectives d'anthropologues, de sociologues, d'historiens, de juristes mais également de militants, d'acteurs de la société civile et de lanceurs d'alerte.

Outre des contributions scientifiques, les entretiens et retours d'expérience seront appréciés.

Date limite d'envoi des propositions d'articles
28 mars 2025

Lire la présentation (page 2)



LANCEURS D'ALERTE EN AFRIQUE

le Journal des africanistes lance un appel à contributions

Etats d'alerte. Veilles démocratiques, lanceurs d'alerte et formes de gouvernement en Afrique

Dossier coordonné par Brice Molo et Francis Chateauraynaud

La montée en puissance du concept de lanceur d'alerte dans l'actualité africaine recoupe la diversification des pratiques et des dispositifs associés à la dénonciation. Qu'il s'agisse de révéler des malversations financières, de dévoiler des affaires de corruption ou d'occuper un espace critique entre journalisme et engagement social, cette figure acquiert une visibilité croissante, investie tant par les acteurs eux-mêmes que par les décideurs qui s'en saisissent pour la contrôler par le droit. Parallèlement, plusieurs pays, comme le Sénégal, la Côte d'Ivoire ou le Bénin, travaillent à l'élaboration de lois visant à protéger ces nouveaux acteurs. Il y a pourtant dans cette trajectoire africaine du concept de lanceur d'alerte, des logiques très contrastées entre d'un côté, les contextes inspirés de la tradition française où la figure du lanceur d'alerte repose désormais sur la loi tout en donnant lieu à d'importantes variations interprétatives ; de l'autre, l'héritage anglophone du *whistleblowing*, qui s'est développé selon des cadres distincts avec un statut juridique codifié de longue date.

Dans ces différents contextes, si la figure du lanceur d'alerte cristallise des enjeux de gouvernement, mettant à l'épreuve les formes démocratiques en Afrique, elle rencontre également des figures plus anciennes et socialement ancrées de l'éveil, de la vigilance, voire du vigilantisme, de la dénonciation et de la sanction.

Cet appel invite à interroger les transformations sociales et politiques induites par l'émergence et la reconfiguration de la figure du lanceur d'alerte dans les sociétés africaines contemporaines. Deux axes structurent la réflexion. L'un interroge les objets et contextes des alertes, l'autre explore les pratiques et trajectoires des dénonciations.

L'appel est ouvert aux chercheurs en sciences sociales, avec une attention particulière pour les travaux s'appuyant sur une enquête de terrain, ainsi qu'aux praticiens du droit et aux lanceurs d'alerte eux-mêmes pour des retours d'expérience.

Les propositions d'articles d'une page, avec précision de l'axe choisi et une courte biographie des auteurs, sont à envoyer jusqu'au **28 mars 2025** à brice.molozogo@ehess.fr et à francis.chateauraynaud@ehess.fr

lire l'argumentaire de l'appel



*La majorité des numéros parus depuis 1931 ont été numérisés et sont disponibles en ligne sur Persée <https://www.persee.fr/collection/jafr>

*A partir du 2004 sont consultables sur OpenEdition <https://journals.openedition.org/africanistes/>

*Le dernier numéro paru, mais aussi les autres, peuvent être achetés en s'adressant à africanistes@yahoo.fr

Le Journal de la Société des Africanistes, devenu Journal des africanistes en 1976, est publié régulièrement, depuis 1931, au rythme habituel de deux fascicules par an. On y trouve des articles de spécialistes (ethnologues, archéologues, préhistoriens, linguistes, etc.), des dossiers thématiques, des comptes rendus d'ouvrages et diverses informations scientifiques. Le Journal des africanistes constitue, de ce fait, un instrument de référence précieux pour les chercheurs et les documentalistes.



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 20 mars 2025, à 18h30

AL DJANAT, PARADIS ORIGINEL

Réalisatrice : Chloé Aïcha BORO
Producteur : Frédéric Féraud, Les films de l'œil sauvage
Co-productions : Les Productions Métissées,
Merveilles productions, Bärbel Mauch Film et Lyon Capitale Tv
France, Burkina Faso, Bénin, Allemagne,
2023, 84 mn.

À la mort de son oncle, influent dignitaire de l'islam mandingue, la réalisatrice filme sa cour familiale à Dédougou au Burkina Faso.

Devant sa caméra, la cour devient le théâtre d'un procès en héritage qui éclate entre les tenants du droit coutumier et les défenseurs du droit officiel hérité de la colonisation occidentale.

Peu à peu, les langues se délient et les points de vue s'affrontent jusqu'au procès.

PROJECTION EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

CHLOÉ AÏCHA BORO

Écrivaine et réalisatrice franco-burkinabé, Chloé Aïcha Boro, après des études de lettres modernes, débute comme journaliste dans la presse écrite, la radio et la télévision. Son premier roman « Paroles d'orpheline » est édité en 2009 chez l'Harmattan. Depuis 2012, elle réalise des longs métrages documentaires comme « Farafin ko, une cour entre deux mondes » en 2014, « France-aurevoir, le nouveau commerce triangulaire » en 2017, « Le loup d'or de Balolé » en 2019 et « Al Djanat, Paradis originel » en 2023.

Prochain rdv jeudi 10 avril 2025 à 18h30
« Les eaux de la discorde » de Christine Raimond

lettre 139



Un jeudi par mois
de 17h à 19h
séances ouvertes à
toutes et tous

le Séminaire de la SdA



Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
37, quai Branly
75007 Paris



Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Arthur Bostvironnois, Maurizio Esposito La Rossa, Pauline Jarroux, Lilia Khelifi, Jennifer Lorin, Delphine Manetta & Brice Molo.

Séminaire mensuel organisé le jeudi de 17h à 19h en salle 3

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline. Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche ou des terrains communs.

Calendrier 2024-2025

Le séminaire est aussi en visioconférence

3 octobre 2024, VIOLENCE DE MASSE

- ° Violaine Baraduc (LAM, CNRS), « Agir à son échelle. Des violences opportunistes aux carrières miliciennes, les crimes génocidaires féminins en 1994 au Rwanda ».
- ° Mehdi Labzaé (ISP, CNRS), « Comprendre un nettoyage ethnique par les divisions familiales. Ethnicité, générations, et idéologies à Wolqayt (Éthiopie) ».

Dialogue avec Déborah Puccio-Den (CESPRA, EHESS/CNRS)

28 novembre 2024, ÉLITES ET ÉLECTIONS : REGARDS CROISÉS ENTRE LE MALI ET LE BURKINA FASO

- ° Marie Deridder (LAAP, UCLouvain), « Elites et élections au Mali ».
- ° Delphine Manetta (IFRA-Nigeria), « La mobilité en héritage. Généalogies de quelques élus dans des villages du sud-ouest du Burkina Faso ».

Dialogue avec Rémy Bazenguissa-Ganga (IMAF, EHESS)

12 décembre 2024, JEUNESSES EN AFRIQUE

- ° Mathilde Heslon (Fyssen, London School of Economics), « Jeunesse et affliction à Mayotte ».
- ° Camille Van Deputte (Fyssen, Oxford University), « Des jeunes qui se cherchent, des aînées qui sont fatiguées (fùro). Représentations des âges de la vie, réussite individuelle et relations intergénérationnelles (Korhogo, Côte d'Ivoire) ».

Dialogue avec Léo Montaz (LAMC, FNRS)

9 janvier 2025, USAGES DU PAYSAGE SAHÉLIEN : INTERSECTIONS DISCIPLINAIRES

- ° Pierre Hiernaux (Géosciences Environnement, univ. Paul Sabatier - Toulouse III), « Approche paysagère et historique de l'élevage pastoral dans un écosystème sahélien ».
- ° Christine Raimond (PRODIG, CNRS), « Les zones humides du Sahel central, entre enjeux de sécurité alimentaire et enjeux de conservation ».

Dialogue avec Jean-Baptiste Eczet (LAS, EHESS)

6 février 2025, SUDISATION DU SECTEUR DU « DÉVELOPPEMENT »

- ° Camille Al Dabaghy (Crespia, univ. Paris 8 Vincennes Saint-Denis), « Experts locaux » - « experts internationaux », division du travail transnational de production des savoirs de gouvernement sous régime d'aide ».
- ° Ludovic Joxe (Ceped, univ. Paris Cité), « Les limites de la décolonisation d'une organisation humanitaire internationale. Le cas de Médecins Sans Frontières ».

Dialogue avec Raphaëlle Parizet (LIPHA, UPEC)

6 mars 2025, LE GOUVERNEMENT DE LA SANTÉ : LE CAS DES MALADIES INFECTIEUSES ÉMERGENTES

- ° Jules Villa (Institut Pasteur, Unité Anthropologie et Écologie de l'Émergence), « Sur les traces du monkeypox, Mémoires de la recherche médicale dans le territoire de Bumba (RDC) ».
- ° Almudena Mari-Saez (IRD, INSERM), « Saisonnalité et temporalités des entités multiples : une approximation aux changements socio-écologiques et maladies émergentes dans la province de l'Équateur, RDC ».

Dialogue avec Vincent Leblan (PALOC, IRD-MNHN)

3 avril 2025, CIRCULATION ET ÉCONOMIES DES DÉCHETS

- ° Nicolas Le Borgne (ACP, univ. Gustave Eiffel, UPEC), « De stock mort à "petit luxe", circulation et revalorisation des invendus vestimentaires à Lomé et Cotonou »
- ° Dagna Rams (London School of Economics), « Titre à venir »

Dialogue avec Manisha Anantharaman (CSO, Sciences Po) 23 mai 2024.

15 mai 2024, CATASTROPHES ? VIES, MORTS ET MORTS-VIVANTS

- ° Brice Molo (Cerme 3 - EHESS), « Um, le mort qui trouble l'ordre public. Catastrophe, mémoire et dissidence au Cameroun ».
- ° Véronica Gomez Temesio (Global Studies Institute, univ. de Genève), « Ebola et la vie confinée: une ethnographie de l'émergence de zombies au cœur d'un dispositif humanitaire ».

Dialogue avec Julien Bonhomme (LAS, EHESS)

5 juin 2025, ANTHROPOLOGIE ET RECHERCHE-ACTION

- ° Julie Leblanc (LADEC, université Lumière Lyon 2), « L'ethnographie en partage. Retour à plusieurs voix sur un dispositif de recherche mené à Vénissieux et Marseille avec des femmes immigrées âgées ».
- ° Nora Goffre (CERI, Science Po & univ. Rennes 2), « Théâtre de l'opprimé.e et autres techniques d'éducation populaire ».

Dialogue avec Jean-Baptiste Lanne (CESSMA, univ. Paris Cité)



le Séminaire de la SdA 2024-2025

Recherches contemporaines sur l'Afrique
et ses diasporas

Un jeudi par mois
tout le long de
l'année universitaire
Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
entrée libre et gratuite

jeudi 6 mars 2025, 17h - 19h (salle 3)

LE GOUVERNEMENT DE LA SANTÉ : LE CAS DES MALADIES INFECTIEUSES ÉMERGENTES

Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante :
seminaire.africaniste@gmail.com Nous vous enverrons le lien zoom la veille.

Jules Villa
(Institut Pasteur,
Unité Anthropologie
et Écologie de
l'Émergence)



« Sur les traces du monkeypox.
Mémoires de la recherche médicale dans le
territoire de Bumba (RDC) »



Cette communication analyse les traces d'un programme de recherche médicale sur le monkeypox, financé par l'OMS entre 1981 et 1986, en se

concentrant sur Bumba, principal site d'investigation. À partir d'un séjour de recherche ethnographique de deux mois en 2024, les récits locaux qu'ont été recueillis ont été explorés et confrontés aux archives officielles conservées à Genève. Inspirée par des travaux sur les lieux de mémoire de la recherche médicale en Afrique, l'étude met en lumière la réception contemporaine de l'urgence sanitaire.

Almudena Mari-Saez
(IRD, INSERM)



« Saisonnalité et temporalités des entités multiples : une approximation aux changements socio-écologiques et maladies émergentes dans la province de l'Équateur, RDC »

Cette présentation discute des crises sanitaires dans la province de l'Équateur (RDC), marquée par la résurgence de Mpox et d'autres épidémies. Elle explore la transmission zoonotique du virus et d'autres facteurs socio-écologiques encore mal compris. À partir d'une visite exploratoire en décembre 2024 à Bikoro, et des travaux d'Hélène Pagezy, elle met en

évidence le rôle central de l'eau dans les interactions entre humains, animaux et environnement ; puis interroge l'impact des transformations écologiques depuis les années 1970 sur la perception et l'incidence de Mpox.



En dialogue avec
Vincent Leblan (PALOC, IRD-MNHN)

À propos de Jules Villa

Jules Villa est post-doc dans l'unité Anthropologie et écologie de l'émergence des maladies de l'Institut Pasteur de Paris, lauréat d'un financement ANRS-MIE. Il travaille sur un livre qui aborde l'histoire du Monkeypox (Mpox) en RDC.

www.africanistes.org

À propos de Almudena Mari-Saez

Almudena Mari Saez est chercheuse au sein de l'Unité TransVIHMI de l'IRD. Ses travaux actuels analysent les conditions socio-écologiques de transmissions du virus de Mpox et d'Ebola en RDC.

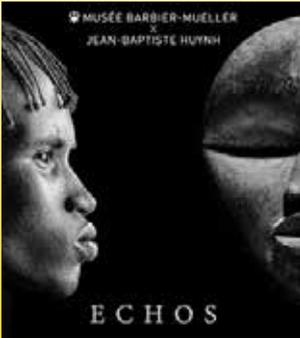


actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des Africanistes lettre.africanistes@gmail.com.

Ont publié ...

DANIELA BOGNOLO



« Flûte / Sifflet Nuna », in **ÉCHOS**
Musée Marnier-Mueller
X Jean-Baptiste Huynh,
Catalogue de
l'exposition, (notice)
p. 77 et 91.

PIERRE PERALDI-MITTELETTE

« Approches sensibles des ambiances touareg en France. Cartographie d'une rencontre dans le bocage normand », in **DOSSIER « Dans la fabrique des régimes de mobilités en Afrique »**, REMI Revue Européenne des Migrations Internationales, p.167-177.



texte intégral



in **POLITIQUE AFRICAINE**
2024/2 n° 174 :

LEO MONTAZ

« Faire le pont entre la rue et le pouvoir » ou le difficile équilibre de l'engagement des artistes de zouglou en Côte d'Ivoire, p. 131-155

ELARA BERTHO

Adenekan (Shola) *African Literature in the Digital Age : Class and Sexual Politics in New Writing from Nigeria and Kenya*, Woodbridge, James Currey, 2021, 224 p. (CR- p. 192-194)

...colloques, journées et séminaires ...

ALICE DEGORCE MARIE MIRAN-GUYON



4 MARS 2025
de 14h30 à 16h30
« Réfugié en son propre pays : enquête collective sur les personnes déplacées internes à Ouagadougou (Burkina Faso) » dans le cadre du séminaire organisé par Marie Miran-Guyon, Alice Degorce et Sophie Bava, « Actualité de la recherche en anthropologie sociale en Afrique »
EHESS, 2 cours des humanités, salle 25-A, 93300 Aubervilliers

lire

BRICE MOLO



14 MARS 2025
de 16h à 18h
« Le désastre comme passeport. L'État et la construction d'un exceptionnalisme victimaire et environnemental au Cameroun, 1980-2000 » dans le cadre du séminaire organisé par Sandrine Revet (CERI) et Cassandre Rey Thibault (CEE), « Catastrophes et risques ». **CERI, salle G-009, 28 rue des Saints Pères 75006 Paris**

AMALIA DRAGANI

« Anthropologie et Littératures des Mobilités étudiantes » Séminaire qui se tient les lundi de 17h à 19h à l'EHESS, salle AS1-23, 54 Bd Raspail, Paris.

...partenariat colloques ...



BENOIST MALLET DI BENTO



Le **NOHO'O STUDIO** de Benoist Mallet di Bento, est partenaire du Colloque International **LE « STYLE ORAL » DE MARCEL JOUSSE, CENTS ANS APRÈS** organisé par l'Association Marcel Jousse, qui se tiendra le 22 mars à Paris, au Collège des Bernardins, 20 rue de Poissy



les publications de la SdA

Collection
Mémoires

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



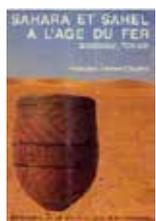
BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures,
1 carte, **50 €**



LACROIX Pierre-François (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p., **15 €.**
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981,
398 p., **20 €**



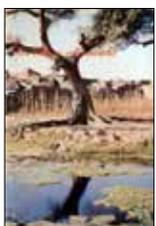
DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté, **15 €**



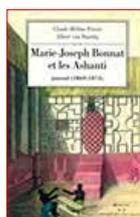
TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



ECHARD Nicole (textes réunis par),
Métallurgies africaines, nouvelles contributions,
Paris, Société des Africanistes, 1983,
339 p., ill., cartes, **20 €**



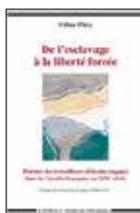
CALAME-GRIAULE Geneviève,
Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill., **40 €**



FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p., **5 €**



FLORY Céline,
De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle,
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,
Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



SAFIETOU DIACK
Les jeunes de la rue à Dakar. Être faqman, entre marginalisation et reconnaissance sociale.
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.





les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus disponibles pour recension

OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



GOERG Odile (dir.), 2024, « *Les nœuds de l'histoire en contexte africain. Obstacles ou liens ?* » Cahiers Afriques 34. Toulouse, Presse universitaire du midi, Université Toulouse Jean Jaurès, 204 p.



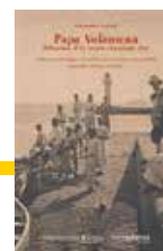
JÉZÉQUEL Jean-Hervé, 2024, *Les mangeurs de crânes. Une histoire des instituteurs ouest-africains en situation coloniale*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 296 p.



ADE Édouard, FÖRSTER Till, PODA Jean-Noël (dir.), 2023, *Incertitudes et capacités d'agir dans les villes africaines. Actes du colloque international UCAO – UNIBASEL, Bobo-Dioulasso 14-18 décembre 2021*, Paris, L'Harmattan, 544 p.



AMSELLE Jean-Loup, 2023, *Critique de la raison animiste*, Sesto San Giovanni, Éditions Mimésis, « Anthropologie » 6, 160 p.



AUDARD Alexandre, 2022, *Papa Volamena. Mémoires d'un marin chercheur d'or, suivi de Anecdotes et souvenirs vécus (1938) et d'Alphonse Mortages*, nouvelle édition annotée, Paris, Hémisphères éditions, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, 290 p.



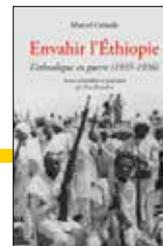
BARTHÉLÉMY Pascale, BERTHO Elara, PAUTHIER Céline, PITON Florent, 2024, *Villes, genre, cinémas en Afrique. Dans les pas d'Odile Goerg*, Paris, Karthala, 368 p.



BEAUJARD Philippe, 2023, *Les Zaframinia du Sud-Est de Madagascar. La circoncision antambahoaka. Réflexion sur les royautés sacrées*, Paris, Hémisphères Éditions, Maisonneuve & Larose Nouvelles Éditions, 384 p. + 2 cahiers couleurs 16 p.



COURADE Georges, 2023, « *Comme le fleuve, la vérité se perd dans le désert.* » *Faire de la recherche dans les Afriques en décolonisation*, Paris, les Indes savantes, 200 p.



GRIAULE Marcel, 2023, *Envahir l'Éthiopie. L'ethnologue en guerre (1935-1936)*, textes rassemblés et présentés par Yves Pourcher, Toulouse, Anacharsis Éditions, 320 p.



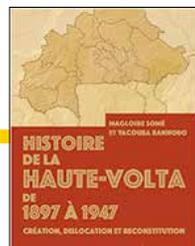
LACAM Clélia, 2023, *Le Bleu et le Noir. Jeux de pouvoirs dans une mission catholique féminine (Gabon, 1911-1955)*, préfacé par Anne Hugon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 432 p.



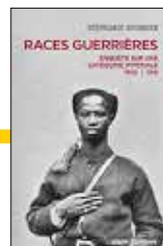
MARTIN Jean-Paul, 2024, *Le roman policier africain. Regards critiques sur des sociétés en mutation*, Paris, Hermann et Les Presses de l'université Laval, « Sociologie contemporaine », 218 p.



SAUPIN Guy, 2023, *L'émergence des villes-havres africaines atlantiques. Au temps du commerce des esclaves (vers 1470-vers 1870)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 338 p.



SOMÉ Magloire, BANHORO Yacouba, 2024, *Histoire de la Haute Volta de 1897 à 1947. Création, dislocation et reconstitution*, Paris, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 602 p.



SOUBRIER Stéphanie, 2023, *Races guerrières. Enquête sur une catégorie impériale 1850-1918*, Paris, CNRS Éditions, 448 p.



...liste complète des ouvrages reçus et actuellement disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*, contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnrs.fr



au fil de la recherche

appels à communications ...



APPEL À COMMUNICATIONS
JOURNÉES D'ÉTUDES INTERNATIONALES
Chaire UNESCO DefisDev

Transformations socio-économiques et démographiques face aux défis sanitaires et au dérèglement climatique en Afrique

La Chaire UNESCO Défis partagés du développement : savoir, comprendre, agir organise la huitième édition de sa Journée d'étude internationale annuelle, précédée de 2 journées d'ateliers Jeunes chercheurs.

date limite d'envoi des propositions : avant le 11 mars 2025

11-13 juin 2025

Université Général Lansana
Conté de Sonfonia
Conakry,
Guinée.

lire l'appel :

APPEL À COMMUNICATIONS
6^{ème} CONFÉRENCE BIENNALE ASAA
(African Studies Association of Africa)

**Réponses africaines aux vulnérabilités globales :
Bâtir l'espoir pour l'avenir**

ASAA 2025 invite les participants à revisiter de manière critique la question de la vulnérabilité — un aspect fondamental de l'existence humaine qui affecte toutes les formes de vie, tissée dans la trame de l'interdépendance planétaire et des relations de pouvoir.

date limite d'envoi des propositions : le 15 mars 2025

24-27 septembre 2025

Université du Cap Vert
Praia
Cap Vert

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS
JOURNÉES D'ÉTUDES

Systemes productifs, circulations et mondes du travail entre Maghreb et Afrique de l'Ouest : regards croisés

date limite d'envoi des propositions : le 15 mars 2025

2-3 juin 2025

Centre Jacques Berque
Rabat
Maroc

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS
COLLOQUE SCIENTIFIQUE MIXTE
(en présentielle et en virtuelle)

Études musicologiques des oeuvres de l'artiste Yédénou Adjahoui. Entre faits culturels, paroles philosophiques et bel usage de la musicalité d'une langue africaine

date limite de réception des résumés : 30 mars 2025

12 - 13 août 2025

Ecole du Patrimoine
Africain (EPA)
Porto-Novo
Bénin.

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS
COLLOQUE INTERNATIONAL
Études de provenances des collections de sciences naturelles et humaines.

Muséologie et histoire pour le temps présent.

Ce colloque entend questionner les études de provenances dans une perspective ouverte aux collections des sciences naturelles et humaines.

date limite : 15 avril 2025

1 - 3 octobre 2025

Muséum national
d'histoire naturelle
Auditorium de la
Grande Galerie de
l'Évolution
Paris

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS
COLLOQUE à la mémoire
d'Emmanuel Le Roy Ladurie (1929-2023)
L'histoire, entre ouverture et fermeture

Colloque organisé par le Centre Roland Mousnier (CNRS/Sorbonne-Université, UMR 8596), sur l'un des historiens contemporains les plus féconds dont la diversité des approches et la multiplicité des sujets abordés ont entraîné une extraordinaire promotion de l'anthropologie historique.

28 -29 novembre 2025

Sorbonne

date limite :
avant le 15 avril 2025

lire l'appel :





APPEL À COMMUNICATIONS JOURNÉES D'ÉTUDES

25 septembre 2025
Université de Lyon

« Artistes & chercheurs ». Emprunts, rencontres, jeux de miroir.

Aujourd'hui, pratiques de recherche et pratiques artistiques se trouvent fréquemment conjuguées ensemble. Se développent par exemple les doctorats de « recherche-crédation » dont la mise en place s'accompagne de controverses qui reflètent de profondes divergences de définition. Est-ce que toute espèce de création gagne à être assimilée à de la recherche ? Ou doit-on plutôt réserver cette classification à des travaux artistiques qui croisent, dans leur dessein même, des finalités de connaissance ?

date limite d'envoi des propositions : avant le 25 avril 2025

lire l'appel :



APPEL À PARTICIPATIONS 18^e CONFÉRENCE BIENNALE DE L'ASSOCIATION AFRICAINNE DE SCIENCE POLITIQUE (2025)

7 - 10 décembre 2025
Yaoundé
(Cameroun)

L'État, les citoyens, la souveraineté et l'Afrique dans la politique globale.

date limite d'envoi des propositions : 30 avril 2025

lire l'appel :



...appels à contributions ...



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE

AFRIQUES. Débats, méthodes et terrains d'histoire (n°17 - 2026)

Pour une histoire des économies de l'Afrique subsaharienne, du Moyen Âge à la fin du XIX^e siècle

Coordination : Julie Picard (Université de Bordeaux, UMR Passages) et Pierre-Yves Trouillet (CNRS, UMR Passages)

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 mars 2025

lire l'appel :

L'HOMME

Revue française d'anthropologie

APPEL À NUMÉRO THÉMATIQUE 2026 REVUE

L'HOMME - Revue française d'anthropologie

Chaque année, L'Homme publie un numéro double thématique, sélectionné parmi l'ensemble des propositions reçues, sans restriction de sujet ni d'aire géographique, traitant des questions d'actualité en anthropologie, et alliant à l'exigence théorique le souci de la description ethnographique.

Date limite d'envoi des propositions d'articles : avant 17 mars 2025

lire l'appel :

visual ethnography

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE

VISUAL ETHNOGRAPHY (Vol. 15 -1), June 2026

Anthropologie visuelle du corps et de ses cultures matérielles

Coordination : Marie-Pierre Julien (Université de Lorraine) et Denise Pettinato (Università degli Studi di Milano).

La revue accepte trois types d'articles : des articles scientifiques, des vidéos commentées et des porte-folios commentés.

Date limite de soumission des résumés : 31 mars 2025

lire l'appel :

**Géographie Économique
et Politique de l'Afrique**

APPEL À CONTRIBUTIONS LIVRE COLLECTIF

GÉOGRAPHIE ÉCONOMIQUE ET POLITIQUE DE L'AFRIQUE

Dans le cadre du Master en Géographie économique et politique de l'Afrique, récemment adopté à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Rabat, cette publication est destinée à offrir la compréhension des dynamiques géographiques, économiques et politiques actuelles et futures, tant au niveau international qu'africain.

Date limite de réception des articles : 31 mars 2025

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE

TRACES n°49

Manipuler le sauvage

Coordination : Magali Bessone, Alice Doublier-Akakpo, et Juliette Roussin

Possibilité d'envoyer des résumés d'intention avant le 17 mars 2025

Date limite d'envoi des manuscrits : 30 avril 2025

lire l'appel :

RELIER

Revue interdisciplinaire d'études religieuses

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE

RELIER - Revue interdisciplinaire d'études religieuses

Nouvelles figures de l'ésotérisme en Afrique contemporaine et au-delà (Europe, Amérique, Asie, Océanie)

Éd. Fernand Idriss Mintoogue (Docteur en Anthropologie, EPHE-PSL/ IMAF)

Date limite d'envois des résumés : 10 avril 2025

lire l'appel :

...opportunités ...



APPEL À CANDIDATURES Doctoral fellow focused on the Congolese diaspora

La Faculté des arts et des lettres de l'Université d'Anvers en Belgique recherche un(e) titulaire titulaire d'un master en histoire, en linguistique, en études transculturelles ou dans une autre discipline pertinente pour une bourse de doctorat à temps plein (100%) dans le domaine de l'histoire et/ou de la sociolinguistique portant sur la diaspora congolaise.

Date limite de candidature : avant le 10 mars 2025

lire l'appel :

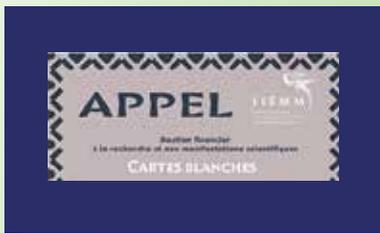


APPEL À CANDIDATURES Campagne du concours chercheurs de l'IRD, en sciences sociales

les postes mis au concours cette année sont les suivants:
*5 postes de CR dont un prioritairement sur la thématique « Transitions énergétiques, énergies renouvelables et enjeux pour les Suds » (CSS4)
*3 postes de DR en sciences humaines et sociales (CSS4)

Date limite de candidature : 11 mars 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES CARTE BLANCHE IISMM Soutien financier à la recherche et aux manifestations scientifiques

L'Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman (IISMM) en tutelle avec le CNRS, soutient des travaux de recherche, individuels ou collectifs, et des manifestations scientifiques (colloques, journées d'études). L'IISMM ne fixe ni les thématiques, ni les modalités de l'activité de recherche, mais celles-ci doivent s'inscrire dans son champ de compétence. L'aide financière peut être sollicitée, lors de deux sessions annuelles : 1 | 2025 > entre le 03 et le 14 mars 2025
2 | 2025 > entre le 22 septembre et le 5 octobre 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES PhD Researcher in African Environmental, History, Political Ecology or Environmental Humanities

Le doctorat sera basé au Centre d'études africaines de l'Université de Bâle et fera partie du projet Starting Grant du FNS : « Curated Escapes and Derelict Landscapes in Times of Climate Change »

Date limite du dépôt de candidatures : 15 mars 2025, 23 h 59

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES (MEAE/MESR) Projets de recherche France Ghana NKABOM 2025

Nkabom signifie « ensemble » en twi, qui est l'une des langues vernaculaires du Ghana. Le programme Nkabom de l'Ambassade de France au Ghana vise à favoriser les partenariats scientifiques entre la France et le Ghana en lançant un appel à propositions de soutien à la coopération scientifique en préfiguration d'un partenariat Hubert Curien franco-ghanéen.

Date limite de candidature : 19 mars 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES À PROJETS 2025

La Fondation des sciences du patrimoine lance son appel à projets 2025 pour le financement de projets de recherche (thèses ou autres). Cette année aussi, l'appel à projets intègre la possibilité d'accéder à des instrumentations d'analyse avec la prise en charge de coûts liés à leur utilisation.

Date limite de dépôt des candidatures : 28 mars 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES PROGRAMME ATLAS Aide à la mobilité postdoctorale de courte durée

La Fondation Maison des Sciences de l'Homme et ses partenaires offrent des aides à la mobilité pour des recherches postdoctorales en sciences humaines et sociales d'une durée de 2 à 3 mois. Le programme se décline en deux volets :

1 Venir en France

2 Partir à l'étranger

Date limite de candidature : 1^{er} mars 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES Assistant·e diplômé·e en anthropologie des savoirs et méthodes en sciences des religions (22129)

L'Université de Lausanne (UNIL Chamberonne) est à la recherche d'un·e assistant·e diplômé·e en anthropologie des savoirs. Entrée en fonction : 01.08.2025
Durée du contrat : 1 an, renouvelable 2 x 2 ans, maximum 5 ans.

Date limite de candidature : 1^{er} avril 2025

lire l'appel :

APPEL À CANDIDATURES PRIX DE THÈSE 2025

de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

Le conseil scientifique de la FME remettra cette année le 6ème prix de thèse de la Fondation, qui récompense une thèse dans le champ de ses missions et qui a pris la suite du prix de thèse créé en 2005 par le Comité national pour la mémoire de l'esclavage.

Date limite de candidature :
16 mars 2025



Les thèses soumises peuvent relever d'une ou plusieurs disciplines dans le champ des sciences humaines et sociales : histoire, droit, sciences politiques, économie, archéologie, anthropologie, sociologie, littérature, histoire de l'art, philosophie, etc.

plus d'informations : 

APPEL À CANDIDATURES

PRIX POUR LA PHOTOGRAPHIE 2025 - Musée du quai Branly - Jacques Chirac

Le Prix pour la Photographie du MQB-JC s'adresse aux artistes photographes non-européens (Afrique, Amériques, Asie, Océanie) sans limite d'âge. Il vise à promouvoir la diversité des pratiques et des formes photographiques de la création contemporaine internationale.

Date limite de candidature : 17 mars 2025
à minuit (heure de Paris)



Le prix n'a pas de thème. Seront privilégiés des projets qui témoignent d'une proposition artistique originale et ne se limitent pas à des formes classiques de documentaire ou de reportage. Chacun des trois lauréats sélectionnés reçoit la somme de 30 000 € pour la réalisation de son projet.

plus d'informations : 

APPEL À CANDIDATURES

PRIX DE THÈSE ET BOURSES DE TERRAIN FONDATION HADRIEN SAIAG

la Fondation Hadrien Saiag lance un appel à candidatures pour deux Prix de thèse (3.500 euros chacun), ainsi que deux Bourses de terrain de recherche (3.000 euros chacune).

Date limite de candidature : 22 mars 2025
à minuit



Ces prix visent à aider et récompenser des travaux de recherche croisant économie, sociologie et anthropologie pour des alternatives économiques porteuses d'un esprit solidaire, populaire ou égalitaire.

plus d'informations : 

APPEL À CANDIDATURES

PRIX DE THÈSE PIERRE BOUVIER POUR LA SOCIO-ANTHROPOLOGIE

Afin de rendre hommage au fondateur de la revue Socio-Anthropologie et de promouvoir cette démarche interdisciplinaire, l'association Socio-anthropologie en perspective et la revue ont créé un prix annuel destiné à récompenser une thèse de doctorat qui intègre et apporte une contribution à cette approche en sciences sociales.

Date limite de candidature :
avant le 30 mars 2025



Pour le concours 2025, les candidat-es devront avoir soutenu au cours de l'année civile 2024 une thèse de doctorat écrite en français qui s'inscrit dans le prolongement des travaux et théories socio-anthropologiques de Pierre Bouvier.

Le montant du prix est fixé à 1 500€, somme, destinée à aider à la publication de la thèse.

plus d'informations : 

APPEL À CANDIDATURES

BOURSES DOCTORALES ET CONTRATS POSTDOCTORAUX DU MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

ANNEE UNIVERSITAIRE 2025 - 2026

Le musée du quai Branly - Jacques Chirac propose chaque année des bourses doctorales et des contrats postdoctoraux pour aider au développement de projets de recherche originaux et innovants. **Les disciplines concernées sont :** l'anthropologie, l'ethnomusicologie, l'histoire de l'art, l'histoire, l'archéologie, la sociologie. **Les axes de recherche privilégiés sont :** *Diversité des esthétiques et des formes de créativité; *Musées, patrimoines, cultures et identités; *Héritages coloniaux : réappropriations, revendications, partages.

Date limite : avant le 6 avril 2025 à minuit

MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



Quatre bourses doctorales, d'un montant mensuel de 1 400 € net, sont destinées à soutenir des doctorants inscrits au moins en troisième année pour l'année universitaire 2025-2026.

Trois contrats postdoctoraux d'un an, d'un montant mensuel de 2 547 € brut, sont proposés à de jeunes docteurs pour développer leurs travaux. Il est attendu que les projets de recherche s'inscrivent dans un des axes de recherche prioritaires du département de la Recherche et de l'Enseignement.

plus d'informations : 

APPEL À CANDIDATURES

PRIX DE THÈSE TILLON-RIVIÈRE (2025) ENGAGEMENT ET ETHNOLOGIE PARTICIPATIVE

Le prix est une aide financière destinée à un projet de valorisation et de diffusion participatif de la recherche doctorale et dont la forme est laissée à l'appréciation du/de la candidat-e.

Il peut s'agir d'un projet de publication, de traduction ou de médiation de la connaissance scientifique (film, site internet, etc.). Ce projet de valorisation peut avoir été entamé durant la thèse, mais doit se concrétiser grâce à l'aide financière apportée.



Le prix, décerné tous les deux ans, fait l'objet d'une attribution financière d'une valeur de 3000 euros.

Date limite de candidature : 10 mai 2025

plus d'informations : 



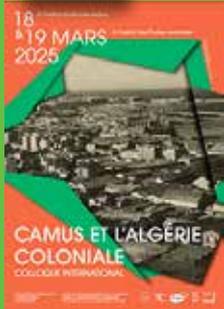
...colloques,
conférences,
journées d'étude ...



COLLOQUES



COLLOQUE INTERNATIONAL ALBERT CAMUS ET L'ALGÉRIE COLONIALE



le 18 mars de 9h à 18h30,
et le 19 mars de 9h à 17h45
Événement organisé par
Catherine Brun, Christian Phéline,
et Agnès Spiquel.

le 18 mars
INSTITUT DU MONDE ARABE
Salle du Haut Conseil (niveau 9)
1 rue des Fossés Saint-Bernard,
Paris 5^e
entrée libre sur inscription :
www.imarabe.org

le 19 mars
INSTITUT DES ÉTUDES AVANCÉES DE PARIS
Hôtel de Lauzun, Salle des gardes
17 quai d'Anjou, Paris 4^e
Entrée libre, uniquement sur réservation
(au bas de la page de l'événement, site
de l'IEA), au moins 48 h à l'avance.

programme

COLLOQUE INTERNATIONAL LE « STYLE ORAL » DE MARCEL JOUSSE, CENTS ANS APRÈS

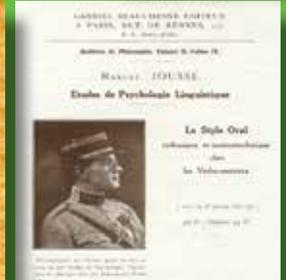


le 22 mars de 9h à 18h
Événement organisé par
l'Association Marcel Jousse à
l'occasion du centenaire de la
première publication de Jousse
« Le Style oral » (1925).

COLLÈGE DES BERNARDINS
salle Lexington
20, rue de Poissy
75005 Paris
et par visioconférence.

entrée libre sur inscription ici :

programme



Né en 1886, Marcel Jousse fut l'initiateur de l'« anthropologie du geste », études consacrées à l'interaction entre geste et expression, et les mécanismes de la connaissance et de la mémoire. Élève notamment de Marcel Mauss et de Pierre Janet, il côtoya les plus grands savants de son époque qui reconnurent en lui un chercheur exceptionnellement doué. En 1925 il publie un premier état de ses recherches : Le style oral rythmique et mnémotechnique chez les Verbo-moteurs.

CONFÉRENCES

CYCLE DE CONFÉRENCES



Mobilités dans la
Méditerranée contemporaine:
Juridiction et appartenance
aux 19^e et 20^e siècles



MAISON DE LA RECHERCHE
DE L'INALCO
Salon Borel
2, rue de Lille,
Paris 7^e

programme

le 12 mars 2025 de 17h30 à 19h
« Repériodiser la Méditerranée
contemporaine: Mobilité, juridiction et
appartenance, XIX^e-XX^e siècles »
Andreas Guidi (CREE, Inalco) et
Jessica M. Marglin (University of
Southern California, Dornsife).
le 26 mars 2025 de 17h30 à 19h
« Canal Affects. Mobility and the
Making of an Elusive Anglo-Egyptian-
Ottoman Border »
Lucia Carminati (Universitetet i Oslo).

« Trésors du sacré :
héritages vivants de peuples oubliés »

Des chercheurs de la Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller animeront, à la Fondation Opale, un cycle de trois conférences qui dévoileront les pratiques spirituelles et artistiques liées au sacré de trois peuples méconnus, mises en lumière par les travaux et recherches de la fondation genevoise.

FONDATION OPALE
Route de Crans 1
1978 Lens
Suisse



CONFÉRENCES ET TABLES RONDES Rencontres Cultures et Santé mentale

Ces rencontres se dérouleront le 7 mars au sein l'EPSM
des Flandres, 790 route de Loere 59270, Bailleul
puis à Lyon les 15 et 16 mars.

ESPACE CULTUREL
SARRAOUNIA
150 Cours Gambetta,
Lyon,
France



LE 15 ET LE 16 MARS 2025 À LYON
le 15 mars 2025 de 10h à 19h30
Matin

« Santé mentale, entre hier et aujourd'hui »
Après-midi
« La santé mentale des jeunes, un enjeu
sociétal majeur »
le 16 mars 2025 de 10h à 12h30
« De la culture et des arts en santé mentale,
regards croisés ».

programme

Les conférences seront accessibles directe et
en ligne (zoom).

CYCLE DE CONFÉRENCES



Samedi 15 mars - Claude Grin
« La force des ancêtres : rituels et symboles chez
les Kanak de Nouvelle-Calédonie ».

Vendredi 18 avril - Pierre Dubois
« Le corps divin : peintures et culte de la beauté
chez les Noubas du Soudan ».

le 5 mars de 17h30 à 18h30



Dans le cadre du **SÉMINAIRE DES JEUNES CHERCHEURS.ES DU CHANTEL**
REGARDS CROISÉS SUR LES RITUELS

séminaire organisé par Mira DAVID, Lu CHEN, Artemis SKREPETI, et Aurélie GAUDIN.

Innoussa MOUMOUNI (Docteur en anthropologie, SRU PPNDL/Université de Lomé – Togo), « Quand Adelan rejoint ses ancêtres : analyse anthropologique des rites funéraires du chasseur chez les Ewe du Togo ».

Campus Saint-Germain-des-Prés, bâtiment Jacob, salle J536, Université Paris Cité

le 5 et le 19 mars de 14h30 à 17h

Dans le cadre du **SÉMINAIRE HISTOIRE DES AFRIQUES**
Domaine Expériences | Acteurs, Mouvements, Groupes sociaux

séminaire coordonné par Florence BERNAULT

Campus Sciences Po, 27, rue Saint Guillaume, 75337 Paris



le 5 mars - Images et éblouissements
Autour de Katrien Pype, "(Not) in Sync-Digital Time and Forms of (Dis-)connecting" (2019) et Joseph Tonda "Entre communautarisme et individualisme: la tuée tuée" (2017).
le 19 mars - Réfracter récits et rumeurs.

Autour de Luise White, "They Could Make Their Victims Dull; Genders and Genres, Fantasies and Cures in Colonial Southern Uganda" (1995).

le 5 mars de 13h30 à 17h30



L'ATELIER/TABLE RONDE RICEVE

S'ENGAGER ET/OU MILITER.
Les dilemmes de la recherche sur les terrains de violence extrême.

Avec : Cécile BOÛX, Nibras CHEHAYED, Sabina LORIGA, Chowra MAKAREMI et Richard RECHTMAN

Maison Suger - FMSH, 19 rue Suger, 75006 Paris

jusqu'au 8 mars 2025
EXPOSITION AFRICAN WORKPLACES

Exposition portée par l'Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (IRIS - EHESS / CNRS / Paris 13).

Humathèque Condorcet
Espace Françoise Héritier



plus d'informations :



le 20 mars 2025 de 14h à 15h30
TABLES RONDES/DÉBATS

Printemps des Humanités
CAMPUS CONDORCET

PUBLIER DES SCIENCES SOCIALES PLURIELLES ET INTERNATIONALISÉES SUR L'AFRIQUE

Table ronde proposée par les Cahiers d'Études africaines et Politique africaine, avec : Nadège CHABLOZ (Editrice aux Cahiers d'Études africaines), Boris SAMUEL (Rédacteur en chef de Politique africaine), Patrice YENGO (Anthropologue), Ibrahim POUDIOUGOU (Anthropologue, postdoctorant à la Norwegian University of Life Sciences).

Centre des colloques
Salle 100
Place du Front populaire, Aubervilliers

FESTIVAL DU PRINTEMPS DES HUMANITÉS

Comment les revues académiques construisent-elles un savoir partagé sur l'Afrique, entre pluralité des perspectives et critique des biais universalisants ? Cette table ronde présente les pratiques des "Cahiers d'Études africaines" et de "Politique africaine" pour décloisonner les savoirs, renouveler les thématiques et encourager le dialogue international.

le 21 mars 2025 de 20h30 à 23h30
EXPOSITIONS/PROJECTIONS

Printemps des Humanités
CAMPUS CONDORCET

LE "MUSÉE UNIVERSEL" AU DÉFI DES RESTITUTIONS

Projection-débat autour du film « Restituer ? – L'Afrique en quête de ses chefs-d'œuvre » réalisé par Nora PHILIPPE.

Ce documentaire explore l'histoire des biens culturels africains spoliés et conservés dans les musées européens. Une invitation à repenser le rôle des institutions muséales et leur préention à incarner l'universalité, à l'aune des voix africaines réclamant justice.



Centre des colloques
Auditorium 250
Place du Front populaire, Aubervilliers

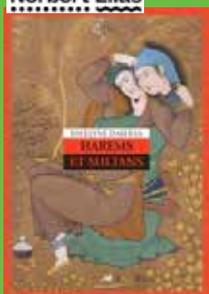
Centre Norbert Elias

le 21 mars 2025 de 17h45 à 19h

RENCONTRES
Actualité des livres en sciences sociales

Cycle de rencontres avec des auteurs.rices lancé par le Centre Norbert Elias et la MMSH, en partenariat avec l'association Coudes à Coudes et la librairie Maupetit de Marseille.

Jocelyne DAKHLIA, historienne
« Harems et sultans : genre et despotisme au Maroc et ailleurs » (Anacharsis, 2024).



Librairie Maupetit, 142 La Canebière, MARSEILLE

JOURNÉE DE LANCEMENT DE LA REVUE DATA & CORPUS
La revue des données en SHS

Les articles de données en sciences humaines et sociales : enjeux sociétaux et innovations méthodologiques
programme

le 31 mars 2025 de 9h à 16h30



Présidence de l'Université de Lorraine, Amphithéâtre, 34 cours Léopold, 54000 NANCY



SdA - MQB - PARIS

Le Séminaire de la Société des Africanistes - Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas
Séminaire coordonné par A. Bostvironnois, P. Jarroux L. Khelifi, M. E. La Rossa, J. Lorin, D. Manetta, B. Molo
17h à 19h00, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Salle 3 (au sous-sol), 37 quai Branly, 75007 Paris

le 6/3

IMAF - AUBERVILLIERS

Le Séminaire de l'IMAF -Campus Condorcet
Séminaire coordonné par Franck Beuvier, Gaetano Ciarcia, Altaïr Despres et Violaine Tisseau
de 9h30 à 17h00, Campus Condorcet, salle 3.122, bâtiment recherche Sud, 5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 6/3

IMAF - AUBERVILLIERS

Parcours anthropologiques dans le monde arabe
Séminaire coordonné par Dominique Casajus, François Pouillon, Alain Messaoudi, Christian Phéline et Mercedes Volait.
de 18h30 à 20h30 Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.06, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 6 et le 20/3

MoRéMI - TOULOUSE

Séminaire coordonné par L. Endelstein, S. Lina, H.-S. Missaoui, F. Qacha
de 10h 30 à 12h30, Université Toulouse-Jean Jaurès, Salle F223
Maison de la Recherche, 5 All. Antonio Machado, 31058 Toulouse

le 7/3

IRD - EHESS - AUBERVILLIERS

Séminaire de formation à la recherche en Afrique (SéFRA)
Séminaire coordonné par Fabienne Samson et Silvia Falconeri
14h30 à 16h30, Campus Condorcet-EHESS, salle gradinée
2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 3, 10, 17, et 24/3

IRD/IMAF - AUBERVILLIERS

Des Suds aux Nords, repenser la quantification des sociétés et de l'environnement
Séminaire coordonné par Boris Samuel, Florent Bedecarrats, Isabelle Guerin
16h30 à 19h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, Salle 3.07
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 11/3

IRD - EHESS - IMAF - AUBERVILLIERS

Actualité de la recherche en anthropologie sociale en Afrique
Séminaire coordonné par Marie Miran-Guyon, Alice Degorce, et Sophie Bava
14h30 à 16h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, salle 25-A,
2 Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 11, 18, et 25/3

EHESS - AUBERVILLIERS

Histoire et anthropologie comparées du fait religieux en Afrique
Séminaire de Marie Miran-Guyon
16h30 à 18h30, Campus Condorcet (Humathèque), salle 2.14,
2 Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 12, 19 et 26/3

FMSH - (IDHE.S Paris8 IRHIS Lille) - PARIS

Chiffrer et déchiffrer les empires, XVIII-XXI^e siècles
Séminaire coordonné par Emmanuelle Sibeudet et Béatrice Touchelay
de 10h à 12h, Maison Suger,
16 rue Suger, 75006 Paris

le 13/3

CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Dynamiques du genre en Afrique
Séminaire coordonné par Anne Hugon et Marianne Lemaire.
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.07,
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 13/3

IMAF - AIX-EN-PROVENCE

Etudes africaines, dialogues et confrontations
Séminaire mensuel du site d'Aix-en-Provence de l'Institut des mondes africains.
Coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier
de 14h à 17h, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), salle Georges Duby, Aix-en-Provence

le 14/3

Le gouvernement de la santé : le cas des maladies infectieuses émergentes

• **Jules Villa** (Institut Pasteur, Unité Anthropologie et Ecologie de l'Emergence), « Sur les traces du monkeypox, Mémoires de la recherche médicale dans le territoire de Bumba (RDC) ».
• **Almudena Mari-Saez** (IRD, INSERM), « Saisonnalité et temporalités des entités multiples : une approximation aux changements socio-écologiques et maladies émergentes dans la province de l'Equateur, RDC ».
Dialogue avec Vincent Leblan (PALOC, IRD-MNHN)

• **Pascale Barthélémy** : « La Conférence des femmes africaines ou le genre du panafricanisme en question dans les années 1950-1970 »
• **Anne Hugon** : « Faire l'histoire de la délinquance juvénile au Ghana des années 1930 aux années 1970 : sources et pistes ».

• le 6 - **Alain Messaoudi** (Université de Nantes, IMAF) : « Camus face à l'algérianisme »
18-19 mars – Colloque **Albert Camus et l'Algérie coloniale** (Institut du Monde Arabe & Institut d'Etudes Avancées de Paris).

• le 20 - **Léon Buskens** (NIMAR, Université de Leyde à Rabat) : « Construire un nouveau passé du Maroc : La Kasbah des Oudayas (Rabat) ».

• **Florence Boyer** (IRD, URMIS), « La jeunesse, un impicite des migrations au Sahel ? Retour sur le projet migratoire »
• **Félix Lefebvre** (CESSMA, LISST) « Les jeunes africaines entre attente, mobilité et engagement ? Une étude de la construction des subjectivités à travers les lieux du quotidien de la jeunesse ».

• le 3 - **Jean Paul Colleyn**, Anthropologue, EHESS, Campus, bât. sud, 3^e étage, IMAF, salle 3.122

• le 10 - **Nadège Chabloz**, Anthropologue, EHESS Campus, bât. sud, 3^e étage, IMAF, salle 3.122

• le 17 - **Damien Mottier**, Anthropologue, EPHE Campus, bât. sud, 3^e étage, IMAF, salle 3.122

• le 24 - **Pascale Bathélémy**, Historienne, EHESS Campus, bât. sud, 4^e étage, IMAF, salle 4.122

• « Évaluer pour « trouver ce qui marche » : mesurer, comprendre, négocier ? ».

• le 11 - **Séance lecture** autour du livre de Stephen Ellis, *Saison des pluies, L'Afrique dans le monde*.

• le 18 - **prof. invité à l'EHESS, sociologue, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire** « La Franc-maçonnerie dans les pays francophones : évolution et défis ». le 19 - « Le paradoxe-jeune, un défi pour les politiques publiques en Afrique » 30 après ».

• le 25 - **Francis Akindès**, « Les enjeux de la production de l'image comme mode d'écriture scientifique ».

• le 12 et le 19 - **Francis Akindès, prof. invité à l'EHESS, sociologue, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire** « La Franc-maçonnerie dans les pays francophones : évolution et défis ». le 19 - « Le paradoxe-jeune, un défi pour les politiques publiques en Afrique »

• le 26 - **Alessandra Fiorentini**, anthropologie, LAP « La Tahajara de la Khalwatijya chez les Touaregs de l'Aïr. Entre préservation de l'islam traditionnel et résistance politico-religieuse au Niger ».

• **Naomi Bell**, doctorante université Paris1 (France) « Comment évaluer les dégâts matériels causés lors de l'insurrection malgache de 1947 et de sa répression ? ».

• **Barbara Cooper** (Rutgers University) : « Mystics, saints and heretics : noisy women at the margins of the history of Christianity in Africa »

• **Lucie Revilla** (CNRS, IMAF), « Du vigilantisme au travail de l'ordre : contraindre à l'échelle du quartier, l'évolution d'un questionnement de recherche »
• **Laurent Fourchard** (Sciences Po, CERI), « Du syndicalisme au travail de l'ordre : la loi des gares routières au Nigeria »

le 14/3

CIRESC-PHEEAC

Réparations, restitutions et post-esclavage (1791-XXI^e siècle)

Séminaire coordonné par Céline Flory, Myriam Cottias, et Dimitri Bechacaç. de 14h30 à 16h30, Campus Condorcet, bâtiment de l'EHESS, Salle 427, 4ème étage, 5 cours des Humanités, 93300 Aubervilliers

Restitutions de restes humains.

• **Yann LeGall** (université technique de Berlin) « *Remembering the Dismembered: La mémoire transnationale autour du rapatriement de restes ancestraux de l'Afrique volés pendant l'époque coloniale allemande* »
Commentaire : Klara Boyer-Rossol (Bonn Center – CIRESC-PHEEAC)

le 14 et le 28/3

EHESS - AUBERVILLIERS

Culture populaire et récits partagés dans le Sahel du XIX^e siècle à la colonisation

Séminaire de Camille Lefebvre, directrice d'études EHESS - directrice de recherche CNRS (IMAF). 14h30 à 16h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.08, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

• le 14 - **Aïcha Macky** « *Paroles voilées et intimité de la polygamie* ».

• le 28 - **Barbara Cooper** « *Conversations autour de la religion* ».

le 14 et le 28/3

EHESS - AUBERVILLIERS

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie

Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiessé et A.Wion, M-L Derat et A. Chekroun 14h30 à 16h30, Campus Condorcet (Humathèque), salle 2.14, Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• le 14 - **Jacques Aymeric Nsangou** (Université du Manitoba ; I Tatti, Florence), « *Résister à la traite atlantique et à la colonisation : les fortifications endogènes de la Sénégambie à travers le temps* ».

• le 28 - **Alessandro Gori** (Univ. Copenhagen), « *Listes de la noblesse et listes du pouvoir : généalogies familiales (nasab), listes dynastiques et réseaux de connexions entre la Corne d'Afrique et le monde islamique* ».

le 17/3

IMAF - AIX

Atelier - Actualité de la recherche sur les mondes coloniaux

Atelier organisé par Didier Guignard, Thierry Guillopé, Julie Marquet, Antonin Plarier et Florence Renucci. de 10h à 12h, Archives nationales d'outre-mer, 29 chemin du Moulin de Testas, Aix-en-Provence

• **Marine Bellot-Gurlet** (ENS Lyon) « *Quelles pistes pour une analyse quantitative de la répression judiciaire au Cameroun (1955-1960) ?* ».

le 17/3

EHESS - PARIS

Anthropologie et Littératures des Mobilités étudiantes

Séminaire de Amalia Dragani (Marie Skłodowska-Curie Fellow, Laboratoire d'Anthropologie Politique (CNRS-EHESS) de 17h00 à 19h00, EHESS, salle AS1_23, 54 bd Raspail, 75006 PARIS

• **Grazia Scarfo**, professeure de Sociologie à l'Ecole Hassania des Travaux Publics à Casablanca, Maroc « *Diplômes d'ingénieur au Maroc: de la mobilité scolaire à la mobilité socio-professionnelle. Les dessous d'une recherche* ».

• **Lucette Labache**, Docteure de l'EHESS, Réseau Interdisciplinaire Afrique-Monde (RIAM), « *La circulation des étudiants réunionnais vers l'ancien bloc de l'Est entre 1960 et 1985.* ».

le 18/3

EHESS - PARIS

New Age, paganismes et nouvelles formes de ritualisation en contextes postcoloniaux

Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon (directrice d'études de l'EPHE/IMAF) de 14h00 à 18h00, EHESS/FMSH, salle 15 (sauf mention contraire), 54 bd Raspail, 75006 PARIS

• « *New Age et renouveau païen en Afrique* ».

le 18/3

EHESS - AUBERVILLIERS

Genre, colonisation, postcolonialisme dans les mondes africains au XX^e siècle : une histoire sociale transnationale

Séminaire de Pascale Barthélémy (directrice d'études/IMAF) 10h30 à 12h30, Campus Condorcet, bât.EHESS, salle A515, 2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• « *La décennie onusienne ou la fabrique d'un féminisme africain* ».

le 20/3

CNRS/EHESS - AUBERVILLIERS

Les sources de l'histoire du fait colonial et impérial

Séminaire de Camille Lefebvre, directrice de recherche CNRS / EHESS - (IMAF). de 16h30 à 18h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.08, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

• le 20 - **Barbara Cooper** (Rutgers University, professeure invitée à l'EHESS) « *Naissance et reproduction au Sahel* ».

le 21/3

EHESS - IISMM - AUBERVILLIERS

Mondes sahariens : sources, espaces, sociétés, VIII^e-XIX^e siècles

Séminaire coordonné par Elise Voguet, Chloé Capel, Agnès Charpentier, Ingrid Houssaye Michienzi 10h à 12h, Bâtiment de l'EHESS - Condorcet, salle 50, 2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• **Nouri Boukhchim** (Université de Tunis), « *Le Sahara tunisien : des lieux et des hommes. Rencontres de l'histoire, de l'archéologie, de l'architecture et du paysage* ».

le 25/3

WEBINAIRE - PARIS

New Age et les paganismes modernes en Afrique et en Europe

webinaire coordonné par Agnieszka Kedzierska Manzon (EPHE-PSL IMAF), Viola Teisenhoffer (Université de Liège, Belgium), et Piotr Cichocki (Université de Warsaw), mensuel, le mardi de 16h à 18h

• **Erin Prophet** (University of Florida, USA) « *Power to the People? Western Esotericism in Africa* ».

ZOOM

<https://uw-edu-pl.zoom.us/j/93323409599>

le 26/3

IMAF - AUBERVILLIERS

Silences, évidences, terrains : anthropologie comparative du Sahel occidental

Séminaire coordonné par Ismaël Moya, P. Fornasetti et J. Schmitz de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet, Bâtiment recherche Sud, salle 3.122 (3^e étage, IMAF), 5 cours des Humanités, 93300 Aubervilliers

• **Élise Paysant** (IHMC / ENS) « *Droit musulman et "coutumes locales" au Sénégal colonial (1830-1930) : silences et faux-semblants, du regard des administrateurs coloniaux au regard des fuqaha* ».

le 31/3

IMAF - MARSEILLE

Les sciences sociales et l'Afrique : approches, terrains, méthodes

Séminaire coordonné par M.-A Fouéré (maîtresse de conférences, EHESS/IMAF), A. Franklin (doctorante, EHESS/CEMS), et M. Gerech (ATER, Aix-Marseille Université) de 14h à 17h, Centre de la Vieille-Charité, salle A, 2 rue de la Charité, 13002 Marseille

Approches pluriversalistes dans l'enquête

• **Jean-Bernard Ouedraogo** (LAP, EHESS) « *Le colonial dans la critique actuelle des sciences sociales. Le périmètre heuristiques d'un concept hégémonique* ».

• **Jean-Christophe Goddard** (Université Toulouse-Jean Jaurès) « *La fin de l'ethnologie et l'anthropologie vivante comme pratique d'un lieu. Repenser les sciences sociales à partir de la pensée d'Eboussi Boulaga* »



Revue, nouvelles parutions ...



AFRIQUE CONTEMPORAINE
2024/2 n° 278
DOSSIER
« En Afrique, l'ordre constitutionnel en questions ».
Sous la direction de
Jean du Bois de Gaudusson,
Christine Desouches et
Bonaventure Mvé-Ondo.

sommaire 



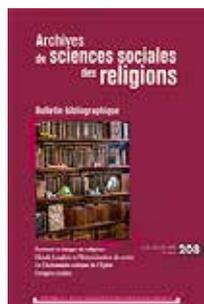
MIGRATIONS SOCIÉTÉ
2024/4 n° 198
DOSSIER
« Migrations diasporiques vers les Suds ».

textes intégraux 



REMI
Revue Européenne des Migrations Internationales
2024/4 Vol. 40
DOSSIER
« Dans la fabrique des régimes de mobilités en Afrique »,
Sous la direction de **Camille Cassarini, Alizée Dauchy et Franck Temporal.**

textes intégraux 



ARCHIVES DE SCIENCES SOCIALES DES RELIGIONS
208 | 2024
Bulletin bibliographique

textes intégraux 



AFRIQUES. DÉBATS, MÉTHODES ET TERRAINS D'HISTOIRE, 15 | 2024
DOSSIER
« Pour une histoire sociopolitique de l'espace sahélo-saharien avant 1850 »,
Sous la direction de **Ismail Warscheid.**

textes intégraux 

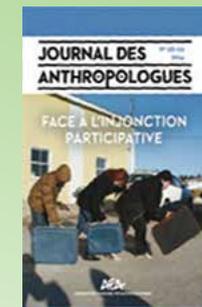
POLITIQUE AFRICAINE
2024/2 n° 174
DOSSIER
« Gabon : corps politiques et coup d'État »

sommaire 



JOURNAL DES ANTHROPOLOGUES
178-179 | 2024
DOSSIER
« Face à l'injonction participative »

Sous la direction de
Lucie Gélinau, UQAR, Antenne de Baie-Comeau, CRPPMR
Agnès Jeanjean, Université Côte d'Azur - LAPCOS - MSHS Sud-Est
Yves Lacascade, LPED - IRD - AMU, Marseille
Nadine Wanono, IMAF-CNRS



REVUE D'HISTOIRE DES SCIENCES HUMAINES - 45 | 2024
DOSSIER

« Financements et agencements disciplinaires »
Sous la direction de
Antonin Cohen et Ron Levi

textes intégraux 



CÉSOR
Centre d'études en sciences sociales du religieux
FOCUS : Stéphane Ancel
« Exister à Jérusalem
Stratégies des Chrétiens éthiopiens à Jérusalem sous l'autorité ottomane (1800-1917) ».



CARNET DE PASSAGES
saison 2
« S'étoffer de chaque rencontre »
Carnet de **Élise Marcia**
duré 1 h 07

résumé, et pour écouter le Podcast 



REVUE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE DE L'AFRIQUE 6-7 | 2024
DOSSIER

« Engagements syndicaux des travailleurs et travailleuses en Afrique (XXème siècle) »
Sous la direction de
Françoise Blum (CHS, Paris), Ophélie Rillon (Imaf, Paris) et Elena Vezzadini (Imaf, Paris).

sommaire 





l'heure de la culture voir à **PARIS...**



Salon du Livre Africain de Paris 2025

du vendredi 14 mars au dimanche 16 mars
Halle des Blancs Manteaux
40 rue Vieille du temple 75004 Paris

Après trois éditions à la mairie du 6^{ème} arrondissement, le salon du livre africain de Paris aura lieu, cette année, dans la Halle des Blancs Manteaux (48 rue Vieille du Temple, 75004 Paris), en plein cœur du Marais, à deux pas de l'Hôtel de Ville. L'accès au Salon du livre africain de Paris est libre et gratuit.

14-15-16 MARS 2025
Vendredi 15h - 20h
Samedi 10h - 20h
Dimanche 10h - 18h

4^e SALON DU LIVRE AFRICAIN DE PARIS

Halle des Blancs Manteaux
40 rue Vieille du temple,
75004 Paris
Entrée libre

Pays invité d'honneur **Le Cameroun** | Thème **Voyage(s) en diaspora(s)** | Pays invité spécial **Le Brésil**

Comme les années précédentes, pour assister aux conférences, aux rencontres, aux tables rondes et aux ateliers, une inscription préliminaire (également gratuite) est demandée. Un lien d'inscription pour chaque événement sera posté sur le site internet et les réseaux sociaux dès le 1^{er} mars 2025.



Le Pays invité d'honneur **LE CAMEROUN ...**

Bibliothèque de l'Université de Douala

...et à découvrir...

...quelques éditeurs connus ...

l'heure de la culture

...et à

ABU DHABI



LOUVRE ABU DHABI

Rois et reines d'Afrique : formes et figures du pouvoir

29 janvier - 25 mai 2025

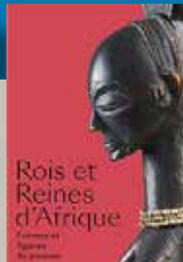
Cette exposition d'envergure, la première aux Émirats Arabes Unis et dans la région consacrée à l'art africain, est le fruit de la collaboration entre le Louvre Abu Dhabi et le musée du quai Branly – Jacques Chirac de Paris, avec l'appui de nombreux prêts d'institutions internationales du Nigeria, du Sénégal, de Côte d'Ivoire, d'Afrique du Sud et de France. « Rois et reines d'Afrique, formes et figures du pouvoir », présente une sélection de pièces remarquables liées au thème du pouvoir. Par un parcours qui se déploie autour de 359 objets témoignant de la puissance artistique et visuelle de l'Afrique occidentale, centrale, australe et orientale, entre le XI^e et le XXI^e siècle, cette exposition célèbre la richesse de l'histoire, de la créativité et du patrimoine culturel de tout un Continent, autant que le savoir-faire exceptionnel de ses artisans, tout en mettant en lumière la vitalité de ses artistes contemporains.

Commissaire générale de l'exposition : **Hélène JOUBERT**, Conservateur général responsable de l'unité patrimoniale des collections Afrique du musée du quai Branly – Jacques Chirac, Paris ;
Commissaires associés : **El Hadji Malick NDIAYE**, Chef du département des musées et conservateur du musée Théodore Monod d'Art africain, IFAN - Cheikh Anta Diop, Dakar ; et **Cindy OLOHOU**, Responsable collection au Fonds régional d'art contemporain, Île-de-France, critique d'art et commissaire d'exposition indépendante.



Catalogue disponible
en arabe, en anglais
et en français

communiqué de presse



Parmi les oeuvres d'art contemporain, « The Fluctuating Throne », dernière acquisition du Louvre Abu Dhabi du célèbre artiste mozambicain Gonçalo Mabunda, trône littéralement ! Fabriquée à partir d'armes déclassées de la guerre civile du Mozambique (1976-1992), cette puissante sculpture transforme les instruments du conflit en un symbole de résilience, d'espoir et du pouvoir transformateur de l'art. Avec son design anthropomorphe et son visage ressemblant à un masque, le trône reflète la dualité de la lutte et de la force humaines. Il enrichit ainsi le récit de l'exposition sur l'histoire, l'identité et la créativité qui animent toute forme d'expression africaine



PRÉHISTOIRE DE L'AHAGGAR (ALGÉRIE). L'ART RUPESTRE DE LA TEFEDEST.

Michel Barbaza, Slimane Hachi

2025, PUM-Presses Universitaires du Midi, 584 p.

Étude exhaustive d'une région originale et largement inexplorée de l'art rupestre saharien. Les missions effectuées dans le cadre d'une coopération scientifique entre l'Algérie et la France initiée dès 2003, ont eu pour objectif de visiter les divers sous-ensembles du bassin de l'Oued Mertoutek situé au cœur des montagnes de la Téfedest. Il s'agissait d'y étudier la totalité des sites à peintures et gravures rupestres attribuables, pour partie, à la période ancienne du « Néolithique » saharien et, de manière plus marquée, à la pleine période des « pasteurs » itinérants d'un « Néolithique » plus avancé et finissant aux temps protohistoriques contemporains du « Grand Désert ». Après une mise en contexte de cette zone qui n'a fait l'objet que d'études rares ou déjà anciennes, l'ouvrage propose un inventaire illustré et commenté du riche patrimoine d'art préhistorique constitué par près de 150 stations connues à ce jour. Leur nombre et leur répartition sur la longue durée dans un espace bien circonscrit par un écran de montagnes permet d'observer un petit univers culturel cohérent mais ouvert sur l'extérieur, dont les manifestations artistiques sont parcourues d'évolutions internes originales.



LES DIPLOMATIES EURO-AFRICAINES AU TOURNANT DES INDÉPENDANCES : HISTOIRE ET ARCHIVES FRANÇAISES.

Pauthier Cécile, Migani Guia, Messaoudi Alain, Catala Michel

2025, Éditions du CTHS, 254 p.

Comment passer d'une relation impériale, fortement polarisée par une métropole, à des relations diplomatiques bilatérales et multilatérales au niveau international ? Ce défi, posé aux États africains après l'indépendance, est au cœur de cet ouvrage. Combinant l'histoire des relations internationales et l'histoire sociale du politique, les auteurs explorent la reconfiguration de la diplomatie euro-africaine au fur et à mesure de l'intégration du continent dans un système international dominé par les enjeux de la Guerre froide, et reconfiguré par l'arrivée des pays du Tiers-Monde. Cette vaste question est examinée de manière empirique, en utilisant la boîte à outils de l'historien. Fruit d'une collaboration entre les Archives diplomatiques et l'Université de Nantes, cet ouvrage fait le point sur l'état des lieux relatifs à l'Afrique au moment des indépendances. Le dialogue entre archivistes et historiens permet de mettre en lumière la richesse de ces archives et d'engager une réflexion méthodologique sur leur interprétation.



ANTHROPOLOGIE ET RÉCITS DU QUOTIDIEN EN AFRIQUE

Joël Ipara Motema, N'kumu Frey Lungula, Iyeli Bokako Brigitte et Bisambu Mpang'de Gérard.

2025, L'Harmattan, 224 p.

L'anthropologie, longtemps perçue comme une science énigmatique, est désormais définie comme une connaissance dont les faits objectifs ne peuvent être compris qu'à travers la

relativité socioculturelle.

Ce livre démontre que l'appropriation et l'interprétation des phénomènes socioculturels peuvent être abordés comme un moyen de raconter la vie quotidienne, de se connecter à l'Autre et de jeter les bases d'une nouvelle forme narrative pour l'anthropologie contemporaine et le développement.



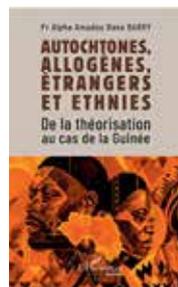
MILLE HISTOIRES DIRAIENT LA MIENNE. L'historienne, les témoins et leurs récits.

Malika Rahal

2025, Editions EHESS, 302 p.

«Je m'appelle Malika Rahal et je suis une historienne du temps présent, de ce temps dont les témoins et acteurs sont encore en vie.»

Quels chemins la petite fille d'une atypique famille d'immigrés a-t-elle empruntés pour en arriver là ? Connue pour ses recherches sur l'Algérie contemporaine, Malika Rahal nous livre un texte très personnel, dans lequel les vivants et les morts de son histoire se mêlent à ceux de ses enquêtes. Au fil de ces pages où la colère et l'urgence font face à la colonisation et à la guerre, les enjeux de transmission de la culture et de la mémoire rythment un récit vibrant, attentif aux détails des lieux et des objets de la vie courante. Lorsqu'elle ouvre le placard à épices de sa cuisine, écoute les disques en vinyle de ses parents, ou regarde les photos de famille, c'est toujours en historienne : elle fait le lien avec sa pratique d'enseignante et de chercheuse, interroge son rapport aux témoins et à leurs récits, et explore ses engagements. Son livre est une réflexion puissante sur l'écriture de l'histoire du temps présent, « fût-ce au milieu de la guerre ».



AUTOCHTONES, ALLOGÈNES, ÉTRANGERS ET ETHNIES.

De la théorisation au cas de la Guinée

Alpha Amadou Bano Barry

2025, L'Harmattan, 164 p.

Au carrefour de l'histoire, de la sociologie et de l'anthropologie, cet essai questionne les fondements de l'identité guinéenne à travers trois problématiques centrales : le peuplement de la Guinée, la dialectique entre autochtonie et allogénie, et la résurgence de la question ethnique dans l'espace public. En déconstruisant les discours qui falsifient, divisent et instrumentalisent l'histoire pour exacerber les tensions, l'auteur invite à une réflexion rigoureuse et éclairée sur le passé et le présent de la Guinée. Pour se faire, il revisite des recherches oubliées, éclaire des concepts complexes et explore les dynamiques socio-politiques qui sous-tendent les notions d'ethnie, de migration et d'identité. Loin de prétendre détenir une vérité absolue, il propose une approche critique et multidimensionnelle pour nourrir le « vouloir vivre ensemble » et relever les défis d'une société en quête de cohésion.



SLAMER POUR RESISTER ! ANTHOLOGIE DU SLAM À GOMA.

Collectif Goma Slam Session

2025, Éditions Africae (Paris/Nairobi)

Lisez, écoutez les slameurs et slameuses chanter leurs peines et leurs joies, scander leurs afflictions et leurs rêves, crier leur rage et leurs désirs, décocher leurs punchlines et traits d'esprit !

Depuis le lancement du collectif Goma Slam Session à Goma (Nord-Kivu, République démocratique du Congo) en 2017, le slam s'est imposé comme un genre majeur de la scène gomatracienne. À travers ses multiples activités de création, diffusion et de sensibilisation, le collectif de slameurs est devenu la rampe de lancement de toute une jeunesse assoiffée de mots, de rythme et de liberté. Ce recueil de slams présente une anthologie de cette création verbale contemporaine au Nord-Kivu, écrite dans une langue française tressée de swahili, de lingala, ou d'anglais. Des QR codes à flasher mènent aux versions audio et mises en musique des textes, quand elles sont disponibles.



DES GRAVURES RUPESTRES D'ES-SOUK/TADMEKKA

Mohamed Tita Jean Pierre

2024, L'Harmattan, 168 p.

Ce livre donne des informations historiques/archéologiques et des découvertes sur l'art rupestre d'Es-Souk/ Tadmekka dans l'Adrar des Iforas au Mali. La première partie est une synthèse des données historiques sur le site d'Es-Souk/Tadmekka. Elle présente et décrit les ruines principales, des vaux ou passages, des sites pittoresques, et des nécropoles. La seconde partie décrit les gravures rupestres proprement dites : fresques, représentations de chars tractés ou dépareillés, de juifs, de dames, de stèles traduites des différentes nécropoles, et des sites de la cité d'Es-Souk/Tadmekka, d'Assinakraf, d'Ekaz Alsadjalem, d'Agouferesse, de Talhohas, ou de Sendimane.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.
 Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : liadragani@yahoo.it
 Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



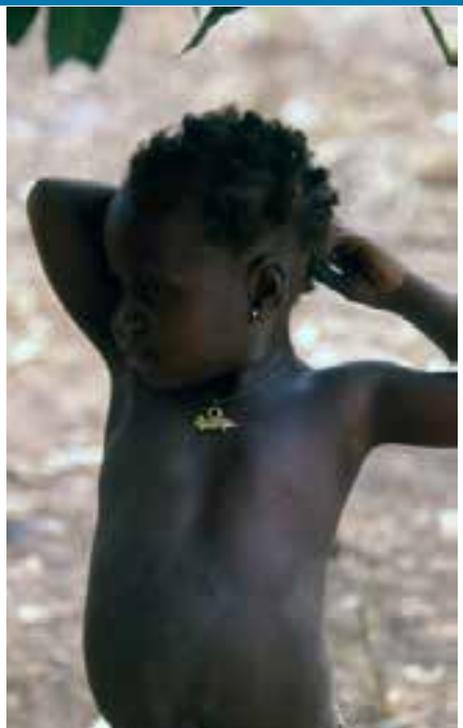
Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr
 A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rendez-vous en avril 2025

... les amulettes thulä des Lobi du Burkina Faso.



Chercher à se protéger des forces surnaturelles nuisibles est l'une des constantes qui alimentent nombre de pratiques magico-religieuses. A cet égard, les êtres les plus vulnérables sont sans aucun doute les enfants. Ainsi, à l'exigence de leur protection, répond une riche déclinaison d'amulettes parmi lesquels la figuration du caméléon est sûrement la plus répandue. Les changements rapides de couleur de cet animal, son statisme et sa capacité d'attraper des proies à distance, conjugués à une agressivité et témérité insoupçonnables, en font une créature chargée d'une force mystérieuse que la croyance associe au concept de transformation. Thulä, sa figuration réalisée en métal et portée à même la peau, devient donc un moyens apotropaïques par excellence. Lorsque une amulette thulä est destinée aux tous petits enfants, sa brillance est, paraît-il, indispensable à son efficacité : le chatolement permettrait d'éloigner du nourrisson les énergies mauvaises menaçant son principe vital. Pour dissuader les jeteurs de sorts, c'est un décor diversifié des deux côtés et confondant qui est requis : il leur ferait oublier d'accomplir leurs desseins, tout calembour les intriguant.



D. Bognolo - « Charmes et amulettes chez les voltaïques : supports exquis du combat spirituel contre les dangers de l'invisible », in *Small. Hidden World of Africa / Small. Ukryty świat Afryki*, Jagiellonian University Kraków, Cultural Studies, p. 14-22.