

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr
www.africanistes.org

lettre 138, février 2025

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 20 de chaque mois, en vous adressant à **Daniela Bognolo** :

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



communications




LES RÉSULTATS DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE


Suite à l'AG du 31 janvier 2025, nous avons le plaisir de vous présenter les candidats élus au

Conseil d'Administration de la SdA, qui se joindront aux membres actuels pour un mandat de trois ans.


3 membres sortants re-confirmés



Daniela Bognolo, re-confirmée avec 38 voix
- Responsable de la Communication, et Redactrice de la Lettre des Africanistes (2015 - 2024).
- Ethno-anthropologue, Historienne de l'art. Chercheuse affiliée à l'IMAF (UMR 8171 CNRS).
- Membre du Comité scientifique de la « Fondation culturelle Musée Barbier Mueller » (Genève), Professeure de Beaux-Arts retraitée (Italie).
- Anthropologie de l'art, Phénomènes socio-religieux, et représentations associées à la construction de la mémoire collective. Populations de l'aire voltaïque.



Véronique Lassailly-Jacob, re-confirmée avec 36 voix
- Responsable de la programmation du Cinéma des Africanistes (2018 - 2024).
- Géographe (géographie humaine), Professeure honoraire des Universités (Migrinter, Poitiers).
- Migrations forcées et réinstallation de populations déracinées en Afrique sub-saharienne.



Fabio Viti, re-confirmé avec 36 voix
- Secrétaire général adjoint (2015-2018) Secrétaire général (2020-2024),
- Anthropologue, Professeur des universités (Aix-Marseille Université (AMU), Institut des Mondes africains (IMAf).
- Anthropologie politique et historique, Guerre et violence, Esclavage et dépendance.



le Séminaire des Africanistes
jeudi 6 février, de 17h à 19h



le Cinéma des Africanistes
jeudi 13 février, à 18h30



les Actualités de nos membres
Ont publié ... varia



les Publications des Africanistes
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications et à contributions
Opportunités Prix
Journées d'études Séminaires



à l'heure de la Culture
Revue Voir Lire OpenBook
Informations



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 13 février 2025, à 18h30

TOGOLAND - PROJECTIONS

Écrit et réalisé par
JÜRGEN ELLINGHAUS
Production : Les Films de l'œil sauvage
Distribution : AndanaFilms
France-Allemagne-Togo,
2023, 96 mn

« Togoland - Projections » nous mène sur les traces du réalisateur allemand Hans Schomburgk, qui, avant la 1^{ère} Guerre Mondiale, se lança dans une extravagante aventure cinématographique dans l'ancienne colonie allemande du Togo.

Guidés par le récit qu'en fit à l'époque la comédienne Meg Gehrts, nous accomplissons le trajet de l'équipe de tournage.

Aux étapes de notre voyage, nous projetons in situ les films tournés à l'époque coloniale, restés quasiment inconnus en Afrique. En écho à ces archives, s'élèvent alors des voix togolaises d'aujourd'hui, interrogeant ces images et leur contexte colonial, dans ce pays longtemps appelé la « Musterkolonie », la « colonie modèle » de l'empire allemand.

PROJECTION EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

JÜRGEN ELLINGHAUS



Jürgen Ellinghaus est né en 1956 en Allemagne (RFA). Après des études de droit à Berlin-Ouest et de sciences politiques à Paris, il travaille en tant que journaliste, producteur et auteur radio. Il réalise son premier film documentaire en 2005, « La Lettre scellée du soldat Doblin » (avec Hubert Ferry), puis, en 2010, « La Croix et la Bannière » et, en 2017, le court-métrage documentaire « Togoland - Échos d'Empires », suivi de « Un lieu nommé Wahala » en 2021. En 2023, il termine son long métrage documentaire « Togoland - Projections ».



Un jeudi par mois
de 17h à 19h
séances ouvertes à
toutes et tous

le Séminaire de la SdA



Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
37, quai Branly
75007 Paris



Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Arthur Bostvironnois, Maurizio Esposito La Rossa, Pauline Jarroux, Lilia Khelifi, Jennifer Lorin, Delphine Manetta & Brice Molo.

Séminaire mensuel organisé le jeudi de 17h à 19h en salle 3

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline. Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche ou des terrains communs.

Calendrier 2024-2025

Le séminaire est aussi en visioconférence

3 octobre 2024, VIOLENCE DE MASSE

- ° Violaine Baraduc (LAM, CNRS), « Agir à son échelle. Des violences opportunistes aux carrières miliciennes, les crimes génocidaires féminins en 1994 au Rwanda ».
- ° Mehdi Labzaé (ISP, CNRS), « Comprendre un nettoyage ethnique par les divisions familiales. Ethnicité, générations, et idéologies à Wolqayt (Éthiopie) ».

Dialogue avec Déborah Puccio-Den (CESPRA, EHESS/CNRS)

28 novembre 2024, ÉLITES ET ÉLECTIONS : REGARDS CROISÉS ENTRE LE MALI ET LE BURKINA FASO

- ° Marie Deridder (LAAP, UCLouvain), « Elites et élections au Mali ».
- ° Delphine Manetta (IFRA-Nigeria), « La mobilité en héritage. Généalogies de quelques élus dans des villages du sud-ouest du Burkina Faso ».

Dialogue avec Rémy Bazenguissa-Ganga (IMAF, EHESS)

12 décembre 2024, JEUNESSES EN AFRIQUE

- ° Mathilde Heslon (Fyssen, London School of Economics), « Jeunesse et affliction à Mayotte ».
- ° Camille Van Deputte (Fyssen, Oxford University), « Des jeunes qui se cherchent, des aînées qui sont fatiguées (fùro). Représentations des âges de la vie, réussite individuelle et relations intergénérationnelles (Korhogo, Côte d'Ivoire) ».

Dialogue avec Léo Montaz (LAMC, FNRS)

9 janvier 2025, USAGES DU PAYSAGE SAHÉLIEN : INTERSECTIONS DISCIPLINAIRES

- ° Pierre Hiernaux (Géosciences Environnement, univ. Paul Sabatier - Toulouse III), « Approche paysagère et historique de l'élevage pastoral dans un écosystème sahélien ».
- ° Christine Raimond (PRODIG, CNRS), « Les zones humides du Sahel central, entre enjeux de sécurité alimentaire et enjeux de conservation ».

Dialogue avec Jean-Baptiste Eczet (LAS, EHESS)

6 février 2025, SUDISATION DU SECTEUR DU « DÉVELOPPEMENT »

- ° Camille Al Dabaghy (Crespia, univ. Paris 8 Vincennes Saint-Denis), « Experts locaux » - « experts internationaux », division du travail transnational de production des savoirs de gouvernement sous régime d'aide ».
- ° Ludovic Joxe (Ceped, univ. Paris Cité), « Les limites de la décolonisation d'une organisation humanitaire internationale. Le cas de Médecins Sans Frontières ».

Dialogue avec Raphaëlle Parizet (LIPHA, UPEC)

6 mars 2025, LE GOUVERNEMENT DE LA SANTÉ : LE CAS DES MALADIES INFECTIEUSES ÉMERGENTES

- ° Jules Villa (Institut Pasteur, Unité Anthropologie et Écologie de l'Émergence), « Des discontinuités de l'attention en santé publique : du monkeypox au mpox en RDC ».
- ° Almudena Mari-Saez (IRD, INSERM), « Un paysage entremêlé : le bien-être, la production animale et les zones d'ombre de l'approche "One Health" ».

Dialogue avec Vincent Leblan (PALOC, IRD-MNHN)

3 avril 2025, CIRCULATION ET ÉCONOMIES DES DÉCHETS

- ° Nicolas Le Borgne (ACP, univ. Gustave Eiffel, UPEC), « De stock mort à "petit luxe", circulation et revalorisation des invendus vestimentaires à Lomé et Cotonou ».
- ° Dagna Rams (London School of Economics), « Titre à venir ».

Dialogue avec Manisha Anantharaman (CSO, Sciences Po) 23 mai 2024.

15 mai 2024, CATASTROPHES ? VIES, MORTS ET MORTS-VIVANTS

- ° Brice Molo (Cerme 3 - EHESS), « Um, le mort qui trouble l'ordre public. Catastrophe, mémoire et dissidence au Cameroun ».
- ° Véronica Gomez Temesio (Global Studies Institute, univ. de Genève), « Ebola et la vie confinée: une ethnographie de l'émergence de zombies au cœur d'un dispositif humanitaire ».

Dialogue avec Julien Bonhomme (LAS, EHESS)

5 juin 2025, ANTHROPOLOGIE ET RECHERCHE-ACTION

- ° Julie Leblanc (LADEC, université Lumière Lyon 2), « L'ethnographie en partage. Retour à plusieurs voix sur un dispositif de recherche mené à Vénissieux et Marseille avec des femmes immigrées âgées ».
- ° Nora Goffre (CERI, Science Po & univ. Rennes 2), « Théâtre de l'opprimé.e et autres techniques d'éducation populaire ».

Dialogue avec Jean-Baptiste Lanne (CESSMA, univ. Paris Cité)



le Séminaire de la SdA 2024-2025

Recherches contemporaines sur l'Afrique
et ses diasporas

Un jeudi par mois
tout le long de
l'année universitaire
Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
entrée libre et gratuite

jeudi 6 février 2025, 17h - 19h (salle 3)

SUDISATION DU SECTEUR DU DÉVELOPPEMENT

Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante :
seminaire.africaniste@gmail.com Nous vous enverrons le lien zoom la veille.

Ludovic Joxe
(CEPED,
université de Paris)



« Les limites de la décolonisation d'une organisation humanitaire internationale. Le cas de Médecins Sans Frontières (MSF) »



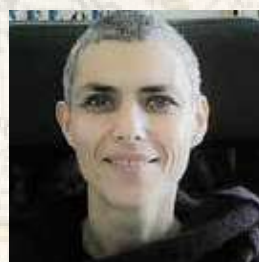
En 2025, la part du personnel international issu du Sud Global (et en particulier d'Afrique) au sein de l'organisation humanitaire Médecins Sans Frontières (MSF) a atteint près de 50%. En changeant le rapport au temps, à l'autorité, aux abus, au management ou au genre, cette « sudisation » du personnel induit tensions et critiques internes. À partir d'une observation participante et d'entretiens semi-directifs, nous interrogeons la possibilité d'une décolonisation de l'aide en évaluant dans quelle mesure ces nouveaux membres peuvent se départir des rapports de domination et/ou proposer leurs propres façons de penser et d'agir.

En dialogue avec
Raphaëlle Parizet (LIPHA, UPEC)

À propos de Ludovic Joxe

Chercheur associé au CEPED (Centre Population et Développement) et coordinateur de projet pour Médecins Sans Frontières, Ludovic Joxe a soutenu en 2019 une thèse de sociologie sur le thème de la souffrance au travail dans le milieu humanitaire.

www.africanistes.org



Camille Al Dabaghy
(Cresppa,
univ. Paris 8
Vincennes Saint-Denis)

« "Experts locaux" - "experts internationaux", division du travail transnational de la production des savoirs de gouvernement sous régime d'aide. »

La décentralisation est un secteur de réforme de l'État, qui, à Madagascar dans les années 1990 et 2000, a connu trois transformations: une forte pénétration de l'aide internationale, la sudisation des personnels de l'aide



et la délégation croissante des activités générées par l'aide à des acteurs privés (ONG et bureaux d'études), en particulier l'expertise. A émergé un petit monde constitué de Malgaches et d'Occidentaux cumulant dans le temps des positions du côté de l'administration malgache et des agences d'aide, ou à l'interface des deux. Comment ces professionnels malgaches et étrangers travaillent-ils ensemble ? Comment se joue la division transnationalisée du travail de gouvernement et d'expertise en matière de décentralisation dans un pays « sous régime d'aide » ?

À propos de Camille Al Dabaghy

Camille Al Dabaghy est enseignante-chercheuse en science politique (Cresppa-LabTop - Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis). Sociohistoriques, ses travaux portent sur la dimension transnationale du gouvernement municipal et des réformes de l'État à Madagascar, sur la structuration des marchés de l'expertise privée en développement, ainsi que sur les processus d'archivage dans les politiques et institutions de développement.

lettre 138



actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez-pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des Africanistes lettre.africanistes@gmail.com.

Habilitation à diriger des recherches

Toutes nos félicitations à ...
MARIE MIRAN-GUYON



Le 23 janvier 2025, à la Maison des sciences de l'Homme, Marie Miran-Guyon a soutenu son habilitation à diriger des recherches, par un dossier intitulé « De la religion en Côte d'Ivoire. Parcours en histoire et en anthropologie », comprenant un recueil de textes déjà publiés, un mémoire de synthèse, et une étude inédite intitulée « Côte d'Ivoire : la fabrique religieuse d'une colonie (c. 1893-1940) ». Cet ouvrage inédit retrace une histoire sociopolitique des religions en Côte d'Ivoire des années 1890 au début des années 1940. Il traite à la fois de la religion en tant que telle et de comment la diversité religieuse de la Côte d'Ivoire coloniale, incluant le catholicisme, le protestantisme (méthodiste et baptiste), les différents prophétismes d'inspiration harriste, l'islam et les religions africaines traditionnelles, a déterminé la complexité des changements sociopolitiques qui se sont déployés et redéployés en Côte d'Ivoire au cours de cette période fondatrice. L'étude explore les tensions, les influences et les interactions entre ces différentes cultures religieuses et communautés de foi, en particulier dans le contexte de la conversion des Ivoiriens à diverses formes de christianisme.

Ont publié ...

PIERRE PERALDI-MITTELETTE

avec C. Bayloq, L. Carbonnel, M. Ferré, et A. Marsac



À propos du colloque « Les multiples contours de l'ethnologie », in Lectures anthropologiques, 11 | 2024 Ethnomusicologies > Varia > Feuilleton d'actualité.

texte intégral



MARIE LORILLARD

et FABOLY JEAN-CLAUDE DIAMOUTÉNÉ

MON BEL AMANT

Chansons espiègles du pays sénoufo. 2024, Ed. Les petites allées, Rochefort, 16p.



...colloques, journées et séminaires ...

MERCREDI 5 FÉVRIER 2025 de 9h00 à 17h00

Dans le cadre de la Journée d'études VOYAGES DE L'ÂME ET ITINÉRAIRES EN ESPRIT. UNE APPROCHE ETHNOLOGIQUE INTERCULTURELLE.

Évènement interdisciplinaire organisé par La Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller, et placé sous le parrainage de la Société de Géographie



CONFÉRENCE de PHILIPPE CHARLIER

« Expéditions et magie à distance dans le vaudou béninois »,

IPAG Business School Campus Saint-Germain, Amphithéâtre d'honneur de la Société de Géographie, 184 bd. Saint-Germain, 75006 Paris



programme

Séminaire de recherche 2024-2025

AMALIA DRAGANI

Le 3 février, de 17h à 19h, dans la salle AS1-23 de l'EHESS (54 Bd Raspail, Paris), Amalia Dragani, responsable du projet MARELS. Marginal Saharan Elites. Intra-african and extra-african student mobilities, accueille dans son séminaire

« Anthropologie et Littératures des Mobilités étudiantes », l'historien Pedro Monaville (McGill University), qui présentera son ouvrage « Students of the World: Global 1968 and Decolonization in the Congo », discuté ensuite par l'anthropologue Katrien Pype (KU Leuven).

Le 30 juin 1960, jour de l'indépendance du Congo, le Premier ministre Patrice Lumumba prononça un discours demeuré célèbre dans lequel il appelait une rupture nette avec le colonialisme et annonçait un avenir de dignité et de justice pour les Congolais. Son assassinat quelques mois plus tard révéla à quel point les forces néocoloniales et la guerre froide menaçaient le mouvement de libération de l'Afrique.

Pedro Monaville retrace le parcours d'une génération d'étudiants congolais qui, refusant d'accepter l'échec de la vision d'avenir de Lumumba, ont exploré de nouvelles manières d'être et de penser qui ont façonné leur engagement politique et influencé toute une culture populaire dissidente en déterminant l'accès à divers réseaux d'activisme et de pensée révolutionnaire. En mettant en lumière les multiples mondes habités par les étudiants congolais pendant la période de décolonisation, Monaville ouvre de nouvelles perspectives pour écrire l'histoire des années 1960 depuis l'Afrique.



les publications de la SdA

Collection
Mémoires

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



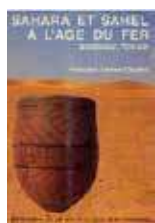
BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures,
1 carte, **50 €**



LACROIX Pierre-François (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p., **15 €.**
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981,
398 p., **20 €**



DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté, **15 €**



TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



ECHARD Nicole (textes réunis par),
Métallurgies africaines, nouvelles contributions,
Paris, Société des Africanistes, 1983,
339 p., ill., cartes, **20 €**



CALAME-GRIAULE Geneviève,
Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill., **40 €**



FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p., **5 €**



FLORY Céline,
De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle,
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,
Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



SAFIETOU DIACK
Les jeunes de la rue à Dakar. Être faqman, entre marginalisation et reconnaissance sociale.
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.





les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus disponibles pour recension

OUVRAGES REÇUS et actuellement disponibles à la Société pour recension



Goerg Odile (dir.), 2024, « Les nœuds de l'histoire en contexte africain. Obstacles ou liens ? » Cahiers Afriques 34. Toulouse, Presse universitaire du midi, Université Toulouse Jean Jaurès, 204 p.



Jézéquel Jean-Hervé, 2024, *Les mangeurs de craies. Une histoire des instituteurs ouest-africains en situation coloniale*, Paris, Éditions de l'homme, 296 p.



ADÉ Édouard, FÖRSTER Till, PODA Jean-Noël (dir.), 2023, *Incertitudes et capacités d'agir dans les villes africaines. Actes du colloque international UCAO – UNIBASEL, Bobo-Dioulasso 14-18 décembre 2021*, Paris, L'Harmattan, 544 p.



AMSELLE Jean-Loup, 2023, *Critique de la raison animiste*, Sesto San Giovanni, Éditions Mimésis, « Anthropologie » 6, 160 p.



AUDARD Alexandre, 2022, *Papa Volamena. Mémoires d'un marin chercheur d'or, suivi de Anecdotes et souvenirs vécus (1938) et d'Alphonse Mortages*, nouvelle édition annotée, Paris, Hémisphères éditions, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, 290 p.



BARTHÉLÉMY Pascale, BERTHO Elara, PAUTHIER Céline, PITON Florent, 2024, *Villes, genre, cinémas en Afrique. Dans les pas d'Odile Goerg*, Paris, Karthala, 368 p.



BEAUJARD Philippe, 2023, *Les Zaframinia du Sud-Est de Madagascar. La circoncision antambahoaka. Réflexion sur les royautés sacrées*, Paris, Hémisphères Éditions, Maisonneuve & Larose Nouvelles Éditions, 384 p. + 2 cahiers couleurs 16 p.



COURADE Georges, 2023, « Comme le fleuve, la vérité se perd dans le désert. » *Faire de la recherche dans les Afriques en décolonisation*, Paris, les Indes savantes, 200 p.



GRIAULE Marcel, 2023, *Envahir l'Éthiopie. L'ethnologue en guerre (1935-1936)*, textes rassemblés et présentés par Yves Pourcher, Toulouse, Anacharsis Éditions, 320 p.



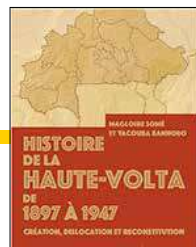
LACAM Clélia, 2023, *Le Bleu et le Noir. Jeux de pouvoirs dans une mission catholique féminine (Gabon, 1911-1955)*, préfacé par Anne Hugon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 432 p.



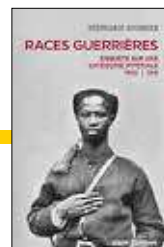
MARTIN Jean-Paul, 2024, *Le roman policier africain. Regards critiques sur des sociétés en mutation*, Paris, Hermann et Les Presses de l'université Laval, « Sociologie contemporaine », 218 p.



SAUPIN Guy, 2023, *L'émergence des villes-havres africaines atlantiques. Au temps du commerce des esclaves (vers 1470-vers 1870)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 338 p.



SOMÉ Magloire, BANHORO Yacouba, 2024, *Histoire de la Haute Volta de 1897 à 1947. Création, dislocation et reconstitution*, Paris, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 602 p.



SOUBRIER Stéphanie, 2023, *Races guerrières. Enquête sur une catégorie impériale 1850-1918*, Paris, CNRS Éditions, 448 p.



...liste complète des ouvrages reçus et actuellement disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*, contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnrs.fr



au fil de la recherche

appels à communications ...

Université d'Antananarivo



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE INTERNATIONAL

**Du sens des chiffres et de leur usage
à Madagascar XVIII^e-XXI^e siècle**

Ce colloque vise à susciter une réflexion collective sur la fabrication des informations (Qui est interrogé et comment ? Quels sont les intermédiaires des enquêtes ? Qui n'est pas interrogé et que l'enquête invisibilise ?), les apports et les limites de ces indicateurs. Il s'agit plus largement de s'interroger sur le sens des chiffres.....

date limite d'envoi des propositions : avant le 7 février 2025 continuer à lire l'appel :



5-6 juin 2025

Université d'Antananarivo
Madagascar



APPEL À COMMUNICATIONS ET POSTERS COLLOQUE INTERNATIONAL

17-18 novembre 2025

Université de Liège
Belgique

Transmission et apprentissage. Quelles modalités d'implication des enfants dans les pratiques quotidiennes ritualisées et les rites ?

Ce colloque a pour thème les processus et expériences de transmission et d'apprentissage des savoirs et des compétences aux et par les enfants, sans présumer a priori des limites de l'enfance. Le questionnement central concerne la façon dont, au sein de divers cadres socialisateurs, des contextes ritualisés – séculiers ou religieux – constituent le support d'intégration et de transformation de connaissances, modes de pensée, normes et valeurs, savoir-faire et attitudes.

date limite d'envoi des propositions : avant le 7 février 2025

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE

**Les étudiant·es africain·es en France.
Une présence ancienne, et qui évolue dans le temps.**

date limite d'envoi des propositions : avant le 15 février 2025

lire l'appel :



13 et 14 juin 2025

Résidence Lucien Paye
Cité universitaire
internationale de Paris
45b Bd Jourdan, 75014
Paris, Francia



APPEL À COMMUNICATIONS JOURNÉE D'ÉTUDE DOCTORALE

20 mai 2025

Université Jean Moulin
Lyon 3

**L'interdisciplinarité dans la recherche doctorale : enjeux,
concepts et méthodes dans la mise en œuvre**

Les doctorants et jeunes docteurs intéressés sont invités à transmettre leur communication avant le vendredi 28 février, à l'adresse suivante :
je.doct.interdisc@gmail.com

date limite : 28 février 2025

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE

**Europe centrale et Afrique francophone à l'issue
de la Seconde Guerre mondiale : regards croisés**

Le colloque aspire à offrir un espace de réflexion et de dialogue entre spécialistes des deux régions – doctorants, jeunes docteurs, enseignants-chercheurs novices et confirmés – afin de mieux appréhender l'impact de la fin de la Seconde Guerre mondiale sur l'histoire contemporaine de l'Afrique francophone et de l'Europe centrale.

date limite d'envoi des propositions : avant le 1^{er} mars 2025

lire l'appel :



19 - 20 mai 2025

Centre régional de
l'Académie hongroise
des sciences -
Somogyi utca 7.
Szeged, Hongrie
(6720)



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE INTERNATIONAL

Études de provenances des collections de sciences naturelles et humaines.
Muséologie et histoire pour le temps présent.

Ce colloque entend questionner les études de provenances dans une perspective ouverte aux collections des sciences naturelles et humaines.

date limite : 15 avril 2025

1 - 3 octobre 2025
Muséum national
d'histoire naturelle
Auditorium de la
Grande Galerie de
l'Évolution
Paris

lire l'appel :



APPEL À PARTICIPATIONS 18^e CONFÉRENCE BIENNALE DE L'ASSOCIATION AFRICAINNE DE SCIENCE POLITIQUE (2025)

L'État, les citoyens, la souveraineté et l'Afrique dans la politique globale.

date limite d'envoi des propositions : 30 avril 2025

7 - 10 décembre 2025
Yaoundé
(Cameroun)

lire l'appel :



...appels à contributions ...

JOURNAL DES
AFRICANISTES

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE JOURNAL DES AFRICANISTES

La revue publie des numéros de varia et des numéros thématiques, et reçoit tous les articles qui lui sont envoyés au fur et à mesure. Vous pouvez également proposer un numéro thématique, qu'il soit en projet ou déjà bien construit, et répondre aux appels à contribution publiés sur le site de la SdA - Journal des africanistes <http://africanistes.org/c/publication/appels-a-contribution>

[note aux auteurs](#) [submission guidelines](#)



APPEL À CONTRIBUTIONS DOSSIER THÉMATIQUE REVUE ETHNOLOGIE FRANÇAISE

Des spécialistes religieux en migration

Coordination : Julie Picard (Université de Bordeaux, UMR Passages) et Pierre-Yves Trouillet (CNRS, UMR Passages)

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 février 2025

lire l'appel :

LITTÉRATURE
TOUTES
CULTURES
Itinéraires

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE ITINÉRAIRES

(Re)traduire les classiques africains

Coordination : Pierre Leroux, université Paris Nanterre, Carole Boidin, université Paris Nanterre, Alice Chaudemanche, université Sorbonne Nouvelle, Nathalie Carre, unité mixte de recherche THALIM et Stefania Cubeddu-proux, université Paris Nanterre.

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 15 janvier 2025

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE ÉCAR TS D'IDENTITÉ - n° 144, 2^e semestre 2025

Rêver en migration

L'objet de ce numéro d'Écart s d'identité est de confronter les différentes approches (anthropologique, psychanalytique, artistique, historique...) du rêve à la question migratoire en interrogeant sa singularité.

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 1^{er} mars 2025

lire l'appel :

ESCLAVAGES & POST-ESCLAVAGES

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE ESCLAVAGES ET POST-ESCLAVAGES

Les intermédiaires dans la relation de travail dans les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes, XV^e siècle à nos jours.

Date limite d'envoi des propositions d'articles : 1^{er} mars 2025

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE TRACES n° 49

MANIPULER LE SAUVAGE

Possibilité d'envoyer des résumés d'intention avant le 17 mars 2025

Date limite d'envoi des manuscrits : 30 avril 2025

lire l'appel :



...opportunités ...



APPEL À CANDIDATURES
Allocation de recherche - Archéologie -
Ministère de la Culture

Chaque année, le ministère de la Culture attribue des allocations de formation et de recherche (AFR) destinées à soutenir financièrement des travaux de recherche susceptibles d'intéresser les domaines suivants : Archéologie, Inventaire général du patrimoine culturel et Monuments historiques, et d'aider les jeunes chercheurs dans leur action ou dans la connaissance de leur territoire.

Date limite de candidature : avant le 10 février 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES

Soutien financier aux jeunes chercheur.e.s
Appel destiné à des doctorantes et doctorants des unités membres du GIS

Le GIS études africaines co-finance des missions de jeunes chercheur.e.s, pour se rendre à des événements scientifiques à l'étranger, à hauteur de 500 € maximum par mission (ou 100 € maximum pour des frais d'inscription en visioconférence)

Date limite de candidature : 14 février 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES CAMPAGNES CNRS

Le CNRS lance deux appels à projets pour promouvoir la coopération scientifique avec et sur le continent africain

1- Residential research schools : appel dont l'objectif est l'organisation d'écoles de recherche résidentielles (Residential Research Schools) en Afrique.

2- Visiting fellowships : qui vise à faciliter, à travers l'octroi d'une bourse de mobilité (25 000 €), le développement et le renforcement de la coopération entre deux partenaires scientifiques français et africain, ainsi que leur mise en réseau.

Les deux appels sont ouverts jusqu'au 14 janvier 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES

Le département d'anthropologie de l'Université Laval (Québec) recrute un.e professeur.e en études autochtones.

Faculté des sciences sociales - Département d'anthropologie

Date d'entrée en fonction : 1^{er} juin 2025

Date limite du dépôt de candidatures : 14 février 2025, 23 h 59

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES

Poste de chargé(e) de mission en anthropologie visuelle

Le musée de Mirecourt recrute un(e) chargé(e) de mission en anthropologie visuelle pour la conception et la réalisation de deux films documentaires sur le thème de la transmission des métiers de luthiers et d'archetiers.

Date limite de candidature : avant le 23 février 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES CONTRAT POSTDOCTORAL

L'Institut Santé Numérique en Société (PariSanté Campus) annonce l'ouverture d'un contrat postdoctoral en sciences sociales à temps plein, sur 24 mois, sur la production et la circulation des données de santé.

Date limite de dépôt des candidatures : 2 mars 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES CONTRAT DOCTORAL

La Caisse nationale des Allocations familiales (Cnaf) propose un contrat à durée déterminée de trois ans, adossé à une convention industrielle de formation par la recherche (Cifre) entièrement consacrée à la réalisation de la thèse. Candidatures ouvertes à des étudiant.es s'inscrivant en première année de thèse en 2024-2025 en sociologie, anthropologie ou ethnologie, science politique, démographie, économie ou gestion.

Date limite de candidature : 1^{er} mars 2025

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES PROJETS ANR- FRAL 2025

Appel à projets franco-allemand en sciences humaines et sociales

Cet appel à projets est ouvert à toutes les disciplines des sciences humaines et sociales. Il est destiné à soutenir des projets proposés conjointement par des équipes françaises et allemandes. D'un point de vue thématique, les projets de recherche communs ne sont pas tenus de concerner des objets et/ou des terrains franco-allemands.

Date limite de candidature : avant le 6 mars 2025 à 13h00

lire l'appel :

**APPEL À CANDIDATURES
PRIX DE THÈSE**

GIS ÉTUDES AFRICAINES EN FRANCE POUR L'ANNÉE 2025

Le GIS Études africaines en France (CNRS, UAR 2999) entend récompenser chaque année, des travaux de recherches portant sur le continent africain et ses diasporas, qui se distinguent par leur excellence et leur contenu particulièrement innovant (sur le plan empirique, méthodologique, théorique).

Date limite de candidature : 24 février 2025



La somme de 2000 € sera accordée à chaque lauréat.e ; cette somme est destinée en priorité à financer la publication des thèses primées. Sont éligibles des travaux soutenus en France, entre le 1^{er} janvier 2024 et le 31 décembre 2024, dans toutes les disciplines des sciences humaines et sociales et des lettres.

pour en savoir plus :



**APPEL À CANDIDATURES
PROJETS (AAP) « ISLAM ET SOCIÉTÉS »**

Lancé par le bureau central des cultes, rattaché à la direction des libertés publiques et des affaires juridiques du ministère de l'intérieur, cet appel est destiné à soutenir des projets de recherche menés par des post-doctorants.

**Date limite de candidature :
avant le lundi 24 février 2025**



L'appel 2025 ouvre les candidatures à trois types de financement : projets de recherche postdoctoraux, bourses de fin de thèse et appuis à manifestations scientifiques et projets de recherche collectifs.

plus d'informations :



**APPEL À CANDIDATURES
PRIX DE THÈSE JOINET**

Catégorie : Reconnaissance et protection des peuples autochtones (toutes les disciplines académiques)

Le Prix de thèse Joinet vise à diffuser la connaissance et à promouvoir l'excellence en finançant la publication de thèses entrant dans l'une des catégories définies par le règlement du Prix, et qui seront sélectionnées et primées à raison d'une par catégorie.

**Date limite de candidature :
avant le lundi 28 février 2025**



Le concours est ouvert à tout docteur ayant soutenu sa thèse du 1^{er} janvier au 31 décembre 2024. Les candidats ayant soutenu leur thèse en 2023 sont également admis à concourir.

plus d'informations :

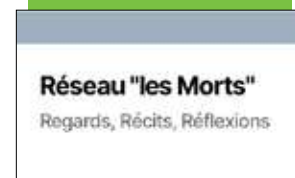


APPEL À CANDIDATURES

PRIX DE LA RECHERCHE SUR LES RITES ET PRATIQUES FUNÉRAIRES

Le réseau "Les Morts. Regards, Récits, Réflexions", en collaboration avec la Chambre Syndicale Nationale de l'Art Funéraire, annonce le lancement de la première édition des prix de la recherche sur les rites et pratiques funéraires.

Date limite de candidature : 15 mars 2025



Le prix vise à récompenser une thèse de doctorat pour les jeunes docteur.es (3000€) et un mémoire pour les titulaires d'un master 2 (1500€). Sont éligibles les travaux en sciences humaines et sociales soutenus dans une université française entre le 1^{er} juin 2019 et le 31 décembre 2024.

plus d'informations :



APPEL À CANDIDATURES

PRIX POUR LA PHOTOGRAPHIE 2025 - Musée du quai Branly – Jacques Chirac

Le Prix pour la Photographie du MQB-JC s'adresse aux artistes photographes non-européens (Afrique, Amériques, Asie, Océanie) sans limite d'âge. Il vise à promouvoir la diversité des pratiques et des formes photographiques de la création contemporaine internationale.

**Date limite de candidature : 17 mars 2025
à minuit (heure de Paris)**



Le prix n'a pas de thème. Seront privilégiés des projets qui témoignent d'une proposition artistique originale et ne se limitent pas à des formes classiques de documentaire ou de reportage. Chacun des trois lauréats sélectionnés reçoit la somme de 30 000 € pour la réalisation de son projet

plus d'informations :



APPEL À CANDIDATURES

PRIX DE THÈSE ET BOURSES DE TERRAIN FONDATION HADRIEN SAIAG

la Fondation Hadrien Saiag lance un appel à candidatures pour deux Prix de thèse (3.500 euros chacun), ainsi que deux Bourses de terrain de recherche (3.000 euros chacune).

**Date limite de candidature : 22 mars 2025
à minuit**



Ces prix visent à aider et récompenser des travaux de recherche croisant économie, sociologie et anthropologie pour des alternatives économiques porteuses d'un esprit solidaire, populaire ou égalitaire.

plus d'informations :





...colloques,
journées d'étude,
conférences ...



CONFÉRENCES

mercredi 5 février 2025 de 10h à 12h

jeudi 27 février 2025, de 18h à 20 h



(Séminaire Sciences Sociales Guinée)

CONFÉRENCE

FREDÉRIC KECK, directeur de recherche au Laboratoire d'anthropologie sociale (CNRS-Collège de France-EHES) « *Microbiome colonial. Restes humains, ADN ancien et baobabs à griots au Sénégal* »
discutant Frédéric Le Marcis, Professeur en Anthropologie, Triangle, ENS de Lyon, Directeur de recherche en accueil, TransVIH, IRD.

en présentiel au CERFIG (Centre de recherche et de formation en infectiologie de Guinée),
Université Gamal Abdel Nasser, Conakry – UGAN,
en ligne

<https://univ-lille-fr.zoom.us/j/96152422016?pwd=ojkoatRke5BEuKoFbJJE115PZ1OKa1.1>



LES SAHARIENS

La Rahla - Amicale des Sahariens
Comité Auvergne-Rhône-Alpes

CONFÉRENCE

RENAUD EGO, historien d'art.
« *L'art rupestre d'Afrique australe* »

Galerie L'Œil écoute
3 Quai Romain Rolland,
69005 Lyon.
Parking palais de Justice.



mercredi 5 février 2025,
de 9 h à 17 h

JOURNÉES D'ÉTUDES VOYAGES DE L'ÂME ET ITINÉRAIRES EN ESPRIT. Une approche ethnologique interculturelle

Journée co-organisée par l'ARCH
en collaboration avec l'IPAG
et la Fondation Barbier-Mueller.

Amphithéâtre d'Honneur
de la Société de Géographie,
184 boulevard Saint-Germain,
Paris

Veillez vous inscrire svp auprès de :
fondation@barbier-mueller.ch

programme



vendredi 14 février 2025
de 14h à 16h

CONFÉRENCE TRANSES ET SCIENCES : État des lieux et perspectives CHARLOTTE GRÉGOIRE (Conscious Care Lab / Université de Liège)

Université Toulouse – Jean Jaurès,
Maison de la recherche,
amphi F417, Toulouse

Inscription (gratuite) : [cliquer ici](#)

**Pour suivre l'événement à distance,
demander le lien de connexion à**
mshst-communication@univ-toulouse.fr



Vendredi 07 février 2025 de 9h à 17h
COLLOQUE INTERNATIONAL

du 3 février 2025 au 5 février 2025, de 10h30 à 16h
COLLOQUE INTERNATIONAL



14^e colloque de la Chaire Unesco
Alimentations du monde

En présentiel à l'Institut Agro Montpellier
Amphithéâtre Philippe Lamour
2, Place Pierre Viala - Montpellier
Gratuit, inscription obligatoire
en direct <https://youtube.com/live/zpNsqryXZKI>



programme

Hommage à
Paulin J. Hountondji
Ce colloque-hommage, qui se déroulera à
la fois en présentiel et par visioconférence,
portera sur tous les aspects de l'œuvre
de Paulin J. Hountondji : sa définition de
la philosophie africaine, sa critique de
l'ethnophilosophie, son épistémologie des
savoirs endogènes, ou encore sa critique de
l'extraversion.

En présentiel : Université d'Abomey-Calavi, Cotonou
(amphithéâtre Idriss Déby Itno)
Centre Jacques Berque, Rabat (premier étage)
Université Paris Nanterre
(bâtiment Ricoeur, salle des conseils)

Inscription au distanciel
https://univ-tlse2.zoom.us/webinar/register/WN_QU-xydB6S8CLQ5KYpnsjig



programme





le 6/2

IMAF - AUBERVILLIERS

Le Séminaire de l'IMAF - Campus Condorcet

Séminaire coordonné par Franck Beuvier, Gaetano Ciarcia, Altaïr Despres et Violaine Tisseau
de 9h30 à 17h00, Campus Condorcet, salle 3.122, bâtiment recherche Sud, 5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 6/2

SDA - MQB - PARIS

Le Séminaire de la Société des Africanistes -

Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Séminaire coordonné par A. Bostvironnois, P. Jarroux L. Khelifi, M. E. La Rossa, J. Lorin, D. Manetta, B. Molo
17h à 19h00, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Salle 3 (au sous-sol), 37 quai Branly, 75007 Paris

le 6 et le 20/2

IMAF - AUBERVILLIERS

Parcours anthropologiques dans le monde arabe

Séminaire coordonné par Dominique Casajus, François Pouillon, Alain Messaoudi, Christian Phéline et Mercedes Volait.
de 18h30 à 20h30 Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.06, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 7/2

IMAF - AIX-EN-PROVENCE

Études africaines, dialogues et confrontations

Séminaire mensuel du site d'Aix-en-Provence de l'Institut des mondes africains. Coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier
de 14h à 17h, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), salle Georges Duby, Aix-en-Provence

le 7/2

FMSH - PARIS

Regards croisés sur la petite enfance

Séminaire organisé par D. Bonnet, G. Chicharro, M. Christian, V. Gourdo, N. Sage Pranchère, C.-E. de Suremain
de 10h à 12h, FMSH Maison Suger, Salle de réunion, 16 rue Suger, 75006 Paris

le 11/2 et le 18/2

ENS - PSL - PARIS

Environnement. Une histoire (post)coloniale (19^e-21^e siècles)

Séminaire coordonné par Hélène Blais (ENS-PSL, IHMC) et Guillaume Blanc (Université Rennes 2, Tempora)
de 14h00 à 17h00, salle "salle d'Histoire" 45 Rue d'Ulm, 75005 Paris

le 12/2

IMAF - AUBERVILLIERS

Silences, évidences, terrains : anthropologie comparative du Sahel occidental

Séminaire coordonné par Ismaël Moya, P. Fornasetti et J. Schmitz
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet, Bâtiment recherche Sud, salle 3.122 (3^e étage, IMAF), 5 cours des Humanités, 93300 Aubervilliers

le 12/2 et le 19/2

SCIENCES PO - PARIS

La Fabrique de l'Anthropologie Politique

Séminaire coordonné par Florence Bernault, Professeur d'histoire de l'Afrique
de 14h30 à 17h00, Sciences Po, Campus de Paris, 27 rue Saint Guillaume - 75007 Paris

le 13/2

IRD - IMAF - AUBERVILLIERS

Dialogues Afriques : les arts en Afrique et dans les diasporas

Séminaire coordonné par Christine Douxami (Uni. de Franche-Comté/IMAF), Julie Peghini (Uni. Paris 8 Vincennes-Saint Denis) et Anne Doquet (chargée de recherche, IRD/IMAF)
18h à 20h, Campus Condorcet-bâtiment recherche Sud, Salle 3.122 5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 17/2

EHESS - PARIS

Anthropologie et Littératures des Mobilités étudiantes

Séminaire de Amalia Dragani (Marie Sklodowska-Curie Fellow, Laboratoire d'Anthropologie Politique (CNRS-EHESS)
de 17h00 à 19h00, EHESS, salle AS1_23, 54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 21/2

EHESS - IISM - AUBERVILLIERS

Mondes sahariens : sources, espaces, sociétés, VIII^e-XIX^e siècles

Séminaire coordonné par Élise Voguet, Chloé Capel, Agnès Charpentier, Ingrid Houssaye Michienzi
10h à 12h, Bâtiment de l'EHESS - Condorcet, salle 50, 2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 24/2

IMAF - AIX

Atelier - Actualité de la recherche sur les mondes coloniaux

Atelier organisé par Didier Guignard, Thierry Guillopé, Julie Marquet, Antonin Plarier et Florence Renucci.
de 10h à 12h, Archives nationales d'outre-mer, 29 chemin du Moulin de Testas, Aix-en-Provence

le 28/2

EHESS - AUBERVILLIERS

Culture populaire et récits partagés dans le Sahel du XIX^e siècle à la colonisation

Séminaire de Camille Lefebvre, directrice d'études EHESS - directrice de recherche CNRS (IMAF).
14h30 à 16h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.08, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 28/2

EHESS - AUBERVILLIERS

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie

Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiessé et A. Wion, M.-L. Derat et A. Chekroun
14h30 à 16h30, Campus Condorcet (Humathèque), salle 2.14, Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• Ophélie Rillon (« Sur les traces sonores de la révolution malienne de mars 1991: récits de vie, mémoires et archives sonores »)
• Marie Miran (« Une histoire des très humbles débuts de la mission baptiste en Côte d'Ivoire (c. 1927-39) »)

• Camille Al Dabaghy (CRESPPA, univ. Paris 8 Vincennes Saint-Denis) (« Experts locaux - experts internationaux », division du travail transnationale de la production des savoirs de gouvernement sous régime d'aide)
• Ludovic Joxe (CEPED, univ. Paris Cité) (« Les limites de la décolonisation d'une organisation humanitaire internationale. Le cas de Médecins Sans Frontières (MSF) »)
Discutant: Raphaëlle Parizet (LIPHA, UPEC)

• le 6 - Christian Phéline (Société des études camusiennes), « L'Hôte d'Albert Camus (1957) », ou la solitude du "colonisateur de bonne volonté" ».

• le 20 - Agnès Spiquel (Société des études camusiennes), « La place du colonisé dans le roman d'Albert Camus resté inachevé : Le Premier homme (1960) ».

Mobilités féminines

• Clélia Coret (CNRS, IMAF), « Trajectoires sociales et récits de vie chez des descendantes d'esclaves sur la côte du Kenya », et
• Elodie Apard (IRD, URMIS), « International Hustlers : une socio-histoire des mobilités féminines du Nigéria vers l'Europe depuis les années 1950 ».

• Abdoulaye Bah, Anthropologue (ENS-LSH Lyon), « Maternités en images. France-Guinée ».

le 11 - Travailler la nature

• Hélène Blais, (« Les enfants au travail : jalons pour une histoire des colonies pénitentiaires agricoles »).
• Jonas Matheron (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Sirice), « Les forestiers au travail pour l'appropriation coloniale des forêts algériennes (XIX^e-XX^e siècles) ».

le 18 - Poissons d'empire

• Fabien Locher (EHESS-CNRS, Centre de recherches historiques), « Souveraineté et mise en valeur des eaux coloniales : l'exploitation des ressources marines en AOF et en AEF (1900-1950) ».
• Hugo Vermeren (CNRS, TELEMMe), « Cartographier les fonds de pêche maghrébins. Ebauche d'une colonisation verticale (fin XIX^e - années 1930) ».

• Gabriel André Treglia (doctorant CERIS-Sciences Po.), « *Islams réformistes et mobilisations autochtonistes au Fouta-Djallon (Guinée) : deux visages du post-esclavage* ».

le 12 - Photographier, coloniser, autour de :

• Daniel Foliard, (« *Combattre, Punir, Photographier: Empires Coloniaux, 1890-1914* ») (2020), et
• Isabelle de Rezende (« *Ambivalent Medications: Photographic Desire, Anxiety, and Knowledge in Nineteenth-Century Central Africa* ») (2019).

le 19 - Afrovisions, autour de :

• Hudita Mura Mustapha (« *Portraits of Modernity: Fashioning Slaves in Dakar's Popular Photography* ») (2002) et
• Heike Behrend (« *I Am Like a Movie Star in My Street: Photographic Self-Creation in Postcolonial Kenya* ») (2002).

• Alice Aterianus (Université de Neuchâtel), (« *L'amour et les couples du sabar : malentendus, racialisation et intimités transactionnelles* »).

• **(NB : salle A51-24)** Grazia Scarfo-Ghellab (Professeure, Ecole Hassania des Travaux Publics, Diplômes d'ingénieur au Maroc) « *De la mobilité scolaire à la mobilité socio-professionnelle.* ».

• Hanaa Abdelgabar (Université de Naples), (« *The Characters and Features of Islamic Pottery in Sudan and Its Connection to Southwest Africa: Wad Nemri and Sennar as Case Studies* »)

• Samuel André-Bercovici (université Panthéon-Sorbonne), (« *Les hommes des unités territoriales en Algérie : servir ou se saisir d'un dispositif militaire original ?* »)

• (« "Nous aussi nous avons nos histoires d'amour" : Dire l'intimité, l'amour et la sexualité »).

• Ari Awagana (Univ. Leipzig), Travaux en cours sur le Kanembu Ancien dans le cadre de l'ErC LangArchives.



Revue, nouvelles parutions ...



L'HOMME
Revue française
d'anthropologie,
2024/3-4
n° 251-252
DOSSIER
« Économies de
la prédation ».

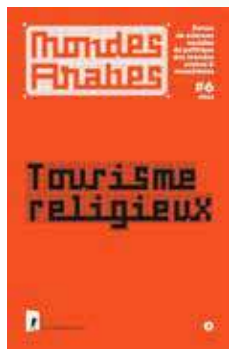
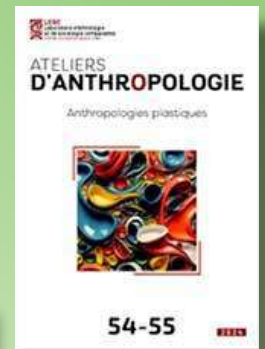
sommaire
et résumés

ATELIERS D'ANTHROPOLOGIE
54-55 | 2024
DOSSIER

« Anthropologies plastiques »

Sous la direction de
Baptiste Buob,
Sarah Carton de Grammont,
Francesca Cozzolino
et Carolina Kobelinsky

textes intégraux



MONDES ARABES
6, décembre 2024
DOSSIER
« Tourisme Religieux »

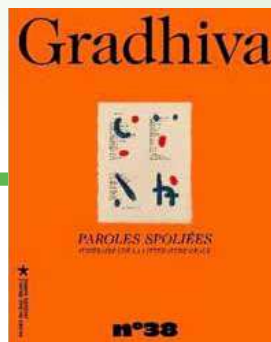
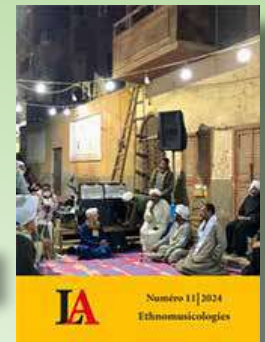
sommaire
et résumés

LECTURES ANTHROPOLOGIQUES
11 | 2024
DOSSIER

« Ethnomusicologies »
Sous la direction de

Elina Djebbari et
Séverine Gabry-Thienpont

textes intégraux



GRADHIVA
38 | 2024
Paroles spoliées. Itinéraires de la
littérature orale.

Sous la direction de
Irène Albers et Eléonore Devevey

textes intégraux



TRIBAL ART magazine
HIVER 2024 XXIX-1/ numéro 114

sommaire et feuilleter

CARNET DE PASSAGES
saison 2
« S'étonner de la banalité,
questionner l'évidence »

Carnet de Renyou Hou
13/11/2024
39 min 51

résumé, et pour
écouter le Podcast

S'étonner de la banalité, questionner l'évidence / Carnet
de passages S02E01



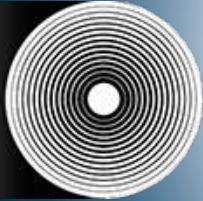
REVUE D'HISTOIRE CULTURELLE
(XVIII^e-XXI^e siècles), 9 | 2024
DOSSIER

« Patrimoine colonial urbain. une histoire
mémorielle (1945-2024) »

Sous la direction de
Françoise Taliano et Didier Nativel

sommaire
et textes intégraux





l'heure de la culture voir à **PARIS**



Salon du Livre Africain de Paris 2025

du vendredi 14 mars au dimanche 16 mars
Halle des Blancs Manteaux
40 rue Vieille du temple 75004 Paris

Après trois éditions à la mairie du 6^{ème} arrondissement, le salon du livre africain de Paris aura lieu, cette année, dans la Halle des Blancs Manteaux (48 rue Vieille du Temple, 75004 Paris), en plein cœur du Marais, à deux pas de l'Hôtel de Ville. L'accès au Salon du livre africain de Paris est libre et gratuit.

14-15-16 MARS 2025
Vendredi 18h - 20h
Samedi 10h - 20h
Dimanche 10h - 18h

4^e SALON DU LIVRE AFRICAIN DE PARIS

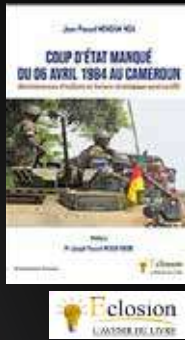
Halle des Blancs Manteaux
40 rue Vieille du temple, 75004 Paris
Entrée libre

Pays invité d'honneur **Le Cameroun**
Thème **Voyage(s) en diaspora(s)**
Pays invité spécial **Le Brésil**

Comme les années précédentes, pour assister aux conférences, aux rencontres, aux tables rondes et aux ateliers, une inscription préliminaire (également gratuite) est demandée. Un lien d'inscription pour chaque événement sera posté sur le site internet et les réseaux sociaux dès le 1^{er} mars 2025.



Le Pays invité d'honneur **LE CAMEROUN ...**



...et à découvrir...

...quelques éditeurs connus ...

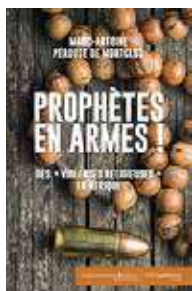




CONSTRUIRE L'AUTRE
Regards croisés sur les productions de missionnaires chrétiens en terres lointaines.
Anne Dalles Maréchal et Marion Robinard (Éditeurs)

2025, Peter Lang Éd., 286 p.

Ce livre réunit les travaux de chercheurs francophones et anglophones qui ont traité les productions de missionnaires chrétiens entre 1830 et 1970 en diverses régions du monde (Asie, Afrique et Océanie). Dans une perspective d'anthropologie historique, les sources produites par les missionnaires sont abordées comme des données empiriques, porteuses d'un discours émiqme et de contextes intellectuels historiques. Ces sources autorisent une approche réflexive de l'histoire, qui nécessite une relecture critique. L'objectif de cette publication est tout d'abord d'interroger le contexte et le contenu de ces productions missionnaires, puis de leur (re)donner une place dans la communauté scientifique. C'est aussi en tant qu'objet que ces sources, produites avec leurs attentes et leurs contraintes, sont reçues. Les différentes contributions permettent de comprendre la perception missionnaire de terres considérées comme lointaines, d'interroger le lien entre colonisation et mission, et de réfléchir aux sources produites dans ces contextes.



PROPHÈTES EN ARMES !
Des « violences religieuses » en Afrique
Marc-Antoine Pérouse de Montclos

2024, Hémisphères | Maisonneuve & Larose, 312 p.

L'Afrique fait parfois la Une des médias lorsqu'on y déplore des attaques djihadistes ou des confrontations entre musulmans et chrétiens. Les crispations confessionnelles y semblent d'autant plus vives que, du fait de sa vitalité démographique, le continent enregistre des taux de croissance assez exceptionnels des communautés de croyances des deux principales religions abrahamiques. Pour autant, la complexité des réalités sociales observées sur le terrain invite à prendre ses distances avec les narratifs en vogue sur des guerres de civilisations. D'abord, les insurrections portées au nom d'Allah ou de Jésus ciblent essentiellement des croyants de même confession. De plus, beaucoup de mouvements religieux à caractère prophétique et contestataire sont difficilement classables, répudiés qu'ils sont par les musulmans et les chrétiens tout à la fois. La notion de « violence religieuse », enfin, prête souvent à confusion et mérite d'être discutée plus avant. Spécialiste des questions africaines, ayant 30 ans d'expérience dans les conflits armés en Afrique subsaharienne, l'auteur explore le rapport des chrétiens et des musulmans au politique et à la rébellion à partir d'exemples méconnus et essentiellement puisés au sud du Sahara.



L'IDÉE DE LA CASAMANCE AUTONOME
Séverine Awenengo Dalberto

2024, Karthala, 316 p.

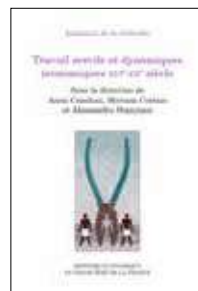
Depuis quarante ans, le Mouvement des forces démocratiques de Casamance argue d'un droit à la séparation avec le Sénégal qui aurait été acquis pendant la colonisation. Réfutée par les travaux académiques et experts, cette affirmation ne peut, pour autant, être traitée à la légère. La centralité du moment colonial dans la narration indépendantiste casamançaise est une réverbération, dans le présent, des zones grises du passé. Entre le dernier quart du XIX^e siècle et les années 1970, l'idée de l'autonomie s'est forgée et consolidée dans l'expérience coloniale, les luttes des années de la décolonisation, les attentes morales et la mémoire politique que ces combats ont générées. Reposant sur des archives publiques, des archives privées inédites et de nombreux entretiens, cette enquête nous propose une nouvelle manière de penser l'histoire de la Casamance et celle de la formation de l'État au Sénégal.



HISTOIRE CONTEMPORAINE DU MALI.
Des guerres saintes à l'indépendance
Vincent Joly

2024, Édition Perrin et Ministère des Armées, 248 p.

L'assujettissement du Mali à la France commence à partir de la conquête du pays dans les années 1880. Cette conquête est longue et violente (elle dure plus de vingt ans). La colonisation « invente » le Soudan, qui deviendra le Mali indépendant, encadré de frontières et découpé en circonscriptions administratives. L'édifice, fragile, connaît de rudes révoltes au cours de la Première Guerre mondiale. L'entre-deux-guerres est marqué par le lancement de l'exploitation économique du pays, et par l'émergence d'une élite indigène nouvelle qui rompt avec les hiérarchies traditionnelles et cherche sa place dans la société coloniale. Ce sont ces hommes et ces femmes qui deviennent les acteurs de la vie politique et syndicale désormais autorisée après 1945. Le mot indépendance n'est plus un tabou, mais il ne s'impose pas avant 1956. Pour les responsables qui prennent progressivement en main les affaires du pays, l'horizon est alors celui de l'unité africaine. Après la fin de l'Afrique occidentale française, l'échec de la Fédération du Mali (qui rassemblait le Soudan, le Sénégal, la Haute-Volta et le Dahomey) en août 1960 les conduit à repenser le pays comme un État-nation dans ses frontières héritées de la colonisation.



TRAVAIL SERVILE ET DYNAMIQUES ÉCONOMIQUES XVI^e-XX^e SIÈCLE
Anne Conchon, Myriam Cottias et Alessandro Stanziani (dir.)

2024, Paris, IGPDE, 318 p.

Issus d'un colloque international qui s'est tenu en décembre 2021, les textes rassemblés dans cet ouvrage portent sur les liens entre le développement des capitalismes et les esclavages, les économies des traites, les pratiques économiques des « esclavisés », et, pour les époques post abolitions, abordent les questions des indemnités des esclavagistes et de la persistance du travail contraint et du travail forcé. La variété des angles d'approches, des aires géographiques traitées, des focales et des échelles temporelles, permet de présenter une image plus nuancée, plus précise et plus incarnée des multiples formes de travail forcé que celle qui prévalait jusqu'ici. À bien des égards, ces actes renouvellent notre vision de l'esclavage, qui ne peut désormais être compris que dans sa pluralité.



LA VARIABILITÉ DANS QUATRE VERSIONS DE L'ÉPOPEE MANDINGUE
Mamadou Kouyaté

2024, Editions L'Harmattan, 430 p.

L'objet de cet ouvrage est la réécriture de quatre versions de l'épopée mandingue. Se référant à la comparaison différenciée initiée par Ute Heidmann (2005), qui prône une approche non hiérarchique des textes, cet ouvrage vise à mettre en évidence les signes de variabilité dans la diversité de leurs formes textuelles. Ceux-ci sont générés par différentes sources énonciatives, y compris le griot, qui présente de façon différente tant les personnages que la description de certains faits historiques et de la nature, mettant en scène des joutes oratoires à volonté. Enfin, les indices de variabilité concernent aussi les différentes éditions d'un même texte patrimonial dans la littérature mandingue. Cette étude explore donc, sur la base de ce corpus, les variables qui constituent des lieux de mouvance du texte induisant des glissements de sens dus parfois à la rivalité entre griots, auteurs des performances.



Lire en ligne

BLACK METROPOLIS
Une ville dans la ville, Chicago 1914-1945
St. Clair Drake et Horace R. Cayton

2024, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 750 p.



Lire en ligne

ENFANCE ET FAMILLE AU MALI. Trente ans d'enquêtes démographiques en milieu rural.

Véronique Hertrich et Olivia Samuel (dir.)

2025, Ined Éditions, 328 p.



Lire en ligne

LA TUNISIE DU MAKHZEN À L'ÉTAT NATIONAL
À la lumière de l'itinéraire de Mohamed-Salah Mzali
Elyès Jouini (dir.)

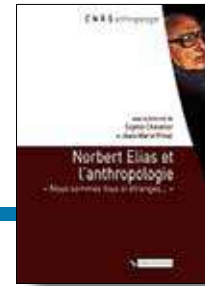
2025, Institut de recherche sur le Maghreb contemporain, 348 p.



Lire en ligne

CULTIVER, MIGRER, INVESTIR
La vie d'un village sahélien (1980-2020)
Camilla Toulmin

2024, IRD Éditions, 360 p.



Lire en ligne

NORBERT ELIAS ET L'ANTHROPOLOGIE
« Nous sommes tous si étranges... »

Sophie Chevalier et Jean-Marie Privat (dir.)

2024, CNRS Éditions, 260 p.

St. Clair Drake et Horace R. Cayton, sociologues africains-américains, nous invitent à explorer, au cœur de Chicago, les quartiers de Black Metropolis, la plus importante métropole noire étatsunienne après Harlem, et nous en révèlent sa double face : ghetto surpeuplé, résultat de la pratique dite des "clauses restrictives" empêchant la mixité résidentielle, mais aussi ville dans la ville, puisque s'y sont développées nombre d'institutions, une vie sociale, culturelle et religieuse intense des écoles, une presse influente, une activité économique formelle et informelle prospère, gagnant ainsi le surnom de *Bronzeville*. Le livre décrit la singularité de cette minorité urbaine : la discrimination raciale et donc les combats des Africains-Américains tout au long de l'histoire de la ville, leur capacité d'action collective et individuelle pour la conquête de leurs droits et la reconnaissance de leur place pleine et entière dans cette société. Black Metropolis, devenu un classique de la socio-anthropologie urbaine, s'est imposé comme une référence de l'école de Chicago et a contribué à fonder les Black Studies dans les universités américaines.

Cette publication est le résultat de plus de trente ans d'enquêtes menées auprès de populations bwa au Mali, à la frontière du Burkina Faso, dans une zone majoritairement rurale et emblématique du contexte de l'Afrique sahélienne en pleine transition démographique et socioéconomique. Organisés en unités domestiques qui réunissent les personnes qui « travaillent et mangent ensemble », les Bwaba mettent l'enfant au cœur d'un environnement familial où interviennent, dès la naissance, de multiples parents proches et plus éloignés. Quelle est la place de l'enfant aujourd'hui au sein de cette organisation familiale? Auprès de qui grandissent les filles et les garçons? Dans quelle mesure les nouveaux comportements à l'égard des enfants influencent-ils la santé, l'enregistrement à l'état civil, la scolarisation et la mobilité? L'originalité du dispositif d'enquêtes, qui mobilise de multiples données à la croisée de la démographie et de l'anthropologie, permet d'analyser les figures de la parenté et de l'enfance tels que les chiffres les mesurent et que la culture orale, à travers un corpus de contes, les représente.

L'ouvrage rassemble les actes d'un colloque qui s'est donné l'ambition de croiser les regards sur la première partie du XX^e siècle en Tunisie autour des évolutions sociales, politiques et culturelles portées par une époque – du protectorat à la veille de l'indépendance – caractérisée par sa complexité, et à laquelle de nombreux acteurs ont apporté des contributions notables avant d'être ensuite balayés de l'histoire officielle. Mohamed-Salah Mzali, auteur des mémoires *Au fil de ma vie* parus en 1972 et réédités en 2023, apparaît en filigrane de l'ouvrage, en tant que personnage emblématique d'une nouvelle frange du makhzen inscrite dans la modernité, engagée en faveur de la Tunisie, des Tunisiennes et des Tunisiens, et de la maîtrise de leur destin.

Comment la vie quotidienne a-t-elle évolué au cours des dernières décennies dans les villages sahéliens? Comment font-ils face à la pression foncière, aux incertitudes permanentes liées aux changements démographiques, climatiques, politiques, et aujourd'hui à l'insécurité croissante? Cet ouvrage dresse le portrait du village de Dlonguébougou, dans le centre du Mali, entre 1980 et aujourd'hui. Analysant les grandes dimensions de la vie quotidienne et de l'économie locale – l'agriculture, la terre, l'organisation familiale, l'investissement, les migrations –, il montre l'ampleur des changements vécus par les habitants, et leur impressionnante capacité d'adaptation : la quête de nouveaux revenus et les migrations vers les villes ont permis d'éviter l'appauvrissement et même d'améliorer quelque peu les conditions de vie. Illustré de nombreuses photos et ponctué de témoignages, au plus proche des réalités et du vécu des habitants, cet ouvrage apporte un éclairage documenté, original et précieux sur le Sahel contemporain et sur ceux qui y vivent.

« J'ai une curiosité immense pour tout ce qui est inconnu », aimait à dire Norbert Elias (1897-1990). Tout lecteur qui partage cet enthousiasme intellectuel découvrira dans ce livre collectif les travaux fondamentaux d'Elias discutés par des anthropologues et des ethnologues, mais aussi par des historiens et des sociologues de notoriété internationale. Cette réflexion pluridisciplinaire interroge l'œuvre plurielle d'Elias pour en situer l'importance dans l'anthropologie contemporaine. Les principaux concepts forgés par Elias – et désormais largement utilisés dans les sciences humaines – sont soumis ici à un réexamen critique sans complaisance (processus de civilisation, homo clausus, autocontrôle des affects, configuration sociale, distanciation méthodique, etc.). Ce livre s'attache aussi à mettre à l'épreuve du monde d'aujourd'hui les théories d'Elias et interroge leur pertinence pour une compréhension anthropologique de nos façons d'habiter, d'éduquer nos enfants, d'éprouver nos corps, de faire de la politique, de lire des fictions, de mourir. En somme, le réel intérêt d'Elias est bien de nous aider à penser notre culture dans ses formes les plus incorporées et ses modes les plus institutionnalisés, mais aussi de nous encourager, souvent très concrètement, à penser cette pensée de l'interdépendance.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur. Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : liadragani@yahoo.it Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rendez-vous en mars 2025

... la pré-initiation des Sédia chez les Toussian du Burkina Faso

Cérémonie de la rentrée des futurs initiés dans l'institution initiatique du Doó chez les Piñtõ, Toussian du nord qui en détiennent la prêtrise.

Dan 2009, Daniela Bognolo, Pays toussian, notes de terrain.



Assis sur leur dõká (escabeau de bois à un pied) et habillés en femmes, les sinihyè (ceux qui ne sont pas encore initiés) postulant le titre de Sédia (futurs initiés), et dont la condition de néophytes leur interdit de parler pendant trois jours, assistent muets au bruit assourdissant des gigantesques sistres secoués par les Dõpipê (initiés), qui les raillent dans la langue secrète du Doó, les apostrophant de « flè kô » (choses ignorantes).

Création, rédaction et mise en page : Daniela Bognolo
Relecture : Françoise Le Guennec-Coppens, Véronique Jacol