

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr
www.africanistes.org

lettre 136, décembre 2024

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 20 de chaque mois, en vous adressant à
Daniela Bognolo :

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



communications



Nous nous réjouissons de vous voir à nos rdv de décembre.

la présentation d'ouvrages
à la Maison Suger

le vendredi 6 décembre à 18h

Un grand moment de science impériale.
L'africanisme français des années
1960-1980, de Jean-Pierre Dozon

le Séminaire de la SdA

le jeudi 12 décembre de 17h à 19h

JEUNESSES EN AFRIQUE
avec Mathilde Heslon
et Camille Van Deputte
Dialogue avec Léo Montaz

le rdv du Cinéma des Africanistes
le jeudi 19 décembre à 18h30

MADAGASCAR:
DEUX SÉANCES DE POSSESSION
Deux documentaires réalisés par
Michèle Fiéloux et Jacques Lombard



le Cinéma des Africanistes
jeudi 19 décembre, à 18h 30



le Séminaire des Africanistes
jeudi 12 décembre, de 17h à 19h



la Présentation d'ouvrages
vendredi 6 décembre 18h 00



... en souvenir de
Michèle Berthe Fournel



les Actualités de nos membres
Ont publié ... varia



les Publications des Africanistes
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications et à contributions
Opportunités Prix
Journées d'études Événements Séminaires



à l'heure de la Culture
Revue Voir Lire
Informations



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 19 décembre 2024, à 18h30

MADAGASCAR: DEUX SÉANCES DE POSSESSION

Documentaires réalisés par
Michèle Fiéloux et Jacques Lombard
Production : IRD
Madagascar, 1991 et 2007



Le prince charmant, 1991, 44 mn

Les communautés de possédés sont des lieux de parole, d'entraide, de convivialité qui foisonnent aujourd'hui à Madagascar dans des villes en pleine expansion. Ces communautés sont révélatrices des difficultés de la vie quotidienne rencontrées par les nouveaux citadins. Clairette, responsable d'une de ces communautés, raconte comment elle est devenue une tromba possédée par un prince, Raleva, originaire d'un royaume du nord-ouest de Madagascar.



Pourquoi tu pleures ? 2007, 30 mn

Ce documentaire présente une séance de possession à Madagascar. Il a été tourné en 1996. En conflit avec son père qui ne cesse de lui réclamer de l'argent afin de répondre à ses propres obligations, une jeune femme va tenter de communiquer avec lui au cours d'une séance de possession alors qu'elle est habitée successivement par deux esprits, un jeune marin mort noyé et une ancienne prostituée. De cette rencontre entre des êtres du monde invisible et un simple mortel va naître un dialogue entre un père et sa fille.



PROJECTION EN PRÉSENCE DES DEUX RÉALISATEURS

Michèle Fiéloux (..au temps de son terrain en pays lobi)



Michèle Fiéloux est anthropologue et réalisatrice (CNRS). Ses thèmes de recherche sont l'anthropologie sociale, les études comparatives sur les pratiques religieuses, cultes de possession et cultes des ancêtres et l'anthropologie visuelle. Elle a effectué un long travail auprès de la société Lobi au Burkina Faso, des

Toucouleur de la moyenne vallée du fleuve Sénégal et des Masikoro-Sakalava à Madagascar. Elle a co-réalisé avec Jacques Lombard une trilogie sur la société Lobi du Burkina Faso « Les mémoires de Binduté Da », « Le voyage de Sib » et « À visage découvert ».

Jacques Lombard



Jacques Lombard est anthropologue et réalisateur (IRD), spécialisé dans l'étude de Madagascar et du pays Lobi au Burkina Faso. Ses travaux les plus récents portent sur la place de l'image dans la recherche en sciences sociales, la construction des faits et l'écriture de l'anthropologie, notamment à travers l'étude comparative des phénomènes religieux et sur l'approche des notions d'imaginaire partagé et enfin, de

« sujet social ».

rdv jeudi 16 janvier 2025 à 18h30 « African Glory » de Thierry Bugaud

www.africanistes.org

[retour au sommaire](#)

lettre 136



Un jeudi par mois
de 17h à 19h
séances ouvertes à
toutes et tous

le Séminaire de la SdA



Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
37, quai Branly
75007 Paris



Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Arthur Bostvironnois, Maurizio Esposito La Rossa, Pauline Jarroux, Lilia Khelifi, Jennifer Lorin,
Delphine Manetta & Brice Molo.

Séminaire mensuel organisé le jeudi de 17h à 19h en salle 3

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline. Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche ou des terrains communs.

Calendrier 2024-2025

Le séminaire est aussi en visioconférence

3 octobre 2024, VIOLENCE DE MASSE

- ° Violaine Baraduc (LAM, CNRS), « Agir à son échelle. Des violences opportunistes aux carrières miliciennes, les crimes génocidaires féminins en 1994 au Rwanda ».
- ° Mehdi Labzaé (ISP, CNRS), « Comprendre un nettoyage ethnique par les divisions familiales. Ethnicité, générations, et idéologies à Wolqayt (Éthiopie) ».

Dialogue avec Déborah Puccio-Den (CESPRA, EHESS/CNRS)

28 novembre 2024, ÉLITES ET ÉLECTIONS : REGARDS CROISÉS ENTRE LE MALI ET LE BURKINA FASO

- ° Marie Deridder (LAAP, UCLouvain), « Elites et élections au Mali ».
- ° Delphine Manetta (IFRA-Nigeria), « La mobilité en héritage. Généalogies de quelques élus dans des villages du sud-ouest du Burkina Faso ».

Dialogue avec Rémy Bazenguissa-Ganga (IMAF, EHESS)

12 décembre 2024, JEUNESSES EN AFRIQUE

- ° Mathilde Heslon (Fyssen, London School of Economics), « Jeunesse et affliction à Mayotte ».
- ° Camille Van Deputte (Fyssen, Oxford University), « Des jeunes qui se cherchent, des aînées qui sont fatiguées (fùro). Représentations des âges de la vie, réussite individuelle et relations intergénérationnelles (Korhogo, Côte d'Ivoire) ».

Dialogue avec Léo Montaz (LAMC, FNRS)

9 janvier 2024, ENVIRONNEMENT ET PAYSAGE : PRATIQUES AGRO-PASTORALES ET POLITIQUES DE CONSERVATIONS

- ° Pierre Hiernaux (Géosciences Environnement, univ. Paul Sabatier - Toulouse III), « Titre à venir ».
- ° Christine Raimond (PRODIG, CNRS), « Titre à venir ».

Dialogue avec (à venir)

6 février 2024, SUDISATION DU SECTEUR DU « DÉVELOPPEMENT »

- ° Camille Al Dabaghy (Cresppa, univ. Paris 8 Vincennes Saint-Denis), « Experts locaux » - « experts internationaux », division du travail transnational de production des savoirs de gouvernement sous régime d'aide ».
- ° Ludovic Joxe (Ceped, univ. Paris Cité), « Les limites de la décolonisation d'une organisation humanitaire internationale. Le cas de Médecins Sans Frontières ».

Dialogue avec Raphaëlle Parizet (LIPHA, UPEC)

6 mars 2024, LE GOUVERNEMENT DE LA SANTÉ : LE CAS DES MALADIES INFECTIEUSES ÉMERGENTES

- ° Jules Villa (Institut Pasteur, Unité Anthropologie et Écologie de l'Émergence), « Des discontinuités de l'attention en santé publique : du monkeypox au mpox en RDC ».
- ° Almudena Mari-Saez (IRD, INSERM), « Un paysage entremêlé : le bien-être, la production animale et les zones d'ombre de l'approche "One Health" ».

Dialogue avec Vincent Leblan (PALOC, IRD-MNHN)

3 avril 2024, CIRCULATION ET ÉCONOMIES DES DÉCHETS

- ° Nicolas Le Borgne (ACP, univ. Gustave Eiffel, UPEC), « De stock mort à "petit luxe", circulation et revalorisation des invendus vestimentaires à Lomé et Cotonou ».
- ° Dagna Rams (London School of Economics), « Titre à venir ».

Dialogue avec Manisha Anantharaman (CSO, Sciences Po) 23 mai 2024.

15 mai 2024, CATASTROPHES ? VIES, MORTS ET MORTS-VIVANTS

- ° Brice Molo (Cermes 3 - EHESS), « Um, le mort qui trouble l'ordre public. Catastrophe, mémoire et dissidence au Cameroun ».
- ° Véronica Gomez Temesio (Global Studies Institute, univ. de Genève), « Ebola et la vie confinée: une ethnographie de l'émergence de zombies au cœur d'un dispositif humanitaire ».

Dialogue avec Julien Bonhomme (LAS, EHESS)

5 juin 2024, ANTHROPOLOGIE ET RECHERCHE-ACTION

- ° Julie Leblanc (LADEC, université Lumière Lyon 2), « L'ethnographie en partage. Retour à plusieurs voix sur un dispositif de recherche mené à Vénissieux et Marseille avec des femmes immigrées âgées ».
- ° Nora Goffre (CERI, Science Po & univ. Rennes 2), « Théâtre de l'opprimé.e et autres techniques d'éducation populaire ».

Dialogue avec Jean-Baptiste Lanne (CESSMA, univ. Paris Cité)



le Séminaire de la SdA 2024-2025

Recherches contemporaines sur l'Afrique
et ses diasporas

Un jeudi par mois
tout le long de
l'année universitaire
Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
entrée libre et gratuite

jeudi 12 décembre 2024, 17h - 19h (salle 3)

JEUNESSES EN AFRIQUE

Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante :
seminaire.africaniste@gmail.com Nous vous enverrons le lien zoom la veille.

Mathilde Heslon
(Fyssen, London
School of Economics)



« Trouver sa vie à Mayotte : jeunesse et
affliction dans un département français
d'outre-mer »



À Mayotte,
de nombreux jeunes
déclarent être « dans la
galère » et désespèrent
de « trouver leurs vies »,
un type d'affliction
caractéristique de la
jeunesse de l'île.
Cette présentation
analysera tout d'abord
ce lien entre jeunesse et
affliction, en s'appuyant
sur les spécificités
sociologiques et la
catégorisation sociale
des jeunes sur l'île.
Elle examinera ensuite
les divers dispositifs de
soin mobilisés pour ou
par les jeunes pour les
aider à « trouver leur vie », afin de montrer leur double
fonction : en renégociant la place sociale des jeunes affligés,
ils participent également à la catégorisation de la jeunesse
localement.



Camille Van Deputte
(Fyssen, Oxford
University)

« Des jeunes qui se cherchent, des aînées
qui sont fatiguées (fùro). Représentations
des âges de la vie, réussite individuelle et
relations intergénérationnelles à Korhogo,
(Côte d'Ivoire) »

À Korhogo,
une pression
croissante
s'exerce sur
les foyers
au sein
desquels les
plus jeunes
parviennent
de plus
en plus
difficilement
à devenir
des soutiens
financiers
pour leurs
parents
vieillissants. D'un côté, il y a des fils sans emploi qui
disent « se chercher ». De l'autre, il y a des mères « fatiguées »
devant composer avec le veuvage et la vieillesse. A travers la
description de leur quotidien et la restitution de leurs discours
sur l'avenir, je m'interrogerai sur les représentations des âges
de la vie et de la réussite individuelle ainsi que sur les relations
intergénérationnelles.



Mont Korhogo, 2016, C. Van Deputte

Dialogue avec
Léo Montaz (LAMC, FNRS)

À propos de Mathilde Heslon

Mathilde Heslon est postdoctorante en anthropologie, boursière
de la Fondation Fyssen affiliée à la London School of Economics.
Elle a étudié les dispositifs prenant soin de jeunes affligés à
Mayotte, et les changements rituels liés à la douleur infligée.

À propos de Camille Van Deputte

Camille Van Deputte est anthropologue, postdoctorante à Oxford
University et à la fondation Fyssen. Elle s'est intéressée aux
mécanismes de la solidarité interindividuelle à travers le quotidien
de jeunes hommes, de femmes âgées et de devineresses.



présentation d'ouvrages
en présence de l'auteur



Maison Suger
entrée libre et gratuite

vendredi 6 décembre 2024, à 18h à la Maison Suger

16 rue Suger, 75006 Paris

Jean-Pierre Dozon (EHESS - IRD - IMAF)

**Un grand moment de science impériale.
L'africanisme français des années 1960-1980**

2024, Éditions de l'Aube (« Voix Et Regards »), 364 p.



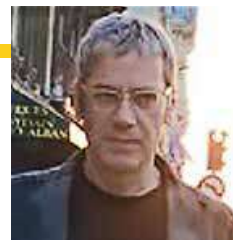
**La Société des Africanistes
accueille, à la Maison Suger,
Jean-Pierre Dozon.
Rencontre autour de son ouvrage,
en dialogue avec Fabio Viti.**

Jean-Pierre Dozon est anthropologue,
directeur de recherche émérite à l'Institut de
recherche pour le développement (IRD) et
directeur d'études à l'École des hautes études
en sciences sociales (EHESS).

*« Science impériale, dédié pour l'essentiel aux ex-colonies françaises,
l'africanisme a contribué à l'essor et à la renommée internationale
des sciences sociales françaises durant les années 1960-1980. Jean-
Pierre Dozon en examine au plus près les œuvres et les débats qui
l'ont alimenté, les innovations méthodologiques et interdisciplinaires
qui l'ont singularisé, et la manière dont il a fait fructifier le marxisme
et le structuralisme, les deux paradigmes dominants de l'époque, tout*

*en contribuant, après les indépendances africaines, à éclairer le système nommé couramment
Françafrique. Les liens de la France avec son ex-empire africain se délitent, et le moment est venu de
confronter l'apport de cette science impériale avec le courant décolonial contemporain. Dans cette
perspective, l'ouvrage propose aussi un rapide état des lieux des études consacrées aujourd'hui à
l'Afrique subsaharienne. »*

Fabio Viti
(AMU - IMAF
Société des Africanistes)



Fabio Viti, Anthropologue.
Ses recherches portent sur l'anthropologie
politique et historique, Guerre et violence,
Esclavage et dépendance.



Décès d'une Dame de l'africanisme...



...en souvenir de Michèle Berthe Fournel (1939 - 2024)

Le 12 juin 1995, Berthe Fournel, du Musée de l'Homme, est élue membre de la Société des Africanistes. Introduite par Marie-Paule Ferry et Claude Tardits, elle devient immédiatement très active au sein du conseil d'administration et fonde avec Anne-Marie Bénézech le programme Cinéma des Africanistes en 2008. D'abord travaillant aux côtés de Brice Ahonou pour la programmation, Berthe a assuré cette tâche sans discontinuité jusqu'à ces dernières semaines, mais son investissement à la SdA n'est qu'un des nombreux jalons qui ont couronné sa vie d'« africaniste ».

Il est difficile de raconter en quelques lignes une vie aussi engagée que celle de Michèle Berthe Fournel, si ce n'est qu'en retraçant les événements et les expériences qui ont dessiné et façonné au fil du temps son savoir d'africaniste.

Très tôt, elle obtient une Licence en droit, puis un Diplôme de Sciences Politiques suivi de celui de Russe obtenu à l'Institut des Langues Orientales, et enfin les diplômes d'Égyptologie (1967), de Muséologie (1971) et d'Art Africain et Océanien (1975) délivrés par l'Institut d'Art et d'Archéologie de l'École du Louvre. Tout cela en élevant une famille, deux enfants, et en travaillant comme rédactrice de la Revue Économique du C.E.R.E.N (Centre d'Études Régionales de l'Économie et de l'Énergie), d'avril 1964 à mars 1972, année pendant laquelle l'Afrique entre définitivement dans sa vie.

Dès lors, trois ou quatre fois par an, pendant vingt ans, Berthe suivra son mari médecin, le Dr Jean-Jacques Fournel, en tant que Secrétaire général de l'Association Transfusion et Développement dans les missions de coopération médicale et d'aide au développement organisées en Côte d'Ivoire, Haute-Volta, Mali, Guinée, Sénégal, Niger, Togo, Bénin, Cameroun, Congo, Gabon, Tanzanie et en Afrique du Sud par la Coopération française, la Communauté européenne et l'OMS.

Intéressée par les conditions sanitaires de ces différents pays, mais aussi fascinée par le patrimoine et les expressions artistiques traditionnelles et contemporaines des cultures rencontrées, Berthe décide d'approfondir ce type de connaissances et, en 1977, elle s'inscrit à nouveau à l'École du Louvre pour suivre des cours sur l'art africain dispensés par Colette Noll et Jean-Louis Paudrat. À ces cours, suivra sa fréquentation assidue aux séminaires de Michel CARTRY (1978 à 1981) et de Claude TARDITZ (1980 à 1983) à l'École Pratique des Hautes Études, et par la suite à celui de Claude Lévy-Strauss au Collège de France.

Grâce à ses connaissances et à son multilinguisme (espagnol, anglais, russe, italien, français), en 1980 elle est engagée par l'Association des Amis du Musée de l'Homme, où elle travaille au service culturel du musée jusqu'en 2004 comme conférencière-animatrice, assurant des visites guidées pour tous les publics dans toutes les galeries (Anthropologie, Préhistoire, Ethnologie), lors des expositions temporaires, et collaborant avec le département d'Afrique Noire en travaillant dans les réserves et effectuant des recherches d'informations sur le terrain. Ainsi, les contacts qu'elle avait déjà noués, et continué à nouer, avec des artistes et des intellectuels africains au cours de ses nombreux voyages, deviennent les traits d'union incontournables d'un réseau d'échanges de correspondance, de questionnaires et de documentation entre les conservateurs de musées français et africains.

En 1981, toujours intéressée par les questions de santé, elle suit le séminaire « Petite enfance » d'Ethnomédecine, et les cours de formation à l'art-thérapie pour enfants dans un atelier expérimental du Marais, « Re-création », expériences qui lui serviront à créer, au Musée de l'Homme, le premier atelier pour enfants lors d'expositions temporaires.

Pendant longtemps, étudiants et responsables de musées ont profité de ses connaissances ou sollicité son aide. En 1991, Frederick Lamp, conservateur du département Art d'Afrique, des Amériques et d'Océanie de l'ART MUSEUM DRIVE de BALTIMORA, fait appel à son aide pour certaines illustrations et la relecture de son ouvrage *La Guinée et ses héritages culturels*, en cours de publication. Ses conseils ont été également recherchés par Marie-Yvonne Curtis qui la mentionne dans son mémoire de doctorat, et dans son livre « À la rencontre des Nalu, Arts de la côte de Guinée », publié en 2013.

Si cette liste ne représente qu'une partie des nombreuses activités auxquelles cette infatigable dame s'est consacrée tout au long de sa vie, il ne faut surtout pas oublier l'engagement que, dès son arrivée à la Société des Africanistes en 1995, Berthe a fourni sans relâche. Avec Anne-Marie Bénézech elles ont fondé un programme de projections de films sur l'Afrique, qui sera mis en œuvre en 2008 sous le titre « Le cinéma des africanistes ». Cette collaboration, Berthe ne l'a jamais interrompue jusqu'à ces dernières semaines quand, le 17 novembre, elle nous a quittés à l'âge de quatre-vingt-cinq ans.

Et si, au cours de ces années, sa modestie et sa discrétion ne les ont jamais permis de faire étalage de ses nombreuses compétences, nous voulons aujourd'hui y remédier en la rappelant à travers les mots par lesquels Étienne FÉAU, Conservateur en chef, Chef du Bureau des Réseaux territoriaux de la Sous-direction de la Politique des Musées de France, a présenté le 17 janvier 2013 sa proposition de nomination honorifique :

« Pour sa culture ouverte sur le monde, pour sa connaissance très fine des cultures et du patrimoine de l'Afrique, pour son engagement positif dans les programmes d'action éducative de plusieurs musées parisiens, pour les contacts noués avec un grand nombre de musées africains, nous proposons de nommer Madame Fournel au grade de chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres ».

Daniela Bognolo,
Rédactrice de la Lettre des Africanistes
Ethnologue, chercheuse associée IMAF



actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des Africanistes lettre.africanistes@gmail.com.

Ont publié ...

ANNE FOURNIER



résumé

« Les génies de brousse chez les Sèmè du Burkina Faso. Puissances mineures ou grands organisateurs ? » in J.-P. Albert & A. Kedzierska Manzon, *Entre évitement et alliance. Formes mineures du divin*, 204 BREPOLs, 2024, pp.57-76

YAZID BEN HOUNET



résumé

« La parentalité : premiers travaux anthropologiques et africanistes », in *Cahiers d'Études africaines*, 255-256 2024, VARIA, pp. 713-730

DELPHINE BURGUET



présentation

De Madagascar aux mondes de l'océan indien. Anthropologies et histoires, sous la direction de Delphine Burguet, Sarah Fee, Samuel F. Sanchez, 2024, Hémisphères, Maisonneuve & Larose Editions, 400 p.



SUSANNE FÜRNISS

« Enregistrements sur cylindre de cire du Sud-Cameroun, 1907-1909. Restitutions multiples et vie propre d'une publication d'archives sonores coloniales », in *GRADHIVA* 38 | 2024 *Paroles spoliées. Itinéraires de la littérature orale*, pp. 188-191 **texte intégral**

MAURIZIO ESPOSITO LA ROSSA

« Plaisanter sur les inégalités pour bâtir la hiérarchie : le rôle des alliances à plaisanterie dans la formation de la hiérarchie sociale à Madagascar (côte ouest) », in *TRACES. Revue de Sciences humaines*, 45 - 1 | 2024, pp. 25-44

texte intégral



MICHEL BONEMAISON sma

Naissance d'une Église Locale Le Haut-Dahomey 1948 – 1964: Tome 2. Parakou 1948-1964. La Préfecture Apostolique de Parakou, Independently published, 2024, 490 p. (deuxième tome d'une histoire de l'Église en train de naître sur le continent Africain)

...analyses et comptes rendus in ...



Cahiers d'Études africaines, 255-256 | 2024, VARIA

AYIMPAM SYLVIE

p. 833-837 :

Cissokho Sidy

Le transport a le dos large. Les gares routières, les chauffeurs et l'État au Sénégal (1968-2014). Paris, Éditions de l'EHESS, 2022, 278 p., bibl., ill.

texte intégral

ANNE FOURNIER

p. 843-846 :

Jacob Jean-Pierre

Les Winye du centre-ouest Burkina Faso. Mort, mariage et naissance dans une société de la frontière.

Paris, In Fine éditions d'art, Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller, 2023, 192 p., bibl., ill., gloss.

texte intégral

AMALIA DRAGANI

p. 858-860 :

Vidal Laurent

Si belle en son miroir. Singularités et marginalisations de l'anthropologie.

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, 172 p., bibl.

texte intégral



les publications de la SdA

Collection
Mémoires

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



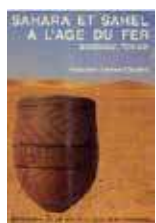
BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures,
1 carte, **50 €**



LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p., 15 €.
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981,
398 p., **20 €**



DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté, **15 €**



TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



ECHARD Nicole (textes réunis par),
Métallurgies africaines, nouvelles contributions,
Paris, Société des Africanistes, 1983,
339 p., ill., cartes, **20 €**



CALAME-GRIAULE Geneviève,
Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill., **40 €**



FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p., **5 €**



FLORY Céline,
De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle,
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,
Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



SAFIETOU DIACK
Les jeunes de la rue à Dakar. Être faqman, entre marginalisation et reconnaissance sociale.
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et
les modalités de
commande de ces
ouvrages sont
sur notre site.





les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus
disponibles pour
recension

OUVRAGES REÇUS et actuellement disponibles à la Société pour recension



BARTHÉLÉMY Pascale, BERTHO Elara, PAUTHIER Céline, PITON Florent, 2024, *Villes, genre, cinémas en Afrique. Dans les pas d'Odile Goerg*, Paris, Karthala, 368 p.



BATIONO Innocent Marie Ida, 2024, *Us et coutumes en pays gourounsi*, Paris, L'Harmattan, 214 p.



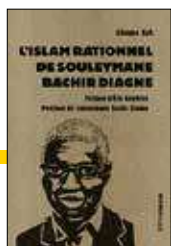
PRADELLES DE LATOUR Charles-Henry, 2024, *Le désir et ses rites. De l'ethnologie à la psychanalyse*, Paris, Librairie Eyrolles, 312 p.



ADÉ Édouard, FÖRSTER Till, PODA Jean-Noël (dir.), 2023, *Incertitudes et capacités d'agir dans les villes africaines. Actes du colloque international UCAO - UNI-BASEL, Bobo-Dioulasso 14-18 décembre 2021*, Paris, L'Harmattan, 544 p.



AUDARD Alexandre, 2022, *Papa Volamena. Mémoires d'un marin chercheur d'or, suivi de Anecdotes et souvenirs vécus (1938) d'Alphonse Mortages*, nouvelle édition annotée, Paris, Hémisphères éditions, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, 290 p.



BAH Alioune, 2023, *L'islam rationnel de Souleymane Bachir Diagne*, Paris, Riveneuve, 200 p.



COURADE Georges, 2023, « Comme le fleuve, la vérité se perd dans le désert. » *Faire de la recherche dans les Afriques en décolonisation*, Paris, les Indes savantes, 200 p.



DAUPHIN-TINTURIER Anne-Marie, 2023, *L'initiation des filles en Zambie. Métamorphoses du cisungu dans la zone de parler cibemba*, Paris, L'Harmattan, « Études africaines », 302 p.



LACAM Clélia, 2023, *Le Bleu et le Noir. Jeux de pouvoirs dans une mission catholique féminine (Gabon, 1911-1955)*, préfacé par Anne Hugon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 432 p.



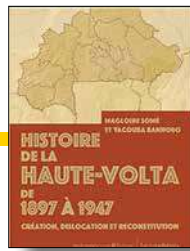
MARTIN Jean-Paul, 2024, *Le roman policier africain. Regards critiques sur des sociétés en mutation*, Paris, Hermann et Les Presses de l'université Laval, « Sociologie contemporaine », 218 p.



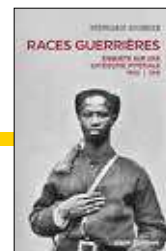
NICOLAÏ Robert, 2023, *Le caravansérail de la vie. Contes et récits sahélo-sahariens*, Paris, L'Harmattan, 246 p.



SAUPIN Guy, 2023, *L'émergence des villes-havres africaines atlantiques. Au temps du commerce des esclaves (vers 1470-vers 1870)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 338 p.



SOMÉ Magloire, BANHORO Yacouba, 2024, *Histoire de la Haute Volta de 1897 à 1947. Création, dislocation et reconstitution*, Paris, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 602 p.



SOUBRIER Stéphanie, 2023, *Races guerrières. Enquête sur une catégorie impériale 1850-1918*, Paris, CNRS Éditions, 448 p.



...liste complète
des ouvrages reçus
et actuellement
disponibles pour
recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,
contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnrs.fr



au fil de la recherche

appels à communications ...



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE 10 ANS DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Depuis 2015, les 20 numéros de la revue *Les cahiers de la LCD* ont mis en dialogue des disciplines et des thématiques autour d'un enjeu majeur qui est celui de la lutte contre les discriminations. Pour en rendre compte, un colloque sera organisé à Poitiers les 6 et 7 novembre 2025. L'appel à communication se distingue selon 3 axes thématiques et 2 axes transversaux.

Date limite de réception des propositions : 9 décembre 2024

lire l'appel :

6-7 novembre 2025
Maison des Sciences de l'Homme
et de la Société de Poitiers
(Université de Poitiers
et CNRS, UAR 3565)



40 ANS

APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE INTERNATIONAL « MIGRATIONS & TRANSMISSIONS »

Ce colloque, qui célébrera le quarantième anniversaire de Migrinter souhaite croiser les différentes formes de la production scientifique pluridisciplinaire et de nourrir un dialogue entre des scientifiques, des personnes d'environnements non scientifiques et de différents domaines professionnels.

date limite d'envoi des propositions : 15 décembre 2024

lire l'appel :

17, 18 et 19 juin 2025
Migrinter, CNRS/
Université de Poitiers



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE INTERNATIONAL MAYOTTE ENTRE PASSÉ, PRÉSENT ET AVENIR

L'appel à communications est ouvert à l'ensemble des chercheurs de différentes disciplines (anthropologie, sociologie, sciences de l'éducation et de la formation, histoire, science politique, géographie, psychologie, économie...). Le colloque se déroulera en format hybride, en présentiel et en distanciel (par visio).

date limite d'envoi des propositions : 15 novembre 2024

lire l'appel :

8 - 9 avril 2025
Amphithéâtre
Université de Mayotte
(Dembéni)



APPEL À COMMUNICATIONS CONGRÈS DE LA SOCIÉTÉ INTERNATIONALE D'ETHNOLOGIE ET DE FOLKLORE (SIEF)

Panel : « Unwriting with Photography : Collaborative and Visual Anthropology »

Le concept d'« unwriting » invite à repenser la transmission des savoirs en ethnologie en dehors du cadre traditionnel de l'écriture scientifique.

date limite d'envoi des propositions : 17 décembre 2024

lire l'appel :

3 - 6 juin 2025
Aberdeen
University,
Écosse



APPEL À COMMUNICATIONS JOURNÉE D'ÉTUDES Les articles de données en SHS : enjeux sociétaux et innovations méthodologiques

Dans le cadre du lancement de la revue *Data & Corpus*, nous vous invitons à écrire un article de données qui sera publié dans son premier numéro prévu fin 2025. La journée d'étude du 31 mars 2025 sera l'occasion de présenter votre projet d'article.

date limite d'envoi des propositions : 19 décembre 2024

lire l'appel :

31 mars 2025
Nancy
MSH Lorraine
Université de Lorraine



25 - 28 juin 2025 Prague

Date limite de soumission
aux divers panels :
15 décembre 2024

APPEL À COMMUNICATIONS CONFÉRENCE EUROPÉENNE DES ÉTUDES AFRICAINES (ECAS)

Green transformations in Africa: Camille Popineau (France) & Jeremy Allouche (United Kingdom)

Masculinités et politique : perspectives afropéennes, afropolitaines et africaines. Jennifer Lorin (Sweden) & Delphine Manetta (Nigeria)

Exploring Entanglements in Material Remains of (Post)colonial Development Interventions in Africa.

Janine Häbel (the Netherlands) & Carla Bertin (Portugal)

Industrial Aspirations: Decline, Revival, and Reappropriation in African Manufacturing.

Anna-Riikka Kauppinen (Switzerland) & Yonatan N. Gez (Portugal)

African, Afropolitan and Afropean belongings through the lens of Student Mobilities.

Dragani Amalia (France) & Waldegiorgis Tadesse Emnet (South Africa)

Dispossession, Migration and Violence in Africa. Ecologies of Land, conservation and natural resources.

Elieth Eyebiyi (Norway) & Elifuraha Laltaika (Tanzania)

Judicializing the 'new threats'. African courts facing transnational issues.

Sophie Andreetta (Belgium) & Pauline Jarroux (Belgium)



APPEL À COMMUNICATIONS CONFÉRENCE La liberté académique en Afrique : Revisite de la Déclaration de Kampala

29 avril - 2 mai 2025
Université de
Dar es Salaam
Tanzanie

date limite de soumission : 10 janvier 2025

lire l'appel :



...appels à contributions ...



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE MOSAÏQUE (Université de Lille), n° 24

D'où parlent les chercheur.euses ? Le rôle des émotions dans la construction du savoir.

Date limite d'envoi des propositions de contributions :
15 décembre 2024

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE NOMOPOLIS revue internationale de droit et de science politique

PEUPLES AUTOCHTONES ET MOBILITÉ

Date limite d'envoi des propositions d'articles :
15 janvier 2025

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE IN:SIGHTS Revue internationale étudiante d'anthropologie

La revue In:Sights vise à valoriser les recherches des étudiant.e.s réalisées dans le cadre de leurs études. Le champ ciblé est celui des sciences humaines et sociales, et plus particulièrement de l'anthropologie sociale et culturelle.

Date limite d'envoi des propositions d'articles :
15 janvier 2025

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE PARCOURS ANTHROPOLOGIQUES 21 | 2026

LA FABRIQUE DE LA RECHERCHE COLLABORATIVE EN ANTHROPOLOGIE

Date limite d'envoi des propositions d'articles :
31 janvier 2025

lire l'appel :



...opportunit  es ...



Date limite de réception des candidatures : 9 décembre 2024

APPEL    CANDIDATURES ATLAS: Partir à l'étranger / Venir en France

1- France>Afrique de l'Est

La FMSH et l'IFRA Nairobi, proposent des séjours de recherche postdoctorale de 2 mois en Afrique de l'Est dans la région des Grands lacs : Kenya, Tanzanie, Ouganda, Burundi, Rwanda, Est du Congo (le Kiwu).

lire l'appel :

2- Afrique de l'Est>France

La FMSH et l'IFRA Nairobi, proposent des séjours de 3 mois en France à des chercheurs postdoctorants du Kenya, Tanzanie, Ouganda, Burundi, Rwanda, et de l'Est du Congo (les Kivu) ayant soutenu leur thèse à partir de 2019.

lire l'appel :



APPEL    CANDIDATURES Poste de professeur-e ordinaire

La Faculté des lettres de l'Université de Genève met au concours un poste de professeur-e ordinaire ou associé-e en histoire et anthropologie des religions. Il s'agit d'un poste à charge complète comprenant 6h d'enseignement hebdomadaire aux niveaux Bachelor, Master et post-grade ainsi que la direction de travaux de maîtrise et de thèses de doctorat.

Date limite de candidature : 19/12/2024

lire l'appel :



APPEL    CANDIDATURES

Bourses de mobilité d'une durée d'1    3 mois du Centre Jacques Berque

Le Centre Jacques Berque pour les sciences humaines et sociales propose des bourses de mobilité aux étudiants de master et doctorants, post-doctorants et chercheurs, pour des recherches à effectuer sur le terrain au Maroc, Mauritanie et plus largement au Maghreb.

Date limite de candidature : 20 décembre 2024

lire l'appel :



APPEL    CANDIDATURES

Directeur.trice d'établissement de recherche

L'institut français de recherche en Afrique (IFRA)    Ibadan, Nigéria cherche sa/son directeur.trice, poste à pourvoir à partir de septembre 2025.

Date limite de candidature : 26/12/2024 à 23:59:59, heure de Paris

lire l'appel :



APPEL    CANDIDATURES

Editeur.trice de revue

L'EHESS recrute un.e Editeur.trice de la revue archives des sciences sociales des religions (ASSR) au C  sor (F/H).

Niveau de recrutement : Ingénieur d'études (Catégorie A)

Date de prise de fonction : 01 - 01 - 2025

Date limite de candidature : 23/12/2024

lire l'appel :



APPEL    CANDIDATURES

Chercheur (F/H) (FORESTT-HUB : ANR-24-PEFO-0002)

L'EHESS recrute un.e chercheur.se (Doctorat en sociologie, sciences politiques, anthropologie, Science and Technology Studies (STS), avec expérience de terrain en Afrique centrale pour un projet de recherche FORESTT-HUB (ANR-24-PEFO-0002). Spécialisation « pays » : Cameroun. Date de prise de fonction : 03 - 02 - 2025

Date limite de candidature : 6/1/2025

lire l'appel :



APPEL    CANDIDATURES CAMPAGNES CNRS

Le CNRS lance deux appels à projets pour promouvoir la coopération scientifique avec et sur le continent africain

1- Residential research schools : appel dont l'objectif est l'organisation d'écoles de recherche résidentielles (Residential Research Schools) en Afrique.

2- Visiting fellowships : qui vise à faciliter, à travers l'octroi d'une bourse de mobilité (25 000 à), le développement et le renforcement de la coopération entre deux partenaires scientifiques français et africain, ainsi que la mise en réseau de ceux-ci. Les deux appels sont ouverts jusqu'au 14 janvier 2025

lire les appels :



APPEL À CANDIDATURES

Stage d' Assistant communication

L'EHESS recrute un.e Stagiaire d' Assistant communication & production dans le cadre de l'édition#6 du festival « ALLEZ SAVOIR »(F/H).

6 mois à temps complet ou 2 mois à temps partiel suivis de 5 mois à temps complet. Début du stage : mars 2025

Date limite de candidature : 31/1/2025

lire l'appel :



...prix et bourses ...

APPEL À CANDIDATURES

BOURSES DE L'IRMC : 915 euros/mois

Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC) – TUNISIE

Bourses de Recherche de moyenne durée (1 à 3 mois) en 2025

CONDITIONS :

- Bonne maîtrise du français ;
- Inscription obligatoire en master ou en doctorat en sciences humaines et sociales ;
- Disciplines privilégiées : histoire, sociologie, anthropologie, géographie, science politique, urbanisme et aménagement ;
- Période contemporaine (du XIX^e à nos jours) ;
- LE SUJET DE RECHERCHE DOIT ÊTRE IMPÉRATIVEMENT SUR LA TUNISIE ;
- Recherche à effectuer avant le 30 novembre 2025.

plus d'informations :



DATE LIMITE DES DÉPÔT DES CANDIDATURES : 5 JANVIER 2025



Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC) – ALGERIE

Bourses de Recherche de moyenne durée (1 à 3 mois) en 2025

CONDITIONS :

- Bonne maîtrise du français ;
- Inscription obligatoire en master ou en doctorat en sciences humaines et sociales ;
- Disciplines privilégiées : histoire, sociologie, anthropologie, géographie, science politique, urbanisme et aménagement ;
- Période contemporaine (du XIX^e à nos jours) ;
- LE SUJET DE RECHERCHE DOIT ÊTRE IMPÉRATIVEMENT SUR L'ALGERIE ;
- Recherche à effectuer avant le 30 novembre 2025.

plus d'informations :



APPEL À CANDIDATURES

BOURSES NORIA RESEARCH AFRICA

SOUTENIR LA JEUNE RECHERCHE INDÉPENDANTE

En 2018, Noria Research a créé des bourses de terrain afin de soutenir les travaux des jeunes chercheurs et garantir leur indépendance.

Plus qu'une simple aide à la mobilité internationale, ces bourses permettent de soutenir les doctorant·es, de l'enquête de terrain jusqu'à la diffusion de leur travail en plusieurs langues.

DATE LIMITE : 15 JANVIER 2025



En 2024, Noria offre quatre bourses de 1000 €.

À l'issue de cet accompagnement, les lauréats peuvent intégrer notre équipe et s'engager dans la transmission de ce savoir-faire, en présentant leur travail dans nos tables-rondes ou en le publiant avec notre équipe éditoriale.

L'APPEL À CANDIDATURES EST OUVERT JUSQU'AU 15 JANVIER 2025

plus d'informations :



APPEL À CANDIDATURES

PRIX SISR POUR DES TRAVAUX DE RECHERCHE EN SCIENCES SOCIALES DES RELIGIONS 2023 - 2024

La Société Internationale de Sociologie des Religions (SISR / ISSR) décerne des prix pour des travaux de recherche publiés en français ou en anglais, en 2023 ou 2024 dans le champ d'études : meilleur ouvrage, meilleur article, meilleur article junior.

DATE LIMITE : 31 JANVIER 2025

SISR / ISSR

Les candidat·es peuvent envoyer leurs propositions jusqu'au 31 janvier 2025 aux adresses indiquées sur la page du site de la SISR. Les lauréat·es des prix seront dévoilés à la Conférence de la SISR, début juillet 2025 à Kaunas en Lituanie.

plus d'informations :





...colloques,
journées d'étude,
conférences ...



VARIA

SEMAINE DATA SHS - 6^e ÉDITION TOULOUSAINE



Données quantitatives en Sciences Humaines et Sociales
production, gestion, analyse, diffusion et visualisation

9 - 13 décembre 2024 -

Université Toulouse Jean Jaurès, Maison de la Recherche, et en ligne

Lundi 9: 10h15 - 17h - Sessions en ligne

Mardi 10: 9h30-12h30-salle E411

Mercredi 11: 9h30-12h30-salle E412

Jeudi 12: 9h30-12h30- salle D155 - 14h-17h salle F220

Vendredi 13: 10h -16h30 -salle F223

Formations, ateliers, présentations, conférences et échanges autour
des données quantitatives en SHS.

Sessions indépendantes s'adressant à toute la communauté
scientifique du site toulousain et d'ailleurs (chercheurs et
chercheuses, doctorantes et doctorants, étudiantes et étudiants,
ainsi que les personnels d'appui à la recherche, documentalistes,
ingénieurs et ingénieures, etc.).

Inscription gratuite mais nécessaire : <https://sdshs2024tlse.sciencesconf.org> programme



RENCONTRE

LE DAHOMEY CÉRÉMONIEL

Rencontre avec Gaetano
Ciarcia autour de son livre et
projection du documentaire
"Le Dahomey cérémoniel de
Francis Aupiais".

12 décembre 2024 à 18h
musée du quai Branly -
Jacques Chirac.

JOURNÉE D'ÉTUDES

MÉTIER DE L'ANTHROPOLOGUE.

RENCONTRES AUTOUR DE LA
PROFESSIONNALISATION DES
ANTHROPOLOGUES

12 Décembre, 16h-20h,
Salle Mandel A,
Université Paris Cité
45 rue des Saints Pères,
75006 Paris



JOURNÉES THÉMATIQUES

Recherche sur le foncier rural au sud
18 décembre 2024



MSH-Sud - Salle Panathénée
Université Paul-Valéry
Montpellier 3 - Site St Charles
271 rue du Professeur Henri Serre
34000 Montpellier

9 h 30 - 16 h 30
La territorialisation
des politiques
publiques agricoles et
environnementales :
outils, jeux d'acteurs et
effets fonciers. Quatre
regards croisés entre le
Brésil et la Côte d'Ivoire.



programme

Lien de connexion : <https://iamm-ciheam-org.zoom.us/j/86390689908?pwd=jQuEuldv57Pwcbmug8EsKf6Ay16gey.1>



RENCONTRES AU SAHARA ET AU SAHEL

L'impact du changement climatique au Sahara et au Sahel
Nicolas Normand, ingénieur, ministre plénipotentiaire
honoraire, chercheur indépendant.

Les rencontres-conférences se déroulent à 18 h
à la Maison de la vie associative et citoyenne
des 5^e et 6^e arrondissements de Paris,
au 4 rue des Arènes (75005)



le 5 et
19/12

IMAF - AUBERVILLIERS

Parcours anthropologiques dans le monde arabe

Séminaire coordonné par Dominique Casajus, François Pouillon, Alain Messaoudi, Christian Phéline et Mercedes Volait.
de 18h30 à 20h30 Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.06, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 5/12

IMAF - AUBERVILLIERS

Le Séminaire de l'IMAF -Campus Condorcet

Séminaire coordonné par Franck Beuvier, Gaetano Ciarcia, Altaïr Despres et Violaine Tisseau
de 9h30 à 17h00, Campus Condorcet, salle 3.122, bâtiment recherche Sud, 5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 5/12

FMSH - (IDHE.S Paris8 IRHIS Lille) - PARIS

Chiffrer et déchiffrer les empires, XVIII-XXI^e siècles

Séminaire coordonné par Emmanuelle Sibaudet et Béatrice Touchelay
de 10h à 12h, Maison Suger, 16 rue Suger
75006 Paris

le 9/12

MIGRAPRIV - AUBERVILLIERS

Migrations internationales privilégiées

Séminaire coordonné par Roufaïda Henni (Université de Poitiers, GRESO - ICM) & Lucas Puygrenier (Centre Maurice Halbwachs)
de 14h à 16h, Campus Condorcet, Bâtiment de Recherche Sud Salle 1.023
5 Cours des Humanités, 93300 Aubervilliers

le 10/12

IRD/IMAF - AUBERVILLIERS

Des Suds aux Nords, repenser la quantification des sociétés et de l'environnement

Séminaire coordonné par Boris Samuel, Florent Bedecarrats, Isabelle Guérin
16h30 à 19h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, Salle 3.07
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 11/12

IMAF - AUBERVILLIERS

Silences, évidences, terrains : anthropologie comparative du Sahel occidental

Séminaire coordonné par Ismaël Moya, P. Fornasetti et J. Schmitz
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet, Bâtiment recherche Sud, salle 3.122 (3^e étage, IMAF), 5 cours des Humanités, 93300 Aubervilliers

le 12/12

CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Dynamiques du genre en Afrique

Séminaire coordonné par Anne Hugon et Marianne Lemaire.
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.07,
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 13 et
20/12

EHESS - AUBERVILLIERS

Réparations, restitutions et post-esclavage (1791-XXI^e siècle)

Séminaire organisé par Céline Flory, D. Béchacq, M. Bessone, K.Boyer-Rossol, M. Cottias et Ary Gordien.
14h30 à 16h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, Salle 427, 4^{ème} étage,
2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 13/12

EHESS - AUBERVILLIERS

Culture populaire et récits partagés dans le Sahel du XIX^e siècle à la colonisation

Séminaire de Camille Lefebvre, directrice d'études EHESS - directrice de recherche CNRS (IMAF).
14h30 à 16h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.08,
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 13/12

IMAF - AIX-EN-PROVENCE

Etudes africaines, dialogues et confrontations

Séminaire mensuel du site d'Aix-en-Provence de l'Institut des mondes africains.
Coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier
de 14h à 17h, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), salle 1
quartier du Jas-de-Bouffan, Aix-en-Provence

le 13/12

EHESS - AUBERVILLIERS

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie

Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiessé et A.Wion, M-L Derat et A. Chekroun
14h30 à 16h30, Campus Condorcet (Humathèque), salle 2.14,
Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 16/12

URMIS/ADES - PARIS

Anthropologie de la violence, de la mort et du deuil

Organisateurs : Valérie Robin Azevedo et Elisabeth Anstett
de 10h45 à 12h45, Université Paris-Cité, J 237. 2^e étage Bâtiment Jacob,
45 rue des Sts-Pères, 75006 Paris

le 17/12

EHESS - AUBERVILLIERS

Genre, colonisation, postcolonialisme dans les mondes africains au XX^e siècle : une histoire sociale transnationale

Séminaire de Pascale Barthélémy (directrice d'études/IMAF)
10h30 à 12h30, Campus Condorcet, bât.EHESS, salle A515,
2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 17/12

EHESS - PARIS

New Age, paganismes et nouvelles formes de ritualisation en contextes postcoloniaux

Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon (directrice d'études de l'EPHE/IMAF)
de 14h00 à 18h00, EHESS/FMSH, salle 1.5 (sauf mention contraire),
54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 5 • Michèle Sellès (IMAF) : « Albert Camus, journaux de voyage »

le 19 • Mercedes Volait (CNRS, InVisu) : « Orientalisme, encore et toujours ? À propos d'une publication récente »

• Medhane Gebresilassie : « War and transition in the Horn: the cases of Ethiopia and Sudan ».

• Édouard Vasseur (professeur d'Archivistique) École nationale des chartes (France) : « Histoire des archives d'Afrique francophone, la part de la colonisation »

• Brenda Le Bigot (Migrinter), Claire Cosquer (Unil), Pauline Vallot IREDU) : « Faire et défaire le privilège en migration », présentation du dernier numéro de la REMI

• Quantifier les forêts

• Delphine Sall, « Faire sa place et avoir la paix. Enjeux des relations féminines à Guet Ndar, Saint Louis du Sénégal ».

• Odile Goerg (Université Paris Diderot, CESSMA) & Co : « Autour de l'ouvrage Villes, genre, cinémas en Afrique. Dans les pas d'Odile Goerg. Paris, Karthala, 2024 ».

Mémoires et réinterprétations

le 13 • Roberto Martínez González (université nationale autonome de México) : « On dit que Papá Liborio est mort : Mémoires et réinterprétations d'un mouvement messianique dominicain du début du XX^e Siècle ».

Mobilisations diasporiques et restitutions (13H30-15H30)

le 20 • Giulia Bonacci (IRD) et Aleema Gray (British Library): « The Book Liberator. Rastafari and the Return of Magdala's Artefacts to Ethiopia »
Commentaire : Sakiko Nakao (université de Kyoto Seika).

• « Imbrication des cultures orale et écrite : pratiques translinguistiques et transmédia ».

Transports

• Sidy Cissokho (CNRS, Cersé), « Le transport a le dos large » : les gares routières, les chauffeurs et l'État au Sénégal (1968-2014) »

• Giorgio Blundo (EHESS, CeRCLEs), « Des motos "Made in Chinafrica". Observer les circulations matérielles entre la Chine et l'Afrique »

salle 2.06 de l'Humathèque

le 22 • Marie-Laure Derat (CNRS, Orient et Méditerranée): « Le projet Sustainable Lalibela et les manuscrits de Lalibela : conserver, numériser et analyser ».

• Aurélien Baroiller (Université Libre de Bruxelles, Laboratoire d'Anthropologie des Mondes Contemporains): « Pieux ensorcelé ou suicidé réprouvé ? Faire le deuil d'un mauvais mort au Sénégal ».

• « Syndicats, partis, associations, penser le genre du politique ».

• « New Age : discours, pratiques, représentations ».



Revue, nouvelles parutions ...



**CAHIERS D'ÉTUDES
AFRICAINES**
n° 255-256

VARIA

sommaire
et résumés



analyses et comptes rendus
textes intégraux



COMMUNICATIONS
115 | 2024
« Danser en lutte »,
numéro coordonné par
Marie Glon et Bianca
Maurmay



sommaire
et résumés



ÉTUDES ET DOCUMENTS BERBÈRES
n° 49-50

Approches pour l'histoire de la
langue berbère (suite et fin).

sommaire
et résumés



ALTERNATIVES AFRICAINES
Octobre 2024 Numéro 1

DOSSIER
L'Université en Afrique

feuilleter :



TRACÉS n° 45

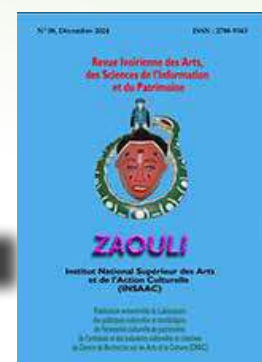
« L'origine des inégalités » :
résurgences et réappropriations
d'un grand récit.

textes intégraux

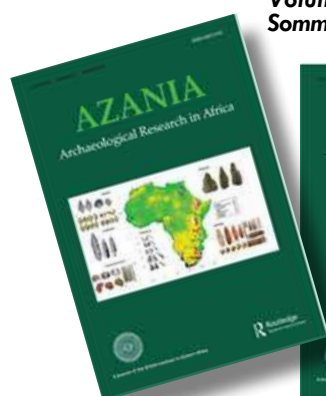


ZAOULI
n° 07 | 2024
Revue ivoirienne des Arts,
des Sciences de
l'Information
et du Patrimoine.

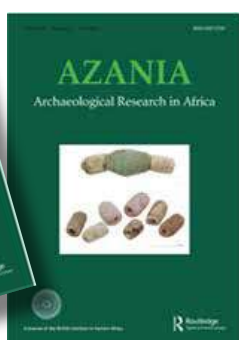
textes intégraux



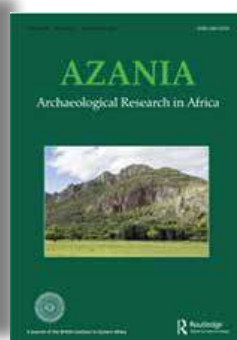
AZANIA: Archaeological Research in Africa
Volumes 59-1, 59-2, 59-3, Issues 2024.
Sommaire et textes intégraux



59-1



59-2



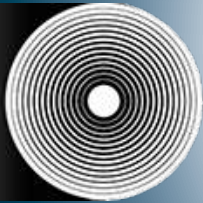
59-3



GRADHIVA
38 | 2024
Paroles spoliées.
Itinéraires de la
littérature orale

sommaire et
textes intégraux





l'heure de la culture voir à **ZURICH**



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

INITIATIVE BÉNIN-SUISSE

Musée national Zurich, Musée Rietberg,
Musée ethnographique de l'Université de Zurich,
ETH / École polytechnique fédérale de Zurich.

Financé par l'Office fédéral de la culture, le projet « Initiative Bénin Suisse » est un vaste programme d'expositions et d'événements impliquant huit musées suisses axés sur la recherche de provenance d'objets issus de contextes coloniaux. L'étroite collaboration avec des représentants du Nigeria et de la diaspora permet de nouvelles formes de production de connaissances. Cela met en mouvement non seulement le patrimoine culturel, mais aussi le musée en tant qu'institution. Initiatives en cours

EXPOSITIONS EN COURS



Landesmuseum Zürich

Musée national Zurich

13.9.24 – 19.1.25

**Colonialisme
une Suisse impliquée**

Bien qu'elle n'ait jamais possédé une seule colonie, la Suisse a largement participé au fait colonial par le biais d'individus et d'entreprises, suscitant un vif débat sur la manière d'aborder ce passé. Cette exposition forte, sobre, précise et superbement documentée, cherche à réparer l'amnésie de ce passé trouble longtemps resté dans l'ombre, mais sur lequel les historiens ont tenté de faire la lumière pour comprendre comment le pays en a aussi profité. A l'aide d'exemples concrets, d'objets, d'œuvres d'art, de photographies et de documents, l'exposition offre pour la première fois une vue d'ensemble de l'histoire des liens coloniaux de la Suisse.

Le Royaume du Bénin est au cœur du débat sur la restitution des biens culturels pillés en Afrique en 1897. Mais le Bénin n'est pas seulement connu pour son passé colonial. Il a une longue histoire, étroitement liée à l'Europe, et se caractérise par la grande qualité de sa production artistique, avec des objets en laiton, en ivoire, en terre cuite ou en bois, vivante encore aujourd'hui.

L'exposition du Rietberg met en lumière l'histoire, le présent et l'avenir des collections issues du contexte colonial. Pour la première fois, l'histoire de l'art du Bénin est également classée historiquement et comparée à d'autres cultures. Pour sa réalisation, le musée s'est appuyé sur la collaboration de partenaires nigériens, tant pour la recherche des objets et leur provenance que pour le commissariat de l'exposition. Une quarantaine d'œuvres d'art du Bénin et des régions artistiques voisines sont présentées, avec des descriptions traitant du commerce de l'art et de la réception des objets. Des documents historiques et des photographies, ainsi que des stations multimédias, contribuent à une meilleure compréhension du sujet.

museum rietberg

13.9.24 – 19.1.25

**En Dialogue avec le Bénin
Art, Colonialisme
et Restitution**



Présentation interactive,
cliquer sur l'image

Le catalogue explore le patrimoine culturel du royaume précolonial du Bénin, situé sur le territoire de l'actuel Nigeria. Richement illustré, il propose de nouvelles découvertes sur la signification historique et actuelle des artefacts.



ethnographic
museum

24.8.2024 – 14.9.2025

**Les droits du Bénin. Traitement
des trésors royaux pillés**

En 1897, l'armée britannique s'est emparée de la capitale Benin City et a pillé le palais, emportant avec elle des milliers d'objets rituels et de prestige. Ces objets ont ensuite été vendus sur le marché de l'art en Europe, sous le nom de « bronzes du Bénin », et en 1940, ils sont entrés dans la collection du musée ethnographique de Zurich. Alors que leur présence fait aujourd'hui l'objet d'un débat controversé, cette exposition/atelier, conçue avec la participation d'experts nigériens de Benin City, met à profit le dialogue actuel avec les partenaires nigériens pour réfléchir aux méthodes de recherche coopérative et à l'avenir des objets actuellement conservés dans les collections suisses.

www.africanistes.org

ETH zürich

École polytechnique
fédérale

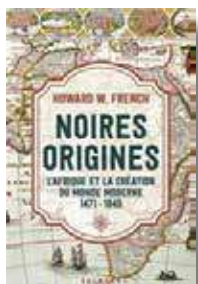
30.8.2024 – 13.7.2025

**Traces coloniales.
Collections en contexte**

Les collections d'histoire naturelle de l'ETH Zurich abritent des milliers d'objets provenant d'anciennes colonies d'outre-mer, notamment des roches et des minéraux, des insectes et des spécimens d'animaux et de plantes. Dans le débat mondial sur l'art et les artefacts culturels provenant de contextes coloniaux, ces objets jouent un rôle secondaire. La nouvelle exposition à l'ETH Library Extract les remet au centre de l'attention, en questionnant leur passé et les liens entre la science et le colonialisme dans leur collection.



lettre 136



NOIRES ORIGINES.
L'Afrique et la création du monde moderne, 1471-1945

Howard W. French
(traduit par Guillaume Cingal)

2024, Editions Calmann-Lévy, 550 p.

L'essor de l'ère moderne, avec les grandes découvertes et l'établissement de nos sociétés telles que nous les connaissons, prend traditionnellement l'Europe comme point de départ et centre de ce phénomène. Or, c'est en Afrique que l'on trouve les origines de ces profonds changements, une vérité encore largement ignorée. Cet essai captivant couvre près de six siècles d'histoire et redonne une place centrale au continent africain dans le récit du monde moderne. Il nous emmène à la rencontre de figures historiques méconnues – empereurs ayant tenu tête aux puissances européennes du XVII^{ème} siècle, riches marchands commerçant avec l'Asie, héros de la libération des esclaves haïtiens – et nous fait comprendre les bouleversements socio-économiques liés au commerce de l'or, du sucre, du tabac et du coton, et surtout à la traite de millions d'Africains. Mais plus que des éléments inédits, c'est un changement nécessaire de paradigme sur notre histoire que nous propose Howard W. French au travers de cet ouvrage riche, documenté et passionnant, publié en 2021 aux États-Unis, et finaliste du Prix Pulitzer en 2022.



COTONOU, LE VUDUN ET LA PART DES ANGES.
Atingali, un culte à la mesure de la ville
Jérémy Cordon

2024, L'Harmattan, 250 p.

Au-delà de ses fondations premières, Cotonou a connu sa véritable explosion au milieu du siècle dernier. Cette ville que d'aucuns prétendent sans histoire n'a plus cessé de s'accroître depuis, en hommes comme en espace, passant du cadre de la ville à celui de la métropole. À la même époque, une nouvelle génération de cultes vodun y fait son apparition. Originaires du Ghana, ils s'implantent dans un contexte de lutte anti-sorcellaire revisité à l'aune des nouvelles angoisses contemporaines. Plus loin, ils accompagnent et devancent même l'urbanisation dans les territoires de conquête et de concurrence périphériques. L'un d'entre eux, dédié à la figure d'Atingali, fut l'objet d'un itinéraire singulier qui devait faire de l'agglomération sa finale destination. De cette manière, ce culte et cette ville auront depuis plus de sept décennies grandi et évolué de concert. Ce travail se propose de décrire leur commune trajectoire, cette forme de relation exemplaire qui mêle l'histoire et la spiritualité.



TEMPS ET POUVOIR
Les calendriers anciens de Madagascar
Philippe Beaujard

2024, Ed. Hémisphères, Maisonneuve & Larose, 374 p.
+ 24 p. cartes et photos couleurs

Fondé en partie sur des observations astronomiques ou

des phénomènes saisonniers, le calendrier est une institution sociale qui favorise la structuration du pouvoir et le contrôle social. Prolongeant les travaux de J.-C. Hébert et J. Dez, cet ouvrage décrit les calendriers qui ont été utilisés à Madagascar et l'articulation des grands rituels en lien avec ceux-ci. La maîtrise du temps était inséparable de la figure de souverains sacrés ou divins, qui s'appuyaient sur des calendriers élaborés sous la responsabilité de spécialistes à la fois devins et guérisseurs.



ENTRE ÉVÈTEMENT ET ALLIANCE : FORMES MINEURES DU DEVIN
Agnieszka Kedzierska
Manzon, Jean-Pierre Albert (ed.)

2024, Brepols Publishers, 172 p.

La quasi-totalité des religions du monde réserve une place de choix à d'innombrables divinités mineures ou entités invisibles. Esprits, génies, êtres fantastiques, revenants, ancêtres ou saints font l'objet de relations intéressées, mais aussi assez inquiétantes pour que l'on cherche à les éviter. La plupart de ces entités ambiguës ne donnent pas lieu à des cultes réguliers. Leur présence se manifeste le plus souvent dans des rencontres fortuites qui appellent un traitement rituel visant à normaliser les relations que les hommes ont avec elles. Créditées de pouvoirs qui se cantonnent à des champs d'intervention limités, elles sont liées à des lieux, des moments, des pratiques telles que la chasse, l'agriculture, la guerre ou encore des épisodes biographiques saillants – naissance, maladies, conflits, etc. Cet ouvrage réunit les contributions d'historiens, d'anthropologues et de philosophes qui, chacun à sa manière, se sont essayés à mieux comprendre le sens de cette prolifération d'entités mineures et à questionner sur cette base la notion même de religion comme impliquant – ou non – celle de dieux.



LA SOCIÉTÉ SAKALAVA.
La mémoire et l'oubli 2002-2022
Suzanne Chazan-Gillig

2024, L'Harmattan, 400 p.

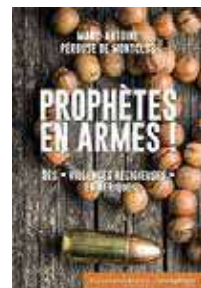
Un demi-siècle après l'indépendance nationale, la société sakalava de Madagascar voit évoluer sur un même microterritoire (Belo et Tsiribihina) deux formations sociales. La première, urbanisée, réduit les Fitampoha, cultes des reliques royales, à une forme étatique et théâtralisée de l'intégration nationale. Dans la seconde, rurale, la jeune génération qui n'a connu ni la royauté ni la colonisation et de jeunes devins s'opposent aux anciens et inventent un langage de contestation du fihavanana à travers des rituels d'inversion. Selon l'auteure — de retour sur son terrain cinquante ans après une première mission — les symboliques cérémonielles, simultanément conservatrices du modèle des rapports institués entre royauté et autochtonie, reposent sur la négation de l'origine extérieure du pouvoir (les marchés) et intérieure (locaux ou nationaux) dans le contexte actuel de globalisation des normes.



LA GUERRE D'ALGÉRIE
Frémeaux Jacques

2024, CERF, 124 p.

La guerre d'indépendance (1954-1962) permet à l'Algérie de se libérer de la domination que la France exerçait sur elle depuis 1830, mais cela au prix d'énormes cicatrices, toujours présentes. Pourquoi a-t-elle été déclarée ? Quels en furent les principaux événements ? Pourquoi la France et l'Algérie peinent-elles encore, plus d'un demi-siècle après, à se réconcilier ? À ces questions et à bien d'autres, l'auteur cherche de répondre.



PROPHÈTES EN ARMES
Des "violences religieuses" en Afrique
Marc-Antoine Pérouse de Montclos

2024, 2024, Ed. Hémisphères, Maisonneuve & Larose, 312 p.

L'Afrique fait parfois la Une des médias lorsqu'on y déplore des attaques djihadistes ou des confrontations entre musulmans et chrétiens. Les crispations confessionnelles y semblent d'autant plus vives que, du fait de sa vitalité démographique, le continent enregistre des taux de croissance assez exceptionnels des communautés de croyances des deux principales religions abrahamiques. Pour autant, la complexité des réalités sociales observées sur le terrain invite à prendre ses distances avec les narratifs en vogue sur des guerres de civilisations. D'abord, les insurrections portées au nom d'Allah ou de Jésus ciblent essentiellement des croyants de même confession. De plus, beaucoup de mouvements religieux à caractère prophétique et contestataire sont difficilement classables, répudiés qu'ils sont par les musulmans et les chrétiens tout à la fois. La notion de « violence religieuse », enfin, prête souvent à confusion et mérite d'être discutée plus avant. Ce livre explore ainsi le rapport des chrétiens et des musulmans au politique et à la rébellion à partir d'exemples méconnus et essentiellement puisés au sud du Sahara.



informations

devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : liadragani@yahoo.it

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue bimensuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur

www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rendez-vous en janvier 2025

le sujet du mois... puis, l'arrivée du Nouvel An 2025



JOYEUSES FÊTES



ET BONNE ANNÉE

la rédactrice Daniela Bognolo