

lettre 133, juin 2024

**Société des Africanistes**  
Musée du quai Branly - Jacques Chirac  
222, rue de l'Université  
75007 Paris - France  
africanistes@yahoo.fr  
www.africanistes.org

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 20 de chaque mois, en vous adressant à Daniela Bognolo : [lettre.africanistes@gmail.com](mailto:lettre.africanistes@gmail.com)

## AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



### communications



le Journal des africanistes  
n° 93-1/2 | 2023



Journée d'études en hommage de Suzanne Lallemand  
mercredi 12 juin, 14h - 17h30



le Séminaire des Africanistes  
jeudi 13 juin, 17h-19h



le Cinéma des Africanistes  
jeudi 20 juin, 19h



la Présentation d'ouvrages  
mardi 2 juillet 19 h 00



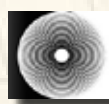
les Actualités de nos membres  
Ont publié ... varia



les Publications des Africanistes  
Mémoires de la Société  
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche  
Appels à communications et à contributions  
Opportunités Prix  
Journées d'études séminaires



à l'heure de la Culture  
Revue Voir Lire  
Informations



Vient de paraître

93-1/2 | 2023  
VOLUME EN HOMMAGE À SUZANNE LALLEMAND  
Dossier coordonné par Luc Pecquet, Marie Daugey, Marie-Luce Gélard et Maria Teixeira



la SdA souhaite la bienvenue à

**Brice Molo** *marrainé par Jennifer Lorin et Pauline Jarroux*



Docteur en Sociologie et Histoire (EHESS et Université de Yaoundé I).  
MCF d'Epistémologie, Histoire des sciences et des techniques, Sociologie – démographie.  
**Thématiques et aires de recherche :**  
Environnement, risques et catastrophes. Cameroun.

*marrainée par Jennifer Lorin et parrainée par Maurizio Esposito La Rossa*

**Leila Khelifi**

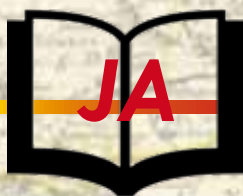
Docteure en Géographie (Sorbonne Université).  
MCF des universités et du Muséum national d'histoire naturelle. Rattachée au laboratoire "Médiations, sciences des lieux, sciences des liens".  
**Thématiques et aires de recherche :**  
Géographie sociale et culturelle, aux croisements multiples du sport, du corps et des mobilités spatiales. Madagascar et Maroc.



**Arthur Bostvirronnois** *marrainé par Jennifer Lorin et parrainé par Maurizio Esposito La Rossa*



Doctorant en Géographie, Université Lyon 2, UMR EVS (Environnement, Ville et Société).  
Sujet : Dynamiques paysagères et gestion des ressources naturelles dans la zone semi-aride d'Amboseli (Kenya) : approches participatives, modélisation spatiale et scénarios futurs.  
**Thématiques et aires de recherche :**  
Évolution des interactions entre l'humain et la nature. Kenya, Madagascar.



## Journal des africanistes 93-1/2 | 2023

### Enfants, enfance et ethnologie. Autour de l'œuvre de Suzanne Lallemand



**VOLUME EN HOMMAGE À SUZANNE LALLEMAND**  
Dossier coordonné par Luc Pecquet, Marie Daugey,  
Marie-Luce Gélard et Maria Teixeira.

Le Journal de la Société des africanistes, devenu Journal des africanistes en 1976, est publié régulièrement, depuis 1931, au rythme habituel de deux fascicules par an. On y trouve des articles de spécialistes (ethnologues, archéologues, préhistoriens, linguistes, etc.), des dossiers thématiques, des comptes rendus d'ouvrages et diverses informations scientifiques. Le Journal des africanistes constitue, de ce fait, un instrument de référence précieux pour les chercheurs et les documentalistes.

**Directrice de publication :** Françoise Le Guennec-Coppens  
**Rédacteur en chef pour ce numéro :** Luc Pecquet  
**Éditrice :** Chloé Beaucamp

\*La majorité des numéros parus depuis 1931 ont été numérisés et sont disponibles en ligne sur Persée <https://www.persee.fr/collection/jafr>  
\* A partir du 2004 sont consultables sur OpenEdition <https://journals.openedition.org/africanistes/>  
\*Le dernier numéro paru, mais aussi les autres, peuvent être achetés en s'adressant à [africanistes@yahoo.fr](mailto:africanistes@yahoo.fr)

**LUC PECQUET, MARIE DAUGEY, MARIE-LUCE GÉLARD, ET MARIA TEIXEIRA**  
Suzanne Lallemand. Chroniques d'un cheminement scientifique.

**DANIELA BOGNOLO**  
« L'enfant de la porte » : un rôle de premier plan dans le cadre d'une cérémonie lignagère lobi.

**LAURENCE POURCHEZ**  
Le fil d'Ariane : le « petit sujet » en est-il toujours un ?

**CHRISTIAN DUPUY**  
Réflexions sur la rareté des images d'enfants dans l'art rupestre du Sahara.

**DORIS BONNET**  
Quand la stérilité interroge la nature des liens familiaux. Hommage à Suzanne Lallemand.

**MARIA TEIXEIRA, D<sup>R</sup> CAMILLE VASSE, P<sup>R</sup> JEAN-CLAUDE CAREL, D<sup>R</sup> DOMINIQUE SIMON**  
Esquisses pour une anthropologie du corps en transformation : les filles de 6-8 ans présentant une puberté précoce.

**PAULETTE ROULON-DOKO**  
La sexualité dans les contes gbaya.

**MICHÈLE CROS**  
Désiré est revenu.

**MARIE DAUGEY**  
Séparer les jumeaux : divination et sacrifices pour faire face au dédoublement de l'intentionnalité d'enfants-génies (pays kabyè, Togo).

**MÉLANGES**  
**ISABELLE LEBLIC**  
Bibliographie de Suzanne Lallemand.

**Comptes rendus  
Ouvrages reçus  
Informations**



ISSN : 0399-0346  
ISBN : 978-2-908948-58-5  
35 €



# les journées d'études des Africanistes

Musée du quai Branly  
Jacques Chirac  
entrée libre et gratuite

mercredi 12 juin 2024, 14h00 - 17h30

Salle de cinéma

## L'ENFANT, UN SUJET D'INVESTIGATIONS PAR EXCELLENCE

## Journée d'études en hommage à Suzanne Lallemand

Le 14 janvier 1970, Mlle N. Echard et M. J.-P. Olivier de Sardan présentent à la SdA la candidature de Mme Suzanne Lallemand qui, en 1967, avait publié son premier article dans le Journal de la Société des Africanistes : « Un rite agraire chez les Kotokoli du Nord-Togo : la fête suwa ». Son apport à la Société deviendra de plus en plus précieux au fil du temps. Elle s'investit également dans les activités de l'Association française des anthropologues (AFA, fondée en 1979), dans les comités de lecture et de rédaction de la Société d'études linguistiques et anthropologiques de France (Selaf, éditeur), de la revue Lieux de l'enfance et, plus longuement, des Cahiers d'études africaines (1981-1995)... puis, en 2005, elle intègre le comité de rédaction du Journal des africanistes et ne le quittera plus. Au comité de rédaction du Journal des africanistes, tout comme aux Cahiers, elle a été active une quinzaine d'années, avec la discrétion qui la caractérisait. Son point de vue, exprimé sans jamais élever la voix et souvent donné après des échanges plus pressés, orientait ou réorientait le débat en cours avec une certaine efficacité, sa façon de poser les problèmes étant entendue et souvent profitable. Le souvenir de ses interventions au sein du comité de rédaction, sa personnalité, et bien évidemment ses travaux ont rapidement conduit plusieurs membres du comité à proposer de lui dédier un numéro de notre revue. Celui-ci s'est construit de façon informelle, dans la mesure où nos sondages respectifs auprès de collègues éventuellement désireux d'y participer ont très vite porté leurs fruits : le bouche-à-oreille, en définitive, a été plus rapide que nous l'étions ; les premières propositions nous furent adressées avant même la rédaction de l'argument, que nous envisagions très ouvert. Pour ce femmage, nous tenions notamment à rassembler des auteurs proposant des articles qui, d'une façon ou d'une autre porteraient sur le travail de Suzanne, qu'il s'agissait d'honorer.

[Luc Pecquet, Daniela Bognolo]

programme de la journée

Comité d'organisation

- Luc Pecquet** – (IMAF-CNRS) - Ex rédacteur en chef du Journal des africanistes, membre du comité de rédaction du JA.
- Marie Daugey** – (LASC) - Membre du comité de rédaction du JA.
- Maria Teixeira** – (INSERM) - Membre du comité de rédaction du JA

**mercredi 12 juin 2024**  
**L'ENFANT, UN SUJET D'INVESTIGATIONS PAR EXCELLENCE**  
Journée d'études en hommage à Suzanne Lallemand

Musée du quai Branly - Jacques Chirac  
Salle de cinéma, 14h00 - 17h30  
37 Quai Branly, 75007 Paris

**Mercredi 12 juin 2024**

14h00 – **Mot d'accueil**  
Françoise Le Guennec-Chippaux, Ethno-anthropologue  
Présidente de la Société des Africanistes

Madrinas de la journée  
Marie Daugey, Luc Pecquet, Maria Teixeira

**Première partie de 14h15 à 15h15**

**Présentation du n° 92:1-2 du JA en hommage à Suzanne Lallemand** : Exposé  
Luc Pecquet, Ethnologue, MCF Inrap, Institut des mondes africains (IMAF), CNRS

**L'Enfant de la porte** : un rôle de premier plan dans le cadre d'une cérémonie  
Daniela Bognolo, Ethnologue, doctorante à l'Université de Liège

**Le fil d'Ariane** : le n° 92:1-2 du JA  
Laurence Pourtier, Anthropologue, Professeure des Universités, IMAGO, CNRS

**Réflexion sur le rite des images d'enfant dans l'art négro-africain**  
Christine Diaby, Archéologue, Institut des mondes africains (IMAF), CNRS

**Quel rôle central l'enfant a-t-il joué dans l'œuvre de Suzanne Lallemand ?**  
Doris Bounie, Anthropologue, Directrice de Recherche, Université Paris Cité, IRD

**Expériences pour une anthropologie du corps en transformation : les Bili de 6-8 ans**  
Maria Teixeira (et al.), Anthropologue, Université Paris Cité, INGERM, IRD

**Des enfants dans les contes gleyes**  
Flaviane Kouton-Déas, Ethnologue, IMAGAN (CNRS, IMAGO)

**Clôture au repas**  
Michèle Croix, Anthropologue, Université Lumière Lyon 2/LADEC

**Séances les Jumeaux** : division et sacrifices pour faire de soi deux individus  
de l'histoire d'un couple de jumeaux-gaïnes (prez Kabyle, Topog)  
Marie Daugey, Anthropologue, Université de Liège (LASC), CNRS

**Deuxième partie de 15h15 à 16h30**  
Projection du film de Christine Girard (réalisateur et producteur),  
réalisateur  
Suzanne Lallemand, L'anthropologue de l'enfance, 176 ans, en présence de  
16h30 - 17h30 - Discussion, table ronde sur ce thème.

**Argument**

Le 14 janvier 1970, Mlle N. Echard et M. J.-P. Olivier de Sardan présentent à la SdA la candidature de Mme Suzanne Lallemand qui, en 1967, avait publié son premier article dans le Journal de la Société des Africanistes : « Un rite agraire chez les Kotokoli du Nord-Togo : la fête suwa ». Son apport à la Société deviendra de plus en plus précieux au fil du temps. Elle s'investit également dans les activités de l'Association française des anthropologues (AFA, fondée en 1979), dans les comités de lecture et de rédaction de la Société d'études linguistiques et anthropologiques de France (Selaf, éditeur), de la revue Lieux de l'enfance et, plus longuement, des Cahiers d'études africaines (1981-1995)... puis, en 2005, elle intègre le comité de rédaction du Journal des africanistes et ne le quittera plus. Au comité de rédaction du Journal des africanistes, tout comme aux Cahiers, elle a été active une quinzaine d'années, avec la discrétion qui la caractérisait. Son point de vue, exprimé sans jamais élever la voix et souvent donné après des échanges plus pressés, orientait ou réorientait le débat en cours avec une certaine efficacité, sa façon de poser les problèmes étant entendue et souvent profitable. Le souvenir de ses interventions au sein du comité de rédaction, sa personnalité, et bien évidemment ses travaux ont rapidement conduit plusieurs membres du comité à proposer de lui dédier un numéro de notre revue. Celui-ci s'est construit de façon informelle, dans la mesure où nos sondages respectifs auprès de collègues éventuellement désireux d'y participer ont très vite porté leurs fruits : le bouche-à-oreille, en définitive, a été plus rapide que nous l'étions ; les premières propositions nous furent adressées avant même la rédaction de l'argument, que nous envisagions très ouvert. Pour ce femmage, nous tenions notamment à rassembler des auteurs proposant des articles qui, d'une façon ou d'une autre porteraient sur le travail de Suzanne, qu'il s'agissait d'honorer.

premières propositions nous furent adressées avant même la rédaction de l'argument, que nous envisagions très ouvert. Pour ce femmage, nous tenions notamment à rassembler des auteurs proposant des articles qui, d'une façon ou d'une autre porteraient sur le travail de Suzanne, qu'il s'agissait d'honorer.

jusqu'à l'adolescence, l'enfant, en tant que pièce de premier ordre dans les recherches de Suzanne. Ses approches que les valeurs et les pratiques de montrer des enfants se retrouvent dans d'autres organisations des sociétés, globalement, à la transition des cultures. Comme objet de rituel, l'enfant en devient un personnage sacré et jouit d'un statut privilégié ; il constitue un élément central de la vie sociale. L'éducation, au sein d'un groupe, s'enrichit de la présence de l'enfant, et contribue ainsi au dynamisme de l'ensemble social.

[Luc Pecquet, Daniela Bognolo]



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois  
film suivi d'un débat  
Musée du quai Branly  
Jacques Chirac  
Salle du cinéma  
entrée libre et gratuite

jeudi 20 juin 2024, à 19h

# ZONE ROUGE

Réalisatrice : Claude Garnier  
Réalisateur : Gérard Tüscher  
Production/distribution : Les films  
de la Main Heureuse  
2024, 53 mn.



En août 2020, au Niger, suite à français, de leur guide et de leur dans la réserve de Kouré, à 60 km des Affaires étrangères a classé capitale Niamey, en « ZONE ROUGE », c'est-à-dire zone extrêmement dangereuse où les ressortissants français ne doivent pas se rendre, tout déplacement étant formellement déconseillé. Claude Garnier et Gérard Tüscher ont tourné ce film entre février 2022 et mars 2023, période durant laquelle la décision imposée par la France - qui a eu un fort impact sur l'économie nigérienne - était de plus en plus contestée. Ils ont recueilli les témoignages de Nigériens sur la situation de leur pays, leurs espoirs, leur rapport à la France, leur colère et leur humiliation.

l'assassinat de six coopérants chauffeur lors d'une excursion au sud-est de Niamey, le Ministère la majorité du pays, excepté sa

## PROJECTION EN PRÉSENCE DE



Claude Garnier  
réalisatrice

Gérard Tüscher  
réalisateur



Passionnés du Niger, Claude Garnier et Gérard Tüscher s'impliquent depuis plus de 20 ans auprès des populations subsahariennes de la région d'Agadez, au nord du pays. Tous deux chef-opérateurs, elle pour le cinéma (Stéphane Brizet, Tony Gatlif...), lui pour la télévision, ils n'ont cessé de rendre compte des évolutions de cette partie du monde laissée souvent loin du regard des médias. « Zone rouge » est leur première co-réalisation où ils se sont faits les témoins et les relais de la situation des Nigériens.



Un jeudi par mois  
de 17h à 19h

séances ouvertes à  
toutes et tous

## le Séminaire de la SdA



Musée du quai Branly-  
Jacques Chirac

37, quai Branly  
75007 Paris



# Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Séminaire mensuel coordonné par : Delphine Manetta (CANTHEL), Olivia Legrip-Randriambelo (ISERL / LARHRA), Jennifer Lorin (CANTHEL), Pauline Jarroux (ISP / Paris Nanterre) et Maurizio Esposito La Rossa.

**Présentation** Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline (ethnologie et anthropologie, sociologie, histoire, sciences politiques, linguistique, économie, géographie, archéologie, etc.). Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche et des terrains communs, mais aussi des perspectives d'analyse analogues ou divergentes qu'ils mettent à l'épreuve sur leur terrain respectif.

### Calendrier 2023-2024

Le séminaire de la SdA est aussi en visioconférence

#### 5 octobre 2023. NOUVEAUX REGARDS SUR LES ROYAUMES

° Maurizio Esposito La Rossa (LESC, Univ. Paris Nanterre), « "Nobles cadets de tout le pays unissez-vous !" : conflits politiques contemporains et hiérarchie royale chez les Sakalava de Madagascar »  
° Jennifer Lorin (Canthel - Univ. Paris Cité ), « Usurper pour régner. Prétentions royales contemporaines au Bénin méridional »  
Dialogue avec Isabel Y...

#### 30 novembre 2023. CC

° Klara Boyer-Rossol (CANTHEL), « XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Une histoire de la capitale de Madagascar »  
° Frédéric Keck (LAS, EHESS), « Les esclaves de Madagascar à la Réunion »  
Dialogue avec Christelle...

#### 14 décembre 2023. GA

° Sidy Cissoko (Clerse, EHESS), « Les esclaves de Madagascar à la Réunion »  
° Manuel Roland (CESS, EHESS), « Les esclaves de Madagascar à la Réunion »  
Dialogue avec Laurent...

#### 24 janvier 2024. LOGIK

° Violaine Baraduc (IM, EHESS), « 1994 au Rwanda »  
° Mehdi Labzaë (CEDEJ, EHESS), « Tigray (Éthiopie) »  
Dialogue avec Chowra...

#### 1<sup>er</sup> février 2024. MASCI

° Nicolas Faynot (LADE, EHESS), « Dakar »  
° Charlotte Vampo (LPE, EHESS), « Dakar »  
Dialogue avec Christoph...

#### 14 mars 2024. VIGILAN

° Tanguy Quidelleur (IS, EHESS), « Faso : le cas des groupes »  
° Paul Grassin (FNRS, Université de Liège), « Faso : le cas des groupes »  
Dialogue avec Marie-Er...

#### 4 avril 2024. « TRAVAIL

° Caroline Ibos (Sophia, EHESS), « Le travail à Paris »  
° Alizée Delpierre (Prin, EHESS), « Le travail à Paris »  
majeure sur le marché de...

#### 23 mai 2024. MUSIQUE ET POLITIQUE

° Ary Gordien (URMIS, CNRS), « Gwo ka, jazz, hip-hop et reggae dancehall : la musique comme vecteur d'identification raciale afro-diasporique en Guadeloupe »  
Dialogue avec Julien Mallet (URMIS, IRD)

#### 13 juin 2024. JARDINS, FORÊTS, ARBRES

° Rémi Jenvrin (Prodig, Univ. Panthéon-Sorbonne), « Patrimonialisations de la végétation arborée à Porto-Novo, Bénin et Osogbo, Nigeria »  
Dialogue avec Dominique Juhé-Beaulaton (MNHN, CNRS)

rdv en octobre avec les nouveaux membres de l'équipe



le Séminaire de la SdA

Recherches contemporaines sur l'Afrique  
et ses diasporas

Un jeudi par mois  
tout le long de  
l'année universitaire  
Musée du quai Branly-  
Jacques Chirac  
entrée libre et gratuite

jeudi 13 juin 2024, 17h - 19h (salle 3)

## JARDINS, FORÊTS, ARBRES

Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante :  
[seminaire.africaniste@gmail.com](mailto:seminaire.africaniste@gmail.com) Nous vous enverrons le lien zoom la veille.

Rémi Jenvrin  
(CNRS, Prodig, univ. Paris 1  
Panthéon-Sorbonne)



### PATRIMONIALISATION ET VÉGÉTATION ARBORÉE À PORTO-NOVO, BÉNIN, ET OSOGBO, NIGERIA.



#### À propos de Rémi Jenvrin

Doctorant en géographie  
(CNRS, UMR Prodig 8586,  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne),  
Rémi Jenvrin s'intéresse  
à la nature urbaine en  
Afrique de l'Ouest à  
partir des processus de  
patrimonialisation à  
Porto-Novo (Bénin) et  
Osogbo (Nigeria).

Cette intervention interroge la place des dynamiques  
patrimoniales dans les relations au végétal notamment dans  
sa dimension arborée à Porto-Novo et Osogbo.  
Dans le cadre d'une thèse de géographie, en accueil à  
l'IFRA Nigeria, je m'intéresse à l'inclusion du végétal  
urbain dans le champ patrimonial, en faisant dialoguer les  
dimensions, rituelle, artistique et de conservation de la  
nature, associées aux arbres et aux forêts des deux villes  
étudiées.

Séance discutée par  
Dominique Juhé-Beaulaton (MNHN, CNRS)



présentation d'ouvrages  
en présence de l'auteur



Maison Suger  
entrée libre et gratuite

mardi 2 juillet 2024 à 18h à la Maison Suger

16 rue Suger, 75006 Paris

**Violaine Baraduc**

**Tout les oblige à mourir.**

**L'infanticide génocidaire au Rwanda en 1994.**

2024, CNRS Éd., « Logiques du désordre », 304 p.



**La Société des Africanistes  
accueille, à la Maison Suger,  
l'auteur du livre Violaine Baraduc**

Violaine Baraduc (Fondation pour la mémoire de la Shoah, IMAF), anthropologue et réalisatrice de films documentaires, est l'auteur d'une thèse intitulée « Violences d'un autre genre : ethnographier les mémoires criminelles des prisonnières génocidaires du Rwanda » (prix de thèse 2022 de l'EHESS), distinguée par plusieurs d'autres prix en France et à l'étranger.

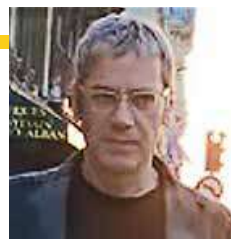
**En 1994, le génocide perpétré contre les Tutsi du Rwanda n'épargne pas les relations les plus intimes. Dans certaines familles « mixtes », des grands-parents, des oncles, des tantes, des cousins, des maris, et même des pères ou des mères, s'en prennent à leurs proches. Ainsi de Béata Nyirankoko et Patricie Mukamana. Après plusieurs semaines de massacres sur tout le territoire, ces deux paysannes hutu se résignent à tuer les enfants qu'elles ont eus avec leur maris tutsi.**

**À partir d'entretiens, d'archives judiciaires et d'observations, cette enquête donne à entendre les voix des deux mères et celles de différents membres de leur famille, accusés ou rescapés. Interrogeant le rôle des femmes et des rapports de genre dans les tueries, elle dévoile certains rouages essentiels du retournement des liens affectifs et sociaux à l'œuvre durant un génocide commandité par l'État, mais massivement exécuté par la population.**

présente et discute l'ouvrage  
en présence de l'auteur

**Fabio Viti**

(IMAF, AMU, Société  
des Africanistes)



Fabio Viti, Anthropologue.  
Ses recherches portent sur l'anthropologie  
politique et historique, Guerre et violence,  
Esclavage et dépendance.



[www.africanistes.org](http://www.africanistes.org)

[retour au sommaire](#)

lettre 133



## actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des Africanistes [lettre.africanistes@gmail.com](mailto:lettre.africanistes@gmail.com).

### Ont publié ...

**JULIEN BONDAZ**  
Anaïs Mauvarin, « À l'épreuve des images. Photographie et ethnologie en France (1930-1950) », in *L'Homme* 2024/1 (n° 249), Comptes rendus, pag 146-149.

lire



### ...rencontres ...

**MARIE DAUGEY et ÉLODIE RAZY**  
dans le comité d'organisation

**Atelier Enfants et Rites. Des sujets, des acteurs ou des objets ?**  
Le rapport des enfants aux objets et à la matérialité

V<sup>e</sup> édition  
**Lundi 3 juin 2024**  
14h-17h

Université de Liège, Belgique  
Place du 20 Août, 7 - 4000 Liège  
Bât. A1, salle Comodale  
dite « Moyen Physique »

#### TABLE-RONDE INTERDISCIPLINAIRE

**Lundi 3 juin 2024 - 14h-17h**

**V<sup>e</sup>ème édition de l'atelier « Enfants et rites »**

**DES SUJETS, DES ACTEURS OU DES OBJETS ?  
LE RAPPORT DES ENFANTS AUX OBJETS ET  
À LA MATÉRIALITÉ**

Université de Liège  
Bât. A1, salle Comodale  
dite « Moyen Physique »  
Place du 20 Août, 7  
4000 Liège, Belgique

programme

En visioconférence : <https://us02web.zoom.us/j/88652116636?pwd=djQyRitZcUtzakhqeXIBVIRVMnZiUT09>

#### Dernière séance des séminaires coordonnés par

**AMALIA DRAGANI**

et par

**PIETRO FORNASETTI**

**EHESS - PARIS**

**La littérature comme objet, comme méthode et comme restitution du savoir anthropologique**

Séminaire de Amalia Dragani (Marie Skłodowska-Curie Global Fellow, University of Florida - KU Leuven)  
de 17h00 à 19h00, EHESS, salle A05\_51, 54 bd Raspail, 75006 PARIS

**17 juin 2024 : Anthropologie multimodale.**

**CNRS/IRD - AUBERVILLIERS**

**Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman (Sénégal, Mauritanie, Mali, Burkina Faso...)**

Séminaire coordonné par Pietro Fornasetti, Ismaël Moya et Jean Schmitz.  
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Bâtiment de Recherche Sud, salle 3.122 (3<sup>e</sup> étage), place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

**12 juin 2024 : Benoît Beucher (Université de Paris-Cité), « Anthropologie historique des "petits riens" du contact au Sahel (seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle) ».**



les publications de la SdA

Collection  
Mémoires

## Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



**ROUCH Jean,**  
*Migrations au Ghana : enquête 1953-55,*  
Paris, Société des Africanistes, 1956,  
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



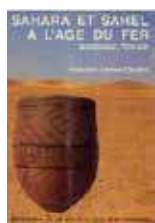
**BINGER (Le Capitaine),**  
*Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,*  
Paris, Société des Africanistes, 1980,  
fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures,  
1 carte, **50 €**



**LACROIX Pierre-François (Mélanges à la mémoire de),** *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*  
Paris, Société des Africanistes, 1981.  
341 p., **15 €.**  
*Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,*  
Paris, Société des Africanistes, 1981,  
398 p., **20 €**



**DIETERLEN Germaine,** *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*  
Paris, Société des Africanistes, 1982,  
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque  
souple encarté, **15 €**



**TREINEN-CLAUSTRE Françoise,**  
*Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),*  
Paris, Société des Africanistes, 1982,  
214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



**ECHARD Nicole (textes réunis par),**  
*Métallurgies africaines, nouvelles contributions,*  
Paris, Société des Africanistes, 1983,  
339 p., ill., cartes, **20 €**



**CALAME-GRIAULE Geneviève,**  
*Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,*  
Paris, Société des Africanistes, 1987,  
293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



**PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,**  
*Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),*  
Paris, Société des Africanistes, 1994,  
ISBN : 9782908948004,  
672 p., photos, ill., **40 €**



**FERRY Marie-Paule (textes réunis par),**  
*L'Afrique d'une société savante,*  
Paris, Société des Africanistes, 1993,  
95 p., **5 €**



**FLORY Céline,**  
*De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX<sup>e</sup> siècle,*  
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



**LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,**  
*Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,*  
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



**SAFIETOU DIACK**  
*Les jeunes de la rue à Dakar. Être faqman, entre marginalisation et reconnaissance sociale.*  
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.



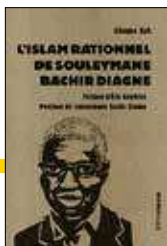


# les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus  
disponibles pour  
recension

## OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



BAH Alioune, 2023, *L'islam rationnel de Souleymane Bachir Diagne*, Paris, Riveneuve, 200 p.



ADÉ Édouard, FÖRSTER Till, PODA Jean-Noël (dir.), 2023, *Incertitudes et capacités d'agir dans les villes africaines. Actes du colloque international UCAO – UNI-BASEL, Bobo-Dioulasso 14-18 décembre 2021*, Paris, L'Harmattan, 544 p.



AUDARD Alexandre, 2022, *Papa Volamena. Mémoires d'un marin chercheur d'or, suivi de Anecdotes et souvenirs vécus (1938)* d'Alphonse Mortages, nouvelle édition annotée, Paris, Hémisphères éditions, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, 290 p.



COURADE Georges, 2023, « *Comme le fleuve, la vérité se perd dans le désert.* » *Faire de la recherche dans les Afriques en décolonisation*, Paris, les Indes savantes, 200 p.



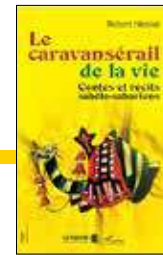
DAUPHIN-TINTURIER Anne-Marie, 2023, *L'initiation des filles en Zambie. Métamorphoses du cisungu dans la zone de parler cibemba*, Paris, L'Harmattan, « Études africaines », 302 p.



DJATCHEU KAMGAIN Martin Luther, 2022, *L'habitat précaire en Afrique subsaharienne. Le cas de l'agglomération de Yaoundé*, Paris, L'Harmattan, 300 p.



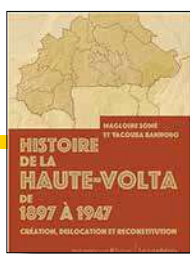
LACAM Clélia, 2023, *Le Bleu et le Noir. Jeux de pouvoirs dans une mission catholique féminine (Gabon, 1911-1955)*, préfacé par Anne Hugon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 432 p.



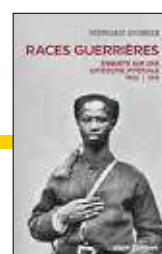
NICOLAÏ Robert, 2023, *Le caravansérail de la vie. Contes et récits sahélo-sahariens*, Paris, L'Harmattan, 246 p.



SAUPIN Guy, 2023, *L'émergence des villes-havres africaines atlantiques. Au temps du commerce des esclaves (vers 1470-vers 1870)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 338 p.



SOMÉ Magloire, BANHORO Yacouba, 2024, *Histoire de la Haute Volta de 1897 à 1947. Création, dislocation et reconstitution*, Paris, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 602 p.



SOUBRIER Stéphanie, 2023, *Races guerrières. Enquête sur une catégorie impériale 1850-1918*, Paris, CNRS Éditions, 448 p.



...liste complète  
des ouvrages reçus  
et actuellement  
disponibles pour  
recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,  
contacter Luc Pecquet : [luc.pecquet@cnrs.fr](mailto:luc.pecquet@cnrs.fr)



au fil de la recherche

appels à communications ...



### APPEL À COMMUNICATIONS JOURNÉES D'ÉTUDES DOCTORALES DU LESC Ethnographies des liens aux lieux.

7-8 novembre 2024  
Université  
Paris Nanterre

Les journées doctorales interdisciplinaires du LESC, et de ses centres EREA et CREM, proposent de réfléchir autour des rapports entre l'ethnographie et l'étude des lieux, des paysages et des représentations de l'espace.

Quatre principaux axes de réflexions structureront les discussions :

1 Émergence et maintien d'une saillance, 2 De l'attachement au détachement des lieux : pertes, déplacements et recompositions, 3 Les lieux comme dispositifs d'actions et d'interactions, 4 Les lieux de l'ethnologue : mises en récits et nouvelles modalités.

date limite d'envoi des propositions : 10 juin 2024

lire l'appel :



Colloque scientifique international

### APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE

12-13 novembre 2024  
Ecole du Patrimoine Africain  
Porto-Novo  
Bénin

(Re)penser le modèle du musée en Afrique : nouvelles stratégies de renouvellement de l'offre à l'ère des sociétés post-coloniales et de la transition socio-écologique.

Ce colloque s'inscrit dans le programme de recherche portant sur la restitution des biens culturels du Bénin: entre politiques publiques et enjeux patrimoniaux, financé par l'Agence Française de Développement (AFD). Il vise à mettre en confrontation les perceptions et représentations en lien avec le musée, l'œuvre d'art et les transformations fondamentales des sociétés africaines.

date limite d'envoi des propositions : 14 juin 2024

lire l'appel :



### APPEL À COMMUNICATIONS RENCONTRES JEUNES CHERCHEUSES ET CHERCHEURS

26-27 novembre 2024  
Strasbourg

« Le genre et la mort. Approche croisée : archéologie, histoire et anthropologie sociale ».

Ces rencontres jeunes chercheuses et chercheurs visent à rassembler des doctorant-e-s et des jeunes docteur-e-s en archéologie, en histoire et en anthropologie sociale afin de discuter de la problématique du genre en contexte funéraire, ainsi que des méthodologies adoptées pour son appréhension par chacune de ces trois disciplines.

date limite d'envoi des propositions : avant le 28 juin 2024

lire l'appel :



### APPEL À COMMUNICATIONS DEUXIEME COLLOQUE INTERNATIONAL

11-12 Décembre 2024  
Université Cheikh Anta Diop  
Dakar  
(SENEGAL)

Système alimentaire territorialisé et enjeux de développement dans les Suds.

Ce colloque propose d'explorer la diversité des systèmes alimentaires selon des ancrages spatiaux différents, des échelles locales, nationales, urbaines. Dans un contexte de changements globaux, de transitions démographiques et climatiques, la problématique de la sécurité alimentaire dans les pays du sud reste un enjeu majeur. Sur cet argument, plusieurs axes thématiques sont proposés.

date limite d'envoi des propositions : 30 Juin 2024

lire l'appel :



## APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE INTERNATIONAL

23-24 octobre 2024  
Université de Lomé  
TOGO

« **Compromis, crises socio-politiques et développement, en Afrique subsaharienne** ».

*Repenser les liens socio-politiques et de coopération internationale.*

*En prenant à témoin l'histoire contemporaine de l'espace de l'Afrique francophone subsaharienne, le compromis apparaît comme « un fait social total », qui vitalise la logique sociale. Consubstantiel au vécu quotidien, dans toutes les sphères de vie humaine et sociale, il semble être un mécanisme pragmatique des régulations sociales et politiques...*

**date limite d'envoi des propositions : 15 juillet 2024**

**continuer à lire l'appel :**



...appels à contributions ...



**APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE SONORITÉS. BULLETIN DE L'AFAS N°8 VOIX DU SUD (Guyanes, Amérique latine, Caraïbes, Afrique de l'Ouest) : Quand la parole fait foi et l'oral office d'écriture de l'histoire.**

**Date limite de l'envoi des résumés : 15 juin 2024**

**lire l'appel :**



**APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE ECHO GÉO INFRASTRUCTURES DÉBORDÉES. GOUVERNANCE ET MOBILITÉS QUOTIDIENNES DANS LES VILLES AFRICAINES.**

*L'objectif est de rassembler des contributions qui présentent différents exemples et visions de la planification, de la gouvernance, des usages réels des différentes infrastructures et des formes de mobilité sur le continent africain. Il est ouvert aux propositions relevant de la géographie, de l'histoire, de l'anthropologie, de l'urbanisme, de l'aménagement du territoire ou de toute autre discipline dont l'approche et la thématique sont pertinentes.*

**Date limite des propositions d'articles : 30 juin 2024**

**lire l'appel :**



**APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE ARCHIVES DE SCIENCES SOCIALES DES RELIGIONS LITURGIES AMPLIFIÉES. LES NOUVEAUX ÉCOSYSTÈMES MUSICAUX DU RELIGIEUX.**

*Numéro coordonné par Yannick Fer (CMH-CNRS), Séverine Gabry-Thienpont (IDEAS-CNRS) et Philippe Gonzalez (CEMS-EHESS)*

**Date limite des propositions d'articles : 30 juin 2024**

**lire l'appel :**



**APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE ARCHIVES DE SCIENCES SOCIALES DES RELIGIONS**

**Numéro spécial « RELIGIONS ET NATIONALISMES ».**

*Numéro coordonné par Marie-Paule Hille (EHESS-CCJ/CECMC), Aminah Mohammad-Arif (CNRS-CESAH) et Paul Zawadzki (Paris 1/GSRL-EPHE-PSL)*

**Date limite des propositions d'articles : 30 juin 2024**

**lire l'appel :**



**APPEL À COORDINATION D'UN DOSSIER THÉMATIQUE (pour 2026-27) REVUE CAHIERS AFRIQUES - SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES.**

*Le comité éditorial et scientifique des Cahiers Afriques lance un appel à des chercheurs extérieurs au CESSMA à la coordination d'un numéro thématique consacré aux Afriques. Cet appel est l'occasion de rappeler la pluridisciplinarité des Cahiers Afriques et la possibilité d'une approche pluraliste des Afriques en s'ouvrant à toutes les formes de représentations et d'analyses construites en sciences sociales et humaines, par des disciplines variées, s'inspirant méthodologiquement ou conceptuellement les unes des autres mais non réductibles les unes aux autres.*

**Les propositions de dossiers sont attendues pour le 1<sup>er</sup> octobre 2024**

**lire l'appel :**



### APPEL À PUBLICATION REVUE BRÉSIL(S) n°28 - novembre 2025

#### La circulation des végétaux : migrations, (ré)appropriations et relations (post)coloniales"

À travers cet appel à articles, nous souhaitons réfléchir au rôle des plantes dans la vie quotidienne, dans leur matérialité et dans leurs circulations afin de discuter du thème de la migration, sous divers aspects et relations dans des contextes coloniaux et post-coloniaux – tels que ceux impliquant des processus d'imaginaires locaux, de patrimoine, d'utilisations rituelles, alimentaires, médicinales, entre autres.

Date limite de l'envoi des résumés : 30 juin 2024

lire l'appel : 



### APPEL À CONTRIBUTIONS NOUVELLE REVUE DU TRAVAIL Travail, syndicalisme et action collective en Afrique.

À rebours d'une idée désormais répandue, le salariat et le syndicalisme en Afrique ne sont pas en voie de disparition. Malmenés par les programmes d'ajustement structurel des années 1980 et la dérégulation de leurs économies nationales, les salarié·es sont pourtant toujours plus nombreux (92 millions, soit environ 23% de la population active) et les syndicats qui les représentent encore actifs, comme en témoignent le nombre persistant de mobilisations sur les lieux de travail sur le continent (grèves, manifestations, sit-in, etc.).

Date limite des propositions d'articles : 1<sup>er</sup> septembre 2024

lire l'appel : 



### APPEL À ARTICLES REVUE REGARDS SOCIOLOGIQUES n° 65/66 - 2025 Publications interdites ?

#### Sur l'anonymisation en sciences sociales

Numéro coordonné par Catherine Leclercq, enseignante-chercheuse en sociologie (Uni. de Poitiers (IDEAS-CNRS), et Yves Mirman, docteur en science politique, laboratoire Triangle-CNRS (UMR 5206)

Date limite des propositions d'articles : 30 octobre 2024

lire l'appel : 

normes : 



### APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE TRACES Politique des objets (T48)

Numéro coordonné par Marie Alauzen, Anthony Pecqueux et Ange Pottin.

En quoi un objet peut-il être qualifié de politique? Comment est-il pris dans un agencement politique? Comment comprendre la manière dont il engage, voire incarne, une multitude de relations politiques?

Les articles sont attendus pour le 1<sup>er</sup> novembre 2024

lire l'appel : 



### APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE POLITIKA

Politika souhaite développer ses collaborations avec les jeunes chercheur·es.

Désireux de vouloir mettre en lumière la recherche de demain, Politika invite les jeunes chercheur·es (doctorant·es et post-doctorant·es) à participer à cette grande aventure, en nous proposant un article de votre choix. Le projet éditorial de la plateforme repose sur la volonté de diffuser des travaux de chercheur·es confirmé·es tout en promouvant les jeunes générations afin de faire connaître leurs travaux.


Soumettre un article et procédure de sélection

lire l'appel : 



### APPEL PERMANENT ARTICLES VARIA REVUE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE DE L'AFRIQUE

La RHCA publie de manière régulière des articles dans sa rubrique varia.

À ce titre, toutes vos propositions sur des thématiques variées sont les bienvenues. Vous trouverez l'ensemble des informations sur la ligne éditoriale ici 

Les contributions spontanées peuvent être envoyées à tout moment.

lire l'appel : 



### APPEL À CANDIDATURES EMPLOI Enseignant.e chercheur.e contractuel.le en section 20 ANTHROPOLOGIE

La Rochelle Université recrute 1 enseignant(e)-chercheur(e) contractuel(le) en Anthropologie littorale et environnementale, pour l'année universitaire 2024-2025. Ce poste est à pourvoir au 1er septembre 2024. La campagne de recrutement est ouverte du mercredi 15 mai au vendredi 14 juin 2024, 16h, heure de Paris.

**Date limite de postulation : 14 juin 2024 à 16h.**

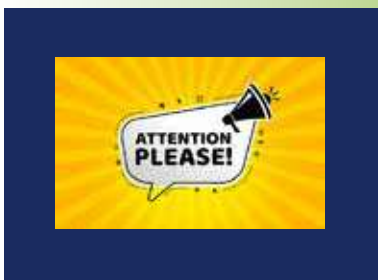


### APPEL À CANDIDATURES 2024 Accueil de jeunes chercheurs et chercheuses en post-doctorat

Dans le cadre de la politique d'attractivité de l'Université Sorbonne Nouvelle, la Commission de la Recherche lance un appel à candidature pour le recrutement de deux jeunes chercheuses ou chercheurs post-doctorants en Arts, Lettres, Langues ou Sciences Humaines et Sociales.

**Date limite de candidature : 15 juin 2024**

lire l'appel :



### APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT Renouvellement du conseil scientifique d'Hypothèses

En vue du renouvellement du conseil scientifique d'Hypothèses, la plateforme de blogging scientifique d'OpenEdition, lance un appel à manifestation d'intérêt. Ce dernier s'adresse à tous les membres de la communauté scientifique des SHS qui souhaitent contribuer au bon fonctionnement et à l'évolution d'Hypothèses, tout en participant plus largement à des réflexions stratégiques concernant la mise en œuvre de nouveaux modes de communication scientifique et les enjeux qui leur sont associés.

**Date limite des candidatures : 31 août 2024**

lire l'appel :

### APPEL À CANDIDATURES BOURSES DE LA FONDATION MARTINE AUBLET ANNEE UNIVERSITAIRE 2024 – 2025

#### BOURSES DE RECHERCHE

**Bourses de recherche doctorale d'un montant de 15.000 €** destinées à financer les recherches sur le terrain d'étudiants inscrits en première ou deuxième année de thèse.

Peuvent être financés les terrains de recherche se déroulant en Afrique, en Asie, en Océanie et dans les Amériques, d'une durée d'au moins 6 mois, entre le 1er octobre de l'année en cours et le 30 septembre de l'année suivante.



plus d'informations :



#### BOURSES DE MASTER

La Fondation octroie aussi des bourses d'une valeur de 2.000 €, destinées à des étudiants souhaitant réaliser une première recherche hors d'Europe au niveau du master.

**ATTENTION ! Suite à un problème technique concernant la réception des dossiers, la date limite pour l'envoi des candidatures est prolongée jusqu'au 9 juin à minuit**

### APPEL À CANDIDATURES PRIX DE THÈSE MSHS-TOULOUSE

La Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse (MSHS-T) décerne chaque année un prix de thèse visant à distinguer des travaux de recherche interdisciplinaires remarquables.

Au moins une discipline du domaine des sciences humaines et sociales doit être au cœur du travail.

Le prix récompense une thèse soutenue dans une unité de recherche affiliée à la MSHS-T. Le lauréat ou la lauréate se voit attribuer 1 500 € et est invité.e à présenter son travail à la MSHS-Toulouse.

Pour l'édition 2024, la thèse devra avoir été soutenue entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre 2023, dans un laboratoire affilié à la MSHS de Toulouse.

Voir la liste des laboratoires affiliés



#### La candidature comprendra :

1. une lettre de candidature justifiant notamment le caractère interdisciplinaire des travaux ;
2. un curriculum vitae détaillé avec les publications soumises, acceptées ou publiées ;
3. un courrier de soutien du (des) directeur(s) / de la (des) directrice(s) de thèse ;
4. un résumé de la thèse de 10 pages au maximum ;
5. la liste des membres du jury et leurs spécialités ;
6. une copie du rapport de soutenance ;
7. la table des matières de la thèse ;
8. la page de couverture de la thèse.

plus d'informations :

**Date limite : 17 juin 2024**



...colloques,  
journées d'étude,  
conférences ...



## REAF 2024



1<sup>er</sup> - 4 juillet 2024  
Campus Sain-Jean d'Angély  
Université de Nice  
Côte d'Azur

### REAF 2024

#### 8<sup>e</sup> RENCONTRES DES ÉTUDES AFRICAINES EN FRANCE

Parmi les activités du Groupement d'intérêt scientifique (GIS) « Études africaines en France », l'organisation tous les deux ans des REAF (Rencontres des Études africaines en France) permet de renforcer la mise en réseau des chercheurs et chercheuses travaillant sur les Afriques, dans différentes disciplines relevant des sciences humaines et sociales, de la littérature et de la philosophie, des sciences de l'environnement, des sciences économiques.

La 8<sup>ème</sup> édition se déroulera pour la première fois à Nice.  
L'inscription est obligatoire. Sur le site dédié jusqu'au 06 juin 2024

programme

ateliers

s'inscrire

## JOURNÉES



### JOURNÉE D'ÉTUDES ARTISANAT MINIER & DÉVELOPPEMENT RURAL

Présente dans plus de 80 pays, l'exploitation minière artisanale et à petite échelle (EMAPÉ) est une activité économique majeure en plein essor dans les Suds. Elle engendre un ensemble de transformations plus ou moins rapides dans les milieux ruraux, négatifs (changement d'usage des sols, pollutions, conflits pour l'accès aux ressources ou aux retombées de leur exploitation...) mais aussi positifs (développement économique territorial, opportunités de revenus directs et indirects pour de nombreuses personnes, notamment des femmes et des jeunes...).

le 26 juin 2024  
Amphithéâtre Richelieu  
Sorbonne, Paris

continuer à lire la présentation,  
et pour s'inscrire

L'inscription est gratuite mais obligatoire pour  
participer à la journée, en présentiel comme à distance

## COLLOQUE

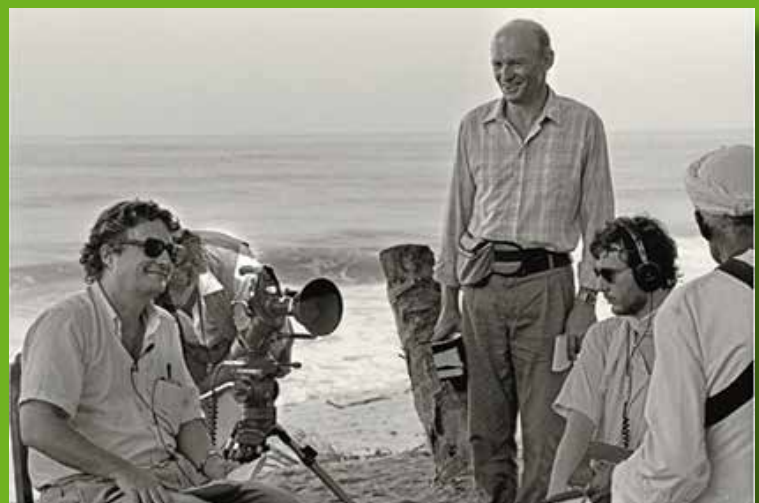
Mardi 18 juin 2024  
Université Paris Cité  
Amphithéâtre Giroud  
45 rue des Saints-Pères, 75006 Paris

Mercredi 19 juin 2024  
Musée du quai Branly-Jacques Chirac  
Salle de cinéma  
37 quai Branly, 75007 Paris

Ce colloque sur l'oeuvre de Jean-Paul Colleyin offre une opportunité unique de plonger dans le travail d'un anthropologue exceptionnel, reconnu internationalement, en particulier aux EUA. Colleyin, à travers ses études approfondies sur les sociétés africaines, a redéfini les paradigmes de l'anthropologie visuelle. Son engagement envers une approche holistique, intégrant l'ethnographie, la photographie et le cinéma dans ses recherches, éclaire les dynamiques culturelles de manière novatrice. Le colloque explorera la richesse de ses contributions, en mettant en lumière les enjeux religieux africains contemporains (prophétisme, exorcisme, divination). L'impact de Colleyin sur la discipline sera analysé, soulignant son rôle en tant que pionnier de l'anthropologie visuelle, mais aussi en tant qu'auteur de textes anthropologiques. Cet événement constituera une occasion pour les chercheurs, étudiants et passionnés d'anthropologie visuelle de dialoguer autour de l'héritage dynamique de Jean-Paul Colleyin.

le 19 et 18 juin 2024  
de 9h15 à 18h

### L'ANTHROPOLOGIE DE JEAN-PAUL COLLEYIN : LE FILM ET L'ETHNOGRAPHIE EN REGARD



Jean-Paul Colleyin en tournage en Côte d'Ivoire; à gauche Marc Augé; à droite Jean-Paul Géral (ingénieur du son). Photo: Catherine De Clippel, 1988.

programme

Organisation et coordination  
Erwan Dianteill  
(Université Paris Cité, CANTHEL)  
En collaboration avec le département  
de la Recherche et de l'Enseignement  
musée du quai Branly - Jacques Chirac  
Benoît de L'Estoile et Anna Gianotti Laban



le 6/6

**CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS**

**Dynamiques du genre en Afrique**

Séminaire coordonné par Anne Hugon et Marianne Lemaire, de 12h30 à 14h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.08, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 6/6

**CNRS/EHESS - AUBERVILLIERS**

**Les sources de l'histoire du fait colonial et impérial**

Séminaire de Camille Lefebvre, directrice de recherche CNRS / EHESS - (IMAF), de 16h30 à 18h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.08, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 6/6

**IMAF - AUBERVILLIERS**

**Le Séminaire de l'IMAF -Campus Condorcet**

Séminaire coordonné par Franck Beuvier, Gaetano Ciarcia, Altaïr Despres et Violaine Tisseau de 9h30 à 17h00, Campus Condorcet, salle 3.122, bâtiment recherche Sud, 5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 6/7

**IMAF - AIX-EN-PROVENCE**

**Regards croisés**

Séminaire mensuel du site d'Aix-en-Provence de l'Institut des mondes africains. Coordonné par Ines Pasqueron de Fommervault, Julie Maestri et Henri Médard, de 14h à 17h, salle Paul-Albert Février (MMSH), quartier du Jas-de-Bouffan, Aix-en-Provence

le 7/6

**APAD - Séminaire de recherche en ligne**

Séminaire coordonné par Marie Deridder et Seydou Drabo de 12h30-13h30 : contacter Marie Deridder [marie.deridder@uclouvain.be](mailto:marie.deridder@uclouvain.be) ou Seydou Drabo [draboseyd@yahoo.fr](mailto:draboseyd@yahoo.fr)

le 7/6

**LAS - PARIS**

**Anthropologie du visuel Pratiques filmiques et anthropologiques**

Séminaire coordonné par Corinne FORTIER (CNRS-LAS) de 15h30 à 18h30, Collège de France, salle 2 11 Place Marcelin Berthelot, 75005, Paris

le 10/6

**IRD - EHESS - AUBERVILLIERS**

**Séminaire de formation à la recherche en Afrique (SéFRA)**

Séminaire coordonné par Fabienne Samson et Catarina Madeira-Santos 14h30 à 16h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, Salle 3.07 place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 12/6

**CNRS/IRD - AUBERVILLIERS**

**Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman (Sénégal, Mauritanie, Mali, Burkina Faso...)**

Séminaire coordonné par Pietro Fornasetti, Ismaël Moya et Jean Schmitz, de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Bâtiment de Recherche Sud, salle 3.122 (3<sup>e</sup> étage), place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 13/6

**ANR - CNRS - PARIS**

**RULING ON NATURE**

**Animals and the Environment before the Court**

de 14h00 à 16h00, PALOC, salle de séminaire, bâtiment 51 Campus Buffon, 43 rue Buffon, 75005 Paris

le 17/6

**EHESS - PARIS**

**La littérature comme objet, comme méthode et comme restitution du savoir anthropologique**

Séminaire de Amalia Dragani (Marie Sklodowska-Curie Global Fellow, University of Florida - KU Leuven) de 17h00 à 19h00, EHESS, salle A05\_51, 54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 18/6

**LAS - PARIS**

**Anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes**

Séminaire coordonné par Yazid Ben Hounet, Anne-Marie Brisebarre, Barbara Casciarri, Tarik Dahou, Marie-Luce Gélard et Michel Tabet de 16h00 à 18h00, Institut des Civilisations, Collège de France - Salle de conférence, 52, rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris

le 21/6

**EHESS - AUBERVILLIERS**

**Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie**

Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiessé et A.Wion, avec la collaboration de Marie-Laure Derat et Amélie Chekroun 14h30 à 16h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, salle gradinée, 2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 24/6

**IMAF - AIX**

**Atelier - Actualité de la recherche sur les mondes coloniaux**

Atelier organisé par Didier Guignard, Thierry Guillopé, Julie Marquet, Antonin Plarier et Florence Renucci, de 10h à 12h, Archives nationales d'outre-mer, 29 chemin du Moulin de Testas, Aix-en-Provence

**ATTENTION au changement de salle : salle 3.06**

• Dorothea Schulz (anthropologue, Université de Münster), « "La confiance est une affaire délicate" : Jeunes musulmans, masculinité et aspirations futures dans le sud-ouest d'Ouganda ».

• Mini-colloque

• Sébastien Boulay, « Engagements artistiques et médiatiques dans la vie politique ouest-saharienne (Mauritanie/Sahara Occidental, années 1960-70/années 2010) ».

• Aline Guerra Da Costa, « Parcours de l'Histoire, paroles de l'Anthropologie : le terrain et les rencontres de la Congada (Brésil) politique (II) ».

• Vicky Van Bockhaven (Université de Gand), « Les Hommes-Léopards du Nord du Congo (ca. 1880-1940) : la déconstruction d'un mythe colonial ».

• Carla Bertin (ISCTE-IUL, Lisbonne), « La discipline pentecôtiste du temps. Incertitudes et attentes dans les Eglises rurales du Bénin méridional ».

• Molly Sundberg, Stockholm University, Private Sector Aid, « Morality and Practice in Profit-Making Development Work ».

• Corinne Fortier, Anthropologue et réalisatrice (Chargée de Recherche au CNRS-LAS), projection du film « A bord de l'Abreden », (2024, 1h11).

Discutants Jacques Lombard, Anthropologue et réalisateur (Directeur de Recherche honoraire à l'IRD), et Sophie Artaud, Réalisatrice et directrice d'écriture, (Ateliers d'écriture documentaire Gobelins Paris).

• Gaetano Ciarcia, anthropologue, directeur de recherche au CNRS, membre de l'IMAF.

• Benoît Beucher (Université de Paris-Cité), « Anthropologie historique des "petits riens" du contact au Sahel (seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle) ».

• Nadia Belaidi, Directrice de recherche CNRS, Écoanthropologie, DivEC (CNRS, MNHN, Université Paris Cité), « Les Peace Parks d'Afrique australe : droit de l'environnement et reconstruction nationale ».

Discutant Vincent Leblanc, PALOC (MNHN-IRD-CNRS).

• Anthropologie multimodale.

• Olivier Leservoisier (Université Paris Cité – CEPED) « Migrations internationales et recompositions sociales chez les Haalpulaarén de la vallée du fleuve Sénégal (Mauritanie-Sénégal) ».

• Benjamin Weber (FRAMESPA), « Entre oralité et écriture. Transmission, diffusion, réinterprétation et réappropriation des récits sur l'interruption du cours du Nil en Éthiopie, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles ».

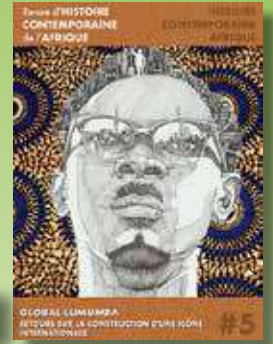
• Archives nationales d'Outre-mer, Aix-en-Provence, et en visioconférence. David Leconte (Université de Normandie), « Histoire croisée de l'administration de l'immigration sous contrat dans les empires coloniaux britannique et français (La Réunion, Maurice, Guadeloupe) entre les années 1830 et les années 1880 ».



# Revue, nouvelles parutions ...

Revue d'HISTOIRE CONTEMPORAINE de l'AFRIQUE  
No 5 (2023)  
Global Lumumba.

Retours sur la construction d'une icône internationale  
Numéro coordonné par Élisabeth Dikizeko (Imaf, Paris)  
et Karine Ramondy (Sirice, Paris).



textes intégraux



GRIEF  
REVUE SUR LE MONDE DU DROIT  
n° 11/1  
OLYMPIA  
à signaler :  
Juridiction  
Christophe André.  
À propos d'un masque Fang :  
éloge du juge (civil) du fond.  
Tribunal judiciaire d'Alès,  
19 décembre 2023

Éditoriaux



TECHNIQUES & CULTURES  
78 | 2022  
Mécaniques rituelles

Sous la direction de Sébastien  
Galliot, Frédéric Joulian et  
Pierre Lemonnier.

sommaire  
et résumés



Revue d'HISTOIRE  
CONTEMPORAINE  
de l'AFRIQUE

**VARIA** Responsables de la rubrique : Gabrielle Chomentowski,  
Florent Piton et Romain Tiquet

**Boubié Bazié**, *Le chemin de fer du Mossi. Enjeux politiques et territoriaux d'une infrastructure coloniale en Haute-Volta (1919-1954).*



**Rebekah Sheppard**, *Rencontres coloniales avec un éléphant mécanique. Culture matérielle et nkisi dans l'expédition d'Emil Torday au Congo belge 1907-1909.*



**Maia Nichols**, *Approcher l'expérience de guerre des enfants algériens réfugiés (1957-1962). Analyse critique de Comme la pierre est à la pierre et J'ai huit ans.*



**Démonster-Ferdinand Kouékam**, *L'utilisation des formations supplétives dans la lutte contre-insurrectionnelle au Cameroun. Le cas de la Garde civique nationale camerounaise (1959-1973).*



**Raphaël Gallien**, « Je suis las de crever de faim ». De l'ambition coloniale à l'effondrement mental. Quand le colon devient fou, Madagascar, 1912-1939.



**Robin Frisch**, « One country, one government, one flag and soon one currency ». Le franc CFA au Cameroun anglophone (1960-1963).



**Daphné Budasz**, *Brown men, Black women, White anxiety Migration indienne, mariages interraciaux et classification coloniale en Afrique orientale britannique.*



**Mélanie Toulhoat**, « Lutar, apprendre, vencer, trabalhar » Alphabétisation pour adultes, éducation populaire et réseaux militants en Guinée-Bissau nouvellement indépendante.



**Patrick Junior Ngoune**, *Les forces d'appoint de l'armée camerounaise au temps du Maquis (1959-1969).*



**Benoît Henriet**, « Zairois, qui est ton père ? ». Syndicalisme et parentés multiples dans la Copperbelt zairoise, 1970-1980.



**Florent Piton**, *Identifier, haïr, exterminer. Questions de recherche autour du génocide des Tutsi du Rwanda.*



**Constantin Katsakioris**, *Des cadres pour une Afrique socialiste L'Université Patrice Lumumba et la formation des étudiants africains (1960-1991).*



AFRICA DEVELOPMENT/AFRIQUE ET DÉVELOPPEMENT  
Vol. 48, N° 3 (2023) et Vol. 48, N° 4 (2023)



Vol. 48, No. 3 (2023)

textes intégraux



Vol. 48, No. 4 (2023)

textes intégraux



Le Carrefour Congolais  
Journal / Le Carrefour Congolais / vol. 8 / No. 1 (2024)

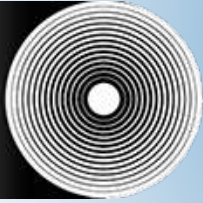


Vol. 8 No. 1 (2024)  
« Chez nous c'est comme ça »  
L'identité et perception de soi  
en RDC.

Editorial Julie Ndaya Tshiteku

textes intégraux





# l'heure de la culture voir à **GENÈVE**



**MEG** Musée d'ethnographie  
de Genève

## **MÉMOIRES**

### **Genève dans le monde colonial**

**3 mai 2024 - 5 janvier 2025**

Musée d'ethnographie de Genève - Boulevard Carl-VOGT 65 - 1205 Genève



2024 marque l'année de commémoration des 10 ans du nouveau bâtiment du MEG et pour fêter cet événement, l'exposition « Mémoires. Genève dans le monde colonial » est gratuite.

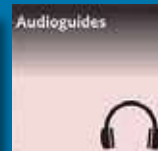
**Le site de l'exposition**



Comment Genève a-t-elle traversé l'époque coloniale ? En quoi le Musée d'ethnographie est-il un acteur culturel majeur du contexte colonial ? Que nous apprennent ses collections ? Quel est l'avenir des objets qui y sont conservés ?

Ces questions sont au centre de la nouvelle exposition temporaire du MEG "Mémoires. Genève dans le monde colonial", dont le thème, en phase avec la pensée décoloniale actuelle, relie d'un fil rouge chaque élément de l'exposition à la responsabilité du Musée vis-à-vis de ses collections et à son engagement à tisser des relations respectueuses, pacifiques et durables avec leurs héritiers culturels.

Composée de quatre sections, chacune proposant plusieurs approfondissements pour poursuivre la visite virtuellement, cette exposition est une invitation à réfléchir ensemble pour la lutte contre les discriminations.



**Commissaire de l'exposition  
Floriane Morin, conservatrice  
responsable des collections  
Afrique au MEG**



## et à **GORÉE**

**FONDATION  
DAPPER**

**18 mai - 23 juin 2024**

### **ALINE MOTTA BRÉSIL ET AFRIQUE, UNE HISTOIRE PARTAGÉE**

présentation

**Curation : Aude Leveau Mac Elhone - Ile de Gorée, une exposition quatre lieux**

La Fondation Dapper consacre à Aline Motta une exposition individuelle abordant les conséquences contemporaines de la traite transatlantique et de la colonisation. Cette exposition présentée sur l'Île de Gorée (Sénégal) a été conçue à l'occasion de la biennale de Dakar 2024 qui a été reportée.

Quatre espaces de plein air sont investis : le Débarcadère, la plage principale, les remparts de la grande Esplanade et la place des droits de l'Homme Nelson Mandela.



[www.africanistes.org](http://www.africanistes.org)

[retour au sommaire](#)

lettre 133



**L'ÉCOLE DE MÉDECINE DE DAKAR.**

**Creuset de la formation d'une élite médicale africaine (1918 – années 1950)**

Mody Kanté

2023, L'Harmattan, 356 p.

L'École de médecine de Dakar fut créée en 1918, à la fin de la Première Guerre mondiale. Le but était de former en Afrique-Occidentale française des médecins auxiliaires, des sage-femmes, des visiteuses médicales qui devaient exercer leur métier sous l'autorité des médecins militaires coloniaux dans le cadre de l'Assistance médicale indigène. Son enseignement médical était essentiellement pratique pour faire face aux pathologies dominantes des territoires. À la fin de la Seconde Guerre mondiale en 1944, la Conférence de Brazzaville étendit le recrutement de l'École de Dakar à l'Afrique-Équatoriale française et au Cameroun. En 1950 elle devint l'École préparatoire de médecine et de pharmacie de l'Institut des hautes études rattachée aux facultés de médecine de Paris et de Bordeaux. C'est sur cette base que, en 1957, va naître la faculté de médecine de Dakar. Malgré un nombre assez limité d'élèves, l'École de Dakar fut à l'origine d'une élite africaine de qualité qui contribua, après les indépendances, au développement local.



**LES INJURES DE LA FORÊT CHEZ LES POVÉ DU GABON**

Paulin Kialo

2024, L'Harmattan, 128 p.

L'injure peut-elle faire l'objet d'une étude en anthropologie ? Cette question vient dissiper le malentendu auquel le terme injure pourrait donner lieu. L'approche anthropologique dont il s'agit ici n'est pas celle, comme on l'entend généralement, qui se donne pour objectif d'étudier une société – ici la société pové – par le biais d'une de ses manifestations qui serait l'injure, mais celle du phénomène lui-même appréhendé dans telle société en rapport avec les écosystèmes forestiers. Si l'objet injure est le plus souvent noyé par l'étude de la société dans laquelle il se produit, c'est aussi parce qu'il se heurte à de grandes difficultés quant à sa définition et sa délimitation. L'attrait pour ses particularités lexicales relève au second plan son fondement relationnel et comportemental. Pour qu'il puisse être un objet anthropologique à part entière, il convient qu'il soit préalablement circonscrit, ou tout simplement que l'on sache de quoi on parle.

**NIGERIA : LA FABRIQUE DE LA MALÉDICTION DU PÉTROLE DANS LE DELTA DU NIGER**

Marc-Antoine Pérouse de Montclos

2024, Éd. de la Sorbonne, 336 p.

On le sait peu, mais près d'un litre sur dix de l'essence vendue aux automobilistes français provient du delta du Niger. Cette région, qui ne doit pas être confondue avec le delta intérieur du Niger au Mali, se trouve sur la côte atlantique du Nigeria anglophone, le pays le plus peuplé d'Afrique et l'un des principaux producteurs de pétrole du continent. Ce dédale de criques, immense, s'étale sur des centaines de kilomètres et constitue le plus vaste delta d'Afrique – le troisième au monde par son étendue. Une grande insécurité caractérise aussi la région, liée à des conflits qui mêlent groupes armés et contrebandiers en tous genres, trafiquants hier d'esclaves, aujourd'hui de fûts de pétrole.



**L'AFRIQUE ET SES PRÉSENCES CHINOISES**

Xavier Aurégan et Thierry Pairault (dir.)

2024, L'Harmattan, 256 p.

Cet ouvrage concilie deux approches. Dans la première partie, *Stratégies géopolitiques chinoises*, il étudie les stratégies globales définies par la Chine et la place qu'elles réservent à l'Afrique. Dans une seconde partie, *Approches socio-politiques africaines*, il examine la réception africaine de ces présences chinoises et les réponses diverses qu'elles suscitent dans quatre pays – Algérie, Cameroun, Côte d'Ivoire et Ghana. L'ouvrage se conclut sur une annexe statistique. L'ensemble des contributions diversifie les éclairages sur des relations plus subtiles qu'elles ne sont généralement dépeintes. Contrairement à un cliché, les présences chinoises en Afrique sont le fruit d'une pluralité de facteurs qui altèrent parfois leur nature première ainsi que nos représentations, quand ce ne sont pas les acteurs africains eux-mêmes qui, en se les réappropriant, les réinventent.



**AUX SOURCES DU RACISME ANTIMAGHRÉBIN**

Un impensé postcolonial de Moreau de Tours à Albert Camus

Jean-Luc Yacine

2023, L'Harmattan, 78 p.

L'indigence dans laquelle ont vécu la majeure partie des Algériens dans la période coloniale française de 1830 à 1962 fut insupportable. Ni les réformes économiques, sociales ou psychologiques envisagées un temps n'auraient pu assouvir l'idéal de libération qui habitait alors cette population. La colonisation en Algérie était un système qui fut mis en place vers le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle installant dans la servitude les « Indigènes » et qui s'incarna dans les colons, fils et petits-fils de colons. Une tension légitime s'exerça entre l'universalité républicaine de la métropole et l'exploitation oppressive des indigènes. Une des fonctions du racisme était bien de faire de ces Algériens des sous-hommes qui ne pouvaient prétendre aux mêmes droits que les colons. Le système colonial a produit des représentations justifiant cette tyrannie en s'appuyant sur la « science ». Cet essai propose de faire apparaître les sources de ce mode de pensée raciste qui perdure encore aujourd'hui dans l'inconscient collectif français envers la population d'origine maghrébine.



**LE DAHOMEY CÉRÉMONIEL**

Le cinéma de Francis Aupiais

2024, Hémisphères éditions, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, 174 p.ill., + 26 p. photos couleurs.

En 1930, le missionnaire et ethnologue Francis Aupiais tourne au Dahomey (Bénin actuel), avec son opérateur Frédéric Gadmer, *Le Dahomey chrétien* et *Le Dahomey religieux*. Deux films, réalisés dans le cadre du programme des Archives de la Planète créées par l'homme d'affaires Albert Kahn, qui distinguent les rituels d'un monde « païen » et ceux d'un monde en cours de christianisation, et que Gaetano Ciarcia fait dialoguer, interrogeant ainsi une histoire de la conversion africaine en situation coloniale. Pour Aupiais, les cérémonies vodun sont les traces d'une révélation monothéiste perdue que l'entreprise évangélistrice se propose de régénérer. Ses mises en scène cinématographiques de la vie religieuse locale et des fêtes de la Sainte Jeanne d'Arc ou de l'Épiphanie sont ici analysées en tant qu'archives de rapports de domination, mais aussi de l'utopie d'un « nouveau monde ancien », à la fois « traditionnel » et territoire catholique de l'empire français. Par sa reconnaissance ambiguë des qualités morales et esthétiques des coutumes populaires dahoméennes, l'œuvre d'Aupiais préfigure l'avènement d'un imaginaire patrimonial du vodun au Bénin. Fruit d'enquêtes ethnographiques effectuées entre 2005 et 2012, la dernière partie de ce livre est consacrée à l'« après-Aupiais » : une généalogie, allant des écrits et images produits par le missionnaire et par d'autres ethnologues à l'institution contemporaine des cultes vodun comme supports d'une mémoire culturelle.



## devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : [liadragani@yahoo.it](mailto:liadragani@yahoo.it)

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

## le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à [africanistes@yahoo.fr](mailto:africanistes@yahoo.fr)



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur [www.persee.fr/collection/jafr](http://www.persee.fr/collection/jafr)

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site [www.revues.org](http://www.revues.org) avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

## rendez-vous après un bel été de recherches africanistes... le lieu du mois... Le thilduù des Lobi du Burkina Faso



Caché au milieu d'un dédale de couloirs et de chambres faiblement éclairées, le lieu semble protéger un puissant arcane, non seulement en raison de la présence d'une natte qui, subtilement, empêche d'en dévoiler l'entrée - un trou, plutôt qu'une ouverture aménagée -, mais aussi de la force obscure qui se dégage de son atmosphère sombre et silencieuse...

Le thilduù est la chambre la plus intime et la plus défendue de la maison lobi. Y pénétrer, revient presque à aborder symboliquement un autre parcours difficile, le chemin que tout individu doit emprunter pour qu'après sa mort, son esprit puisse accéder au monde des ancêtres, condition sine qua non pour recevoir le culte et demeurer présent parmi les vivants.

Ce lieu est voué à accueillir, au fil du temps, élément par élément, les objets les plus étroitement associés à la préservation

des pratiques culturelles : les supports des cultes lignagers, les outils sacrés détenus par les responsables successifs du groupe domestique, et les thilkötina, statuettes anthropomorphes destinées à présentifier la puissance des esprits ancestraux. La présence de ces effigies fières, imposantes, majestueusement sculptées, abritées dans cette sorte de « chambre des âmes familiales », permet d'éterniser, génération après génération, la mémoire d'une assemblée d'absents toujours présents : les ancêtres.

(Daniela Bognolo, *Lobi, Vision d'Afrique*, Milan, Éd. 5continents, 148 p.)

la rédactrice Daniela Bognolo