

lettre 132, mai 2024

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr
www.africanistes.org

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 20 de chaque mois, en vous adressant à Daniela Bognolo : lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



communications

à la Une



le Cinéma des Africanistes

mardi 21 mai, 16h - 18h



le Séminaire des Africanistes

jeudi 23 mai, 17h-19h



les Actualités de nos membres

Ont publié ... varia



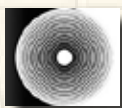
les Publications des Africanistes

Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche

Appels à communications et à contributions
Opportunités Prix
Journées d'études séminaires



à l'heure de la Culture

Revue Voir et écouter
Lire
Informations



la SdA souhaite la bienvenue à

Rosa CR Vieira



marrainée par
Carla Bertin et
Véronique Lassailly-Jacob

Doctorat en Anthropologie
Sociale et Ethnologie
(cotutelle UFRJ-EHESS).
Professeure adjointe
d'Anthropologie - Musée
d'Archéologie et Ethnologie
de l'Université de São
Paulo.

Rattachée Centre Maurice
Halbwachs (CMH/EHESS) et Núcleo de Pesquisas em
Cultura e Economia (NUCEC/UFRJ).

Thématiques de recherche :

Spécialisée en ethnologie africaine et
afro-américaine, migrations internationales,
colonialisme au Brésil et en Afrique, écologie.

Aire géographique de recherche :
Europe - Brésil - Afrique (Congo)



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

mardi 21 mai 2024, de 16h à 18h

LES 43 TIRAILLEURS

Réalisatrice : Mireille Hannon
Production : Z'Azimut Films,
Nicole Zeizig
France, 2011, 68 mn.

- Ben Hamouad Abdesselam - Maroc
- Benameur Ahmed - Algérie
- Bihi Ben Aomar - Maroc
- Bouleghame Ahmed - Algérie
- Cécé Togba - Guinée
- Dalla Mansour - Algérie
- Dianso Mariko - Soudan (Mali)
- El Habib Ben Ahmed - Maroc
- Fares Abdelkader - Algérie
- Faya Tohno - Guinée
- Fortas Embarek - Algérie
- Ghouti Otmane - Algérie
- K'bouré Potoro - Haute-Volta
- Kekouta - Guinée
- Labila Togha - Guinée
- N'Bakone - Côte d'Ivoire
- N'Diaye Amary - Sénégal
- N'Gatta Assamoi - Côte d'Ivoire
- N'Guessan Irie Bi - Côte d'Ivoire
- Noumou Moussa - Guinée
- Oum El Az Ameer - Algérie
- Rahal Ben Mohamed - Maroc
- Saadoune Messaoud - Algérie
- Segui Togora - Soudan (Mali)
- Slimani Kadour - Algérie
- Sofegué Tuo - Côte d'Ivoire
- Thiam Abdou - Sénégal
- Traoré Sayon - Guinée
- Yahia Ould Mohamed - Algérie
- Yendaego Zene - Haute-Volta
- Zaa - Côte d'Ivoire
- Ziane Ahmed - Algérie

En juin 1940, à Clamecy dans la Nièvre, pendant la débâcle de l'armée française, les Allemands fusillent 43 tirailleurs sénégalais qu'ils détiennent comme prisonniers de guerre. Les tirailleurs de Clamecy n'ont pas été les seuls à avoir été passés par les armes pendant le conflit. Bien que protégés par la 3^{ème} Convention de Genève relative au traitement des prisonniers de guerre, de très nombreux soldats africains ont subi le même sort. Le film propose de reprendre le fil de l'histoire de ces crimes racistes souvent perdus dans la mémoire collective.



Mireille Hannon
réalisatrice

A partir de 1985, Mireille Hannon travaille dans le milieu cinématographique en tant qu'assistante monteuse puis chef monteuse. Elle a notamment travaillé avec Raoul Ruiz, Dominique Cabrera et Faouzi Bensaidi. Depuis 1995, elle réalise des documentaires dont certains sont dans la veine du cinéma direct comme « L'écrire pour le dire », « Le village métamorphosé » et « Vers un retour des paysans ». Les autres interrogent la mémoire des oubliés de l'histoire, « Les insurgés de Clamecy », « L'affaire Montcharmont » et enfin, « Les 43 tirailleurs ». En parallèle à la réalisation de ses films, Mireille Hannon participe ou initie des ateliers de sensibilisation au documentaire en direction d'un public amateur.

PROJECTION EN PRÉSENCE DE

Philippe Guionie
photographe



Philippe Guionie expérimente depuis 25 ans les multiples facettes du monde de la photographie. Photographe, membre de l'agence Myop (2009-2018), il revendique une photographie documentaire autour des thèmes de la mémoire et des constructions identitaires. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages photographiques comme « Anciens combattants africains », « Un petit coin de paradis », « Africa-America ». Lauréat du prix Roger Pic 2008 pour la série « Le tirailleur et les trois fleuves », il est représenté depuis 2009 par la galerie Polka à Paris. En 2024, Philippe Guionie est nommé par le ministère de la Culture, directeur de La Villa Pérochon, centre d'art contemporain photographique d'intérêt national à Niort.

Prochain rdv jeudi 20 juin à 19h : ZONE ROUGE un film de Claude Garnier et Gérard Tüscher

www.africanistes.org

[retour au sommaire](#)

lettre 132



Un jeudi par mois
de 17h à 19h
séances ouvertes à
toutes et tous

le Séminaire de la SdA



Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
37, quai Branly
75007 Paris



Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Séminaire mensuel coordonné par : Delphine Manetta (CANTHEL), Olivia Legrip-Randriambelo (ISERL / LARHRA), Jennifer Lorin (CANTHEL), Pauline Jarroux (ISP / Paris Nanterre) et Maurizio Esposito La Rossa.

Présentation Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline (ethnologie et anthropologie, sociologie, histoire, sciences politiques, linguistique, économie, géographie, archéologie, etc.). Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche et des terrains communs, mais aussi des perspectives d'analyse analogues ou divergentes qu'ils mettent à l'épreuve sur leur terrain respectif.

Calendrier 2023-2024

Le séminaire de la SdA est aussi en visioconférence

5 octobre 2023. NOUVEAUX REGARDS SUR LES ROYAUMÉS

- ° Maurizio Esposito La Rossa (LESC, Univ. Paris Nanterre), « "Nobles cadets de tout le pays unissez-vous !" : conflits politiques contemporains et hiérarchie royale chez les Sakalava de Madagascar »
 - ° Jennifer Lorin (Canthel - Univ. Paris Cité), « Usurper pour régner. Prétentions royales contemporaines au Bénin méridional »
- Dialogue avec Isabel Yaya-McKenzie (LAS, EHESS)

30 novembre 2023. COLLECTIONS ET RESTES HUMAINS DANS LES MUSÉES

- ° Klara Boyer-Rossol (CIRES, CNRS), « Retracer les trajectoires entremêlées de crânes humains et d'objets culturels collectés à Madagascar aux XIX^e et XX^e siècles. Une histoire croisée de collections conservées au Musée de l'Homme de Paris et au Musée du Quai Branly-Jacques Chirac »
 - ° Frédéric Keck (LAS, EHESS), « Un microbiome post-colonial. Anthropologues, archéologues, griots et baobabs dans le Sénégal contemporain »
- Dialogue avec Christelle Patin (Centre Alexandre Koyré)

14 décembre 2023. GARES ET PORTS

- ° Sidy Cissoko (Clerse, CNRS), « Les gares routières, les chauffeurs et l'État au Sénégal (1968-2014) : Retour sur une construction d'objets en 1994 au Rwanda »
 - ° Manuel Roland (CESSP, EHESS/ENS), « Le gouvernement des travailleurs des ports de Dakar et d'Abidjan depuis les réformes portuaires »
- Dialogue avec Laurent Fourchard (CERI, Science Po)

24 janvier 2024. LOGIQUES DE PURIFICATION (Séance annulée)

- ° Violaine Baraduc (IMAF, EHESS) « Agir à son échelle. Des violences opportunistes aux carrières miliciennes, les crimes génocidaires féminins en 1994 au Rwanda »
 - ° Mehdi Labzaï (CEDEJ, CNRS), « Agriculture, classe et bureaucratie : sur quelques pistes explicatives du nettoyage ethnique dans l'Ouest du Tigray (Éthiopie) »
- Dialogue avec Chowra Makarémi (IRIS, EHESS)

1^{er} février 2024. MASCULINITÉS AFRICAINES

- ° Nicolas Faynot (LADEC, Univ. Lumière Lyon II), « Quand t'es marié, tu deviens fidèle". L'éthique de la "responsabilité" chez de jeunes époux dakarois »
 - ° Charlotte Vampo (LPED, IRD & Aix-Marseille univ.), « Le célibat tardif masculin à Lomé à l'aune des masculinités »
- Dialogue avec Christophe Broqua (IMAF, CNRS).

14 mars 2024. VIGILANTISME

- ° Tanguy Quidelleur (ISP, univ. Paris Nanterre ; CRG, Ghent University), « Régulation de la brousse et prémices des conflits armés au Burkina Faso : le cas des groupes Koglweogos »
 - ° Paul Grassin (FNR, univ. de Mons ; CESSP), « Entre travail de police et travail de justice : réforme policière et négociation des ordres publics et sociaux dans les quartiers populaires du Malawi »
- Dialogue avec Marie-Emmanuelle Pommerolle (maitresse de conférences HDR-Paris1)

4 avril 2024. « TRAVAIL ET RACE EN FRANCE »

- ° Caroline Ibos (Sophiapol, Univ. Paris 8 Vincennes Saint-Denis), « Peau contre peau. Corps du soin et violence de race. XVIII^{ème}-XX^{ème} siècle »
- ° Alizée Delpierre (Printemps, CNRS), « "Je ne suis pas raciste : ma cuisinière est marocaine ". La race comme compétence professionnelle majeure sur le marché des domesticités »

23 mai 2024. MUSIQUE ET POLITIQUE

- ° Ary Gordien (URMIS, CNRS), « Gwo ka, jazz, hip-hop et reggae dancehall : la musique comme vecteur d'identification raciale afro-diasporique en Guadeloupe »
- Dialogue avec Julien Mallet (URMIS, IRD)

13 juin 2024. JARDINS, FORÊTS, ARBRES

- ° Hawa Bara (ESO, Univ. d'Angers), « Aux racines du végétal d'Alger : évolution du choix des espèces, des formes et des fonctions à travers les époques »
 - ° Rémi Jenvrin (Prodig, Univ. Panthéon-Sorbonne), « Patrimonialisations de la végétation arborée à Porto-Novo, Bénin et Osogbo, Nigeria »
- Dialogue avec à venir



le Séminaire de la SdA

Recherches contemporaines sur l'Afrique
et ses diasporas

Un jeudi par mois
tout le long de
l'année universitaire
Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
entrée libre et gratuite

jeudi 23 mai 2024, 17h - 19h (salle 3)

MUSIQUE ET POLITIQUE

Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante :
seminaire.africaniste@gmail.com Nous vous enverrons le lien zoom la veille.

Ary Gordien
(URMIS, CNRS)



« Gwo ka, jazz, hip-hop et reggae dancehall :
la musique comme vecteur d'identification
raciale afro-diasporique en Guadeloupe »



©Ary Gordien

À propos d'Ary Gordien

Anthropologue et chargé de recherche au CNRS (URMIS), Ary Gordien s'intéresse aux mécanismes de racialisation et d'identification communautaire dans la Caraïbe et aux populations LGBT + issues de populations racisées en France hexagonale.

Cette intervention interroge la place de la musique dans la construction de la conscience nationale guadeloupéenne. Après m'être surtout focalisé sur la traditionalisation du gwoka (pratiques festives issues des danses d'esclaves) dans ma thèse consacrée à la définition du « nous » guadeloupéen, je m'intéresserai à l'impact tout aussi important d'autres styles musicaux issus de l'« Atlantique noire » anglophone dans la construction d'un patrimoine afrodiasporique fortement lié aux mécanismes d'auto-identification pris comme objet d'étude et aux formes de politisations qui leur sont liées.

Séance discutée par
Julien Mallet (URMIS, IRD)



actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo
Rédactrice de la Lettre des Africanistes
lettre.africanistes@gmail.com.

Ont publié ...



MURIEL CHAMPY

Champy M. et Dessertine A., « "C'est la chaîne alimentaire, chacun prend pour lui." Economie quotidienne de l'extraction aurifère de petite échelle dans un village de Côte d'Ivoire », in *Afrique contemporaine*, 2024/1 (N° 277), p. 79-101

résumé

PIERRE JACQUEMOT

« Marie-Joseph Bonnat, le premier prospecteur moderne en Gold Coast », in *Afrique contemporaine*, 2024/1 (N° 277), p. 261-278

résumé

Notes de lecture

« Stéphanie Leyronas, Benjamin Coriat, Kako Nubukpo et Pierre Jacquemot (dir.), Banque mondiale – Agence française de développement, coll. « L'Afrique en développement », 2023, in *Afrique contemporaine*, 2024/1 (N° 277), p. 384-389.

lire



MAURIZIO ESPOSITO LA ROSSA

« Breaking the ground, breaking the sky: Plants, human spirits, and the work of memory for royal ancestors among the Sakalava of Madagascar », (Briser le sol, briser le ciel : Plantes, esprits humains et travail de mémoire des ancêtres royaux chez les Sakalava de Madagascar), in *RES 79/80 spring/autumn 2023, Anthropology and Aesthetics*, pp. 133-144

résumé

**ANDREA CERIANA MAYNERI
MARIE DAUGEY
PIETRO FORNASETTI
CLAUDIE HAXAIRE**

JOURNÉE D'ÉTUDE

**Mercredi 15 mai 2024 - Salle de cinéma -
Musée du quai Branly-Jacques Chirac, 37 quai Branly, 75007 Paris**

Comité scientifique : Gaëlle Beaujean – musée du quai Branly – Jacques Chirac/IMAF

Andrea Ceriana Mayneri – IMAF/CNRS

Pietro Fornasetti – IMAF/ musée du quai Branly – Jacques Chirac

David Jabin – URMIS/Université Paris Cité

Stéphanie Leclerc-Caffarel – musée du quai Branly – Jacques Chirac

**10h - 10h30 Introduction - Pietro Fornasetti (Uni. de Sienne (Italie), IMAF)
Modération - Andrea Ceriana Mayneri (CNRS, IMAF)**

14h30 - 16h30

* **Marie Daugey (Université de Liège, LASC)**

La redoutable puissance des gourdes tokin sur les hommes : amour, folie et alliances entre «village» et «brousse» (pays kabyè, Togo)

* **Claudie Haxaire (CERMES)** avec Alexandre Djamaïa et Francis Tagro

Les masques Yoro, puissance des Wagye en pays Gaura (RCI) : ou de l'agentivité de l'objet étranger.

présentation

programme



ROBERTO BENEDEUCE



L'Association Frantz Fanon et ILLAS - Saperi in Divenire organisent dans la saison 2024 "Dés-aliéner l'avenir": huit semaines de formation, d'échange et de dialogue à Entraçque, dans le Parc naturel des Alpes maritimes (Piémont, Italie). L'idée, dans la continuité de ce qui a été proposé l'année dernière, est de créer des groupes d'une quinzaine de personnes, motivées à dialoguer et à construire des savoirs partagés et critiques sur les thèmes de l'ethnopsychiatrie.

La première semaine de formation, intitulée "VIVRE LE DÉSORDRE EN AFRIQUE OCCIDENTALE : PARCOURS CROISÉS ENTRE BURKINA FASO, MALI ET SÉNÉGAL", sera entièrement en français (du 27 au 31 mai 2024). Il y aura ensuite des semaines consacrées à la supervision clinique et ethnographique coordonnées par Roberto Beneduce, psychiatre et professeur d'anthropologie culturelle à l'Université de Turin...

lire le programme :



les publications de la SdA

Collection
Mémoires

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., **20 €**



BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures,
1 carte, **50 €**



LACROIX Pierre-François (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p., **15 €.**
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981,
398 p., **20 €**



DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté, **15 €**



TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos, **10 €**



ECHARD Nicole (textes réunis par),
Métallurgies africaines, nouvelles contributions,
Paris, Société des Africanistes, 1983,
339 p., ill., cartes, **20 €**



CALAME-GRIAULE Geneviève,
Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl., **15 €**



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill., **40 €**



FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p., **5 €**



FLORY Céline,
De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle,
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2015, 456 p., **27 €**



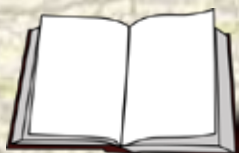
LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,
Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2016, 492 p., **29 €**



SAFIETOU DIACK
Les jeunes de la rue à Dakar. Être faqman, entre marginalisation et reconnaissance sociale.
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2022, 228 p., **25 €**

Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.





les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus
disponibles pour
recension

OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



SOMÉ Magloire, BANHORO Yacouba, 2024, *Histoire de la Haute Volta de 1897 à 1947. Création, dislocation et reconstitution*, Paris, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 602 p.



ADÉ Édouard, FÖRSTER Till, PODA Jean-Noël (dir.), 2023, *Incertitudes et capacités d'agir dans les villes africaines. Actes du colloque international UCAO – UNI-BASEL, Bobo-Dioulasso 14-18 décembre 2021*, Paris, L'Harmattan, 544 p.



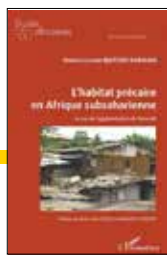
AUDARD Alexandre, 2022, *Papa Volamena. Mémoires d'un marin chercheur d'or, suivi de Anecdotes et souvenirs vécus (1938) d'Alphonse Mortages*, nouvelle édition annotée, Paris, Hémisphères éditions, Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, 290 p.



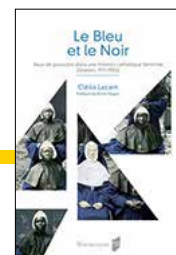
COURADE Georges, 2023, « *Comme le fleuve, la vérité se perd dans le désert.* » *Faire de la recherche dans les Afriques en décolonisation*, Paris, les Indes savantes, 200 p.



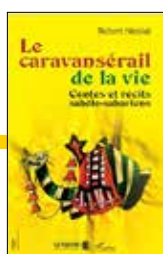
DAUPHIN-TINTURIER Anne-Marie, 2023, *L'initiation des filles en Zambie. Métamorphoses du cisungu dans la zone de parler cibemba*, Paris, L'Harmattan, « Études africaines », 302 p.



DJATCHEU KAMGAIN Martin Luther, 2022, *L'habitat précaire en Afrique subsaharienne. Le cas de l'agglomération de Yaoundé*, Paris, L'Harmattan, 300 p.



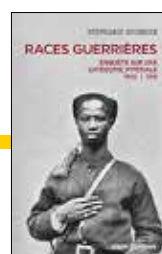
LACAM Clélia, 2023, *Le Bleu et le Noir. Jeux de pouvoirs dans une mission catholique féminine (Gabon, 1911-1955)*, préfacé par Anne Hugon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 432 p.



NICOLAÏ Robert, 2023, *Le caravansérail de la vie. Contes et récits sahélo-sahariens*, Paris, L'Harmattan, 246 p.



SAUPIN Guy, 2023, *L'émergence des villes-havres africaines atlantiques. Au temps du commerce des esclaves (vers 1470-vers 1870)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 338 p.



SOUBRIER Stéphanie, 2023, *Races guerrières. Enquête sur une catégorie impériale 1850-1918*, Paris, CNRS Éditions, 448 p.



...liste complète
des ouvrages reçus
et actuellement
disponibles pour
recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,
contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnrs.fr



au fil de la recherche

appels à communications ...



**APPEL À COMMUNICATIONS
COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE
PATRIMOINES INVISIBLES :
PROCESSUS, FORMES ET NARRATIONS**

date limite d'envoi des propositions : avant le 15 mai 2024

26-27 septembre 2024
Université d'Artois, Arras
Université de Picardie
Jules Verne,
Amiens

lire l'appel :



**APPEL À PROJECTIONS -COMMUNICATIONS
COLLOQUE
ÉCRIRE EN FILM LES SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES**

Le colloque « Écrire EN film les SHS » s'inscrit dans une continuité de manifestations scientifiques déjà organisées sur les écritures visuelles et sonores en recherche. Il ne propose pas cette fois d'entrer dans l'écriture filmique par la méthode et/ou le dispositif. Il veut, « plus originalement », s'intéresser au résultat. C'est-à-dire au film de science lui-même.

date limite d'envoi des propositions : 17 mai 2024

19-21 septembre 2024
CIAM
Université Toulouse -
Jean Jaurès
UT2J La fabrique,
TOULOUSE

continuer à lire l'appel :



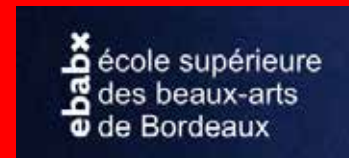
**APPEL À COMMUNICATIONS
SIXIÈME COLLOQUE inter-RT
LA « TRANSITION ÉCOLOGIQUE »
DANS LES ARTS ET LA CULTURE**

Chez les professionnel·es des différents secteurs de la culture et des arts, une réflexion autour des questions environnementales émerge depuis quelques années. Cet événement interrogera les continuités et transformations des pratiques culturelles et artistiques, amateurs et professionnelles, à l'œuvre tant au niveau individuel qu'institutionnel.

date limite d'envoi des propositions : 17 mai 2024

14-15 novembre 2024
Site Pouchet,
75017, Île-de-France

lire l'appel :



**APPEL À COMMUNICATIONS
COLLOQUE
LA TRAVERSÉE DE LA MÉMOIRE :
SENSATIONS, ÉMOTIONS, CONSTRUCTIONS
COLLECTIVES**

Dans le sillage des deux Congrès du Groupe de Recherche du CNRS sur la mémoire (octobre 2021 et 2023) et de la journée d'étude « Textes, Art(s), Mémoire » (Maison des Sciences de l'Homme-Alpes, juillet 2023), le colloque « La Traversée de la mémoire : sensations, émotions, constructions collectives » abordera la mémoire dans une perspective interdisciplinaire, qui convoquera les sciences humaines (anthropologie, histoire, littérature, philosophie, psychologie, sciences de l'information et de la communication, sociologie, etc.), les neurosciences, les arts et le design.

date limite d'envoi des propositions : 20 mai 2024

17-18 octobre 2024
École supérieure des
Beaux-Arts de Bordeaux
(EBAX)
et IUT de Bordeaux

lire l'appel :



**APPEL À COMMUNICATIONS
JOURNÉE SCIENTIFIQUE - WEBINAIRE
SKATEBOARD EN AFRIQUE
Les multiples figures d'une discipline olympique**

L'appel à communication vise à rassembler des propositions qui traitent du skateboard en Afrique dans le contexte de diffusion de cette pratique à travers le monde et de son olympisation.

date limite d'envoi des propositions : avant le 25 mai 2024

11 septembre 2024
Mont-Saint-Aignan,
France

lire l'appel :

APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE SEXUALITÉ, RACISME, MIGRATIONS

18-19 novembre 2024,
campus Condorcet
Aubervilliers



Colloque porté par le département INTEGER de l'Institut Convergences Migrations - CNRS, avec les soutiens de l'Association Française de Sociologie et de l'INED. Quatre axes thématiques sont identifiés ("Théories et méthodes", "Inégalités et privilèges", "Santé", "Espaces et déplacements"), mais nous lisons avec autant d'attention les propositions qui porteraient sur des thématiques non évoquées directement dans l'AAC
date limite d'envoi des propositions : 26 mai 2024

lire l'appel :

APPEL À COMMUNICATIONS 3^{ème} ÉDITION DES JOURNÉES D'ÉTUDE ÉCRITURES ALTERNATIVES DE LA RECHERCHE EN SHS

6-8 novembre 2024
MSH Ange Guépin
et AAU Crenau
Nantes (France)



Pour la troisième édition sera abordé la notion de récit, qui semble avoir émergé comme un thème majeur des éditions précédentes. Deux axes principaux sont proposés : l'écriture collective, notamment dans les dispositifs participatifs ; et les liens avec les formes artistiques de la narration. Communication, séance de groupe de travail, table ronde, atelier de formation, poster, restitution ... de nombreuses formes de contribution peuvent être soumises.
date limite d'envoi des propositions : 31 mai 2024

lire l'appel :

APPEL À COMMUNICATIONS CONFÉRENCE INTERNATIONALE

2 et 3 octobre 2024
N'Djamena
(Hôtel à préciser)



Agro-pastoralisme et aires protégées : tensions et solutions pour l'avenir des territoires ruraux en Afrique centrale et au Sahel

La conférence se déroulera sur 2 jours. Elle comportera des présentations en plénière ainsi que des ateliers de présentation d'expériences ou de travaux
date limite d'envoi des propositions : 1^{er} juin 2024.

lire l'appel :

APPEL À COMMUNICATIONS JOURNÉES D'ÉTUDES DOCTORALES DU LESC ETHNOGRAPHIES DES LIENS AUX LIEUX

7-8 novembre 2024
Université
Paris Nanterre



Les journées doctorales interdisciplinaires du LESC, et de ses centres EREA et CREM, proposent de réfléchir autour des rapports entre l'ethnographie et l'étude des lieux, des paysages et représentations de l'espace.

Quatre principaux axes de réflexions structureront les discussions :
1 Émergence et maintien d'une saillance, 2 De l'attachement au détachement des lieux : pertes, déplacements et recompositions, 3 Les lieux comme dispositifs d'actions et d'interactions, 4 Les lieux de l'ethnologue : mises en récits et nouvelles modalités.

date limite d'envoi des propositions : 10 juin 2024

lire l'appel :

APPEL À COMMUNICATIONS JOURNÉES D'ÉTUDES

17-18 octobre 2024
Centre des colloques
campus Condorcet
Aubervilliers



Espaces et débats de la valorisation scientifique. Regards réflexifs autour des dispositifs de transmission.

Ces journées visent à proposer un regard réflexif sur les expériences de chercheur·euse·s qui explorent d'autres modes de transmission de la recherche : dessins, photographies, films, théâtre, webdocumentaires, podcasts, jeux, bandes dessinées, installations muséales, etc.

date limite d'envoi des propositions : 1^{er} juin 2024.

lire l'appel :

APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE

12-13 novembre 2024
Ecole du Patrimoine Africain
Porto-Novo
Bénin



(Re)penser le modèle du musée en Afrique : nouvelles stratégies de renouvellement de l'offre à l'ère des sociétés post-coloniales et de la transition socio-écologique.

Ce colloque s'inscrit dans le programme de recherche portant sur la restitution des biens culturels du Bénin: entre politiques publiques et enjeux patrimoniaux, financé par l'Agence Française de Développement (AFD). Il vise à mettre en confrontation les perceptions et représentations en lien avec le musée, l'œuvre d'art et les transformations fondamentales des sociétés africaines.

date limite d'envoi des propositions : 14 juin 2024

lire l'appel :



...appels à contributions ...



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE SONORITÉS. BULLETIN DE L'AFAS N°8 VOIX DU SUD (Guyanes, Amérique latine, Caraïbes, Afrique de l'Ouest) : Quand la parole fait foi et l'oral office d'écriture de l'histoire

Date limite de l'envoi des résumés : 15 juin 2024

lire l'appel :

EchoGéo

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE ECHO GÉO INFRASTRUCTURES DÉBORDÉES. GOUVERNANCE ET MOBILITÉS QUOTIDIENNES DANS LES VILLES AFRICAINES

L'objectif est de rassembler des contributions qui présentent différents exemples et visions de la planification, de la gouvernance, des usages réels des différentes infrastructures et des formes de mobilité sur le continent africain. Il est ouvert aux propositions relevant de la géographie, de l'histoire, de l'anthropologie, de l'urbanisme, de l'aménagement du territoire ou de toute autre discipline dont l'approche et la thématique sont pertinentes.

Date limite des propositions d'articles : 30 juin 2024

lire l'appel :

Archives
de sciences sociales
des religions

APPEL À CONTRIBUTION REVUE ARCHIVES DE SCIENCES SOCIALES DES RELIGIONS LITURGIES AMPLIFIÉES. LES NOUVEAUX ÉCOSYSTÈMES MUSICAUX DU RELIGIEUX

Numéro coordonné par Yannick Fer (CMH-CNRS), Séverine Gabry-Thienpont (IDEAS-CNRS) et Philippe Gonzalez (CEMS-EHESS)

Date limite des propositions d'articles : 30 juin 2024

lire l'appel :

Archives
de sciences sociales
des religions

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE ARCHIVES DE SCIENCES SOCIALES DES RELIGIONS

Numéro spécial « RELIGIONS ET NATIONALISMES »

Numéro coordonné par Marie-Paule Hille (EHESS-CCJ/CECMC), Aminah Mohammad-Arif (CNRS-CESAH) et Paul Zawadzki (Paris 1/GSRL-EPHE-PSL)

Date limite des propositions d'articles : 30 juin 2024

lire l'appel :

CAHIERS
AFRIQUES

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

APPEL À COORDINATION D'UN DOSSIER THÉMATIQUE (pour 2026-27) REVUE CAHIERS AFRIQUES - SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Le comité éditorial et scientifique des Cahiers Afriques lance un appel à des chercheurs extérieurs au CESSMA à la coordination d'un numéro thématique consacré aux Afriques. Cet appel est l'occasion de rappeler la pluridisciplinarité des Cahiers Afriques et la possibilité d'une approche pluraliste des Afriques en s'ouvrant à toutes les formes de représentations et d'analyses construites en sciences sociales et humaines, par des disciplines variées, s'inspirant méthodologiquement ou conceptuellement les unes des autres mais non réductibles les unes aux autres.

Les propositions de dossiers sont attendues pour le 1^{er} octobre 2024

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES HEURES DE VACATION À POURVOIR AU DEPARTEMENT D'ANTHROPOLOGIE

Le département d'anthropologie de Toulouse lance son habituel appel à candidature pour les doctorants et doctorantes, docteurs et docteurs en anthropologie dans le cadre d'heures de vacation à pourvoir pour la mise en place de la maquette d'enseignement.

pour vérifier l'adéquation de votre situation aux conditions de recrutement et candidater, compléter la fiche avant le 17 mai 2024



APPEL À PROPOSITIONS « FAIRE À PLUSIEURS, 2024 »

La MSH Mondes lance son quatrième appel à propositions interdisciplinaires, doté de 75 000€, et destiné à fédérer les communautés de recherche des universités Paris Nanterre et Paris 1 Panthéon-Sorbonne. L'objectif est de faire naître, déplier ou d'ébaucher des projets de recherche en vue de financements nationaux ou internationaux.

Date limite de postulation : 20 mai 2024 à minuit

lire l'appel :



APPEL À PROPOSITIONS PROJETS DE RECHERCHE

« La provenance des biens culturels d'Afrique sub-saharienne » Franco-German Research Fund

En 2023, la France et l'Allemagne ont créé un fonds commun dédié à la recherche de provenance des objets subsahariens dans leurs institutions publiques. Le Centre Marc Bloch a été mandaté pour gérer ce fonds doté d'un budget annuel de 720000 euros. Le Centre Marc Bloch soutiendra des projets de recherche basés sur un appel à propositions annuel, qui s'adresse à toutes les disciplines. L'appel vise à soutenir des projets proposés conjointement par des chercheurs et des professionnels de France et d'Allemagne, en étroite collaboration avec des institutions et des communautés culturelles et scientifiques des pays subsahariens. Veuillez noter que l'histoire des objets étudiés ne doit pas nécessairement être une histoire franco-allemande.

Date limite de candidature : 15 mai 2024

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES 2024

Accueil de jeunes chercheurs et chercheuses en post-doctorat

Dans le cadre de la politique d'attractivité de l'Université Sorbonne Nouvelle, la Commission de la Recherche lance un appel à candidature pour le recrutement de deux jeunes chercheuses ou chercheurs post-doctorants en Arts, Lettres, Langues ou Sciences Humaines et Sociales.

Date limite de candidature : 15 juin 2024

lire l'appel :

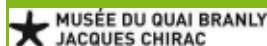
APPEL À CANDIDATURES BOURSES DE LA FONDATION MARTINE AUBLET ANNEE UNIVERSITAIRE 2024 - 2025

BOURSES DE RECHERCHE

Bourses de recherche doctorale d'un montant de 15.000 € destinées à financer les recherches sur le terrain d'étudiants inscrits en première ou deuxième année de thèse.

Peuvent être financés les terrains de recherche se déroulant en Afrique, en Asie, en Océanie et dans les Amériques, d'une durée d'au moins 6 mois, entre le 1er octobre de l'année en cours et le 30 septembre de l'année suivante.

Date limite : 27 juin 2024 à minuit.



plus d'informations :



BOURSES DE MASTER

La Fondation octroie aussi des bourses d'une valeur de 2.000 €, destinées à des étudiants souhaitant réaliser une première recherche hors d'Europe au niveau du master.

Date limite : 26 mai 2024 à minuit

APPEL À CANDIDATURES DE PROJETS PROGRAMME PROTEA 2025

PROTEA est le Partenariat Hubert Curien franco sud-africain. Il est mis en œuvre en France par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE) et le Ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESR), et dans le pays partenaire par la National Research Foundation.

Date limite des candidatures : 30 mai 2024



L'objectif du programme est de développer les échanges scientifiques et technologiques d'excellence entre laboratoires des deux pays, en favorisant les nouvelles coopérations et la participation de jeunes chercheurs et doctorants. Tous les domaines scientifiques, dont les sciences humaines et sociales, sont concernés.

lire l'appel :

APPEL À CANDIDATURES BOURSES DE RECHERCHE 2024 FONDATION CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Santé et changements climatiques en Afrique : savoirs endogènes et initiatives communautaires pour des réponses locales.

Dédiée au soutien à la recherche francophone sur l'action humanitaire et sociale, la Fondation Croix-Rouge française attribue chaque année des bourses de recherche en sciences humaines par la voie de ses appels. Peuvent candidater tous les docteurs francophones en sciences humaines et sociales, quelle que soit leur nationalité, et justifiant une disponibilité minimum de 6 mois durant l'année consacrée à la recherche.

[lire la thématique de recherche](#) 

Bourse de recherche individuelle
Nombre de bourses : 2
Montant : 19 800 € chacune

Zones géographiques de recherche :
Burkina Faso, Mali, République démocratique du Congo, Sénégal, Tchad, Togo, Guinée-Bissau, Ghana, Bénin, Cameroun, Côte d'Ivoire

Début de la recherche le 01/09/2024

Clôture des candidatures : 2 juin 2024 à minuit (heure de Paris)

[plus d'informations :](#) 

APPEL À CANDIDATURES CENTRE JACQUES BERQUE BOURSE D'AIDE À LA MOBILITÉ INTERNATIONALE D'UNE ANNÉE

Le Centre Jacques Berque propose deux bourses de longue durée (une doctorale, une post-doctorale) pour l'année 2024-2025.

Résidence au Maroc à partir du 1^{er} octobre 2024
Montant des bourses doctorales : 1070 euros / mois
et postdoctorales : 1250 euros / mois

[plus d'informations :](#) 

Date limite d'envoi des candidatures 7 juin 2024



La bourse est proposée pour une durée de douze mois. L'étudiant.e boursier.e devra impérativement résider à Rabat et s'intégrer dans la vie du centre. Les modalités de sa participation aux activités du CJB devront être présentées dans le projet de recherche. La sélection se fera sur examen de dossier par une commission scientifique en juin 2024. Des auditions, par visio-conférence, se dérouleront pour les candidats admissibles. Ceux-ci seront contactés autour du 21 juin 2024 au plus tard, et les auditions auront lieu entre le 3 et le 5 juillet 2024.

...prix...

APPEL À CANDIDATURES PRIX D'ÉTUDE DES MONDES CONTEMPORAINS 2024

Organisé conjointement par l'Association des Amis de la Contemporaine et l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), le « Prix d'étude des mondes contemporains » récompense deux mémoires de master 2 en sciences humaines et sociales.

Date limite : 31 mai 2024



° L'un dont le sujet entre dans un des axes prioritaires de La contemporaine: Première et Seconde Guerres mondiales et autres conflits armés du XX^e et du XXI^e siècles, histoire coloniale et décolonisations, migrations volontaires ou forcées, mobilisations citoyennes, droits de l'homme
° L'autre utilisant des sources photographiques ou audiovisuelles issues des fonds de l'ECPAD.

[plus d'informations :](#) 

APPEL À CANDIDATURES PRIX DE THÈSE MSHS-TOULOUSE

La Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse (MSHS-T) décerne chaque année un prix de thèse visant à distinguer des travaux de recherche interdisciplinaires remarquables.

Au moins une discipline du domaine des sciences humaines et sociales doit être au cœur du travail.

Le prix récompense une thèse soutenue dans une unité de recherche affiliée à la MSHS-T. Le lauréat ou la lauréate se voit attribuer 1 500 € et est invité.e à présenter son travail à la MSHS-Toulouse.

Pour l'édition 2024, la thèse devra avoir été soutenue entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2023, dans un laboratoire affilié à la MSHS de Toulouse.

[Voir la liste des laboratoires affiliés](#) 



La candidature comprendra :
1. une lettre de candidature justifiant notamment le caractère interdisciplinaire des travaux ;
2. un curriculum vitae détaillé avec les publications soumises, acceptées ou publiées ;
3. un courrier de soutien du (des) directeur(s) / de la (des) directrice(s) de thèse ;
4. un résumé de la thèse de 10 pages au maximum ;
5. la liste des membres du jury et leurs spécialités ;
6. une copie du rapport de soutenance ;
7. la table des matières de la thèse ;
8. la page de couverture de la thèse.

[plus d'informations :](#) 



... colloques,
journées d'étude,
conférences ...



COLLOQUES EN LIGNE ET EN PRÉSENTIEL



le 21 et le 23 mai 2024
à Dakar et en ligne

**SCIDAF 2024 :
SCIENCES SOCIALES ET DROGUES EN
AFRIQUE FRANCOPHONE. Diversification
des usages, transformation des approches**

Colloque international UCAD et AUF

Organisateurs : Rose André Faye (CRCF), Alice Desclaux (IRD), Albert Gautier, Ndione (UCAD), Mbissane Ngom (UGB), Idrissa Ba (CEPIAD)

présentation

programme

le 22 et le 24 mai 2024 de 17h à 20h

**ÉCRIRE L'HISTOIRE COLONIALE
ALLEMANDE AUJOURD'HUI :
ENJEUX ET PERSPECTIVES**

Colloque international,
Institut historique allemand de Paris
Hôtel Duret-de-Chevry,
8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris

Coordonné par Mathias Hack (Uni. de
Leipzig), Robert Heinze (Institut historique
allemand), Tobias Wagemann (ENS-PSL) et
Delphine Froment (Uni. de Lorraine).

programme

inscription pour une
participation en ligne



JOURNÉES

le 15 mai 2024 de 9h30 à 17h00



**« OBJETS ÉTRANGERS »
Incorporer et tenir à distance
(par) les choses
Journée d'étude**

Musée du quai Branly - Jacques Chirac
Salle de cinéma
37 quai Branly, 75007 Paris

Coordination : Anna Gianotti Laban,
musée du quai Branly - Jacques Chirac,
Pietro Fornasetti, IMAF, musée du quai
Branly - Jacques Chirac

programme

**LA SOCIOLOGIE EN QUÊTE
D'IMAGES (BD & SHS)**

Rencontre organisée dans
le cadre des séminaires
inter-laboratoires :
IPPI-Med/Images du
politique, politiques de
l'image en Méditerranée
amphithéâtre de la MMSH,
Aix-en-Provence

présentation

le 16 mai 2024 de 16h à 18h30



le 21 mai 2024 de 10h à 13h



LE JOURNAL DE TERRAIN

Atelier Méthodes

Centre Émile Durkheim
site Victoire, faculté de sociologie,
amphi Denucé

Les intervenant·es :
Eric Chauvier (ENSAP Bx), Xabier
Itçaina (CNRS-Sciences Po Bordeaux),
Clara Lemonnier (ADES)

présentation

le 28 mai 2024 9h à 17h

**LE GÉNOCIDE DES TUTSI DU
RWANDA, 30 ANS APRÈS.
Nouvelles perspectives
de recherche
Journée d'étude**

Centre des colloques, auditorium 150,
place du Front Populaire
Campus Condorcet
Aubervilliers 93300

journée organisée par
les doctorantes et doctorants du Cespra



programme

VARIE

le 15 mai 2024 à 17h30

**ÉCRIRE L'HISTOIRE
COLONIALE DE L'AFRIQUE**

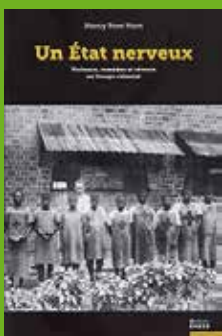


TABLE RONDE en
présence de Nancy
Rose Hont, autrice de
l'ouvrage
« Un État nerveux.
Violence, remèdes
et rêverie au Congo
colonial »,
2024 éd. EHESS,
481p.

Campus Condorcet,
5, cours des
Humanités 93300
Aubervilliers

résumé

le 31 mai 2024 de 9h30 à 17h

**PHOTOGRAPHY AS A SOURCE
FOR SOCIAL HISTORY**



JOURNÉE D'ÉTUDE
en lien avec l'ERC
WomatWork sur
la photographie
coloniale comme
source pour
l'histoire.

Campus Condorcet
Bâtiment de
recherches Sud,
salle 0.018
(rez-de-chaussée),
Aubervilliers

Il sera possible de la suivre
par zoom, voir le programma :

le 6 juin 2024 de 18h à 20h30
**L'ANTHROPOLOGIE VATICANE
A-T-ELLE EXISTÉ ?**

Le programme scientifique
et politique du
Musée ethnologique
missionnaire (1930/40)



Conférence de Maddalena Cataldi
Carrefour Cultures Africaines,
Espace culturel Sarraounia,
150 Cours Gambetta, 69007 Lyon

présentation

le 15 - 22
et 29/5

EHESS - AUBERVILLIERS

Histoire et anthropologie comparées du fait religieux en Afrique
Séminaire coordonné par Marie Miran-Guyon, Alice Degorce, et Sophie Bava
14h30 à 16h30, Campus Condorcet, Bâtiment EHESS-Condorcet, salle 25-B, 2
cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 16/5

CNRS/EHESS - AUBERVILLIERS

Les sources de l'histoire du fait colonial et impérial
Séminaire de Camille Lefebvre, directrice de recherche CNRS / EHESS - (IMAF).
de 16h30 à 18h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.08,
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 16/5

UE371 - EHESS - AUBERVILLIERS

Réinventer le récit scientifique en sciences humaines et sociales
Séminaire coordonné par Tristan Bruslé Anne Castaing et Francis Crebs
de 9h30-12h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, salle A327,
2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 16 et
30/5

EHESS - PARIS

La Fabrique de l'Anthropologie Politique
Séminaire coordonné par Marie Aureille, Martin Roy, Olivier Coulaux, Emmanuelle
Ricaud Oneto, Riccardo Ciavolella et Leonor Gonzalez
de 17h00 à 19h00, EHESS, salle A01_23, 54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 17/5

IMAF - AIX-EN-PROVENCE

Regards croisés
Séminaire mensuel du site d'Aix-en-Provence de l'Institut des mondes africains.
Coordonné par Ines Pasqueron de Fommervault, Julie Maestri et Henri Médard.
de 14h à 17h, salle Paul-Albert Février (MMSH),
quartier du Jas-de-Bouffan, Aix-en-Provence

le 17/5

EHESS - AUBERVILLIERS

Saharo-sahéliens entre plusieurs mondes (XIX^e siècle)
Séminaire de Camille Lefebvre, directrice d'études EHESS - directrice de recherche
CNRS (IMAF).
14h30 à 16h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.08,
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 17/5

APAD - Séminaire de recherche en ligne

Séminaire coordonné par Marie Deridder et Seydou Drabo
de 12h30-13h30 : contacter [Marie Deridder marie.deridder@uclouvain.be](mailto:marie.deridder@uclouvain.be) ou
[Seydou Drabo draboseyd@yahoo.fr](mailto:Seydou.Drabo.draboseyd@yahoo.fr)

le 20/5

EHESS - PARIS

**La littérature comme objet, comme méthode et comme restitution du
savoir anthropologique**
Séminaire de Amalia Dragani (Marie Sklodowska-Curie Global Fellow, University of
Florida - KU Leuven)
de 17h00 à 19h00, EHESS, salle A05_51, 54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 21 et
28/5

IRD - EHESS - AUBERVILLIERS

**Actualité de la recherche en anthropologie sociale et religieuse en
Afrique**
Séminaire coordonné par Marie Miran-Guyon, Alice Degorce, et Sophie Bava
14h30 à 16h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, Salle 3.06
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 22 et
29/5

CNRS/IRD - AUBERVILLIERS

**Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman (Sénégal,
Mauritanie, Mali, Burkina Faso...)**
Séminaire coordonné par Pietro Fornasetti, Ismaël Moya et Jean Schmitz.
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Bâtiment de Recherche Sud, salle 3.122 (3^e
étage), place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 23/5

CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS

Dynamiques du genre en Afrique
Séminaire coordonné par Anne Hugon et Marianne Lemaire.
de 12h30 à 14h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.08,
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 24/5

EHESS - AUBERVILLIERS

**Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours
en histoire, histoire de l'art et archéologie**
Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiessé et A.Wion, avec la collaboration de
Marie-Laure Derat et Amélie Chekroun
14h30 à 16h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, salle gradinée,
2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

le 27/5

IMAF - AIX

Atelier - Actualité de la recherche sur les mondes coloniaux
Atelier organisé par Didier Guignard, Thierry Guillopé, Julie Marquet, Antonin
Plarier et Florence Renucci.
de 10h à 12h, Archives nationales d'outre-mer,
29 chemin du Moulin de Testas, Aix-en-Provence

le 27/5

IRD - EHESS - AUBERVILLIERS

Séminaire de formation à la recherche en Afrique (SéFRA)
Séminaire coordonné par Fabienne Samson et Catarina Madeira-Santos
14h30 à 16h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, Salle 3.07
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

le 27/5

EHESS - AUBERVILLIERS

**La technologie, une matière pour l'anthropologie et les sciences
sociales**
Séminaire organisé par Thierry Bonnot, Flavia Carraro et Carole Ferret
12h30 à 14h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.08
Cours des humanités, 93300 Aubervilliers

• 15 Dorothea Schultz, Université de Münster, invitée
EHESS, « *Christianisme, conversion et construction de
l'avenir chez les Il Chamus au nord du Kenya* ».

• 22 Ann Cassiman, Université de Louvain, « *Young
Muslim women's lives in the zongos of Accra (Ghana)* ».

• 29 Erin Pettigrew, Associate Professor History and
Arab Crossroads Studies, New York Abu Dhabi,
invitée EHESS, « *Contester les sciences ésoériques en
Mauritanie à l'époque des réseaux sociaux (Ghana)* ».

• Domitille Gavriloff, EHESS, « *Des maîtres chrétiens ?
Les papiers de plantation comme source pour écrire
l'histoire de l'évangélisation des esclaves dans la Caraïbe
française (XVIII^e siècle)* »

• Ivan Jablonka (Université Sorbonne Paris Nord),
« *Le troisième continent : Littérature et sciences
sociales* ».

• 16 Boris Pétric (CNRS, CNE, Fabrique des
écritures ethnographiques) et Camilo Leon Quijano
(Université d'Aix Marseille/IDEAS), « *Ecrire
l'anthropologie politique (I)* ».

• 30 Adèle Blazquez (CNRS, LAP) et Martin
Lamotte (CNRS, LAP), « *Ecrire l'anthropologie
politique (II)* » Attention, cette séance se tiendra
exceptionnellement en salle AST_24.

• Journée des jeunes chercheurs : présentation de
travaux de thèses et masters
Julie Maestri (AMU)
Adèle Nivière (Université de la Côte d'Azur)
Marie Sebillote (EHESS)
Chris Muhoozi (Makerere University)
Mathias Gerech (AMU)
Emmie Le Galès (EHESS)
Mah Diawara (AMU)
Justine Soistier (EHESS)
Saadia Gacem (AMU)

• Séance consacrée au thème « *Rentrer, rester ou
perdre la raison* ».

• Philippe Lavigne Delville, Institut de recherche
pour le développement (IRD), « *Appauvris par «
l'urgence» . Dépossessions foncières, conflits fonciers
et indémision des terrains à Deni Malick Gueye
(Diarniadio, Sénégal)* ».

• Ethnographie des poètes.

• 21 Dorothea Schultz, Université de Münster, invitée
EHESS, « *Quel projet pour l'avenir ? Jeunes musulmans,
masculinité et visions du futur en Ouganda* ».

• 28 Table ronde avec les membres du programme
« *Diversité religieuse et traditions au Burkina Faso* »
(DivTrad_BF).

• 22 Erin Pettigrew (NYU Abu Dhabi, invitée
EHESS/ISMM), « *Les cris des opprimés : la Gauche, le
nationalisme arabe et l'identité nationale en
Mauritanie post-indépendante* ».

• 29 Dorothea Schulz (Professeure à l'université de
Münster, Allemagne, invitée EHESS/ISMM),
« *Interroger la légitimité politique au Sahel : réflexion
conceptuelle et empirique (rôle politique des griots au
Mali)* ».

• Mériam Cheikh (anthropologue, CESSMA),
« *Masculinités médiatiques, masculinités numériques
au Maroc* »

• Robin Seignobos (Univ. Lyon II, CIHAM),
« *Archives d'une frontière : les documents
arabes de Qasr Ibrim (Nubie, XI^e-XII^e siècle)* ».

• Nora Eguienta (Université Paris VIII), « *Les
institutrices de l'école primaire laïque en Martinique
(1920-1960) : quels enjeux historiographiques pour
l'étude d'un groupe professionnel et social dans une
"vieille colonie" ?* ».

• Exposé de Anaïs Wion, historienne, chargée de
recherche au CNRS, membre de l'IMAF, suivi d'un
débat entre tous les participants.

• Giulia Anichini (Centre François Viète), « *Dans
quelles conditions les technologies sont-elles considérées
comme « efficaces » ? Discussion autour de divers
contextes d'usage d'outils d'aide à la décision
médicale.* »



Revue, nouvelles parutions ...

AFRIQUE CONTEMPORAINE
n° 277 • 2024/1
DOSSIER
L'OR EN AFRIQUE : RICHESSE
OU MALÉDICTION ?

sommaire et résumés



LES CAHIERS D'AFRIQUE
DE L'EST n°59 | 2024

VARIA
sommaire et textes intégraux



L'Homme 2024/1 (n° 249)
VARIA

sommaire et résumés



RES 79-80, 2023
ANTHROPOLOGY AND
AESTHETICS
(Spring-Autumn 2023)

sommaire et résumés

POLITIQUE AFRICAINE
N-171/172.
Souveraineté économique
et fondements du pouvoir
au Maroc

sommaire et résumés



Observatoire INTERNATIONAL DU RELIGIEUX



CAHIERS AFRIQUES
VOL.3
L'ÉCOLE EN MUTATION
Politiques et dynamiques
scolaires en Afrique
(années 1940-1980)

sous la direction de :
Pierre Guidi,
Jean-Luc Martineau,
Florence Wenzek.

présentation

introduction

sommaire



BULLETIN N°47 - Janvier 2024
DOSSIER
Dynamiques religieuses dans les pays
du Golfe de Guinée

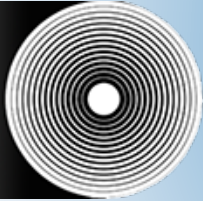
sommaire et textes intégraux



BULLETIN N°48 - Avril 2024
DOSSIER
Blasphème et sacrilège
sommaire et textes intégraux



FOCUS Mars 2024
Du ndigël à la conciliation. Reconfiguration
de la place des religieux dans l'espace
politique sénégalais
Saliou Ngom, & Fabienne Samson
texte intégral



l'heure de la culture voir à **GENÈVE**



MEG Musée d'ethnographie
de Genève

MÉMOIRES

Genève dans le monde colonial

3 mai 2024 - 5 janvier 2025

Musée d'ethnographie de Genève - Boulevard Carl-VOGT 65 - 1205 Genève



2024 marque l'année de commémoration des 10 ans du nouveau bâtiment du MEG et pour fêter cet événement, l'exposition « Mémoires. Genève dans le monde colonial » est gratuite.

Comment Genève a-t-elle traversé l'époque coloniale ? En quoi le Musée d'ethnographie est-il un acteur culturel majeur du contexte colonial ? Que nous apprennent ses collections ? Quel est l'avenir des objets qui y sont conservés ?

Ces questions sont au centre de la nouvelle exposition temporaire du MEG "Mémoires. Genève dans le monde colonial", dont le thème, en phase avec la pensée décoloniale actuelle, relie d'un fil rouge chaque élément de l'exposition à la responsabilité du Musée vis-à-vis de ses collections et à son engagement à tisser des relations respectueuses, pacifiques et durables avec leurs héritiers culturels.

Le site de l'exposition



Commissaire de l'exposition Floriane Morin, conservatrice responsable des collections Afrique au MEG

Composée de quatre sections, chacune proposant plusieurs approfondissements pour poursuivre la visite virtuellement, cette exposition est une invitation à réfléchir ensemble pour la lutte contre les discriminations.

La Collection



Le Salon



Les Capsules



Audioguides





PARTISANS, FONCTIONNAIRES ET PAYSANS : Une enquête sur l'État-parti en Éthiopie
Mehdi Labzaé

2023, EHESS, 320 p.

Comment le pouvoir est-il réellement exercé dans un État "autoritaire" ? Mehdi Labzaé tente de répondre à cette question apparemment simple en ouvrant les portes de l'administration foncière éthiopienne pour se plonger dans la vie quotidienne des fonctionnaires de l'EPRDF, la coalition qui a gouverné le pays de 1991 à 2018. Par le biais de réunions d'apaisement et d'évaluations humiliantes, les fonctionnaires locaux, dont les conditions de vie sont souvent précaires, contrôlent les paysans et la terre et, à leur tour, sont contrôlés par les agents du parti. Si le cadre idéologique du régime a évolué du socialisme au néolibéralisme, les instruments du pouvoir sont restés les mêmes : la "participation populaire" et la "lutte contre la corruption", vantées par les bailleurs de fonds internationaux, ont renforcé les relations de domination entre fonctionnaires, partisans et paysans. Ce portrait original de la bureaucratie éthiopienne offre une vision nuancée mais dynamique de l'autoritarisme, permettant de comprendre comment le régime de l'EPRDF s'est maintenu depuis vingt-sept ans. Mehdi Labzaé offre des clés pour comprendre la guerre civile qui déchire actuellement le pays, mais aussi, plus généralement, pour saisir la nature du pacte paradoxal qui peut s'établir entre un parti-État et une population.



L'EXODE DE JEUNES SÉNÉGALAIS VERS L'EUROPE
Une ethnographie en Casamance
Jeanne Heurtault

2024, L'Harmattan, 180 p.

Depuis 2006, des jeunes du village de Diobakane en Casamance empruntent des voies irrégulières pour rejoindre l'Europe de l'Ouest. Le manque d'opportunités professionnelles, un système éducatif inadapté au marché du travail et la recherche du prestige social par l'argent poussent ces jeunes à tourner leur regard et leurs espoirs vers une Europe idéalisée à bien des égards. La place des candidats à l'émigration au sein de la famille et les liens qui les unissent au groupe - le rang de la fratrie, le droit d'aînesse, la place de la figure maternelle... - sont au cœur de la construction du désir d'émigration. Depuis 2000, l'association française FIER tente de limiter cet exode en accueillant au village des jeunes du Sénégal et des pays voisins, sortis du système scolaire, en quête d'émancipation et parfois de retour de migration. A travers un projet touristique, elle accueille des voyageurs venant principalement d'Europe de l'Ouest. Devenue AmDiobaka en 2017, l'association construit un projet d'autonomie alimentaire et financière par la permaculture.



DES VULNÉRABILITÉS EN PARTAGE
Récit d'une pédiatre au Burkina Faso
Isabelle Gobatto

2024, L'Harmattan, 162 p.

Que signifie être médecin pour ceux qui sont confrontés quotidiennement à l'impossibilité d'exercer leur profession telle qu'ils l'ont apprise ? Quel est le sens et la réalité du soin, de la prise en charge et de l'aide à la guérison quand le manque de moyens structure la pratique quotidienne ? Quand les représentations des maladies et de leurs causes parfois véhiculées par les patients compliquent la relation de soin ? L'objectif de cet ouvrage est d'éclairer les situations que le travail de soin peut susciter dans un contexte ouest-africain, à partir de l'expérience d'une pédiatre exerçant dans un hôpital du Burkina Faso.



ARCHÉOLOGIE SOCIO-ACTIVE, EN AFRIQUE ET AU-DELÀ
Étudier, raconter et vivre le passé des autres
Alain Marliac

2023, L'Harmattan, 198 p.

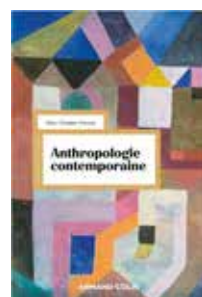
Ce recueil d'articles et textes de dates variées, se focalise sur la pénétration et l'influence des connaissances archéologiques dans le domaine des savoirs quotidiens, ethniques et politiques, tels que nous les avons souvent rencontrés et vécus à titre individuel (européen) et professionnel en Afrique tropicale et ailleurs. Nous en discutons, à partir de notre propre conception du monde moderne héritée et centrée sur les sciences, mais peu à peu questionnée par le quotidien des concernés comme par la nouvelle critique anthropo philosophique du fondement de cette conception, en résumé la Constitution moderne. Les deux exemples portés par l'auteur, l'un illustrant la vision commune actuelle des archéologues africains et africanistes, l'autre fournissant un exposé archéologique d'ordre général à propos de l'histoire des peuplements et migrations préhistoriques au Nord-Cameroun, souhaitent montrer comment les concernés comprennent ce problème, et comment la discipline l'expose.



GUIDE DE LUTTE CONTRE LES ORGANISMES VECTEURS DE MALADIES COMMUNS EN AFRIQUE
Zhang Zhujiazi, Liu Xinnong

2024, L'Harmattan, 224 p.

Les maladies infectieuses telles que le paludisme, la dysenterie, la typhoïde et le virus Ebola sévissent depuis longtemps en Afrique et font payer un lourd tribut aux populations du continent. Le traitement des affections individuelles et le soutien sanitaire ad hoc ne répondant pas entièrement aux besoins des populations, l'élaboration de stratégies sanitaires efficaces visant à contrôler la transmission des maladies, à améliorer la prévention des maladies et à promouvoir la santé des populations est le seul moyen d'accroître l'efficacité du soutien. Les auteurs de ce livre sont membres de la 29e mission médicale chinoise en Guinée, engagée dans le projet de coopération médicale sino-guinéenne. Cet ouvrage aidera les populations africaines à lutter contre les maladies à transmission vectorielle, les sensibilisera à la prévention des ravageurs et des maladies et donnera un nouvel élan à la mise en œuvre du programme de santé.



ANTHROPOLOGIE CONTEMPORAINE
Anne-Christine Trémond

2024, Armand Colin, 400 p.

Cet ouvrage offre une vue d'ensemble des principaux travaux réalisés par l'anthropologie au cours des dernières décennies, en montrant comment ses questions ont été réajustées ou renouvelées face aux changements du monde contemporain. Il aborde des questions qui se posent à différentes échelles, du local au global, et couvre les relations entre humains et non-humains, les relations de genre et de génération, les relations entre individus et collectifs - familles, clans, diasporas, classes et partis. En s'appuyant sur des études de cas de sociétés proches et lointaines, il montre comment l'anthropologie traite, dans toute sa complexité, de relations qui ne peuvent jamais être réduites à une seule dimension et ne peuvent jamais échapper au contexte spatio-temporel dans lequel elles s'inscrivent.



ROUTES AFRICAINES DE LA MIGRATION. *Dynamiques sociales et politiques de la construction de l'espace africain*

Salim Chena, Aissa Kadri (dir.)

2024, Éditions du croquant, 402 p.

Les migrations africaines sont souvent perçues à travers un prisme européen et construites comme un mouvement inéluctable de population du Sud vers le Nord, quand elles ne sont pas tout simplement présentées comme une « invasion ». Les contributions de cet ouvrage visent à interroger ce qui est, au mieux, une simplification, un signe d'ignorance ou, au pire, un discours politique dans le sillage de la méfiance, voire de la haine. Cet ouvrage collectif n'entend pas ignorer les tensions entre marginalisation et intégration des Africains au cours de leur mobilité sur le continent, qui est parfois aussi jonchée de violences multidimensionnelles exercées ou subies. Cependant, cette construction de l'Afrique par les Africains relie des espaces différenciés à travers le travail, la technologie, le logement, les luttes, l'éducation et la solidarité pour créer des lieux et des réseaux qui se tissent du nord au sud, de l'est à l'ouest, un continent d'une complexité qui est régulièrement négligée, voire ignorée.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : liadragani@yahoo.it

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL et le CNRS, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rendez-vous à juin 2024...

l'objet du mois... Les "Akua'ba" des Akan Asante du Ghana

Statuette féminine anthropomorphe akua'ba. Ghana, Bois, perles et pigments. H. 30 cm.



Chez les Akan du Ghana, les akua'ba font partie des objets les plus étroitement associés à la préservation des traditions et des pratiques culturelles. L'utilisation de ces statuettes, symbole de beauté et de fertilité, est rattaché à une légende parmi les plus célèbres de la culture africaine.

L'histoire raconte qu'une jeune femme stérile nommée Akua (née le mercredi) se rendit chez un devin pour obtenir de l'aide afin de tomber enceinte. Celui-ci la conseille de se faire sculpter une petite poupée en bois (dua ba), et après certaines pratiques rituelles, en prendre soin comme si c'était un nouveau-né véritable : porter la petite sculpture sur son dos, la nourrir, la baigner, dormir avec elle et l'orner de perles, de boucles d'oreilles et de colliers. La femme finit par devenir la risée du village, on se moquait d'elle en disant : "Regardez Akua'ba" (regardez le bébé d'Akua). Cependant, Akua finit par mettre au monde une petite fille resplendissante de beauté et en bonne santé. Son succès encouragea d'autres femmes qui, souffrant d'infertilité, suivirent son exemple, et de ce jour-là, seraient nés la pratique et l'usage de la sculpture, qui fut baptisée akua'ba.

(voir : Christiane Owusu-Sarpong, « Des mots aux objets rituels », in *Ghana hier et aujourd'hui*, Musée Dapper, 2003, p. 25-91

la rédactrice Daniela Bognolo