la lettre des africanistes

2023 • 128

lettre 128, décembre 2023

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr
www.africanistes.org

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.
Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 20 de chaque mois, en vous adressant à ***Daniela Bognolo*** : lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ

communications

le Prix de thèse de la SdA 2024
Appel à candidatures

le Séminaire des Africanistes
jeudi 14 décembre, 17-19h

le Cinéma des Africanistes
jeudi 21 décembre, 18h30-20h30

les Actualités de nos membres
Ont publié ... varia

les Publications des Africanistes
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension

au fil de la Recherche
Appels à communications et à contributions
Bourses
Journées d'études

à l'heure de la Culture
Revues
Voir Lire
Informations

à la Une

Société des Africanistes
Prix de thèse 2024

Date limite de réception des candidatures : 1er mars 2024 à 18h (heure de Paris).

...on vous attend aux rendez-vous de décembre

le 14 - le séminaire des Africanistes
le 21 - la projection du film

La Société accueille un nouveau membre

Pablo César *parrainé par Luc Pecquet et marrainé par Amalia Dragani*

Réalisateur et cinéaste argentin, Pablo César se consacre depuis plus de 30 ans à des sujets africains, abordant les questions liées aux Afro-descendants et à l'héritage culturel africain dans la société argentine. En tant que membre de Cesar Producciones, il a réalisé une vaste filmographie de courts et longs métrages tournés en Afrique, en particulier chez les Dogon, Bambara, Touareg, Himba, Damara, Tchokwe, Kabiyé et Yoruba, en remportant des Prix et des distinctions dans le cadre de plusieurs Festivals Internationaux. Depuis 1992, il est professeur à l'Universidad de Cine de Buenos Aires.

Société des Africanistes

Prix de thèse 2024

Date limite du dépôt des candidatures : 1er mars 2024 à 18h (heure de Paris)

Appel à candidatures

La Société des Africanistes décerne, tous les deux ans depuis 2014, un prix de thèse destiné à promouvoir les travaux sur l'Afrique de jeunes chercheurs. Il a pour objectif exclusif la publication de leur thèse sous forme d'ouvrage. La thèse lauréate sera publiée chez Karthala, en coédition avec la Société des Africanistes.

Le prix sera attribué par un jury constitué de membres de la Société des Africanistes et de personnalités scientifiques extérieures, françaises ou étrangères.

Le prix ne pourra pas être cumulé avec une autre distinction de type « prix de thèse ». Les candidat·e·s sélectionné·e·s s'engagent donc à signaler toute récompense obtenue avant la tenue du dernier jury, dont la date sera publiée sur le site internet de la Société des Africanistes.

De même, une thèse déjà en passe d'être publiée par d'autres moyens ne pourra pas concourir.

Critères d'éligibilité :

Peuvent candidater les auteur·e·s d'une thèse rédigée en français et soutenue :

- *Au cours des deux années civiles précédant l'attribution : entre le 1er janvier 2022 et le 31 décembre 2023.*
- *Dans les disciplines suivantes : Anthropologie/Ethnologie, Archéologie, Arts, Géographie, Histoire, Langues et littératures, Sociologie.*
- *Pour lesquelles un rapport de soutenance est disponible.*

Modalités de candidatures :

- *Le calendrier du concours est publié sur le site internet de la Société des Africanistes et il sera relayé par les moyens adéquats.*
- *Le dossier doit être exclusivement déposé à l'adresse suivante : these.societedesafricanistes@gmail.com*

Critères de sélection des thèses :

- *La qualité de l'apport aux études sur l'Afrique et ses diasporas.*
- *L'originalité du sujet, le caractère innovant de l'approche et son intérêt pour l'ensemble du champ.*
- *La qualité d'écriture en vue de la publication*

Jury et modalités d'évaluation :

L'évaluation des thèses et l'attribution du prix se dérouleront en deux temps. Elles seront effectuées par deux jurys successifs, constitués de membres de la Société des africanistes et de personnalités scientifiques extérieures, françaises ou étrangères, sollicitées pour leurs compétences sur le sujet ou leur discipline. Au cours du processus de sélection, chaque thèse sera soumise à un minimum de deux évaluateurs/trices :

- *Jury de pré-sélection (deux rapporteur.trices par thèse) : établissement d'une liste réduite de thèses proposées au jury final.*
- *Jury final constitué de membres du premier jury et de membres extérieurs (deux rapporteur.trices par thèse).*

Un effort de parité H/F sera fait.

Les membres du jury de soutenance sont exclus de l'évaluation, mais les chercheur·e·s ou enseignant·e·s-chercheur·e·s membres du laboratoire de rattachement des candidat·e·s peuvent faire partie des jurys.

Obligations contractuelles du/de la lauréat.e

- *Participer à la séance de remise de son prix sous l'égide de la Société des Africanistes.*
- *Faire une conférence à la Société des Africanistes (Musée du Quai Branly – Jacques Chirac) à l'automne 2024.*

Dossier de candidature à envoyer avant le 1er mars 2024 à 18h (heure de Paris) :

Le dossier se compose des documents suivants, qui doivent tous être au format PDF :

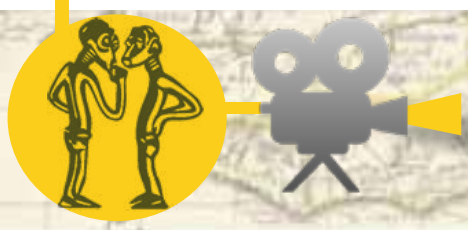
- *Formulaire de candidature intitulé : NOM_Formulaire_2024*
- *Résumé de la thèse (5000 signes maximum), intitulé : NOM_Resume_2024*
- *Rapport de soutenance, intitulé : NOM_Rapport_2024*
- *Thèse, intitulée : NOM_These_2024*

Il devra être envoyé à l'adresse suivante : these.societedesafricanistes@gmail.com

Les demandes non conformes à ces critères formels seront écartées avant leur soumission au jury.

Formulaire de candidature à télécharger PDF

L'ensemble des informations est aussi disponible sur le site internet de la SdA : http://africanistes.org



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 21 décembre 2023, à 18h30

Projection du film en présence de Nathalie Prévost, de Luc Martin-Gousset, et de Marc-Antoine Pérouse de Montclos.

MALI, LA GUERRE PERDUE CONTRE LE TERRORISME

Réalisateurs : Nathalie Prévost & Olivier Jobard
Producteur : Luc Martin-Gousset
Production : France Télévision/Point Du Jour/
Les films du Balibari
2023, 63 min.

Chercheur invité :
Marc-Antoine Perouse De Montclos

Tout au long de l'année 2022, Nathalie PREVOST et Olivier JOBARD ont sillonné le Mali à la rencontre des principaux protagonistes de la crise qui fracture le pays. Au fil de ce voyage mené dans des conditions difficiles à cause de l'insécurité, le film décrypte les raisons d'une double faillite, celle de la guerre contre le terrorisme menée par la France pendant dix ans comme celle de l'Etat malien resté impuissant face à la dégradation de la situation matérielle et sécuritaire des populations du pays.

À propos des réalisateurs et intervenants

Olivier Jobard est photographe documentariste. Après avoir travaillé pour l'agence Sipa Press il est aujourd'hui représenté par l'agence photographique Myop. Il a réalisé avec C. Emptaz en 2017 « Soudan du Sud : la guerre oubliée », en 2020 « Yemen, à marche forcée », en 2021 « Guerre du Tigré, sur l'autre rive », et en 2022 « Ethiopie : un massacre ordinaire ».

Nathalie Prévost, auteure et réalisatrice avec O. Jobard du film « Mali, la guerre perdue contre le terrorisme », est journaliste, formatrice et spécialiste en communication. Elle a vécu pendant quinze ans au Niger où elle a travaillé comme journaliste et comme productrice d'outils de communication pour des agences internationales.

Marc-Antoine Pérouse de Montclos, (IRD, CEPED), est politologue, spécialiste des questions africaines, ayant 30 ans d'expérience dans les conflits armés en Afrique subsaharienne. « Un djihad sans foi ni loi : ou la guerre contre le terrorisme à l'épreuve des réalités africaines » est son dernier ouvrage sur le sujet.

Luc Martin-Gousset, producteur de documentaires, est président depuis l'année 2000 de la société Point du Jour. Parmi ses productions, il faut citer « Robert Capa, l'homme qui voulait croire à sa légende » (2005), « L'affaire d'Outreau » (2022), « Afganistan, le prix de la paix » (2022), et « Mali, la guerre perdue contre le terrorisme » (2023).

Un jeudi par mois
de 17h à 19h

séances ouvertes à
toutes et tous

le Séminaire de la SdA

Musée du quai Branly-
Jacques Chirac

37, quai Branly
75007 Paris

Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Séminaire mensuel coordonné par : Delphine Manetta (CANTHEL), Olivia Legrip-Randriambelo (ISERL / LARHRA), Jennifer Lorin (CANTHEL), et Pauline Jarroux (ISP / Paris Nanterre)

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline (ethnologie et anthropologie, sociologie, histoire, sciences politiques, linguistique, économie, géographie, archéologie, etc.). Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche et des terrains communs, mais aussi des perspectives d'analyse analogues ou divergentes qu'ils mettent à l'épreuve sur leur terrain respectif.

Calendrier 2023-2024

Le séminaire de la SdA est aussi en visioconférence

5 octobre 2023. NOUVEAUX REGARDS SUR LES ROYAUTÉS
° Maurizio Esposito La Rossa (LESC, Univ. Paris Nanterre), « *"Nobles cadets de tout le pays unissez-vous !" : conflits politiques contemporains et hiérarchie royale chez les Sakalava de Madagascar* »
° Jennifer Lorin (Canthel - Univ. Paris Cité), « *Usurper pour régner. Prétentions royales contemporaines au Bénin méridional* »
Dialogue avec Isabel Yaya-McKenzie (LAS, EHESS)

30 novembre 2023. COLLECTIONS ET RESTES HUMAINS DANS LES MUSÉES
° Klara Boyer-Rossol (CIRESC, CNRS), « *Retracer les trajectoires entremêlées de crânes humains et d'objets culturels collectés à Madagascar aux XIXe et XXe siècles. Une histoire croisée de collections conservées au Musée de l'Homme de Paris et au Musée du Quai Branly-Jacques Chirac* »
° Frédéric Keck (LAS, EHESS), « *Un microbiome post-colonial. Anthropologues, archéologues, griots et baobabs dans le Sénégal contemporain* »
Dialogue avec Christelle Patin (Centre Alexandre Koyré)

14 décembre 2023. *GARES ET PORTS*
° **Sidy Cissoko** (Clersé, CNRS), « *Les gares routières, les chauffeurs et l'État au Sénégal (1968-2014) : Retour sur une construction d'objets* »
° **Manuel Roland** (CESSP, EHESS/ENS), « *Le gouvernement des travailleurs des ports de Dakar et d'Abidjan depuis les réformes portuaires* »
Dialogue avec **Laurent Fourchard** (CERI, Science Po)

24 janvier 2024. *LOGIQUES DE PURIFICATION*
° **Violaine Baraduc** (IMAF, EHESS) « *Agir à son échelle. Des violences opportunistes aux carrières miliciennes, les crimes génocidaires féminins en 1994 au Rwanda* »
° **Mehdi Labzaë** (CEDEJ, CNRS), « *Agriculture, classe et bureaucratie : sur quelques pistes explicatives du nettoyage ethnique dans l'Ouest du Tigray (Éthiopie)* »
Dialogue avec **Chowra Makarémi** (IRIS, EHESS)

1er février 2024. *MASCULINITÉS AFRICAINES*
° **Nicolas Faynot** (LADEC, Univ. Lumière Lyon II), « *"Quand t'es marié, tu deviens fidèle". L'éthique de la "responsabilité" chez de jeunes époux dakarois* »
° **Charlotte Vampo** (LPED, IRD & Aix-Marseille univ.), « *Le célibat tardif masculin à Lomé à l'aune des masculinités* »
Dialogue avec (à venir)

14 mars 2024. *VIGILANTISME*
° **Tanguy Quidelleur** (ISP, univ. Paris Nanterre ; CRG, Ghent University), « *Régulation de la brousse et prémices des conflits armés au Burkina Faso : le cas des groupes Koglweogos* »
° **Paul Grassin** (FNRS, univ. de Mons ; CESSP), « *Entre travail de police et travail de justice : réforme policière et négociation des ordres publics et sociaux dans les quartiers populaires du Malawi* »
Dialogue avec (à venir)

4 avril 2024. « *TRAVAIL ET RACE EN FRANCE* »
° **Adrien Batinga** (Gemass, Univ. Panthéon-Sorbonne, GERM, Univ. Gaston Berger), « *Le recours à l'action syndicale chez les nounous africaines à Paris et les ambiguïtés d'une relation au travail* »
° **Alizée Delpierre** (Printemps, CNRS), « *"C'est une perle". La race comme compétence professionnelle majeure sur le marché des domesticités* »
Dialogue avec (a venir)

23 mai 2024. *MUSIQUE ET POLITIQUE*
° **Anna Cuomo** (Passage, CNRS ; Centre Pierre Naville, Univ. d'Evry - Paris Saclay), « *Les "musiques urbaines" en France : représentations, image et enjeux épistémologiques* »
° **Ary Gordien** (URMIS, CNRS), « *Gwo ka, jazz, hip-hop et reggae dancehall : la musique comme vecteur d'identification raciale afro-diasporique en Guadeloupe* »
Dialogue avec (à venir)

13 juin 2024. *JARDINS, FORÊTS, ARBRES*
° **Hawa Bara** (ESO, Univ. d'Angers), « *Aux racines du végétal d'Alger : évolution du choix des espèces, des formes et des fonctions à travers les époques* »
° **Rémi Jenvrin** (Prodig, Univ. Panthéon-Sorbonne), « *Patrimonialisations de la végétation arborée à Porto-Novo, Bénin et Osogbo, Nigeria* »
Dialogue avec à venir

Un jeudi par mois
tout le long de
l'année universitaire
Musée du quai Branly-
Jacques Chirac
entrée libre et gratuite

jeudi 14 décembre 2023, 17h - 19h (salle 1)

Gares et ports

Il est possible de suivre cette séance à distance, en nous envoyant un message à l'adresse suivante : *seminaire.africaniste@gmail.com* Nous vous enverrons le lien zoom la veille.

Sidy Cissokho (Clersé, CNRS)

« Les gares routières, les chauffeurs et l'État au Sénégal (1968-2014) : retour sur une construction d'objet »

Dans cette présentation, je propose de partir d'une réflexion sur la façon dont j'ai construit mon objet tout au long d'une recherche sur les gares routières au Sénégal pour, ensuite, déployer mes principaux résultats. Les gares routières se donnent d'abord à voir comme un lieu, elles donnent donc a priori un sentiment d'unité. À y regarder de plus près, elles rassemblent cependant un ensemble d'activités qui ne cohabitent que rarement dans le reste de l'espace social. L'enquête sur un lieu se mue alors en une enquête sur une configuration d'acteurs, et la gare en un laboratoire depuis lequel on peut observer ce qui se passe à la lisière de différents espaces sociaux.

Manuel Rolland (CESSP, ENS-EHESS)

« Le gouvernement des travailleurs des ports de Dakar et d'Abidjan depuis les réformes portuaires »

Les ports d'Abidjan et de Dakar sont des infrastructures de l'extraversion économique. Elles sont, de ce fait, sous le contrôle étroit des « Gatekeeper State » (Frederick Cooper). Les dockers, et autres travailleurs des ports, occupent, là comme ailleurs, une place importante dans l'histoire du travail et du syndicalisme. Ma communication se fondera sur les premiers résultats d'une enquête en cours. Elle esquissera les effets des réformes portuaires et des alternances dans le gouvernement du travail dans ces ports, lequel implique les autorités publiques, le patronat, les syndicats et les travailleurs eux-mêmes, y compris « informels ».

Séance discutée par
Laurent Fourchard (CERI, Science Po)

À propos de Sidy Cissokho

Sidy Cissokho est chercheur au C.N.R.S. Il est rattaché au laboratoire Clersé à l'Université de Lille. Après s'être intéressé au monde du transport au Sénégal, il travaille désormais sur celui du droit du travail.

À propos de Manuel Rolland

D'abord professeur de SES, il acommencé il y a deux ans un doctorat en « sciences de la société » (EHESS-ENS), sous la co-direction de François Denord (CESSP) et Vincent Bonnecase (IMAF). Son travail de thèse porte sur les réformes portuaires à Dakar (Sénégal) et Abidjan (Côte d'Ivoire).

actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA.
N'hésitez-pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : *Daniela Bognolo*
Rédactrice de la Lettre des Africanistes
lettre.africanistes@gmail.com.

Ont publié ...

ELARA BERTO

GIRARD-MUSCAGORRY Alexandre & NUR GONI Marian (dir.). — dossier thématique « Patrimoines africains. Les performances politiques des objets », *in Retours de restitutions, Cahiers d'Études africaines 251-252|2023, Analyses et comptes rendus* p. 1013-1016.

texte integral

JULIEN BONDAZ

Laely Thomas, Meyer Marc & Schwere Raphael (eds.). — Museums Cooperation between Africa and Europe. A New Field for Museum Studies, *in Retours de restitutions, Cahiers d'Études africaines 251-252|2023, Analyses et comptes rendus* p. 1022-1026. *texte integral*

JULIEN BONDAZ

Guillaume Le Gall, Aquariorama : histoire d'un dispositif, Paris, Mimésis, 2022,
in Gradhiva 36 | 2023 Collectionner le vivant, Comptes rendus p.186-187

texte integral

Vanessa Manceron, Les veilleurs du vivant. Avec les naturalistes amateurs. Paris, Les empêcheurs de penser en rond-La Découverte, 2022, *in Gradhiva 36 | 2023 Collectionner le vivant, Comptes rendus* ***(PDF)***

...organisation de panels, journées et séminaires ...

AMALIA DRAGANI

1er décembre 2023
« ***Religious Practices, Imaginaries, and Discourses: The Construction and Negotiation of Moral Authority in Contemporary Africa*** ».
Panel co-organisé par Amalia Dragani et Federico Carducci dans le cadre du *66th Annual Meeting 2023, San Francisco.*

ELODIE RAZY

4 décembre 2023
« ***Enfance(s) et anthropologie : dialogues croisés*** ».
table ronde organisée en collaboration avec *Anthropology of childhood and youth network.*

AMALIA DRAGANI

20 novembre 2023 - 17 juin 2024,
Séminaire UE516 de l'EHESS « ***La littérature comme objet, comme méthodologie, et comme restitution du savoir anthropologique*** ». EHESS, 54 bd Raspail, salle A05_51, de17h à 19h, sur inscription.

présentation *pour s'inscrire*

...rencontres ...

PHILIPPE CHARLIER

Commissaire de l'exposition,
Magies d'Ailleurs,
du 18 octobre 2023 au 7 janvier 2024 à l'Hôtel Goüin de Tours (Touraine),
en accès libre du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

Samedi 6 Janvier 2024 à 16h
Conférence Vaudou(s)/Zombis.
Philippe Charlier presentera le résultat de ses enquêtes de terrain au Bénin et en Haïti.
(durée 1h suivie d'une séance de dédicace d'ouvrages).

pour voir la présentation cliquer sur l'image

L'exposition, consacrée aux Arts Premiers, vise à montrer comment, face à l'inconnu (maladie, mort, lendemain), la pensée magique devient partie intégrante de la vision du monde des différentes cultures, donnant lieu à des pratiques et des rituels tantôt rassurants ("magie positive"), tantôt effrayants ("sorcellerie"), qui renforcent les liens émotionnels entre les participants, et organisent leurs relations avec le sacré.

FABIO VITI

Interview de Fabio Viti, dans le cadre de la sortie de son ouvrage ***La guerre au Baoulé. Une ethnographie historique du fait guerrier,*** 2023-Editions de la Maison des sciences de l'homme, 496 p.

pour voir la présentation (google Chrome), et cliquer sur l'image

Fabio Viti propose une ethnographie historique, description circonstanciée, au plus près des faits, concernant des pratiques guerrières appartenant au passé qui ne sont plus observables mais dont la reconstruction détaillée et ponctuelle a été rendue possible par le recours à une pluralité de sources : orales, sonores et matérielles pour les Baoulé ; écrites, cartographiques et iconographiques pour les archives coloniales.

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

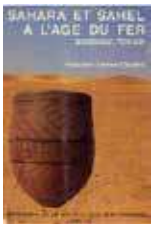
en vente online sur notre site :
http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes

ROUCH Jean,
***Migrations au Ghana : enquête 1953-55*,**
Paris, Société des Africanistes, 1956, 176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., 20 €

BINGER (Le Capitaine),
***Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889*,**
Paris, Société des Africanistes, 1980, fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1 carte, 50 €

LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de), ***Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues*,**
Paris, Société des Africanistes, 1981. 341 p. , 15 €.
***Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures*,**
Paris, Société des Africanistes, 1981, 398 p., 20 €

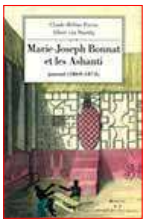
DIETERLEN Germaine, ***Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali)*,**
Paris, Société des Africanistes, 1982, 215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque souple encarté, 15 €



TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
***Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad)*,**
Paris, Société des Africanistes, 1982, 214 p., 23 fig., 44 photos, 10 €

ECHARD Nicole (textes réunis par),
***Métallurgies africaines, nouvelles contributions*,**
Paris, Société des Africanistes, 1983, 339 p., ill., cartes, 20 €

CALAME-GRIAULE Geneviève,
***Des cauris au marché. Essais sur des contes africains*,**
Paris, Société des Africanistes, 1987, 293 p., 33 ill., tabl., 15 €

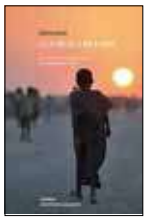


PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
***Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874)*,**
Paris, Société des Africanistes, 1994, ISBN : 9782908948004, 672 p., photos, ill., 40 €

FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
***L'Afrique d'une société savante*,**
Paris, Société des Africanistes, 1993, 95 p., 5 €

FLORY Céline,
***De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIXe siècle*,**
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2015, 456 p., 27 €

LAFAY Marina,
LE GUENNEC-COPPENS Françoise,
COULIBALY Elisée,
***Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances*,**
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2016, 492 p., 29 €



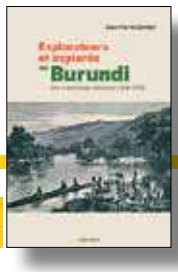
SAFIETOU DIACK
***Les jeunes de la rue à Dakar. Être* faqman, *entre marginalisation et reconnaissance sociale*.**
Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2022, 228 p., 25 €

Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.

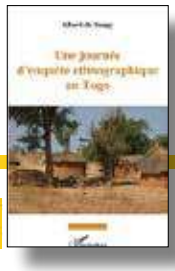
OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la *Société* pour recension

BODENSTEIN Felicity, MURPHY Maureen, 2023, *Pourquoi restituer ? Le cas des biens culturels africains*, Paris, *Éditions de la Sorbonne*, « L'ouvroir des patrimoines », 72 p.

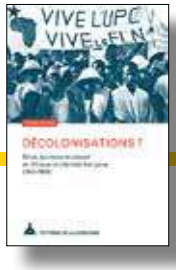


CHRETIEN Jean-Pierre, 2023, *Explorateurs et explorés au Burundi. Une vraie-fausse rencontre (1858-1900)*, Paris, Karthala, 332 p.



SURGY Albert de, 2023, *Une journée d'enquête ethnographique au Togo*, Paris, L'Harmattan, « Ethnographiques », 260 p.

ADE Édouard, FÖRSTER Till, PODA Jean-Noël (dir.), 2023, *Incertitudes et capacités d'agir dans les villes africaines. Actes du colloque international UCAO – UNI-BASEL, Bobo-Dioulasso 14-18 décembre 2021*, Paris, L'Harmattan, 544 p.



BANCEL Nicolas, 2022, *Décolonisations ? : élites, jeunesse et pouvoir en Afrique occidentale française (1945-1960)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, « Publications de la Sorbonne », 420 p.

BARTHELEMY Pascale, 2022, *Sororité et colonialisme. Françaises et Africaines au temps de la guerre froide (1944-1962)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, « Histoire contemporaine » 34, 368 p.

COURADE Georges, 2023, *« Comme le fleuve, la vérité se perd dans le désert. » Faire de la recherche dans les Afriques en décolonisation*, Paris, les Indes savantes, 200 p.

DAUPHIN-TINTURIER Anne-Marie, 2023, *L'initiation des filles en Zambie. Métamorphoses du cisungu dans la zone de parler cibemba*, Paris, L'Harmattan, « Études africaines », 302 p.

DJATCHEU KAMGAIN Martin Luther, 2022, *L'habitat précaire en Afrique subsaharienne. Le cas de l'agglomération de Yaoundé*, Paris, L'Harmattan, 300 p.

FIGUEREIDO Cristina, 2023, *Apprendre et aimer en pays touareg*, Paris, Non lieu, « Entre rives », 276 p.

LACAM Clélia, 2023, *Le Bleu et le Noir. Jeux de pouvoirs dans une mission catholique féminine (Gabon, 1911-1955)*, préfacé par *Anne Hugon*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 432 p.

SAUPIN Guy, 2023, *L'émergence des villes-havres africaines atlantiques. Au temps du commerce des esclaves (vers 1470-vers 1870)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 338 p.

TUBIANA Marie-José, 2023, *Devenir et rester ethnologue. Entretien avec Annette Carayon*, Paris, L'Harmattan, « Connaissance des hommes », 114 p.

WAGUE Cheikhna, 2023, *Histoire des Soninkés dans le Fouta Toro. Une minorité culturelle entre Mauritanie et Sénégal (XVIIIe-XXIe siècles)*, Paris, Karthala, 510 p.

...liste complète des ouvrages reçus et actuellement disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*, contacter Luc Pecquet : *luc.pecquet@cnrs.fr*

appels à communications ...

Biennale d'Ethnographie de l'EHESS
Un espace de réflexion et de discussion sur l'enquête en sciences sociales
L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

APPEL À ATELIERS
6ème BIENNALE D'ETHNOGRAPHIE DE L'EHESS - BEE 2024

17-18 octobre 2024,
Centre de Colloques
Campus Condorcet
Aubervilliers

date limite de réception des propositions d'ateliers : 3 décembre 2023

date limite de réception des communications des ateliers retenus : 25 février 2024

lire l'appel :

MANSA
Association des Etudes Mandé
Mande Studies Association

APPEL À PANELS ET COMMUNICATIONS
12e COLLOQUE INTERNATIONAL DES ÉTUDES MANDÉ
VERS UNE DÉCOLONISATION DES SAVOIRS EN AFRIQUE DE L'OUEST : HISTOIRE, ACTEURS ET PRODUCTIONS

26-30 juin 2024,
Institut des Sciences Humaines
Bamako,
Mali

Colloque organisé par Mandé Studies Association (MANSA), Institut des Sciences Humaines (Mali), Uppsala University's Forum for Africa Studies (Sweden)

date limite de réception des propositions : 15 décembre 2023

lire l'appel :

SCIENCES, SAVOIRS ET SOCIÉTÉS
XXII CONGRÈS INTERNATIONAL DES SOCIOLOGUES DE LANGUE FRANÇAISE

AISLF

CIRCEM

uOttawa

APPEL À COMMUNICATIONS
XXII CONGRÈS DE L'AISLF
SCIENCES, SAVOIRS ET ÉMOTIONS

8-12 juillet 2024,
Ottawa (Ontario) et
Gatineau (Québec)
Canada

Les communications proposées peuvent s'inscrire dans l'un des quatre axes suivants :

1 - Les émotions au cœur des sciences.
2 - Produire et restituer les savoirs scientifiques avec et sur les émotions.
3 - Les savoirs techniques et expérimentaux au prisme des émotions.
4 - Les sciences et leurs imaginaires à l'épreuve des émotions

tous les appels

Panel GT07 : Émotions & Société

lire l'appel :

date limite de dépôt des propositions : 15 décembre 2023

Université Toulouse Jean Jaurès
Université de Toulouse
lerass
Université Paul Valéry
Université Toulouse III Paul Sabatier

APPEL À COMMUNICATIONS
COLLOQUE INTERNATIONAL
« PENSER L'EXPÉRIENCE : UN ENJEU POUR LES SHS »

29-31 mai 2024
Université Toulouse II - Jean Jaurès,
Maison de la Recherche
Toulouse

date limite d'envoi des propositions : 15 décembre 2023

lire l'appel :

APPEL À COMMUNICATIONS
COLLOQUE DE L'AISLF
LES SCIENCES SOCIALES EN TEMPS DE CRISE

Équipe d'organisation : Patricia Vannier (UT2J et LISST), Sandrine Barrey (UT2J et LISST), Marcelle Duc (UT2J et CERTOP) et Nicolas Golovtchenko (UT2J et CERTOP)

6 - 8 mars 2024
Université Toulouse Jean Jaurès – Maison de la Recherche, Amphi F 417

date limite d'envoi des propositions : 18 décembre 2023

lire l'appel :

APPEL À COMMUNICATIONS
2ème JOURNÉE D'ÉTUDES RAJEC Géo
GÉOGRAPHIE ET GENRE EN AFRIQUE. LEVIERS ET PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRES ACADÉMIQUES DANS LA RECHERCHE EN AFRIQUE.

6 février 2024
à 10h15 (heure d'Abidjan)
en visio-conférence

date limite d'envoi des propositions : 22 décembre 2023

lire l'appel :

APPEL À COMMUNICATIONS
3e COLLOQUE DU GRAND RIFT AFRICAIN

Le colloque est ouvert à tous les chercheurs, étudiants et personnels qui souhaitent aborder les questions liées au Grand Rift dans une approche interdisciplinaire. Le colloque s'articulera autour de quatre thèmes principaux, mais tout autre thème sera pris en compte s'il est pertinent. Pour chaque thème, les sujets relevant des sciences naturelles et sociales sont les bienvenus.

13 - 17 mai 2024
Université Maasaï Mara
Narok
KENYA

date limite d'envoi des propositions : 12 janvier 2024

lire l'appel :

APPEL À COMMUNICATIONS
COLLOQUE INTERNATIONAL
LINGUISTIQUE ET COLONIALISME, 50 ANS APRÈS.
Nouveaux concepts, nouvelles pratiques, nouvelles résistances

21-23 octobre 2024
Tunis-Hammamet
TUNISIE

Publié en 1974 et traduit en différentes langues, le livre de Louis-Jean Calvet « Linguistique et colonialisme » a joué un grand rôle dans l'épistémologie de la linguistique.... Cinquante ans après sa publication, nous nous proposons de revenir sur la thématique principale de l'ouvrage et sur le concept de glottophagie, au regard de la configuration linguistique actuelle du monde, et de poser un certain nombre de questions...

continuer à lire l'appel

date limite de réception des propositions : 30 janvier 2024

APPEL À COMMUNICATIONS
JOURNÉES D'ÉTUDES
L'AUTHENTICITÉ À L'ÉPREUVE

Ces journées d'études proposent d'ouvrir un dialogue pluridisciplinaire et comparatif sur les usages de la notion d'authenticité en sciences sociales et humaines. L'objectif n'est pas d'établir une méthode pour débusquer des contrefaçons, démasquer des faussaires ou mettre en lumière les traditions inventées qui peuplent notre monde social. Il s'agira tout d'abord de s'interroger sur ce que la « chasse à l'authentique » (Lemonnier 1999) fait aux cadres d'analyse des domaines d'exercice de la preuve, y compris ceux de disciplines aussi variées que l'histoire, l'anthropologie, l'archéologie, la sociologie ou encore la philosophie...

20-21 juin 2024
Campus Condorcet
et/ou
Musée du quai Branly-Jacques Chirac

continuer à lire l'appel :

date limite d'envoi des propositions : 12 février 2024

...appels à contributions ...

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE *PARCOURS ANTHROPOLOGIQUES*

20 | 2025, *Dossier Corps&Graphies*

Numéro coordonné par Carole Baudin, Laure Garrabé et Jeanne-Martine Robert

Les théoricien-nes et praticien-nes de diverses disciplines sont invité-es à « explorer de manière plurielle les voies qui s'ouvrent autour des enjeux sensibles, pratiques et théoriques d'un projet de Corps&Graphies ».

Date limite : 15 décembre 2023

lire l'appel :

APPEL REVUE PASSERELLES SHS

DÉBANALISER LE BANAL

La revue Passerelles SHS lance un appel à propositions d'articles pour son nouveau numéro thématique sur le thème "Débanaliser le banal", cette revue s'adresse aux chercheurs en SHS. Les axes de réflexion et les modalités de soumission sont précisés dans l'appel.
Les propositions sont à envoyer au format .doc (4000 signes) pour le 15 décembre 2023 à passerellesshs@gmail.com.

lire l'appel :

APPEL À MANUSCRITS *COLLECTION « AFRIQUE(S) »*

La nouvelle collection « Afrique(s) » accueillera des travaux allant de la monographie à l'essai plus généraliste, des ouvrages collectifs au témoignage accompagné d'un appareil critique. Elle privilégiera les études empiristes sur la base d'enquêtes de terrain originales tout en favorisant des passerelles de dialogues entre les spécialistes des Afriques du Nord, de l'Ouest, de l'Est, du Sud, du Centre et insulaires.

Responsables scientifiques de la collection : Marie Miran-Guyon et Marc-Antoine Pérouse de Montclos

Data limite pour la soumission des articles : 31 décembre 2023

lire l'appel :

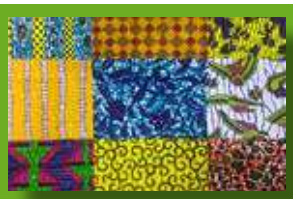
APPEL À FILMS

PROPOSITIONS DE FILMS POUR « LES MARDIS CINÉMA » DE L'HUMATHÈQUE

L'Humathèque Condorcet lance un appel à propositions de films de recherche en sciences humaines et sociales pour le cycle de projections-débats les "Mardis cinéma" 2024-2025

Date limite de candidature : 5 janvier 2024

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS *PROJET D'OUVRAGE COLLECTIF*

LE COSTUME DANS LA PRODUCTION ARTISTIQUE AFRICAINE : APPROCHES PLURIELLES

Variante orthographique du mot coutume, le costume désigne l'ensemble de vêtements qui se conforment aux moeurs et usages prescrits par la coutume dont il relève. C'est aussi un ensemble de vêtements typiques d'une époque, d'une région ou d'un pays et liés à la coutume (Remaury & Kamitsis, 2004).

Date limite de soumission des résumés : 15 janvier 2024

lire l'appel :

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE *L'ANNÉE DU MAGHREB*

Dossier de recherche 33 | 1, 2025

NOUVELLES PUISSANCES POLITIQUES DU CINÉMA. Approches comparées et historicité des pratiques contemporaines.

Numéro coordonné par Marie-Pierre Bouthier et Salima Tenfiche

Date limite des propositions d'articles : 15 janvier 2024

lire l'appel :

Stages Bourses et Prix

APPEL À CANDIDATURES CIRAD
STAGE MASTER DE 6 MOIS, AVEC UNE PHASE DE TERRAIN DE 3 MOIS EN TERRITOIRE SAHÉLIEN AU SENEGAL

Attachement aux lieux et aux arbres : Une comparaison entre les Cérère du bassin arachidier (Diohine) et les Peulh du Ferlo (Labgar) dans le contexte de la Grande Muraille Verte.

Date limite de candidature : lundi 15 décembre

lire l'appel :

APPEL À CANDIDATURES BOURSES DE RECHERCHE IRCM

Tunisie (IRMC), Algérie (IRMC), Maroc (IRMC), Disciplines privilégiées : histoire, sociologie, anthropologie, géographie, science politique, urbanisme et aménagement.

1 - Bourses de Recherche de moyenne durée (1 à 3 mois) en 2024 sur la Tunisie
Recherche à effectuer avant le 30 novembre 2024

lire l'appel :

2 - Bourses de Recherche de moyenne durée (1 à 3 mois) en 2024 sur l'Algérie
Recherche à effectuer avant le 30 novembre 2024

lire l'appel :

Date limite de candidature Bourses 1et 2 : 15 décembre 2023

APPEL À CANDIDATURES BOURSE DE MOBILITÉ CJB

Le Centre d'études internationales (CEI) de l'Iscte - Institut universitaire de Lisbonne (Portugal)
Bourses de mobilité Etudiants en Master, Doctorants, Post-doctorants et Chercheurs
Dans le cadre de sa programmation scientifique, le Centre Jacques Berque pour les études en Sciences Humaines et Sociales aide chaque année un certain nombre d'étudiants en master, doctorants, post-doctorants, chercheurs en SHS à effectuer leurs terrains de recherche sur le Maroc, la Mauritanie et plus largement le Maghreb.
Recherche à effectuer avant le 30 décembre 2024

Date limite de candidature : 20 décembre 2023

lire l'appel :

APPEL À CANDIDATURES ÉCOLE D'ÉTÉ DU GIERSA 15e édition
DYNAMIQUES DES SOCIÉTÉS AFRICAINES

Adressée aux étudiantes et étudiants inscrits dans un programme d'études supérieures en sciences sociales et humaines (maîtrise et doctorat) et qui s'intéressent à l'Afrique
Du 6 au 24 mai 2024 à l'Université Laval (Québec).
Cette 15e édition prend la forme d'un séminaire de trois crédits à l'Université Laval et dans plusieurs programmes d'études supérieures au Québec (ententes CRÉPUQ/BCI)

Date limite de candidature : 20 décembre 2023

lire l'appel :

APPEL À CANDIDATURES POSTE À L'HEM DE GENÈVE
PROFESSEUR-E HES ASSOCIÉ-E EN ETHNOMUSICOLOGIE
ENGAGEMENT À DURÉE INDÉTERMINÉE

La HES-SO Genève recherche pour la Haute école de musique un poste de professeur.e associé.e en ethnomusicologie à la Haute Ecole de Musique Genève-Neuchâtel.
Entrée en fonction : 01.09.2024

Date limite de candidature : 5 janvier 2024

lire l'appel :

APPEL À CANDIDATURES
ATELIER CINÉMA DOCUMENTAIRE ET SHS PROGRAMME FRESH

Dans le cadre du programme interdisciplinaire Film et Recherche en Sciences Humaines et sociales (FRESH), des "Ateliers de création en cinéma Documentaire et recherche en Sciences Humaines et Sociales " auront lieu à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH) de Caen. Ils sont hors-cursus et ouverts à tous et à toutes - notamment de niveau doctoral et post-doctoral.

Date limite de candidature : 5 janvier 2024

lire l'appel et le programme :

...colloques, rencontres, journées d'étude, projections ...

COLLOQUES ET RENCONTRES

MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC

L'ATLANTIQUE NOIR DE PAUL GILROY, 30 ANS APRÈS

6 et 7 décembre 2023
de 9h00 à 18h00

Salle cinéma
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
37 quai Branly
et 218 rue de l'Université,
75007 Paris

programme détaillé

Colloque organisé par : Jessica Balguy (CBESA/CIRESC), Domitille de Gavriloff (Mondes Américians - EHESS), Maxime Toutain (Musée du quai Branly - Jacques Chirac)

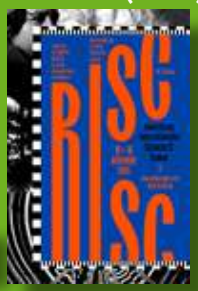
RISC

RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES & CINÉMA (RISC)

12 - 16 décembre 2023
de 16h à 18h

Marseille
Organisées par l'association Polly Maggoo, les lieux des différentes projections sont indiqués dans le programme

programme détaillé



JOURNÉES

8 décembre 2023
de 9h00 à 18h30

ATELIER DE RECHERCHE
« Vestiges, indices, paradigmes : lieux et temps des objets d'Afrique (XIVe – XIXe siècle) »

Repenser les récits de l'art depuis l'Afrique : usages situés de la modernité (1920-1980)

programme

INHA, Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari, 2 rue Vivienne, 75002 PARIS

12 décembre 2023
de 9h00 à 17h45

JOURNÉE D'ÉTUDES
« Les territoires du rap : hiérarchies, autorités, rapports de pouvoir »

MSHB, amphithéâtre Robert Castel, 2 Av. Gaston Berger, RENNES

programme

pour s'inscrire (inscription obligatoire)

14-15 décembre 2023
de 9h00 à 17h45

JOURNÉE D'ÉTUDES
« Les indicibles de l'enquête »

Maison des Sciences de l'Homme
LSE, Espace Marc Bloch
14 avenue Berthelot
69007 LYON

programme

15 décembre 2023
de 9h00 à 18h00

JOURNÉE D'ÉTUDES
« La science politique et la guerre d'Algérie »

Sciences Po, Salle 931, 9 rue de la Chaise, 75007 Paris

sur inscription

programme

19 décembre 2023
de 9h00 à 18h00

JOURNÉE D'ÉTUDES APaSuN
« Les figures de l'adolescence aux Nord et aux Sud »

Rencontre multi-sites en hybride

programme

en ligne, sur inscription auprès :
cecile.artigaud@ifsra.org

en présence à : Ouagadougou (Burkina Faso),
IFSRA, Zogona, Rue Gang La Pelga.

en présence à : Aubervilliers (France)
IRIS, Campus Condorcet, 5 cours des humanités, Bâtiment de recherche Sud, salle 2.023.

PROJECTION-DÉBAT

13 décembre 2023
de 15h30 à 19h30

Projection - débat
« Restituer les biens spoliés : ou en est-on ? »

salle Pixel (BU de Nanterre)

15h30-17h00 : Projection du film « Restituer ? » Nora Philippe, 83 min.
17h00 -17h30 Débat avec Nora Philippe (réalisatrice, directrice d'Eurodoc)

17h30-18h30 : « Retours et restitutions en cours, en débat et en loi ». Sandrine Dossou (médiatrice, guide conférencière), Vincent Négri (juriste, ISP), Nanette Snoep (directrice des musées de Cologne)

18h30-19h30 : Présentation de Cahiers d'Etudes Africaines, n°251-252, « Retours de restitution »
Anne Doquet (IMAF, Aubervilliers), Alexandra Galitzine-Loumpet (Sophiapol, Nanterre), Didier Houénoudé (UAC, Abomey-Calavi), Mamarame Seck (UCAD, Dakar).

Animation : Saskia Cousin (Sophiapol, Nanterre) et les étudiants du master Sociologie, Conduites de Projets Culturels - Connaissance des Publics (Nanterre).

LES SÉMINAIRES DE DÉCEMBRE

le 6/12

IMAF - MARSEILLE
Textes, langues, circulations (Afrique-Europe, XIXe-XXIe siècles)
Séminaire coordonné par Cécile Van den Avenne, directrice d'études à l'EHESS (IMAF).
de 11h à 13h, Centre de la Vieille-Charité, salle C,
2 rue de la Charité, 13002 Marseille

6-12 Abdoulaye Gueye (Professeur invité, Université d'Ottawa), *« Réflexion sur la notion de "diaspora noire" à partir d'une revue critique de la littérature française en sciences sociales »*

le 7,14 et le 21/12

EHESS - AUBERVILLIERS
La raison de l'image. Modes de représentation du politique en Afrique
Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiessé
14h30 à 16h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.09,
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

7-12 *« La représentation du pouvoir politique en Éthiopie et au-delà, XVIIIe–XXe siècle ».*
14-12 *« La Vierge, le roi et l'autel : visibilité, invisibilité et irreprésentabilité ?»*
21-12 *Ruth Belinga (Institut des Beaux-Arts, Université de Dschang, Foumban), « Image et socialité en Afrique avant le XIXe siècle : une étude à partir des productions picturales camerounaises »*

le 7 et le 21/12

IMAF - AUBERVILLIERS
Parcours anthropologiques dans le monde arabe (ethnographie, littérature, arts, archéologie, orientalisme)
Séminaire coordonné par François Pouillon, Dominique Casajus, Alain Messaoudi, Mercedes Volait et Christian Phéline.
de 18h30 à 20h30 Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.06,
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

7-12 Alain Messaoudi, *« Horace Vernet et l'Algérie » (sur une exposition au château de Versailles)*
21-12 Témoignages personnels sur Sylvette Larzul, dans le cadre du colloque sur son oeuvre

le 7/12

IMAF - AUBERVILLIERS
Le Séminaire de l'IMAF -Campus Condorcet
Séminaire coordonné par Franck Beuvier, Gaetano Ciarcia, Altaïr Despres et Violaine Tisseau
de 9h30 À 17h00, Campus Condorcet, salle 3.122, bâtiment recherche Sud,
5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

- **Marie-Aude Fouéré** *« Tous ces trucs, machins et choses : la mémoire et l'honneur par les objets ».*
- **Michèle Coquet** *« Images du corps dans les arts contemporains africains. Réflexions autour d'une présence résistante ».*
- **Pietro Fornasetti** *« Consommer l'Europe en Afrique de l'Ouest ou la deuxième vie des « France-au-revoir » (Bisaku, Ouagadougou, Abidjan).*
- **Vincent Bonnecase** *« Quand la colère passe par les prix : les perspectives d'une famille sahélienne ».*

le 8/12

CFEE-IRD Séminaire international de l'Institut du Genre
Production des savoirs sur le genre au Burkina Faso, en Éthiopie et à Madagascar
Séminaire en ligne organisè par P. Guidi (université Paris Cité, IRD, Ceped), C. Vampo (IRD, LPED) et M. Kleiche-Dray (université Paris Cité, IRD, Ceped).
de 13h30 à 15h30,
Lien Zoom : https://u-paris.zoom.us/j/83380883833?pwd=VTVBdWNSZlKeVlwdVUNVNDU4Zz09

Intervenantes : Madeleine Wayack-Pambé *(Université Joseph Ki-Zerbo, ISSP, Burkina Faso)*, Tirsit Sahledengel *(Université d'Addis-Abeba, Éthiopie)* et Sohary Razanaparany *(Université Catholique de Madagascar).*

le 8/12

IMAF-Aix
Regards croisés
Séminaire coordonné par Muriel Champy et Simon Imbert-Vier
de 14h à 17h., salle Paul-Albert Février, (MMSH)
quartier du Jas-de-Bouffan, Aix-en-Provence

- **Abdoulaye Gueye, Professeur invité de l'EHESS 2023**, *« Une générosité bien calculée : de l'asymétrie du partenariat entre la diaspora universitaire africaine et les chercheurs en poste en Afrique.*
- **Catherine Atlan, « La coopération académique entre historiens d'Aix et de Dakar : histoire et perspectives »**

le 12 et le 19/12

EHESS - AUBERVILLIERS
Usages publics du passé
Séminaire organisé par Sabina Loriga, directrice d'études, EHESS (CRH) et Gaetano Ciarcia, directeur de recherche, CNRS (IMAF)
10h30 à 12h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, salle 25-A
2 cours des humanités, **93300 Aubervilliers**

12-12 Gaetano Ciarcia, *« La quête conflictuelle de la "juste mémoire" dans l'espace commémoratif de l'esclavage à Bordeaux »*
19-12 Thaïs Tanure (Université Paris 1, CHS), « Quel esclavage mémorialise-t-on ? Notes sur les villes de Nantes et Rio de Janeiro »

le 13/12

EPHE - PARIS
Corps rituels : corps mis à l'épreuve, corps des experts, corps possédés
Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon, Coordination assurée par Camille Guibert et Fernand Mintoogue
de 14h à 17h FMSH, salle 15 (sous-sol),
54 bd Raspail, 75006 Paris

13-12 Mathieu Soulignac *« L'Epreuve du feu : l'initiation des corps euro-américains au Bwiti Ma-Misoba(Gabon)»*,
20-12 Marta Contijoch Torres *« Soins du corps et 'blindage'. A propos de la notion du 'sobé' et des implications sur la protection de soi en Basse Casamance (Sénégal) ».*

le 13/12

CNRS/IRD - AUBERVILLIERS
Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman (Sénégal, Mauritanie, Mali, Burkina Faso...)
Séminaire coordonné par Pietro Fornasetti, Ismaël Moya et Jean Schmitz.
de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Bâtiment de Recherche Sud, salle 3.122 (3e étage), **place du Front populaire, 93300 Aubervilliers**

Jean Schmitz (IRD / IMAF), *« Violences au Sahel : "djihad peul" mondialisé et crises agro-pastorales à l'aune de deux siècles d'États musulmans (XVIIIe-XIXe siècle) »*

le 14/12

CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS
Dynamiques du genre en Afrique
Séminaire coordonné par Anne Hugon et Marianne Lemaire.
de 12h30 à 14h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.08,
place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

Rachel Jean-Baptiste (historienne, UC Davis-Professeure invitée de Paris1 2023/2024), « Mother Africa, Father France : Métis, Gender and Citizenship »

le 15/12

EHESS - AUBERVILLIERS
Saharo-sahéliens entre plusieurs mondes (XIXe siècle)
Séminaire de Camille Lefebvre, directrice d'études EHESS - directrice de recherche CNRS (IMAF).
14h30 à 16h30, Campus Condorcet, Centre de colloques, salle 3.08,
place du Front populaire, **93300 Aubervilliers**

« Les villes du Maghreb carrefour des mondes européens et sahéliens au tournant du XVIIIe et du XIXe siècle ».

le 15/12

APAD - Séminaire de recherche en ligne
Séminaire coordonné par Marie Deridder et Seydou Drabo
de 12h30-13h30 : contacter Marie Deridder marie.deridder@uclouvain.be ou Seydou Drabo drabeseydi@yahoo.fr

Almamy Sylla, Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako (ULSHB), *« Discours et appropriations du nexus mobilité-sécurité par les acteurs institutionnels et associatifs au Mali ».*

le 18/12

EHESS - PARIS
La littérature comme objet, comme méthode et comme restitution du savoir anthropologique
Séminaire de Amalia Dragani (Marie Sklodowska-Curie Global Fellow, University of Florida - KU Leuven)
de 17h00 à 19h00, EHESS, salle A05_51, 54 bd Raspail, **75006 PARIS**

« Textes fondamentaux II ».

le 19/12

LAS - PARIS
Anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes
Séminaire coordonné par Yazid Ben Hounet, Anne-Marie Brisebarre, Barbara Casciarri, Tarik Dahou, Marie-Luce Gélard et Michel Tabet
de 16h00 à 18h00, Institut des Civilisations, Collège de France - Salle de conférence,
52, rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris

Claire-Cécile Mitatre (Université Paul Valéry, Montpellier / SENS), *« A propos de son dernier ouvrage : Au nord du Sud. Espace, valeurs et passion au Sahara atlantique, Paris, éditions de l'EHESS, 2021 -, suivi d'une discussion sur les 'abid et les harätin ».*

le 21/12

UE371 - EHESS - AUBERVILLIERS
Réinventer le récit scientifique en sciences humaines et sociales
Séminaire coordonné par Tristan Bruslé Anne Castaing et Francie Crebs
de 9h30-12h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, salle A327,
2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

(salle A515) : Nicolas Jaoul (IRIS, CNRS)

le 22/12

EHESS - AUBERVILLIERS
Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie
Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiessé et A.Wion, avec la collaboration de Marie-Laure Derat et Amélie Chekroun
14h30 à 16h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, salle gradinée,
2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers

Mathilde Alain (Warwick Univ.), *« Étudier et utiliser le récit de voyage de Francisco Álvares en Éthiopie : méthodologie, sources et pistes de recherche (XVIe siècle) ».*

Revues, nouvelles parutions ...

CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES
251-252 | 2023
DOSSIER
Retours de restitutions

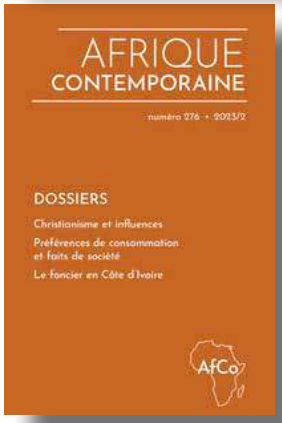
sommaire et résumés

TERRAINS/THÉORIES
17 | 2023
DOSSIER
Représentations, désignations et contre-narrations en migration
Lorenzo Navone et Simona Tersigni (dir.)

textes intégraux

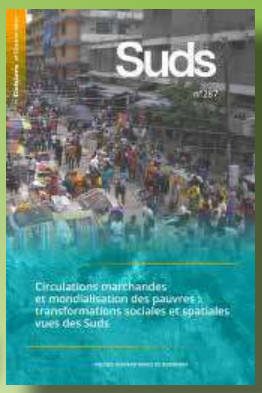
ASIAN AND AFRICAN AREA STUDIES
Vol. 33 | 1 | 2023

textes intégraux



AFRIQUE CONTEMPORAINE
2023/2 (N° 276)
-Christianisme et influences
- Préférences de consommation et faits de société
- Le foncier en Côte d'Ivoire

sommaire et résumés



SUDS
287/2023.
DOSSIER
Circulations marchandes et mondialisation des pauvres : transformations sociales et spatiales vues des Suds
Anne Bouhali, Adrien Doron et Sylvain Racaud (dir.)

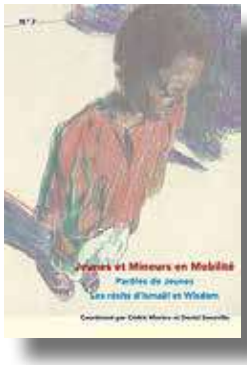
sommaire et résumés

RHCA n° 4, 2023
Cheikh Anta Diop, 1923-1986. Contexte, portée et héritage d'un militant politique.
Coordonné par Amzat Boukari-Yabara (École politique africaine) et Martin Mourre (IMAf-EHESS)

sommaire et textes intégraux

GRADHIVA 36 | 2023
Collectionner le vivant
Sous la direction de Mathilde Gallay-Keller, Serge Reubi et Mélanie Roustan

textes intégraux



JMM n° 7 – 2022
Paroles de Jeunes
Les récits d'Ismaël et Wisdom
Cédric Morère et Daniel Senovilla (dir.)

sommaire et textes intégraux

JMM n° 8 – 2023
DOSSIER 1
Dynamiques de mobilité et d'immobilité des mineurs en situation de migration. Coordonné par Océane Uzureau
DOSSIER 2
Territorios de protección (o desprotección) de los menores que migran solos en Espana
Coordonné par Chabier Gimeno Monterde

sommaire et textes intégraux

TOURS

HOTEL GOÜIN
25 rue du Commerce - 37000 Tours, Francia

MAGIES D'AILLEURS

du 18 OCTOBRE 2023 au 7 JANVIER 2024

Consacrée aux Arts Premiers, l'exposition Magies d'Ailleurs regroupe près de 120 masques, objets et tenues rituelles issus principalement d'Afrique et d'Océanie.

Bien que provenant de contextes chrono-culturels très divers ces oeuvres témoignent de cultes et de rituels que les différentes cultures ont élaboré pour ordonner le monde, et organiser la quotidienneté de l'individu et de son groupe.

L'exposition vise à montrer comment, face à l'inconnu (maladie, mort, lendemain), la pensée magique devient partie intégrante de la vision du monde des différentes cultures, donnant lieu à des pratiques et des rituels tantôt rassurants ("magie positive"), tantôt effrayants ("sorcellerie"), qui renforcent les liens émotionnels entre les participants, et organisent leur communication avec le sacré.

À l'instar de tout rituel, la magie participe ainsi à l'affermissement de l'appartenance à une culture donnée, et structure la hiérarchie entre les membres du groupe. Elle fixe des règles, et répète, de génération en génération, des mythes et souvenirs anciens dans le but d'organiser l'espace et le temps de la communauté à la sauvegarde de sa permanence.

L'exposition est classée en quatre thématiques :
« Les masques : une porte vers l'invisible »,
« Vaudou Bénin : l'âme des religions sub-sahariennes »,
« Afrique : le sang, nourriture des Dieux » et
« L'essence des sociétés secrètes ».

Commissaire de l'exposition, Philippe Charlier, directeur du Laboratoire anthropologie, archéologie, biologie (Laab) de l'Université de Versailles.

MALFANTE L'AFRICAIN
Relire la « Lettre du Touat» (1447)
François-Xavier Fauvelle, Benoît Grévin, Ingrid Houssaye Michienzi

2023, Brepols, 203 p.

En 1447, Antonio Malfante, un marchand génois, adresse une lettre en latin depuis Tamentit dans l'oasis saharienne du Touat (actuelle Algérie). Il y décrit la région et livre des informations sur le Sahara et l'Afrique subsaharienne. Dans une perspective d'histoire globale, ce livre explore tous les aspects d'une source exceptionnelle qui relie trois mondes interconnectés : celui des marchands italiens rayonnant en Méditerranée occidentale ; celui des routes sahariennes du Maghreb à Tombouctou ; celui des royaumes, sociétés et cités de l'Afrique subsaharienne. Une approche interdisciplinaire revisite ce texte fameux. L'analyse philologique corrige nombre d'erreurs présentes depuis la première édition traduction (La Roncière, 1919), et présente les interactions linguistiques (latin, italien, arabe). La contextualisation dans l'histoire du commerce transcontinental du XVe siècle renouvelle la compréhension de la démarche de Malfante et de ses relais africains. L'analyse africaniste de sa description du Sahara et de l'Afrique subsaharienne lève un voile sur le Nord-Ouest de l'Afrique à une époque de raréfaction des sources écrites. Enfin, une lecture historiographique du texte met en relief les présupposés colonialistes qui ont accompagné sa découverte.

LA TRAITE DES ÊTRES HUMAINS AU NIGERIA 1960-2020 : modèle, personnes, objectifs et lieux
Pauline Aweto, Francesco Carchedi, Akinyinka Akinyoade (eds.)

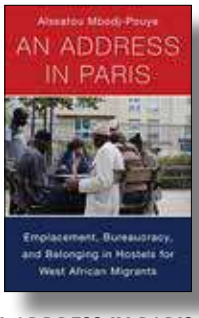
2023, Leiden, African Studies Centre, 204 p.

Ce livre fait le point sur le fléau de la traite des êtres humains tel qu'il a été vécu par les Nigérians au cours de la période 1960-2020. "*Chacun devrait être libre. Et pourtant, par la force, la fraude et la coercition, les trafiquants d'êtres humains violent ce droit le plus fondamental.*" Selon le rapport américain TIP 2022, le gouvernement nigérian ne respecte pas les normes minimales requises pour éliminer la traite, mais il déploie des efforts considérables en ce sens. Ce livre documente le problème sur une période de soixante ans, met en évidence le chevauchement entre la traite et la garde d'enfants, décrit le cadre juridique du Nigeria et les mécanismes institutionnels de réponse, expose le désir des organisations nationales et internationales de minimiser la menace et révèle les contextes dans lesquels des personnes deviennent, à leur insu, des victimes de la traite. Il identifie des domaines jusqu'ici négligés : la position de la religion, des moyens de subsistance et des conflits locaux sur cette crise, et examine les connotations littéraires.

APRÈS VERTIÈRES
Haïti, épopée d'une nation
Jean-Claude Bruffaerts, Jean-Marie Théodat

2023, Éditions Hémisphères, Maisonneuve & Larose, 434 p.

Le 18 novembre 2023, Haïti a célébré le 220e anniversaire de la bataille de Vertières. En 1803, l'armée indigène commandée par le général Dessalines a infligé une défaite cuisante aux troupes du général de Rochambeau, envoyées par Napoléon à Vertières (dans le nord d'Haïti) pour reprendre le contrôle d'Haïti. Cette bataille marque l'acte final de la guerre d'indépendance commencée par la révolte générale des esclaves en 1791, et l'acte de capitulation signé par Rochambeau et Dessalines en témoigne le moment solennel. La radicalité de la séparation d'avec la France est illustrée par le massacre des prisonniers français, malgré la promesse de les soigner et de les rendre au camp des vaincus. L'ouvrage tente de rendre compte de la trajectoire d'un acte de guerre enregistré comme un détail, mais qui marque le franchissement d'un seuil symbolique dans le conflit avec la métropole, et montre comment l'entrée d'Haïti dans le concert des nations s'est faite de manière violente, visant à imposer la réalité de la rupture par la terreur.



AN ADDRESS IN PARIS. Emplacement, Bureaucracy, and Belonging in Hostels for West African Migrants
Aïssatou Mbodj-Pouye

2023, Columbia University Press, 400 p.

Première monographie en anglais sur un sujet classique des études africaines et des travaux sur les migrations postcoloniales en France, cet ouvrage en propose une approche ancrée dans l'expérience d'habitants ouest-africains de foyers parisiens. Retraçant l'histoire des foyers de travailleurs dédiés aux migrants ouest-africains depuis le début des années 1960 jusqu'à leur fin annoncée dans les années 2010, ce livre examine les rôles changeants que les foyers ont joué pour des générations d'hommes. Associant ethnographie et travail d'archives, il s'intéresse aux processus d'"emplacement" urbain rendus possibles par le système des foyers, et fragilisés par les transformations en cours.

LE GRAND RIFT AFRICAIN : À LA CONFLUENCE DES TEMPS
J-R. Boisserie, S. Prat, C. Tiberi (éds.)

2023, éd. du Cherche Midi, 168 p.

De la mer Rouge à l'Afrique australe, le grand rift africain, qui s'étend sur plus de 4 000 kilomètres à travers 16 pays, est l'une des plus grandes fractures de l'écorce terrestre. Outre cette curiosité géologique, c'est un territoire étonnant de savanes, de forêts, de mangroves, de déserts, de montagnes, de volcans et de plateaux, où une riche biodiversité interagit, s'adapte et évolue. Cette faille dans la Terre, considérée comme le premier berceau de l'humanité, permet aux scientifiques d'accéder à des traces qui remontent aux origines de nos océans et de notre vie. Sur ce territoire où les temps se superposent et s'entrecroisent, des scientifiques de toutes disciplines révèlent les multiples facettes d'un système complexe, sensible aux enjeux planétaires contemporains : changement climatique, érosion de la biodiversité, crises sanitaires et politiques. Ce livre présente le Rift comme un lieu d'interdisciplinarité, où pour saisir les changements et les liens entre sa formidable diversité il faut croiser tous les savoirs du passé, du présent et de l'avenir. Un territoire-monde qui nous apprend à décrypter des messages environnementaux et culturels pour l'avenir de l'humanité.

L'AFRIQUE EN COMMUNS
Tensions, mutations, perspectives
Stéphanie Leyronas, Benjamin Coriat et Kako Nubukpo (eds.)

2023, Flammarion, 352 p.

L'Afrique en communs est un ouvrage qui explore de multiples formes de développement, menées par des habitants et des citoyens africains. Ils gèrent ensemble des biens et des ressources, matérielles et immatérielles, et expérimentent une "approche partagée" fondée sur des valeurs telles que la proximité, l'engagement, la réciprocité et la confiance. L'objectif n'est pas de promouvoir la forme des communs en soi, mais d'en observer les tensions, les évolutions et les perspectives.

CRITIQUE DE LA RAISON ANIMISTA
Jean-Loup Amselle,

2023, Éditions Mimesis, Collection "Anthropologie", 150 p.

Ce livre est consacré au retour de l'animisme, vu comme catégorie d'origine coloniale et comme une notion commune à un certain courant de pensée en vogue en Afrique et à l'extérieur de ce continent : afrocentrisme, afro-futurisme, panafricanisme. Il ne s'agit pas ici de faire la généalogie ou l'archéologie de ces différents thèmes, mais au contraire de montrer comment ils constituent le soubassement intellectuel de l'animisme politique, tendance qui inspire la redéfinition de la politique franco-africaine telle qu'elle est menée actuellement.

devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.
Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : ***liadragani@yahoo.it***
Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes,* notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la *Société*. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à ***africanistes@yahoo.fr***

Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr
A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rendez-vous à janvier 2024...

Voici la dernière *Lettre des Africanistes* de 2023.
Je vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année, et que 2024 soit étincelante.

la rédactrice Daniela Bognolo