

lettre 122, mars 2023

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société et de ses membres, ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à

Daniela Bognolo: lettre.africanistes@gmai

Société des Africanistes

Musée du quai Branly - Jacques Chirac 222, rue de l'Université 75007 Paris - France africanistes@yahoo.fr

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ







le Cinéma des Africanistes jeudi 16 mars, 18630



le Séminaire des Africanistes 6 ime séance « MATIÊRES Á CHANTIER »



les Actualités de nos membres Conférences... Ont publié ...



les Publications des Africanistes Mémoires de la Société

Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche

Appels à communications Appels à contributions Bourses Prix

Journées d'études séminaires



l'heure de la Culture

Revues Vair

Informations

www.africanistes.org



la SdA soubaite la bienvenue aux nouveaux arrivés 2023

Léo Montaz

parrainé par Olivier Leservoisier et marrainé par Jennifer Lorin



Ethnologue, (CEPED, Université de paris/ IRD), Maître de Conférence, et Chargé de Recherche FRS-FNRS, Université Libre de Bruxelles.

Thématiques de recherche :
Anthropologie politique et du
développement – Industrie culturelle Sociologie des crises politiques. <u>Aire géographique de recherche</u> : Côte d'Ivoire

Fred O. Biyela marrainé par Jennifer Lorin et Delphine Manetta



Ethnologue, (CEPED, Université Paris 5 / Université de Paris), et Chargé de cours à l'Université Paris Cité.

Thématiques de recherche :
Anthropologie politique et religieuse
- Églises prophétiques - Jeunesse et
nouvelles figures du politique et du
religieux.

Aire géographique de recherche : Congo

Isabelle de Geuser marrainée par Jennifer Lorin et Delphine Manetta



Doctorante en sociologie (LIPHA-Université Paris-Est Créteil), A.T.E.R. à l'Université Paris Est-Créteil / SESS-STAPS. <u>Titre de la thèse:</u>

« Les micro-mondes de la consultance internationale et la gouvernance de l'éducation et de la formation en contexte reduction et de la formation en comexie francophone: le cas des politiques éducatives en Afrique.»

<u>Directeur de thèse:</u> Xavier Pons







RÉSULTATS AG 9 FÉVRIER 2023

résultats AG des Africanistes (année 2022)

Renouvellement d'un tiers des membres du Conseil d'Administration.

Suite à l'AG du 9 février 2023, nous avons le plaisir de vous présenter les candidats élus au Conseil d'Administration de la SdA, qui se joindront aux membres actuels pour un mandat de trois ans.

Membres actuels du CA

Daniela Bognolo, Delphine Burguet, Roland Colin, Christian Dupuy, François Gaulme, Véronique Lassailly-Jacob, Olivia Legrip, Jennifer Lorin, Musanji Ngalasso-Mwatha, Luc Pecquet, Pierre Peraldi-Mittelette, Fabio Viti.

La nouvelle entrante, et les cinq sortants re-confirmés :



voix reçus

Marie-Dominique Mouton (Sortante confirmée)

- Membre du Bureau, Trésorière depuis 2015.
- Bibliothécaire/archiviste. Ingénieur de recherche honoraire au CNRS, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (Nanterre), responsable de la Bibliothèque Éric-de-Dampierre jusqu'en 2014
- Archives et histoire de l'ethnologie française, des bibliothèques en anthropologie, et plus particulièrement sur la documentation africaniste.



voix reçus 46

- **Delphine Manetta** (Sortante confirmée)
- Secrétaire générale adjointe dépuis 2020. Responsable et coordinatrice du Séminaire des Africanistes.
- Anthropologue, CANTHEL
- Anthropologie politique, anthropologie de l'espace, de l'habiter, des mouvements et des mobilités. Burkina Faso, Côte d'Ivoire.



voix reçus

Françoise Le Guennec-Coppens, (Sortante confirmée)

- Présidente de la SdA depuis 2015
- Ethno-anthropologue. Chercheuse retraitée rattachée CNRS-LACITO
- Traditions et changements culturels : la société féminine de Lamu au Kenya. Modes d'intégration sociale : les Hadrami africains.



voix reçus 39

Carla Bertin (Nouvelle entrante)
- NOUVELLE ENTRANTE AU CA
Anthropologue, Chercheuse affiliée à l'IMAI

Anthropologue. Chercheuse affiliée à l'IMAF, et au Labex TEPSIS de l'EHESS.

 Anthropologie de la « vie bonne », rapport entre le pentecôtisme, les mobilités et les temporalités dans le sud-ouest du Bénin.



voix reçus 35

Philippe Charlier (Sortant confirmé)

- Membre du CA depuis 2020
- Médecin légiste, archéo-anthropologue, MCU-PH, HDR, Directeur du Département de la Recherche et de l'Enseignement (Musée du quai Branly – Jacques Chirac)
- Maladie, mort, rituels. Anthropologie physique. Paléopathologie.



voix reçus 32

Amalia Dragani, (Sortante confirmée)

- Responsable accueil nouveaux entrants, depuis juin 2022 intègre l'équipe du cinéma.
- Anthropologue sociale. Chercheuse contractuelle
 Marie Curie Global Fellow rattachée University
- of Florida-KU Leuven
 Afrique saharo-sahélienne, littérature



les rdu du Cinéma des Africanistes

Un jeudi par mois film suivi d'un débat Musée du quai Branly Jacques Chirac Salle du cinéma entrée libre et gratuite

jeudi 16 mars 2023, à 18h

Projection de deux films sur le thème de la restitution des objets d'art africains, en présence des réalisateurs.

L'AFRIQUE COLLECTIONNÉE

Réalisateur : Christian Lajoumard **Production: Acrobates Films** France, 2017, 64 mn

Les œuvres d'art africaines font partie d'un patrimoine créé dans les pays du Sud et réservé aux populations des pays du Nord. L'Afrique collectionnée est un état des lieux des relations complexes nord/sud autour de la problématique de l'art traditionnel africain. En donnant la parole à des spécialistes, le film confronte et met en perspectives les différentes voix qui président aux destinées de ces œuvres.



Après des études de cinéma et de théâtre, Christian Lajoumard travaille dans la distribution de films Art et Essais, la production de longs métrages et de docu<mark>m</mark>entaires. Il a réalisé « Enfants de Noma » en 2005 au Niger, « Les nuits Kotèba » en 2009 au Mali, <mark>«</mark> Le sang des femmes » en 2011 au Kenya, « Le maître de marionnettes et ses enfants » en 2012 au T<mark>o</mark>go et « l'Afrique collectionnée » en 2017.

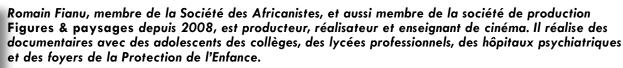
LES STATUES VIVENT AUSSI



Réalisateurs: Romain Fianu, Lucie Giovanetti et les élèves de 4° du collège Albert Camus de Rosny-sous-Bois. Production: Figures & paysages, 2022, 15 mn

> Et si les statues africaines des musées français se mettaient à parler ? Ét si c'étaient des élèves de 4^e du collège Albert Camus à Rosny-sous-Bois qui leur donnaient la parole? Ces élèves de collège se sont interrogés ici sur la place de ces statues dans nos musées, et ils se sont mis à leur place.

A propos des réalisateurs Romain Fianu et Lucie Giovanetti



Lucie Giovanetti est enseignante de français au collège Albert Camus à Rosny-sous-Bois. Elle collabore régulièrement avec Romain Fianu afin de créer des documentaires avec ses élèves.

lettre 122 www.africanistes.org retour au sommaire



Un jeudi par mois de 17h à 19h

séances ouvertes à toutes et tous



Musée du quai Branly-Jacques Chirac

> 37, quai Branly **75007 Paris**



Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Séminaire mensuel coordonné par

Delphine Manetta (CANTHEL), Olivia Legrip-Randriambelo (ISERL / LARHRA) et Jennifer Lorin (CANTHEL)

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline (ethnologie et anthropologie, sociologie, histoire, sciences politiques, linguistique, économie, géographie, archéologie, etc.). Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits. Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche et des terrains communs, mais aussi des perspectives d'analyse analogues ou divergentes qu'ils mettent à l'épreuve sur leur terrain respectif.

Calendrier 2022-2023

Le séminaire de la SdA est aussi en visioconférence

13 octobre (salle 3) LITTÉRATURE

Alice Chaudemanche (LLACAN, INALCO), « Romans en wolof : le terrain, les textes et les langues. Retour sur une recherche doctorale »

Aurore Desgranges (IMAF, IRD), « Écrire pour le théâtre au Burkina Faso : enquête sur un terrain littéraire et théâtral » Dialogue avec Virginie Brinker (CPTC, Univ. Bourgogne)

24 novembre (salle 3) RESTES, TRACES, MÉMOIRE : ANTHROPOLOGIE SONORE ET VISUELLE

Jean-Frédéric de Hasque (Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, UCLouvain), « Faire ensemble, marcher côte à côte. Retour sur trois films : Ouest l'Eldorado (2009), Le Camp (2011), Les Lions (2017) » Jonathan Larcher (HAR, Univ. Paris Nanterre), « Qu'entendent les rennes ? Silence et grondements des infrastructures en

Dialogue avec Alain Epelboin (Musée de l'Homme)

15 décembre (salle 3) HISTOIRE DE LA FOLIE

Raphaël Gallien (CESSMA, université de Paris), « Monde(s) vécu(s). Corps vécu(s). La folie colonisée (Madagascar, 1912-

Romain Tiquet (Centre Marc Bloch, Berlin) « Les limites de la prise en charge familiale ? Demandes écrites d'internement psychiatrique d'individus dangereux à Dakar, Sénégal (années 1960) » Dialogue avec Marianne Scardone (SAGE, Univ. Strasbourg)

12 janvier (salle 1) L'ÉTAT PAR LE PRISME DU RELIGIEUX

Cécile Petitdemange (IMAF, IRD)

« Construction et formation de l'Etat tchadien au prisme de l'islam »

Fred O. Biyela (Université Paris Cité/CEPED), « Politique du prophétisme : ce que dit l'Église de Zéphirin de la société

Dialogue avec Riccardo Ciavolella (LAP, CNRS)

26 janvier (salle 3) LES GENRES DE L'ISLAM : ALGÉRIE ET ÉGYPTE

Sylvia Chiffoleau (LARHRA, CNRS), « Les féminismes islamiques au Moyen-Orient : pratiques et engagements » Fabienne Samson (IMAF, IRD), « Liens entre religiosités islamiques et appartenances socio-économiques chez des musulmanes de la wilaya de Blida »

Dialogue avec Yacine Tassadit (LAS, EHESS)

2 mars (salle 3) MATIÈRES À CHANTIER
Carla Bertin (IMAF, EHESS), « Églises en chantier. Epace-temps des constructions pentecôtistes » Robin Gra (EHESS-Goethe University Frankfurt), « De la maison de terre à la villa de béton, transformation des modes d'édifier de terre en pays Lamba rural »

Dialogue avec Valérie Nègre (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

6 avril (salle 3) NOUVEAUX REGARDS SUR LES ROYAUTÉS

Maurizio Esposito de la Rossa (Department of social anthropology, Univ. de Cambridge), titre à venir Jennifer Lorin (CANTHEL, Univ. Paris Cité – UPEC), « Faire le roi. Pouvoirs et usurpations au Bénin » Dialogue avec Isabel Yaya McKenzie (LAS, EHESS)

1er juin (salle 3) DANS L'INTIMITÉ DES COURS ET DES MAISONS

Pietro Fornasetti (Musée du Quai Branly), « La case de la mère. Migrations transnationales et segmentarité chez les Bisa du Burkina Faso »

Sara Tassi (CESSMA, Labex Dynamite) « La fabrication des "territoires familiaux" (intimes et discontinus) dans le Bénin méridional »

8 Juin (salle 3) MUSIQUE, ÉTAT ET « TRAVAILLEMENT » EN CÔTE D'IVOIRE

Richard Banégas (CERI, IEP Paris), Léo Montaz (LAMC, FNRS), titre à venir Muriel Champy (IMAF, Univ. Aix-Marseille), titre à venir

vw.africanistes.ora

retour au sommaire



2005

le Séminaire de la SdA

Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Un jeudi par mois tout le long de l'année universitaire Musée du quai Branly-Jacques Chirac entrée libre et gratuite

jeudi 2 mars 2023, 17h -19h (salle 3)

Matières à chantier

Le séminaire de la SdA est aussi en visioconférence.

Les personnes intéressées peuvent nous le signifier par mail à l'adresse suivante : seminaire.africaniste@gmail.com

Nous vous enverrons le lien zoom la veille.

Carla Bertin (IMAF, EHESS)



« Églises en chantier du Bénin méridional. Espace-temps des constructions pentecôtistes »



Dans les milieux ruraux du Bénin méridional, les pentecôtistes construisent des églises en façonnant alors l'espace. Bâties sur des concessions familiales, les églises mettent en lumière des aspirations collectives liées

à des mouvements téléologiques, à l'exemple du développement. Elles restent toutefois longtemps en construction et demeurent souvent inachevées. Cet espace-temps liminal, entre la fondation initiale et l'achèvement de la construction de l'église, dévoile des modes d'attente qui ne sont ni passifs, ni fixés sur le temps du « miracle ». L'attente ou la persévérance pentecôtiste constitue ainsi une manière active de vivre cette période apparemment « vide » du chantier.

Robin Gra (EHESS-Goethe University Frankfurt)

« De la maison de terre à la villa de béton, transformation des modes d'édifier de terre en pays Lamba rural »

Jadis partie intégrante du paysage culturel chez les Lambas du nord-Togo, les maisons de terre disparaissent peu à peu au profit de constructions mixtes en béton et en tôle, associées à la modernité: au gré des changements sociétaux, les maisons lambas sont modifiées. Pour comprendre



ces évolutions, je détaillerai le processus de construction d'une maison lamba de terre, avant d'aborder les raisons et directions vers lesquelles cette pratique a évolué. Nous conclurons sur les enseignements de l'exemple lamba sur la relation entre un groupe social et son architecture.

Séance discutée par Valérie Nègre (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

À propos de Carla Bertin

Affiliée à l'IMAF et au Labex TEPSIS de l'EHESS, Carla Bertin est docteure en anthropologie. Ses recherches portent sur le rapport entre le pentecôtisme, les mobilités et les temporalités dans le sud-ouest du Bénin

À propos de Robin Gra

Robin Gra est architecte, spécialisé en patrimoine. En parallèle, il réalise un master franco-allemand en anthropologie (EHESS-Goethe University Frankfurt), pour lequel il a reçu la bourse Martine Aublet et le prix d'excellence 2020 de l'université franco-allemande.

www.africanistes.org

ettre 177



actualités de nos membres

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles, c.r.), ainsi que les manifestations scientifiques des membres de la SdA. N'hésitez-pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des Africanistes lettre.africanistes@gmail.com.

conférences, rencontres

CHRISTIAN DUPUY



« Des moraines iséroises aux rochers sahariens : la question des cupules ». Conférence par Christian Dupuy, et Hugues Chattain, dans le cadre de Rencontres sahariennes, 25 mars, 10h, Hotel Ibis Lyon Part-Dieu Les Halles, 78 rue de Bonnel, 69003 Lyon

ELARA BERTHO

« Le théâtre au service de la révolution (Guinée, 1958-1984) ».

Conférence dans le cadre du Séminaire mensuel **Regards croisés** (IMAF - Aix-en-Provence), sur le thème **Socialismes africains** et mobilisations artistiques vendredi 17 mars 2023, 14h salle Germaine Tillion, MMSH, quartier du Jas-de-Bouffan, Aix-en-Provence

DELPHINE MANETTA

« Dockers dans l'attente. Luttes syndicales et rivalités entre travailleurs sur le port d'Abidjan, Côte d'Ivoire ». Conférence dans le cadre du Colloque international Syndicalisme et évolutions des mondes du travail en Afrique. Vendredi 10 mars, Campus Condorcet, Centre des colloques Salle 100 et 50. Place du Front populaire, 93322 Aubervilliers.



PHILIPPE CHARLIER



Rituels dans la Cité. Pour les vivants ou pour les morts?

Mardi 28 mars 2023, de 17h à 19h, Théâtre Claude Lévi-Strauss Musée du quai Branly-Jacques Chirac

Dans le cadre du cycle des conférences "L'Archéologie dans la Cité", conférence à deux voix avec l'écrivaine Andrea Marcolongo et Philippe Charlier.

plus d'informations

PIERRE PERALDI-MITTELETTE



« Débouchés pour l'anthropologie dans la fonction publique - passer les concours »,

Atelier animé par Pierre Peraldi-Mittelette dans le cadre des Ateliers participatifs de l'AFEA Métiers de l'anthropologie.

Objectifs de l'atelier :

- Comprendre les attendus des concours.
- Repérer les concours adaptés aux profils des anthropologues.
- Suivre l'actualité des concours, tout est une question de dates.
- Savoir mettre en valeur ses compétences, comment les identifier et les mettre en valeur dans les CV et les états de

Programme de l'atelier:

- Présentation des concours.
- Mise en pratique : reprise des CV et des compétences collectivement.
- Le service public et les métiers en appui à la recherche les institutions scientifiques : des compétences et des dans valeurs.

17 mars 2023 de 18h, à 20h, MSH Paris-Raspail, Salle B01-10

Pour s'inscrire, envoyer un mail ici : ayant pour objet



« Inscription ateliers Commission Métiers de l'anthropologie »

ELARA BERTHO



SENGHOR



SENGHORPUF, Collection: Biographies 2023,176 p.



LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR, LE POÈTE-PRÉSIDENT, Une bibliographie expliquée FREMEAUX & ASSOCIES, MP3, 2022, 3 heures 13 minutes

MARIE LORILLARD

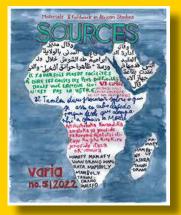
Roland Colin (Préfacier)



L'OISEAU D'ABONDANCE Contes sénoufos sur les chemins de la vie Préface de Roland Colin GRANDVAUX 2023,176 p.

Un livre de contes accompagnés d'analyses précises et vivantes. « Ce livre est le reflet de rencontres plurielles et de mon attachement pour le pays sénoufo, pays de savanes entre Côte d'Ivoire, Mali et **Burking Faso, Souvent** racontés à la nuit tombée dans l'univers villageois, les contes sont un biais pour comprendre la vie qui s'y déroule, mais aussi pour entrer dans un monde qui aime à se dérober » Marie Lorillard

CHRISTIAN SEIGNOBOS



Guitard, Émilie, & Christian Seignobos. 2023. « De Spirou au bassin du lac Tchad, itinéraire d'un géographe dessinateur : Entretien avec Christian Seignobos.» Appréhender les relations à la nature en Afrique par le dessin sur le terrain (2), in SOURCES. MATERIAL & FIELDWORK IN AFRICAN STUDIES, n°5 (2022), p.171–214.



SANDRA FANCELLO



Sandra Fancello et Alessandro Gusman (Edit.), CHARISMATIC HEALERS IN CONTEMPORARY AFRICA Deliverance in Muslim and Christian Worlds, Bloomsbury Publishing 2022, 224 pages







Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site:

http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes



ROUCH Jean,

Migrations au Ghana: enquête 1953-55,

Paris, Société des Africanistes, 1956, 176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., $20 \in$



BINGER (Le Capitaine),

Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889, Paris, Société des Africanistes, 1980, fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures,

1 carte, **50** €



LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de), Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues, Paris, Société des Africanistes, 1981. 341 p., 15 €.

Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures, Paris, Société des Africanistes, 1981, 398 p., 20 €



DIETERLEN Germaine, Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali) Paris, Société des Africanistes, 1982, 215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque souple encarté, 15 €



TREINEN-CLAUSTRE Françoise, Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),

Paris, Société des Africanistes, 1982, 214 p., 23 fig., 44 photos, 10 €



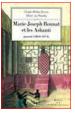
ECHARD Nicole (textes réunis par), Métallurgies africaines, nouvelles contributions,

Paris, Société des Africanistes, 1983, 339 p., ill., cartes, **20** €



CALAME-GRIAULE Geneviève, Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,

Paris, Société des Africanistes, 1987, 293 p., 33 ill., tabl., 15 €



PERROT Claude-Hélène, VAN

DANTZIG Albert,

Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),

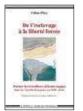
Paris, Société des Africanistes, 1994, ISBN: 9782908948004,

672 p., photos, ill., 40 €



FERRY Marie-Paule (textes réunis

L'Afrique d'une société savante, Paris, Société des Africanistes, 1993, 95 p., **5** €



FLORY Céline,

De l'esclavage à la liberté forcée -Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle.

Paris, Karthala/Société des **Africanistes**, 2015, 456 p., 27 €



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,

Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances, Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2016, 492 p., 29 €



SAFIETOU DIACK

Les jeunes de la rue à Dakar. Être faqman, entre marginalisation et reconnaissance sociale. Paris, Karthala/Société des Africanistes, 2022, 228 p., 25 €







les comptes rendus des Africanistes

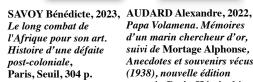
Ouvrages reçus disponibles pour recension

2022 - DERNIERS OUVRAGES REÇUS



et actuellement disponibles à la Société pour recension







Papa Volamena. Mémoires d'un marin chercheur d'or, suivi de Mortage Alphonse, Anecdotes et souvenirs vécus (1938), nouvelle édition annotée, Paris, Hémisphères Éditions, Maisonneuve & Larose Nouvelles éditions, 346 p.



BARTHELEMY Pascale, 2022, Sororité et colonialisme. au temps de la guerre froide (1944-1962), Paris, Éditions de la Sorbonne, « Histoire contemporaine » 34, 368 p.



BENFOUGHAL Tatiana, DJATCHEU 2022, Les palmes du savoir-faire. : la vannerie Françaises et Africaines dans les oasis du Sahara, Paris. Museum national d'histoire naturelle. « Natures en Sociétés » 5, 464 p.



KAMGAIN Martin Luther, 2022, L'habitat précaire en Afrique subsaharienne. Le cas de l'agglomération de Yaoundé, Paris, L'Harmattan, 300 p.



DORIGNY M., THEODAT J-M., GAILLARD G-K, **BRUFFAERTS J-C.,** (Édition intégrale, annotée et commentée), 2022, Haïti-France, les chaînes de la dette. Le rapport Mackau (1825), Paris, Maisonneuve et Larose / Hémisphère, 160 p.



DOZON Jean-Pierre, 2022, Cheminement anthropologique par temps d'épidémies, Paris, L'Harmattan, « Anthropologie et médecines », 156 p



FIORE Barbara, AG YOUSSOUF Ibrahim, OUALETT HALATINE Zakiyatou, 2022, Maladies et soins en milieu touareg. « Isafran », les remèdes, Paris, L'Harmattan, 210 p.



(dir.), 2022, Droit et esclavages. Théorie et pratiques en Afrique et dans les Amériques (XVe-XIXe siècles), Paris, Karthala, « Esclavages », 246 p.



FITTE-DUVAL Annie FOREST Claude, 2022, Histoire du cinéma au Togo. Des origines au déclin (1895-1994) [tome 1], Du cinéma à l'audiovisuel (1995-2022) [tome 2], Paris, L'Harmattan, « Images plurielles: scènes et écrans », 268 p. et 206 p.



JACOB Jean-Pierre, 2022, Les Winye du Centre-Ouest Burkina Faso. Mort, mariage et naissance dans une société de la frontière, Genève, Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller, 192 p.



LABRUNE BADIANE Céline, 2022, Le pari de l'école. Une histoire de l'institution scolaire en Casamance (1860-1960), Paris, Hémisphères Éditions - Maisonneuve & Larose Nouvelles éditions, 384 p.



LEBDAI Benaouda. LETORT Delphine, ELMALEH Éliane (dir.), 2022, Rémanences de l'esclavage dans les arts, les littératures et les musées, Rennes, PUR, 306 p.



LAWRANCE Benjamin N., 2022, Les Éwé sous le joug français. Le colonialisme périurbain au Togo (1900-1960), Paris, L'Harmattan, « Études africaines », 336 p.



LE MARCIS. Frédéric, **MORELLE Marie,** 2022, L'Afrique en prisons, Lyon, ENS Éditions, 332 p.



SCHMITZ Jean, OULD CHEIKH Abdel Wedoud, JOURDE Cédric (dir), 2022, Le Sahel musulman entre soufisme et salafisme. Subalternité, luttes de classement et transnationalisme, Paris, IISSM - Karthala, 414 p.



... lis<mark>te complète</mark> des ou<mark>v</mark>rages reçus et disp<mark>o</mark>nibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le Journal des Africanistes, contacter Luc Pecquet: luc.pecquet@cnrs.fr



≥ CONGRES

date limite 28 février 2023 à 18h

lire l'appel : 🗦 🗦



ACFAS CONGRÈS - COLLOQUE 481

HEC- Montréal L'Afrique autochtone ambigüe? Des peuples en ligne et en présentiel autochtones prisonniers des représentations : entre gardiens de la biodiversité et prédateurs du vivant.

Coordinateurices

Christophe Baticle (maître de conférences, socio-anthropologue, Aix-Marseille Université, France, UMR 151 AMU-IRD, Laboratoire Population, Environnement, Université, France, UMR Développement -LPED),

Laurence Boutinot (chercheuse, socio-anthropologue HDR, Cirad, Montpellier, France, unité de recherche Forêts et Sociétés)

Journée organisée par les doctorant.es du laboratoire Analyse Comparée des Pouvoirs (Université Gustave Eiffel)





avant le 10 mars 2023

lire l'appel : feront en français ou en anglais.

APPEL A COMMUNICATIONS JOURNÉE D'ETUDES PLURIDISCIPLINAIRES Université Gustave Eiffel

Visiter et revisiter la parole L'entretien, du recueil au réemploi

sur le campus de Marne-la-Vallée 'objectif de cette journée est de réfléchir à la façon dont Bois de l'Étang, aile C les chercheur-euses en sciences sociales, notamment en 5 Rue Galilée histoire, géographie, sociologie, anthropologie, sciences politiques ou encore en sciences et techniques des activités 77454 Champs-sur-Marne possiques et sportives (STAPS) conservent, retravaillent et exploitent la parole énoncée lors d'entretiens réalisés pour des enquêtes antérieures.

Axe 1 : De la parole au document d'archive : revisiter la parole conservée.

Axe 2 : La revisite comme relation triangulaire : enquêté es, enquêteur ices, revisiteur·ices



date limite 31 mars 2023

APPEL À COMMUNICATIONS 8ème ÉDITION DES ALE

Le rapport de l'ethnographe aux matériaux empiriques. Perspectives subjectives, disciplinaires et politiques

Comité d'organisation : Zakaria Bendali (UNIL), Pablo Andrés Diaz (UNIL), Frédérique Leresche (HES-SO)

lire l'appel :

8 - 9 iuin 2023 ISS - IEP

12 mai 2023

Cité Descartes

Université de Lausanne Géopolis - CH-1015 Lausanne Suisse





date limite 15 mai 2023



ISMEO

APPEL À COMMUNICATIONS 20^{ème} CONGRÈS UISPP 2023 INTERDISCIPLINARITÉ EN ARCHÉOLOGIE

Session 18-1 : Les études sur l'art préhistorique en Afrique du Nord et au Sahara au début du 21 ème siècle. Contributions des approches de recherche interdisciplinaires.

Art rupestre ; Art mobilier ; Parures personnelles ; Afrique du Nord ; Sahara ; Pléistocène final ; Holocène ; Approches interdisciplinaires.



APPEL À COMMUNICATIONS 3^{ème} CONFÉRENCE INTERNATIONALE THE ROCK ART OF NORTHERN AFRICA

'Troisième conférence internationale sur l'art rupestre d'Afrique du " a pour but de rassembler les chercheurs afin qu'ils partagent leurs travaux sur une région unique pour son patrimoine d'art rupestre omniprésent. Les résumés, les articles et les actes seront en anglais ou en français. D'autres langues peuvent être acceptées pour la session de posters. date limite: 1er avril 2023

3-10 septembre 2023, West University Timișoara, Roumanie

lire l'appel : 🚉



12-14 September 2023 Palace of the Academies Hertogsstraat, 1 Rue Ducale, 1000 Brussels

lire l'appel :





lettre 122



..appels à contributions ...



APPEL À ARTICLES POUR LA REVUE IMAGES DU TRAVAIL-TRAVAIL DES IMAGES n° 17 (parution le 9-2024) FAIRE PARLER DU TRAVAIL À PARTIR D'IMAGES : ENJEUX MÉTHODOLOGIQUE ET ÉPISTÉMOLOGIQUE

Numéro coordonné par Sylvaine Conord et Christian Papinot

Date limite: 15 mars 2023







APPEL À ARTICLES POUR LA REVUE CAHIERS DES AMÉRIQUES LATINES LES MIGRATIONS AFRICAINES CONTEMPORAINES EN AMÉRIQUE LATINE

Dossier dirigé par Guillermo A. Navarro Alvarado, Universidad de Costa Rica; Luz Espiro, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de La Plata, Argentina;

Régis Minvielle, Institut de recherche pour le développement, France.

lire l'appel et la procédure de soumission : 📑 Date limite: 15 mars 2023





APPEL À NUMÉRO THÉMATIQUE REVUE

L'HOMME. REVUE FRANÇAISE D'ANTHROPOLOGIE Chaque année, la revue française d'anthropologie L'Homme publie un numéro double thématique, sélectionné parmi l'ensemble des propositions reçues. Sans restriction de sujet ni d'aire géographique, ces numéros abordent dans une perspective comparative une question d'actualité en anthropologie, en alliant exigence théorique et souci de la description ethnographique. Un numéro double se compose d'une introduction de 6000 mots environ, rédigée par les coordinateurs et coordinatrices du numéro, suivie de six à huit contributions de 12 000 mots maximum, soumises chacune à une évaluation en double aveugle.

Date limite: avant le 15 mars 2023

lire l'appel et la procédure de soumission :



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE L'ESPACE POLITIQUE

FRONTIÈRES, RESSOURCES, ET ESPACES TRANSFRONTALIERS DANS LES AFRIQUES -Conflits et coopérations dans un contexte de changements environnementaux

Dossier coordonné par Mazzero Hugo (UMR 5319 - Passages), et Oulkebous Leila, (UMR 5115 - Les Afriques dans le Monde)

Date limite pour l'envoi des résumés : 30 avril 2023







APPEL À ARTICLES REVUE GLOTTOPOL

POURQUOI ET COMMENT REVITALISER LES LANGUES INDIGÈNES ET MINORÉES?

Numéro 40 coordonné par Narcís Iglésias et Christian Lagarde

Date limite: 30 avril 2023





APPEL PERMANENT REVUE

DIASPORA. CIRCULATIONS, MIGRATIONS, HISTOIRE.

La revue Diasporas, Circulations, migrations, histoire, accueille des propositions d'articles 'varia", de dossiers thématiques et d'appels à contribution en vue de la constitution de dossiers. La revue s'engage résolument dans la voie de la science ouverte. Tous les numéros de la revue sont librement accessibles sur OpenEdition Journals et Persée, et la revue encourage le dépôt en archives ouverte de la version "auteur" des textes publiés (version acceptée, sans mise en page éditeur ni logo), dès la date de parution.

Revue dirigée par : Angelos Dalachanis (CNRS/IHMC, Paris), Mathieu Grenet (INU Champollion, Albi) et Marie-Carmen Smyrnelis (ICP, Paris) lire l'appel :



...stages et postes ...



APPEL À CANDIDATURES

Contrat de recherche - projet TAPLA

LES MÉTIERS ET LES PUBLICS DE L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE À L'ÉPREUVE DES TERRAINS D'AVENTURE

Le labex Les passés dans le présent recrute sur contrat de recherche un.e chercheur.se en sciences sociales avec des compétences dans le domaine de l'anthropologie et sociologie de la jeunesse et des professions de l'animation.

Poste à plein temps de 12 mois pour un post-doc à compter du 01/04/2023. Date limite 6 mars 2023

lire l'appel : 🖹





APPEL À CANDIDATURES EMPLOI postdoctoral MUCEM/SoMuM

LA FABRIQUE DE LA CRÉATION VISUELLE « EN EXIL »

Dans le cadre d'un partenariat entre le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem) et l'Institut Sociétés en Mutation en Méditerranée (SoMuM) d'Aix-Marseille Université, nous recrutons une chercheuse ou un chercheur en post-doctorat à compter du 15 mai 2023, pour un contrat d'une durée de 12 mois renouvelable une fois.

Date limite 8 mars 2023





APPEL À CANDIDATURES CAMPAGNE 2023-2024 Labex Hastec 4 CONTRATS POSTDOCTORAUX (2023-2024)

Le projet scientifique du LabEx HASTEC est de comprendre, dans leur historicité et à travers les liaisons mouvantes que ces trois termes entretiennent entre eux, l'entrelacs des savoirs, des techniques et des croyances, par quoi se modèlent et se reconfigurent les sociétés humaines, les corps politiques, mais aussi le patrimoine mental (intellectuel, spirituel, religieux, philosophique, scientifique) et la capacité pratique de l'humanité.

.

Date limite de candidature : avant le lundi 13 mars 2023 (à 9h)





Date limite de candidature : 14 mars 2023

.

CAMPAGNE DES CONCOURS CHERCHEURS DE L'IRD

Postes de directeurs de recherche et postes de chargés de recherche sont proposés sur les différents champs disciplinaires.

Directeurs de recherche de 26

6 postes en sciences des systèmes écologiques (CSS3)

6 postes en sciences humaines et sociales (CSS4)

Chargés de recherche de classe normale 6 postes en sciences des systèmes écologiques dont un poste prioritairement sur la thématique « Reconquête de la biodiversité » (CSS3)

6 postes en sciences humaines et sociales dont un poste prioritairement sur la

........

thématique « Transitions énergétiques, énergies renouvelables et enjeux pour les Suds » (CSS4) Plus d'informations





Date limite de candidature : 15 mars 2023

APPELS À CANDIDATURES UNIVERSITÉ LIÈGE

POSTE ACADÉMIQUE À TEMPS PLEIN (H/F/X) - FACULTÉ DES SCIENCES SOCIALES **DOMAINE: ANTHROPOLOGIE DES MIGRÁTIONS**

Une charge à temps plein (H/F/X), éventuellement divisible, dans le domaine de l'anthropologie des migrations, rattachée à la Faculté des Sciences sociales. Cette charge comprend des activités d'enseignement, de recherche et de service à la

ENTRÉE EN FONCTION: 01/09/2023 **RÉFÉRENCE DU POSTE: PA0901**

lire l'appel et la description de la charge:





Date limite de candidature : 22 mars 2023

APPELS À CANDIDATURES Concours MCF

POSTE OUVERT DE MAÎTRESSE OU MAÎTRE DE CONFÉRENCES DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE (au Musée de l'Homme) ALIMENTATION, SOCIÉTÉS ET BIODIVERSITÉ

Au Musée de l'Homme, l'unité UMR 7206 (équipe « Ethnoécologie : savoirs, pratiques, pouvoirs) ,développe des recherches interdisciplinaires sur l'Homme (individus ou sociétés) et ses interactions avec l'environnement.





APPEL À CANDIDATURES ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

(poste MFC anthropologie visuelle)

DIRECTEURS D'ETUDES OU DIRECTEURS D'ETUDES CUMULANT LES POSTES DECLARES VACANTS PAR LA SECTION DES SCIENCES RELIGIEUSES SONT :

Poste 5246 - Direction d'Etudes : Philosophie en islam

Poste 5191 - Direction d'Etudes Cumulante : Religion de l'Égypte ancienne

Poste 0244 - Maîtrise de Conférences : Anthropologie visuelle du religieux

Date limite 23 mars 2023 16h00,





APPEL À CANDIDATURES UNIVERSITÉ DE WÜRZBURG

JOB: 3 POSTDOCTORAL FELLOWSHIPS IN ETHNOMUSICOLOGY

Appel à candidatures pour trois postdoctorales internationales en ethnomusicologie à l'Institut de recherche musicale de l'Université de Würzburg en Allemagne. Les boursiers devront réaliser des projets de recherche individuels qui contribueront aux connaissances et à la compréhension des migrations, des cultures minoritaires et des dynamiques interculturelles en Europe à travers le prisme des héritages musicaux et des nouvelles créativités.

.........

Date limite 24 mars 2023





APPEL À PROJETS

ALLOCATIONS POST-DOCTORALES FONDATION FYSSEN

Les allocations d'études de la Fondation FYSSEN s'adressent à des chercheurs de niveau post-doctoral de toutes nationalités. Disciplines de recherche concernées : Ethologie Psychologie Neurobiologie - Anthropologie sociale - Paléontologie Humaine - Archéologie. Les allocations post-doctorales, d'un montant annuel de 40 000 € maximum seront attribuées à de jeunes chercheurs effectuant un premier stage post-doctoral, pour une durée de 12 ou 24 mois, non renouvelables.

Date limite: 31 mars 2023





APPEL À CANDIDATURES CONTRAT POST DOCTORAL D'UN AN

« FAIRE MONDE COMMUN » « FEMMES, GENRE ET MIGRATIONS »

L'appel est porté par la Comue UPL et le Musée national de l'immigration. Le projet de recherche doit s'inscrire dans la double thématique "Femmes, genre et migrations" et "Faire monde commun".

Date limite 6 avril 2023

Date limite 17 avril 2023







APPEL À CANDIDATURES CNRS-INSHS **ACCUEIL EN RÉSIDENCE DANS LES MUSÉES**

Le projet « Accueil en résidence » vise à développer les recherches en sciences humaines et sociales dans les musées. Il s'adresse à l'ensemble des disciplines SHS (histoire de l'art, histoire, archéologie, littérature, philosophie, économie, sociologie, ethnologie, géographie, droit, etc.) et aux approches interdisciplinaires. L'accueil lie une unité de recherche co-pilotée par le CNRS à l'un des musées participant au projet.

Les séjours en résidence commenceront à compter du 1 septembre 2023

lire l'appel:





Date limite de candidature : 28 avril 2023

APPEL À CANDIDATURES PROJET AMIDEX

2 contrats post-doct en anthropologie visuelle de 24 mois, et 1 contrat Ingénieur d'études « Project Manager » CDD de 24 mois (début septembre 23)

ALTERNATIVE FORMS OF NARRATIONS IN AUDIOVISUAL ANTHROPOLOGY (AFNAA)

Recherche anthropologique et cinématographique sur les formes non-occidentales de narration et sur les nouvelles écritures ethnographiques. Incorporant des nouvelles formes narratives, l'anthropologie audio-visuelle pourrait transmettre d'autres moyens d'arranger, de raconter, de sentir et de penser le monde. Cette recherche consistera en l'analyse d'œuvres existantes, l'évaluation et l'articulation d'approches de narrations alternatives, et la production d'œuvres créatives interdisciplinaires. Développement d'un Master conjoint européen Erasmus Mundus en Anthropologie Audiovisuelle.



APPEL À CANDIDATURES

PROGRAMME CHERCHEUR.ES INVITÉ.ES IMAF-UMIFRE Afrique Visiting Scholar Program IMAF-UMIFRE 2022-2023

Ce programme est le fruit de la collaboration entre l'Institut des Mondes africains (IMAF) et les UMIFRE (Unités Mixtes des Instituts de Recherche à l'Étranger) basées en Afrique. Il vise à soutenir la mobilité des collègues africain e s affilié e s ou travaillant avec les UMIFRE du Pôle Afrique vers l'IMAF Aubervilliers ou l'IMAF Aix-en-Provence. Cette action doit permettre aux chercheur-es africain-es - et tout particulièrement à ceux et celles qui recherchent une meilleure insertion dans les réseaux universitaires internationaux – de bénéficier d'une période de travail dans l'un des deux sites de l'IMAF. Plus d'informations :

13

BOURSE DOCTOR E EN ETHNOLOGIE **« LOUISE BEYRAND** INT » - année 2023

Cette bourse vise à financer un terrain ethnographique lointain d'une année à un.e étudiant.e en ethnologie et anthropologie sociale soucieux de favoriser la mise en valeur et la préservation du patrimoine matériel ou immatériel de l'humanité.



La bourse 2021, reportée à 2022 puis en 2023 en raison de la situation mondiale due à la pandémie Covid-19, est à nouveau proposée en 2023.

L'appel à candidature 2023 a été ouvert le 15 septembre 2022, et la date de clôture des candidatures est fixée au 31 mars 2023 à minuit pour une attribution en juin 2023

Plus d'informations :

RECHERCHE DU MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC NNEE UNIVERSITAIRE 2023 – 2024 **BOURSES ET CONTRATS DE**

Bourses doctorales et contrats postdoctoraux destinés à aider des doctorants et de jeunes docteurs à mener à bien des projets de recherche originaux et innovants. Les disciplines concernées sont : l'anthropologie, l'ethnomusicologie, l'histoire de l'art, l'histoire, l'archéologie, la sociologie, les arts du spectacle. Les domaines de recherche privilégiés sont : les arts, les techniques, les cultures matérielles et les patrimoines matériels et immatériels extra-européens, les institutions muséales et leurs collections.

Date limite : avant le 3 avril 2023 à minuit

Quatre bourses doctorales, d'un montant mensuel de 1400 € net, sont destinées à soutenir des MUSÉE DU QUAI BRANLY doctorants inscrits au moins en troisième année JACQUES CHIRAC pour l'année universitaire 2023-2024. Deux contrats postdoctoraux d'un an, et deux ou

trois contrats postdoctoraux de 2 ans, d'un montan mensuel de 2 547 € brut, sont proposés à de jeunes docteurs pour élaborer collectivement un programme de recherche sur la thématique « Circulation des objets et des images » issus de cultures extra-européennes.

Plus d'informations :

CANDIDATURES

BOURSE AAA/SVA EN ANTHROPOLOGIE VISUELLE ET MULTIMODALE

La Society for Visual Anthropology et la Fondation Robert Lemelson lancent un appel à candidatures pour le programme 2023. Les bourses SVA/ Lemelson permettent à des étudiants diplômés travaillant dans le domaine de l'anthropologie visuelle et multimodale de bénéficier d'un financement pour mener à bien leurs recherches et/ ou pour préparer leur thèse de doctorat.



En 2023, seront attribuées jusqu'à six ou sept bourses. Chaque boursier recevra jusqu'à 6 000 \$, en fonction des besoins.

Date limite: 7 avril 2023

Plus d'informations :



PRIX MICHEL SEURAT 2023

« Sociétés c<mark>ontemporaines du mo</mark>nde arabe »

Le prix vise à aider financièrement chaque année un jeune chercheur, ressortissant d'un pays européen ou d'un pays du Proche-Orient ou du Maghreb, contribuant ainsi à promouvoir la 🎉 connaissance réciproque et la compréhension entre la société française et le monde arabe. Date limite: 15 avril 2023

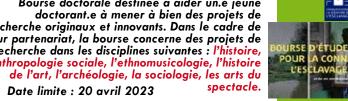


D'un montant de 15.000 €, le Prix est ouvert aux titulaires d'un master 2, ou d'un diplôme équivalent, âgés de moins de 35 ans révolus et sans condition de nationalité, de toutes disciplines, dont la recherche doctorale en cours porte sur les sociétés contemporaines du monde arabe.

Plus d'informations :

BOURSE D'ÉTUDE DOCTORALE 2023-2024 POUR LA CONNAISSANCE DE L'ESCLAVAGE COLONIAL ET DE SES CONSÉQUENCES ET HÉRITAGES partenariat Fondation pour la mémo<mark>ire de l'esclavage —m</mark>usée du quai Branly — Jacques Chirac

Bourse doctorale destinée à aider un.e jeune doctorant.e à mener à bien des projets de recherche originaux et innovants. Dans le cadre de leur partenariat, la bourse concerne des projets de recherche dans les disciplines suivantes : l'histoire, anthropologie sociale, l'ethnomusicologie, l'histoire de l'art, l'archéologie, la sociologie, les arts du spectacle.





Cette bourse est destinées à soutenir un.e doctorant.e en fin de thèse inscrit(e)s au moins en troisième année pour l'année universitaire 2023-2024. Attribuée pour une durée de 12 mois non reconductible, du 1er septembre 2023 au 31 août 2024, elle sera d'un montant mensuel de 1400 €

Plus d'informations :



PRIX DU COLLÈGE DE FRANCE

« Rencontres des Civilisation<mark>s » - Lettres, Humanité</mark>s et sciences sociales »

Le Collège de France décerne chaque année un prix à un.e jeune chercheur.se choisi.e pour l'excellence de son parcours et le caractère novateur de ses contributions à la recherche. Thème du prix de l'année 2023 « Rencontres des civilisations »

Date limite: 30 avril 2023



Ce prix, d'un montant de 20.000 €, assorti d'une invitation à donner une conférence publique au Collège de France, est destiné à récompenser la recherche la plus audacieuse au sein de la jeune relève scientifique et à contribuer à la reconnaissance de la lauréate ou du lauréat.

Plus d'informations:



2023 PRIX DE THÈSE TILLION-RIVIÈRE

Engagement et Ethnologie participative

Attribuée tous les deux ans, le prix de l'Association française d'ethnologie et d'anthropologie (AFEA), souhaite encourager, soutenir et promouvoir des travaux de recherche en anthropologie et ethnologie qui ont pour vocation de s'inscrire dans la recherche impliquée et coopérative. Date limite: 10 mai 2023



L'aide financière d'une valeur de 3000 euros, récompense un·e candidat·e particulièrement sensible à l'articulation entre la recherche scientifique et la participation civile et qui intègre une analyse réflexive et critique quant à la mise en œuvre et aux fruits d'une ethnologie participative. Plus d'informations :

ww.africanistes.org

SES DE LA FONDATION MARTINE AUBLET ANNEE UNIVERSITAIRE 2023 – 2024 **BOURSES DÉ**

Bourses de recherche doctorale d'un montant de 15.000 € destinées à financer les recherches sur le terrain d'étudiants en thèse en septembre 2022, sans limitation d'année d'inscription (1ère, 2°, 3° année voir 4°)

Date limite: 15 mai 2023



Bourses de master 1 et 2 d'une valeur de 2.000 € afin de suivre de manière plus globale le parcours des étudiants. Ces bourses, destinées à réaliser une première recherche à l'étranger (hors Europe), sont attribuées sous la forme d'un chèque versé en une fois.

Plus d'informations :





colloques, journées, , débats, projections, séminaires...



COLLOQUE INTERNATIONAL

le jeudi 9 et le vendredi 10 mars 2023 de 9h à 18h **SYNDICALISME ET ÉVOLUTIONS DES MONDES DU TRAVAIL EN AFRIQUE**

Campus Condorcet Centre des colloques Salle 100 et 50 Place du Front populaire, 93322 Aubervilliers





Colloque organisé par l'équipe du projet SyndiQuAf (Syndicalisme au Quotidien en Afrique), financé par l'ANR.

JOURNÉES D'ÉTUDES



le jeudi 9 et le vendredi 10 mars 2023 de 9h30 à 18h30 (le 9) de 10h à 13h (le 10) L'ANTHROPOLOGIE POLITIQUE **DE JEAN-PIERRE DOZON** Campus Condorcet Centre des colloques

(jeudi 9- auditorium 150) (vendredi 10 auditorium 250) Place du Front populaire, 93322 Aubervilliers

Ces journées d'étude, principalement organisées par l'IMAF, veulent rendre hommage au travail de Jean-Pierre Dozon anthropologue, dont les recherches menées des années 1970 à nos jours marquent plusieurs champs des études ricanistes. programme et lien zoom : es journées seront accessibles par visioconférence

LES DÉBATS DU CÉSOR



olus d'informations,

n visioconférence

3

le mardi 21 mars 2023 de 16h à 18h

Débat autour de l'ouvrage d'ANDRÉ CHAPPATTE (Global Studies Institute, Université de Genève)

In Search of Tunga: Prosperity, Almighty God, and Lives in Motion in a Malian Provincial Town

Discutants: Paul Rollier (CNRS-CéSor) et Aïssatou Mbodj-Pouye (CNRS-IMAF)

Campus Condorcet - Bâtiment nord'salle 3.001 au 3e étage.

PROJECTIONS



de jeudi 16 à dimanche 19 mars 2023 de 9h30 à 18h30 (le 9) de 10h à 13h (le 10) **ALTÉRITÉS** FESTIVAL DE CINÉMA ET D'ETHNOGRAPHIE

NOMADISMES

Bibliothéque Alexis de Tocqueville Cinéma Lux

édition consacrée à la diversité des cultures nomades.

programme:



DESACRE de Cultures Africaines



Rue Jules Brunard, Lyon, France



presentation et inscription : gratuit sur inscription

le ieudi 30 mars de 18h à 20h Projection du documentaire de M. Gaetano Ciarcia LE DAHOMEY CÉRÉMONIEL **DE FRANCIS AUPIAIS**

Tournées au Dahomey (Bénin actuel) en 1930 par le missionnaire et ethnologue Francis Aupiais avec son opérateur Frédéric Gadmer, les séquences documentaires du Dahomey religieux et du Dahomey chrétien distinguent nettement les rituels d'un monde « païen » et ceux d'un monde en cours de christianisation.

La projection sera suivie d'un débat avec le réalisateur et Laurick Zerbini, Maîtresse de conférences en Histoire des Arts d'Afrique subsaharienne(Université Lyon 2).

lettre 122

FESTIVAL LES BOBINES DU SACRÉ

		LES SÉMINAIRES DE MARS	
O	le 9 et le 23/3	CNRS/IMAF - AUBERVILLIERS Dynamiques du genre en Afrique Séminaire coordonné par Anne Hugon et Marianne Lemaire. de 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.06, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers	9-3 Julie Castro (HES-SO, Fonds National Suisse) « Une approche spatiale des relations intimes et de leur gouvernement. A propos d'une recherche sur le travail du sexe et les politiques de lutte contre le sida au Mali ». 23-3 Pascale Barthélémy (ENS, LAHRA), « Sororité et colonialisme. Françaises et Africaines dans la guerre froide, 1944-1962 ».
	le 10/3	IMAF - AUBERVILLIERS Histoire de l'océan Indien occidental. Sociétés, circulations, savoirs (VIII° — XX° siècle) Séminaire organisé par Samuel F. Sanchez, Thomas Vernet et Violaine Tisseau de 14h à 17h, Campus Condorcet, Bâtiment Recherche Sud, salle 3.023 (3° étage), 5 cours des Humanités, 93300 Aubervilliers	10-3 Simon Imbert Vier (IMAF-Aix) « Organiser et contrôler les circulations : Djibouti, port impérial, port de l'Ethiopie ».
	le 13/3	IMAF - AIX Atelier - Actualité de la recherche sur les mondes coloniaux Atelier organisé par Didier Guignard, Thierry Guillopé, Julie Marquet, Antonin Plarier et Florence Renucci. de 10h à 12h, Archives nationales d'outre-mer, 29 chemin du Moulin de Testas, Aix-en-Provence	13-3 Didier Inowlocki (INALCO, Paris), « Approcher la paysannerie en situation coloniale : une analyse au ras du texte (Egypte, seconde moitié du XIX° siècle) ».
	le 14 - 21 et le 28/3	EHESS - AUBERVILLIERS Histoire et anthropologie comparées du fait religieux en Afrique Séminaire coordonné par Marie Miran-Guyon, Alice Degorce, et Sophie Bava 14h30 à 16h30, Bâtiment EHESS-Condorcet, salle 25-B, 2 cours des humanités, 93300 Aubervilliers	14-3 Valerio Petrarca, Université de Naples Federico II (invité EHESS), « Un chef saaré et sacrifié chez les Gizey du Cameroun ». 21-3 Valerio Petrarca, Université de Naples Federico II (invité EHESS), « L'humanisme ethnologique" d'Ernesto de Martino. » 28-3 Anouk Cohen (directrice du Centre Jacques Berque, Rabat), « Vers une transformation épistémologique des savoirs islamiques au Sénégal. Une ethnographie. »
	le 15/3	INHA - PARIS Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie Séminaire coordonné par Claire Bosc-Tiessé, A. Chekroun, M-L. Derat et A.Wion 9h30 à 12h30, INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris	15-3 Robin Seignobos (Uni. Lumière Lyon 2, CIHAM) Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux), « Archives d'une frontière : les documents arabes de Qasr Ibrim (Nubie, XI°-XII° siècle) ». 15-3 Birgit Ricquier (Université libre de Bruxelles), « Des arbres et des racines en linguistique à l'histoire des communautés en forêt équatoriale : le cas du nord-est de la République Démocratique du Congo ».
	le 15/3	EPHE - PARIS Corps rituels: la fabrique du religieux Séminaire de Agnieszka Kedzierska-Manzon de 14h à 17h FMSH, salle 15 (sous-sol), 54 bd Raspail, 75006 Paris	15-3 Hocine Benkheira (EPHE, GSRL), « Corps et esprit : le sujet humain selon un théologien musulman du 12° siècle ».
O V	le 15 et le 29/3	CNRS/IRD - AUBERVILLIERS Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman (Sénégal, Mauritanie, Mali) Séminaire coordonné par Pietro Fornasetti, Ismaël Moya et Jean Schmitz. de 12h30 à 14h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, salle 3.09, place du Front populaire, 93300 Aubervilliers	15-3 Ismail Warscheid (CNRS, IRHT), « Construire la marginalité en droit musulman : le cas des haraan/khammas du Touat (XVII° siècle, actuel Sahara algérien) ». 29-3 Yannis Boudina (EHESS, IMAF), « Institutionnalisation des sciences religieuses en Algérie et naissance d'un salafisme scolaire.»
	le 16/3	IMAF - AUBERVILLIERS Le Séminaire de l'IMAF De retour du terrain, de retour des archives, autour d'un livre, d'un film, d'une exposition, travaux en cours, orientations de recherche, de passage à l'IMAf. Séminaire coordonné par Franck Beuvier, Gaetano Ciarcia, et Violaine Tisseau de 9h30 à 12h30 Salle 3.122, Bâtiment Recherche SUD, Campus Condorcet, 5 cours des humanités, 93300 Aubervilliers	16-3 Kadya Tall, « Éthos baroque dans l'Atlantique sud (Brésil, Bénin) ». 16-3 Franck Beuvier, « L'air du temps. À propos de l'exposition "Sur la route des chefferies.»"
	le 17/3	IMAF-Aix Regards croisés Séminaire coordonné par Muriel Champy et Simon Imbert-Vier de 14h à 17h., salle Germaine Tillion, (MMSH) quartier du Jas-de-Bouffan, Aix-en-Provence	17-3 Marie-Aude Fouéré (EHESS, IMAF), « Performer la nation tanzanienne : arts et socialisme nyérériste ». 17-3 Elara Bertho (CNRS, LAM), « Le théâtre au service de la révolution (Guinée, 1958-1984) ».
	le 20/3	Conférences de l'IMAF-Aix En partenariat avec le LPED En plus du séminaire de site, l'IMAF-Aix organise des rencontres avec des chercheurs de passage à Marseille ou Aix 18h, amphithéâtre de sciences naturelles, Campus Saint-Charles, Marseille	20-3 Francis Akindès (Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire), « La gouvernance démocratique en Afrique depuis 1990 : les sociétés en travail », Discutant : Didier Péclard (Université de Genève).
	le 29/3	UE847 - EHESS - AUBERVILLIERS Anthropologie de la dépossession Séminaire coordonné par Eric Wittersheim 10h30 à 12h30, Campus Condorcet-Centre de colloques, Salle 3.06 Cours des humanités 93300 Aubervilliers	29-3 Altaïr Després (Imaf-CNRS) « Intimités postcoloniales ? Transactions et appropriations culturelles en contexte touristique à Zanzibar ».

www.africanistes.org Lettre 122



Revues, nouvelles parutions ...



BEROSE

Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie.

Librement accessible en ligne, l'Encyclopédie Berose publie régulièrement, tout au long de l'année, des Articles, des Dossiers, des Carnets, des Portraits, et des Interviews en plusieurs langues.

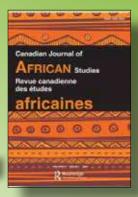
decouvrir



CANADIAN JOURNAL OF AFRICAN STUDIES / **REVUE CANADIENNE DES ÉTUDES AFRICAINES** Volume 57, Issue 1 (2023)

> sommaire résumés

.................





Société d'ethnologie

Conférences, Sous la direction de Anne de Sales.

CHARISME ET ROYAUTÉ Luc De Heusch 2003, 48 p. (Conférence prononcée le 22 mai 2002)

texte intégral 📑





textes intégraux







ESCLAVAGES & POST-ESCLAVAGES 7\2022

Imaginer le "mémorial musical". Musiques et (re)transmissions des mémoires des traites et des esclavages.

Sous la direction de Elina Djebbari et Charlotte Grabli **OpenEdition**

textes intégraux



CAHIERS L'OUEST SAHARIEN n° 17 **IMAGINAIRES SAHARIENS**

Sous la direction de Hassan Ould Moctar, et Matthew Porges, L'Harmattan, 230 pages







BULLETIN D'ARCHÉOLOGIE MAROCAINE Vol. 27 (2022)

textes intégraux





VILLES ET SITES ARCHÉOLOGIQUES DU MAROC 'VESAM

textes intégraux



REVUE SOURCES. MATERIAL & FIELDWORK IN AFRICAN STUDIES. n°5 (2022) VARIÀ

textes intégraux

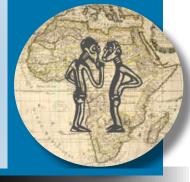






l'heure de la culture

PARIS



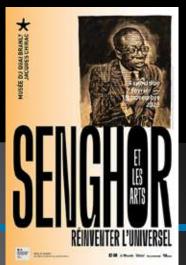


Musée du quai Branly-Jacques Chirac 37, quai Branly, Paris 75007 Galerie Marc Ladreit de Lacharrière

7 février - 19 novémbre 2023 SENGHOR ET LES ARTS RÉINVENTER L'UNIVERSEL exposition

Commissaires de l'exposition
Mamadou Diouf, Professeur d'études africaines et d'histoire
aux départements des Études sur le Moyen Orient, de l'Asie du Suc
et de l'Afrique (MESAAS) et d'Histoire de l'Université de Columbia
News York (États Unis)

Sarah Ligner, Responsable des collections mondialisation historique et contemporaine, musée du quai Branly-Jacques Chirac, Paris Sarah Frioux-Salgas, Responsable des archives et de la documentation des collections à la médiathèque, musée du quai Branly-Jacques Chirac, Paris



Écrivain, poète et homme d'État, Léopold Sédar Senghor (1906 - 2001) a profondément marqué l'histoire intellectuelle, culturelle et politique du 20° siècle. Il fut l'un des pionniers de la négritude et président du Sénégal de 1960 à 1980. Au lendemain de l'indépendance du Sénégal, au moment de l'effervescence des premières années post-coloniales, il affirma le rôle central de l'Afrique dans l'histoire universelle et promut ses cultures et pratiques artistiques.

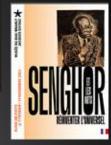
L'exposition met en perspective ces réflexions et réalisations dans le domaine culturel de cet intellectuel et homme d'État sénégalais de la « Négritude », mouvement politique et littéraire qui, construit avec Aimé Césaire, Léon-Gontran Damas, Suzanne Césaire, Jane et Paulette Nardal, a défendu l'idée d'une civilisation de l'universel, façonnée par le « rendez-vous du donner et du recevoir ».

Sous cette métaphore de l'échange, du « métissage culturel », Senghor manifeste l'espoir d'unir les traditions et d'engager « le dialogue des cultures ». En réinventant et en désoccidentalisant la notion d'universel, il affirme le rôle de l'Afrique dans l'écriture de son histoire.



DES ARTS NÈGRES

1er Festival Mondial
des Arts NEGRES
1-24 avril 1966
Dakar Senegal



guide de visite

... œuvres d'art traditionnelles et contemporaines, photographies, documents évoquant différents évènements ou poèmes illustrés, racontent cette histoire qui a commencé dans les années 1930, invitant à une véritable redécouverte de la vision de Senghor.

Un catalogue de 184 pages, constitué d'essais, de textes d'archives, d'interviews, de photographies inédites et de reproductions des œuvres d'art, fournit une sorte de « manuel de la pensée senghorienne ».





« La princesse Peulh » (1970), de l'artiste Amadou Seck, formé à l'école de Dakar (Siegfried Forster/RFI)

Modou Niang, "L'Oiseau mystique", tapisserie créée à la manufacture de Thiès, Sénégal





LES PÈLERINAGES EN ISLAM

Anne Troadec et Élise Voguet (dir.)

2023, Diacritiques Éditions / IISMM, 234 p.

Des caravanes des époques médiévale et moderne aux compagnies low cost d'aujourd'hui, la pratique du pèlerinage à La Mecque a profondément changé. Du voyage d'une vie qui ne concernait au'une petite partie des fidèles musulmans, ce pèlerinage est pleinement entré dans l'ère du capitalisme et de la mondialisation et cette mutation a également touché les innombrables pèlerinages locaux ou régionaux. Les articles ici réunis, explorent les déplacements, les motivations et les dimensions économiques et politiques des pèlerinages en Islam mettant en exerque des réalités complexes et plurielles.







ANTHROPOLOGIE ET ARCHÉOLOGIE : MUSÉES, COLLECTIONS, ARCHIVES Arnaud Hurel (dir.)

2023, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, OpenEdition Books.

Relevant de l'intime ou du domaine public, les objets nommés, classés au sein de collections partagent un projet qui justifie et oriente la collecte, puis la conservation. Les collections ((vivent)) parce que la recherche les pratique au quotidien, parce que les musées les conservent, les exposent et les expliquent aux publics. Aujourd'hui, si le code du Patrimoine français offre des garanties de pérennité aux principales collections des musées, la question des provenances alimente un nombre croissant de débats sur la restitution d'objets liés à l'histoire coloniale. L'étude des conditions de production des savoirs est au cœur des contributions réunies dans ce recueil.

COMMENT PEUT-ON ÊTRE BERBÈRE? Amnésie, renaissance, soulèvement. Pierre Vermeren (dir)

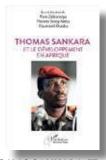
2022, Riveneuve, 419 p.

22 experts du Maghreb et d'Europe s'associent pour produire un ouvrage de référence sur le fait berbère, ce très vieil ensemble de peuples du Bassin méditerranée depuis la nuit des temps mais dont l'existence ne cesse d'être combattue ou minorée (par l'arabisme, l'islamisme ou certains chercheurs français) malgré les mouvements d'émancipation.

DES PAYS AU CRÉPUSCULE Le moment de l'occupation coloniale (Sahara-Sahel) Camille Lefebre)

2023, Pluriel, 352 p.

Camille Lefebvre nous immerge dans les premiers temps de la colonisation et redonne vie aux mondes qui s'enchevêtrent alors, pour nous aider à saisir comment s'est peu à peu construite la domination coloniale.



THOMAS SANKARA ET LE DÉVELOPPEMENT EN AFRIQUE

Pam Zahonogo Florent Song-Naba Youmanli Ouoba

2023, L'Harmattan, 602 p.

Plus de trente ans après sa mort, le Président Thomas SANKARA demeure présent dans les débats scientifiques sur le développement. Cet ouvrage est le fruit d'un colloque international organisé en juillet 2022. Le colloque a eu pour objectif de revisiter la pensée de l'illustre disparu, tout en la mettant en perspective par rapport aux enjeux du moment. Les 35 chapitres aui forment l'ouvrage sont des versions améliorées des communications pluridisciplinaires présentées lors du colloque. Dans le domaine du droit. de l'économie, de la politique, de l'histoire, de la philosophie et des relations internationales, les contributions posent les controverses à la fois empiriques et théoriques de la pensée sankariste. Le lecteur trouvera des analyses largement consacrées à la période révolutionnaire mais également celles relatives à la portée de la vision

sankariste.

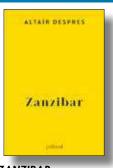


L'AFRIQUE ET LE MONDE : HISTOIRES RENOUÉES. De la Préhistoire au XXI° siècle

François-Xavier Fauvelle et Anne Lafont (dir.)

2022, La Découverte, 456 p.

Une histoire mondiale de l'Afrique, une histoire africaine du monde. Tel est le double pari de cet ouvrage qui nous plonge dans la conversation que les sociétés du continent africain ont, au cours de l'histoire, entretenue avec celles du reste du monde. Une conversation multimillénaire, depuis la dispersion des humains modernes jusqu'à nos jours, dont les auteurs et autrices nous invitent à écouter toutes les tonalités. Car cette histoire est faite de rapports de domination et de violences, de rejets et de révoltes, mais également d'interactions à toutes les échelles, de circulations de biens et d'idées, d'innovations et d'adaptations locales, de mutations globales. S'émancipant des monologues factices qui divisent le passé, ce livre propose une histoire polyphonique. Il s'appuie sur les recherches les plus actuelles et les plus poussées pour éclairer la manière dont les sociétés africaines ont toujours pris part au monde.



ZANZIBAR Altaïr Despres

2023, éditions Julliard, 240 p.

« Sur la carte, Zanzibar ne ressemblait à rien. Un bout de terre à peine visible, parasite traînant au large des côtes d'une Afrique colossale. C'est pourtant pour cette île qu'elle avait décidé de tout lâcher : son boulot, sa famille, ses potes, sa routine, la vie bien comme il faut qu'on avait souhaitée pour elle et qui l'éteignait. Elle allait se tirer au soleil, se construire une carrière digne de ce nom, sans patron sur le dos pour lui rappeler que le haut de la pyramide, c'est pour les bonshommes. Là-bas, son corps aussi prendrait sa revanche. Son corps poli de jolie jeune femme de la classe moyenne pourrait s'en donner à cœur joie. Elle était prête à boire, à fumer, à danser sur la plage, à suer contre les garçons et à baiser jusqu'à plus soif ». Ce roman est le fruit des recherches de terrain menées depuis 2015 par l'anthropologue Altaïr Despres à Zanzibar, Il nous parle d'une île tropicale à la beauté franche et sale, théâtre de rencontres passionnantes entre de ieunes Européennes qui ont tout quitté pour tenter leur chance loin de chez elles et des beach boys ambitieux, bien décidés à saisir les opportunités laissées par un tourisme débordant. Il raconte, sans détours, de ces têtes brûlées d'aujourd'hui, de leur désir forcené de réussir.

INVOKING THE INVISIBLE IN THE SAHARA: ISLAM, SPIRITUAL MEDIATION, AND SOCIAL CHANGE Erin Pettigrew

2023, Cambridge University Press; New edition, 252 p.

Dans ce livre, Erin Pettigrew retrace l'évolution des rôles des médiateurs spirituels musulmans et de leurs sciences ésotériques islamiques dans ce qui est aujourd'hui la République islamique de Mauritanie. L'intérêt particulier de sa recherche était de répondre à la question de savoir comment les habitants locaux utilisent les connaissances locales et empruntent des concepts exogènes pour répondre à de nouvelles circonstances historiques. Son travail démontre la valeur de l'étude du marginal, du liminal et de l'entre-deux non seulement lorsqu'il s'agit d'espaces géographiques tels que le Sahara, souvent imaginé comme une barrière vide entre deux régions plus significatives du continent africain, mais aussi lorsqu'il s'agit d'espaces politiquement périphériques, culturellement hybrides et socialementh étérogènes.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : liadragani@yahoo.it

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le Journal des Africanistes, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée Journal de la Société des africanistes, puis en 1976 Journal des africanistes. Mondialement connu, le Journal des africanistes paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rendez-vous en avril 2023

l'objet du mois...

Les KINKILIKA des NIONIOSI



Objet en pierre des voyants-guérisseurs nioniosi-kurumba. Burkina Faso,

De forme ronde ou ovoïdale, aux traits vaguement anthropomorphes plus ou moins stylisés, et souvent ornés de motifs linéaires gravés, ces artefacts en pierre, de 50 à 80 cm de haut, étaient l'apanage des anciennes familles de voyants nyonyosi-kurumba. Leur style et leur forme, ainsi que les motifs gravés, traduisaient le clan d'appartenance.

Les Nyonyosi les appellent kinkilika, le même terme qu'ils utilisent habituellement pour désigner les génies de la brousse, de petits êtres à l'apparence humaine ayant leur propre royaume sous la terre. Les Kinkilika sont considérés comme les dispensateurs du don de clairvoyance. Selon certains mythes, ils auraient initialement transmis ce pouvoir à certaines femmes nyonyosi en faisant sortir de leur bouche des pierres de forme vaguement humaine. Les femmes auraient alors gardé ces pierres dans leurs maisons pour assurer la protection de leur famille. Par la suite, ce type d'artefacts en pierre est devenu l'apannage des bogho, des voyants-guérisseurs qui ont reçu leurs

pouvoirs suite à la possession temporaire de Kinkilika. Annemarie Schweeger-Hefel* a recueilli auprès de nombreuses familles Nyonyosi-Kurumba le récit de la façon dont leur ancêtre ou leur aïeule aurait reçu ce don de voyance, et de comment les figurines en pierre sont toujours conservées dans la maison ancestrale du clan où ils reçoivent régulièrement des sacrifices de kaolin.

1966, Schweeger-Hefel Annemarie. L'art Nioniosi, in Journal de la Société des Africanistes, tome 36, fascicule 2. pp. 251-332; 1981, Schweeger-Hefel Annemarie, Steinskulpturen der Nyonyosi aus Ober-Volta, Fred Jahn Munchen.

Création graphique et rédaction: Daniela Bognolo Relecture : Françoise Le Guennec-Coppens, Véronique Jacob

