

lettre 108, juin 2021

**Société des Africanistes**

Musée du quai Branly - Jacques Chirac  
222, rue de l'Université  
75007 Paris - France  
africanistes@yahoo.fr

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à **Daniela Bognolo** :  
lettre.africanistes@gmail.com

**AGENDA DE LA SOCIÉTÉ**



Quoi de neuf ?... Journal, AG, Journal, AG, Journal, AG, ...et un nouveau membre.

**AG**

*l'Assemblée Générale de la SdA*

*jeudi 17 juin, 17 h 00*



*la Conférence des Africanistes*

*jeudi 17 juin à 18 h 00*



*les Publications des Africanistes*

*Journal des Africanistes T.90-2*  
*Ont publié*  
*Mémoires de la Société*  
*Ouvrages pour recension*



*au fil de la Recherche*

*Appels à communications*  
*Appels à contributions*  
*Postes, stages, mobilité*  
*Bourses et prix*  
*Journées d'études en visio*



*à l'heure de la Culture*

*Revue*  
*Lire*  
*Informations*



*L'Assemblée générale de l'année 2020, reportée compte tenu du contexte sanitaire, se tiendra le jeudi 17 juin 2021 à 17 h. Conformément à nos statuts, nous procéderons au renouvellement d'un tiers des membres du Conseil d'Administration.*

*viens de paraître*

**Journal des africanistes**  
tome 90-2  
Varia  
sommaire à la page 4

*nouveau membre*



La SdA se réjouit d'accueillir  
**ROMAIN FIANU,**  
Cinéaste documentariste



## *L'AG 2020 des Africanistes*

**L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE** de l'année 2020, reportée compte tenu du contexte sanitaire, se tiendra  
Jeudi 17 juin 2021 à 17h

Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, 222, rue de l'Université – 75007 Paris (Salle de Cinéma)

### **ORDRE DU JOUR :**

- 1. Rapport moral et rapport d'activité**
- 2. Rapport financier**
- 3. Édition du Journal des africanistes**
- 4. Questions diverses**

**\*Au cours de l'Assemblée, et conformément à nos statuts, il sera procédé au renouvellement d'un tiers des membres du Conseil d'Administration.**

**\*L'Assemblée sera suivie, à 18h, de la conférence publique**  
**« L'Afrique au défi du djihad et de la guerre globale contre le terrorisme : quelques réflexions**  
**donnée par Marc-Antoine Pérouse de Montclos**  
**(Politologue, Directeur de recherche – IRD – CEPED Paris)**

**\*Au terme de l'AG, les résultats des votes concernant les nouveaux membres du CA seront communiqués.**

**Au plaisir de vous rencontrer nombreux.**

## *la SdA souhaite la bienvenue à* **Romain Fianu**

**Cinéaste documentariste**

**Membre de Figures & paysages (production cinématographique)**



**Après avoir achevé ses études en Histoire des arts et en Cinéma, il a réalisé, en 2013 à Nantes, son premier long-métrage documentaire **Un menhir sur le dos**, sur de jeunes adultes en stage chez Carrefour après une longue hospitalisation en psychiatrie.**

**Ensuite, durant deux années, il a été éducateur dans une Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) en Seine-Saint-Denis.**

**Là, il a rencontré des adolescents africains, ou d'origine africaine, qu'il a tenté d'accompagner vers « l'autonomie ». S'intéressant au regard que ces adolescents portaient sur leur pays d'origine (Mali, Côte d'Ivoire, Togo), il les a filmés. Peu à peu, ces vidéos sont devenues des films ethnographiques sur la jeune diaspora africaine en Île-de-France.**

**Depuis lors, il enseigne « l'histoire du cinéma documentaire », et mène des ateliers de réalisation documentaire dans des collèges, des lycées, des écoles d'éducateurs, des foyers ou encore des hôpitaux psychiatriques en Ile-de-France.**



jeudi 17 juin 2021, 18h00

Salle du cinéma

## MARC-ANTOINE PÉROUSE DE MONTCLOS

### L'Afrique au défi du djihad et de la guerre globale contre le terrorisme : quelques réflexions.

À propos du conférencier



Docteur en sciences politiques, Marc-Antoine Pérouse de Montclos est directeur de recherche à l'Institut de recherche pour le développement (IRD).

Il a été rédacteur en chef de la revue *Afrique Contemporaine* de 2018 à 2019, chercheur associé à Chatham House, Londres, entre 2013 et 2017 et au Peace Research Institute, Oslo (PRIO), entre 2015 et 2020. Il travaille sur les conflits armés, les déplacements forcés de population et l'évaluation de l'aide humanitaire en Afrique subsaharienne.

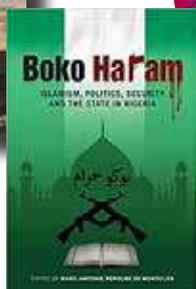
Professeur à l'Institut français de géopolitique de l'Université Paris 8 de 2013 à 2015 et diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris (IEP), où il a enseigné de 2003 à 2016, il a vécu plusieurs années au Nigeria, en Afrique du Sud et au Kenya, et accomplit régulièrement des missions d'études en Afrique.

Il est l'auteur de nombreux articles et livres dont :

*Le Nigeria* (1994), *Violence et sécurité urbaines* (1997), *L'aide humanitaire, aide à la guerre ?* (2001), *Villes et violences en Afrique subsaharienne* (2002), *Diaspora et terrorisme* (2003), *Guerres d'aujourd'hui* (2007), *Etats faibles et sécurité privée en Afrique noire* (2008), *Les humanitaires dans la guerre* (2013), *La tragédie malienne* (2013), *Crises et migrations* (2014), *Boko Haram : Islamism, Politics, Security, and the State in Nigeria* (2015), *Violence, statistics, and the politics of accounting for the dead* (2016), *Violence in Nigeria : A qualitative and quantitative analysis* (2016), *Pour un développement humanitaire ? Les ONG à l'épreuve de la critique* (2016), *L'Afrique, nouvelle frontière du djihad ?* (2018), *Déconstruire la guerre. Acteurs, discours, controverses* (2018) et *Une guerre perdue : la France au Sahel* (2020).



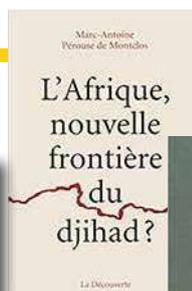
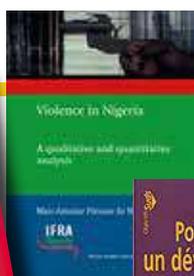
2013



2015



2016



2018



2020



## Journal des africanistes Tome 90 (fascicule 2) VARIA

### SOMMAIRE

- p. 06 **Roger BOTTE**  
Migrations forcées des Africains subsahariens :  
Maghreb, Al-Andalus, péninsule Ibérique. Une  
synthèse
- p. 88 **Isis MESFIN, David PLEURDEAU,  
Marie-Josée ANGUE ZOGO,  
Alice LEPLONGEON**  
Le Middle Stone Age dans le bassin du Congo :  
un regard historiographique
- p. 122 **Olivia LEGRIP-RANDRIAMBELO,  
Marie PERRIER**  
Le plastique, c'est magique ? Circulation et  
technique de fabrication des perles  
magico-religieuses à Madagascar
- p. 152 **Julien BONDAZ**  
Les randonnées d'Henri Lhote. Ethnologie,  
exploration et tourisme saharien (années 1920-  
1950)

### MÉLANGES

#### Notes et documents

- p. 178 **Christiane OWUSU-SARPONG**  
The fire now? A Meditation on Shattered  
Dreams of Racial Harmony
- p. 218 **Jean COPANS**  
Les hommages africains de Georges Balandier
- p. 225 **Alfred SCHWARTZ**  
Pensée « de gauche » et sciences sociales en  
Côte d'Ivoire à l'aube des années 1960.  
Témoignage sur l'orientation idéologique de  
Claude-Hélène Perrot
- p. 232 *Comptes rendus*  
p. 253 *Ouvrages reçus*  
p. 255 *Errata*

La majorité des numéros parus depuis 1931  
ont été numérisés et sont disponibles en  
ligne. À partir de 2004, les numéros sont  
consultables sur le site [www.revues.org](http://www.revues.org)  
avec une barrière mobile de quatre ans sur  
les articles.

Le dernier numéro paru, mais aussi les  
autres, peuvent être achetés en s'adressant à  
[africanistes@yahoo.fr](mailto:africanistes@yahoo.fr)

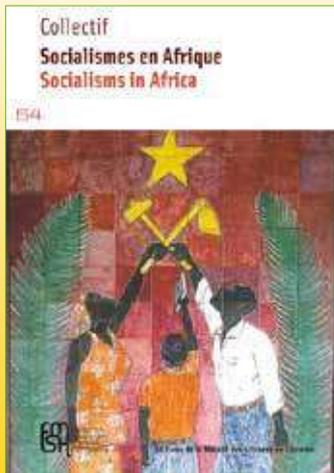
ISSN 03 99-03-46  
ISBN 978-2-908948-52-3  
20 €





*nos auteurs ont publié ...*

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des africanistes [lettre.africanistes@gmail.com](mailto:lettre.africanistes@gmail.com).



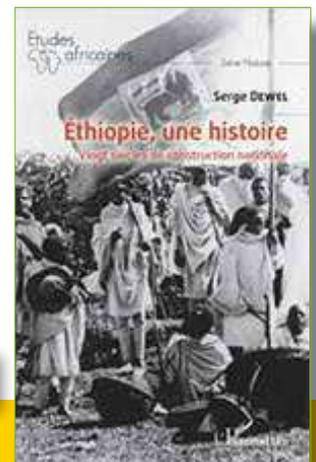
**ELARA BERTHO**

« Un bréviaire du socialisme en chansons (Zimbabwe 1964-1980) », p. 551-571 in **SOCIALISMES EN AFRIQUE, SOCIALISMS IN AFRICA**, collectif, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, 2021- 550 p.

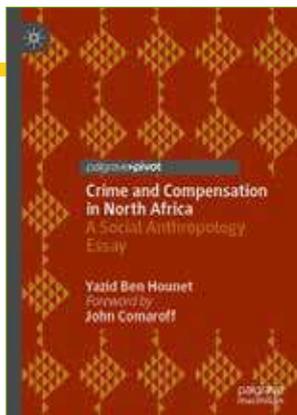
**SERGE DEWEL,**

**ETHIOPIE, UNE HISTOIRE Vingt siècles de construction nationale**

L'Harmattan, Collection : Études africaines, Série Histoire 2021 - 480 pages



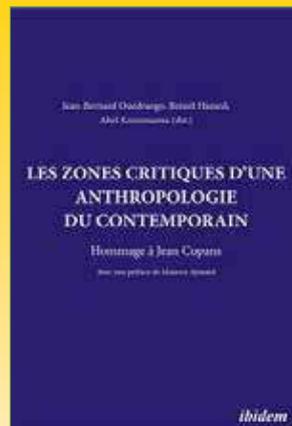
[lire un extrait](#)



**YAZID BEN HOUNET**

**CRIME AND COMPENSATION IN NORTH AFRICA. A SOCIAL ANTHROPOLOGY ESSAY**

Préface John Comaroff, Palgrave Macmillan Publishers, 2021 - 140 pages



**GÉRALD GAILLARD**

« Témoignage », p. 75-83

**JULIEN BONDAZ**

« L'ethnologie en convalescence. Le séjour à Dalaba de Georges Balandier et Paul Mercier comme moment biographique », p. 361-385

in **LES ZONES CRITIQUES D'UNE ANTHROPOLOGIE DU CONTEMPORAIN. Hommage à Jean Copans**, (Jean-Bernard Ouédraogo, Benoit Hazard, Abel Kouvouama dir.), 2021 ebook (ePub), 518 pages.



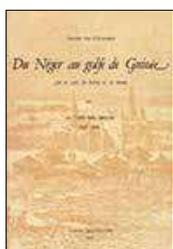
Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

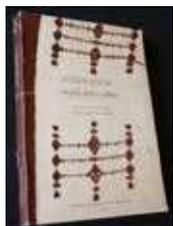
<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



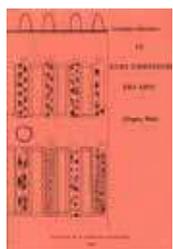
**ROUCH Jean,**  
*Migrations au Ghana : enquête 1953-55,*  
Paris, Société des Africanistes, 1956,  
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl.,  
20 €.



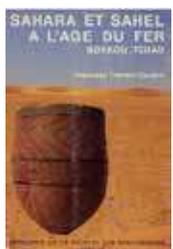
**BINGER (Le Capitaine),**  
*Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,*  
Paris, Société des Africanistes, 1980,  
fac-similé éd. Librairie Hachette  
et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1  
carte,  
50 €.



**LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de),** *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*  
Paris, Société des Africanistes, 1981.  
341 p.,  
15 €.  
*Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,*  
Paris, Société des Africanistes, 1981.  
398 p.,  
20 €.



**DIETERLEN Germaine,** *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*  
Paris, Société des Africanistes, 1982,  
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque  
souple encarté,  
15 €.



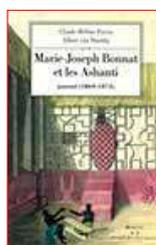
**TREINEN-CLAUSTRE Françoise,**  
*Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),*  
Paris, Société des Africanistes, 1982,  
214 p., 23 fig., 44 photos,  
10 €.



**ECHARD Nicole (textes réunis par),**  
*Métallurgies africaines, nouvelles contributions,*  
Paris, Société des Africanistes, 1983,  
339 p., ill., cartes,  
20 €.



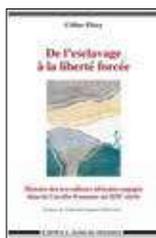
**CALAME-GRIAULE Geneviève,**  
*Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,*  
Paris, Société des Africanistes, 1987,  
293 p., 33 ill., tabl.,  
15 €.



**PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,**  
*Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),*  
Paris, Société des Africanistes, 1994,  
ISBN : 9782908948004,  
672 p., photos, ill.,  
40 €.



**FERRY Marie-Paule (textes réunis par),**  
*L'Afrique d'une société savante,*  
Paris, Société des Africanistes, 1993,  
95 p.,  
5 €.



**FLORY Céline,**  
*De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX<sup>e</sup> siècle,*  
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p.,  
27 €.



**LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,**  
*Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,*  
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p.,  
29 €.

Le descriptif et  
les modalités de  
commande de ces  
ouvrages sont  
sur notre site.



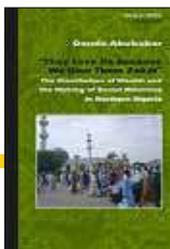


# les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus  
disponibles pour  
recension

## 2021 - DERNIERS OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



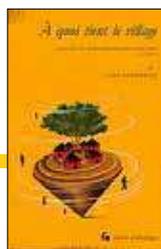
**ABUBAKAR Dauda**, 2020, *“They Love Us Because We Give Them Zakāt”. The Distribution of Wealth and the Making of Social Relations in Northern Nigeria*, Leiden, Boston, Brill, “Islam in Africa” 23, 258 p.



**BREVIGLIERI Marc, GAMAL SAID Noha, GOEURY David (éd.)**, 2021, *Résonances oasiennes. Approches sensibles de l'urbain au Sahara*, Genève, Métis Presses, « vue D'ensemble, Essais », 368 p.



**CORINUS Véronique, RICCI Daniela (dir.)**, 2021, *Regards sur les migrations. Mobilités africaines entre écrit et écran*, Paris, L'Harmattan, 206 p.



**DESSERTINE Anne**, 2021, *À quoi tient le village. Espaces et mobilités en pays malinké (Guinée)*, Nanterre, Société d'ethnologie, « Sociétés africaines » 24, 304 p.



**DIALLO Saliou Dit Baba**, 2021, *Wolofs et français en pays soninké. Bakel (Sénégal) à l'épreuve des intrusions étrangères (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, L'Harmattan, « Études africaines », 328 p.



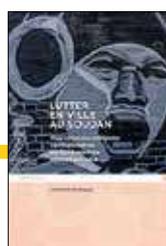
**GERBIER-AUBLANC Marjorie**, 2021, *Le pouvoir du care. Mobilisation d'immigrantes dans la cause du VIH en France*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 314 p.



**LOBO Andrea de Souza**, 2021, *Si loin et si proche. Familles et « circulation » dans l'Île de Boa Vista au Cap-Vert*, Louvain-la-neuve, Academia, « Anthropologie prospective » 20, 298 p.



**DERRIDER Marie**, 2021, *Élites, élections et transformation du politique au Mali. « Ceux qui cherchent le pouvoir sont parmi nous »*, Paris, Karthala, « Hommes et Sociétés », 396 p.



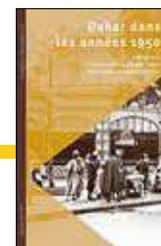
**DESHAYES Clément**, 2021, *Lutter en ville au Soudan. Mouvements militants contestataires de la révolution contemporaine*, Paris, Karthala, 276 p.



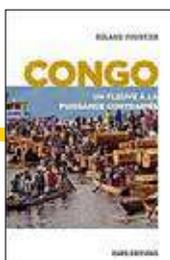
**KOFFI-DIDIA Adjoba Marthe, COULIBALY Sidiki Youssouf**, 2021, *La ruralité en contexte africain des années 1960 à aujourd'hui*, préface de Jérôme Aloko-N'Guessan, Paris, L'Harmattan, « Harmattan Côte d'Ivoire », 296 p.



**M'BEMBA-NDOUMBA Gaston**, 2021, *Femmes et petits commerces du fleuve Congo entre Brazzaville et Kinshasa*, Paris, L'Harmattan, « Études africaines », 288 p.



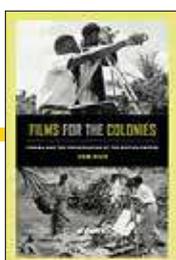
**MERCIER Paul**, 2021, *Dakar dans les années 1950*, Édité et postfacé par Jean Copans, Avant-propos de Jean-Luc Bonniol, Aubervilliers, Éditions du CTHS, « Le regard de l'ethnologie » 31, 336 p.



**POURTIER Roland**, 2021, *Congo. Un fleuve à la puissance contrariée*, Paris, CNRS Éditions, « Fleuve », 272 p.



**REYNAUD-PALIGOT Carole**, 2021, *L'École aux colonies. Entre mission civilisatrice et racialisation, 1816-1940*, Paris, Champ Vallon, « La Chose publique », 352 p.



**RICE Tom**, 2019, *Films for the Colonies. Cinema and the Preservation of the British Empire*, Berkeley, University of the California Press, 360 p.



**STARO Francesco**, 2021, *Anthropologie politique de la gestion de l'eau chez les pasteurs nomades garri du Sud-éthiopien*, préface de John Galaty, Paris, L'Harmattan, « Connaissance des Hommes », 338 p.



**SUREMAIN Marie-Albane de, MESNARD Éric (dir.)**, 2021, *Enseigner les traites, les esclavages, les abolitions et leurs héritages*, Paris, Karthala, « Esclavages », 340 p.



... liste complète  
des ouvrages reçus  
et disponibles pour  
recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le Journal des Africanistes,  
contacter Luc Pecquet : [luc.pecquet@cnrs.fr](mailto:luc.pecquet@cnrs.fr)



au fil de la recherche

appels à communications ...



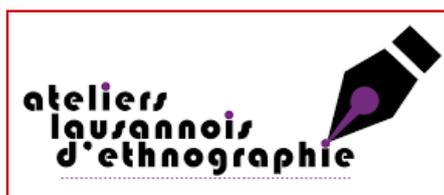
**APPEL À COMMUNICATIONS  
COLLOQUE INTERNATIONAL  
L'ÉTHIQUE DANS LES RECHERCHES  
EN TERRAINS SENSIBLES : ENJEUX  
ÉPISTÉMOLOGIQUES ET PRATIQUES**

2-3 décembre 2021  
Campus Condorcet  
Aubervilliers  
Paris

*L'objectif de ce colloque est de faire un état des lieux de la manière dont est prise en compte la question éthique en terrains sensibles et des enjeux qu'elle soulève pour les personnes enquêtées, les actrices de terrain et les chercheurs dans le contexte contemporain : comment articuler les enjeux éthiques relatifs aux terrains sensibles avec le cadre légal, les postures épistémologiques et la pratique de recherche ?*

Propositions à envoyer  
avant le 15 juin 2021

lire l'appel :



**APPEL À COMMUNICATIONS  
6<sup>ème</sup> ÉDITION DES ATELIERS  
LAUSANNOIS D'ETHNOGRAPHIE  
FAIRE DE L'ETHNOGRAPHIE AU TEMPS  
DE LA « DISTANCIATION SOCIALE »**

2-3 septembre 2021  
UNIL  
Lausanne

*La 6<sup>ème</sup> édition des Ateliers Lausannois d'Ethnographie propose de réfléchir aux enjeux pratiques et épistémologiques, aux dilemmes, contraintes et éventuelles opportunités qui se posent ou s'imposent aux pratiques de recherche ethnographique dans le contexte de la pandémie de COVID-19.*

Date limite :  
28 juin 2021

lire l'appel :



**APPEL À COMMUNICATIONS  
3<sup>ème</sup> ÉDITION DE L'ATELIER ENFANTS ET RITES  
DES SUJETS, DES ACTEURS OU DES OBJETS ?  
LES ENFANTS DANS LES RITES DE L'ENFANCE**

23 septembre  
2021  
Université  
de Liège  
Belgique

Organisé par Marie DAUGEY (F.R.S-FNRS, LASC/IRSS - FaSS, ULiège)  
& Élodie RAZY (LASC/IRSS - FaSS, ULiège)

*L'atelier « Enfants et Rites » vise à promouvoir un champ de recherche explorant rites et faits religieux au croisement de l'anthropologie de l'enfance et des enfants et de l'anthropologie générale.*

Propositions à envoyer  
avant le 15 juin 2021

lire l'appel :



Laboratoire d'ethnologie  
et de sociologie comparative

**APPEL À COMMUNICATIONS  
JOURNÉES THÉMATIQUE DU LESC 2021  
TEMPS DE CRISE. CRISE DU TEMPS.  
L'ANTHROPOLOGIE FACE À LA  
TEMPORALITÉ DE SES OBJETS**

13 septembre  
2021  
MSH-Mondes  
campus de  
l'Université  
Paris Nanterre

*Le principal objectif de cette rencontre est de réunir des doctorant.e.s et de jeun.e.s chercheur.se.s dont les travaux trouvent un écho avec la question du temps en anthropologie. L'anthropologie a-t-elle les outils analytiques et méthodologiques pour penser la temporalité de ses objets ? Parvient-elle à penser ensemble les temporalités des terrains du chercheur, de la vie des personnes et du cours des événements ? ...*

Date limite :  
30 juin 2021

lire l'appel :



**APPEL À COMMUNICATIONS  
COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE CERII  
AMBIVALENCE(S) DES FRONTIÈRES**

14-15 octobre 2021  
Mairie  
Epinal

*« Divinités qui s'opposent, certes, mais qui sont aussi indissociables... »  
Les frontières sont omniprésentes, elles délimitent les territoires, précisent les identités et régulent les flux. Elles permettent de distinguer, de séparer, de définir, d'établir des contours et de déterminer des périmètres d'action...»*

Date limite : avant le 3 juillet 2021

continuer à lire l'appel :



...appels à contributions ...



lire l'appel : 

Date limite : 15 juin 2021

### APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE AFRICA MEDITERRANEO n. 95/2021

Sous la direction de Paul-Henri S. Assako Assako, Ivan Bargna, Giovanna Parodi da Passano, Gabi Scardi.

#### BACK TO THE FUTURE. ART CONTEMPORAIN ET PRATIQUES VESTIMENTAIRES CRÉATIVES EN AFRIQUE ET DIASPORAS

Dossier consacré à une exploration pluridisciplinaire approfondie du travail des artistes sur les transformations matérielles et symboliques du corps qui découlent des pratiques vestimentaires en Afrique et dans la diaspora. Revendiqué ou subi, le vêtement est un lieu et un instrument de fierté identitaire, de discrimination et d'exclusion sociale, d'échanges, d'appropriations et de passages de frontières. Le vêtement, permet d'appréhender les transformations du corps, et de préfigurer des modes de vie nouveaux et différents dans un contexte qui devient de plus en plus mobile et précaire.



lire l'appel : 

### APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE SOURCES dossier à paraître en 2023

Sous la direction de Chloé Josse-Durand (IFRA-Nairobi), et Constance Perrin-Joly (Université Sorbonne Paris Nord – IRIS)

#### PHOTOGRAPHER LES MONDES SOCIAUX AFRICAINS : PRODUCTION ET CIRCULATION DES REPRÉSENTATIONS VISUELLES

Ce numéro a pour objectif de confronter, à travers l'usage de la photographie documentaire en Afrique, les représentations visuelles du monde social que produisent et diffusent les producteur·trice·s d'images, qu'ils soient chercheur·se·s ou photographes, et qu'ils travaillent de pair ou indépendamment.

Les propositions d'article sont attendues pour le 30 juin 2021



continuer à lire l'appel : 

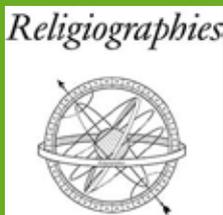
Date limite : 26 juillet 2021

### APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE L'ESPACE POLITIQUE n°44 (2021-2)

Numéro coordonné par : Florence Boyer, IRD URMIS, Harouna Mounkaila, GERMES Université Abdou Moumouni de Niamey, Stéphanie Lima, INUC - LISST Université Toulouse 2

#### APRÈS LE SOMMET DE LA VALETTE (2015) : QUELLES PRATIQUES ET POLITIQUES MIGRATOIRES EN AFRIQUE ? Reconfiguration des routes, des frontières et des expériences migratoires en Afrique et vers l'Europe

Le Sommet de La Valette sur les migrations, qui s'est tenu les 11 et 12 novembre 2015 et a réuni les chefs d'États européens et africains, constitue un tournant dans le partenariat entre l'Union européenne (UE) et certains États africains sur les migrations internationales. Les États concernés, qu'ils soient dits de « départ » ou de « transit », doivent mettre en œuvre des politiques de contrôle des déplacements, dispositifs législatifs de lutte contre le trafic et la traite des personnes, dispositifs de contrôle des frontières ...



lire l'appel : 

Date limite : 31 mai 2021

### APPEL À PROPOSITIONS POUR LES NUMÉROS SPÉCIAUX DE LA REVUE RELIGIOGRAPHIES - revue scientifique à accès libre consacrée aux études comparatives des cultures et des spiritualités

De 2021 à 2023, Religiographies publiera deux numéros spéciaux thématiques par an. Notre souhait est d'encourager une approche interdisciplinaire du phénomène religieux, en favorisant le dialogue entre historiens, sociologues, anthropologues, littéraires, philosophes et psychologues. L'objectif est de discuter de sujets souvent négligés par les sciences humaines et sociales - tels que le mysticisme, l'ésotérisme, la spiritualité - qui, selon les mots de Michel de Certeau, "hantent l'épistémologie scientifique".

Rédacteur en chef : Francesco Piraino, Fondation Giorgio Cini / Université de Ca' Foscari, Venise



### APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE POLITIQUE AFRICAINE

Numéro spécial coordonné par Patrick Awondo (University of Yaoundé 1- University College of London), Emmanuelle Bouilly (Sciences Po Bordeaux/LAM), Marième Ndiaye (Sciences Po Bordeaux/LAM).

#### PENSER L'ANTI-GENRE EN AFRIQUE

lire l'appel : 

Date limite : 10 septembre 2021



**APPEL À CANDIDATURES**  
**3 POSTES D'ATER À L'EPHE**  
**SECTION DES SCIENCES RELIGIEUSES**

La section des sciences religieuses de l'EPHE propose 3 postes d'Attaché(e) Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) :

- ATER - **Outils et méthodes en Sciences religieuses**
- ATER - **Religion de l'Égypte ancienne**
- ATER - **Terrains et méthodes en sciences sociales des religions**

Fiches de poste et dossier de candidature à télécharger sur le site de l'EPHE

**Date limite : 7 juin 2021, 16h (heure de Paris)**



**APPEL À CANDIDATURES**  
**3 POSTES DE CHERCHEUR-E POSTDOCTORANT-E (H/F)**  
**PROJET MaDAf - IMAF (site Aix-en-Provence, MMSH)**

Le projet MaDAf est un programme de recherche de 5 ans (2020-2025), qui se situe à la croisée de l'histoire de l'Afrique, de la décolonisation et de l'histoire de la folie.

**Date limite de candidature : 8 juin 2021**

**Plus d'informations :**



**APPEL À CANDIDATURES**  
**OFFRE DE POST-DOCTORAT, PROJET DE RECHERCHE**  
**NWO-WOTRO AFRIQUE DU SUD**

Dans le cadre du projet de recherche NWO-WOTRO récemment lancé, nous recrutons un chercheur post-doctoral pour travailler au sein du groupe Gouvernance environnementale sur la justice sociale de la gouvernance de l'eau, de l'énergie et de l'alimentation en Afrique du Sud. Il s'agit d'un poste de 3 ans avec (si la situation du COVID le permet) un travail de terrain en Afrique du Sud et une collaboration étroite avec des chercheurs sud-africains dans le domaine de la gouvernance et de la recherche au niveau communautaire autour du lien eau-énergie-alimentation.

**Date limite 17 juin 2021**

**Pour plus d'informations :**



**APPEL À CANDIDATURES**  
**POSTE DE CONTRACTUEL.LE EN SOCIOLOGIE À L'INUC (Albi)**

L'Institut national universitaire Champollion d'Albi recrute un.e enseignant.e contractuel.le en sociologie à la rentrée 2021-2022.

Il s'agit d'un CDD d'un an, pour un service de 192h (demi-poste)

**Date limite 25 juin 2021**

**Pour plus d'informations :**



**APPEL À CANDIDATURES**  
**3 POSTES À POURVOIR D'ASSISTANT UNIVERSITAIRE**  
**DÉPARTEMENT D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET CULTURELLE**  
**UNIVERSITÉ DE VIENNE**

3 postes vacants d'assistant universitaire (2x prae-doc, 1x post-doc). Les postes annoncés sont situés au sein de l'équipe de la professeure-universitaire Manuela Ciotti, PhD (professeure d'anthropologie sociale et culturelle du Sud global), et sont à pourvoir à partir du 01.10.2021.

**Date limite de candidature : 18 juillet 2021**

**Plus d'informations :**





### APPEL À CANDIDATURES BOURSES DU PROJET BETA MASAHEFT : Manuscrits d'Éthiopie et d'Érythrée

La bourse est attribuée pour une durée de trois ans, et s'élève à la somme nette de 1 250 € par mois. Il est obligatoire que le sujet de recherche proposé soit cohérent avec les objectifs du projet. La deuxième phase du projet accorde une attention particulière à la codicologie et à la production de manuscrits en Éthiopie et en Érythrée, avec un accent particulier sur la mise en page, la disposition des textes et la décoration des textes.

Plus d'informations et pour candidater :  **Date limite : 14 juin 2021**



### APPEL À CANDIDATURES CEDEJ-KHARTOUM BOURSE DE TRAVAIL SUR LE TERRAIN AU SOUDAN JOINT PROJECTS STARTING GRANTS 2021

Le Centre Français d'Études Économiques, Juridiques et Sociales au Soudan (CEDEJ Khartoum) lance un appel à candidatures pour les *Joint Projects Starting Grants 2021* auprès de chercheurs seniors (un Soudanais, un Français ou un Européen) qui envisagent de démarrer un projet conjoint dans le domaine des sciences sociales et humaines au Soudan au cours de l'année 2022 (jusqu'au 31 décembre).

Plus d'informations et pour candidater :  **Date limite : 15 juin 2021**

### APPEL À CANDIDATURES PRIX JEAN-FAVIER RECHERCHE SUR ARCHIVES

La Société des Amis des Archives de France a créé en 2014 un prix Jean-Favier, d'un montant de 3 000 €, destiné à soutenir la publication d'un travail de recherche mené à partir de fonds d'archives.

Règlement et formulaire pour candidater : 



Pour l'année 2021, les candidatures doivent être envoyées au secrétariat de la SAAF, avant le 21 juin 2021, aux adresses suivantes : [saaf.france75@gmail.com](mailto:saaf.france75@gmail.com) et [claire.bechu@culture.gouv.fr](mailto:claire.bechu@culture.gouv.fr).

Les candidats doivent, dans un premier temps, faire parvenir à la Société :  
- une lettre de candidature motivée, présentant le travail et les perspectives de sa publication, accompagnée d'une lettre du professeur ou du conservateur qui a accompagné leur travail de recherche,  
- le formulaire d'engagement

### APPEL À CANDIDATURES PLEIN SUDS

#### CONCOURS DU MEILLEUR PROJET DE COURT MÉTRAGE

La recherche dans les pays du Sud représente un enjeu mondial pour le développement. L'IRD, en partenariat avec Pariscience, encourage la créativité des jeunes réalisateur·rice·s Étudiant·e·s en science, cinéma..., concourez au

**Prix du meilleur projet de court métrage** avant le 1<sup>er</sup> septembre 2021 !



La participation au concours est gratuite et ouverte à tout étudiant·e francophone de 18 à 28 ans, en solo ou en groupe.

**Date limite : 1<sup>er</sup> septembre 2021**

Règlement et pour candidater : 

EN PARTENARIAT AVEC





...conférences, journées d'étude  
en visio...



## JOURNÉES D'ÉTUDES ReLRace 1&2 8, 9 et 10 juin 2021

Organisateurs Baptiste Bonnefoy et Vincent Vilmain (TEMOS, LMU)

**( JE 1 )**  
**DE [C]HAM À YAKUB.  
STRUCTURES, EMPLOIS  
ET DIFFUSION DES  
DISCOURS  
GÉNÉALOGIQUES  
RELIGIEUX**

télécharger  
le programme 

EN LIGNE VIA ZOOM  
Pour se connecter, s'inscrire  
auprès de :  
[retrace@univ-lemans.fr](mailto:retrace@univ-lemans.fr)



Diffusion en direct sur :  
[retrace.hypotheses.org](http://retrace.hypotheses.org)

**( JE 2 )**  
**RACES ÉLUES,  
RACES MAUDITES**

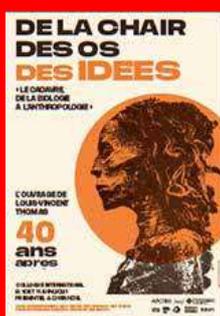
**Mardi 8 juin  
14h - 17h30**

**Mercredi 9  
9h30 - 17h**

**Jeudi 10  
10h - 17h**

## COLLOQUE INTERNATIONAL 9, 10 et 11 juin 2021 PRÉSENTIEL & DISTANCIÉL

**DE LA CHAIR, DES OS, DES IDÉES,  
« LE CADAVRE, DE LA BIOLOGIE À  
L'ANTHROPOLOGIE »**  
L'ouvrage de Louis-Vincent Thomas,  
40 ans après



Maison Méditerranéenne  
des sciences de l'Homme  
Aix-en-Provence

Les 40 ans de l'ouvrage représentent l'occasion  
d'interroger à nouveaux frais, et de façon critique,  
la portée de son contenu en replaçant le cadavre  
au centre des débats scientifiques qui se  
sont déployés au cours des dernières décennies.

L'archéologie, l'histoire, la sociologie et  
l'anthropologie sociale ont en effet investi la  
question de la mort sous cet angle, et de nombreux  
travaux nous offrent désormais la possibilité de  
nourrir un riche débat sur l'objet « cadavre ».

inscription préalable obligatoire :  
[atelier.mort@gmail.com](mailto:atelier.mort@gmail.com)

Programme 

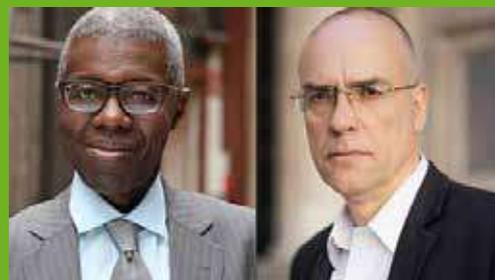
[www.africanistes.org](http://www.africanistes.org)

## TABLE RONDE

11 juin 2021 de 15h à 17h  
en visioconférence

### QUELLE EST L'AFRIQUE DES ÉTUDES AFRICAINES ?

Souleymane Bachir Diagne, philosophe  
et professeur à l'université de Columbia,  
et François-Xavier Fauvelle, professeur  
d'histoire et archéologie des mondes  
africains au Collège de France,  
échangeront ensemble autour de la  
question



Une Afrique ou des Afriques ? Afrique noire et  
Afrique blanche ? Mosaïque ethnique ou unité  
culturelle ? Les études africaines ont procédé à un  
remembrement du continent qui divise et fige.  
Or, les sociétés africaines ont toujours été en  
conversation entre elles et avec le monde. En  
témoigne le Sahara, espace dynamique au travers  
duquel se sont échangées les marchandises et les  
idées, mais que nous continuons pourtant de  
percevoir comme un espace mental séparant  
l'Afrique en deux.

Présentation et pour s'enregistrer 

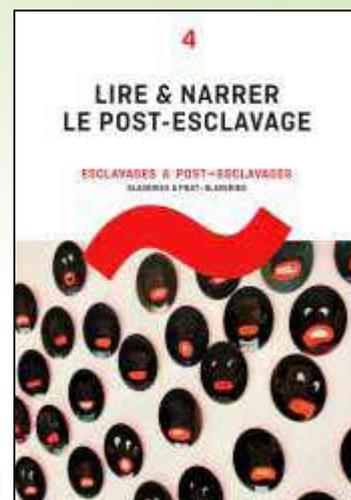


## Revue nouvelles parutions ...



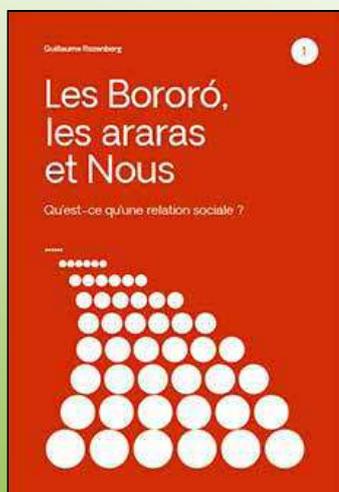
**L'HOMME n° 237  
VARIA,**  
Avec ce 237<sup>e</sup> numéro, la revue L'Homme marque ses soixante ans d'existence. Elle se pare pour l'occasion d'une nouvelle couverture, rehaussée de la chimère précolombienne à deux têtes que Claude Lévi-Strauss lui avait donnée pour emblème dès sa fondation.

Consulter un extrait du numéro 



**ESCLAVAGE  
& POST-ESCLAVAGE  
4 | 2021  
LIRE ET NARRER  
LE POST-ESCLAVAGE**  
Sous la direction de  
**Mads Anders Baggesgaard et  
Lotte Pelckmans**

ACCÈS OUVERT 



**Guillaume Rozenberg  
LES BORORÓ, LES ARARAS  
ET NOUS.**  
Volume 1  
**QU'EST-CE QU'UNE RELATION  
SOCIALE ?**  
Imprimerie Atelier Graphique  
Saint-Jean, Albi, 2021, 247 p.

 ouvrage consultable, en libre accès



# ... Lire, ouvrages nouvelles parutions ...



## NE T'APPUIE PAS SUR UN MUR, APPUIE-TOI SUR TON FRÈRE. Structure familiale et émancipation des jeunes au Maroc.

Béatrice Lecestre-Rollier

2021, Presses Universitaires François-Rabelais, 410 p.

Le Maroc n'a pas été épargné par les révoltes du « printemps arabe » de 2011. Comme en Tunisie et ailleurs, l'émancipation individuelle est au cœur des enjeux sociaux. Ce livre propose un regard ethnographique pour comprendre les réalités du Maroc contemporain. Il parle du mal-être de la jeunesse. Il plonge dans l'histoire d'une famille sur plusieurs générations. Il explore les représentations liées aux relations entre les sexes, mais aussi entre les générations. Il souligne l'ampleur des tensions qui travaillent les individus et les familles. Ce livre revient sur les bouleversements de la société marocaine, soulignant à la fois combien les changements dus aux processus de modernisation sont rapides, profonds et irréversibles, et combien sont fortes les résistances. Les valeurs musulmanes apparaissent comme un rempart à ce qui est vécu comme une occidentalisation des moeurs, et la famille comme la garante de leur préservation. Il en résulte cette crispation autour du statut de la femme et des normes religieuses, du corps et de la sexualité, avec laquelle se débattent les jeunes.

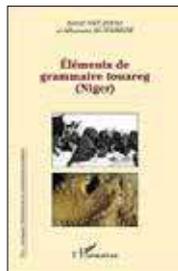


## MINORATION ET CHANSON. APPROCHES SOCIOLINGUISTIQUES

Valeria Villa-Perez,

2021, L'Harmattan, 222 p.

La chanson est un objet social et de recherche pluridisciplinaire à part entière. Elle permet d'observer des phénomènes sociaux et linguistiques complexes et peut aussi contribuer à la (re) dynamisation des langues minorées. En mettant au jour des situations de minoration, la chanson peut-elle revêtir une fonction émancipatrice ? Cet ouvrage collectif, d'une grande richesse d'horizons géographiques, thématiques et sociolinguistiques, propose une série de réponses à cette question.



## ÉLÉMENTS DE GRAMMAIRE TOUAREG (NIGER).

Kamal Nait Zerad, Alhassane Ag Solimane

2021, L'Harmattan, 174 p.

Cet ouvrage présente les éléments de base de la grammaire touarègue. Il s'agit ici de fixer une orthographe qui permette de rendre plus aisée l'approche de cette langue, en reposant sur une étude détaillée des morphologies nominales et verbales, suivis d'éléments de syntaxe. En annexe sont présentés des données comparatives entre certains parlars touaregs ainsi que des éléments complémentaires sur la formation du lexique.

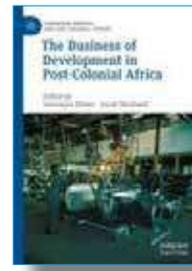


## MUSIQUE ET JEUX. La lutte sippiro au village mauritanien de Djéwol

Aboubakary Sow

2021-L'Harmattan, 96 p.

Livre original d'un anthropologue musicien qui nous replonge dans l'histoire culturelle des deux rives du Fleuve Sénégal (Mauritanie/Sénégal). Il traite du rapport entre musique-gymnique et art du combat dans le milieu Haalpulaar, des pratiques qui ont eu leur heure de gloire et des acteurs qui avaient le sens de la vision mais aussi la volonté de perpétuer une tradition en conviant les amateurs à cette osmose possible entre sport de combat et musique.



## THE BUSINESS OF DEVELOPMENT IN POST-COLONIAL AFRICA

Sarah Stockwell et Véronique Dimier (eds.)

2021, Palgrave, Cambridge imperial and post-colonial studies, 360 p.

Cet ouvrage comprend un ensemble de contributions portant sur les compagnies européennes (principalement celles des anciennes puissances coloniales, France, Grande-Bretagne et Belgique) et leur rôle dans les pays africains pendant et après l'indépendance. Elles analysent leurs stratégies pour maintenir leur position privilégiée malgré la décolonisation, à une époque où les économies africaines s'ouvrent à de nouveaux concurrents (firmes venant des Etats-Unis, Chine, Japon, URSS ou d'autres pays européens). Les différents auteurs de cet ouvrage montrent comment elles ont su tirer profit des nouvelles opportunités offertes dans le cadre des politiques de développement mises en place par les anciennes puissances coloniales ou les élites nationalistes. En mélangeant histoire du business et histoire du développement, cet ouvrage entend ouvrir de nouvelles perspectives dans le cadre des études post-coloniales.



## RÉPARER LES MÉMOIRES

Charles-Edouard Leroux

2021, L'Harmattan, 160 p.

Cet ouvrage traite en un premier temps des racines, exils et périls par la (re)lecture d'essais qui ont accompagné la période des décolonisations, en empruntant les voies ouvertes par Albert Memmi, Frantz Fanon et Édouard Glissant, pour éclairer la compréhension de ce que nous vivons aujourd'hui. La seconde partie intitulée Cocacolonisation étend les questions de déracinements et d'exils aux effets engendrés sur nos esprits par le mode de vie occidental inauguré dans les Trente glorieuses. L'avènement de la consommation de masse, de la société de l'entertainment et du despotisme de la vitesse semble lui aussi compromettre notre capacité à maintenir le sens de nos communautés humaines. Enfin, la confrontation des mémoires et contre-mémoires devrait ouvrir un avenir réparateur.

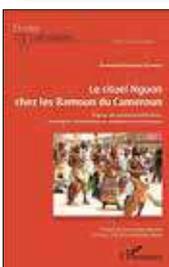


## LA FEUILLE ET LE VODOU La puissance du végétal dans la pratique religieuse des vodous africains

Jean-Yves Anézo

2021, L'Harmattan, 732 p.

À l'heure où l'écologie entre en résonance avec le quotidien et l'avenir de cette planète, Jean-Yves Anézo fait ici le point sur l'utilisation magico-liturgique des plantes dans les pratiques de cette religion si particulière qu'est le vodou africain. Il expose l'intérêt qu'il y aurait à protéger et défendre le vodou, comme conservateur de valeurs culturelles fondamentales, témoignage vivant des croyances ancestrales africaines.



## LE RITUEL NGUON CHEZ LES BAMOUN DU CAMEROUN

Enjeux de patrimonialisation, stratégies identitaires et ambitions touristiques

Armand Kpoumie Ncharea

2021, L'Harmattan, 274 p.

Cette recherche en géographie sociale et culturelle porte sur Nguon, un grand festival et un rassemblement culturel multiséculaire des Bamoun au Cameroun. Avec des publics différenciés et dans des temporalités complémentaires mais distinctes, Nguon est à la fois un festival et une ritualisation de la coutume et du sacré du royaume bamoun, maintenu durant l'époque coloniale puis depuis l'avènement de la République du Cameroun. Le potentiel d'attractivité touristique naturel et patrimonial de ce territoire, le Noun, peut-il être exploité sans que la structure sociale bamoun n'en soit trop déséquilibrée ?



## devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.  
Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : [liadragani@yahoo.it](mailto:liadragani@yahoo.it)  
Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

## le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à [africanistes@yahoo.fr](mailto:africanistes@yahoo.fr)



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur [www.persee.fr/collection/jafr](http://www.persee.fr/collection/jafr)

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site [www.revues.org](http://www.revues.org) avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

*Les différentes étapes du déconfinement, nous permettent enfin de nous retrouver et de rétablir les liens avec nos terrains de recherche.*

*Nous nous réjouissons de vous retrouver à la rentrée pour la présentation de nos activités habituelles sous la bannière de notre **NOUVEAU SITE WEB**.*

*Que l'été soit ensoleillé pour vous tous, et pour le monde de la recherche africaniste.*

*la rédactrice Daniela Bognolo*



**● africanistes.org**

Curation graphique et rédaction : Daniela Bognolo  
Relecture : Françoise Le Guennec-Coppens, Véronique Jacob