

lettre 106, avril 2021

## Société des Africanistes

Musée du quai Branly - Jacques Chirac  
222, rue de l'Université  
75007 Paris - France  
africanistes@yahoo.fr

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à **Daniela Bognolo** :  
[lettre.africanistes@gmail.com](mailto:lettre.africanistes@gmail.com)

## AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



...toujours pas de nouvelles de l'Assemblée Générale ?...  
...Pas pour le moment, Branly est encore fermé.



Entretien avec Charlotte Grabli  
lauréate du prix de thèse  
« Afrique et diasporas » 2020



les Publications des Africanistes  
Journal des Africanistes  
Ont publié  
Mémoires de la Société  
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche  
Appels à communications  
Appels à contributions  
Postes, stages, mobilité  
Bourses  
Prix  
Séminaires



à l'heure de la Culture  
Revue  
Lire  
Informations

Chères toutes, chers tous,

Conformément aux directives gouvernementales, le musée du Quai Branly-Jacques Chirac est encore fermé jusqu'à nouvel ordre.

De ce fait, toutes les activités qui s'y déroulent habituellement, y compris notre Assemblée Générale annuelle, sont actuellement suspendues et leur date est reportée aux conditions de réouverture du Musée et de la Salle du cinéma.

Les membres de la Société des Africanistes, seront informés dans les meilleurs délais de la reprise normale de nos activités, et de la date retenue pour notre A.G. qui comprendra l'élection du tiers sortant des membres du Conseil d'administration, son renouvellement étant à la base des activités futures de la Société.

Pour l'occasion, je vous souhaite de joyeuses fêtes de Pâques sous un ciel ensoleillé !

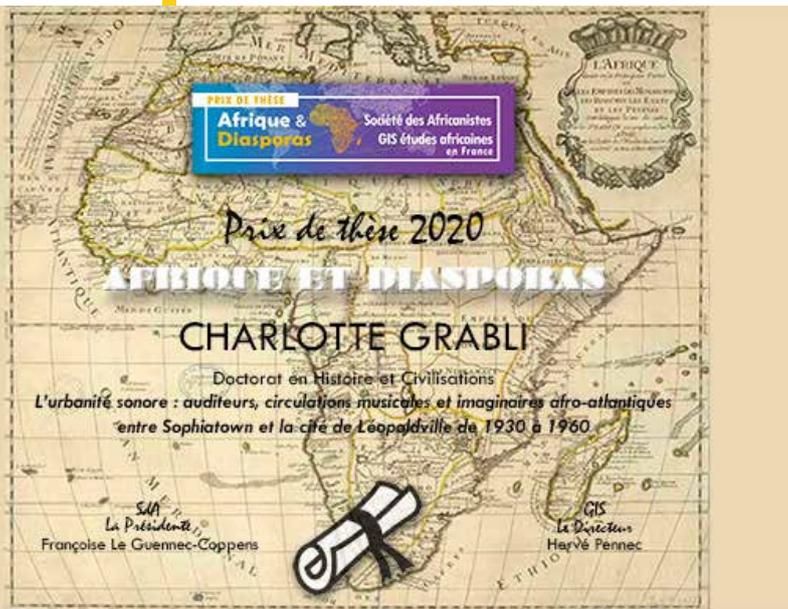
Daniela Bognolo

rédactrice de la Lettre  
responsable de la communication

## entretien avec Charlotte GRABLI

La situation sanitaire actuelle ayant imposé la fermeture du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, toutes les activités qui s'y déroulent habituellement sont suspendues. De ce fait, les conférences des lauréats du Prix de thèse 2020 Afrique et Diaspora (Société des africanistes - Gis Études africaines en France) ont été reportées à des dates à déterminer.

En attendant, nous vous renvoyons à l'interview de Charlotte Grabli réalisée par le Gis et publiée sur son site web.



**Charlotte GRABLI**  
Docteure en Histoire et Civilisations

« L'urbanité sonore : auditeurs, circulations musicales et imaginaires afro-atlantiques entre Sophiatown et la cité de Léopoldville de 1930 à 1960 »,

thèse dirigée par Myriam Cottias - École des Hautes Études en Sciences Sociales.

Entretien publié par le GIS 





# Journal des africanistes Tome 90 (fascicule 1) VARIA



## SOMMAIRE

**Benoît LALLAU**

*De l'ombre aux ténèbres. Alindao, une petite ville centrafricaine face aux violences de l'histoire*

**Volker STAMM**

*The Rural Economy of the Upper Senegal Valley before the Consolidation of Colonial Rule (ca. A. D. 1680-1900)*

**Gaetano CIARCIA**

*Des flux historiques et des reflux ethnologiques. Effets de réception de deux études de Bernard Maupoil et Pierre Verger (Dahomey, 1943-1953)*

**Fabio VITI**

*Le commandant s'en va-t'en guerre. Maurice Delafosse face à la révolte baoulé (Côte d'Ivoire, 1899-1900)*

**Alizéta OUÉDRAOGO**

*Les détentrices de hangars de traitement de l'or face à la technique de cyanuration (sud-ouest du Burkina Faso)*

## MÉLANGES

*Notes et documents*

**Christiane OWUSU-SARPONG**

*À propos. Ursula Baumgardt, Littératures en langues africaines. Production et diffusion, Paris, Karthala, 2017*

*Comptes rendus*

*Ouvrages reçus*

*Errata*

ISSN 0399-03-46  
ISBN 978-2-908948-51-6  
20 €



La majorité des numéros parus depuis 1931 ont été numérisés et sont disponibles en ligne. À partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site [www.revues.org](http://www.revues.org) avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

Le dernier numéro paru, mais aussi les autres, peuvent être achetés en s'adressant à [africanistes@yahoo.fr](mailto:africanistes@yahoo.fr)



nos auteurs ont publié ...

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des africanistes [lettre.africanistes@gmail.com](mailto:lettre.africanistes@gmail.com).



**FABIO VITI**

« Vie minuscule d'Appiah Akafou, dit Blalè, l'homme de fer (18??-1902) (Baoulé, Côte d'Ivoire) », in *Cahiers d'études africaines* 2021/1 (n° 241), *Études et essais*, p. 41-82



**DELPHINE BURGNET & OLIVIE LEGRIP-RANDRIAMBELO**

« Esprits mobiles, figures ancrées. Étudier les parcours migratoires des individus et leur rapport au sacré », in *Cahiers d'études africaines* 2021/1 (n° 241), *Dossier thématique « Imaginaires religieux en migrations (Madagascar, Bénin, Maroc) »*, p. 105-113



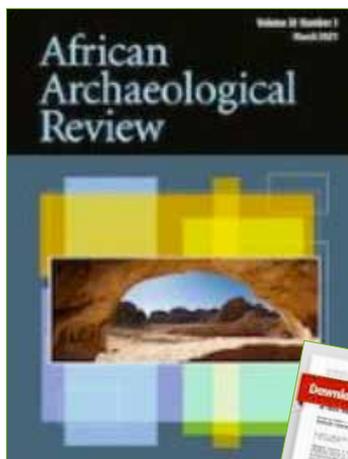
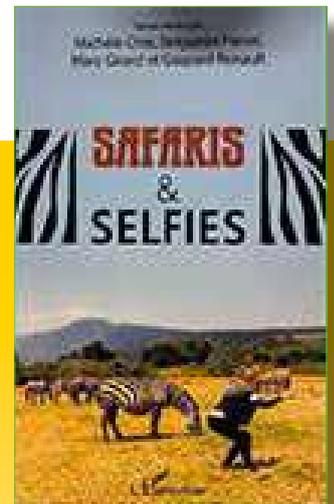
**DELPHINE BURGNET & OLIVIE LEGRIP-RANDRIAMBELO**

« Ancêtres du proche et esprits du lointain. Ethnographies comparatives d'imaginaires religieux à Madagascar », *Dossier thématique*, p.141-167



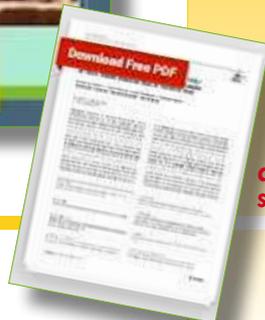
**MICHELE CROSS  
Benjamin Frerot,  
Marc Girard et  
Gaspard Renault (eds)**

« SAFARIS & SELFIES »  
L'Harmattan, 302 p.



**CHRISTIAN DUPUY,  
et al.**

Transition From Wild to Domesticated Pearl Millet (*Pennisetum glaucum*). Revealed in Ceramic Temper at Three Middle Holocene Sites in Northern Mali., in *African Archaeological Review*, 2021, Volume 38 | Issue 1



disponible en ligne aussi sur **ACADEMIA**



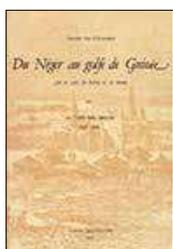
Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

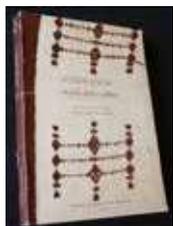
<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



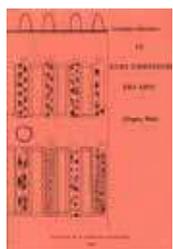
**ROUCH Jean,**  
*Migrations au Ghana : enquête 1953-55,*  
Paris, Société des Africanistes, 1956,  
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl.,  
20 €.



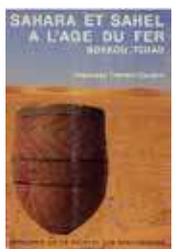
**BINGER (Le Capitaine),**  
*Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,*  
Paris, Société des Africanistes, 1980,  
fac-similé éd. Librairie Hachette  
et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1  
carte,  
50 €.



**LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de),** *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*  
Paris, Société des Africanistes, 1981.  
341 p.,  
15 €.  
*Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,*  
Paris, Société des Africanistes, 1981.  
398 p.,  
20 €.



**DIETERLEN Germaine,** *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*  
Paris, Société des Africanistes, 1982,  
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque  
souple encarté,  
15 €.



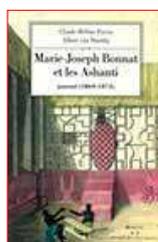
**TREINEN-CLAUSTRE Françoise,**  
*Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),*  
Paris, Société des Africanistes, 1982,  
214 p., 23 fig., 44 photos,  
10 €.



**ECHARD Nicole (textes réunis par),**  
*Métallurgies africaines, nouvelles contributions,*  
Paris, Société des Africanistes, 1983,  
339 p., ill., cartes,  
20 €.



**CALAME-GRIAULE Geneviève,**  
*Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,*  
Paris, Société des Africanistes, 1987,  
293 p., 33 ill., tabl.,  
15 €.



**PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,**  
*Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),*  
Paris, Société des Africanistes, 1994,  
ISBN : 9782908948004,  
672 p., photos, ill.,  
40 €.



**FERRY Marie-Paule (textes réunis par),**  
*L'Afrique d'une société savante,*  
Paris, Société des Africanistes, 1993,  
95 p.,  
5 €.



**FLORY Céline,**  
*De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX<sup>e</sup> siècle,*  
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p.,  
27 €.



**LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,**  
*Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,*  
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p.,  
29 €.

Le descriptif et  
les modalités de  
commande de ces  
ouvrages sont  
sur notre site.





# les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus disponibles pour recension

## 2021 - DERNIERS OUVRAGES REÇUS

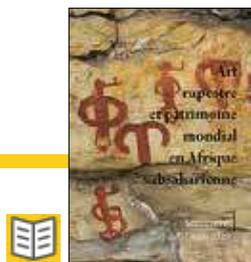
et actuellement disponibles à la Société pour recension



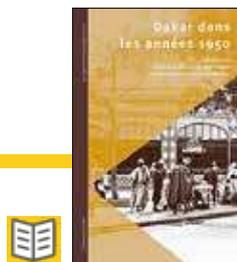
**DERRIDER Marie,** 2021, *Élités, élections et transformation du politique au Mali.* « Ceux qui cherchent le pouvoir sont parmi nous », Paris, Karthala, « Hommes et sociétés », 396 p.



**DESHAYES Clément,** 2021, *Lutter en ville au Soudan. Mouvements militants contestataires de la révolution contemporaine,* Paris, Karthala, 276 p.



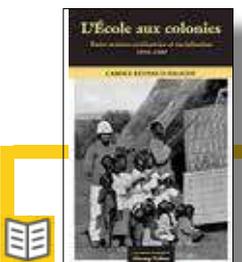
**HEIMLICH Geoffroy (dir.),** 2021, *Art rupestre et patrimoine mondial en Afrique subsaharienne,* Paris, Maisonneuve & Larose-Nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 322 p.



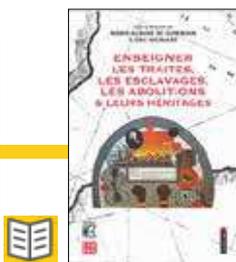
**MERCIER Paul,** 2021, *Dakar dans les années 1950,* Édité et postfacé par Jean Copans, Avant-propos de Jean-Luc Bonniol, Aubervilliers, Éditions du CTHS, « Le regard de l'ethnologue » 31, 336 p.



**PALMENAER Els de (dir.),** 2020, *100 x Congo. Un siècle d'art congolais à Anvers,* Anvers et Tervuren, Éditions BAI, MASbook et AfricaMuseum, 300 p.



**REYNAUD-PALIGOT Carole,** 2021, *L'École aux colonies. Entre mission civilisatrice et racialisation, 1816-1940.* Paris, Champ Vallon, « La Chose publique », 352 p.



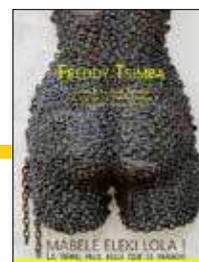
**SUREMAIN Marie-Albane de, MESNARD Éric (dir.),** 2021, *Enseigner les traites, les esclavages, les abolitions et leurs héritages,* Paris, Karthala, « Esclavages », 340 p.



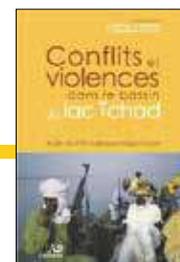
**AMICO Marta,** 2020, *La fabrique d'une musique touarègue,* Paris, Karthala, 320 p.



**AUDARD Alexandre,** 2020, *Libertalia. Une République des pirates à Madagascar. Interprétations d'un mythe (XII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>),* Paris, Nouvelles éditions Maisonneuve et Larose, éditions Hémisphères, 270 p.



**BOFANE Jean In Koli,** 2020, *Freddy Tsimba : Mabele eleki lola ! La terre, plus belle que le paradis,* Bruxelles, Kate' Art éditions, Africalia, Africa Museum, 144 p.



**CHAUVIN E., LANGLOIS O., SEIGNOBOS C., BAROIN C.,** 2020, *Conflits et violences dans le bassin du lac Tchad. Actes du XVII<sup>e</sup> colloque Méga-Tchad,* Marseille, IRD Éd., « Synthèses », 344 p.



**DIAGAYÉTÉ Mohamed,** 2020, *Barth à Tombouctou ? Lettre d'Ahmad al-Bakkāy al-Kuntī à Ahmad b. Ahmad, émīr du Māsina (1854), Texte arabe traduit et commenté,* Paris, Académie des sciences d'outre mer, Geuthner, « Sources africaines » 2, 162 p.



**FAURE Armelle,** 2020, *Révolution et sorcellerie. Une ethnologue au Burkina Faso,* Bordeaux, Elytis, 224 p.



**GEORGET J.-L., IVANOFF H., KUBA R. (éd.),** 2020, *Construire l'ethnologie en Afrique coloniale, politiques, collections et médiations africaines.* Paris, Presse Sorbonne Nouvelle, 300 p.



**KÖHLER Florian,** 2020, *Space, Place and Identity. Wodaabe of Niger in the 21st Century,* New York, Oxford, Berghahn, 234 p.



**LUFFIN Xavier (éd.),** 2020, *Un autre regard sur l'histoire congolaise. Les documents arabes et swahilis dans les archives belges (1880-1899),* Bruxelles, Académie Royale des Sciences d'Outre-Mer, « Fontes Historiae Africanae », 391 p.



... liste complète des ouvrages reçus et disponibles pour recension

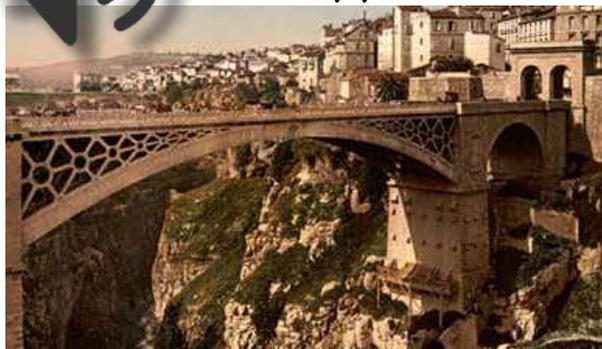
Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le Journal des Africanistes, contacter Luc Pecquet : [luc.pecquet@cnrs.fr](mailto:luc.pecquet@cnrs.fr)



au fil de la recherche



appels à communications ...



Propositions à envoyer avant le 30 avril 2021

APPEL À COMMUNICATIONS

**JOURNÉES D'ÉTUDES**

**ARTICULER L'HISTOIRE SOCIALE ET ENVIRONNEMENTALE : PROCHE-ORIENT, MAGHREB, AFRIQUE, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES**

20 mai 2022  
(date à confirmer)

Aix-en-Provence

*Journée d'études dont l'objectif est de rassembler des historien-ne-s contemporanéistes spécialistes du Proche-Orient, du Maghreb et de l'Afrique travaillant dans une optique environnementale. Si la trame politique globale de l'histoire moderne et contemporaine de ces régions est bien connue (domination impériale ottomane ou monarchique locale, tutelle coloniale européenne, accession à la souveraineté nationale), les dynamiques sociales, juridiques et environnementales sont sous-documentées.*

continuer à lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS

**64<sup>th</sup> COLLOQUE INTERNATIONAL D'ÉTUDES HUMANISTES**

**« LA MUSIQUE EN AFRIQUE, ET SA DIFFUSION DANS LE MONDE À L'ÉPOQUE MODERNE »**

*Si l'historiographie a souvent considéré la musique africaine comme une forme d'art sans histoire ni sources, rudimentaire voire inexistante, des travaux récents attestent non seulement la richesse du patrimoine musical en Afrique, mais aussi son influence sur les pratiques d'autres continents....*

Date limite : 1<sup>er</sup> mai 2021

27-30 juin 2022

Centre d'études supérieures de la Renaissance,  
Tours, France

continuer à lire l'appel :



ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL



PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE  
Liberté Égalité Fraternité

APPEL À COMMUNICATIONS

**JOURNÉES D'ÉTUDES**

**PROFESSION : ARCHÉOLOGUE ?**

jeudi 2 décembre 2021

auditorium des Archives nationales du monde du travail, Roubaix

Propositions à envoyer avant le 3 mai 2021

lire l'appel :



APPEL À COMMUNICATIONS/CONTRIBUTIONS  
**L'ABOLITION LÉGALE DE L'ESCLAVAGE DANS L'HISTOIRE AFRICAINE : REPENSER LES APPROCHES, CHRONOLOGIES ET COMPARAISONS.**

Atelier organisé dans le cadre du projet AFRAB en collaboration avec le projet SLAFNET.

L'atelier aura lieu en ligne du 21 au 24 septembre 2021

Date limite : 30 avril 2021

lire l'appel :



...appels à contributions ...



**RECHERCHE D'AUTEURS POUR UN OUVRAGE SUR LES AGRICULTURES URBAINES EN AFRIQUE** Ouvrage à paraître aux PUM en 2022, coordonné par Christine Aubry et Christine Margetic

**AGRICULTURES URBAINES DANS LES PAYS D'AFRIQUE SUBSAHARIENNE FRANCOPHONE ET MADAGASCAR**

lire l'appel :

et les consignes aux auteurs :

Date limite : 15 avril 2021



**APPEL À CONTRIBUTIONS POUR UN OUVRAGE COLLECTIF**

Sous la direction de Raoul TAMEKOU TSWA, Directeur d'IDÉES-AFRIQUE, et de Jean Roger ABESSOLO NGUEMA, Responsable de l'axe thématique II « L'Afrique dans le monde », Enseignant-chercheur à l'Université de Douala (Cameroun).

**LES SOCIÉTÉS POLITIQUES D'AFRIQUE FACE AUX DÉFIS DE LA COVID-19**

Institut d'Études des dynamiques contemporaines de l'État et des sociétés en Afrique

lire l'appel :

Date limite : 15 avril 2021



**APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE IWAJU AFRIKA** revue scientifique du Centre de recherche indépendant Civic Academy for Africa's Future basé au Bénin.

**LE NIGERIA ET SES/CES ETATS**

Numéro coordonné par John O. Igué, Professeur honoraire de Géographie économique à l'Université d'Abomey-Calavi, Directeur scientifique du Laboratoire d'Analyse Régionale et d'Expertise sociale (LARES), Cotonou, Bénin.

lire l'appel :

Date limite : 15 avril 2021

L'Année du Maghreb

**APPEL À CONTRIBUTIONS DOSSIER DE RECHERCHE 27 | 2022-I**

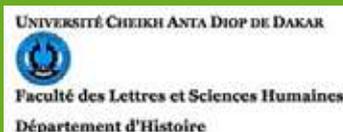
Sous la direction de Mari Oiry Varacca (géographe, laboratoire Analyse Comparée des Pouvoirs, Université Gustave Eiffel, et Jennifer Vanz (historienne, laboratoire Orient et Méditerranée UMR 8167.

**MINORATIONS**

Date limite : 15 mai 2021

lire l'appel :

Ce projet de dossier vise à participer au renouvellement des études réalisées en sciences sociales sur les groupes sociaux minorés, considérés socialement et politiquement comme des minorités au Maghreb. L'objectif est d'approfondir trois thématiques transversales émergentes : la construction des catégories, les mobilisations sociales et les mobilités.



**APPEL À CONTRIBUTIONS POUR LA RÉDACTION D'UN OUVRAGE SUR L'HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR**

La création de l'École de Médecine en 1918 puis de l'Institut des Hautes Études en 1950 constitue les premiers jalons de l'organisation d'un système d'enseignement supérieur moderne en Afrique noire française à partir duquel le 24 février 1957 est créée l'Université de Dakar (...)

lire l'appel :

Date limite du dépôt des résumés d'article : 15 mai 2021



**APPEL À ARTICLES REVUE « DIASPORAS Circulations, migrations, histoire »**

La revue Diasporas, consacrée à l'histoire des phénomènes diasporiques et plus largement des migrations et des minorités ethniques ou religieuses, accueille des propositions d'articles en "varia", de dossiers thématiques et d'appels à contribution en vue de la constitution de dossiers. Les propositions de dossiers ou d'appel à contribution sont examinées au fur et à mesure par la direction de la revue, et validées par le comité de rédaction. Toutes les propositions doivent être adressées par mail à : [revue.diasporas@univ-tlse2.fr](mailto:revue.diasporas@univ-tlse2.fr).

...postes, stages, mobilité ...

Stages  
Bourses  
et  
Prix



### À LA UNE STAGE DE 6 MOIS POUR LA MISSION ARCHIVES À L'INALCO

Dans le cadre de la mise en œuvre de sa politique Science Ouverte, et du projet de plateforme technique et éditoriale destinée à faciliter la production, l'archivage et la valorisation de données multimodales, l'Inalco est à la recherche d'un.e stagiaire pour une durée de 6 mois à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020. Le ou la candidat.e sera affecté.e à la Mission archives et aura pour mission principale le travail autour de l'enrichissement de la plateforme HAL et la valorisation de fonds d'archives sur la plateforme de l'Inalco.

Plus de détail ici :



### APPEL À CANDIDATURES

#### CAMPAGNE DE RECRUTEMENT DES ATER 2021, À L'UNIVERSITÉ DE POITIERS

Dans l'éventualité d'une attribution de poste ou de demi-poste d'ATER à la rentrée 2021-2022, le département d'anthropologie de l'Université de Poitiers invite les candidats intéressés à lui faire parvenir leur dossier via la procédure entièrement dématérialisée qui s'effectuera en deux étapes :

Tous les détails ici :

Date limite de candidature : 8 avril 2021 à 18h.



### APPEL À CANDIDATURES

#### MISE AU CONCOURS POSTE DE DOCTORANT/E POUR 4 ANS DÈS 1-08-2021 À L'UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL (Suisse)

L'Institut de Géographie de l'Université de Neuchâtel (Suisse), en partenariat avec le Département de Géographie de l'Université de Namur (Belgique) offre une bourse de doctorat dans le cadre du projet « Perception des évolutions environnementales et mobilités des populations en Afrique sub-saharienne (PEEMPASS) ».

Date limite de candidature : 11 avril 2021

Plus d'informations :



### APPEL À CANDIDATURES

#### L'EHSS RECRUTE 5 ATER (Attachés temporaires d'enseignement et de recherche) À MI-TEMPS À COMPTER DU 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE 2021 POUR UNE DURÉE D'UN AN

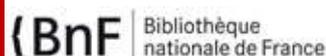
2 emplois d'ATER à mi-temps en Anthropologie

1 emploi d'ATER à mi-temps en Histoire

1 emploi d'ATER à mi-temps en Savoirs en sociétés. Plus d'informations :

Les candidatures se font exclusivement en ligne

Date limite de candidature : 21 avril 2021 à midi (heure de Paris)



### APPEL À CANDIDATURES

#### APPEL À CHERCHEURS 2021-2022 BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

La BnF lance la nouvelle édition de son appel à chercheurs, afin de s'associer le concours de jeunes chercheurs intéressés par l'étude de ses collections et de son histoire. Le statut de chercheur associé BnF permet une relation privilégiée à la Bibliothèque, à travers un accueil au cœur de ses départements et de ses collections. Les candidats peuvent postuler à l'un des deux statuts :

\* statut sans bourse de recherche ;

\* statut avec l'une des deux bourses de recherche spécifiques : photographie ; histoire de la Bibliothèque nationale et de la constitution de ses collections.

Date limite 26 avril 2021 à midi (heure de Paris) Pour plus d'informations et postuler :



**ÉCOLE FRANÇAISE  
DE ROME**  
*Histoire, Archéologie, Sciences sociales*

continuer à lire l'appel : 

## APPEL À CANDIDATURES ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME CONTRACT DOCTORAL FLÉCHÉ 2021-2024

Dans le cadre du soutien apporté aux actions de coopération internationale, le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI) flèche chaque année cinq contrats doctoraux en partenariat avec une école doctorale (ED) et l'une des cinq Écoles françaises à l'étranger (EFE).

L'École française de Rome a vocation à accueillir des doctorants préparant une thèse dans les champs disciplinaires qui relèvent de sa sphère de compétence : elle développe à Rome et en Italie, au Maghreb et dans les pays du Sud-Est européen proches de la mer Adriatique des recherches dans le domaine de l'archéologie, de l'histoire et des autres sciences humaines et sociales, de la Préhistoire à nos jours.

**Date limite réception des candidatures : 30 avril 2021 à 15 h (heure de Paris)**



## EMPLOI INSTITUT MAX PLANCK-GÖTTINGEN

L'Institut Max Planck pour l'étude de la diversité religieuse et ethnique de Göttingen cherche un(e) assistant de recherche (post-doc) spécialiste de la diversité religieuse et ethnique (Poste B). Les candidats retenus doivent travailler sur des projets qu'ils proposent eux-mêmes et qui portent sur : la compréhension publique de la diversité, les modes d'assentiment à la diversité ; les politiques de diversité, d'égalité ou d'anti-discrimination et d'antiracisme ; les (auto-) représentations de la différence. Conformément à l'orientation du département, les projets doivent porter sur des contextes européens **ou africains**.

Début entre le 1<sup>er</sup> juillet et le 1<sup>er</sup> octobre 2021 (temps plein, durée déterminée).

**Date limite de candidature : 3 mai 2021**

plus d'informations : 



## MISE AU CONCOURS DE CONTRATS DE RECHERCHE ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021 4 CONTRATS DOCTORAUX (3 ANS) HASTEC

Le Laboratoire d'Excellence HASTEC (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances) propose pour les années universitaires 2021-2022 quatre contrats doctoraux (3 ans) à de jeunes chercheurs inscrivant leur enquête dans les champs du LabEx.

**Date limite dépôt du dossier de candidature  
avant le mardi 4 mai 2021 (à 9 heures)**

plus d'informations : 



## APPEL À CANDIDATURES DIRECTION DU GIS « ÉTUDES AFRICAINES EN FRANCE »

Le Groupement d'intérêt scientifique « Études africaines en France », né en 2012 avec l'aide du CNRS, compte aujourd'hui vingt-cinq institutions membres. Le GIS s'appuie sur la structure de l'IMAF, (UMR 8171-243), mais fonctionne de façon autonome. Sa direction est soutenue par une secrétaire générale et une secrétaire gestionnaire. Le GIS est formalisé par une convention, en cours de renouvellement pour une troisième période de cinq ans. Le mandat de la prochaine direction court de 2022 à 2026.

**Date limite : 15 mai 2021**

lire l'appel : 



## APPEL À CANDIDATURES POSTES D'ENSEIGNANT-CHERCHEUR EN ANTHROPOLOGIE ET D'ENSEIGNANT-CHERCHEUR EN SOCIOLOGIE À L'UNIVERSITÉ MOHAMMED VI POLYTECHNIQUE (Ben Guerir, Maroc)

**Date limite de candidature : 20 mai 2021**

Plus d'informations : 

## APPEL À CANDIDATURES BOURSE DE TERRAIN COMMUNE CEDEJ/IFAO 2021-2022

Dans le cadre d'un renforcement de leur coopération scientifique, le Cedej et l'Ifao proposent une aide à la recherche doctorale en sciences humaines et sociales pour des travaux portant sur les évolutions contemporaines de la société égyptienne et nécessitant un séjour prolongé en Égypte. Cette bourse s'adresse à des étudiants, quelle que soit leur nationalité, titulaires d'un Master 2 ou équivalent, et justifiant d'une inscription en doctorat à la date du 1er septembre 2021. Elle est également ouverte aux post-doctorant.e.s ayant récemment soutenu leur thèse et à des étudiants en master.

Plus d'informations  
et pour candidater :



Date limite :  
20 avril 2021



Bourse de terrain commune Cedej / Ifao 2021-2022  
Sur les évolutions contemporaines de la société égyptienne

## APPEL À CANDIDATURES ANNEE UNIVERSITAIRE 2021 – 2022 BOURSE D'ÉTUDES DOCTORALES POUR LA CONNAISSANCE DE L'ESCLAVAGE COLONIAL ET DE SES CONSÉQUENCES ET HÉRITAGES

Partenariat Fondation pour la mémoire de l'esclavage  
et le musée du quai Branly - Jacques Chirac

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac et la Fondation pour la mémoire de l'esclavage proposent pour l'année universitaire 2021-2022 une bourse doctorale destinée à aider un.e jeune doctorant.e à mener à bien des projets de recherche originaux et innovants.

Dans le cadre de leur partenariat, la bourse concerne des projets de recherche dans les disciplines suivantes : l'histoire, l'anthropologie sociale, l'ethnomusicologie, l'histoire de l'art, l'archéologie, la sociologie, les arts du spectacle.

Plus d'informations  
et pour candidater :



Date limite :  
avant le 3 mai 2021 à minuit

MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC



FONDATION POUR  
LA MÉMOIRE DE  
L'ESCLAVAGE

## APPEL À CANDIDATURES BOURSES DE RECHERCHE 2021 DE LA FONDATION MARTINE AUBLET

Bourses de recherche doctorale d'un montant de 15.000 € destinées à financer les recherches sur le terrain de douze étudiants entamant leur première ou deuxième année de thèse en septembre 2021. Ces bourses doivent comprendre un temps de terrain d'au moins 6 mois compris entre le 1<sup>er</sup> octobre de l'année en cours et le 30 septembre de l'année suivante. Les travaux doivent se concentrer sur le patrimoine matériel et immatériel extra-occidental. La méthodologie d'enquête doit être qualitative et relever de l'observation participante ethnographique (...), La Fondation attribue aussi des bourses de master destinées à réaliser une première recherche à l'étranger (hors Europe). Elles sont attribuées sous la forme d'un chèque versé en une fois. À partir de cette année, douze candidats au lieu de dix jusqu'alors, seront sélectionnés. Le projet de recherche initié par le master doit contribuer à enrichir les connaissances sur les collections extra-occidentales des musées français (...)

Plus d'informations  
et pour candidater :



Date limite :  
24 mai 2021 à minuit



BOURSES DE LA  
FONDATION  
MARTINE AUBLET

### APPEL À CANDIDATURES PRIX MICHEL SEURAT 2021

Sociétés contemporaines du Proche-Orient et du Maghreb

Le prix a pour vocation d'aider un.e jeune chercheur.se travaillant sur les sociétés contemporaines du Proche-Orient et/ou du Maghreb, à multiplier les enquêtes sur le terrain, dans le cadre de la préparation de sa thèse.

en savoir plus 



D'un montant de 15 000 € en 2021, le Prix est ouvert aux titulaires d'un master 2, ou d'un diplôme équivalent, âgés de moins de 35 ans révolus et sans condition de nationalité, de toutes disciplines, dont la recherche doctorale en cours porte sur les sociétés contemporaines du monde arabe.

**Date limite : 15 avril 2021**

### APPEL À CANDIDATURES

#### PRIX JEAN ET MARIE FRANÇOISE LECLANT EN ÉGYPTOLOGIE

Le Prix annuel Jean et Marie-Françoise Leclant, sera décerné à une personne physique ou morale dont les recherches auront notablement enrichi notre connaissance dans les domaines d'étude cités ci-dessus. Il contribuera à favoriser la poursuite de ses travaux et la diffusion de leurs résultats (missions, fouilles, publications de travaux d'érudition).

en savoir plus 



D'un montant de 10.000 €, le prix a pour but d'aider la recherche archéologique dans la vallée du Nil (Egypte, Soudan) et la publication des travaux d'égyptologie.

**Date limite : 24 avril 2021**

### APPEL À CANDIDATURES

#### PRIX DE LA CHANCELLERIE 2021

Les prix de la Chancellerie ont pour finalité de récompenser l'excellence et la valeur universitaire et scientifique de thèses de doctorat soutenues au cours de l'année civile 2020.

Six disciplines sont concernées :  
droit et sciences politiques,  
sciences économiques et de gestion,  
médecine,  
sciences,  
lettres et sciences humaines,  
pharmacie.

en savoir plus 



Au titre de l'année 2021, la Chancellerie des Universités de Paris décernera 45 prix solennels de thèses, allant de 2 000 à 10 000 €.

Les dossiers de candidatures doivent être déposés auprès des établissements dans lesquels les doctorantes et les doctorants étaient inscrits au moment de la soutenance de leur thèse.

**Date limite : 21 avril 2021 à 15h00**

### APPEL À CANDIDATURES PRIX DE THÈSE TILLION-RIVIÈRE PREMIÈRE ÉDITION 2021

Prix dédié à deux femmes, à une mission de terrain, et à une conception impliquée de l'ethnologie. La mission Rivière-Tillion (1934), destinée à étudier les Chaouias de l'Aurès (région qui en 1954 deviendra l'épicentre de la lutte indépendantiste algérienne), ne connut pas le même succès que la mission Dakar-Djibouti (1931-1933), conduite par Marcel Griaule et Michel Leiris en Afrique subsaharienne. Pourtant par un travail de terrain exhaustif et patient, les deux ethnologues rapporteront plus d'un millier d'objets, des relevés graphiques, des enregistrements sonores, des dessins et des notes de terrain. Leur ethnographie mise au service d'une meilleure compréhension de populations villageoises et de leurs pratiques quotidiennes est aussi celle qui permit de documenter des épisodes parmi les plus terribles de l'histoire. C'est à cette ethnologie impliquée que le prix de thèse de l'AFEA est dédié.



Attribuée tous les deux ans, l'aide financière du prix Tillion-Rivière est destinée à poursuivre cette démarche. Elle récompense un.e candidat.e particulièrement sensible à l'articulation entre la recherche scientifique en anthropologie/ethnologie et la participation civile, et qui intègre une analyse réflexive et critique quant à son implication.

#### Conditions pour candidater

Les candidat.e-s sont sélectionné.e-s indépendamment de toute condition d'âge, de nationalité et de rattachement académique. Leur thèse de doctorat doit néanmoins avoir été rédigée en français.

**Le prix fait l'objet d'une attribution financière d'une valeur de 3000 euros.**

**Date limite 30 mai 2021** en savoir plus 



# séminaires ( autour de l'Afrique ) avril 2021

En raison de la situation sanitaire, tous les colloques et séminaires de recherche sont tenus par visioconférence, en diffusion par Zoom. Pour pouvoir y accéder il faut déposer une demande par le lien publié pour chaque séminaire sur le site de l'IMAF.



En principe, la demande doit être envoyée au plus tard 72 heures avant le début de la séance. Voici la liste, par ordre chronologique, des séminaires qui se tiendront en avril.

le 06/04

**Parcours anthropologiques dans le monde arabe (ethnographie, littérature, arts, archéologie, orientalisme)**  
Coordination : C. Gutron, F. Lissarrague, S. Larzul, A. Messaoudi, F. Pouillon, M. Volait et D. Casajus,

**Fabienne Samson**

**Religions, circulations et migrations dans les Afriques**  
Coordination : Maria Miran-Guyon, Alice Degorce,

**Issouf Binaté**

**Femmes sous contrôle : difficultés d'enquêtes ethnographiques dans un milieu conservateur de la wilaya de Blida (Algérie).**  
**Le Soft Power religieux de la Turquie en Côte d'Ivoire : Pratiques et contraintes en terrain musulman.**

le 07/04

**Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman**  
Coordination : I. Moya, P. Fornasetti, A-W. Ould-Cheikh, J. Schmitz

**Ismaël Moya**

**5 essais d'Anthropologie contemporaine à partir de Dakar. L'absence en personne.**

le 08/04

**Anthropologie et historicité : le Sahel à l'envers**  
Coordination : Anne Doquet, Jean-Loup Amselle, Alexis Roy.

**Giovanni Zanoletti**

**Dynamiques du genre en Afrique**  
Coordination : A. Doquet, et A. Hugon

**Denia Chebli**

**La notion d'exotisme et ses usages**  
Séminaire de Gaetano Ciarcia

**Florence Renucci**

**Lucile Lebrette**

**Le djihad de la vache : pastoralisme et formation de l'État au Mali.**  
**Lutte antiterroriste et formation des milices au Nord du Mali.**  
**Femme et haute-fonctionnaire dans l'administration coloniale à la fin des années 1940.**  
**Un fantôme du multiculturalisme. Le « migrant » en figure exotique de la mondialisation.**

le 09/04

**Guerres, conflits et sociétés au XXI<sup>e</sup> siècle**  
Coordination : Rémy Bazenguissa Ganga et Sami Makki

**Jérôme Pigné**

**La situation au Mali.**

le 12/04

**Radio et télévision dans les Afriques : anciens objets, nouvelles approches**  
Coordination : Aïssatou Mbodj-Pouye et Florence Brisset-Foucault

**Marissa Moorman**

**Radio and State Power in Angola.**

le 14/04

**Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie**  
Coordination : C. Bosc-Tiessé, A. Chekroun M-L. Derat, A. Wion

**Amélie Chekroun**

**Islam et islamisation de l'Afrique**

le 15/04

**La notion d'exotisme et ses usages**  
Séminaire de Gaetano Ciarcia

**Stéphanie Mulot**

**Le monde arabe en représentation : une perspective critique**  
Coordination : François Pouillon, Dominique Casajus, Mercedes Volait

**Dominique Casajus**

**Exotisation et érotisation des corps noirs dans l'espace (post-) esclavagiste caribéen.**  
**Des Mu'allaqât à Jacques Roubaud, en passant par la poésie touarègue.**

le 16/04

**Sahara**  
Séminaire mensuel de l'IMAF-Aix, « Anthropologie et histoire : dialogues et confrontations »

**Judith Scheele**

**Marie-Luce Gélard**

**L'histoire impensable : anthropologie du Sahara tchadien.**  
**Le goût du sec. Alimentation et dessiccation en contexte saharien.**

le 19/04

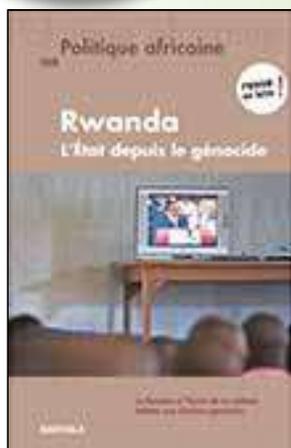
**Syndicalisme et travail en Afrique**  
Coordination : Elena Vezzadini, Françoise Blum, Alexis Roy

**Siham Beddoubia**

**Le syndicalisme autonome en Algérie et la question du changement et de la démocratie : entre résistance, opposition et clientélisme. Le cas des syndicats de la fonction publique.**



# Revue nouvelles parutions ...



**POLITIQUE AFRICAINE**  
n°160  
« Rwanda. L'État depuis le génocide », Dossier coordonné par Chemouni Benjamin, Karthala, 200 p.

[sommaire et résumés](#)

**CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES**  
N° 241 | 2021  
VARIA  
et DOSSIER THÉMATIQUE  
« Imaginaires religieux en migrations (Madagascar, Bénin, Maroc) »

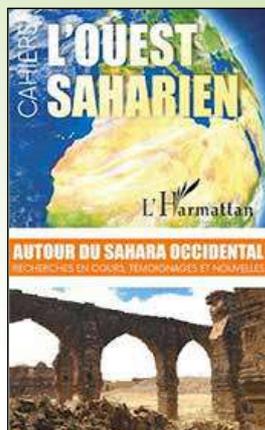
[présentation, sommaire et textes intégraux](#)



**L'ETHNOCRITIQUE EN MOUVEMENT**  
n°160 | 2021

« Trente ans de recherches avec Jean-Marie Privat », Véronique Cnockaert, Marie Scarpa, Marie-Christine Vinson (coords).

[sommaire](#)

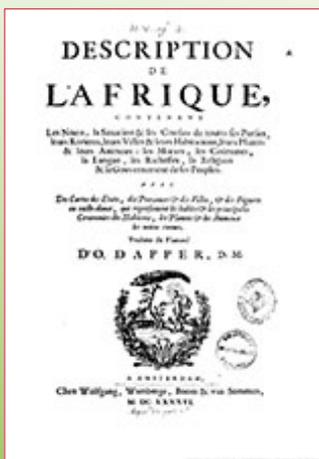


**CAHIERS L'OUËST SAHARIEN,**  
n°12 | 2020

« Autour du Sahara Occidental : recherches en cours, témoignages et nouvelles ».

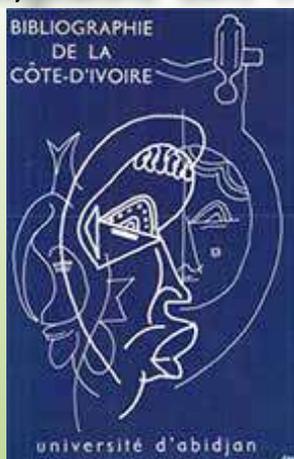
[Lire un extrait](#)

...et des introuvables,  
désormais disponibles en libre accès,  
en cliquant sur l'image



**OLFERT DAPPER, 1686,**  
**DESCRIPTION DE L'AFRIQUE** contenant  
Les Noms, la Situation & les Confins de  
toutes ses Parties, leurs Rivieres, leurs  
Villes & leurs Habitations, leurs Plantes &  
leurs Animaux; les Moeurs, les Coûtumes, la  
Langue, les Richesses, la Religion., 602 p.

[www.africanistes.org](http://www.africanistes.org)



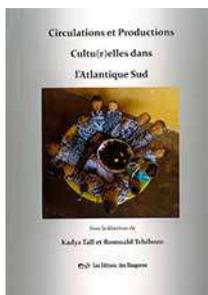
**BIBLIOGRAPHIE DE LA**  
**CÔTE-D'IVOIRE - 1973**  
Volume hors-serie de  
l'Université d'Abidjan,  
436 p.



**MAURICE DELAFOSSE, 1901,**  
**Essai de manuel pratique de la**  
**LANGUE MANDÉ ou mandingue :**  
étude grammaticale du dialecte  
dyoula, vocabulaire français-dyoula.,  
Ernest Leroux Ed., 320 p.



# ... Lire, ouvrages nouvelles parutions ...

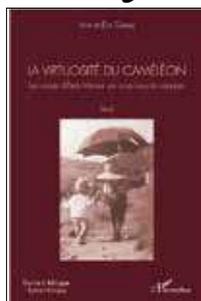


## CIRCULATIONS ET PRODUCTIONS CULTU(R)ELLES DANS L'ATLANTIQUE SUD

Kadya Tall et Romuald Tchibozo (dir.)

2020, Editions des Diasporas, 208 p.

Ouvrage issu d'une sélection de présentations faites en octobre 2017 lors du colloque organisé à l'Université d'Abomey Calavi par des membres de son département d'histoire et d'archéologie et des membres de l'Institut des mondes africains de Paris. Il rassemble une dizaine de contributions faisant dialoguer anthropologues, historiens de l'art et archéologues autour des circulations et productions culturelles et culturelles issues des échanges dans l'Atlantique sud. Loin de considérer les échanges et les circulations dans cet espace-temps en terme de transfert et de syncrétisme, il s'agit de souligner que la Traite atlantique n'a pas seulement bouleversé la vie des Africains déportés au Nouveau monde, mais également ceux demeurés sur le continent africain. L'économie de la Traite y a modifié les rapports de pouvoir de telle manière que ce que l'on considère aujourd'hui, bien souvent, comme des traditions immémorables, sont des fait de constructions élaborées au cours du temps pour accompagner les transformations induites par cette économie transatlantique. Les traces laissées par ce commerce ignominieux continuent de marquer les territoires, les rapports sociaux, et la production agricole et artistique.



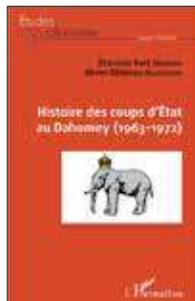
## LA VIRTUOSITÉ DU CAMÉLÉON

Les carnets d'Émile Wensel, un consul sous les tropiques. Récits

Axel Cumps, Eric Cumps

2021, L'Harmattan, 368 p.

À la suite de la découverte par les auteurs de carnets remplis de notes et de réflexions, nous suivons la vie d'un consul qui a séjourné dans différents pays d'Afrique, en Europe, au Moyen-Orient, en Amérique du Sud et en Amérique centrale. Nous découvrons, au fil des pages, des souvenirs épars qui ne suivent pas nécessairement un fil chronologique. Même si cela n'apparaît pas comme tel dans le texte, ce livre est le fruit de la rencontre de deux frères que la vie avait éloignés, et la redécouverte de leur connivence, enfouie pendant une quarantaine d'années.



## HISTOIRE DES COUPS D'ÉTAT AU DAHOMEY (1963-1972)

Ebénézer Korè Sedegan  
Olivier Djidénon Allochemé

2021, L'Harmattan, 176 p.

Cet ouvrage permet de passer en revue et d'évaluer sous l'angle critique l'histoire politique de l'ex-Dahomey, aujourd'hui République du Bénin, à travers un capital de documentation écrite sur la période d'instabilité politique vécue au lendemain de l'indépendance. La période analysée est tributaire des aléas générés par la main mise constante des puissances étrangères. Mais le mal, soulignent les auteurs, «...n'est souvent pas le fait de l'étranger : il croît, s'enracine, se développe par le fait de notre propre apathie, de nos complicités, voire de nos ambitions individuelles et de notre malignité.»



## HISTOIRE DE SIGUIRI (NOUVELLE ÉDITION)

De l'implantation coloniale à l'indépendance 1888-1958

Cheikh Fantamady Conde

2020, L'Harmattan, 290 p.

Si l'histoire de la Guinée est peu connue, celle des entités socio-culturelles qui la composent l'est encore moins. Cet ouvrage, qui s'appuie sur un vaste champ documentaire (témoignages, archives coloniales, cartographie, photographies), s'ouvre par un bref aperçu de la situation précoloniale de la région de Siguiri en évoquant les contradictions internes qui ont engendré, parfois, des luttes acharnées entre chefferies rivales pour la conquête du pouvoir. Sont abordées les péripéties de la résistance africaine dont l'échec a abouti à la mise en place du système colonial.



## VIE DES MIGRANTS DANS LA FORÊT DE BELYOUNECH.

L'hospitalité des sangliers

Jean-Louis Edogué Ntang

2021 - L'Harmattan, 274 p.

L'expérience migratoire est la rencontre de lieux insoupçonnés, invisibles, dont aucune carte géographique ne dresse l'existence. Ce sont des lieux de relégation, de confinement, de l'enfermement et de la mise à l'écart. L'auteur se penche sur cette vaste communauté, née dans la forêt, à la limite de l'Afrique du Nord et de l'Europe. Cette « zone grise » est le cadre de relations intenses entre des hommes qui ont les mêmes espoirs et les témoins ou acteurs extérieurs de leur rêve. En réalité, ces marges invisibles, où le formel et l'informel se recourent constamment, sont au cœur des territoires, de la vie des sociétés, de leurs préoccupations quotidiennes. La présence fantomatique de cette humanité échappée à la norme administrative et sociale, agissant comme un miroir dans lequel se reflètent nombre des inégalités et dysfonctionnements de notre monde.

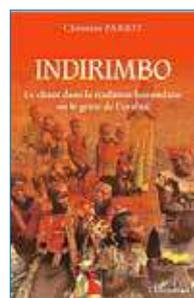


## Portrait d'hôpital (Cameroun)

Josiane Tantchou

2021, Karthala, 188 p.

« L'ouvrage proposé ici constitue une nouvelle avancée pour l'anthropologie médicale. La manière, c'est le sens et la rigueur de la description ethnographique, s'attachant tout particulièrement à l'examen de ce qui fait de ce lieu un monde de matérialités. Ainsi qu'un entrelacs d'espaces au sein desquels circulent et interagissent soignants, soignés et accompagnants. Le lecteur découvrira une ethnographie minutieuse d'un monde hospitalier et de ses matérialités, qui constitue aussi un excellent apport à l'anthropologie politique du Cameroun » (Jean-Pierre Dozon).



## INDIRIMBO. Le chant dans la tradition burundaise ou le génie de l'oralité.

Christian Pariot

2021, L'Harmattan, 206 p.

Salutations modulées en guise d'accueil, chants d'apprentissage, d'animation ou de mélancolie, épithalames ou encore éloges pastoraux, le chant burundais offre une large brassée de genres et de styles vocaux qui délivrent des témoignages précieux sur la société traditionnelle ainsi que sur le sort souvent douloureux fait à la femme. Si le chant burundais occupe une position aussi centrale, c'est avant tout par la relation étroite qu'il entretient à la langue. L'ouvrage est complété par un choix de transcriptions représentatif des multiples facettes d'une oralité particulièrement féconde.



## GUÉRIR EN AFRIQUE

Promesses et transformations

Alice Desclaux, Aïssa Diarra, Sandrine Musso

2021, L'Harmattan, 370 p.

Le projet de cet ouvrage est d'analyser les formes individuelles et collectives du «guérir» dans l'Afrique contemporaine. Dans une approche anthropologique, la guérison n'est pas définie seulement d'un point de vue médical, mais elle est une production matérielle et idéale dans des cultures thérapeutiques qui articulent le local et le global, mais aussi le sanitaire, le religieux et l'économique. L'ouvrage éclaire non seulement les dimensions idéelles de la guérison dans leurs contextes sociaux mais aussi les effets des dissonances dans ses approches, du personnel au politique.



## devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.  
Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : [liadragani@yahoo.it](mailto:liadragani@yahoo.it)  
Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

## le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à [africanistes@yahoo.fr](mailto:africanistes@yahoo.fr)



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur [www.persee.fr/collection/jafr](http://www.persee.fr/collection/jafr)

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site [www.revues.org](http://www.revues.org) avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rdv en mai 2021,  
et bien sûr sur notre site [web...](http://www.africanistes.org)

proverbe  
d'avril

Coupe tes chaînes et tu es libre,  
coupe tes racines et tu meurs.



statuette "colon"  
Côte d'Ivoire  
34 cm.



[www.africanistes.org](http://www.africanistes.org)

Curation et réalisation : Daniela Bognolo  
Relecture : Françoise Le Guennec-Coppens, Véronique Jacob