la lettre des africanistes

2021 - 105

lettre 105, février 2021

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à ***Daniela Bognolo*** *:*
lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ

nouveaux arrivés

la SdA souhaite la bienvenue à...

PIERRE PERALDI-MITTELETTE

Ethnologue, *parrainé par Marie-Luce Gelard et Laure Carbonnel*

2019 - Doctorat en ethnologie
Thèse *« Les Touaregs d'Europe et leurs "amis". Diffusion et réception d'une cause saharienne mythifiée »*

Docteur en ethnologie, P. Peraldi-Mittelette est vice-président de l'AFEA depuis 2020. Ethnographe de la communication en diaspora, son travail porte sur les interactions entre les Touaregs exilés en Europe et leurs amis européens. Pour traiter de ce qui est communicable en diaspora, il s'est attaché à déconstruire les procédés de communication au-delà du langage verbal en s'attardant sur la gestuelle, les attitudes posturales, les vêtements, les atours, la commensalité et les ressentis. Cette logique de déconstruction a permis de saisir pour partie la manière dont est communiqué le sentiment d'être touareg en exil.

JEAN-PIERRE NGUEDE NGONO

Anthropologue, *parrainé par Fabio Viti et Amalia Dragani*

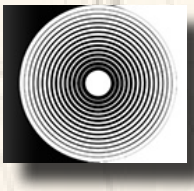
2016 - Doctorat en anthropologie sociale et ethnologie
Thèse *« Résilience des Baka face aux mutations socio environnementales (Cameroun) ».*

Titulaire depuis 2016 d'un Doctorat en anthropologie sociale et ethnologie en cotutelle entre l'EHESS de Paris et l'Université de Yaoundé 1, J-P Nguende Ngono est enseignant/chercheur à l'Université de Maroua. Ses travaux portent sur la « résilience des pygmées Baka face aux mutations socio environnementales », et sur la « circulation, le partage et la diffusion des savoirs écologiques des chasseurs/cueilleurs d'Afrique centrale ».

Entretien avec Charlotte Grabli
lauréate du prix de thèse « Afrique et diasporas » 2020

les Publications des Africanistes
Journal des Africanistes
Ont publié
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension

au fil de la Recherche
Appels à communications
Appels à contributions
Bourses, postes
Prix



à l'heure de la Culture
Revues
Voir
Lire
Informations

la rédactrice Daniela Bognolo

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr
www.africanistes.org

entretien avec Charlotte GRABLI

GIS Afrique
Études africaines en France
Groupement d'intérêt scientifique (GIS)
27,rue Paul Bert
94204 Ivry-sur-Seine
dir-gisafrique@cnrs.fr
www.etudes-africaines.cnrs.fr

La situation sanitaire actuelle ayant imposé la fermeture du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, toutes les activités qui s'y déroulent habituellement sont suspendues. De ce fait, les conférences des lauréats du Prix de thèse 2020 Afrique et Diaspora (Société des africanistes -Gis Etudes africaines en France) ont été reportées à des dates à déterminer.

En attendant, nous vous renvoyons à l'interview de Charlotte Grabli réalisée par le Gis et publiée sur son site web.

Charlotte GRABLI
Docteure en Histoire et Civilisations

« L'urbanité sonore : auditeurs, circulations musicales et imaginaires afro-atlantiques entre Sophiatown et la cité de Léopoldville de 1930 à 1960 »,

thèse dirigée par Myriam Cottias -École de Hautes Études en Sciences Sociales.

Entretien publié par le GIS

Revue scientifique
publiée depuis 1931
Deux fascicules par an

Journal des africanistes Tome 90 (fascicule1)
VARIA

SOMMAIRE

Benoît LALLAU
De l'ombre aux ténèbres. Alindao, une petite ville centrafricaine face aux violences de l'histoire

Volker STAMM
The Rural Economy of the Upper Senegal Valley before the Consolidation of Colonial Rule (ca. A. D. 1680-1900)

Gaetano CIARCIA
Des flux historiques et des reflux ethnologiques. Effets de réception de deux études de Bernard Maupoil et Pierre Verger (Dahomey, 1943-1953)

Fabio VITI
Le commandant s'en va-t'en guerre. Maurice Delafosse face à la révolte baoulé (Côte d'Ivoire, 1899-1900)

Alizéta OUÉDRAOGO
Les détentrices de hangars de traitement de l'or face à la technique de cyanuration (sud-ouest du Burkina Faso)

MÉLANGES

Notes et documents
Christiane OWUSU-SARPONG
À propos. Ursula Baumgardt, Littératures en langues africaines. Production et diffusion, Paris, Karthala, 2017

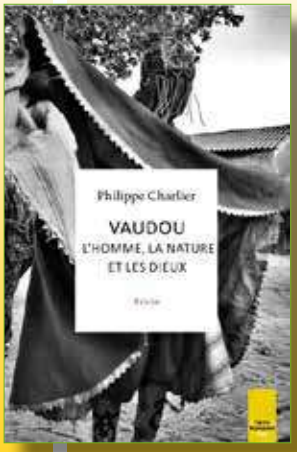
Comptes rendus
Ouvrages reçus
Errata

ISSN 0399-03-46
ISBN 978-2-908948-51-6
20 €

La majorité des numéros parus depuis 1931 ont été numérisés et sont disponibles en ligne. À partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.
Le dernier numéro paru, mais aussi les autres, peuvent être achetés en s'adressant à africanistes@yahoo.fr

nos auteurs ont publié ...

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez-pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des africanistes *lettre.africanistes@gmail.com.*

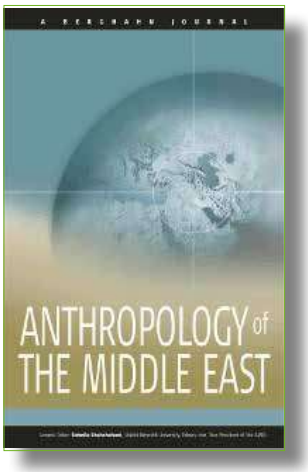


PHILIPPE CHARLIER

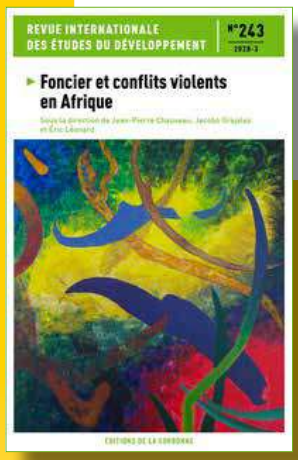
***VAUDOU, L'HOMME, LA NATURE ET LES DIEUX*. Bénin, PLON, Collection Terre humaine, 368 p.**

MARIE-LUCE GÉLARD

« ALIMENTATION ET DESSICCATION EN CONTEXTE SAHARIEN. LE GOÛT DU SEC », in *Anthropology of the Middle East, vol. 15/2*, pp. 55-71



JEAN-PIERRE CHAUVEAU



Jean-Pierre Chauveau, Jacobo Grajales et Éric Léonard (éd.) *FONCIER ET CONFLITS VIOLENTS EN AFRIQUE*
Revue Internationale des études du développement, Éditions de la Sorbonne 220/3 - n°243

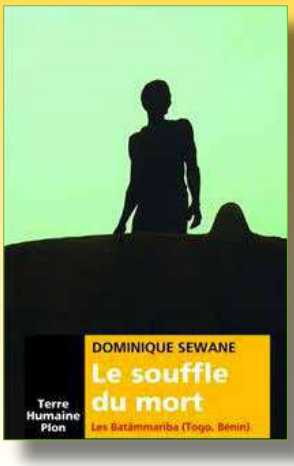
Jean-Pierre Chauveau – Jacobo Grajales – Éric Léonard
Introduction, « Pour une approche continuiste et processuelle », pp. 7- 35.

disponible en ligne

PIERRE MITTELETTE-PERALDI

« *PORTER LA PAROLE EN DIASPORA. Le cas des Touaregs en Europe* », (M2 Linguistique generale appliquée - Université Paris10 Nanterre La Defense)

disponible en ligne



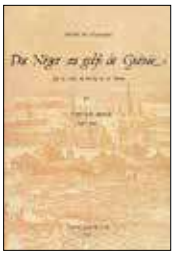
DOMINIQUE SEWANE

« LE SOUFFLE DU MORT » Les Batãmmariba (Togo, Bénin)
PLON, Collection Terre Humaine, 720 p.

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :
http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes

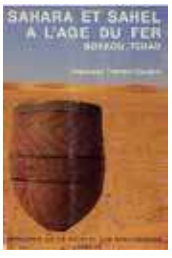
ROUCH Jean,
***Migrations au Ghana : enquête 1953-55*,**
Paris, Société des Africanistes, 1956, 176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., 20 €.



BINGER (Le Capitaine),
***Du Niger au golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889*,**
Paris, Société des Africanistes, 1980, fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1 carte,
50 €.

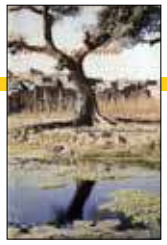
LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de), ***Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues*,**
Paris, Société des Africanistes, 1981. 341 p. ,
15 €.
***Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures*,**
Paris, Société des Africanistes, 1981. 398 p.,
20 €,

DIETERLEN Germaine, ***Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali)*,**
Paris, Société des Africanistes, 1982, 215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque souple encarté,
15 €.

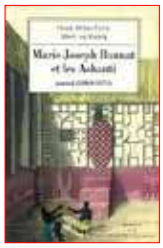


TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
***Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad)*,**
Paris, Société des Africanistes, 1982, 214 p., 23 fig., 44 photos,
10 €.

ECHARD Nicole (textes réunis par),
***Métallurgies africaines, nouvelles contributions*,**
Paris, Société des Africanistes, 1983, 339 p., ill., cartes,
20 €.



CALAME-GRIAULE Geneviève,
***Des cauris au marché. Essais sur des contes africains*,**
Paris, Société des Africanistes, 1987, 293 p., 33 ill., tabl.,
15 €.



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
***Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874)*,**
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill.,
40 €.

FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
***L'Afrique d'une société savante*,**
Paris, Société des Africanistes, 1993, 95 p.,
5 €.

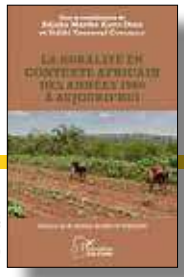
FLORY Céline,
***De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIXe siècle*,**
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p.,
27 €.

LAFAY Marina,
LE GUENNEC-COPPENS Françoise,
COULIBALY Elisée,
***Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances*,**
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p.,
29 €.

Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.

2020 - DERNIERS OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la *Société* pour recension



KOFFI-DIDIA ADJOBA Marthe, COULIBALY Sidiki Youssouf, 2021, *La ruralité en contexte africain des années 1960 à aujourd'hui*, préface de Jérôme Aloko-N'Guessan, Paris, L'Harmattan, « Harmattan Côte d'Ivoire », 296 p.

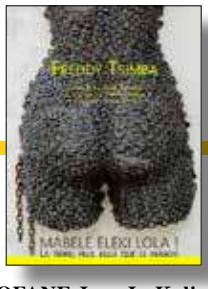
M'BEMBA-NDOUMBA Gaston, 2021, *Femmes et petits commerces du fleuve Congo entre Brazzaville et Kinshasa*, Paris, L'Harmattan, « Études africaines », 288 p.

STARO Francesco, 2021, *Anthropologie politique de la gestion de l'eau chez les pasteurs nomades garri du Sud-éthiopien*, préface de John Galaty, Paris, L'Harmattan,« Connaissance des Hommes », 338 p.

AMICO Marta, 2020, *La fabrique d'une musique touarègue*, Paris, Karthala, 320 p.

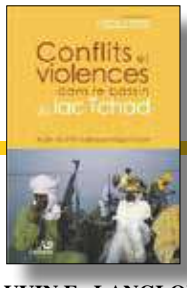
AUDARD Alexandre, 2020, *Libertalia. Une République des pirates à Madagascar. Interprétations d'un mythe (XII^e-XXI^e)*, Paris, Nouvelles éditions Maisonneuve et Larose, éditions Hémisphères, 270 p.

BERTHO Elara, RODET Marie (éd.), 2020, *Essai d'histoire locale, by Djiguiba Camara. L'œuvre d'un historien guinéen à l'époque coloniale / The Work of a Guinean Historian during the Colonial Period*, Leiden, Boston, Brill, "African Sources for African History" 17, 432 p.



BOFANE Jean In Koli, 2020, *Freddy Tsimba : Mabele eleki lola ! La terre, plus belle que le paradis*, Bruxelles, Kate' Art éditions, Africalia, Africa Museum, 144 p.

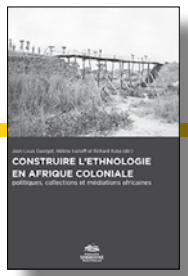
CATALA Michel (dir.), 2020, *L'Europe et l'Afrique. Conflits nationaux et coopérations régionales, des indépendances à nos jours*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « Enquêtes et documents », 202 p.



CHAUVIN E., LANGLOIS O., SEIGNOBOS C., BAROIN C., 2020, *Conflits et violences dans le bassin du lac Tchad. Actes du XVII^e colloque Méga-Tchad*, Marseille, IRD Éd., « Synthèses », 344 p.

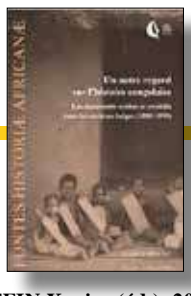
DIAGAYÉTÉ Mohamed, 2020, *Barth à Tombouctou ? Lettre d'Ahmad al-Bakkāy al-Kuntī à Ahmad b. Ahmad, émir du Māsina (1854)*, Texte arabe traduit et commenté, Paris, Académie des sciences d'outre mer, Geuthner, « Sources africaines » 2, 162 p.

FAURE Armelle, 2020, *Révolution et sorcellerie. Une ethnologue au Burkina Faso*, Bordeaux, Elytis, 224 p.



GEORGET J-L., IVANOFF H., KUBA R. (éd.), 2020, *Construire l'ethnologie en Afrique coloniale, politiques, collections et médiations africaines*. Paris, Presse Sorbonne Nouvelle, 300 p.

KÖHLER Florian, 2020, *Space, Place and Identity. Wodaabe of Niger in the 21st Century*, New York, Oxford, Berghahn, 234 p.



LUFFIN Xavier (éd.), 2020, *Un autre regard sur l'histoire congolaise. Les documents arabes et swahilis dans les archives belges (1880-1899)*, Bruxelles, Académie Royale des Sciences d'Outre-Mer, « Fontes Historiae Africanae », 391 p.

... liste complète des ouvrages reçus et disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*, contacter Luc Pecquet : *luc.pecquet@cnrs.fr*

appels à communications ...

14-15 avril
Université de Paris

APPEL À COMMUNICATIONS
JOURNÉES D'ÉTUDES DU CANTHEL ET DU CRPMS
« SORCELLERIE ET HARCÈLEMENT MORAL : FORMES DE LA VIOLENCE INSIDIEUSE »

Une étude conjointe de la sorcellerie et du harcèlement moral n'a jamais été tentée, même si ces deux formes de violence insidieuse semblent comparables. Ces journées visent à montrer, en mobilisant les outils de la psychologie clinique et des sciences sociales, comment la violence insidieuse se développe...

Comité scientifique
Thamy Ayouch, Pr. de psychologie; Serena Bindi, Maître de conférences en anthropologie; Erwan Dianteill, Pr. d'anthropologie; Thierry Lamote, Maître de conférences en psychologie; Laurie Laufer, Pr. de psychologie; Delphine Manetta, Post-doc.en anthropologie; Nadège Mézié, Post-doc. en anthropologie.

continuer à lire l'appel : *Date limite : avant le 15 mars 2021 à 21h 15*

CENTER FOR GLOBAL ISLAMIC STUDIES

APPEL À COMMUNICATIONS Marie Curie Global Fellowship
3 Mai - JOURNÉES D'ÉTUDES ONLINE
DREAMING AND "THE UNSEEN" IN AFRICA AND IN MUSLIM WORLDS (Le rêve et "l'invisible" en Afrique et dans le monde musulman)

Cet atelier en ligne cherche à retracer les liens entre le rêve et le monde de "l'invisible" à partir de perspectives comparatives et multidisciplinaires. Son principal objectif est d'explorer comment, en Afrique et dans les mondes musulmans, les gens rêvent l'invisible, qui fait partie des expériences quotidiennes et de la religiosité.

Organisation : Amalia Dragani
Les propositions peuvent être rédigées en anglais, italien ou français même si la langue de travail employée durant la journée d'étude sera l'anglais, étant donné le caractère international du workshop.

Date limite : 10 mars 2021 lire l'appel :

ILCEA4 Université Grenoble Alpes

APPEL À COMMUNICATIONS
COLLOQUE INTERNATIONAL
ESPAGNE-MAGHREB : MIGRATIONS CROISÉES, DU MOYEN-ÂGE À NOS JOURS

4-5 novembre
Université Grenoble Alpes

Depuis la fin du XV^e siècle, l'Espagne et le Maghreb entretiennent des relations et des échanges privilégiés, pour des raisons en premier lieu géographiques et géopolitiques : le nord de l'Afrique et la péninsule ibérique sont en effet des territoires frontaliers, séparés et reliés par une frontière liquide constituée par quelques kilomètres ... Cette configuration a favorisé très tôt des échanges migratoires et des transferts de populations entre les deux territoires. Ouvert aux spécialistes de différentes disciplines (arabisants, géographes, hispanistes, historiens, mais aussi sociologues, politistes ou anthropologues), ce colloque vise à interroger, dans ce contexte d'émergence de "frontières violentes", le fonctionnement même de la frontière entre le Maghreb et l'Espagne, du Moyen Âge à nos jours, afin d'identifier les moments charnières qui l'ont vu évoluer.

Organisation : Alice Carette, Claire Marynower, Rocío Velasco de Castro *Date limite : 31 mars 2021* lire l'appel :

Propositions à envoyer avant le 30 avril 2021

APPEL À COMMUNICATIONS
JOURNÉES D'ÉTUDES
ARTICULER L'HISTOIRE SOCIALE ET ENVIRONNEMENTALE : PROCHE-ORIENT, MAGHREB, AFRIQUE, XIX^e-XXI^e SIÈCLES

20 mai 2022
(date à confirmer)
Aix-en-Provence

Journée d'études dont l'objectif est de rassembler des historien-ne-s contemporanéistes spécialistes du Proche-Orient, du Maghreb et de l'Afrique travaillant dans une optique environnementale. Si la trame politique globale de l'histoire moderne et contemporaine de ces régions est bien connue (domination impériale ottomane ou monarchique locale, tutelle coloniale européenne, accession à la souveraineté nationale), les dynamiques sociales, juridiques et environnementales sont sous-documentées.

continuer à lire l'appel :

...appels à contributions ...

APPEL À CONTRIBUTION *JOURNAL DES AFRICANISTES*

Numéro thématique coordonné par Marie-Luce Gélard et Yazid Ben Hounet

LA PARENTALITÉ EN AFRIQUE APRÈS ESTHER N. GOODY

En 1982 - il y a près de quarante ans de cela - Esther N. Goody (1932-2018) publie un ouvrage sur la parentalité qui deviendra une référence : **Parenthood and Social Reproduction. Fostering and occupational roles in West Africa, Cambridge University Press.** *Elle y rassemble les principaux résultats d'une recherche initiée en 1956 sur la famille, l'enfance (en particulier l'adolescence), la délégation des rôles parentaux, la socialisation des enfants en Afrique de l'Ouest, dans une perspective anthropologique. Ses travaux ont influencé ceux de chercheurs travaillant en Afrique (Suzanne Lallemand, Erdmute Alber, Cécile Leguy notamment) mais aussi ailleurs. Ce numéro du JOURNAL, bien que partant d'une perspective anthropologique, se veut pluridisciplinaire. Il réunira des travaux empiriques (anthropologie, sociologie, histoire,sciences de l'éducation, linguistique, etc.) inspirés de l'oeuvre d'Esther Goody et portant sur les sociétés d'Afrique et/ou sur les diasporas africaines.*

Date limite : 15 mars 2021

lire l'appel :

REVUE CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES

APPEL À CONTRIBUTION

Numéro thématique coordonné par Saskia Cousin (CESSMA, Université de Paris), Anne Doquet (IMAF, IRD) & Alexandra Galitzine-Loumpet (CESSMA)

LE RETOUR DE LA RESTITUTION. MOBILISATION, IMAGINAIRES,(RÉ)APPROPRIATIONS

Les débats autour des restitutions des biens culturels sont aussi anciens que les spoliations. Sur le continent africain, certaines demandes ont été médiatisées au moment des Indépendances et des festivals panafricains. Les premières restitutions datent des années 1970,... continuer à lire l'appel : **Date limite :15 mars 2021**

Revue d'HISTOIRE CONTEMPORAINE de l'AFRIQUE

APPEL À CONTRIBUTION RHCA - VARIA

La RHCA organise un numéro Varia à paraître courant 2022. Une attention particulière sera donnée aux propositions d'articles mobilisant des sources inédites ou sous- exploitées et/ou qui les traitent de manière originale, ainsi qu'à celles traitant de zones géographiques du continent moins explorées par la littérature francophone.

lire l'appel :

Date limite : 15 mars 2021

Bidaya بداية

APPEL À CONTRIBUTION 1er NUMÉRO REVUE BIDAYA

Dossier thématique coordonné par Sonia Dayan-Herzbrun

FEMMES ET RÉVOLUTIONS ARABES

BIDAYA est une revue en sciences humaines et sociales, en ligne, consacrée au monde arabe. Elle vise à soutenir l'entrée des étudiants dans le monde de la recherche, en leur fournissant un espace de publication inédit. Chaque numéro réunira un article principal, plusieurs articles d'approfondissement et des entretiens autour du thème indiqué.

lire l'appel :

Date limite : 28 mars 2021

UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL PUM

RECHERCHE D'AUTEURS POUR UN OUVRAGE SUR LES AGRICULTURES URBAINES EN AFRIQUE

Ouvrage à paraître aux PUM en 2022, coordonné par Christine Aubry et Christine Margetic

AGRICULTURES URBAINES DANS LES PAYS D'AFRIQUE SUBSAHARIENNE FRANCOPHONE ET MADAGASCAR

lire l'appel : et les consignes aux auteurs :

Date limite : 15 avril 2021

Diasporas Circulations, migrations, histoire

APPEL À ARTICLES REVUE « *DIASPORAS Circulations, migrations, histoire* »

La revue Diasporas, consacrée à l'histoire des phénomènes diasporiques et plus largement des migrations et des minorités ethniques ou religieuses, accueille des propositions d'articles en "varia", de dossiers thématiques et d'appels à contribution en vue de la constitution de dossiers. Les propositions de dossiers ou d'appel à contribution sont examinées au fur et à mesure par la direction de la revue, et validées par le comité de rédaction. Toutes les propositions doivent être adressées par mail à : *revue.diasporas@univ-tlse2.fr.*

APPEL À CANDIDATURES
POSTES DE
DIRECTEURS D'ÉTUDES EN ANTHROPOLOGIE À L'EPHE

CONSTITUTION DES DOSSIERS DE CANDIDATURES DES DIRECTEURS D'ÉTUDES OU DES DIRECTEURS D'ÉTUDES CUMULANTS

Date limite dépôt des candidatures sur site Dematec :
Lundi 15 mars 2021 16h00, heure de Paris

APPEL À CANDIDATURES
CONCOURS CHERCHEURS de l'IRD

3 POSTES DE CRCN EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES,
4 POSTES EN SCIENCES DES SYSTÈMES ÉCOLOGIQUES
4 POSTES DE DR

Date limite dépôt des candidatures 16 mars 2021

Plus d'informations :

APPEL À CANDIDATURES
POSTDOCTORAL RESEARCH ASSOCIATE - ICHP (Social Science)

L'Université de Durham (Royaume-Uni), cherche un associé de recherche postdoctoral en anthropologie sociale ou en géographie humaine avec des connaissances particulières sur le gouvernement local, la politique et la réglementation énergétiques, la planification et le développement, pour travailler sur un projet en collaboration avec les réseaux d'infrastructures régionaux. Le chercheur sera dirigé par les professeurs Simone Abram et Tony Roskilly du département d'anthropologie, ainsi que par le docteur Andrew Smallbone au département d'ingénierie.

Plus d'informations : *Date limite de candidature : 23 mars 202, 12:59:00 AM*

APPEL À CANDIDATURES GIS INSTITUT DU GENRE
Financement de missions longues de recherches à l'étranger

Afin d'encourager la mobilité internationale des jeunes chercheur.es, le GIS Institut du Genre lance sa campagne 2021 de financement de missions longues de recherches à l'étranger. Il s'agit d'aides réservées à des séjours à l'étranger de plusieurs mois et accueillis par une université ou un centre de recherches étranger. Ces missions longues peuvent impliquer des observations, des entretiens, du dépouillement d'archives, des recherches en bibliothèque ou le développement d'une collaboration avec des chercheur.e.s étranger.e.s sur un projet commun.

Plus d'informations : *Date limite de candidature : 29 mars 2021*

APPEL À CANDIDATURES
BOURSE DOCTORALE EN ETHNOLOGIE LOUISE BEYRAND & OLIVIER TOUSSAINT

Créée en 2016 à la mémoire de Louise Beyrand, doctorante en ethnologie à l'université de Strasbourg, et d'Olivier Toussaint, son époux, historien, tous les deux décédés en décembre 2015 et janvier 2016, cette bourse doctorale, attribuée chaque année depuis 2017, vise à financer un terrain ethnographique lointain d'une année à un étudiant ou une étudiante en ethnologie et anthropologie sociale soucieux de promouvoir et de défendre le patrimoine matériel ou immatériel des sociétés du monde, et de faire avancer les connaissances scientifiques.

Plus d'informations et pour candidater : *Date limite 31 mars 2021*

APPEL À CANDIDATURES
UNIVERSITÉ D'ÉTÉ 2021 DU MIDA/ENIS
ARTICULER L'HISTOIRE SOCIALE ET ENVIRONNEMENTALE : PROCHE-ORIENT, MAGHREB, AFRIQUE, XIXe-XXIe SIÈCLES

Le réseau de formation innovant "Médiation de l'Islam à l'ère numérique" (MIDA) et le réseau européen d'études islamiques (ENIS) organisent l'université d'été 2021 du MIDA/ENIS.

5-9 juillet 2021
Università degli Studi di Catania
Sicile

Date limite de candidature :
1er avril 2021

en savoir plus

APPEL À CANDIDATURES
BOURSES DE RECHERCHE 2021
FONDATION CROIX-ROUGE FRANÇAISE

La *Fondation* attribue chaque année des bourses postdoctorales de recherche en sciences humaines dans les champs de l'action humanitaire et sociale sur plusieurs zones de l'Afrique : Transition humanitaire; Risques climatiques et catastrophes naturelles; Risques épidémiques; Action humanitaire et accès aux soins.

Il est possible de proposer plusieurs candidatures, toutefois chaque candidat ne pourra se voir attribuer qu'une seule bourse.

Plus d'informations et pour candidater :

Date limite :
8 avril 2021

haStec

MISE AU CONCOURS DE CONTRATS DE RECHERCHE ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021

Quatre contrats doctoraux (3 ans)

Le Laboratoire d'Excellence HASTEC (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances) propose pour les années universitaires 2021-2022 quatre contrats doctoraux (3 ans) à de jeunes chercheurs inscrivant leur enquête dans les champs du LabEx.
Le projet scientifique du LabEx HASTEC est de comprendre, dans leur historicité et à travers les liaisons mouvantes que ces trois termes entretiennent entre eux, sur la longue durée, les entrelacs des savoirs, des techniques et des croyances, par lesquels se modèlent et se reconfigurent les sociétés humaines, les corps politiques, mais aussi le patrimoine mental (intellectuel, spirituel, religieux, philosophique, scientifique) et la capacité pratique de l'humanité.

Plus d'informations :

Date limite dépôt du dossier de candidature avant le mardi 4 mai 2021 (à 9 heures)

APPEL À CANDIDATURES
PRIX ARIANE DELUZ - AIDE AU TERRAIN

Le prix distingue un projet de recherche d'un doctorant préparant en France une thèse centrée sur un travail de terrain, et portant sur les principaux domaines de l'ethnologie de l'Afrique subsaharienne (parenté, religion, arts et techniques, politiques etc...) etc .

en savoir plus

Date limite15 mars 2021

Prix créé en 2014 grâce au legs « Ariane Deluz » géré par la FMSH.
Chercheuse africaniste d'exception, Ariane Deluz a été secrétaire générale de la Société des africanistes (1990-1994)

Le prix, d'un montant de 5 000 euros, apporte un complément de ressources au lauréat, en participant à ses frais de voyage et/ou de séjour sur le terrain.

APPEL À CANDIDATURES
PRIX MICHEL SEURAT 2021
Sociétés contemporaines du Proche-Orient et du Maghreb

Le prix a pour vocation d'aider un.e jeune chercheur.se travaillant sur les sociétés contemporaines du Proche-Orient et/ou du Maghreb, à multiplier les enquêtes sur le terrain, dans le cadre de la préparation de sa thèse.

en savoir plus

D'un montant de 15 000 € en 2021, le Prix est ouvert aux titulaires d'un master 2, ou d'un diplôme équivalent, âgés de moins de 35 ans révolus et sans condition de nationalité, de toutes disciplines, dont la recherche doctorale en cours porte sur les sociétés contemporaines du monde arabe.

Date limite : 15 avril 2021

APPEL À CANDIDATURES
BOURSES DE RECHERCHE DOCTORALES 2021-2022
MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC

Date limite avant le vendredi 26 mars 2021 à minuit

Plus d'informations et pour candidater :

En raison du contexte de crise sanitaire, les contrats doctoraux et post-doctoraux 2020-2021 sont prolongés d'un an afin de permettre aux candidat.e.s recruté.e.s en septembre 2020 de mener à bien leurs projets. Le recrutement de post-doctorants sur contrat ne peut donc avoir lieu cette année.
En revanche, le recrutement de 4 doctorant.e.s est maintenu.

Les quatre bourses doctorales sont destinées à soutenir des doctorant(e)s en fin de thèse inscrit(e)s au moins en troisième année pour l'année universitaire 2021-2022 (dans une université française ou étrangère).
Ces bourses sont une aide à la rédaction et excluent les recherches de terrain et d'archive. Elles concernent uniquement des thèses portant sur des sociétés extra-européennes.

APPEL À CANDIDATURES
PRIX DE THÈSE TILLION-RIVIÈRE
PREMIÈRE ÉDITION 2021

Prix dedié à deux femmes, à une mission de terrain, et à une conception impliquée de l'ethnologie. La mission Rivière-Tillion (1934), destinée à étudier les Chaouias de l'Aurès (région qui en 1954 deviendra l'épicentre de la lutte indépendantiste algérienne), ne connut pas le même succès que la mission Dakar-Djibouti (1931-1933), conduite par Marcel Griaule et Michel Leiris en Afrique subsaharienne. Pourtant par un travail de terrain exhaustif et patient les deux ethnologues rapporteront plus d'un millier d'objets, des relevés graphiques, des enregistrements sonores, des dessins et des notes de terrain. Leur ethnographie mise au service d'une meilleure compréhension de populations villageoises et de leurs pratiques quotidiennes est aussi celle qui permit de documenter des épisodes parmi les plus terribles de l'histoire.
C'est à cette ethnologie impliquée que le prix de thèse de l'AFEA est dédié.

Attribuée tous les deux ans, l'aide financière du prix Tillion–Rivière est destinée à poursuivre cette démarche. Elle récompense un·e candidat·e particulièrement sensible à l'articulation entre la recherche scientifique en anthropologie/ethnologie et la participation civile, et qui intègre une analyse réflexive et critique quant à son implication.

Conditions pour candidater

Les candidat·e·s sont sélectionné·e·s indépendamment de toute condition d'âge, de nationalité et de rattachement académique. Leur thèse de doctorat doit néanmoins avoir été rédigée en français.

Le prix fait l'objet d'une attribution financière d'une valeur de 3000 euros.

Date limite 30 mai 2021 en savoir plus

Revues nouvelles parutions ...

GARAE
n°63 février 21
« Il était une fois ...» présentation du nouveau portail en ligne *VESPER*, catalogue des fonds documentaires de l'ethnopôle *GArae*.

liste des collections, et des publications téléchargeables

AFRIQUE ET DÉVELOPPEMENT
Volume 45, n° 2, 2020
« Varia »

sommaire et textes intégraux

Périodique trimestriel bilingue du CODESRIA, revue de sciences sociales consacrée pour l'essentiel aux problèmes de développement et de société.

ETHNOGRAPHIQUES.ORG
« Hip-Hop monde(s) » Dossier coordonné par Alice Aterianus-Owanga, Olivia Killias et Virginie Milliot

sommaire et textes intégraux

L'ANNÉE DU MAGHREB
24 | 2021
Dossier spécial
« 60 ans de luttes »

présentation, sommaire et textes intégraux

LES PARENTALITÉS EN AFRIQUE MUSULMANE,
Yazid Ben Hounet et Catherine Therrien (dir.), Centre Jacques Berque, 2021,210 p.

Ouvrage disponible en accès libre

AFRIQUE CONTEMPORAINE
(N° 269-270)
« De la brique au numérique. Les terrains de la fabrique urbaine »

sommaire et résumés

BEROSE ENCYCLOPÉDIE INTERNATIONALE DES HISTOIRES DE L'ANTHROPOLOGIE

Liste actualisée en permanence des articles publiés dans l'encyclopédie en ligne

CNRS IMAGES

La photothèque et la vidéothèque du CNRS fusionnent pour devenir la plateforme CNRS Images

accéder à la nouvelle plateforme CNRS Images

PARIS

exposition à venir

Désir d'humanité, les univers de Barthélémy Toguo

6 avril 2021 – 5 décembre 2021
Musée du quai Branly — Jacques Chirac
37 Quai Branly, 75007 Paris

Exposition conçue par la Fondation Dapper sous le commissariat de Christiane Falgayrettes-Leveau.

Cet événement organisé par le Musée du quai Branly — Jacques Chirac instaurera pour la première fois un dialogue entre des œuvres de l'artiste camerounais de renommée internationale et des pièces d'arts africains anciens.

GENEVE

MEG Musée d'ethnographie de Genève

Mali. L'art des griots de Kéla, 1978-2019

Sortie en format CD le 11 décembre 2020, et en format disque vinyle 33t le 19 février 2021.

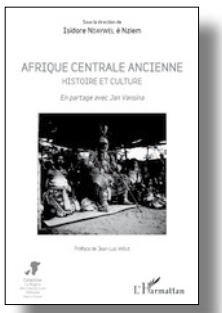
À une centaine de kilomètres au sud-ouest de Bamako, sur la rive gauche du fleuve Niger, le village malien de Kéla est connu pour abriter une importante communauté de griots (jeliw) appartenant pour la plupart à la famille Diabaté. Leur maîtrise de la jeliya — la tradition des griots mandenka — est reconnue dans toute l'Afrique de l'Ouest et de nombreux griots viennent de partout pour y séjourner, parfois plusieurs années, dans l'espoir de s'en imprégner. Les trois premiers enregistrements réunis dans cet album ont été réalisés en 2019 par le musicien suisse Vincent Zanetti, avec la bénédiction des dignitaires du village, et les trois derniers en 1978 par l'entomologiste français Bernard Mond.

lire le dossier

CAEN

LA NATURE DES HOMMES

ALTÉRITÉS - 5ème édition du Festival de cinéma et d'ethnographie
18 - 21 mars 2021



AFRIQUE CENTRALE ANCIENNE - HISTOIRE ET CULTURE -En partage avec Jan Vansina
Isidore Ndaywel E Nziem

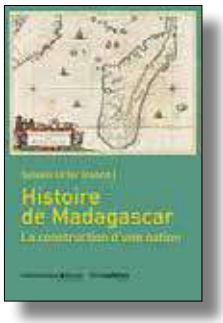
2021, L'Harmattan, 380 p.

Jan Vansina est l'un des pionniers d'écriture de l'histoire de l'Afrique ancienne. Historien, anthropologue et linguiste, il a été façonné par son intense fréquentation du terrain congolais et rwando-burundais. Sa méthode reposait sur un double pilier : la recherche sans concession de la vérité et la nécessaire intervention de l'imagination historique. En plaçant le passé de l'Afrique sous la dure lumière de l'histoire, il reconnaissait la place originale que ce passé occupait dans le concert des grandes cultures du monde. Ce recueil d'études sur l'Afrique centrale ancienne se veut un témoignage en hommage à ce grand africaniste belgo-américain.

MICHEL LEIRIS JOURNAL (1922-1989)
Jean Jamin éd.

2021-Nouvelle édition, revue et augmentée
Quarto Gallimard, 1056 p.

« *Un livre qui ne serait ni journal intime ni œuvre en forme, ni récit autobiographique ni œuvre d'imagination, ni prose ni poésie, mais tout cela à la fois. Livre conçu de manière à pouvoir constituer un tout autonome à quelque moment qu'il soit interrompu, par la mort s'entend...*»
C'est par ces mots que Michel Leiris évoque son *Journal* tenu presque sans interruption de 1922 à 1989, et qui deviendra la pierre angulaire de ses écrits à la fois poétiques, autobiographiques et ethnographiques. Presque trente ans après sa première publication, cette nouvelle édition, entièrement revue à l'aune des études et découvertes récentes, et que réunit en un coffret les quatre volumes de *La Règle du jeu* et l'inédite *Correspondance (1923-1977)*avec Marcel Jouhande, permet de redécouvrir la vie et l'œuvre de l'ethnologue qui fit de la langue un outil de recherche introspective.



HISTOIRE DE MADAGASCAR, La construction d'une nation
Sylvain Urfer (dir.)

2021, Hémisphères éditions, 288 p. + 16 p.d'illustrations

À leur arrivée, les premiers occupants de la Grande Île peuplent les côtes, et certains gagnent progressivement l'intérieur des terres. Suit une phase de constructions politiques, au terme de laquelle l'une d'entre elles, animée d'un rêve unificateur, se fait reconnaître comme Royaume de Madagascar. Son échec, suivi de l'époque de la colonisation, n'entrave pas la détermination de la population. L'indépendance ouvre enfin la voie à un processus difficile et de longue haleine : la quête de la démocratie et du développement.
Cet ouvrage, richement illustré et pourvu de nombreuses cartes, décrit la marche d'un peuple vers son unité, en retraçant le parcours de l'histoire de Madagascar dans sa continuité et ses ruptures. Il relativise ainsi l'idée convenue d'une origine des Malgaches, au profit d'une intégration progressive dans l'océan Indien et d'une ouverture croissante sur le monde.

ANTHROPOLOGIE DE LA MODERNITÉ. Entre globalisation et fragmentation
Laurent-Sébastien Fournier

2021, Armand Colin, 208 p.

Qu'est-ce que l'anthropologie des sociétés modernes ? Peut-on pratiquer l'anthropologie chez soi ? Au premier abord, ces questions peuvent sembler étranges, tant l'anthropologie reste associée aux sociétés traditionnelles et exotiques, à la distance et à l'éloignement. Pourtant, toutes les sociétés humaines peuvent aujourd'hui faire l'objet d'un discours anthropologique. La décolonisation, puis la globalisation, ont contribué à la possibilité d'un tel renouvellement de la discipline, de sorte que l'idée d'une anthropologie « chez soi » est devenue de plus en plus acceptable. Comment, dès lors, tourner vers soi-même le fameux « regard éloigné » de l'anthropologie ? L'ouvrage analyse les notions de temps, d'espace, de culture, de société et de corp, qui sont des thématiques transversales pour témoigner des diverses façons de faire de l'anthropologie de la modernité.

LA DIASPORA DE LA CHAMBRE 107 Ethnographies musicales dans la diaspora soninké.
Claire Clouet

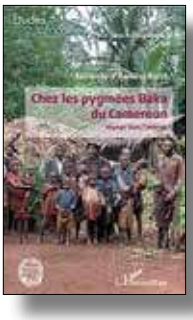
2021, Éditions MF, 224 p.

Le terrain de *La diaspora de la chambre 107* est un foyer de travailleurs migrants dans le 19ème arrondissement de Paris et plus particulièrement une chambre de ce foyer où les résidents se rassemblent, discutent, écoutent de la musique... Un terrain minuscule, de14 m² situé au cœur de Paris, loin des lieux où l'anthropologie, cette pratique du dépaysement, s'exerce traditionnellement. C'est littéralement au coin de la rue que Claire Clouet a trouvé "l'autre". Cette chambre se révèle en effet d'une très grande richesse. En suivant certaines des personnes qui s'y retrouvent, elle découvre et étudie toute une diaspora, dispersée à travers l'Ile-de-France, celle des Soninkés, population originaire d'une région située entre le Sénégal, le Mali et la Mauritanie. Le fil de son étude la conduit jusqu'en Afrique de l'Ouest, dans les villages où les artistes rencontrés au cours de l'enquête retournent l'été afin de visiter leurs familles. La chambre 107 est la métonymie d'un territoire autrement plus vaste, ou un point dans un réseau transnational, celui que la diaspora soninkée a tissé au fil des générations, et où le plus proche devient le plus lointain. C. Clouet décrit avec beaucoup de finesse l'expérience de l'exil des Soninkés à Paris, celle d'une « double présence » (ici et là-bas) qui est aussi une « double absence » (d'ici et de là-bas). Elle montre de quelle manière la chambre 107, ce lieu de l'entre-deux, est devenue une « création collective ». C'est finalement à une anthropologie de la circulation diasporique que Claire Clouet nous invite. La culture qu'elle met au jour naît de cette circulation sans fin, qui emprunte aux pays et aux traditions qu'elle traverse et qui se constitue dans et par ces différences.

DAKAR DANS LES ANNÉES 50
Paul Mercier, Jean Copans (éd., postf.)

2020, Éditions du CTHS, 336 p.

Dakar, 1952. L'anthropologue Paul Mercier, compagnon de route de Georges Balandier, entreprend sous l'égide de l'IFAN la première enquête sociologique sur la ville sénégalaise. Pendant deux ans, il examine les relations de parenté et de voisinage, il étudie les nouvelles formes de groupement social et de la vie politique, il analyse la stratification sociale ainsi que les relations ethniques et raciales.
Rédigé en 1968, ce texte inédit témoigne non seulement des processus de formation de la société africaine postcoloniale au milieu du siècle des luttes pour les indépendances, mais aussi de la genèse des démarches empiriques et conceptuelles employées pour les appréhender.



CHEZ LES PYGMÉS BAKA DU CAMEROUN. Voyage dans l'altérité
Fernando V. Ramirez Rozzi

2021, L'Harmattan, 244 p.

Pourquoi les Pygmées, ces hommes de petite taille qui habitent la forêt équatoriale, sont-ils petits ? Depuis 2007 et pendant 13 années, l'auteur a suivi la croissance corporelle d'à peu près 600 pygmées Baka âgés entre 0 et 25 ans, au Cameroun. Il a déterminé les causes de leur stature réduite et de leur adaptation à la vie en forêt. Pendant ses séjours, il a découvert une autre réalité, un univers complètement différent du nôtre avec des activités quotidiennes qui peuvent sembler venues d'un autre monde et d'une autre époque, mais qui sont bien réelles et ont persisté.

devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.
Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : ***liadragani@yahoo.it***
Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes,* notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à ***africanistes@yahoo.fr***

Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr
A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rdv en mars 2021, et bien sûr sur notre site web...

2ème proverbe de 2021

Tout a une fin ; sauf la banane qui en a deux.

(Tout n'est pas ce qu'il paraît)

proverbe burkinabe

bronze contemporain
Burkina Faso
18,5 cm.

www.africanistes.org

Curation et réalisation : Daniela Bognolo
Relecture : Françoise Le Guennec-Coppens, Véronique Jacob