



la lettre des africanistes

2020

lettre 99, avril / mai 2020

Société des Africanistes

Musée du quai Branly - Jacques Chirac

222, rue de l'Université

75007 Paris - France

africanistes@yahoo.fr

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à Daniela Bognolo :

lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



nos chercheurs ont réalisé
le Cinéma en ligne des
membres de la SdA



les Publications des Africanistes

Mémoires de la Société

Ouvrages pour recension



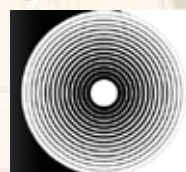
au fil de la Recherche

Appels à communications

Appels à contributions

Bourses, postes

Prix



à l'heure de la Culture

Revue

Culture online

Lire

Informations

à la Une

Nouvelle rubrique

« Nos chercheurs ont réalisé »

Le cinéma en ligne des membres
de la SdA



Cher.e.s toutes et tous,

Comme vous le savez, le confinement se prolonge... Vu l'incertitude qui entoure la pandémie en cours, le déconfinement s'étalera sur une longue période, et la reprise des différentes formes d'interaction sociale (journées d'étude, projections/débat de films - en ce qui nous concerne) dépendra jour après jour des bilans sanitaires sur l'évolution/régression de la pandémie. Jusqu'à la réouverture du musée du quai Branly-JC, le bureau de notre Société est fermé, et son activité habituelle suspendue.

La Lettre va néanmoins tenter de vous apporter quelques informations "africanistes" sur le lancement d'appels, sur les prix de thèse et les bourses, sur les ouvrages et les revues auxquels les éditeurs ont donné libre accès, sur ce que nous pouvons « voir de chez nous », et surtout elle vous présente la nouvelle rubrique :

« nos chercheurs ont réalisé »

cinéma du confinement, qui permettra de voir en ligne des courts métrages et des documentaires mis à disposition par les membres de notre Société.

Prenez grand soin de vous, et portez-vous bien.

la rédactrice Daniela Bognolo

Les projections-débat du rdv du Cinéma étant actuellement en suspens pour un temps indéterminé, nous vous proposons la rubrique «cinéma du confinement»



Nos chercheurs ont réalisé :
le Cinéma en ligne des membres de la SdA



Un remerciement particulier à Caroline Robion-Brunner, membre de notre Société, qui ouvre cette nouvelle rubrique nous donnant l'opportunité de visionner ce film-documentaire qu'elle a réalisé en 2017.



sous-titres en français,
cliquez ici

sous-titres en anglais,
cliquez ici



BITCHABÉ, LE VILLAGE DES FORGERONS

Réalisation : Caroline Robion-Brunner (image),
Marie-Pierre Coustures (son),
Zouhair Farthai (montage)
Production : Université Toulouse II-Jean Jaurès,
ESAV, CNRS
2017, 47mn, Togo

Dans le cadre de recherches archéologiques, des chercheurs ont proposé aux habitants de Bitchabé, petit village au nord du Togo, de travailler une masse de fer brut selon les techniques anciennes. Le fer de Bitchabé était autrefois réputé pour sa qualité, mais la pratique particulière de sa fabrication a disparu au milieu du XX^e siècle. Généreux, les habitants acceptent le défi de ce retour aux pratiques du passé qui se révèle tout à la fois scientifique et identitaire. Étape après étape, les gestes

oubliés sont retrouvés, les outils du passé reprennent vie, les anciens se souviennent et transmettent aux plus jeunes.



Retraçant l'évolution des techniques anciennes, ce documentaire nous plonge dans l'expérience inédite d'un savoir-faire retrouvé.



À propos des réalisateurs

Archéologue et ethnologue, **Caroline Robion-Brunner** est chargée de recherche au laboratoire TRACES (CNRS – Toulouse), où elle coordonne l'équipe

Lauréat de l'ENSAV de Toulouse, **Zouhair Farthai** a réalisé, en France et au Maroc, plusieurs courts métrages diffusés et primés par de nombreux festivals.

Archéomètre et géologue de formation, **Marie-Pierre Coustures** est co-responsable de l'archéothèque « métal et verre », et du plateau CarMA (Caractérisation des Matériaux Archéologiques)

au laboratoire TRACES, Université Toulouse Jean-Jaurès. Ses recherches et ses analyses, consacrées à l'étude des métallurgies anciennes et plus particulièrement à la sidérurgie, contribuent à retracer les circuits d'échanges du fer, restituer les procédés métallurgiques anciens, évaluer l'ampleur des productions de métal...

lettre 99



les publications des Africanistes

Collection
Mémoires

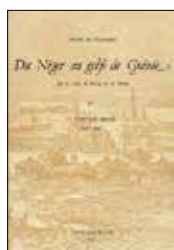
Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

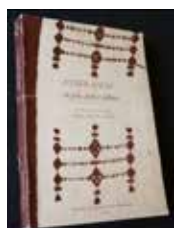
<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl.,
20 €.



BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette
et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1
carte,
50 €.



LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p.,
15 €.
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981.
398 p.,
20 €.



DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté,
15 €.



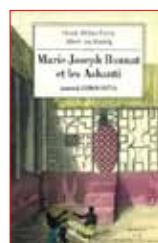
TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos,
10 €.



ECHARD Nicole (textes réunis par),
Métallurgies africaines, nouvelles contributions,
Paris, Société des Africanistes, 1983,
339 p., ill., cartes,
20 €.



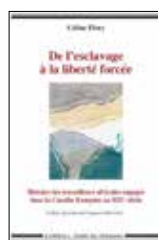
CALAME-GRIAULE Geneviève,
Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl.,
15 €.



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill.,
40 €.



FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p.,
5 €.



FLORY Céline,
De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIXe siècle,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p.,
27 €.



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elise,
Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p.,
29 €.

Le descriptif et
les modalités de
commande de ces
ouvrages sont
sur notre site.





les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus
disponibles pour
recension

2020 - DERNIERS OUVRAGES REÇUS

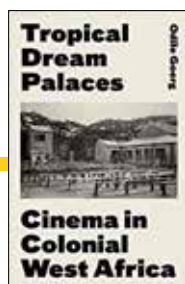
et actuellement disponibles à la Société pour recension



BOULVERT Yves, 2019, *Explorations en Afrique centrale, 1790-1930 : apport des explorateurs à la connaissance du milieu*, 352 p., suivi de *Au cœur du continent africain, cartes et itinéraires d'explorations, XIX^e - début XX^e*, 96 p., Académie des Sciences d'Outre-Mer.



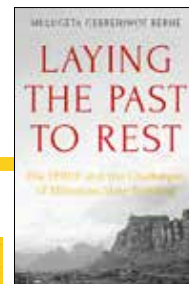
BREDELOUP Sylvie, **DEGORCE Alice**, **PALÉ Augustin** (dir.), 2019, *Se chercher en migration. Expériences burkinabè*, Paris, L'Harmattan, « Mobilités africaines », 224 p.



GOERG Odile, 2020, *Tropical Dream Palaces. Cinema in Colonial West Africa*, London, Hurst Publishers, 201p. [version modifiée de *Fantômas sous les tropiques. Aller au cinéma en Afrique coloniale*, 2015, Paris, Vendémiaire].



LEROUX Pierre, 2019, *Le Prêtre, le traître et le rebelle. Figure chrétienne et messianisme dans les œuvres de Dambudzo Marechera et Tchicaya U Tam'si*, Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Tier, « Studien zu Literaturen und Kunst Afrikas » 11, 221 p.



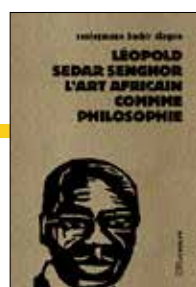
MULUGETA Gebrehiwot Berhe, 2020, *Laying the Past to Rest. The EPRDF and the Challenges of Ethiopian State-Building*, London, Hurst Publishers, 376 p.



BERTHO Elara, 2019, *Sorciers, tyrans, héros. Mémoires postcoloniales de résistants africains*, Paris, Honoré Champion, 520 p.



DAVID Philippe, 2019, « *Timbo est morte !* » *Vie, mort et mémoire (Fouta-Dialo, Guinée)*, Paris, Sèpia, 158 p.



DIAGNE Souleymane Bachir, 2019, *Léopold Sédar Senghor. L'art africain comme philosophie*, Paris, Riveneuve, 160 p.



GEHRMANN S., **SCHÖNWETTER C.** (dir.), 2019, *The Ubiquitous Figure of the Child Soldier. Interviews with African Writers, Academics and Cultural Activists followed by a Comprehensive Bibliography*, Wissenschaftlicher Verlag Trier, LuKA 12 « Littératures et Arts d'Afrique » 229 p.



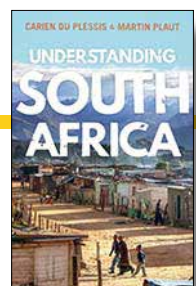
HAGBERG Sten, **KIBORA Ludovic O.**, **KÖRLING Gabriella** (dir.), 2019, *Démocratie par le bas et politique municipale au Sahel*, Uppsala, Uppsala Universitet, « Uppsala Papers in Africa Studies » 4, 212 p.



KOSCH P., **JOURNET O.**, **LIBERSKI-BAGNOUD D.** (dir.), 2019, *Mémoires de la Terre. Études anciennes et comparées*, Grenoble, Éditions Jérôme Million, 444 p., « Horos ».



NDIAYE Ibra Ciré, 2019, *Temporalités et mémoire collective au Fouta-Toro. Histoire d'une aliénation culturelle et juridique*, avant-propos Samba Thiam, préface Étienne Le Roy, Dakar, L'Harmattan Sénégal, 270 p.



PLESSIS Carien du, **PLAUT Martin**, *Understanding South Africa*, London, C. Hurst & Co, 2019, 316 p.



REY Virginie, *Mediating Museums. Exhibiting Material Culture in Tunisia (1881-2016)*, 2019, University of California, Irvine, « Studies in the History and Society of the Maghrib » 11.



...pour la liste complète
des ouvrages reçus et
disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,
prière de contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnrs.fr



au fil de la recherche

appels à communications ...



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE INTERNATIONAL

2-4 novembre 2020,
Bamako
Mali

RECONFIGURATIONS MALIENNES ET SITUATIONS OUEST-AFRICAINES : COHÉSIONS, TERRITOIRES ET DÉVELOPPEMENT

Ce colloque s'inscrit dans les bilans en cours des démocraties africaines et du récit national que chacune d'elle prétend incarner. Si tout n'est pas à rejeter et que d'autres analyses doivent pondérer une vision parfois trop caricaturale, les attentes et les frustrations auxquelles ces trente dernières années de pluralisme politique ont donné lieu, éclairent pour partie la violence de la crise que traversent le Mali et ses voisins : conflictualité, sécessionnisme et intégration nationale ; enjeux de terre, de terroir et de territoire ; cohésions sociales, identités et récit national ; migration, circulation et exode ; éducation, éthique et développement... continuer à lire l'appel :



Limite de réception des propositions : 10 juin 2020



APPEL À COMMUNICATIONS 4^{ème} COLLOQUE INTERNATIONAL MOBILITÉS EN AFRIQUE DE L'OUEST : PEUPLEMENT, TERRITOIRES ET INTÉGRATION RÉGIONALE

9 - 11 décembre
2020,
Ziguinchor
Sénégal

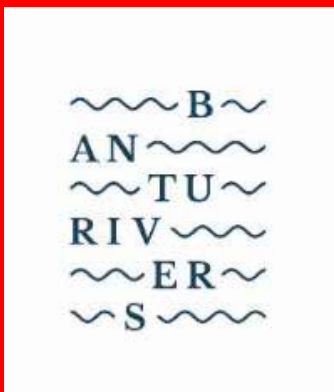
lire l'appel :



Thématiques :

- Axe 1 - Mobilités, constructions et reconfigurations identitaires et territoriales
- Axe 2 - Mobilités, changement climatique et conflits
- Axe 3 - Mobilités et pratiques socio-culturelles
- Axe 4 - Migrations en contexte esclavagiste et colonial

date limite : 30 Juin 2020



APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE INTERNATIONAL ET INTERDISCIPLINAIRE SUR L'HISTOIRE PRÉCOLONIALE DE L'AFRIQUE EXTRAIRE LE PASSÉ DU PRÉSENT

1^{er} - 5 mars
2021,
Université libre
de Bruxelles

Les chercheurs du passé précolonial de l'Afrique proviennent de diverses disciplines : histoire, ethnohistoire, archéologie, linguistique, génétique, études paléoenvironnementales..., et utilisent différentes méthodes et données. Des collaborations entre les disciplines respectives sont de plus en plus fréquentes mais restent cantonnées à certains projets, certains sujets ou certaines régions. Notre souhait est d'offrir l'opportunité de discuter entre pairs faisant face aux mêmes enjeux de recherche – dans des régions africaines différentes ainsi qu'à des époques et sur des sujets différents – au sein d'un colloque international et interdisciplinaire sur l'histoire précoloniale de l'Afrique.

Date limite de soumission 30 juin 2020

plus d'informations :





...appels à contributions ...



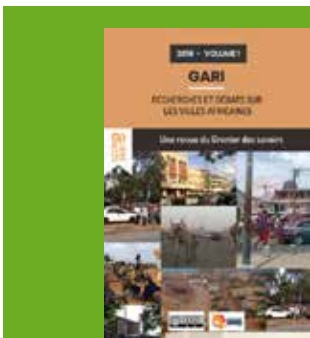
APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE « L'OUEST SAHARIEN » numéro spécial LES PATRIMOINES DE L'OUEST SAHARIEN

Direction de numéro : Olivier Schinz, Musée d'ethnographie de Neuchâtel (Suisse)

En 2018, le rapport Sarr/Savoy sur la question de la restitution du patrimoine africain s'est concentré principalement sur le patrimoine matériel acquis par la France en Afrique de l'Ouest pendant près de deux siècles (XIX^e et XX^e siècles), remettant ainsi sur le feu la question du patrimoine africain et des relations avec les anciennes puissances coloniales. Après sa publication, certains pays d'Afrique de l'Ouest ont fait des revendications à la fois politiques et idéologiques, tandis que d'autres sont restés plus discrets, voire absents du débat. Dans ce numéro thématique, la direction de l'Ouest Saharien souhaite profiter de ces développements pour aborder cette question en ouvrant ses perspectives et en déplaçant géographiquement la focale.

lire l'appel :

date limite d'envoi des propositions d'article : 15 mai 2020



APPEL À ARTICLES REVUE « GARI » LE TRANSPORT ARTISANAL DANS LES VILLES AFRICAINES ET HAÏTIENNES

Dossier thématique coordonné par Hassane MAHAMAT HEMCHI
(École Africaine des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme, Lomé, Togo).

Thématiques :

Axe 1 - Axe 1 : Transport artisanal et urbanisation des villes africaines et haïtiennes

Axe 2 - Les pratiques artisanales de mobilité en contexte urbain

Axe 3 - Les politiques de gestion de la mobilité artisanale en contexte urbain

Axe 4 - Le système de transport urbain en Afrique et en Haïti : intégrer le transport artisanal dans la modernité

Publication prévue le 30 novembre 2020 lire l'appel :

Date limite : 15 mai 2020



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE « RECMA », revue internationale de l'économie sociale

L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE EN AFRIQUE SUB-SAHARIENNE

Dossier thématique coordonné par François Doligez et
Patricia Toucas-Truyen

lire l'appel :

Date limite : avant le 1^{er} juin 2020



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE « ANTHROPOLOGY OF FOOD » LES AFRIQUES DE L'ALIMENTATION : ENVIRONNEMENT ET SANTÉ AU CŒUR DES CHANGEMENTS GLOBAUX CONTEMPORAINS

Coordinateurs du dossier : Chantal Crenn, Isabelle Gobatto, Abdourahmane
Ndiaye, Laurence Tibère, Moustapha Seye et Abdou Ka

lire l'appel :

Date limite : 30 juin 2020



APPEL À PARTICIPANT-E-S POUR LE PROJET TesTradSHS TRADUCTEUR.TRICE.S, CORRECTEUR.TRICE.S, DE LANGUE MATERNELLE ANGLAISE

Le projet TesTradSHS est à la recherche de professionnels de la traduction de langue maternelle anglaise spécialisés en sciences humaines et sociales (Shs). Porté par les Éditions de l'Ehess, ce programme a été sélectionné par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (Mesri) dans le cadre d'un appel à projets sur l'innovation et la traduction.

pour en savoir plus :



...bourses, mobilité et postes ...



APPEL À CANDIDATURES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS DÉPARTEMENT D'ANTHROPOLOGIE, UFR HISTOIRE, ARTS, ARCHÉOLOGIE

Le département d'anthropologie de l'Université Toulouse Jean Jaurès lance un appel à candidatures de la part de doctorant·es, de docteur·es anthropologues à des vacations d'enseignement pour l'année universitaire 2020-2021.

Les candidat·es intéressé·es sont invité·es à compléter la fiche jointe et à l'envoyer à la direction du département (dir.dptanthropologie@univ-tlse2.fr), et à Julie Verhoeven, responsable administrative du département (julie.verhoeven@univ-tlse2.fr) avant le 22 mai 2020.

TELECHARGER LA FICHE :

Date limite 22 mai



APPEL À CANDIDATURES

3 BOURSES DE RECHERCHE FONDATION CROIX-ROUGE FRANÇAISE

1 - Les bénévoles en contexte épidémique : représentations et dynamiques autour de cet acteur essentiel de la riposte au Covid-19 **Data limite 4 juin 2020**

2 - Lutte contre le Covid-19 : quel impact social des mesures sanitaires pour les plus vulnérables ? **Data limite 4 juin 2020**

3 - Covid-19 en Afrique : quel rôle des volontaires pour une action résiliente ? **Data limite 4 juin 2020**



APPEL A CANDIDATURES PROGRAMME POINT SUD 2021

Le « Programme Point Sud », créé en 2009 par l'Université Goethe de Francfort et la Fondation allemande pour la recherche (DFG), est destiné à faciliter l'échange scientifique entre l'Allemagne, l'Afrique et le reste du monde. Ouvert à tous les scientifiques travaillant sur des thèmes liés à l'Afrique, aucune restriction de nationalité n'est prévue pour les participants.

pour en savoir plus :

Date limite : 5 juin 2020



APPEL À PROJETS - EHESS MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES 2020

L'École des hautes études en sciences sociales soutient des manifestations scientifiques (colloques, journées d'études ou conférences) portées par un chercheur ou enseignant-chercheur statutaire, auquel s'associent au moins un autre membre statutaire ainsi que de jeunes chercheurs (doctorants, jeunes docteurs, post-doctorants), appartenant à un ou plusieurs centres de l'École.

plus d'informations

Dates de dépôt des dossiers :

Avant le 30 juin 2020 pour une réponse dans le courant du mois de juillet

Avant le 30 septembre 2020 pour une réponse dans le courant du mois d'octobre



APPEL À CANDIDATURES BOURSE EUGÈNE FLEISCHMANN

La Société d'ethnologie offre chaque année une « Bourse Eugène Fleischmann » destinée à soutenir un jeune docteur ou un doctorant en fin de thèse pour mener à bien une recherche post-doctorale originale et innovante qui soit réalisable en une année.

Les disciplines concernées sont :

l'épistémologie, l'ethnologie, la sociologie comparative, l'ethnomusicologie, l'ethnologie préhistorique. Le montant de la dotation est de 8.000 €

Date limite reportée au 7 septembre 2020

Pour télécharger l'appel et le formulaire :

...les prix ...

APPEL À CANDIDATURE PRIX DE THÈSE AMADES 2020 sciences sociales de la santé

Le Prix AMADES est destiné à récompenser — par un montant de 1 000 euros — une thèse en langue française en sciences sociales de la santé (anthropologie, sociologie, économie, etc.) élargies à l'histoire et aux sciences politiques. Ce prix est attribué chaque année par un jury composé par des membres du Conseil d'administration d'Amades et des personnalités scientifiques extérieures.



Prix concernant les thèses soutenues en 2019

Plus d'informations : 

Date limite : 25 mai 2020

APPEL À CANDIDATURES BOURSE de recherche de la FONDATION MARTINE AUBLET 2020-2021 BOURSES DOCTORALES, BOURSES DE MASTER

Date limite : 25 mai 2020 à minuit

La Fondation Martine Aublet travaille étroitement avec le Département de la recherche et de l'Enseignement qui, au sein du Musée du quai Branly - Jacques Chirac, a pour vocation de renforcer les liens entre patrimoine et université, entre le domaine de l'art et celui de la science, en privilégiant une approche inter-disciplinaire.

Pour l'année universitaire 2020-2021 la Fondation offre :

- * des bourses de recherche doctorales (d'un montant de 15.000 €), destinées à financer les recherches sur le terrain d'étudiants inscrits en première ou deuxième année de troisième cycle, et dont les travaux se concentrent sur les quatre grandes aires culturelles extra-occidentales que sont l'Afrique, l'Asie, les Amériques et l'Océanie.
- * des bourses de master (d'une valeur de 2.000 €), destinées aux étudiants dont le projet de recherche vise à enrichir les connaissances sur les collections extra-européennes des musées français.

Informations et modalités d'enregistrement des candidatures :



Information Coronavirus :
compte tenu des circonstances exceptionnelles de pandémie, seule la date d'envoi électronique fera foi (lundi 25 mai 2020 minuit). Le dossier papier peut arriver après cette date sans pénaliser le/la candidat.e.

APPEL À CANDIDATURE PRIX DE THÈSE 2020 MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC

Deux prix de thèse pour aide à la publication d'un montant total de 8 000 euros, seront attribués à deux thèses de doctorat qui se distinguent par leur intérêt scientifique et leur originalité.

Soutien aux travaux de recherche dans les domaines des arts occidentaux et extra-occidentaux, des patrimoines matériels et immatériels, des institutions muséales et de leurs collections, de la technologie et de la culture matérielle.

Date limite de dépôt des candidatures : avant 1^{er} juin 2020

Plus d'informations :

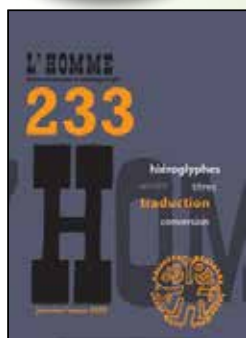


Disciplines concernées : anthropologie, ethnomusicologie, histoire de l'art, archéologie, histoire, arts du spectacle, et sociologie.

Seront prises en compte les thèses rédigées en français ou en anglais soutenues depuis le 1^{er} octobre 2018 (une seule candidature est possible). Cette thèse doit traiter d'un sujet lié aux champs de recherches privilégiés par le musée.



Revue nouvelles parutions ...



L'HOMME
2020/1 (n° 233)
Varia

sommaire
et résumés 

CARNETS DE TERRAIN
nouveaux billets de blog
« MUSEO »

« Les masques à lame des Bwa
du Burkina Faso, ou comment
joindre la terre au ciel »,
Michèle Coquet, 2020 

« Reliques royales sakalava :
renouveler la puissance sacrée
des anciens rois à Madagascar »,
Thomas Mouzard, 2020 

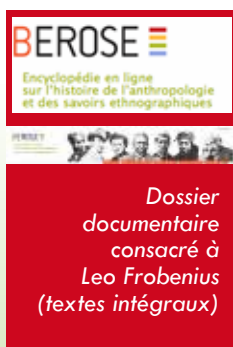
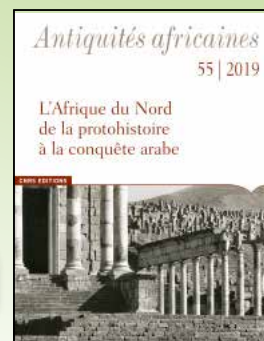


**REVUE EUROPÉENNE
DES MIGRATIONS
INTERNATIONALES**
2019/3 (Vol. 35)
« Danses, musiques et
(trans)nationalismes »

sommaire
et résumés 

**ANTIQUITÉS
AFRICAINES**
55/2019/3
« L'Afrique du Nord
de la protohistoire à la
conquête arabe »

sommaire et
Textes intégrals 



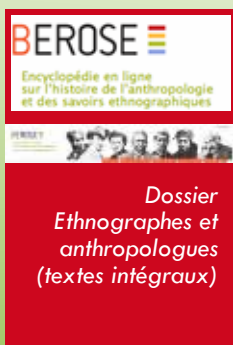
**BÉROSE - NOUVEAUTÉS
DOSSIERS**
« Leo Frobenius (1873-1938) »
Dossier dirigé par
Hélène Ivanoff et Richard Kuba



« The Expeditions of Leo
Frobenius between Science and
Politics: Nigeria 1910-1912 »,
Richard Kuba, 2020



« Les "compagnons obscurs"
des expéditions de Leo
Frobenius »,
Hélène Ivanoff, 2020



**BÉROSE - NOUVEAUTÉS
ETHNOGRAPHES ET
ANTHROPOLOGUES**



« Le maître de la parole.
Vie et œuvre d'Amadou
Hampâté Bâ »,
Maguèye Kassé, 2020



« Rivalidades e diálogos
em torno da etnografia
malinowskiana de Jomo
Kenyatta »,
Anne-Marie Peatrik, 2020



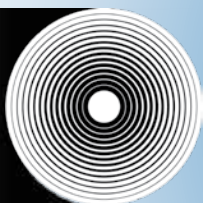
MANDE STUDIES
Journal of the Mande
Studies Association
Vol. 21 (2019)
« Même pas peur!
Ethnographies of Security
in the Sahel »

sommaire et Dossier dirigé
par Rosa de Jorio et Sten
Hagberg en ligne 

POLITIQUE AFRICAINE
2019/4 (n° 156)
« Global health: et la santé ? »

sommaire
et résumés 





l'heure de la culture..., en ligne...

LES ARCHIVES DU GED, ET DE L'IMPA

(International Mission Photography Archive)



**CAMPUS
CONDORCET**
PARIS - AUBERVILLIERS

Le grand équipement documentaire
du Campus Condorcet :

LES ARCHIVES DU GED,
un laboratoire pour les sciences sociales

**Aux fils d'un fonds : les archives de l'africaniste
Raymond Mauny (1912-1994)**



Fabrice Melka, ingénieur d'études à l'IMAF, présente le parcours d'un fonds d'archives d'un chercheur issu de la bibliothèque de recherches africaines, de sa réception à sa valorisation via une mise en ligne sur Hypothèses puis sur Transcrire. Il s'agit des cahiers de terrain que Raymond Mauny, historien français, spécialiste de la préhistoire et de la protohistoire de l'Afrique, réalisa entre 1942 et 1962, et qui portent sur les principaux sites archéologiques de l'Afrique de l'Ouest.

« LES CAHIERS DE TERRAIN DE
RAYMOND MAUNY »

**DÉCOUVREZ
LEUR HISTOIRE ICI**



2^e cahier, 20/02/1952
Mission au Soudan
(Mali)



**La collection complète des Cahiers de terrain
de Raymond Mauny**



USC Libraries

USC Digital Library

International Mission Photography Archive (IMPA)



**USC University of
Southern California**

L'International Mission Photography Archive propose des images historiques provenant de collections de missionnaires protestants et catholiques en Grande-Bretagne, en Norvège, en Allemagne, en France, en Suisse et aux États-Unis. Les photographies, qui vont du milieu du XIX^e au milieu du XX^e siècle, offrent un témoignage visuel des activités et des expériences des

missionnaires en Afrique, en Chine, à Madagascar, en Inde, en Papouasie-Nouvelle-Guinée et dans les Caraïbes.



Pour accéder aux archives



www.africanistes.org

[retour au sommaire](#)

lettre 99



... ouvrages à télécharger, ou lire en ligne

Pendant cette période de confinement, de nombreux éditeurs ont donné accès gratuit à tout ou partie de leurs ouvrages, via le site d'Open edition.



POUR TÉLÉCHARGER UN OUVRAGE, CLIQUEZ SUR SON IMAGE..., ET BONNES LECTURES



LA PARENTÉ VODOU
Organisation sociale et logique symbolique en pays ouatchi (Togo)
Klaus Hamberger

2011, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, CNRS Éditions, 679 p.

Cet ouvrage est une étude de l'organisation sociale et de la vie religieuse en pays ouatchi (Togo du Sud-Est). Son argument principal consiste à mettre en évidence une corrélation systématique entre les deux axes - agnatique et utérin - de la parenté ouatchi, et deux modes logiques de la pensée symbolique - contiguïté et substitution. La parenté cesse ainsi de constituer un domaine parmi d'autres, pour devenir la clé de tous les domaines de la société - que ce soit les récits d'origine, la morphologie spatiale, le système matrimonial, les rites funéraires, l'art religieux, le code culinaire, les pratiques initiatiques ou la sorcellerie.



LE LAC VICTORIA
Un écosystème bouleversé par l'Homme
Didier Paugy e Christian Levêque

2018, IRD Éditions, 282 p.

Depuis toujours, le lac Victoria, la plus vaste étendue d'eau douce de l'Afrique tropicale, a nourri des rêves d'aventure

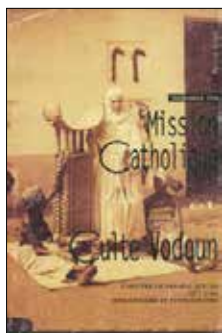
et d'exploration. Pourtant, il n'existait jusqu'ici aucune synthèse en langue française concernant son écologie. Ce livre propose, dans un style accessible à tous, d'expliquer l'évolution du lac Victoria, notamment depuis le milieu du XX^e siècle et le bouleversement qu'a entraîné l'introduction de la perche du Nil.



LES SILLONS DE LA SOUFFRANCE.
Représentation du travail en pays sénoufo (Côte d'Ivoire)
Marianne Lemaire

2009, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, CNRS Éditions, 254 p.

Les Sénoufo du nord de la Côte d'Ivoire mettent au travail agricole une ardeur que les observateurs ont soulignée dès le XIX^e siècle. Pour ces cultivateurs, le travail puise sa valeur dans la souffrance qu'il occasionne plutôt que dans sa finalité productive. Les concours de travail agricole mettent ainsi en scène des champions prêts à affronter cette souffrance au péril de leur vie. De même, la musique qui accompagne certaines tâches, loin de les rendre moins pénibles, en redouble le caractère répétitif. Elle y introduit de surcroît, à travers l'évocation de thèmes douloureux, la part de souffrance morale inséparable du travail aux yeux des Sénoufo. Cette part est volontiers assignée aux femmes, notamment dans ces travaux que sont les soins funéraires et les gestes rituels. Dans ce livre, l'auteur explore la conception sénoufo du travail et nous donne matière à interroger la nôtre.



DAHOMEY 1930 : MISSION CATHOLIQUE ET CULTE VODOUN
L'œuvre de Francis Aupiais (1877-1945), missionnaire et ethnographe
Martine Balard

1998, Presses universitaires de Perpignan, 336 p.

Au Dahomey, en 1930, la mission catholique, présente depuis 1861, se heurte toujours à la ferveur omniprésente du culte vodoun, dans la terre qui l'a vu naître. Ses temples, partout érigés dans le paysage dahoméen, sont perçus par les missionnaires comme autant de défis et d'obstacles à l'expansion de leur foi. La plupart d'entre eux voient avec effroi dans ce culte sévère, aux fétiches ruisselants du sang sacrificiel, l'œuvre du Diable. L'un d'eux - Francis Aupiais - rompit avec cette vision. Il avait appris les langues locales et longuement échangé avec les prêtres animistes. Sa conviction s'étaya ainsi qu'un attachement si profond au culte vodoun - loin de signifier le règne de Satan - manifestait avec éclat une sorte de prédestination divine au christianisme. Dès lors, il construisit son apostolat sur la connaissance de la culture des peuples dahoméens, qu'il perfectionna encore en suivant l'enseignement des ethnologues L. Lévy Bruhl et M. Mauss pour forger une singulière "ethnographie" au service de ses finalités apologetiques.



DU LAC TCHAD À LA MECQUE
Le sultanat du Borno et son monde (XVI^e - XVII^e siècle)
Rémi Dewièr

2017, Éditions de la Sorbonne, 469 p.

Rebattons les cartes. Le Sahara est au Nord. Son rivage, le Sahel, coupe l'Afrique en deux, de l'Atlantique à la mer Rouge. En son centre, le lac Tchad est le lieu de rencontre de migrants, transhumants, marchands et pèlerins venus des quatre coins du continent. Cette région, plus connue aujourd'hui pour les exactions de Boko Haram, fut à l'époque moderne un carrefour majeur dans les échanges économiques, humains et culturels du Sahel et du Sahara, jusqu'à la Méditerranée. C'est là que, à la croisée du Niger, du Nigeria, du Tchad et du Cameroun actuels, la dynastie des Sefuwa pose les bases d'un État islamique puissant : le sultanat du Borno dont les sultans s'affirment aux XVI^e et XVII^e siècles comme des interlocuteurs essentiels dans le monde musulman.



POISSONS D'AFRIQUE ET PEUPLES DE L'EAU
Didier Paugy, Christian Levêque, Isabelle Mouas et Sébastien Lavoué

2011, IRD Éditions, 320 p.

De l'origine des espèces et des premiers inventaires naturalistes aux pratiques de pêche traditionnelles et actuelles, en passant par la systématique et l'écologie des principales familles, ce livre dresse un panorama complet et richement illustré des poissons d'eau douce africains. Les représentations symboliques et artistiques ancestrales, ainsi que de nombreux témoignages actuels, invitent le lecteur à découvrir comment la pêche et les poissons continuent d'imprégner profondément les sociétés africaines.



LE TCHAD DES LACS
Les zones humides sahéniennes au défi du changement global
C. Raimond, F. Sylvestre, D. Zakinet e A. Moussa (ed.)

2019, IRD Éditions, 368 p.

Reconnues comme hauts lieux de biodiversité (hot spots), les zones humides africaines sont sources de nombreux services écosystémiques. Les sociétés y mènent des activités de subsistance (pêche, agriculture, élevage, chasse, cueillette) intégrées au fonctionnement des écosystèmes. De plus en plus sollicités tout en restant très vulnérables, ces territoires jouent désormais un rôle moteur dans les économies locales et régionales, en exportant une large diversité de produits vers les villes. Or en ce début du XXI^e siècle, ils cumulent les défis de l'Anthropocène - changement climatique, croissance démographique, urbanisation, mondialisation des échanges - et ceux d'une crise profonde de gouvernance. Leur étude est donc devenue un enjeu scientifique et sociétal important.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à Amalia Dragani : admissions.africanistes@gmail.com. Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rdv en juin 2020,
et bien sûr sur notre site [web...](http://www.africanistes.org)

... proverbe du déconfinement.



Aller vite à ses avantages,
mais aller doucement à
également ses avantages.

Prenez soin de vous

● [africanistes.org](http://www.africanistes.org)

Conception graphique, rédaction et réalisation : Daniela Bognolo
Relecture : Françoise Le Guennec-Coppens, Véronique Jacob