

lettre 97, février 2020

Société des Africanistes

Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à : Daniela Bognolo
lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



le Cinéma des Africanistes

jeudi 27 février, 18 h 00



les Publications des Africanistes

Journal des Africanistes
Mémoires de la Société
Ont publié
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche

Appels à communications
Appels à contributions
Bourses, postes
Journées d'études, Séminaires



à l'heure de la Culture

Revue
Expositions
Lire
Informations



Le comité de rédaction du JOURNAL DES AFRICANISTES manifeste son profond désaccord avec le projet de loi de programmation pluri-annuelle de la recherche (LPPR) qui témoigne d'une méconnaissance évidente des enjeux de la recherche publique.

Le CA et la rédactrice de la Lettre s'associent à l'initiative du Comité de rédaction du JdA pour soutenir les diverses protestations des collègues, laboratoires, revues, institutions, etc.

la rédactrice Daniela Bognolo

à la Une

LE NOUVEAU NUMÉRO DU JOURNAL DES AFRICANISTES VIENT DE PARAÎTRE

TOME 89 - FASCICULE 2

ENFANTS ET JEUNES D'ORIGINE AFRICAINE EN CONTEXTE EUROPÉEN RÉAMÉNAGEMENTS FAMILIAUX, THÉRAPIES ET MALADIES

Dossier coordonné par Charles-Henry Pradelles de Latour et Maria Teixeira





les rdv du Cinéma des Africanistes

Un jeudi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 12 mars 2020, à 18h00

PAS D'OR POUR KALSAKA

Réalisateur : Michel K. Zongo
Co-Production : Diam Production (Burkina Faso)
et Film Five GmbH (Allemagne)
2019, 80 mn., Burkina Faso

Séance animée par Luc Pecquet,
ethnologue (IMAF) maître de conférences à
l'École nationale supérieure d'architecture de
Saint-Etienne, et Laurent Gagnol, géographe
(GIS/IFD, Méga-Tchad), maître de conférences
à l'université d'Artois.



Pour accélérer sa croissance économique, le Burkina Faso lance, en 2000, l'exploitation industrielle de ses réserves d'or en faisant appel à des multinationales minières.

En 2007, la compagnie britannique Amara Mining obtient de l'État burkinabè l'exploitation décennale d'un vaste gisement d'or à proximité du village de Kalsaka dans la province du Yatenga. L'espoir est grand à Kalsaka de profiter des retombées économiques de cette exploitation mais « l'or n'a pas brillé pour Kalsaka ».

En 2013, la mine ferme après six années d'exploitation, laissant derrière elle carrières à ciel ouvert, sols et eaux pollués par le cyanure et l'arsenic, une catastrophe environnementale qui affecte durablement les ressources agricoles et la vie sociale de Kalsaka.

Les ravages du libéralisme prédateur et d'une forme de néo-colonialisme sont ici dénoncés.



À propos du réalisateur

Né en 1974 à Koudougou (Burkina Faso), Michel K. Zongo est réalisateur, cadreur et scénariste d'un cinéma engagé contre l'injustice sociale. De 2003 à 2008, il est responsable du cinéma-débat interactif à Cinomade (Burkina Faso). En 2009, il écrit et réalise **Sibi, l'âme du violon** puis, en 2010, crée la société Diam Production qui, avec Cinédoc Films, coproduit en 2012 son premier long métrage documentaire **Espoir voyage**. Il réalise ensuite **La Sirène de Faso Fani**, sélectionné et primé dans de nombreux festivals.



www.africanistes.org

rdv de avril

jeudi 23 avril 2020
Philippe AYME

BRIGITTE SENUT, LA DAME
AUX FOSSILES

lettre 97



Journal des africanistes Tome 89 (fascicule 2)

ENFANTS ET JEUNES D'ORIGINE AFRICAINE EN CONTEXTE EUROPÉEN. RÉAMÉNAGEMENTS FAMILIAUX, THÉRAPIES ET MALADIES.

Dossier coordonné par Charles-Henry Pradelles de Latour et Maria Teixeira

SOMMAIRE

- p.7 Charles-Henry PRADELLES DE LATOUR,
Maria TEIXEIRA
Présentation
- p. 12 Simona TALIALI
Edipe et Ogbanje dans la migration des femmes nigérianes en Italie : d'une mythologie virulente de l'adoption et de ses anticorps
- p. 56 Charles-Henry PRADELLES DE LATOUR
La thérapie transculturelle d'un père soninké, sa sortie et celle de ses enfants d'une affaire de maraboutage
- p.80 Claire MESTRE
Edipe en migration : conflits psychiques de jeunes venus d'Afrique
- p. 100 Doris BONNET, Daniel DELANOË
Motifs de départ des jeunes migrants originaires d'Afrique Subsaharienne
- p. 118 Maria TEIXEIRA, François LIONNET,
Malika BRNKERROU, Serge GOTTOT,
Constant VODOUHE
Douleurs et souffrances de jeunes drépanocytaires en Ile-de-France
- p.148 Gilbert COYER, Aliou SY, Fanta FADIGA
Soutien à la parentalité, protection infantile et accueil de la petite enfance à Paris en milieu migratoire ouest-africain

MÉLANGES

- Notes et documents*
- p. 167 Jean-Louis TRIAUD
Le Borno au centre du monde : Une lecture. Autour du livre de Rémi Dewière, Du lac Tchad à La Mecque. Le sultanat du Borno et son monde (XVI^e-XVII^e siècle), Paris, Éditions de la Sorbonne, 2017
- p. 193 *In Memoriam (Claude-Hélène Perrot)*
- p. 205 *Comptes rendus*
- p. 233 *Ouvrages reçus*
- p.234 *Informations*
- p.239 *Errata*

Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr
A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.



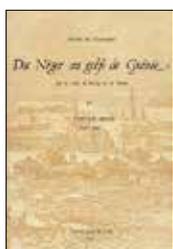
Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

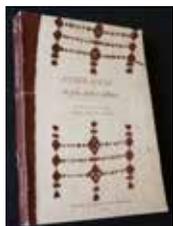
<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl.,
20 €.



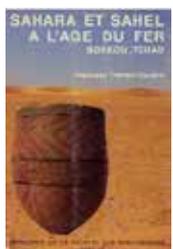
BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette
et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1
carte,
50 €.



LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p.,
15 €.
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981.
398 p.,
20 €.



DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté,
15 €.



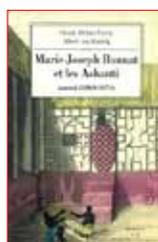
TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos,
10 €.



ECHARD Nicole (textes réunis par),
Métallurgies africaines, nouvelles contributions,
Paris, Société des Africanistes, 1983,
339 p., ill., cartes,
20 €.



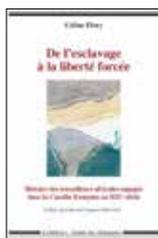
CALAME-GRIAULE Geneviève,
Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl.,
15 €.



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill.,
40 €.



FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p.,
5 €.



FLORY Céline,
De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p.,
27 €.



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,
Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p.,
29 €.

Le descriptif et
les modalités de
commande de ces
ouvrages sont
sur notre site.





nos auteurs ont publié ...

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des africanistes lettre.africanistes@gmail.com.



Elara BERTHO

DU HÉROS À LA COMMUNAUTÉ

Le cheminement des identités en Afrique (XIX^e - XXI^e siècle),

Elara BERTHO, Jean-Luc MARTINEAU, Céline PAUTHIER, Florent PITON (dir.), 2020, Cahiers Afriques - Sciences Humaines et Sociales, vol. 30, 220 p.



table des matières



Introduction, texte intégral

Cet ouvrage, qui inaugure la nouvelle version des « Cahiers du CESSMA », est le fruit d'une réflexion collective menée au sein du laboratoire CESSMA autour de deux projets qui se sont rejoints sur la question des identités. Résolument transdisciplinaire, il est consacré aux multiples formes d'énonciation des identités et aux modalités de leur concrétisation en Afrique. Il rassemble dans une même analyse des énoncés de types très différents qui, tous, participent aux constructions identitaires : discours et récits oraux, textes littéraires, journalistiques ou administratifs, objets emblématiques ou encore délimitations territoriales.

Alice DEGORCE

SE CHERCHER EN MIGRATION. EXPÉRIENCES BURKINABÈ

Sylvie BREDELOUP, Alice DEGORCE, Augustin PALÉ (dir.), 2019, Paris, L'Harmattan, « Mobilités africaines », 224 p.

La crise post-électorale ivoirienne, les guerres en Libye et au Mali, ainsi que les attaques répétées de groupes terroristes, au nord et à l'est du Burkina Faso, ont bouleversé les routes migratoires. Mais les parcours des migrants sont néanmoins souvent pensés indépendamment de ces turbulences politiques. Sans négliger les facteurs liés à la pauvreté, la misère ou l'insécurité, chercheurs, anthropologues, géographes, historiens et sociologues scrutent avec attention les chemins et cheminements empruntés par des populations burkinabè pour s'adapter au mieux aux situations les plus improbables, les plus délicates, les plus périlleuses. Migrer au Burkina Faso signifie se découvrir, mais aussi entreprendre en dépit des obstacles croissants placés sur les routes du voyage. Cet ouvrage offre un regard diversifié sur les migrations burkinabè.



lire un extrait

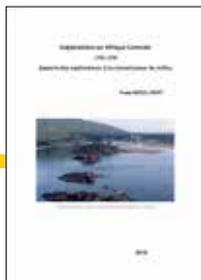


les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus disponibles pour recension

2018 - DERNIERS OUVRAGES REÇUS

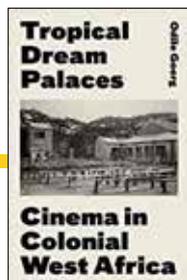
et actuellement disponibles à la Société pour recension



BOULVERT Yves, 2019, *Explorations en Afrique centrale, 1790-1930 : apport des explorateurs à la connaissance du milieu*, 352 p., suivi de *Au coeur du continent africain, cartes et itinéraires d'explorations, XIX^e - début XX^e*, 96 p., Académie des Sciences d'Outre-Mer.



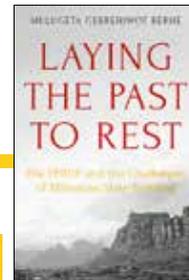
BREDELOUP Sylvie, **DEGORCE Alice**, **PALÉ Augustin** (dir.), 2019, *Se chercher en migration. Expériences burkinabè*, Paris, L'Harmattan, « Mobilités africaines », 224 p.



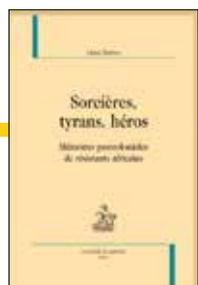
GOERG Odile, 2020, *Tropical Dream Palaces. Cinema in Colonial West Africa*, London, Hurst Publishers, 201p. [version modifiée de *Fantômas sous les tropiques. Aller au cinéma en Afrique coloniale*, 2015, Paris, Vendémiaire].



LEROUX Pierre, 2019, *Le Prêtre, le traître et le rebelle. Figure chrétienne et messianisme dans les œuvres de Dambudzo Marechera et Tchicaya U Tam'si*, Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Tier, « Studien zu Literaturen und Kunst Afrikas » 11, 221 p.



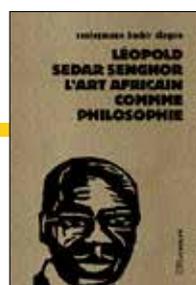
MULUGETA Gebrehiwot Berhe, 2020, *Laying the Past to Rest. The EPRDF and the Challenges of Ethiopian State-Building*, London, Hurst Publishers, 376 p.



BERTHO Elara, 2019, *Sorcières, tyrans, héros. Mémoires postcoloniales de résistants africains*, Paris, Honoré Champion, 520 p.



DAVID Philippe, 2019, « *Timbo est morte !* » *Vie, mort et mémoire (Fouta-Dialo, Guinée)*, Paris, Sèpia, 158 p.



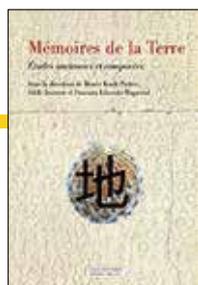
DIAGNE Souleymane Bachir, 2019, *Léopold Sedar Senghor. L'art africain comme philosophie*, Paris, Riveneuve, 160 p.



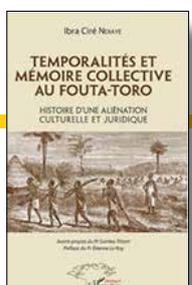
GEHRMANN S., **SCHÖNWETTER C.** (dir.), 2019, *The Ubiquitous Figure of the Child Soldier. Interviews with African Writers, Academics and Cultural Activists followed by a Comprehensive Bibliography*, Wissenschaftlicher Verlag Trier, LuKA 12 « Littératures et Arts d'Afrique » 229 p.



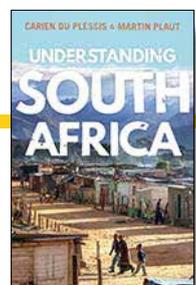
HAGBERG Sten, **KIBORA Ludovic O.**, **KÖRLING Gabriella** (dir.), 2019, *Démocratie par le bas et politique municipale au Sahel*, Uppsala, Uppsala Papers in Africa Studies » 4, 212 p.



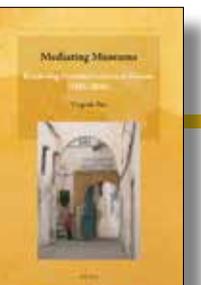
KOSCH P., **JOURNET O.**, **LIBERSKI-BAGNOUD D.** (dir.), 2019, *Mémoires de la Terre. Études anciennes et comparées*, Grenoble, Éditions Jérôme Million, 444 p., « Horos ».



NDIAYE Ibra Ciré, 2019, *Temporalités et mémoire collective au Fouta-Toro. Histoire d'une aliénation culturelle et juridique*, avant-propos Samba Thiam, préface Étienne Le Roy, Dakar, L'Harmattan Sénégal, 270 p.



PLESSIS Carien du, **PLAUT Martin**, *Understanding South Africa*, London, C. Hurst & Co, 2019, 316 p.



REY Virginie, *Mediating Museums. Exhibiting Material Culture in Tunisia (1881-2016)*, 2019, University of California, Irvine, « Studies in the History and Society of the Maghrib » 11.



...pour la liste complète des ouvrages reçus et disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le Journal des Africanistes, prière de contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnrs.fr



au fil de la recherche

appels à communications ...

BIENNALE D'ETHNOGRAPHIE DE L'EHESS

APPEL À ATELIERS pour la cinquième édition de la BIENNALE D'ETHNOGRAPHIE DE L'EHESS 2020

Limite de réception des propositions d'ateliers : 28 février 2020

La Biennale d'Ethnographie de l'EHESS (BEE) est de retour pour une cinquième édition, à Paris ou à Marseille. Elle réunira à nouveau des doctorant.e.s et des jeunes chercheur.e.s (non statutaire et obtention du doctorat inférieur à deux ans), provenant de toutes disciplines en sciences sociales pour échanger sur la démarche ethnographique.

Cet appel-ci vise donc à inviter les jeunes chercheur.e.s qui voudraient s'engager dans la préparation de la Biennale d'ethnographie, édition 2020, à nous envoyer des propositions d'ateliers, avant le 28 février 2020.

lire l'appel :

L'enseignement et l'apprentissage de l'enquête de terrain se pratiquent dans différentes disciplines : l'anthropologie, la sociologie, la géographie, l'aménagement et l'urbanisme, l'histoire du présent, la philosophie du terrain, la littérature, l'architecture... L'objectif de la journée est de décrire et comparer des situations différentes d'enseignement et d'apprentissage de l'enquête selon les contextes institutionnels, socio-historiques et épistémologiques.

APPEL À COMMUNICATIONS JOURNÉE D'ÉTUDE TRANSMETTRE, EXPÉRIMENTER, ÉPROUVER L'ENQUÊTE DE TERRAIN

Coordination : Corinne DAVULT et Anaïs LEBLON (davault.corinne@wanadoo.fr ; anaisleblon@gmail.com)

19 juin 2020, Université de Paris 8 Saint-Denis

plus d'informations

data limite : 29 février 2020

Trois axes seront privilégiés qui peuvent s'enchevêtrer :

- Axe 1 - Les circulations et transformations des récits, des outils et pratiques de l'enseignement de la pratique d'enquête
- Axe 2 - Un enseignement affecté sur / par le terrain
- Axe 3 - Pratiques d'enquête, de lecture, d'écriture dans les contextes de l'enseignement supérieur



Dans le cadre du Colloque international de l'APAD LES CIRCULATIONS DANS LE SUD GLOBAL : ETHNOGRAPHIES DES ÉCHANGES MONDIALISÉS

APPEL À COMMUNICATIONS pour le panel L'espace du genre : circulations de corps et d'objets sexués dans le Sud global

lire l'appel :

organisé par Klaus Hamberger (klaus.hamberger@ehess.fr), Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, et Delphine Manetta (delphinemanetta@hotmail.fr), Université Paris Descartes

23 - 26 juin 2020, Faculté des sciences de l'homme et de la société Université de Lomé Togo

Date limite reportée au 1^{er} mars 2020



APPEL À COMMUNICATIONS CINQUIÈME ÉDITION DES ALE ETHNOGRAPHIES ET MATÉRIALITÉS

Depuis ses débuts, l'ethnographie a accordé une place centrale à la matérialité, aussi bien du point de vue de la collecte de matériaux – principalement des objets – que par l'attention donnée à la « culture

matérielle » dans les comptes rendus ethnographiques (Mauss 1967 [1926]). Si cette attention portée à la matérialité s'est surtout illustrée au sein de la discipline anthropologique, elle a très vite gagné le cœur d'autres disciplines des sciences sociales, à commencer par la géographie, la sociologie ou l'histoire, cristallisant même pour certaines disciplines, des oppositions entre symbolique et matériel au début de leur institutionnalisation.

18 - 19 juin 2020, Université de Lausanne Quartier UNIL-Mouline, Geopolis 5331 1015 Lausanne

data limite : 12 mars 2020

continuer à lire l'appel et les modalités :

APPEL À COMMUNICATIONS JOURNÉE D'ÉTUDE

TRAVAIL ET TRAVAILLEUR·SE·S AU MAGHREB (XIX^e-XXI^e s.)

Organisation : Annick Lacroix (IDHES, Paris Nanterre),
Antonin Plarier (IREMAM, Aix-Marseille Université)

lire l'appel : 

20 octobre 2020,
lieu :
Paris ou Nanterre
(encore indéterminé)

Date limite : 15 mars 2020



Africa Knows!
2-4 DECEMBER 2020

APPEL À COMMUNICATIONS

Dans le cadre de la conférence AEGIS (Africa Knows !)

DECOLONISING MINDS DÉCOLONISER LES ESPRITS

Le thème de la dynamique du développement de la connaissance en Afrique ouvre le débat sur de nombreux sujets différents. Au total, il y a 50 panels et il y aura de la place pour 70 sessions de panels (certains panels seront donc des panels doubles), dont certains seront interdépendants, dans la mesure où nous pouvons parler d'une série de panels autour d'un même grand sujet.

02 - 04 décembre
2020,
Leiden

L'appel à contributions
se terminera à 23h59 le
31 mars 2020.

lire l'appel : 



...appels à contributions ...



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE « RETSSA » Dossier Thématique

SYSTÈME ALIMENTAIRE URBAIN ET SANTÉ EN AFRIQUE

Parution du Numéro : 30 juin 2020

Date limite : 31 mars 2020

numéro coordonné par D. MEVA'A ABOMO, P. AKOUANGO et P. MATOUTY

L'insécurité alimentaire constitue l'une des plus grandes peurs mondiales au 21^{ème} siècle. D'après la FAO (2019), plus de 2 milliards de personnes sont en situation d'insécurité alimentaire et plus de 80 millions souffrent de la faim dans le monde. La famine constitue dès lors une véritable pandémie. La même source signale que l'Afrique est le continent où les populations (20 %) souffrent le plus de la faim dans le monde...

continuer à lire l'appel : 



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS pour un numéro thématique en anthropologie de l'enfant

59 | ANTHROPOLOGY OF CHILDREN

lire l'appel : 

publication prévue janvier 2021 Date limite : 31 mars 2020



APPEL À ARTICLES REVUE ÉMULATIONS pour un numéro exceptionnel VARIA

publication prévue fin 2020 Date limite : 1^{er} avril 2020 lire l'appel et les modalités : 



APPEL À SOUMISSION DE FILMS COMPÉTITION INTERNATIONALE 39^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH

14 - 21 novembre 2020, Paris Date limite : 15 avril 2020

Le Festival international Jean Rouch est l'une des plus importantes manifestations européennes du cinéma documentaire. Fondé en 1982 par le cinéaste et ethnologue Jean Rouch (1917-2004), il présente chaque année à Paris, en novembre, plus de 70 films documentaires programmés en compétition internationale ou en séances thématiques. L'entrée à toutes les séances et événements est gratuite.

plus d'informations : 



APPEL À PARTICIPANT·E·S POUR LE PROJET

TesTradSHS (Les Éditions de l'EHESS)

TRADUCTEUR·TRICE·S, CORRECTEUR·TRICE·S, DE LANGUE MATERNELLE ANGLAISE

Le projet TesTradSHS est à la recherche de professionnels de la traduction de langue maternelle anglaise spécialisés en sciences humaines et sociales (Shs). Porté par les Éditions de l'Ehess, ce programme a été sélectionné par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (Mesri) dans le cadre d'un appel à projets sur l'innovation et la traduction.

pour en savoir plus : 



...candidatures, mobilité et postes ...



APPEL À CANDIDATURES CONCOURS CHERCHEURS DE L'IRD

La campagne de concours chercheurs de l'IRD est ouverte jusqu'au 12 mars 2020

DIRECTEURS DE RECHERCHE DE 2EME CLASSE
Concours n°DR2N4CSS4 : 4 postes en sciences humaines et sociales (CSS4)

CHARGES DE RECHERCHE DE CLASSE NORMALE
Concours n°CRN12CSS4 : 2 postes en sciences humaines et sociales

Les candidats peuvent s'inscrire et suivre la procédure d'inscription en ligne jusqu'au 12 mars – 17h00

lire l'appel :



APPEL À CANDIDATURES CONTRATS DOCTORAUX ET POST-DOCTORAUX DE RECHERCHE

Le LabEx Hastec (Laboratoire d'excellence Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances) proposent quatre contrats doctoraux (3 ans : 2020-2023) et cinq contrats de recherche post-doctoraux (1 an : 2020-2021)

pour en savoir plus :

Dates limite :

candidatures aux contrats postdoctoraux avant le mercredi 26 mars 2020 (avant 9h)

candidatures aux contrats doctoraux avant le mercredi 29 avril 2020 (avant 9h)



APPEL À CANDIDATURES ATLAS 2020 SÉJOUR DE RECHERCHE POSTDOCTORAL FRANCE > CORNE DE L'AFRIQUE

Séjour de recherche de 2 à 3 mois dans la Corne de l'Afrique (Ethiopie, Erythrée, Djibouti et Somalie), proposé par La Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) et le Centre français des études éthiopiennes (CFEE)

Date limite de candidature 16 mars 2020

plus d'informations :



APPEL À CANDIDATURE BOURSE EUGÈNE FLEISCHMANN

La Société d'ethnologie offre chaque année une « Bourse Eugène Fleischmann » destinée à soutenir un jeune docteur ou un doctorant en fin de thèse pour mener à bien une recherche post-doctorale originale et innovante qui soit réalisable en une année. Les disciplines concernées sont : l'épistémologie, l'ethnologie, la sociologie comparative, l'ethnomusicologie, l'ethnologie préhistorique. Le montant de la dotation est de 8.000 €

Date limite 26 mars 2020 à midi

Pour télécharger l'appel et le formulaire :



APPEL À PROPOSITION CONTRATS DOCTORAUX AVEC MOBILITÉ INTERNATIONALE 2020

L'InSHS ouvre un appel à proposition de sujet de thèse pour l'attribution de quatre contrats doctoraux de 36 mois avec mobilité internationale, qui débiteront au 1^{er} octobre 2020.

L'appel est ouvert du 1^{er} janvier 2020 au 31 mars 2020.

Date limite : 31 mars 2020

Procédure et conditions de soumission :

...les prix...

**APPEL À CANDIDATURE
PRIX ARIANE DELUZ 2020**

Prix créé en 2014 grâce au legs « Ariane Deluz » géré par la FMSH

Anthropologue franco-suisse, et chercheuse africaniste d'exception, Ariane Deluz a été secrétaire générale de la Société des africanistes (1990-1994)

Le prix est d'un montant de 5 000 euros; il apporte un complément de ressources au bénéficiaire en participant à ses frais de voyage et/ou de séjour sur le terrain.

Date limite : 15 mars 2020

Plus d'informations : 



Aide à la recherche en ethnologie de l'Afrique subsaharienne (terrain)

Le prix distingue un projet de recherche d'un doctorant préparant en France une thèse en ethnologie de l'Afrique subsaharienne. Il lui permet d'effectuer un travail de terrain portant sur les principaux domaines de l'ethnologie (parenté, religion, arts et techniques, politiques etc...). Selon le souhait de la donatrice, ce prix doit contribuer au développement des travaux ethnologiques des futures générations d'africanistes.

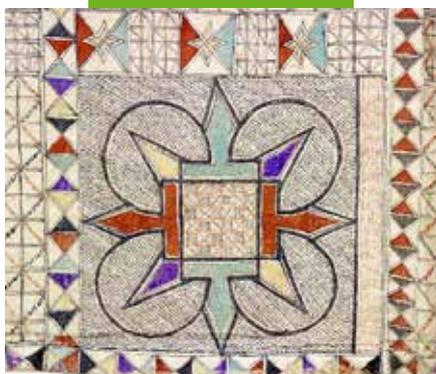
4 BOURSES DE RECHERCHE DOCTORALE - AIDE À LA RÉDACTION,

ET

5 BOURSES POST-DOCTORALES PORTANT SUR LA THÉMATIQUE « CIRCULATION DES OBJETS ET DES IMAGES » issus de cultures extra-européennes.

Les projets particulièrement susceptibles de tirer parti de l'environnement du musée du quai Branly - Jacques Chirac (collections, archives, médiathèque, communauté scientifique) seront examinés avec la plus grande attention.

**APPEL À CANDIDATURE
MUSÉE DU QUAI BRANLY-
JACQUES CHIRAC**



Pour en savoir plus :  **date limite 30 mars 2020**

**ANNEE UNIVERSITAIRE
2020 - 2021**

Disciplines concernées : anthropologie, ethnomusicologie, histoire de l'art, histoire, archéologie (hors paléontologie), sociologie, arts du spectacle.

Domaines de recherche privilégiés : arts occidentaux et extra-occidentaux, patrimoines matériels et immatériels, institutions muséales et leurs collections, performance rituelle, technologie et culture matérielle.

Formulaire bourses doctorales : 

Formulaire bourses post-doctorales : 

**APPEL À CANDIDATURE
PRIX MICHEL SEURAT 2020**

Sociétés contemporaines du Proche-Orient et du Maghreb

Le prix a pour vocation d'aider un.e jeune chercheur.se travaillant sur les sociétés contemporaines du Proche-Orient et/ou du Maghreb à multiplier les enquêtes sur le terrain, dans le cadre de la préparation de sa thèse.

Plus d'informations : 

Date limite : 14 avril 2020



Ouvert aux titulaires d'un master 2 ou d'un diplôme équivalent, âgés de moins de 35 ans révolus, sans condition de nationalité, de toutes disciplines, travaillant sur les sociétés contemporaines du Proche-Orient et/ou du Maghreb. Les enquêtes doivent avoir lieu sur le terrain.

**APPEL À CANDIDATURE
PRIX DE THÈSE 2020
MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC**

Deux prix de thèse pour aide à la publication d'un montant total de 8 000 euros, seront attribués à deux thèses de doctorat qui se distinguent par leur intérêt scientifique et leur originalité.

Soutien aux travaux de recherche dans les domaines des arts occidentaux et extra-occidentaux, des patrimoines matériels et immatériels, des institutions muséales et de leurs collections, de la technologie et de la culture matérielle.

Date limite de dépôt des candidatures :
1 juin 2020

Plus d'informations : 



Disciplines concernées : anthropologie, ethnomusicologie, histoire de l'art, archéologie, histoire, arts du spectacle, et sociologie.

Seront prises en compte les thèses rédigées en français ou en anglais soutenues depuis le 1^{er} octobre 2018 (une seule candidature est possible). Cette thèse doit traiter d'un sujet lié aux champs de recherches privilégiés par le musée.



...conférences, journées d'étude ...

COLLOQUE INTERNATIONAL ANTHROPOLOGIE ET ARCHÉOLOGIE DU FER

mercredi 4 & jeudi 5 mars 2020
de 9h30 à 18h30,
Salle de cinéma
musée du quai Branly - Jacques Chirac
37, quai Branly, 75007 PARIS
en accès libre sans réservation



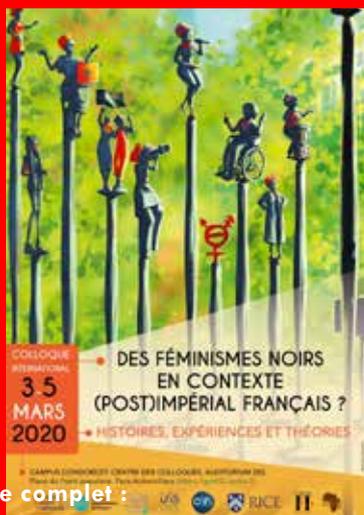
Ce colloque, en lien avec l'exposition « *Frapper le fer. L'art des forgerons africains* », a pour but de casser le mur érigé entre anthropologie, archéologie et histoire antique autour de la culture du fer, et pour vocation de faire le point sur l'archéologie du fer dans les pays extra-occidentaux (principalement en Afrique sub-saharienne, mais pas exclusivement).

Parmi les nombreuses communications, nous rappelons ici celles spécifiques à l'Afrique, et en particulier celles de PHILIPPE CHARLIER et de CHRISTIAN DUPUY, membres de notre Société. **Pour le programme complet, voir ici :**



MERCREDI 4 mars L'ART DU FER, LE FER DE L'ART
10h-10h30 *La statue du dieu Gou et l'artiste forgeron* GAËLLE BEAUJEAN, musée du quai Branly - Jacques Chirac
10h30-11h *Usage du fer dans l'art d'Afrique subsaharienne*. PHILIPPE CHARLIER et CHRISTOPHE MOULHERAT, musée du quai Branly - Jacques Chirac
11h45-12h15 *Préludes à l'art du fer dans les vallées du Niger et du Sénégal*. CHRISTIAN DUPUY, Institut des Mondes Africains, IMAf, UMR 8171, Paris
14h-14h30 *La sidérurgie ancienne en Afrique de l'Ouest*. HÉLÈNE TIMPOKO KABORÉ, université Félix Houphouët-Boigny de Cocody, Abidjan
16h15-16h45 *Apport des recherches interdisciplinaires à l'écriture de l'histoire du fer en Afrique*. CAROLINE ROBION-BRUNER, Laboratoire TRACES - UMR5608, Université Toulouse - Jean Jaurès

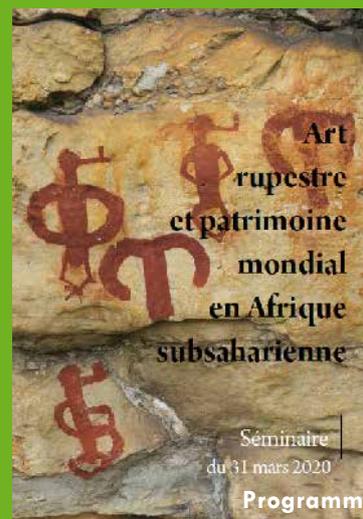
JEUDI 5 mars ANTHROPOLOGIE DU FER
10h-10h15 *L'inscription des sites de la métallurgie du fer du Burkina Faso sur la liste du patrimoine Mondial de l'Unesco : patrimoines (matériel et immatériel) et populations locales*. VINCENT SEDOGO, INSS/CNRST, Burkina Faso, et SIMPORÉ LASSINA, université de Ouagadougou, Burkina Faso
10h15-10h45 *Un pouvoir de fer ? Les rois forgerons d'Afrique centrale*. PIERRE DE MARET, université libre de Bruxelles, Bruxelles
16h45-17h *Valoriser les savoirs sidérurgiques africains : Une BD et un film documentaire*. CAROLINE ROBION-BRUNER, Laboratoire TRACES - UMR5608, Université Toulouse - Jean Jaurès
17h15-18h15 *Film documentaire Bitchabé, le village des forgerons France, 2018, 47 mn*. Un film de CAROLINE ROBION-BRUNER, MARIE-PIERRE COUSTURES, ZOUHAIR FARTAH



Programme complet :



3 - 5 mars 2020
COLLOQUE INTERNATIONAL
DES FÉMINISMES NOIRS EN CONTEXTE
(POST)IMPÉRIAL FRANÇAIS ?
HISTOIRES, EXPÉRIENCES ET THÉORIES
Campus Condorcet - Centre de colloques
Auditorium 250
Aubervilliers



Séminaire
du 31 mars 2020

Programme complet :



mardi 31 mars 2020
9h30 - 16h30
SÉMINAIRE
ART RUPESTRE ET PATRIMOINE MONDIAL
EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE
Paris- Institut national du Patrimoine
Auditorium Colbert
2 rue Vivienne - 75002 Paris
Inscription obligatoire et gratuite dans la limite des places disponibles

séminaires (autour de l'Afrique) janvier 2020

le 04/3

INHA/IMAF - PARIS

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie

Coordination : C. Bosc-Tiessé, A. Chekroun M-L. Derat, A. Wion
de 9h30 à 12h30, INHA, Salle Vasari,
6 rue des Petits Champs, 75001 PARIS

le 04/3

EPHE - PARIS

Entre évitement et alliance : formes mineures du divin en Afrique (et ailleurs). Ethnologie religieuse de l'Afrique sub-saharienne

Séminaire de Agnès Kedzierska Manzon (EPHE)
de 14h à 17h, site MSH, salle 33,
54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 05/3 et
le 26/3

IMAF - AUBERVILLIERS

Parcours anthropologiques dans le monde arabe (ethnographie, littérature, arts, archéologie, orientalisme)

Coordination : C. Gutron, F. Lissarrague, S. Larzul,
A. Messaoudi, F. Pouillon, M. Volait et D. Casajus,
de 17h à 20h,
Campus Condorcet, bâtiment Recherche Sud, salle 0.016,
Cours des Humanités 93300 Aubervilliers

le 09/3

IISMM - PARIS

Mondes sahariens : sources, espaces, sociétés, VIII^e-XIX^e siècle

Coordination : C. Capel, É. Voguet
de 11h à 13h, IISMM, Salle de réunion, 1^{er} étage,
96 bd Raspail, 75006 PARIS

le 12/3

IMAF/MALHER - AUBERVILLIERS

Dynamiques du genre en Afrique

Coordination : A. Doquet, et A. Hugon
de 10h à 13h, Campus Condorcet, Bâtiment Recherche Sud,
Cours des Humanités 93300 Aubervilliers

le 12/3

CESSP/MSH - AUBERVILLIERS

Productions et circulations des biens culturels : le cas des pays du Moyen Orient et de l'Afrique du nord

Coordination : Abdelfettah Benchenna et Dominique Marchetti
de 14h à 16h, Campus Condorcet, Bâtiment Recherche Sud,
Cours des Humanités, 93300 Aubervilliers

le 12/3

CNRS - PARIS

Les arts en Afrique et dans ses diasporas : pratiques, savoirs, mobilités

Coordination : C. Douxami, S. Fila-Bakabadio, K. Gentric,
D. Malaquais, avec la participation de J. Peghini
de 18h à 20h
Cité Internationale des Arts (auditorium)
18, rue de l'Hôtel de Ville, 75001 Paris

le 16/3

IMAF - AUBERVILLIERS

Travail et syndicalisme en Afrique

Coordination : Françoise Blum, Alexis Roy et Elena Vezzadini
de 15h à 18h,
Campus Condorcet, Centre de colloques,
Cours des Humanités 93300 Aubervilliers

le 17/3 et
le 31/3

IMAF/EHESS - AUBERVILLIERS

Religions, circulations et migrations dans les Afriques

Coordination : Maria Miran-Guyon, Alice Degorce,
de 14 h à 17h, Campus Condorcet, Bâtiment Recherche Sud,
Cours des Humanités, 93300 Aubervilliers

le 17/3

LAS/IISMM - PARIS

Anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes

Coordination : Y. Ben Hounet, A.-M. Brisebarre, B. Casciarri,
T. Dahou, et M.-L. Gélard
de 17h à 19h, Salle de Réunion de l'IISMM, 1^{er} étage,
96 bd Raspail, 75006 PARIS

le 19/3

IMAF - AIX

Anthropologie et histoire : dialogues et confrontations

Coordination : Fabio Viti et Simon Imbert-Vier
de 14h à 17h, MMSH, salle Paul-Albert Février
5 rue du Château de l'Horloge, Jas de Bouffan
13094 AIX-EN-PROVENCE

le 27/3

EHESS/BULAC - PARIS

L'orientalisme en train de se faire

Coordination : M. Bossaert, A. Jomier, E.Szurek
de 13h à 17h
soit à EHESS salle 5, 105 bd Raspail, 75006 PARIS
soit à la BULAC, 65 rue des Grands Moulins.

Séminaire en
lien avec l'ANR
EthioChrisProcess

Travaux sur la base de données des
archives manuscrites éthiopiennes ;
travaux sur les pratiques funéraires
à Lalibela.

De la 'prise'
à l'expertise :
s'inventer soi-même

TEXTE D'APPUI

Kedzierska Manzon, A., 2018, *Les génies, les fétiches et leurs humains. Le religieux en pays mandingue aujourd'hui, Manuscrit inédit pour l'Habilitation à Diriger les Recherches, Paris, EPHE.*

le 5/3
Sylvette Larzul

Récits de voyage en Méditerranée
au XVII^e siècle.

le 26/3
Jean-Robert Henry
avec Robert Ageneau

Églises et chrétiens dans l'Algérie
indépendante (à propos de son
livre, *Dir*, Karthala, 2019).

Jean-Charles Ducène

Le Maghreb dans les
différentes versions d'Ibn Hawqal :
réécriture et modifications.

Salle 0.030
Anne-Claire Courtois

(R)évolution dans le genre au
Burundi : le modèle des femmes
chefs de ménage à Bujumbura.

Salle 413
Abir Krefa

Misère de position et quête de
reconnaissance des écrivain.e.s
tunisien.ne.s.

Alice Carré et
Margaux Eskenazi
meilleures en scène du
spectacle « Et le cœur
fume encore »
Bahia
Bencheikh-El-Fegoun

L'Algérie, entre mémoires
de la colonisation et geste
révolutionnaire.

Projection du film
« Fragment de rêves ».

Salle 3.09
Benjamin Rubbers,
Kriesten Geenen,
et Miles Larmer

Séance sur le secteur minier en
Afrique centrale et australe.

le 17/3
Bat. Nord-Salle 0.007
Albert Roca

Un oecuménisme animiste?
Adaptabilité globale des
religiosités africaines.

le 31/3
Bat. Sud-Salle 0.016
Jeanne Rey

“(Re)configurations transnationales
des réseaux pentecôtistes de la
diaspora africaine : enjeux éducatifs,
économiques et sociaux.

Clément Deshayes

Lutter en ville au Soudan:
ethnographie politique de deux
mouvements de contestation
(Girfna et Sudan Change Now).

Amélie Chekroun

Entre Arabie et Éthiopie chrétienne :
la dynastie des Walasma' des
sultanats d'Iffat et du Barr Sa'd al-Din
(XIV^e-XVI^e siècles).

Adam Jones

Les sources “européennes” de
l'historiographie de l'Afrique
sub-saharienne, 1450-1950 : la
marche à suivre.

Juliette Ronsin
et Emmanuel Szurek
discutant Christophe Charle
Benjamin Guichard
discutant Dominique Casajus

Philologie et usines à gaz. À quelle
bourgeoisie appartient René Basset ?
L'informateur, la mine, le fétiche : les
papiers Charles de Foucauld et la
famille Basset.



Revue nouvelles parutions ...



Ethnomusicology Review,
Volume 22 (2020)
Samuel Lamontagne et
Tyler Yamin (dir.)

[sommaire](#)

[texte intégral :](#)

Cahiers d'Ethnomusicologie
2020/n°32
« Migrants musiciens »
Luc Charles-Dominique
et Denis Laborde (dir.)

[sommaire](#)

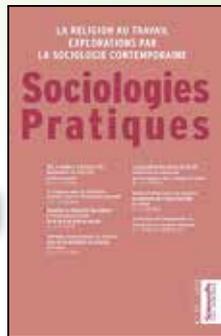


Sociologies pratiques
2019/2, n° 39,
« La religion au travail.
Explorations par la
sociologie contemporaine »

[sommaire](#)

« Enjeux et dimensions du
religieux en contexte de
travail forestier au Gabon »
par Etienne Bourel, pag. 77-86

[présentation](#)



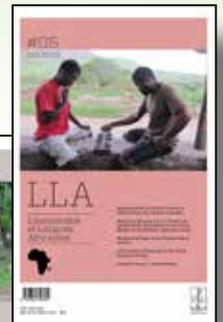
L'OUEST SAHARIEN
Cahiers d'études Pluridisciplinaires
2019 n° 9
« Enjeux environnementaux »

[sommaire et](#)
[lire un extrait](#)



71 ouvrages de la revue Llacan
Linguistique et langues africaines
éditée par Lambert-Lucas,
téléchargeables gratuitement

Pour la liste de ces livres
et les télécharger :



**LANCEMENT PAR L'UNESCO DE LA
BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE MONDIALE**

**Cartes, textes, photos, enregistrements,
films de tous les temps téléchargeables gratuitement...**

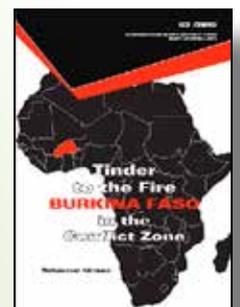
La Bibliothèque numérique mondiale
est désormais disponible sur Internet,
via le site Web: www.wdl.org

L'accès est gratuit, et les utilisateurs peuvent se
connecter directement via le Web, sans avoir
besoin de s'inscrire.



Tinder to the Fire
Burkina Faso
in the Conflict Zone
Insécurité et zones de
conflits au Burkina Faso,
Rahmane Idrissa,
2019,
African Studies
Center Leiden, 53 p.

[texte intégral :](#)





à l'heure de la culture

VOIR, ÉCOUTER et...LIRE



MUVACAN

ESPACE COSMOPOLIS

NANTES 18 rue Scribe - passage Graslin

LE POUVOIR EN AFRIQUE, DE LA TRADITION À NOS JOURS

26 février - 21 mars 2020

La question du pouvoir est au cœur de toute société. Dans l'Afrique traditionnelle, les sociétés sans État ont occupé et conservent encore une place importante, au-delà du pouvoir centralisé. Affaire d'hommes et de femmes, le pouvoir y est partout : dans les objets, la sorcellerie, les monnaies...

L'association MUVACAN « Le Musée Vivant des Arts et des Civilisations d'Afrique à Nantes » présente sa quatrième exposition dédiée aux civilisations anciennes et actuelles de l'Afrique. « *Le Pouvoir en Afrique, des traditions à nos jours* », balise à travers plus d'une centaine d'objets, joints à des panneaux didactiques, les deux types d'organisation qui ont prévalu dans l'Afrique traditionnelle, tout en prenant une grande diversité de formes historiques : les « sociétés sans état », et « les chefferies et les royaumes », formes d'organisation qui se juxtaposaient et s'équilibraient souvent.

De nombreuses pièces, objets de pouvoir et témoins de tradition et de racines culturelles fortes, tels que les bronzes de cour du Bénin, les statues et les coiffes royales Yoruba, les masques royaux kuba dansant dans le palais, ou les trônes et les masques du Grassland (Cameroun) objets étroitement liés au Fon, chef sacré, et encore les masques de justice Fang (Gabon) et Songye (RDC), et une série d'armes et d'objets de cérémonie prestigieux forment visuellement la toile de fond au discours articulé « *Objets de pouvoir/pouvoir des objets* » qu'une série de conférences axées sur ce thème permettra d'aborder

le 28 février à 18h : *Gens de pouvoir et fils de la terre*

le 1^{er} mars à 17 h : *Le pouvoir chez les Dogon (Mali)*

le 5 mars à 18 h : *Il faut bien vivre avec son sorcier*

le 8 mars à 15h30 : *Les Prisonnières du silence*

le 11 mars à 18 h : *Femmes puissantes d'Afrique*

le 13 mars à 17h30 : *La place de l'ethnologie dans l'histoire anthropo-sociale de l'Afrique*

le 16 mars à 18 h : *Cohérence des politiques publiques et atteinte des objectifs du développement durable en Afrique*

le 21 mars à 17 h : *Les pouvoirs et l'art, le pouvoir de l'art en Afrique traditionnelle*



Programme détaillé



Informations complémentaires



A SIGNALER

Le 28-2 Dominique Sewane, anthropologue (EPHE) et membre de notre Société, qui a consacré sa vie de chercheuse au Koutammakou (pays des Batammariba au Togo), présentera cette société, ses fonctionnements et sa méfiance vis-à-vis du « tout pouvoir » d'un chef.





UN MANGUIER AU NIGÉRIA : HISTOIRES DU BORNO
Vincent Hiribarren

2019, PLON, 299 p.

« Ce lac Tchad ressemblait à un vaste marécage. J'étais entouré de soldats nigériens et de pêcheurs locaux. J'avais mis une demi-journée pour me rendre de la capitale de l'État du Borno, Maiduguri, au lac... Cette région du Borno aujourd'hui est connue dans le monde entier comme le berceau de Boko Haram. Pourtant, l'histoire de la région du lac Tchad mérite bien plus qu'une simple liste des atrocités de Boko Haram. Pendant un millénaire, ses habitants ont contribué à la construction du Kanem-Borno l'un des États à la plus grande longévité en Afrique. Situé au croisement de plusieurs aires culturelles, le bassin du lac Tchad renferme un véritable patchwork de populations, langues et religions en particulier au Tchad et au Cameroun ». L'auteur donne la parole aux Nigériens souvent caricaturés ou devenus de simples stéréotypes dans les médias occidentaux mais aussi nigériens. La victime, le pauvre, l'oublié d'un côté font face au barbu, au barbare, au terroriste d'autre part.

APPARTENANCES IN-DÉSIRABLES : LE RELIGIEUX AU PRISME DE L'ETHNICISATION ET DE LA RACISATION

S. Tersigni, C. Vincent-Mory et M.-C. Willems (dir.)

2019, Editions Pétra, 409 p.

Comment penser ensemble les appartenances ethno-raciales et les appartenances religieuses ? De quelles manières saisir le religieux pour qu'il ne soit ni un masque, ni un succédané d'autres faits sociaux qui sembleraient plus importants ou plus réels ? Ce livre démontre combien il est aujourd'hui nécessaire de réfléchir à l'articulation des trois dimensions que sont le religieux, la race et l'ethnicité.



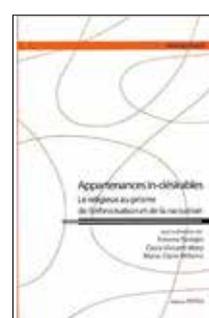
SÉCURITÉ PAR LE BAS
Perceptions et perspectives citoyennes des défis de sécurité au Burkina Faso

S. Hagberg, L.O. Kibora, S. Barry, Y. Cissao, S. Gnessi, A. Kaboré, B. Koné et M. Zongo

2019, Africa Studies 5, Sten Hagberg, 109 p.

téléchargeable gratuitement ici

Cette étude, fruit du travail collectif d'une équipe d'anthropologues du LACET, porte sur la sécurité par le bas au Burkina Faso, notamment les manières dont les citoyens lambda perçoivent et vivent les défis de sécurité. Elle s'intéresse à l'interface entre les enjeux locaux et les insécurités multiples : attaques armées, crime organisé, terrorisme, délinquances, exactions et bavures des forces de sécurité, pauvreté, etc. Les recherches de terrain ont été menées dans 13 communes burkinabè dans le cadre d'un programme conduit par l'Université d'Uppsala (Suède) et l'Institut des Sciences des Sociétés (Burkina Faso) et financé par l'Ambassade de Suède au Burkina Faso.



PARTIR DANS LES OUTRE-MERS. De l'empire colonial à nos jours (XIX^e-XXI^e siècle)
Hubert Bonin (dir.)

2020, Indes Savantes, 232 p.

Cet ouvrage collectif, en comparant les différentes méthodes d'analyse des historiens d'outre-mer actuels, présente des faits et thématiques inédites qui viennent compléter les études déjà disponibles. Certains chapitres explorent les différentes voies empruntées par les citoyens français partis exercer des responsabilités dans les territoires coloniaux d'outre-mer ; d'autres examinent leurs mentalités et leurs pratiques ; d'autres encore analysent les processus qui ont servi de cadre et de "mise en valeur" à l'expansion coloniale. Certains auteurs étendent leur analyse à l'époque contemporaine grâce à des études menées dans le monde des affaires dans des pays qui, bien qu'indépendants, ont besoin d'investisseurs et de gestionnaires.

HISTORIOGRAPHIE DE LA TRAITE NÉGRÈRE AU CONGO. Faits, sociétés et mémoires

Jean-Félix Yekoka, Joseph Zidi (dir.)

2019, L'Harmattan, 212 p.

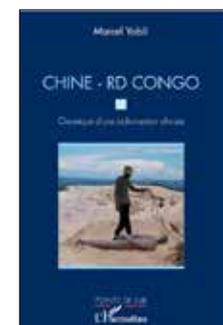
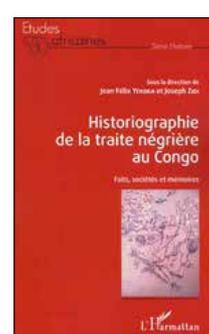
La traite des esclaves demeure une problématique multidimensionnelle. Dans les sociétés du Congo actuel, elle reste circonscrite dans une logique normative du « dedans » et du « dehors », à cause des traces qu'elle a laissées dans la conscience collective et du silence qui la domine à bien des égards. Ainsi, des approches différentes ont été empruntées à l'histoire, à l'anthropologie, à la sociologie et à la littérature pour tenter de débrouiller l'écheveau du mystère de la traite au Congo.



UN ANGLAIS AU TOGO EN 1913 ET 1916. Les rapports du gouverneur Clifford
Yves Marguerat

2019, L'Harmattan, 214 p.

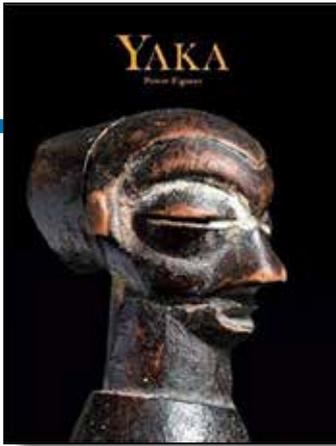
Pour le Togo, la période de la Première Guerre mondiale est décisive car située entre la période allemande et la période française. L'expulsion des commerçants allemands en 1916 permet à la bourgeoisie togolaise de s'affirmer économiquement puis politiquement. Le Togo est pendant 6 ans sous administration franco-anglaise. En 1916, Hugh Clifford, gouverneur de la Gold Coast, vient inspecter la situation et en donne une description précise dans deux longs rapports, encore jamais publiés. C'est plus tard, en 1918-1920, quand en Europe se marchande le sort des ex-colonies allemandes, que les Togolais vont s'exprimer, en vain, en faveur du maintien de la tutelle anglaise.



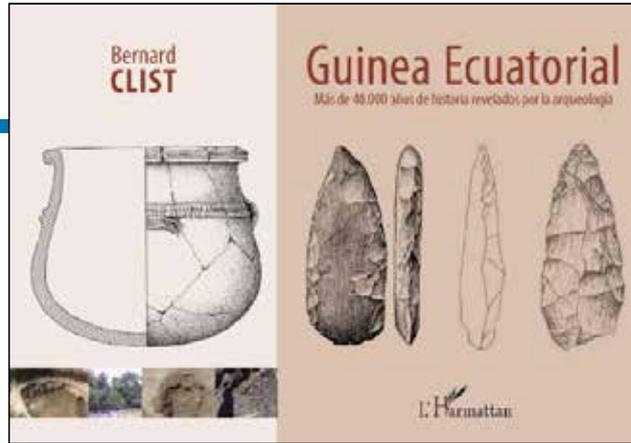
CHINE - RD CONGO. CHRONIQUE D'UNE COLONISATION CHOISIE
Marcel Yabili

2020, L'Harmattan, 296 p.

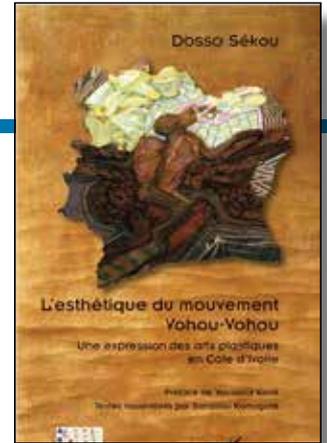
Alors que les Occidentaux auraient renoncé aux intérêts économiques, des Congolais préparent la reconstruction du pays avec les Chinois. La colonisation a été « subie » comme un système économique d'appropriation de matières premières et de débouchés commerciaux. Actuellement, la Chine vise toute l'Afrique. Elle a déjà réussi ce que les Occidentaux n'avaient jamais osé : ravir à la RD Congo le rang de premier producteur mondial d'un métal stratégique de demain (le cobalt raffiné, nécessaires aux batteries de voitures électriques), avec des minéraux congolais...



YAKA. Power Figures
Gerd Korinthenberg
2019, Walther König, 169 p.



GUINEA ECUATORIAL
Màs de 40.000 años de historia revelados por la arqueología
Bernard Clist
2020, L'Harmattan, 24 p.

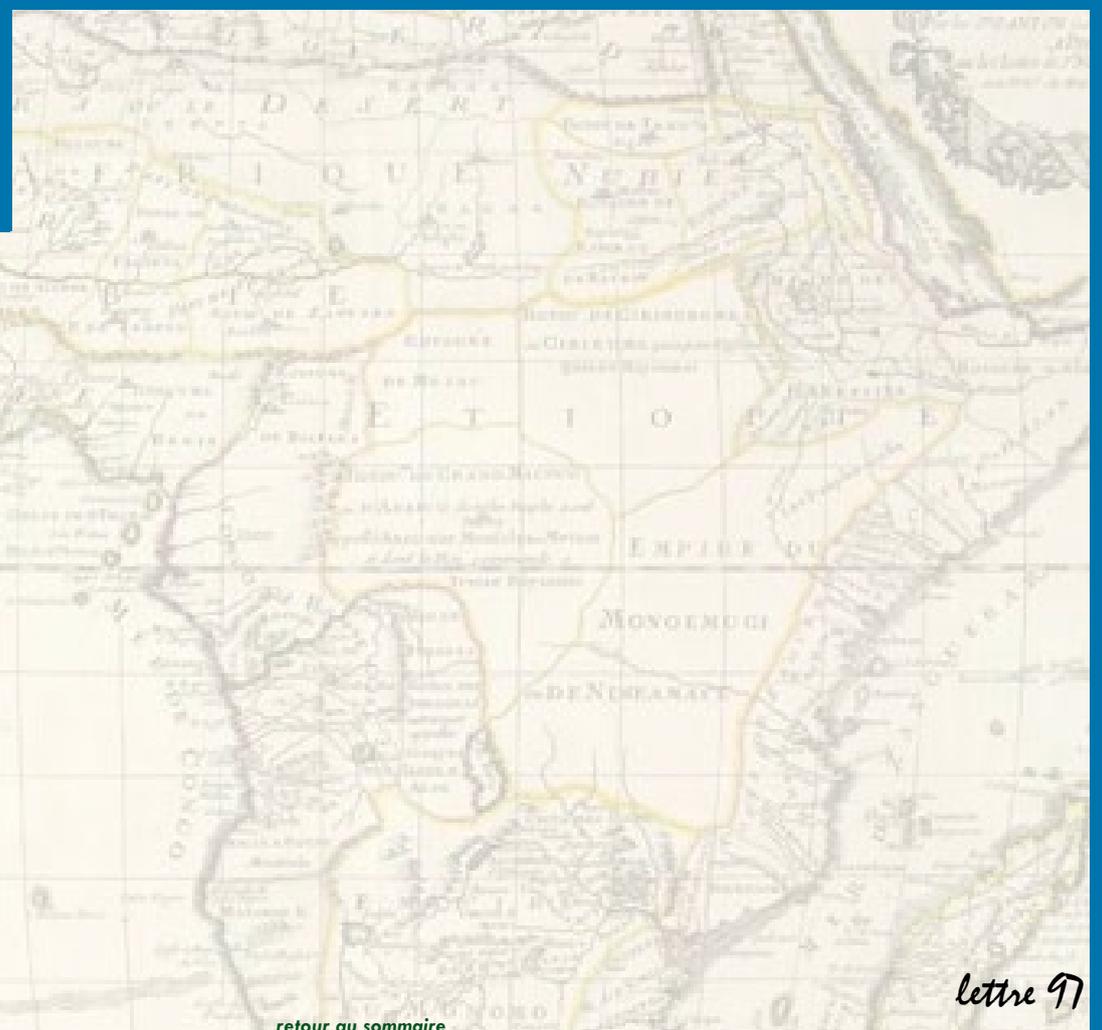


L'ESTHÉTIQUE DU MOUVEMENT VOHOU-VOHOU
Une expression des arts plastiques en Côte d'Ivoire
Sékou Dosso
2019, L'Harmattan, 102 p.

Ce livre présente toute la gamme des sculptures rituelles des Yaka, peuple vivant dans le sud-ouest du Congo. Chargés rituellement de substances de pouvoir, ces objets jouent un rôle important dans la vie quotidienne de la société yaka, et permettent d'accéder directement aux pouvoirs surnaturels attribués aux ancêtres et à certains esprits importants. Grâce à une formidable abondance de formes et de motifs symboliques, chaque statue devient, par sa monumentalité, son expressivité et son originalité, emblématique de la force et de la puissance reconnues à l'esprit dont elle est le réceptacle.
(Texte en anglais et en allemand.)

Il y a plus de 40 000 ans, des populations de chasseurs-cueilleurs utilisant la pierre pour leurs outils se sont installées en Guinée équatoriale dans les provinces continentales de Centro Sur, Kie-Ntem, Litoral et Wele-Nzas. Depuis environ 2 000 ans, l'évolution des cultures matérielles a été suivie dans les îles de Corisco et Bioko, les seules qui aient connu des recherches archéologiques pour cette époque. Toujours à Corisco, ainsi que dans le fleuve Muni, des vestiges ont été découverts qui permettent à l'archéologie historique de passer à l'étude des nouvelles interrelations entre l'Europe et le Golfe de Guinée initiées il y a un peu plus de 500 ans.

Le Vohou-Vohou est une technique d'expression originale et spécifique qui fournit à l'artiste les moyens de développer l'esprit et la lettre de son discours artistique. Cet ouvrage-témoignage retrace l'histoire de cette technique plastique partie des beaux-arts d'Abidjan dans les années 1970 et qui a fait beaucoup d'émules.





devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur. Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à : africanistes.admissions@gmail.com.

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rdv en mars 2020,
et bien sûr sur notre site [web...](http://www.africanistes.org)

... proverbe de février...



C'est le vieux cynocéphale qui sait comment manger le vieux néré

Proverbe Malinké – Sénégal



www.africanistes.org

Conception graphique, rédaction et réalisation : Daniela Bognolo
Relecture : Françoise Le Guennec-Coppens, Véronique Jacob