

des africanistes



lettre 96, janvier 2020

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique: colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à: Daniela Bognolo

lettre.africanistes@gmail.com

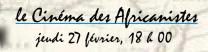
Société des Africanistes

Musée du quai Branly - Jacques Chirac 222, rue de l'Université 75007 Paris - France africanistes@yahoo.fr

ACENDA DE LA SOCIÉTÉ









les Publications des Africanistes

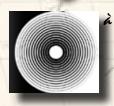
<u>Mémoires de la Société</u>

<u>Ont publié</u>

<u>Ouvrages pour recension</u>



au fil de la Recherche Appels à communications Appels à contributions Bourses, postes Journées d'édutes, Séminaires



l'heure de la Culture Revues Expositions Lire Informations Le comité de rédaction du JOURNAL DES AFRICANISTES manifeste son profond désaccord avec le projet de loi de programmation pluri-annuelle de la recherche (LPPR) qui témoigne d'une méconnaissance évidente des enjeux de la recherche publique.

Le CA et la rédactrice de la Lettre s'associent à l'initiative du Comité de rédaction du JdA pour soutenir les diverses protestations des collègues, laboratoires, revues, institutions, etc.

ASSEMBLÉE

Assemblée Générale,
salle du cinéma,
musée du quai Branly-Jacques Chirac
élection du tiers sortant
du conseil d'administration,
présentation des rapports
d'activité et financier,

• et point sur le journal des africanistes.

l'assemblée sera suivie à 18h de la conférence de Daouda Gary-Tounkara, our nous retrouverons autour de

puis nous nous retrouverons autour de notre traditionnel pot.



les rdv des Conférences des Africanistes

Conférence-débat Musée du quai Branly Jacques Chirac entrée libre et gratuite

jeudi 30 janvier 2020, 18h00

Salle du cinéma

DAOUDA GARY-TOUNKARA

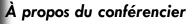
Transferts financiers des migrants et émancipation sociale des individus? Les mandats postaux des tirailleurs de l'AOF en question.



d'entre eux étaient d'origine servile dans les sociétés sahéliennes. On connaît déjà les multiples problèmes de réception de ces mandats, documentés par exemple par Sembène Ousmane dans son célèbre roman Le Mandat (1968). On montrera ici comment ces transferts participent paradoxalement de l'émancipation des tirailleurs et de leur mise sous tutelle renouvelée à l'échelon local :

le statut d'ancien combattant exempte les individus de l'indigénat ou d'une justice administrative expéditive, mais dans le même temps l'absence d'état-civil impose une

identification des membres de la famille bénéficiaire par les puissants chefs de canton, en particulier à Sikasso, dans le Soudan français (actuel Mali).



Historien, chargé de recherches au CNRS (UMR 8171-IMAF), Daouda Gary-Tounkara est spécialiste de l'histoire des migrations en Afrique occidentale et centrale.

www.africanistes.org

lettre 96₂



Un jeudi par mois film suivi d'un débat Musée du quai Branly Jacques Chirac Salle du cinéma entrée libre et gratuite

jeudi 27 février 2020, à 18h00



A Brazzaville, un monde invisible régit le monde visible.

L'Apôtre Médard, membre de la confrérie des Ngunzas, guérisseurs traditionnels qui combattent les mauvais sorts, traque les entités maléfiques qui se nichent dans le corps des patients qu'il reçoit quotidiennement dans son église.

Chaque jour, il récite ses incantations et fait des exorcismes pour chasser les mauvais esprits qui s'emparent de leur vie, mais lorsqu'il est publiquement accusé de pratiquer la magie noire, c'est sa vie qui bascule.

À propos des réalisateurs



C'est à l'occasion du Festival international Jean Rouch que le cinéaste Hadrien La Vapeur, ancien assistant de Philippe Garrel, et réalisateur de courts métrages expérimentaux en super8, rencontre l'anthropologue Corto Vaclav qui, passionné pour l'Afrique et l'œuvre de Jean Rouch, travaille depuis 2 ans au sein du Comité du film ethnographique. Fasciné par les rituels de possession découverts par hasard lors d'un voyage au Brésil, Hadrien La Vapeur cherche un preneur de son pour son projet : réaliser des documentaires en direct sur la transe mystique.

Tout aussi fascinés et profondément influencés par l'ethno-cinématographie de Jean Rouch (Les Maîtres fous et Petit à petit), Hadrien et Corto se rendent ensemble au Congo, là où les hommes partagent leur quotidien avec les esprits, pour s'immerger dans les mailles du monde invisible.

Et c'est la naissance de KONGO, leur premier long métrage qui, présenté par l'ACID et produit par Expédition Invisible, un label qu'ils fondent pour réunir leurs différentes œuvres, aura sa première mondiale au Festival de Cannes 2019.

ieudi 12 mars 2020
Michel K. ZONGO
PAS D'OR POUR KALSAKA



Des publications des Africanistes

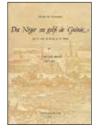
Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site:

http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes



ROUCH Jean, Migrations au Ghana : enquête 1953-55, Paris, Société des Africanistes, 1956, 176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., 20 €.

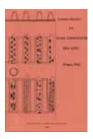


BINGER (Le Capitaine), Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889, Paris, Société des Africanistes, 1980, fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1 carte, 50 €.



LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,* Paris, Société des Africanistes, 1981. 341 p., 15 €.

Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures, Paris, Société des Africanistes, 1981. 398 p., 20 €.



DIETERLEN Germaine, *Le titre* d'honneur des Arou (Dogon, Mali), Paris, Société des Africanistes, 1982, 215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque souple encarté, 15 €.



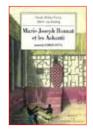
TREINEN-CLAUSTRE Françoise, Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad), Paris, Société des Africanistes, 1982, 214 p., 23 fig., 44 photos, 10 €.



ECHARD Nicole (textes réunis par), *Métallurgies africaines, nouvelles contributions*, Paris, Société des Africanistes, 1983, 339 p., ill., cartes, 20 €.



CALAME-GRIAULE Geneviève, Des cauris au marché. Essais sur des contes africains, Paris, Société des Africanistes, 1987, 293 p., 33 ill., tabl., 15 €.



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert, Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874), Paris, Société des Africanistes, 1994, ISBN: 9782908948004, 672 p., photos, ill., 40 €.



FERRY Marie-Paule (textes réunis par), L'Afrique d'une société savante, Paris, Société des Africanistes, 1993, 95 p., $5 \in$.



FLORY Céline, De l'esclavage à la liberté forcée -Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle, Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p.,



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée, Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances, Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p.,





nos auteurs ont publié

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez-pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des africanistes lettre.africanistes@gmail.com.

..Encore dans les années de l'indépendance (1960) un certain nombre d'essences utiles étaient interdites de coupe et, a fortiori, leur bois ne pouvait alimenter des foyers. Un contrôle social strict y veillait...



CHRISTIAN SEIGNOBOS

« Bois de feu, maléfiques, bénéfiques, et la guerre des fumées (région de Maroua, Nord du Cameroun) », in Revue d'ethnoécologie 16 | 2019, [En ligne].

texte intégral



Seignobos nous offre encore un de ses textes exemplaires, enrichi de dessins très détaillés de plantes, d'espèces, d'outils liés à l'utilisation domestique du bois, et riche en informations sur une série de végétaux dont la fumée était censée éloigner l'effet néfaste de l'utilisation d'espèces interdites.

La revue comprend également la référence à 6 autres articles (en ligne) de l'auteur.

MURIEL CHAMPY et ANNE-MARIE PEATRIK

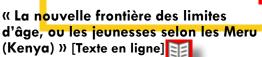


« Jeunes en question(s): onze études de cas <mark>en</mark> Afrique », in ATELIERS D'ANTHROPOLOGIE 47/2020, sous la direction de Muriel Champy et Anne-Marie Peatrik.

« Étudiants, sitters, nouchi et bakoroman.Une approche comparée de la jeun<mark>esse</mark> en Afrique » [Texte en ligne]

ANNE-MARIE PEATRIK

« Pour une anthropologie des jeunes en Afrique » [Texte en ligne]



MURIEL CHAMPY

of BurkinaFaso », in ANTHROPOS 114.2019/2, revue internationale d'ethnologie et de linguistique, Academia, Germany, pp. 383-397 Traduction française sur HALS «Épouser ses "génies-parents". Destin personnel et divination

Spirits-Parents" Personal Destiny

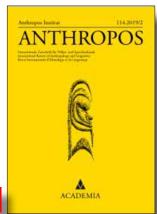
and Divination among the Sèmè

chez les Sèmè du Burkina-Faso ».

ANNE FOURNIER

« Marrying the "Bush





Anne Fournier (IRD-UMR PALOC), revient sur l'art de la divination chez les Sèmè, une société peu connue du Burkina Faso où, comme dans la plupart des sociétés voltaïques, l'accès à la divination est lié à la manifestation des génies de la brousse. Pourtant, contrairement aux exemples les plus connus, les rites effectués pour installer un nouveau devin n'impliquent pas sa transformation, mais celle du génie féminin appartenant au couple de génies qui a présidé à sa naissance, et qui s'est ensuite manifesté à lui. Cet article complète un texte précédent paru dans Journal of Ethnobiology 38(4) (voir ci-dessous), sur le rôle et la valeur symbolique que les Sèmè attribuent à certaines plantes utilisées tant comme support matériel pour la construction d'une relation durable entre le devin et son génie, que au cours de sa mantique.

ANNE FOURNIER

" Divination "with plants" in West Africa », in Journal of Ethnobiology 38(4), pp. 550-567

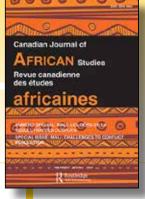
Traduction française sur HALS:

Une divination « avec les plantes » en Afrique de l'Ouest.

texte intégral







retour au sommaire

JOSEPH BRUNET-JAILLY « L'évolution des niveaux de vie au Mali: promesses politiques et incertitudes statistiques », in Canadian Journal of African Studies / Revue canadienne des études africaines, Volume 53, 2019 - Issue 3, Pages 485-494.



les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus disponibles pour recension

2018 - DERNIERS OUVRAGES REÇUS



et actuellement disponibles à la Société pour recension



GEHRMANN S. SCHÖNWETTER C. (dir.), 2019, The Ubiquitous Figure of the Child Soldier. Interviews with African Writers, Academics and Cultural Activists followed by a Comprehensive Bibliography, Wissenschaftlicher Verlag Trier, LuKA 12 « Littératures et Arts d'Afrique » 229 p.



GIORDANO R., **QUARETTA E., DIBWE** DIA MWEMBU D. (dir.), 2019, Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo). « L'expérience fait la différence », Volume hommage à Bogumil Jewsiewicki, postafe de Nancy Rose Hunt, Paris. L'Harmattan, 328 p.



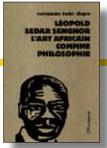
BERTHO Elara, 2019, Sorcières, tyrans, héros. Mémoires postcoloniales de résistants africains, Paris, Honoré Champion, 520 p.



FÉAU Étienne, CRÉMIÈRE Cédric (dir.), 2018, Vers le musée africain du XXIe siècle. Ouverture et coopération, Paris, Le Havre, MKF éditions et Muséum du Havre, 140 p.



DAVID Philippe, 2019, « Timbo est morte! » Vie, mort et mémoire (Fouta-Dialo, Guinée), Paris, Sépia, 158 p.



DIAGNE Souleymane Bachir, 2019, Léopold Sedar Senghor. L'art africain comme philosophie, Paris, Riveneuve, 160 p.



FRONTY François (dir.), 2019, Dix films d'Afrique, publication du Groupe d'étude du cinéma du réel africain (Grecica), Paris, L'Harmattan, « Images plurielles : scènes et écrans », 204 p.



HAGBERG Sten, KIBORA Ludovic O., KÖRLING Gabriella (dir.), 2019, Démocratie par le bas et politique municipale au Sahel, Uppsala, Uppsala Universitet, « Uppsala Papers in Africa Studies » 4, 212 p.



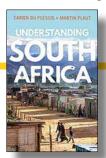
KOSCH P., JOURNET O., LIBERSKI-BAGNOUD D. (dir.), 2019, Mémoires de la Terre. Études anciennes et comparées, Grenoble, Éditions Jérôme Million, 444 p., « Horos ».



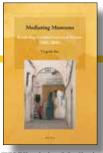
KONARÉ Alpha Oumar, BA KONARÉ Adame, 2019, Les grandes dates du Mali. Des origines à la IIe république, Quinzambougou, Cauris livres, 480 p.



NDIAYE Ibra Ciré, 2019, Temporalités et mémoire collective au Fouta-Toro. Histoire d'une aliénation culturelle et juridique, avant-propos Samba Thiam, préface Étienne Le Roy, Dakar, L'Harmattan Sénégal, 270 p.



PLESSIS Carien du PLAU Martin. Understanding South Africa, London, C. Hurst & Co, 2019, 316 p.



REY Virginie, Mediating Museums. Exhibiting Material Culture in Tunisia (1881-2016), 2019, University of California, Irvine, "Studies in the History and Society of the Maghrib" 11.



...pour la liste complète des ouv<mark>r</mark>ages reçus et disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le Journal des Africanistes, prière de contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnrs.fr lettre 96 www.africanistes.ora





Dans le cadre du Colloque international de l'APAD LES CIRCULATIONS DANS LE SUD GLOBAL : ETHNOGRAPHIES DES ÉCHANGES MONDIALISÉS

APPEL À COMMUNICATIONS pour le panel

L'espace du genre : circulations de corps et d'objets sexués dans le Sud global

lire l'appel :



23 - 26 juin 2020, Faculté des sciences

Université de Lomé

de l'homme

Togo

et de la société

organisé par Klaus Hamberger (klaus.hamberger@ehess.fr), Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, et Delphine Manetta (delphinemanetta@hotmail.fr),Université Paris Descartes

Date limite: 20 février 2020

BIENNALE D'ETHNOGRAPHIE DE L'EHESS

APPEL À ATELIERS

Limite de réception des pour la cinquième édition de la propositions d'ateliers : BIENNALE D'ETHNOGRAPHIE 28 février 2020 DE l'EHESS 2020

La Biennale d'Ethnographie de l'EHESS (BEE) est de retour pour une cinquième édition, à Paris ou à Marseille. Elle réunira à nouveau des doctorant.e.s et des jeunes chercheur.e.s (non statutaire et obtention du doctorat inférieur à deux ans), provenant de toutes disciplines en sciences sociales pour échanger sur la démarche ethnographique.

Cet appel-ci vise donc à inviter les jeunes chercheur.e.s qui voudraient s'engager dans la préparation de la Biennale d'ethnographie, édition 2020, à nous envoyer des propositions d'ateliers, avant le 28 février 2020. lire l'appel :









APPEL À COMMUNICATIONS **COLLOQUE TRANSDISCIPLINAIRE AISLF**

ENTRE MÉTHODOLOGIES AUDIO-VISUELLES ET CRÉATION FILMIQUE: POSTURES ET APPORTS TRANSDISCIPLINAIRES

26 - 27 novembre 2020, Maison des Sciences de l'Homme Rennes Bretagne

lire l'appel :



EN SHS Date limite: 28 février 2020

l'enseignement et l'apprentissage de l'enquête de terrain se pratiquent dans différentes disciplines : l'anthropologie, la sociologie la géographie, l'aménagement et l'urbanisme, l'histoire du présent, la philosophie du terrain, la littérature, l'architecture... L'objectif de la journée est de décrire et comparer des situations différentes d'enseignement et d'apprentissage de l'enquête selon les contextes institutionnels, socio-historiques et épistémologiques.

APPEL À COMMUNICATIONS **JOURNÉE D'ÉTUDE**

TRANSMETTRE, EXPÉRIMENTER, ÉPROUVER L'ENQUÊTE DE TERRAIN

Coordination:

Corinne DAVAULT et Anaïs LEBLON

(davault.corinne@wanadoo.fr; anaisleblon@gmail.com)

19 juin 2020, Université de Paris 8 Saint-Denis

plus d'informations :



data limite : 29 février 2020

Trois axes seront privilégiés qui peuvent s'enchevêtrer.

Axe 1 - Les circulations et transformations des récits, des outils et pratiques de l'enseignement de la pratique d'enquête Axe 2 - Un enseignement affecté sur / par le terrain Axe 3 - Pratiques d'enquête, de lecture, d'écriture dans les contextes de l'enseignement supérieur

w.africanistes.org



APPEL À COMMUNICATIONS **FORUM DES JEUNES**

29 - 30 juin 2020, Centre Marc Bloch, Berlin

PENSER LA VIOLENCE EN AFRIQUE AU TRAVERS DE L'EXPÉRIENCE DES FEMMES : VULNÉRABILITÉ ET SUBVERSION lire l'appel :



Les deux journées du « Junges Forum » seront consacrées à penser la violence en Afrique au travers de l'expérience des femmes dans une perspective interdisciplinaire. Le « Junges Forum » vise à accueillir des communications de jeunes chercheur.euse.s (doctorant.e.s et postdoctorant.e.s) pour permettre des échanges interdisciplinaires et discussions ouvertes sur la thématique. Les communications de différents champs de la recherche scientifique (anthropologie, études cinématographiques, études sur le genre, psychologie, sciences historiques, sciences littéraires, sociologie, etc.) devront exclusivement se concentrer sur les aires

géographiques du continent africain. Les propositions s'articuleront autour d'un ou plusieurs des axes suivants :

Violence & vulnérabilité. Violence & subversion. Violence & représentation narrative. Violence & communication globale.

Conditions de soumission:

Les propositions pourront être rédigées en français ou anglais et doivent comprendre entre 150 et 250 mots. Elles doivent être envoyées à l'adresse indiquée avant le 15 février 2020: jungesforum2020@cmb.hu-berlin.de.

Date limite: 15 février 2020



appels à contributions ...



Date limite: 31 janvier 2020 plus d'informations:

APPEL À CONTRIBUTIONS

pour un numéro thématique des CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES

SALARIÉ.E.S D'EN BAS. PRATIQUES DE TRAVAIL, TRAJECTOIRES ET IMAGINAIRES.

numéro coordonné par Etienne Bourel et Guillaume Vadot

REVUE INTERNATIONALE DES ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT



APPEL À CONTRIBUTIONS

REVUE INTERNATIONALE DES ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT n°245 L'ENTREPRENEURIAT EN AFRIQUE entre (ré)émergence d'un discours et reconfigurations des pratiques.

Dossier coordonné par Jean-Philippe Berrou, Quentin Chapus et Yvette Onibon Doubogan. à paraître au premier trimestre 2021 plus d'informations : Date limite : 14 février 2020



APPEL À CONTRIBUTIONS

Numéro spécial Anniversaire Date limite : 28 février 2020

Depuis sa création, la revue témoigne des recherches élaborées par les différentes tendances dans le champ de l'anthropologie de la santé et de la maladie. À l'occasion de son dixième anniversaire, dans un numéro spécial qui sera publié en novembre 2020, le comité de rédaction souhaite accueillir des formes d'écriture de l'anthropologie moins académiques qu'à l'accoutumée...

continuer à lire l'appel :

Date limite: 31 mars 2020



APPEL À CONTRIBUTIONS Dossier Thématique REVUE « RETSSA »

SYSTÈME ALIMENTAIRE URBAIN **ET SANTÉ EN AFRIQUE**

numéro coordonné par Dominique MEVA'A ABOMO, Parisse AKOUANGO et Parfait MATOUTY

Parution du Numéro : 30 juin 2020

L'insécurité alimentaire constitue l'une des plus grandes peurs mondiales au 21 ème siècle. D'après la FAO (2019), plus de 2 milliards de personnes sont en situation d'insécurité

alimentaire et plus de 80 millions souffrent de la faim dans le monde. La famine constitue dès lors une véritable pandémie. La même source signale que l'Afrique est le continent où les populations (20 %) souffrent le plus de la faim dans le monde...

continuer à lire l'appel :

ww.africanistes.ora

...candidatures, mobilité et postes ...



APPEL À PROJETS 2020

PROGRAMMA VINCI - Octroi de financement en soutien de p académiques binationaux franco-italiens

Projets destinés à soutenir la coopération universitaire franco-italienne par le brais d financements de mobilité pour étudiants, doctorants, post-doctorants et enseignants entre la France et l'Italie.

- I. Financements pour doubles diplômes ou diplômes conjoints de Master / Laurea Magistrale
- II. Aides à la mobilité pour thèses en cotutelle
- III. Contrats doctoraux pour thèses en cotutelle / Borse triennali de doctorat en cotutelle
- IV. Soutiens à l'insertion postdoctorale

Enregistrement en ligne de la candidature jusqu'au 7 février 2020 à 12h00 (midi) sur le site de l'UFI





APPEL À CANDIDATURES BIGSAS-PhD

BOURSES D'ÉTUDES DOCTORALES POUR LES FEMMES DU CONTINENT AFRICAIN

La Bayreuth International Graduate School of African Studies (BIGSAS) attribue deux bourses dans le cadre du Programme de bourses d'études supérieures (GSSP) du Service allemand des échanges universitaires (DAAD) en 2020. BIGSAS invite donc les meilleures chercheuses du continent africain à poser leur candidature jusqu'au 09 février 2020.

Date limite: 9 February 2020, 12h00 am.





APPEL À CANDIDATURES

POSTE EN HISTOIRE DE L'AFRIQUE À L'UQÀM

••••••••••••

L'UQÀM, Université du Québec à Montréal, recherche des candidates et candidats qualifiés pour un Poste de professeure, professeur en histoire de l'Afrique subsaharienne, du XVe au XXIe siècle. L'entrée en fonction est prévue au 1er décembre 2020. Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir un curriculum vitae en français, daté et signé, incluant trois lettres de recommandation ainsi qu'une copie de leurs trois plus importantes publications AVANT LE 14 FÉVRIER 2020, 17h à : Madame Lyse Roy, directrice, Département d'histoire, Université du Québec à Montréal, C.P. 8888, Succursale Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 3P8

Téléphone: 514 987-3000, poste 8457

Télécopieur: 514 987-7813

Courrier électronique : roy.lyse@uqam.ca



APPEL À CANDIDATURES ATLAS 2020 SÉJOUR DE RECHERCHE POSTDOCTORAL FRANCE > CORNE DE L'AFRIQUE

Séjour de recherche de 2 à 3 mois dans la Corne de l'Afrique (Ethiopie, Erythrée, Djibouti et Somaliland), proposé par La Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) et le Centre français des études éthiopiennes (CFEE)

Date limite de candidature 16 mars 2020

plus d'informations :





APPEL À CANDIDATURE

BOURSE EUGÈNE FLEISCHMANN

La Société d'ethnologie offre chaque année une « Bourse Eugène Fleischmann » destinée à soutenir un jeune docteur ou un doctorant en fin de thèse pour mener à bien une recherche post-doctorale originale et innovante qui soit réalisable en une année. Les disciplines concernées sont :

l'épistémologie, l'ethnologie, la sociologie comparative, l'ethnomusicologie, l'ethnologie préhistorique. Le montant de la dotation est de 8.000 €

Pour télécharger l'appel et le formulaire :



Date limite 26 mars 2020 à midi

...les prix ..

APPEL À CANDIDATURE

PRIX ARIANE DELUZ 2020

Prix créé en 2014 grâc<mark>e au legs « Ariane Del</mark>uz » géré par la FMSH

Anthropologue franco-suisse, et chercheuse africaniste d'exception, Ariane Deluz a été secrétaire générale de la Société des africanistes (1990-1994)

Le prix est d'un montant de 5 000 euros; il apporte un complément de ressources au bénéficiaire, en participant à ses frais de voyage et/ou de séjour sur le terrain.

Date limite: 15 mars 2020

Plus d'informations :



Aide à la recherche en ethnologie de l'Afrique subsaharienne (terrain)

Le prix distingue un projet de recherche d'un doctorant préparant en France une thèse en ethnologie de l'Afrique subsaharienne. Il lui permet d'effectuer un travail de terrain portant sur les principaux domaines de l'ethnologie (parenté, religion, arts et techniques, politiques etc...). Selon le souhait de la donatrice, ce prix doit contribuer au développement des travaux ethnologiques des futures générations d'africanistes.



conférences, journées d'étude ...

Dans le cadre des Séminaires de l'EHESS, les coordinateurs de « Politiques des Sciences », séminaire alternatif qui s'inscrit dans le sillage des mouvements nés au sein du monde universitaire contre les réformes liées à la loi LRU, ont conçu deux séances ouvertes à tous, en lien direct avec les mobilisations en cours.

jeudi 30 janvier 2020 17h - 21h00, SALLE LOMBARD, 96 bd Raspail, 75006 PARIS POLITIQUES DES SCIENCES

Coordination: Bruno Andreotti
(Université Paris-Diderot), Olivier
Berné (CNRS), Claude Calame
(EHESS), Francis Chateauraynaud
(EHESS), Sophie Desrosiers (EHESS),
Joël Laillier (Université Toulouse-III
Paul-Sabatier), Arnaud Saint-Martin
(CNRS), Christian Topalov (EHESS),
Johanna Siméant-Germanos (ENS)

le 30 <mark>janvier 2</mark>020, et le 6 février 2020.

Plus d'informations :

jeudi 6 février 2020 17h -21h00, SALLE 13, 105 bd Raspail,

75006 PARIS
LA « SOUMISSION » DE PROJET.
BUREAUCRATIE, MANAGEMENT ET CAPITAL
HUMAIN DE/AU PROJET.

« QUE FAIRE ? ANALYSE, CRITIQUE, STRATÉGIE ET TACTIQUE ».

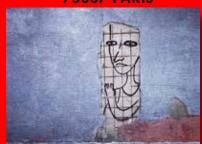
.

vendredi 31 janvier 2020 9h30 - 18h30 COLLOQUE



CAPTIFS SANS MOTIF :
FIGURES CONTEMPORAINES DU PRISONNIER
ET DE L'OTAGE

Salle Chapsal, 27 rue Saint-Guillaume, 75007 PARIS



Cette rencontre n'est pas un colloque comme les autres. Destinée à un large public, elle souhaite contribuer à la mobilisation en faveur de la libération de Fariba Adelkhah et de Roland Marchal en sensibilisant aux divers enjeux que soulève leur détention. Elle entend notamment nourrir la réflexion sur les prisonniers et les otages, d'un point de vue politique, juridique et éthique. Programme complet :

ww.africanistes.org



vendredi 31 janvier 2020 10h - 12h00 CONFÉRENCE DE IMED MELLITI

LES SENTIMENTS D'INJUSTICE CHEZ LES JEUNES TUNISIENS

Université Toulouse - Jean Jaurès, Maison de la recherche, salle D31 TOULOUSE



Imed Melliti est Professeur de sociologie à l'Institut supérieur des sciences humaines de Tunis, et Chercheur associé à l'IRMC, Institut de recherche sur le Maghreb contemporain. Ses travaux de recherche ont trait à la sociologie de la jeunesse et des transformations du religieux, l' étude des sentiments d'injustice et des économies morales dans le contexte des révolutions du "printemps arabe".

	Tous les événements présentés sont susceptible		
S sé	minaires (autour de l'Afr	rique) janvil	n 2020
le 03/2	IMAF/EHESS - AUBERVILLIERS Islam et radicalité en Afrique et en Asie Coordination : H. Dawod, M. Miran-Guyon, M-A.Pérouse de Mont de 17 h à 20h, Campus Condorcet, Bâtiment Recherche Sud, Cours des Humanités, 93300 Aubervilliers	Salle 0.017 clos Sabrina Mervin	Le pèlerinage de l'Arba'in à Karbo (Irak) : pratiques populaires, résea cosmopolites et politique des institutions.
le 04/2	IMAF/EHESS - AUBERVILLIERS Religions, circulations et migrations dans les Afriques Coordination : Maria Miran-Guyon, Alice Degorce, de 14 h à 17h, Campus Condorcet, Bâtiment Recherche Sud, Cours des Humanités, 93300 Aubervilliers	Salle 0.019 Ludovic Kibora	Personnalités religieuses, figures d'hospitalité : action publique et action religieuse face à l'accueil a migrants de retour.
le 05/2	INHA/IMAF - PARIS Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie Coordination : C. Bosc-Tiessé, A. Chekroun M-L. Derat, A. Wion de 9h30 à 12h30, INHA, Salle Vasari, 6 rue des Petits Champs, 75001 PARIS	Michel Tuchscherer	Café et caféiers entre Ethiopie, Yémen et Egypte, une histoire end fragmentaire à revisiter.
le 06/2	CNRS - PARIS Les arts en Afrique et dans ses diasporas : pratiques, savoirs, mobilités Coordination : C. Douxami, S. Fila-Bakabadio, K. Gentric, D. Malaquais, avec la participation de J. Peghini de 18h à 20h Cité Internationale des Arts (auditorium) 18, rue de l'Hôtel de Ville, 75001 Paris	Euridice Kala conférence-performance	Emotional Archive (dreams): bein far from nature does not make yo less of a human (Archive des émotions (les rêves) être loin de la nature ne signifie p être moins humain).
le 06/2	IMAF - AUBERVILLIERS Parcours anthropologiques dans le monde arabe (ethnographie, littérature, arts, archéologie, orientalism Coordination: C. Gutron, F. Lissarrague, S. Larzul, A. Messaoudi, F. Pouillon, M. Volait et D. Casajus, de 17h à 20 h, Campus Condorcet, bâtiment Recherche Sud, salle 0.016, Cours des Humanités 93300 Aubervilliers	Salle 0.016	Antiquité vs. Orientalisme : bains de sang et autres violences.
le 06/2	CESSP/MSH - AUBERVILLIERS Productions et circulations des biens culturels : le cas des pays du Moyen Orient et de l'Afrique du nord Coordination : Abdelfettah Benchenna et Dominique Marchetti de 14h à 16h, Campus Condorcet, Bâtiment Recherche Sud, Cours des Humanités, 93300 Aubervilliers	Salle 406 Cristina Moreno Almeida	Rap Beyond Resistance: Staging Power in Contemporary Morocco (en visioconférence).
le 13/2	Cours des Humanites, 93300 Aubervilliers IMAF - AIX Anthropologie et histoire: dialogues et confrontations Coordination: Fabio Viti et Simon Imbert-Vier de 14h à 17h, MMSH, salle Paul-Albert Février 5 rue du Château de l'Horloge, Jas de Bouffan 13094 AIX-EN-PROVENCE	Thomas Osmond et Maud Saint-Lary	Religion traditionnelle africaine et puritanisme sunnite : trajectoires contemporaines de l'islam hétérodoxe oromo en Afrique de La Charité islamique, un outil d'implantation des Turcs au Burkil Faso.
le 13/2	EPHE - AUBERVILLIERS Universalisation, spiritualisation et patrimonialisation du soufisme Sémiaire de Nadège Chabloz (EHESS - IMAF) de 17h à 20h, Campus Condorcet, bâtiment Recherche Sud, salle 0.031, Cours des Humanités 93300 Aubervilliers	Amina Mesgguid et Brahim El Khalil Tidjani	"La diffusion du soufisme hors cadres confrériques classique patrimonialisation du spirituel et pratiques new age. Protection du patrimoine soufi : p d'un musée du soufisme au Sénée
le 17/2	IMAF - AUBERVILLIERS Travail et syndicalisme en Afrique Coordination : Françoise Blum, Alexis Roy et Elena Vezzadini de 15h à 18h, Campus Condorcet, Centre de colloques, Cours des Humanités 93300 Aubervilliers	Salle 3.06 Babacar Fall et Romain Tiquet	Séance sur le syndicalisme et le travail au Sénégal.
le 25/2	LES SAHARIENS- PARIS Cycle de conférences sahariennes lle-de-France 2019-2020, un mardi par mois, 19 heures Iremmo-L'Harmattan, 7 rue des Carmes, 75005 PARIS	Robert Vernet	Cartes anciennes et littoral atlantique saharien.
le 26/2	FMSH - PARIS Ethnologie religieuse de l'Afrique sub-saharienne. Fétici choses-dieux et leurs maîtres en Afrique (et ailleurs) Séminaire de Agnès Kedzierska - Manzon de 14h à 17h FMSH, salle 20 (1er sous-sol), 54 bd Raspail, 75006 PARIS	ou évitement : les liaisons dangereuses	Vivre avec les génies (nouvea et anciens), et « Les Maîtres fou de J. Rouch Où sont les Algériens ? Les
le 28/2	EHESS/BULAC - PARIS L'orientalisme en train de se faire Coordination: M. Bossaert, A. Jomier, E.Szurek de 13h à 17h soit à EHESS salle 5, 105 bd Raspail, 75006 PARIS soit à la BULAC, 65 rue des Grands Moulins.	Anna Damon et Augustin Jomier discutante Jocelyne Dakhlia Marie Bossaert et Zeynep Ertugrul discutante Emmanuelle Sibeud	correspondants "indigènes" de Ba des intermédiaires dans l'orientali et la société coloniale ? René Basset, un intellectuel et ses réseaux en Algérie.
le 14 et Le 28/2	EHESS/CIRESC/CMA - PARIS Pratiques sociales de la racialisation, de l'altérisation et de la domination dans l'esclavage et le post-esclavage Coordination : C. Flory, M. Cottias, A. De Almeida Mendes de 15h à 17h, EHESS, salle 3 105 bd Raspail 75006 Paris		La blancheur bakaa: usages d'une catégorie transatlantique en Guyde l'Ouest. Fête de la race dans les colonies portugaises pendant la dictature Salazar: colonialisme, mémoire d'Empire et racialisation du récit
vww.africanistes.or	retour au sommaire		historique. Lettre 96





Revues nouvelles parutions

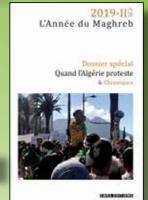


Journal des Anthropologues 2019/3-4 (n° 158-159) « Subjectivations du(es)/au travail », Etienne Bourel et Judith Hayem (dir.)



L'Année du Maghreb n°21, 2019 vol. II, Dossier spécial « Quand l'Algérie proteste » & Chroniques Thierry Desrues et Eric Gobe (dir.)

> sommaire et textes à télécharger



.

Politique africaine, 2020/1, n°154 « Politiser le travail domestique »

sommaire





Afrique, Archeologia, Arts n° 15/2019 « Varia »

sommaire et textes à télécharger

Alain Person (1948-2019) Sylvie Amblard-Pis Jean Polet et Julien Volg





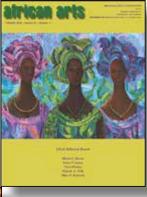
African Arts Volume 52 - No. 4 winter 2019 « African Visual Cultures and Colonial Histories: An Expanding Field »

sommaire



African Arts Volume 53 -1 Spring 2020

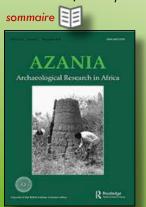
sommaire



AZANIA: Archaeological Research in Africa

Revue archéologique de premier plan publiée depuis 1966, en 2009 Azania a été rebaptisée "Azania : recherche archéologique en Afrique". Elle publie désormais des articles évalués par des pairs, et des rapports de recherche plus succincts, ainsi que des comptes rendus de livres et de conférences sur tous les aspects de la recherche archéologique en Afrique.

Volume 54, 2019/3



Volume 54, 2019/4



FRICAN Studies

Canadian Journal of African Studies / Revue canadienne des études africaines, Volume 53, 2019-3, « Mali: les défis de la résolution des conflits »



sommaire et textes à télécharger

numéro avec de nombreux articles en français sur les problèmes actuels au Mali)

www.africanistes.ora



à l'heure de la culture

NOUVELLE EXPOSITION au MET



New-York

Metropolitan Museum of Art 1000 Fifth Avenue, New York, NY 10028

SAHEL: ART AND EMPIRES OF

30 janvier - 10 mai 2020

Dès le premier millénaire, le Sahel occidental - une vaste région d'Afrique située juste au sud du désert du Sahara et qui s'étend sur ce qui est aujourd'hui le Sénégal, le Mali, la Mauritanie et le Niger - a été le lieu de naissance d'une succession de politiques influentes. Alimentés par un réseau de routes commerciales mondiales s'étendant à travers la région, les empires du Ghana (300-1200), du Mali (1230-1600), de Songhay (1464-1591) et de Segu (1640-1861) ont cultivé une culture matérielle extrêmement riche. Cette exposition est la première à retracer l'héritage des ces puissants États et ce qu'ils ont produit dans le domaine des arts visuels. La présentation met en lumière les évolutions transformatrices, telles que la montée et la chute des dynasties politiques et l'arrivée de l'Islam, à travers quelque deux cents objets, dont des sculptures en bois, en pierre, en argile cuite et en bronze, des objets en or et en métal coulé, des textiles tissés et teints et des manuscrits enluminés.



plus d'informations











DES MUSULMANS DANS UNE ÉGLISE CHRÉTIENNE. L'Église Universelle du Royaume de Dieu au Sénégal Fabienne Samson

2019, Presses Universitaires de Bordeaux, 214 p.

Entre journal de terrain et anthropologie de situation, cet ouvrage nous plonge dans la vie de l'Église Universelle du Royaume de Dieu au Sénéaal. « terre d'islam », entre 2007 et 2014. Sont progressivement dévoilés les enjeux et stratégies mobilisés par trois acteurs principaux : l'Église, qui dissimule son caractère chrétien pour se faire accepter par un public musulman, laissant croire qu'elle n'est qu'un centre complémentaire de santé spirituel; les adeptes, musulmans pour la plupart, qui refusent de s'y convertir et s'aventurent dans un cumul religieux inventif en quête d'un miracle; et la société sénégalaise, clamant fort sa tolérance pour toutes les croyances, mais qui s'enflamme lorsque l'Église devient une concurrente jugée déloyale par les confréries musulmanes. Sans remettre en cause le poids social et politique de ces organisations soufies, l'auteure nous livre ici l'image peu commune d'une pratique religieuse « privée » au Sénégal, individuelle. cachée mais créative et pragmatique qui, finalement, s'apparente bien à la fréquentation, habituelle quoique tue, des guérisseurs traditionnels ou musulmans.



AU SEUIL DE LA FORÊT Hommage à Philippe Descola, l'anthropologue de la nature.

G. Cometti, P. Le Roux, T. Manicone et N. Martin (dir.)

2019, éd.Tautem, Mirebeau-sur-Bèze, 1132 p.

Offert à l'anthropologue Philippe Descola, professeur au Collège de France (chaire « Anthropologie de la nature »), à l'occasion de sa retraite, ce livre mêle les travaux de soixante-seize auteurs internationaux : étudiants qu'il a dirigés, chercheurs avec lesquels il a travaillé ou échangé, artistes qu'il a inspirés, anthropologues, etc. qui joignent leurs appareils, outils, pinceaux, plumes et voix, pour témoigner des effets de la pensée descolienne sur leurs recherches et parfois sur leurs vies. À travers eux, nous pouvons percevoir différentes manières dont l'humanité se perçoit par rapport à la nature selon les époques, les sociétés et les cultures. Dans une approche interdisciplinaire, ce recueil propose un point mondial sur l'anthropologie de la nature ainsi qu'un assemblage critique autour de l'oeuvre de Philippe Descola.







LES CÉRÉMONIES DU MARIAGE CHEZ LES KEL-AJJER AU SUD-EST DE L'ALGÉRIE. Étude ethnolinguistique d'une alchimie entre tradition et modernité Catherine Vaudour

2018, Presses de l'Inalco, 255 p.

Les cérémonies du mariage sont l'occasion d'un grand nombre de rituels dont l'observation et la description permettent d'étudier le groupe de l'intérieur, témoignant en particulier de la place qu'y occupent les femmes. Dans la culture touarègue, le mariage est traditionnellement très onéreux pour le marié et sa famille. Cette situation produit une nouvelle pratique : l'instauration de mariages collectifs. Cependant, quels que soient les moyens des familles, le mariage collectif n'a pas fait disparaître certaines traditions. Cet ouvrage illustre comment la présentation des mutations sociétales permet d'une part, de montrer par quels moyens une culture s'adapte à de nouvelles données, et d'autre part, de signaler les points de résistance qui maintiennent la tradition.

MIGRATIONS, MOBILITÉS ET DÉVELOPPEMENT EN AFRIQUE -

Tome I: Mobilités, circulations et frontières, 294 p. Tome II: Stratégies familiales, diasporas et investissements, 304 p., Eyebiyi, P. Elieth & Angele

Eyebiyi, P. Elieth & Angele Mendy (dir.)

2019, Lasdel & Daraja Press, Ottawa

Ces ouvrages, le premier préfacé par Jean-Pierre Olivier de Sardan, le second par Oliver Bakewell, constituent un apport précieux à un sujet d'une grande actualité. Les auteurs ici réunis, abordent la question des migrations sous un angle radicalement nouveau et original : l'articulation dynamique entre la migration, la mobilité et le développement en Afrique de l'Ouest. Ces deux volumes bilingues renouvellent le débat sur les migrations : de quoi faire réfléchir ensemble l'Afrique et l'Europe.



TERRITOIRES ET
ADMINISTRATEURS DU
TOGO
1884-1992/2016
Histoire & répertoires
Sous la direction de Nicoué
Lodjou Gayibor et Yves
Marguerat

2018, L'Harmattan, 250 p.

Histoire administrative du Togo et des acteurs qui ont constitué, dans les contextes politiques successifs, les relais indispensables d'un pouvoir central soucieux d'encadrer ses administrés de façon toujours plus étroite. Y emerge celle d'un maillage des territoires administrés, un découpage de plus en plus ramifié, de mieux en mieux adapté aux réalités locales physiques, ethniques, politiques et démographiques. Ce manuel, produit d'une longue coopération entre scientifiques de plusieurs disciplines, institutions et nationalités, est bien plus qu'un simple outil de travail : c'est toute l'histoire concrète du Togo qui s'y dévoile.





LA GUERRE D'ARGUIN 1678-1728 Premier pas français sur la côte des Maures

côte des Maures Gérard Buttoud 2020, l'Harmattan, 272 p.

De la fin du XVII^e siècle jusqu'au milieu du XVIIIe, le long de la côte de l'actuelle Mauritanie, des escadres de marine et des troupes d'infanterie françaises se sont battues contre les marins et marchands hollandais aussi bien que contre les tribus maures trârzä. L'enjeu de cette guerre, à la fois économique et militaire, était le contrôle du marché de la gomme arabique récoltée sur des bois de la rive droite du Sénégal. Il en allait du profit des compagnies françaises, mais surtout de l'honneur du drapeau et de la gloire du roi. Un moment peu connu aussi bien de l'histoire coloniale et économique française que de l'histoire mauritanienne.

LES MANDINGUES de Koumbi à Paris Jean Djigui Kéita

2020, L'Harmattan, 240 p.

A partir de certains éléments spécifiques d'une culture donnée, à savoir les patronymes, les prénoms, la langue et ses différents dialectes communs, ce livre tente d'expliquer l'occupation massive de l'Afrique de l'Ouest par les peuples mandingue, dont la présence témoigne de la réalité de leur dynamique d'expansion. « Le monde est vieux, mais l'avenir vient du passé », affirme le griot de l'épopée mandingue de Soundjata Kéita. À la suite de ce dicton, l'auteur propose une réinterprétation dynamique de l'histoire de ce peuple révélant la conception d'un État fédéral où les pays de l'échange du sel et de la cola se regroupèrent et communièrent à la fraternité de leurs origines communes.

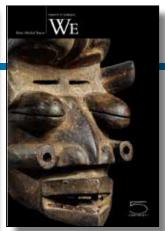
Arts d'Afrique, nouvelles parutions ...



CONGO. Masks and music. Masterpieces fron Central Africa

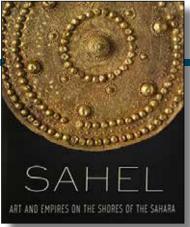
Manuel Jordan & Marc Leo Felix

2019, Katie Runyan-MIM.org, 59 p.



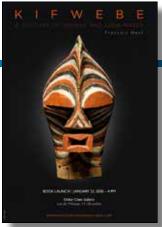
WE Alain-Michel BOYER

2019, Vision d'Afrique, 5 Continents Editions, 152 pp.



SAHEL
Art and Empires on the Shores
of the Sahara
Alisa LAGAMMA

2020, The Metropolitan Museum of Art, New York, 304 pp.



KIFWEBE Un siècle de masques songye et luba François NEYT

2020, 5 Continents Editions, 240 pp.

Magnifiquement illustré par plus de 84 photographies en couleur de masques, instruments et costumes rares et étonnants de la fin des années 1800 au début des années 1900, ce catalogue accompagne la nouvelle exposition du MIM, Masques et musique du Congo: Chefs-d'œuvre d'Afrique centrale. Le catalogue comprend également des photographies d'archives et des textes rédigés par les commissaires de l'exposition, Manuel Jordán, PhD. directeur adjoint et commissaire en chef du MIM, et Marc Felix, membre du conseil d'administration du MIM et expert international en art africain. Congo Masques et Musique explore les liens entre les masques et les instruments de musique, et reflète les divers contextes dans lesquels les mascarades ont le pouvoir de connecter les humains avec le monde des esprits.

Alain-Michel Boyer, antropologue et historien d'art, est l'auteur du dernier volume de la remarquable série Visions d'Afrique, consacrée aux We. Longtemps désignés sous d'autres appellations (Guere, Wobe, Kran), les We vivent de part et d'autre de la frontière entre le Liberia et la Côte d'Ivoire. Leurs masques, par leur hardiesse plastique, furent parmi les premiers à subjuguer les artistes cubistes en Occident. Insolites, exubérants, fantas magoriques, leur diversité et leur éblouissante inventivité formelle a influencé notamment les œuvres de peuples voisins au point d'apparaître comme une clé de voûte des systèmes de réprésentation. Régissant désormais tous les domaines (juridique, mystique, agricole), et participant aux multiples phases de la vie, ils ont donné lieu à une véritable « civilisation de masques ».

Catalogue de l'exposition homonyme au The MET de New York, ce volume examine les extraordinaires traditions artistiques et culturelles de la région africaine connue sous le nom de Sahel ("rive"en arabe), une vaste zone à la limite sud du désert du Sahara qui comprend les actuels Sénégal, Mali, Mauritanie, Niger, Nigeria et Tchad. Ce livre est le premier à présenter un apercu complet des diverses réalisations et traditions culturelles de la région, couvrant plus de 1300 ans, de la période préislamique au XIX° siècle. Il présente certains des plus anciens objets d'art africain encore existants, ainsi que des œuvres emblématiques telles que des sculptures des peuples Dogon et Bamana du Mali. Des essais rédigés par d'éminents spécialistes internationaux traitent de l'art, de l'architecture, de l'archéologie, de la littérature, de la philosophie, de la religion et de l'histoire du Sahel. Richement illustré et brillamment argumenté, Sahel fait vivre la créativité durable des différents peuples qui ont vécu, commercé et voyagé à travers ce carrefour du monde.

Les masques Kifwebe, dont l'apparition était jadis très redoutée tant chez les Songye que chez les Luba, sont aujourd'hui associés à des cérémonies magico-religieuses ou festives. Portés avec un long costume et une longue barbe végétale, ils sont féminins ou masculins, et bien que leurs fonctions ne soient pas totalement superposables, les Songe et les Luba leur attribuent encore un grand pouvoir symbolique. L'ouvrage, s'appuyant sur l'étude de la collection Woods Davy, ouvre une nouvelle voie d'étude de ces masques qui, dans ces dernières années, ont recueilli davantage l'attention des historiens de l'art et des anthropologues.





devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à : africanistes.admissions@gmail.com.

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le Journal des Africanistes, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficer également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée Journal de la Société des africanistes, puis en 1976 Journal des africanistes. Mondialement connu, le Journal des africanistes paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site **www.revues.org** avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

Мохопиро

rdv en février 2020, et bien sûr sur notre site web...

.. proverbe de début d'année..

MERCHAGO CONTRA



De père en fils, tout recommence

Proverbe ashanti – Ghana

africanistes.org

Conception graphique, rédaction et réalisation : Daniela Bognolo Relecture : Françoise Le Guennec-Coppens, Véronique Jacob