

lettre 93, octobre 2019

## Société des Africanistes

Musée du quai Branly - Jacques Chirac

222, rue de l'Université

75007 Paris - France

[africanistes@yahoo.fr](mailto:africanistes@yahoo.fr)

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à : Daniela Bognolo

[lettre.africanistes@gmail.com](mailto:lettre.africanistes@gmail.com)

## AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



... en souvenir de  
Claude-Hélène Perrot



le Cinéma des Africanistes  
jeudi 7 novembre, 18 h 00



les Publications des Africanistes  
Journal des Africanistes  
Mémoires de la Société  
Ont publié  
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche  
Appels à communications  
Appels à contributions  
Bourses, postes  
Journées d'étude  
Séminaires



à l'heure de la Culture  
Revue  
voir  
Lire  
Informations

à la Une

LE NOUVEAU NUMÉRO DU  
JOURNAL DES AFRICANISTES  
VIENT DE PARAÎTRE

TOME 89 - FASCICULE 1

VARIA

ÉRIC JULY  
Christian BÉGIN  
Jean BOUYRAS  
PASCAL  
GOSWAMI  
MENA SAKURU  
YVES CHIC  
MELANGES  
Comptes rendus  
Ouvrages reçus  
Événements

Éthnologie de la République  
et du Congo : le engagement  
de Marie Gracia  
Le rite de l'ère : programme  
mécanique (1971 à 1972)  
et 2001 maritimes : 1971 à 1972  
Culte (sacré, sacré, sacré)  
Journées de la culture  
Chaque année et 1971  
Le magazine d'Asie  
Méthodes et techniques  
de l'Europe

JOURNAL des  
**africanistes**

sommaire à la page 4

# Décès d'une grande figure de l'ethnologie et de l'anthropologie ...en souvenir de Claude-Hélène Perrot (1928 - 2019)



*Historienne de l'Afrique, Spécialiste des Anyi-Ndenyé et des Eotilé,  
Professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
Honorée dans l'ordre des Palmes académiques françaises,  
Commandeur de l'ordre du Mérite culturel ivoirien...*



**16 juillet 2019, 15 h 30...**

**Chers amis,**

**J'ai la tristesse de vous annoncer que Claude-Hélène Perrot est décédée aujourd'hui.**

**Fabio**

C'est ainsi que j'ai appris le décès de Claude-Hélène Perrot, une seule ligne dont la brièveté soulignait tout le chagrin d'une telle perte. Claude-Hélène avait 91 ans, mais pour moi elle était depuis toujours et encore une précieuse "sources de suggestions". Soudain, l'angoisse m'a saisi. Parrainée par M.M. Balandier et M. Kruger, elle était devenue membre de la SdA le 13 février 1963, et pendant 55 ans elle n'avait jamais cessé de contribuer activement à la vie de la Société. Je garde d'elle le souvenir d'une personne simple et discrète, peu encline à parler d'elle-même, mais toujours prête à offrir attention et gentillesse aux autres. Au cours de nos échanges, un sourire qui émanait de quelque chose d'énigmatique apparaissait parfois sur son visage puis, d'un regard aimable, elle exprimait discrètement ses réflexions et pensées pleines de conseils.

De nombreuses personnalités du monde académique lui ont rendu hommage en évoquant sa vie, ses recherches et ses publications : François-Xavier Fauvelle dans *Le Monde*, Véronique Duchesne, Odile Goerg et Marie Miran dans *Fraternité matin*, l'IMAF sur son site Internet et dans sa Lettre, Fabio Viti dans la revue *Afrique 1/2*, ainsi que le peuple Bétibé qui, sous l'égide de Sa Majesté ABAKUABA N'GBANDJI II, a tenu honorer, par une cérémonie traditionnelle, sa fille **Befouèè Adjoba**, née Claude Helene Perrot..... Ce n'est pas sans émotion que je rédige ces quelques lignes, une poignée des miettes de souvenirs personnels parmi lesquels une image d'elle, la plus chère, qui date d'il y a vingt ans :

**sa rencontre sur « mon terrain lobi-gan » au Burkina Faso avec sa Majesté Anyima , le 28ème roi des Gan.**



Mes recherches sur la symbolique des bronzes culturels gan, envisagés comme supports matériels du pouvoir, de l'invisible et de l'histoire du royaume, l'avaient intriguée. Elle voulait mieux connaître le caractère de ce lien avec l'histoire des Gan et sa dimension concrète. Ainsi, en 1997, une visite de courtoisie avait été planifiée et réalisée pour explorer cette « liaison » entre la transmission de l'histoire et la culture matérielle. Je ne peux que la remercier d'avoir voulu m'accompagner ainsi dans un petit bout de mon chemin. Cette confrontation a été pour moi un exemple fort de la modestie de cette grande historienne toujours attentive et ouverte à tout ce qui était susceptible d'apporter du neuf dans les moyens de reconstitution de l'histoire d'un peuple.

Est-ce vraiment un hasard que **France Soir** ait annoncé : La lune va s'éclipser, mardi 16 juillet... « Une éclipse lunaire partielle aura lieu ce mardi 16 juillet 2019 et sera visible d'Afrique et dans une grande partie de l'Europe... » ? Certes, mais

pour moi, et pour tous ceux qui ont connu la brillance des yeux de Claude-Hélène sur le terrain, cet événement accompagnera désormais, métaphoriquement, la disparition d'une amie anthropologue, une grande historienne des cultures africaines dont l'absence sera déplorée dans le champ des recherches en Afrique, en France et ailleurs.

Daniela Bognolo, Rédactrice de la Lettre des Africanistes  
Ethnologue, anthropologie de l'art  
Institut des Mondes Africains – UMR 8171





les rdv du Cinéma des Africanistes

Un jeudi par mois  
film suivi d'un débat  
Musée du quai Branly  
Jacques Chirac  
Salle du cinéma  
entrée libre et gratuite

jeudi 7 novembre 2019, à 18h00

## GAO, LA RÉSISTANCE D'UN PEUPLE

Séance en présence du producteur Julien Fiorentino

Réalisateur : Kassim SANOGO

Production : L'Échangeur et  
Premiers Films Production

en coproduction avec Lyon Capitale TV et Télé Bocal  
France-Mali 2018, 54'



Au début de l'année 2012, le nord du Mali est occupé par divers groupes armés qui revendiquent la scission du pays et l'imposition de la charia. A Gao, capitale historique du Nord, les rebelles indépendantistes touarègues sont défaits par la coalition djihadiste qui prend la ville en avril 2012. Face à ces nouveaux occupants, la résistance s'organise autour de mouvements de jeunes qui entreprennent de protéger leurs familles et de libérer la ville.



Kassim Sanogo, documentariste malien formé par Africadoc, décide alors d'aller à la rencontre de ceux qui avaient mené cette lutte acharnée, silencieuse et oubliée. Certains, étant ses amis depuis longtemps, ont proposé de lui ouvrir les portes de leur ville et de leur maison...

### À propos du réalisateur

Détenteur d'un Master 2 de réalisation documentaire obtenu à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis, Kassim faisait partie de la nouvelle génération de cinéastes africains intéressés par l'évolution de leur société. Il avait réalisé son premier film *Ça vibre dans nos têtes* en 2009 (production Zaradoc). En 2013, il reçoit en mention spéciale le prix du « Coup de pouce » aux 20 ans du FIGRA (Festival International du Grand Reportage d'Actualité) pour le projet *Rescapé* qu'il décrit ainsi : « Au nord du Mali, des gens ont été mutilés par les djihadistes.... mon reportage veut retracer l'histoire de ces exactions et la difficulté de se reconstruire après les lynchages et les amputations ». Lauréat en 2017 de la bourse « Brouillon d'un rêve » de la SCAM, il peut achever enfin son projet en 2018 (production L'Échangeur), avec le titre *GAO, LA RÉSISTANCE D'UN PEUPLE*....

En juin 2019, Kassim Sanogo, décède prématurément à l'âge de 41 ans. Son film-documentaire sera présenté par Julien Fiorentino, grand ami de Kassim, et principal artisan-fondateur de l'Association L'ÉCHANGEUR basée à Paris, et dont l'activité est consacrée essentiellement à la production de courts métrages et de films documentaires questionnant les enjeux politiques et sociaux de l'Afrique contemporaine.





## Journal des africanistes Tome 89 (fascicule 1) VARIA

### SOMMAIRE

p. 06 **ÉRIC JOLLY**

*Ethnologie de sauvegarde et colonisation :  
les engagements de Marcel Griaule*

p. 32 **CHRISTIAN SEIGNOBOS**

*Le « dieu de Lam », prophète millénariste  
(Nord Cameroun et Tchad méridional, 1927 à  
1930)*

p. 84 **JEAN BOUTRAIS**

*Cures salées, cures natronées pastorales en  
savanes centrafricaines*

p. 116 **FRANÇOISE UGOCHUKWU**

*Chinua Achebè et l'igbo : le message d'Aka Weta*

p. 136 **HERVÉ MAUPEU, YVAN DROZ**

*Minijupes et citoyenneté au Kenya*

### MÉLANGES

p. 171 *Comptes rendus*

p. 207 *Ouvrages reçus*

p. 209 *Errata*

Tome 89  
Fascicule 1

JOURNAL des  
**africanistes**

Les numéros, les plus anciens, sont en ligne  
sur [www.persee.fr/collection/jafr](http://www.persee.fr/collection/jafr)  
A partir de 2004, les numéros sont  
consultables sur le site [www.revues.org](http://www.revues.org)  
avec une barrière mobile de quatre ans sur  
les articles.



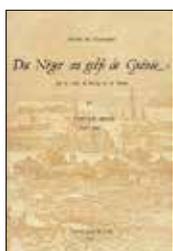
Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

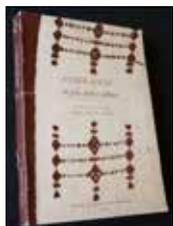
<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



**ROUCH Jean,**  
*Migrations au Ghana : enquête 1953-55,*  
Paris, Société des Africanistes, 1956,  
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl.,  
20 €.



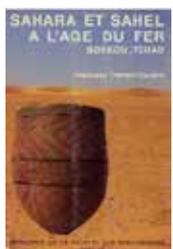
**BINGER (Le Capitaine),**  
*Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,*  
Paris, Société des Africanistes, 1980,  
fac-similé éd. Librairie Hachette  
et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1  
carte,  
50 €.



**LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de),** *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*  
Paris, Société des Africanistes, 1981.  
341 p.,  
15 €.  
*Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,*  
Paris, Société des Africanistes, 1981.  
398 p.,  
20 €.



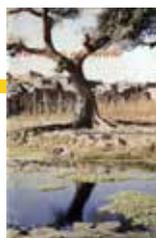
**DIETERLEN Germaine,** *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*  
Paris, Société des Africanistes, 1982,  
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque  
souple encarté,  
15 €.



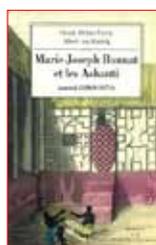
**TREINEN-CLAUSTRE Françoise,**  
*Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),*  
Paris, Société des Africanistes, 1982,  
214 p., 23 fig., 44 photos,  
10 €.



**ECHARD Nicole (textes réunis par),**  
*Métallurgies africaines, nouvelles contributions,*  
Paris, Société des Africanistes, 1983,  
339 p., ill., cartes,  
20 €.



**CALAME-GRIAULE Geneviève,**  
*Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,*  
Paris, Société des Africanistes, 1987,  
293 p., 33 ill., tabl.,  
15 €.



**PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,**  
*Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),*  
Paris, Société des Africanistes, 1994,  
ISBN : 9782908948004,  
672 p., photos, ill.,  
40 €.



**FERRY Marie-Paule (textes réunis par),**  
*L'Afrique d'une société savante,*  
Paris, Société des Africanistes, 1993,  
95 p.,  
5 €.



**FLORY Céline,**  
*De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX<sup>e</sup> siècle,*  
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p.,  
27 €.



**LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,**  
*Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,*  
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p.,  
29 €.

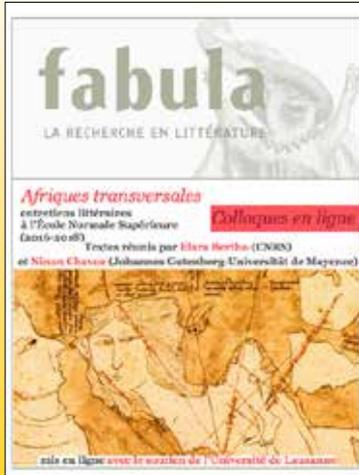
Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.





*nos auteurs ont publié ...*

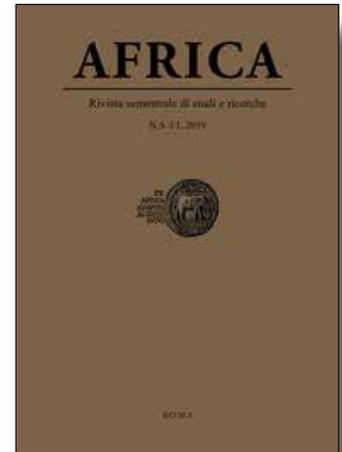
Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des africanistes [lettre.africanistes@gmail.com](mailto:lettre.africanistes@gmail.com).



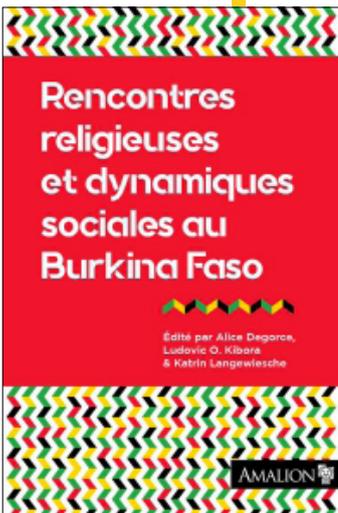
**ELARA BERTHO**  
**AFRIQUES TRANSVERSALES**  
**Les Rencontres d'Afriques Transversales : entretiens littéraires à l'École Normale Supérieure (2016-2018),**  
Textes réunis par Elara Bertho (CNRS) et Ninon Chavoz (Johannes Gutenberg-Universität de Mayence)

**Elara Bertho et Ninon Chavoz**  
**« Entretien avec Omar Victor Diop (10/04/2016) »**

texte intégral



**ELARA BERTHO**  
**« L'empire de Samori Touré : pour un point de vue africain de l'histoire coloniale (Mallam Abu, Labarin Samori, 1914) »,**  
in *Africa. Rivista semestrale di studi e ricerche*, N.S. 1/1, 2019, p. 29-48.



**ALICE DEGORCE**

**Alice Degorce, Ludovic O. Kibara & Katrin Langewiesche (Éds)**

**Rencontres religieuses et dynamiques sociales au Burkina Faso,**  
**Amalion Publishing,**  
**2019, 344 p.**



**CHRISTIAN DUPUY**

**« A propos des chars rupestres sahariens: "Rendre à César ce qui appartient à César" »,**  
in *HAL-Archive ouverte en Sciences de l'Homme et de la Société*, 2019, 97 p.

texte intégral

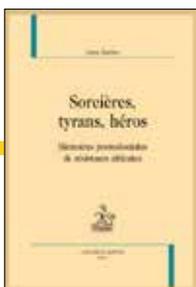


# les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus  
disponibles pour  
recension

## 2018 - DERNIERS OUVRAGES REÇUS

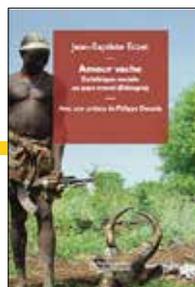
et actuellement disponibles à la Société pour recension



BERTHO Elara, 2019, *Sorcières, tyrans, héros. Mémoires postcoloniales de résistants africains*, Paris, Honoré Champion, 520 p.



CAPONE Stefania, 2019, *La quête de l'Afrique dans le candomblé. Pouvoir et tradition au Brésil*, Sesto San Giovanni, Éditions Mimésis, « Anthropologie » 3, 378 p.



ECZET Jean-Baptiste, 2019, *Amour vache. Esthétique sociale en pays Mursi (Ethiopie)*, Sesto San Giovanni, Mimésis, « Ethnologiques » 2, 372 p.



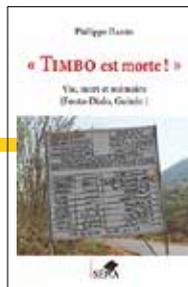
KONARÉ Alpha Oumar, BA KONARÉ Adame, 2019, *Les grandes dates du Mali. Des origines à la IIe république*, Quinzambougou, Cauris livres, 480 p.



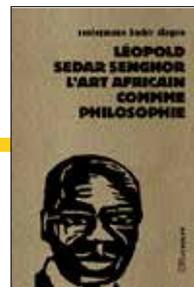
AUGÉ Marc, COLLEYN Jean-Paul, De CLIPPEL Catherine, DOZON Jean-Pierre, 2019, *Vivre avec les dieux. Sur le terrain de l'anthropologie visuelle*, Paris, MSH Éditions, 304 p., 2 DVD.



BOCOUM Hamady, FÉAU Étienne, CRÉMIÈRE Cédric (dir.), 2018, *Vers le musée africain du XXIe siècle. Ouverture et coopération*, Paris, Le Havre, MKF éditions et Muséum du Havre, 140 p.



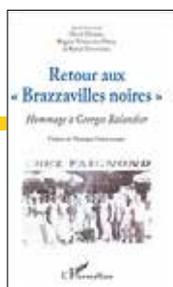
DAVID Philippe, 2019, « *Timbo est morte!* ». *Vie, mort et mémoire (Fouta-Dialo, Guinée)*, Paris, Sépia, 158 p.



DIAGNE Souleymane Bachir, 2019, *L'art africain comme philosophie*, Paris, Riveneuve, 160 p.



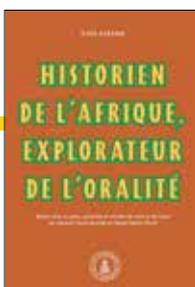
HAGBERG Sten, KIBORA Ludovic O., KÖRLING Gabriella (dir.), 2019, *Démocratie par le bas et politique municipale au Sahel*, Uppsala, Uppsala Universitet, « Uppsala Papers in Africa Studies » 4, 212 p.



OSSEBI Henri, TCHICAYA-OBOA Régine, GOYENDZI Raoul (dir.), 2019, *Retour aux « Brazzavilles noires ». Hommage à Georges Balandier*, préface de Monique Hirschhorn, Paris, L'Harmattan, 208 p.



KULESZA Patrick, ROBILLARD Marine (éd.), 2019, *Quel avenir pour les pygmées à l'orée du XXIe siècle? Qui sont-ils, que subissent-ils, comment font-ils face?*, Paris, L'Harmattan, « Questions autochtones », 482 p.



PERSON Yves, 2018, *Historien de l'Afrique, explorateur de l'oralité. Édition mise au point, présentée et enrichie de notes par François-Xavier Fauvelle et Claude-Hélène Perrot*, Paris, Éditions de la Sorbonne, « Les classiques de la Sorbonne », 220 p.



PRICE Richard, PRICE Sally, 2018, *Boléro tropical*, CreateSpace Independent Publishing Platform, 236 p.



...pour la liste complète des ouvrages reçus et disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le Journal des Africanistes, prière de contacter Luc Pecquet : [luc.pecquet@cnrs.fr](mailto:luc.pecquet@cnrs.fr)



au fil de la recherche



appels à communications ...



**APPEL À COMMUNICATIONS  
ATELIER D'ÉTUDES**

**28-29 janvier 2020**  
Université de Leiden,  
Pays-Bas

**LOIS, DROITS ET GOUVERNANCE EN AFRIQUE.  
UN REGARD VERS L'AVENIR**

Date limite : 10 novembre 2019 lire l'appel :

Cet atelier facilite l'échange et le dialogue entre 12 chercheurs en début de carrière travaillant sur des sujets de lois, de droits (humains) et de gouvernance en Afrique. Nous invitons les chercheurs d'un large éventail de disciplines - études africaines, droit, anthropologie, sociologie, géographie, sciences politiques et études du développement - à poser leur candidature afin de se rencontrer et d'échanger des idées et des résultats. Pour toute information : [future.lrga@gmail.com](mailto:future.lrga@gmail.com)



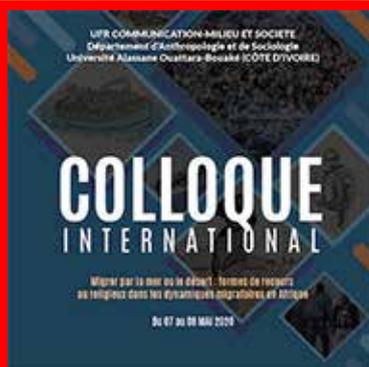
**APPEL À COMMUNICATIONS  
2<sup>ème</sup> ÉDITION DE L'ATELIER  
PRATIQUES SOCIALES DE L'ÉCRIT  
2019/2020**

de 17h à 20h le  
**22 janvier, 13 février,  
25 mars, 09 avril,  
27 mai 2020**  
salle A4-47 du CRH  
EHESS

L'atelier se propose de créer un espace de réflexion interdisciplinaire et comparative autour des pratiques d'écriture. À travers l'étude de différentes périodes et aires culturelles, l'écrit est appréhendé à la fois comme un acte social et matériel. Nous interrogerons ses usages pragmatiques, symboliques et rituels se focalisant sur des problématiques concernant les rapports entre la culture graphique et la culture visuelle; les pratiques de conservation, circulation et transmission des textes ; les relations entre l'écrit et la construction des subjectivités.

**54 boulevard Raspail**  
date limite  
pour l'envoi des propositions  
**29 novembre 2019**

plus d'informations :



**APPEL À COMMUNICATIONS  
COLLOQUE INTERNATIONAL  
MIGRER PAR LA MER OU LE  
DÉSERT : FORMES DE RECOURS AU  
RELIGIEUX DANS LES DYNAMIQUES  
MIGRATOIRES EN AFRIQUE**

**07 - 08 mai 2020,**  
Département d'Anthropologie  
et de Sociologie  
Université Alassane Ouattara  
Bouaké  
(CÔTE D'IVOIRE)

lire l'appel : Date limite : 30 novembre 2019

**Appel à  
communications**



**06 - 08 mai 2020,**  
Lomé  
TOGO  
Date limite : 12 décembre 2019

**LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL :  
PROBLÉMATIQUES, ENJEUX ET PERSPECTIVES**

lire l'appel :

Colloque international organisé par le Réseau francophone pour la promotion des arts et de la culture (RFPAC)

L'Afrique regorge d'un immense potentiel culturel immatériel qui malheureusement reste méconnu ou carrément en voie de disparition. La sauvegarde et la mise en valeur de ce patrimoine semble être une affaire exclusive de l'État qui malheureusement a d'autres priorités. De ce fait, le patrimoine culturel et en particulier immatériel reste peu valorisé. Les diverses tensions sociopolitiques qui secouent le continent ces derniers temps viennent aggraver la situation. La question de la valorisation du patrimoine culturel immatériel se pose sérieusement en Afrique.



## APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE INTERNATIONAL

### NATIONS ET EMPIRES

Date limite : 2 décembre 2019

22 - 24 avril 2020,  
Université  
Toulouse – Jean Jaurès,  
5 Allée Antonio Machado,  
Toulouse

Les recherches récentes consacrées aux relations entre nations et empires ont souligné la nécessité de requalifier la nature même du lien entre ces deux objets, ainsi que de penser à nouveaux frais certains paradigmes autour de la construction de l'État, le nationalisme et l'État-nation moderne, depuis la fin de l'époque médiévale jusqu'aux débuts de l'époque contemporaine. Le colloque entend explorer ces relations dans toute leur complexité, à travers divers exemples européens, africains et américains au cours des périodes moderne et contemporaine.

lire l'appel :



2 - 3 avril 2020,  
Université de Rouen  
Normandie

## APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE INTERNATIONAL

### LES CHERCHEUR.E.S FACE AU(X) TERRAIN(S) : ÊTRE MIS.ES À L'ÉPREUVE, ÉPROUVER ET FAIRE SES PREUVES

Date limite de réception des  
propositions de communication :  
20 décembre 2019

#### Présentation

Aujourd'hui, la démarche ethnographique est de plus en plus légitime au sein des sciences sociales. Historiquement incontournable en anthropologie et en ethnologie, le fait de « faire du terrain » devient une preuve de la scientificité de la recherche dans d'autres disciplines, notamment en sociologie, sciences de la gestion, STAPS, sciences de l'éducation... Cette étape que représente le terrain, met aussi les chercheur.e.s face à une pluralité d'épreuves, que nous souhaiterions documenter à l'occasion de ces deux journées au travers de trois grands axes :

- 1 - Les chercheur.e.s à l'épreuve des relations d'enquête
- 2 - Quand les chercheur.e.s éprouvent leurs terrains : une posture de recherche ?
- 3 - Faire ses preuves, le terrain comme épreuve disciplinaire

lire l'appel :



...appels à contributions ...

## APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE SOURCES

Sources, Revue interdisciplinaire sur les matériaux et leurs usages dans les études africaines. Numéro à paraître en 2021

Date limite pour les propositions d'articles :  
30 novembre 2019

### SAVOIRS ENVIRONNEMENTAUX ET NATURE(S) EN AFRIQUE : COLLECTER, PRODUIRE ET ANALYSER DES MATÉRIAUX DE RECHERCHE

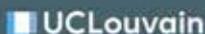
plus d'informations :

#### Coordination du numéro :

Luisa Arango, (Université de Strasbourg, UMR 7363 SAGE, associée au CEDEJ-Khartoum, MAEDI/USR 3123 CNRS)

Émilie Lavie, (Université de Paris-Diderot, UMR 8586 PRODIG)

Émilie Guitard, (CNRS, UMR 8586 PRODIG)



## APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE « ÉMULATIONS »

### ASSOCIATIONS ET BUREAUCRATISATION : PERSPECTIVES AFRICAINES

Numéro coordonné par Laure Carbonnel (Anthropologie), IHA-CREPOS ; Kamina Diallo (Science politique), Sciences Po Paris – CERL et Lamine Doumbia (Anthropologie), Université de Bayreuth.

lire l'appel :

date limite pour l'envoi des propositions d'articles : 30 novembre 2019



## APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE REMMM

Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée

Numéro à paraître en 2021

### PÉRÉGRINATIONS MAROCAINES : CONSTRUCTION, TRANSMISSION ET CIRCULATION DES SAVOIRS D'ISLAM (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

Responsables scientifiques : Farid El Asri (UIR, UCL), Sophie Bava (IRD) et Sabrina Mervin (CNRS/Césor)

plus d'informations

Date limite : avant le 1<sup>er</sup> décembre 2019



### APPEL À CANDIDATURES

**ÉCOLE D'ÉTÉ DU GIERSA - GEMDEV  
MONTRÉAL - MAI 2020**

École d'été 2020 du GIERSA pour les doctorants du réseau GEMDEV sur la thématique « DYNAMIQUES DES SOCIÉTÉS AFRICAINES »

L'objectif de l'École d'été est d'explorer les grandes transformations économiques, politiques, juridiques, démographiques, sociales, culturelles et communicationnelles à l'œuvre en Afrique subsaharienne contemporaine. Alors que cette école d'été s'adresse habituellement aux étudiants inscrits dans des universités québécoises, un partenariat avec le GEMDEV offre la possibilité d'y accueillir cette année une dizaine de doctorants en sciences sociales (de 1<sup>ère</sup> ou 2<sup>ème</sup> année) inscrits dans des établissements universitaires français et dont la thèse concerne l'Afrique subsaharienne (priorité sera donnée aux candidats appartenant aux équipes membres du GEMDEV).

lire l'appel :

**Date limite pour le dépôt du formulaire de candidature : avant le 22 novembre 2019**



### APPEL À CANDIDATURES PROFESSEUR ADJOINT OU AGRÉGÉ

**Assistant or Associate Professor in Francophone Africa and/or the Francophone African Diaspora**

Le programme d'études AAAS (études afro-américaines et africaines) de l'Université du Kentucky à Lexington (Kentucky), lance un appel à candidatures pour un poste de professeur adjoint ou agrégé avec spécialisation en Afrique francophone et/ou de la diaspora africaine francophone, à compter d'août 2020. Sont recherchés des candidats ayant une expérience de recherche dans les domaines des études sur la diaspora, sur le féminisme noir, la justice environnementale, l'ethnomusicologie, et la littérature coloniale et/ou postcoloniale.

**Date limite : 22 novembre 2019**

lire l'appel :



### APPEL À CANDIDATURES

**ATELIER D'ÉCRITURE DOCTORAL ET POST-DOCTORAL.  
TRAVAUX EN COURS SUR LE MAGHREB**

Cet atelier d'écriture s'adresse aux doctorants et post-doctorants qui travaillent sur le Maghreb au sens large (ou en relation avec l'espace maghrébin) et sur la base d'enquêtes en sciences humaines et sociales. Il vise la production d'un texte scientifique inédit pour publication dans la section Varia de L'Année du Maghreb (juin 2021). L'accompagnement sera conduit par des chercheurs et enseignants-chercheurs de l'université d'Aix-Marseille ou du CNRS entre décembre 2019 et octobre 2020. Il consistera en un suivi régulier et en deux sessions plénières à la MMSH d'Aix-en-Provence les 10 mars et 13 octobre 2020

dépôt des candidatures : 9 décembre 2019

lire l'appel et le programme



### APPEL À PROJETS 2020

**Master 2 - Doctorant.e.s - Post-doctorant.e.s - Chercheur.se.s**

Dans le cadre de sa programmation scientifique, l'IFAS-Recherche finance chaque année un certain nombre de projets de recherche : programmes collectifs, terrains, rencontres scientifiques, publications. Aucune condition de nationalité ne s'applique mais l'existence, ou la perspective, d'un partenariat durable entre la France et l'Afrique australe est essentielle, en particulier pour les projets bilatéraux. Une attention particulière sera accordée aux projets des jeunes chercheur.se.s et aux programmes collectifs.

lire l'appel :

**Date limite : 31 décembre 2019**



### APPEL À CANDIDATURES

**APPEL D'OFFRES PERMANENT :  
SOUTIEN AUX MOBILITÉS ACADÉMIQUES ET SCIENTIFIQUES**

**AUF - Afrique centrale et des Grands Lacs**

Dans le cadre du projet « Mobilités Académiques et Scientifiques », la Direction Régionale Afrique Centrale et des Grands Lacs (DRACGL) de l'AUF soutient ses établissements membres en situation de reconstruction situés dans des pays en crise ou en sortie de crise, à travers la prise en charge des missions d'enseignement (MIE), des allocations de perfectionnement à la recherche (ARM), des missions d'expertise (MIX) et la participation aux manifestations scientifiques (CQS). Cet appel d'offres est permanent et court du 2 janvier au 31 décembre de chaque année.

lire l'appel :

pour en savoir plus :

**Date limite : 31 décembre 2019**



...conférences, films, journées d'étude ...

A l'occasion de la parution du livre **Les Kouya de Côte d'Ivoire, un peuple forestier oublié**, la Fondation Culturelle Musée Barbier-Mueller « Pour la mémoire des cultures en péril », organise une table ronde sur les effets dévastateurs de la déforestation pour les populations du centre de la Côte d'Ivoire et du Brésil.

**INTERVENANTS :**

**Dr Denis Ramseyer**, ethno-archéologue, auteur de l'ouvrage « *Les Kouya de Côte d'Ivoire, un peuple forestier oublié* »

**Dr Gustaaf Verswijver**, anthropologue, auteur de l'ouvrage à paraître « *Les Kararaô du Brésil central* »

**Dr Julien Andrieu**, botaniste et biologiste à l'Université de Nice Sophia Antipolis

**Dr Blaise Mulhauser**, biologiste et écologue, directeur du Jardin Botanique de Neuchâtel

**Dr Adrian Macey**, professeur adjoint, New Zealand Climate Change Research Institute, Victoria University of Wellington, spécialisé dans les questions de gouvernance en lien avec le changement climatique.



**TABLE RONDE**

**LES DANGERS DE LA DÉFORESTATION : DE LA CÔTE D'IVOIRE AU BRÉSIL**

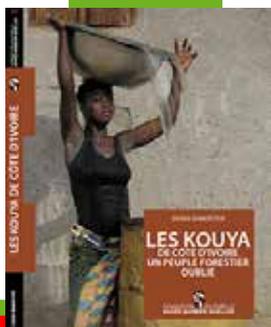
**Dimanche 3 novembre 2019 à 15h00**

à la **Fondation GoodPlanet, 1 Carrefour de Longchamp, Bois de Boulogne 75116 Paris**



Journée organisée sous le patronage et en présence de Yann Arthus-Bertrand, photographe créateur de la *Fondation GoodPlanet* et membre du comité d'honneur de la Fondation Culturelle Musée Barbier-Mueller, avec le soutien de F.P. Journe.

TELECHARGER L'INVITATION



**Les Sahariens**  
La Rahla - Amicale des Sahariens / www.les-sahariens.fr

**CYCLE DE CONFÉRENCES SAHARIENNES ILE-DE-FRANCE 2019-2020**

Un mardi par mois, 19 heures, à l'Oratoire Saint-Joseph, Montmartre

Mardi 13 octobre 2019 - 19h

**Emergence de Boko Haram**  
Christian Seignobos, directeur de Recherche émérite-Institut de Recherche et Développement

Mardi 12 novembre 2019 - 19h

**Berbères, Arabes, colonisation(s), approches anthropologiques sur l'Extrême-Sud tunisien**  
François Pouillon, directeur d'Études-Ecole des Hautes Études et Sciences Sociales

Mardi 10 décembre 2019 - 19h

**Sahara-mondes connectés**  
Charles Grémont, historien, chargé de Recherche-Institut de Recherche et Développement

Mardi 14 janvier 2020 - 19h

**Sijilmassa et la construction des routes transsahariennes médiévales**  
Chloé Capel, **MARDI 12 novembre 2019 - 19h**

Mardi 25 février 2020 - 19h

**Cartes anciennes de l'Extrême-Sud tunisien**  
Robert Vernet, directeur d'Études-Ecole des Hautes Études et Sciences Sociales

Mardi 17 mars 2020 - 19h

**BERBÈRES, ARABES, COLONISATION(S), APPROCHES ANTHROPOLOGIQUES SUR L'EXTRÊME-SUD TUNISIEN**

Littératures sahariennes  
Jean-François Durand, professeur de littérature-Université Montpellier

Mardi 12 mai 2020 - 19h

Art rupestre

Les Sahariens - Association La Rahla, amicale des Sahariens. Association reconnue d'utilité publique.  
IP 50006 - 116 rue Damrémont - 75018 PARIS - Tél : 01 44 92 05 03 - Email : info@les-sahariens.fr

Programme complet



**COLLOQUE**  
**LES ANIMAUX EN ETHNOGRAPHIE : QUELLES MÉTHODES D'ENQUÊTE ? QUELLES POSTURES ÉTHIQUES ?**

**21 et 22 novembre 2019**  
**MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS**  
43 rue Buffon, 75005 Paris  
Entrée libre et gratuite



**À SIGNALER :**

**21 novembre 14h.**  
**Grand Amphithéâtre d'entomologie, bâtiment d'entomologie (rez-de-chaussée), 43 rue Buffon, 75005**

Julien Bondaz, LADEC, Université Lumière Lyon 2 (France), « *L'ethnologue et le dératiseur. Enquête sur les interactions entre humains et rongeurs en temps de guerre (Mali, 2018)* »

**22 novembre 14h.**  
**Amphithéâtre de paléontologie, Galerie de Paléontologie et d'anatomie comparée, (rez-de-chaussée), 2 rue Buffon, 75005**

Benjamin Frérot, Université Lumière Lyon 2 / IRD (France), « *Quand les chauves-souris posent questions sur la cohabitation entre humains et chauves-souris à l'archevêché de Conakry (Guinée)* »

Programme complet



# séminaires ( autour de l'Afrique ) 2019 - 2020

le 06,

13, 20 et  
27/11

## EPHE - PARIS

**Entre évitement et alliance : formes mineures du divin en Afrique (et ailleurs).**  
**Ethnologie religieuse de l'Afrique sub-saharienne**  
Séminaire de Agnès Kedzierska Manzon (EPHE)  
de 14h à 17h, site MSH, salle 33, 6 et 20 novembre salle 26  
54 bd Raspail, 75006 PARIS

le 07,

14, 21 et  
28/11

## COLLÈGE DE FRANCE - PARIS

**Introduction aux mondes africains médiévaux. Histoire et archéologie des mondes africains**  
cours séminaire de François-Xavier Fauvelle  
de 14h à 15h30,  
Collège de France,  
Amphithéâtre Marguerite de Navarre - Marcelin Berthelot  
11 Place Marcelin-Berthelot, 75231 PARIS

le 07/11

## IISMM/LAM Sciences Po BORDEAUX

**Charia, fiqh, droit musulman : les transformations de la normativité islamique depuis l'expédition d'Égypte**  
Coordination : N. Bernard-Maugiron, B. Dupret, M. N'Diaye  
de 14h30 à 17 h, Salle A028 - Sciences Po Bordeaux,  
11 allée Ausone, Domaine Universitaire, 33607 PESSAC

le 08, 15  
et 22/11

## IMAF - AUBERVILLIERS

**Anthropologie politique de la mémoire. Usages postcoloniaux du colonial : regards croisés entre Inde et Afrique**  
Coordination : G. Ciarcia, M.-A. Fouéré, R. Rousseau  
de 10h à 13h  
Campus Condorcet, Cours des Humanités 93300 Aubervilliers

le 18/11

## IMAF/EHESS - AUBERVILLIERS

**Islam et radicalité en Afrique et en Asie**  
Coordination : H. Dawod, M. Miran-Guyon, M.-A. Pérouse de Montclos  
de 17 h à 20h, Campus Condorcet, Bâtiment Recherche Sud,  
Cours des Humanités, 93300 Aubervilliers

le 18/11

## IMAF - AUBERVILLIERS

**Syndicalisme et travail en Afrique**  
Coordination : Françoise Blum, Alexis Roy et Elena Vezzadini  
de 15h à 18h,  
Campus Condorcet, Bâtiment Recherche Nord  
Cours des Humanités 93300 Aubervilliers

le 19/11

## IMAF-AIX

**Anthropologie et histoire : dialogues et confrontations**  
Coordination : Fabio Viti et Simon Imbert-Vier  
de 14h à 17h, MMSH, Salle Paul-Albert Février  
5 rue du Château de l'Horloge, Jas de Bouffan  
13094 AIX-EN-PROVENCE

le 19/11

## LAS/IISMM - PARIS

**Anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes**  
Coordination : Y. Ben Hounet, A.-M. Brisebarre, B. Casciarri,  
T. Dahou, et M.-L. Gélard  
de 17h à 19h, Salle de Réunion de l'IISMM, 1<sup>er</sup> étage,  
96 bd Raspail, 75006 PARIS

le 22/11

## EHESS/BULAC - PARIS

**L'orientalisme en train de se faire - 2019/2020**  
Coordination : M. Bossaert, A. Jomier, E.Szurek  
de 13h à 17h  
soit à EHESS salle 5, 105 bd Raspail, 75006 PARIS  
soit à la BULAC, 65 rue des Grands Moulins.

le 28/11

## IMAF - AUBERVILLIERS

**Parcours anthropologiques dans le monde arabe (ethnographie, littérature, arts, archéologie, orientalisme)**  
Coordination : C. Gutron, F. Lissarrague, S. Larzul,  
A. Messaoudi, F. Pouillon, M. Volait et D. Casajus,  
de 17h à 20 h,  
Campus Condorcet, salle 0.016, bâtiment Recherche Sud,  
Cours des Humanités 93300 Aubervilliers

06/11 Qu'est-ce un génie ?

13/11 Les génies des africanistes :  
entre fétichisme et animisme.

20/11 Animisme revisité : qui croit  
aux génies ?

27/11 Entre révélation et dissimulation :  
jeux de regard avec l'invisible.

Les enseignements de François-Xavier FAUVELLE sont ouverts à tous, accessibles gratuitement et sans inscription, dans la limite des places disponibles. Ils seront également diffusés sous forme de vidéos sur le portail des savoirs du Collège de France : [www.college-de-france.fr](http://www.college-de-france.fr).

Salle A028, conférence de  
**Baudouin Dupret**

**Le constitutionalisme marocain :  
déterminisme et contingence.**

08/11 salle 0.010,  
Bâtiment Recherche Nord  
conférence de  
**Marie-Aude Fouéré**

**De l'« archive » de Jacques Derrida  
aux « archives postcoloniales » en  
Afrique du Sud.**

15/11 salle 0.018,  
Bâtiment Recherche Sud  
conférences de  
**Florence Bernault**  
et de  
**Maxime de Formanoir**

**Fétiche ou Pharmakon ? Histoire du  
médicament au Gabon.**  
**Un art « disparu » ? Écrire l'histoire  
de l'art de l'Afrique équatoriale  
atlantique.**

22/11 salle 0.010,  
Bâtiment Recherche Nord  
conférences de  
**Anne Doquet**

**L'« identité dogon » au fil du temps :  
constructions ethno-touristiques et  
rapport à l'État malien.**

et de  
**Éric Jolly**

**Les usages de l'ethnologie griotique  
: de la fabrication d'une « tradition »  
à la valorisation des identités dogon,  
maliennes et africaines.**

Salle 0.017, conférence de  
**Ahmed Chanfi**

**Nouvelles institutions de conversion à  
l'Islam en Afrique de l'Est : ONGs  
islamiques et Universités des  
Musulmans.**

salle 0.009, conférence de  
**Abdoulaye Sounaye**

**Généalogie des recherches sur le  
travail en Afrique.**

salle Georges Duby  
conférences de  
**Michèle Coquet**

**« Comment entrer dans la  
mondialisation sans perdre son âme  
pour un plat de lentilles ? » Les  
questions de la restitution et de la  
(ré-)appropriation, pensées par  
quelques artistes et écrivains africains  
contemporains.**

et de  
**Claire Bosc-Tiesse**

**Le cartel des arts : dénominations et  
assignations des objets éthiopiens.**

conférence de  
**Laurent Bazin**

**Travail et logement : analyseurs du  
rapport à l'État en Algérie.**

à la BULAC, conférence de  
**Marie Bossaert,  
Caroline Emin et  
Augustin Jomier**

**Les « tlemceneries » de l'École  
d'Alger. La Belle Époque de l'étude  
des langues dites vulgaires.**

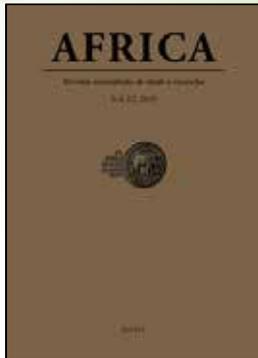
discutante  
**Cécile Van den Avenne**

conférence de  
**Monique Vérité, avec  
Renée Champion,  
Sylvette Larzul  
et Michèle  
Sellès-Lefranc**

**À propos du collectif « Des  
Européennes au Sahara XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>  
siècles » (ed. La Rahala, 2019)**



# Revue nouvelles parutions ...



**AFRIQUE**  
*Rivista semestrale di studi e ricerche*  
**N.S. 1/2, 2019**

AFRICA, revue semestrielle et internationale de plus de soixante-dix ans d'histoire, a repris la publication d'études et de recherches interdisciplinaires dans le domaine des sciences humaines et sociales.

[sommaire](#)

**CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES n° 235**  
**Varia**

[sommaire](#)

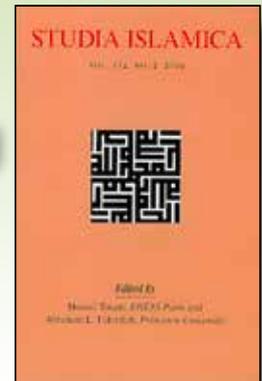


**INTERSECTIONS**  
**Appartenances in-désirables**  
**Le religieux au prisme de l'ethnicisation et de la racisation,**  
S. TERSIGNI,  
C. VINCENT-MORY  
M.-C. WILLEMS (eds.)

[sommaire](#)

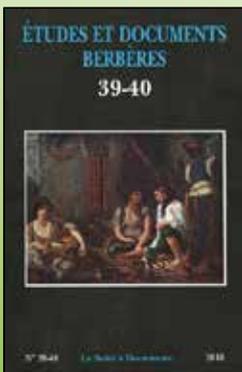
**STUDIA ISLAMICA**  
**vol.114, n°2, 2019**

[sommaire](#)



**FACE A FACE**  
**regard sur la santé**  
**15/2019**  
**Le Fonds Mondial vu d'Afrique, Les instances de coordination nationale, entre réseaux transnationaux et rapports de pouvoir (Sénégal, Côte d'Ivoire, Burkina Faso, Cameroun),**  
Fred EBOKO (ed.)

[texte intégral](#)

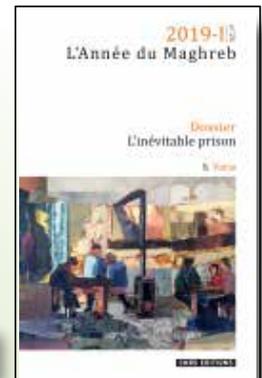


**ÉTUDES ET DOCUMENTS BERBÈRES N° 39-40,**  
Volume coordonné par OUAHMI Ould-Braham,  
La Boîte à Documents Éd.,  
2019, 410 p.

[sommaire](#)

**L'ANNÉE DU MAGHREB**  
**n° 20 2019**  
**Dossier :**  
**L'inévitable prison, et**  
**Varia,** Marc ANDRÉ et Susan SLYOMOVICS (eds.)

[sommaire et textes intégrals](#)





à l'heure de la culture

CINÉMA,... ET EXPOSITIONS À VENIR...



PARIS, Musée de l'Homme

17 place du Trocadéro - 75116 Paris

### 38<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH 2019

15 novembre – 12 décembre 2019

Depuis sa création, ce festival, consacré au cinéma et à l'anthropologie, est un lieu vivant de découvertes, d'échanges cinématographiques et de débat avec les réalisateurs et les chercheurs. Ouvert à tous et gratuit.

Compétition internationale, Regards comparés Iran, Master Classes 2019, Femmes documentaristes, regards anthropologiques, Sciences humaines et cinéma documentaire,... et bien d'autre encore....

Plus d'informations

Programme détaillé

#38 FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH CINÉMA & ANTHROPOLOGIE



PARIS, Musée du quai Branly-Jacques Chirac

37, quai Branly, Paris 75007

prochainement le 19 novembre deux expositions à voir...

19 nov. 2019 - 29 mars 2020

### FRAPPER LE FER L'art des forgerons africains

À travers près de 230 œuvres exceptionnelles, l'exposition dévoile la technicité complexe et riche de l'une des traditions de fer forgé les plus sophistiquées au monde. Panorama inédit des créations de ces maîtres du feu depuis plus de 2500 ans.

plus d'informations

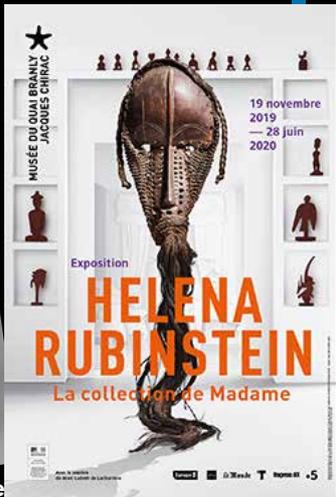
19 nov. 2019 - 28 juin 2020

### HELENA RUBINSTEIN La collection de Madame

Regards sur les arts extra-occidentaux au travers de la collection Helena Rubinstein (1870-1965). Pionnière des cosmétiques, mère et collectionneuse avant-gardiste au début du 20<sup>e</sup> siècle,

l'exposition met à l'honneur sa passion pour les arts extra-occidentaux, et principalement l'art africain. « La collection de Madame », aujourd'hui dispersée, rassemblait plus de 400 pièces d'art extraeuropéen, précieux gardiens de reliquaires koto ou fang, pièces d'exception baoulé, bamana, senoufo ou dogon, qui voisinaient avec les œuvres de peintres et sculpteurs de la modernité, Chagall, Braque ou Picasso...

plus d'informations



www.africanistes.org

retour au sommaire

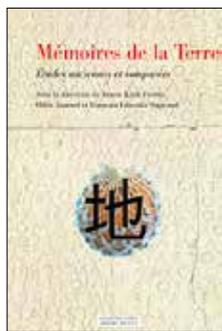
lettre 93



**ISLAM & SOCIÉTÉS AU SUD DU SAHARA**  
*Afrique subsaharienne et langue arabe (vol. 5)*  
Jean-Louis Triaud et Constant Hamès (dir.)

2019, Les Indes savantes, Paris, 224 p.

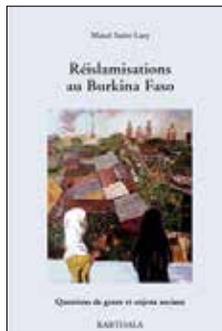
La langue arabe a suivi l'islam dans sa diffusion vers l'Afrique sahélienne, et l'arabisation des enseignants musulmans a permis un premier usage de l'écrit dans cette partie de l'Afrique. Ensuite, est apparu le besoin de transmettre en langues africaines les fondamentaux de l'islam. On s'est alors servi des caractères arabes pour transcrire ces langues, d'où la littérature en langue wolof écrite en caractères arabes. Pourtant, la traduction par voie orale de textes arabo-islamiques existe aussi dans une langue africaine : le bambara du Mali. Si la diffusion de la culture arabo-islamique s'est accompagnée de la production de manuscrits, copies d'ouvrages arabes, commentaires et de traités locaux, la culture académique montre que, contrairement à la pensée courante, Tombouctou n'occupe pas la première place dans la production régionale de ce domaine disciplinaire.



**MÉMOIRES DE LA TERRE**  
*Études anciennes et comparées*  
Renée Koch Piettre, Odile Journet, et Danouta Bagnoud-Liberski (eds.)

Edition Jérôme Millon, 2019, 448 p.

Loin des « lieux de mémoire », *Mémoires de la terre*, fruit d'une collaboration entre historiens de l'Antiquité et ethnologues, interroge l'intime relation entre un territoire et une organisation humaine qui y découvre des entités surnaturelles et le déchiffre en ses signes élémentaires avant d'y imprimer ses inscriptions et balisages propres. La terre est envisagée comme un palimpseste témoignant d'un lien inextricable entre lieux, esprits des lieux et humains, et susceptible de se voir hypostasiée, divisée, miniaturisée. Si l'on offre visibilité à cette *mémoire* déposée dans les découpages de l'espace d'une part, de la langue, des rites et des représentations d'autre part, qui les rendent opérationnels et signifiants, l'irréversibilité et le potentiel entropique des bouleversements dont les évolutions économiques et politiques des deux derniers siècles ont excavé et souillé la planète apparaîtront nettement. L'instance Terre a longtemps été traitée avec de multiples égards. L'objet terre, nous le constatons aujourd'hui, ne reste pas sans réagir aux agressions.



**RÉISLAMISATIONS AU BURKINA FASO. Questions de genre et enjeux sociaux**  
Maud Saint-Lary

2019, Karthala, 300 p.

Depuis trente ans, l'Afrique de l'Ouest est le théâtre d'un renouveau islamique qui s'illustre par l'apparition de mouvements réformistes, d'ONG et d'associations se réclamant de l'islam. Le Burkina Faso ne fait pas exception à ce phénomène multiforme. En quelques décennies, a émergé une panoplie de figures locales qui agissent au quotidien dans leur quartier sous la bannière de l'islam. Ce sont des marabouts, des militants d'association islamiques, mais aussi des jeunes ou des femmes qui autrefois n'avaient pas voix au chapitre. Ils diffusent leur conception du « vrai » islam et prennent position sur des enjeux sociétaux, comme les rapports homme/femme, la sexualité ou le mariage. Ce livre explore ce phénomène en portant une attention particulière aux pratiques et aux discours de ces militants. Quel rôle jouent-ils dans la régulation de la vie quotidienne ou dans le contrôle de la sexualité des croyants ? Comment leurs valeurs s'articulent-elles avec les politiques publiques dites de promotion féminine sur le mariage forcé et l'excision ?



**PRATIQUES DE LA MÉDECINE TRADITIONNELLE ET CHANGEMENTS CLIMATIQUES AU CAMEROUN**  
*Conséquences sur les soins à base de plantes médicinales, 1924-2017*  
Jeannot Mve Belinga

2019, L'Harmattan, 300 p.

Selon l'OMS, 80 % des Africains recourent pour leurs besoins de santé à la médecine traditionnelle. Malheureusement, les matières premières médicinales sont détruites par les effets néfastes des changements climatiques. Cet ouvrage propose de montrer les rapports entre la pratique de la médecine traditionnelle et l'environnement, puis de présenter les conséquences terribles du changement climatique sur les soins à base de plantes médicinales au Cameroun.



**LE SERPENT ET L'ENFANT GÂTÉ : CONTES KOUYA DE CÔTE D'IVOIRE**  
Denis Ramseyer

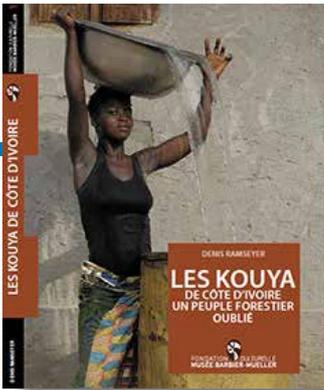
2019, L'Harmattan, 90 p.

Lièvre, araignée, panthère, cabri, serpent, caméléon, fourmi, enfant, chasseur... Du cœur de la Côte d'Ivoire, ces courtes histoires d'un monde où les animaux et les humains communiquent, nous transmettent les valeurs du peuple kouya. Ce recueil de contes est une mise en garde contre le manque de courage, l'égoïsme, les enfants qui refusent les règles établies ou qui sont trop capricieux, la colère et le mensonge qui sont mauvais conseillers et nuisent à la communauté. Leur morale valorise la solidarité, l'écoute des autres et notamment des aînés.

**AUX MARGES DES RÈGLES ET DES LOIS. RÉGULATIONS INFORMELLES ET NORMES PRATIQUES EN AFRIQUE**  
Préface de Jean-Pierre Olivier de Sardan  
Sylvie Ayimpam

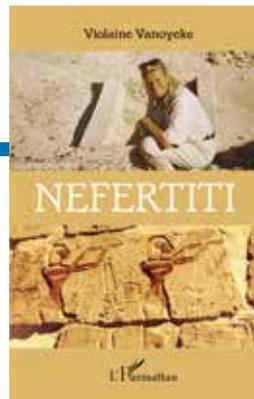
2019, Academia, 332 p.

La mondialisation a pour conséquence un affaiblissement de la souveraineté des États-nations qui a ouvert la voie à une multiplication de sphères d'actions informelles, non légales voire illégales. En Afrique, l'« informalisation » des institutions se réalise sous la forme d'arrangements, de conventions, d'usages qui s'écartent des « normes officielles ». Ce sont ces processus de régulation informelle que cet ouvrage - le premier en français sur les « normes pratiques » - explore en profondeur s'appuyant sur des recherches empiriques menées dans plusieurs régions de l'Afrique.



**LES KOUYA DE CÔTE D'IVOIRE  
UN PEUPLE FORESTIER OUBLIÉ**  
Denis Ramseyer

2019, co-édition Musée  
Barbier-Mueller - Editions Ides  
& Calendes, 180 p.



**NEFERTITI**  
Violaine Vanoyeke

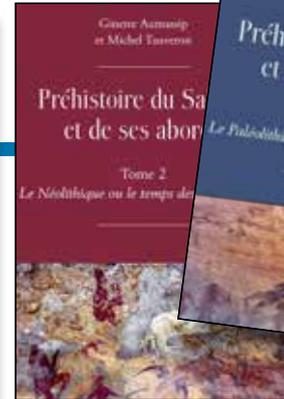
2019, L'Harmattan, 204 p.



**FAUT-IL RENDRE DES  
ŒUVRES D'ART À  
L'AFRIQUE ?**

Emmanuel Pierrat

2019, Gallimard, 288 p.



**PRÉHISTOIRE DU SAHARA ET DE  
SES ABORDS**

**Tome 1, Le Paléolithique ou le temps  
des chasseurs**, 640 p.  
Ginette Aumassip et Yasmina  
Chaid-Saoudi  
**Tome 2, Le Néolithique ou le temps  
des producteurs**, 652 p.

Ginette Aumassip et Michel Tauveron

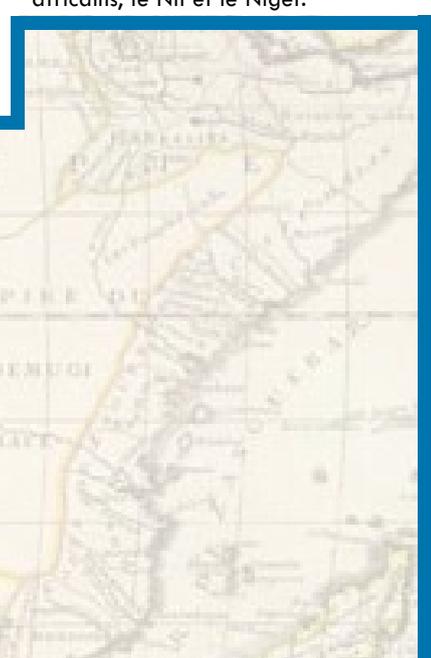
2019, L'Harmattan

Enquêtes sur le terrain, reportages photographiques, notes et correspondance régulière avec un interlocuteur et ami kouya..., un immense matériel patiemment assemblé par Denis Ramseyer durant quarante-cinq ans. Aujourd'hui, il constitue la dernière monographie publiée par la Fondation Culturelle Musée Barbier-Mueller « Pour témoigner des peuples oubliés ». Le monde décrit par l'auteur a en grande partie disparu. Déforestation, changement climatique, intrusion des missionnaires chrétiens dans la région ont, dès la dernière décennie du XX<sup>e</sup> siècle, transformé le mode de vie des Kouya, peuple de moins de vingt-mille individus appartenant à l'une des plus petites et aussi les moins connues des ethnies de Côte d'Ivoire, et parlant une langue qui, en 2000, a été déclarée parmi les plus menacées de la planète. Ce peuple attachant, fier de ses traditions, a eu la malchance de se trouver au cœur de la zone de conflit qui a ravagé le pays en 2002-2003, puis en 2010-2011. L'auteur retrace la transformation du mode de vie traditionnelle et l'évolution rapide d'une société forestière qui s'est trouvée prise en étau dans une guerre qui a opposé le Nord et le Sud du pays et qui a contraint toute une population à s'adapter à une situation nouvelle et instable.

Éminente spécialiste de l'Antiquité dont les ouvrages font autorité, Violaine Vanoyeke dévoile ici la véritable vie d'un des personnages majeurs au sujet duquel elle a fait de nombreuses découvertes. Qui était véritablement Néfertiti et qu'a-t-elle apporté à l'Égypte ? Comment le couple royal Akhenaton- Néfertiti vivait-il à Akhetaton, la fabuleuse cité créée pour le dieu Aton ? Le sculpteur Thoutmès était-il son amant ? Quels étaient ses liens avec Toutankhamon, qui lui succède presque immédiatement ? Pouvait-elle être sa mère ? Ou bien Néfertiti a-t-elle voulu l'épouser après le décès de son mari ? Comment est elle morte et où a-t-elle été enterrée ? Pourquoi a-t-on tenté de faire disparaître son souvenir ? Un destin atypique dont Violaine Vanoyeke éclaire les zones d'ombre.

Lors de son discours de Ouagadougou, le 28 novembre 2017, Emmanuel Macron a prôné une « restitution » des œuvres d'art africaines conservées par les musées français. Le terme semble présupposer que les œuvres sont détenues illégalement. Le rapport confié par la suite à Bénédicte Savoy et à Felwine Sarr (*Restituer le patrimoine africain : Vers une nouvelle éthique relationnelle*) va résolument dans ce sens : toutes les œuvres doivent être « rendues » et il fixe pour cela un calendrier devant s'appliquer sans tarder. Si elles étaient suivies, les recommandations de ce rapport pourraient mettre la France, selon Emmanuel Pierrat, dans une situation intenable. Dans un texte documenté et combatif, ce grand connaisseur de l'art africain dresse un panorama complet de la question afin d'écartier les affirmations simplificatrices ou moralisatrices qui risquent d'entraver l'accès à la culture.

Plus qu'en d'autres régions, la Préhistoire est marquée au Sahara par d'innombrables questions et interrogations auxquelles cet ouvrage tente de répondre réunissant l'essentiel des données disponibles, et élaborant la construction qu'elles permettent aujourd'hui. Certaines anciennes hypothèses sont confortées, d'autres balayées. Le premier volume, articulé en huit chapitres, présente le contexte environnemental, les hommes, les grandes phases de la Préhistoire telles qu'elles sont perçues à travers les vestiges matériels, et l'émergence de la spiritualité. Le second volume sur le Néolithique, développé en neuf chapitres, aborde les questions d'environnement, de populations, mettant en relief les diverses expressions matérielles et spirituelles du nouveau mode de vie. Le dernier chapitre évoque les premières grandes concentrations humaines qui ont conduit aux organisations urbaines et le rôle des deux grands fleuves africains, le Nil et le Niger.





## devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur. Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à : [africanistes.admissions@gmail.com](mailto:africanistes.admissions@gmail.com).

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

## le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à [africanistes@yahoo.fr](mailto:africanistes@yahoo.fr)

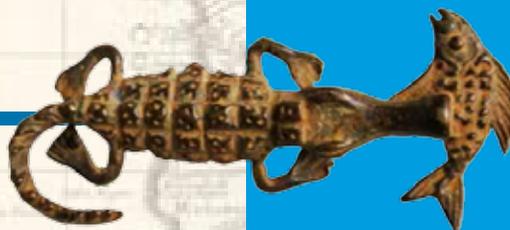


Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur [www.persee.fr/collection/jafr](http://www.persee.fr/collection/jafr)

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site [www.revues.org](http://www.revues.org) avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rdv en novembre  
et bien sûr sur notre site [web...](http://www.africanistes.org)

... proverbe de octobre...



Quand on est au milieu  
du fleuve, on n'injurie  
pas le crocodile

Proverbe akan – Côte d'Ivoire



● [africanistes.org](http://www.africanistes.org)

Conception graphique, rédaction et réalisation : Daniela Bognolo  
Relecture : Françoise Le Guennec-Coppens, Véronique Jacob