

lettre 90, mai 2019

Société des Africanistes

Musée du quai Branly - Jacques Chirac

222, rue de l'Université

75007 Paris - France

africanistes@yahoo.fr

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à : Daniela Bognolo lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



le Cinéma des Africanistes

jeudi 16 mai, 18 h 00



les Publications des Africanistes

Journal des Africanistes

Mémoires de la Société

Ont publié

Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche

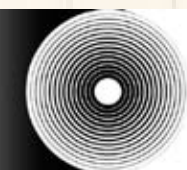
Appels à communications

Appels à contributions

Bourses, prix

Journées d'étude, séminaires

Revue



à l'heure de la Culture

voir

lire

Informations

à la Une

**LE NOUVEAU NUMÉRO DU JOURNAL DES
AFRICANISTES VIENT DE PARAÎTRE**

TOME 88 - FASCICULE 2

**LE FORGERON, LE JUGE ET L'ETHNOLOGUE :
AUTOUR DE BRUNO MARTINELLI**

**dossier en hommage à Bruno Martinelli
coordonné par Sandra Fancello et André Mary.**



sommaire à la page 3



les rdv du Cinéma des Africanistes

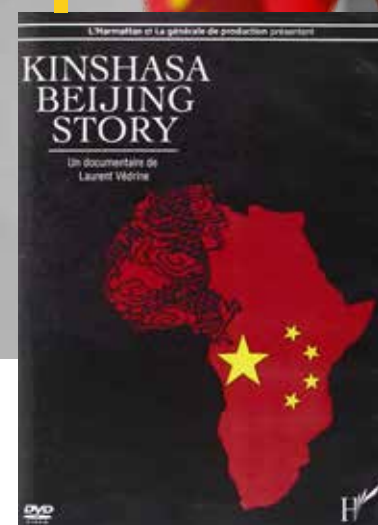
Un jeudi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 16 mai 2019, à 18h00,

KINSHASA BEIJING STORY

Séance en présence du réalisateur

Réalisateur : Laurent Védrine
La Générale de Production
TV5 / RTBF
France, 2008, 52 mn



À propos du réalisateur



Laurent Védrine est auteur et réalisateur de documentaires. Il vit et travaille à Paris. Il séjourne très régulièrement en Afrique francophone, alternant des tournages de films, des sessions radiophoniques et des missions d'enseignement. En 2017, il a réalisé le film « Jean Rouch, cinéaste aventurier », produit par ARTE.

À Kinshasa, capitale de la République Démocratique du Congo, des milliers d'expatriés chinois sont venus tenter leur chance dans l'eldorado de la "ChinAfrique". Mais derrière les intérêts financiers, apparaissent des liens historiques et culturels qui brossent un tableau bien plus humain de ce moment clé du continent africain.

Une dizaine de personnages emblématiques nous parlent de cette nouvelle donne.

Un portrait décalé de la mondialisation au Sud, sur les rives du grand fleuve Zaïre.

rdv de juin

jeudi 13 juin 2019

Ousmane Diagana

« Ganda, le dernier griot »

lettre 90



Journal des africanistes Tome 88 (fascicule 2) LE FORGERON, LE JUGE ET L'ETHNOLOGUE : AUTOUR DE BRUNO MARTINELLI

Dossier coordonné par Sandra Fancello et André Mary

p. 07 Sandra FANCELLO, André MARY

Le forgeron, le juge et l'ethnologue : autour de Bruno Martinelli
Présentation

p. 16 Caroline ROBION-BRUNNER

« Pourquoi ton four n'est pas comme le mien ? »
Diversité technique dans la sidérurgie ancienne : le cas du Dendi (Bénin)

p. 40 Fabi VITI

Sous le regard de l'ethnologue : les rapports sociaux d'apprentissage (Sénégal, Côte d'Ivoire, Togo)

p. 60 Sarah ANDRIEU, Anaïs LEBLON

Ethnographier et valoriser les espaces du patrimoine en Afrique

p. 76 Sandra FANCELLO, André MARY

Institutions du pardon et politiques de la délivrance en Afrique de l'Ouest

p. 100 Andrea CERIANA MAYNERI, Gervais NGOVON

Une justice d'exception en Centrafrique. Réflexions sur le droit et l'anthropologie face à la pénalisation de la sorcellerie

MÉLANGES

p. 129 *In Memoriam* (Lilyan Kesteloot)

p. 134 *Comptes rendus*

p. 163 *Ouvrages reçus*

p. 164 *Informations*

p. 181 *Errata*

Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr
A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.



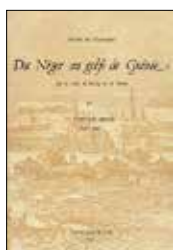
Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

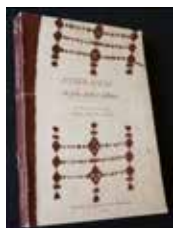
<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl.,
20 €.



BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette
et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1
carte,
50 €.



LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p.,
15 €.
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981.
398 p.,
20 €.



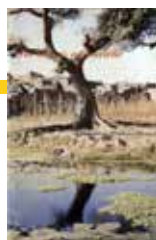
DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté,
15 €.



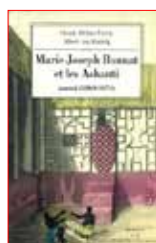
TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos,
10 €.



ECHARD Nicole (textes réunis par),
Métallurgies africaines, nouvelles contributions,
Paris, Société des Africanistes, 1983,
339 p., ill., cartes,
20 €.



CALAME-GRIAULE Geneviève,
Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl.,
15 €.



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill.,
40 €.



FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p.,
5 €.



FLORY Céline,
De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p.,
27 €.



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,
Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p.,
29 €.

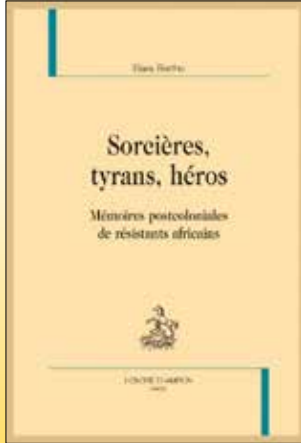
Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.





nos auteurs ont publié ...

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des africanistes lettre.africanistes@gmail.com.



ELARA BERTHO
SORCIÈRES, TYRANS, HÉROS
Mémoires postcoloniales de résistants africains
Éditions Honoré Champion, 2019, 520 p.



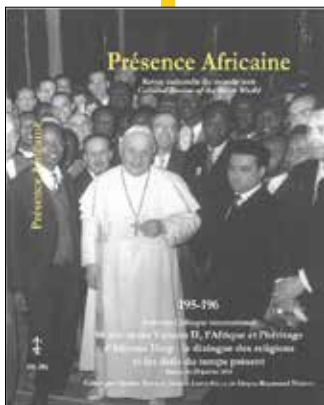
JEAN DERIVE et Sandra Bornard (dir.)
LES CANONS DU DISCOURS ET LA LANGUE
PARLER JUSTE
Karthala, 2018, 330 p.

FRANÇOISE UGOCHUKWU
« Émergence de traits canoniques dans le film igbo (Nigéria) »
JEAN DERIVE et Awa Traoré
« Modalités et fonctions culturelles du formatage canonique des contes dioula »

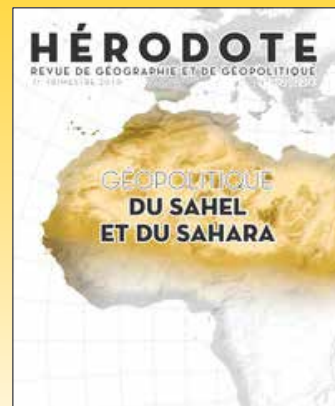
ELARA BERTHO
« Fabrique d'un canon : entre archives coloniales, fait littéraire et culture populaire (Sarraounia, Niger) »
JEAN DERIVE
« Les propriétés canoniques de quelques genres du discours en pays manding et leurs incidences linguistiques (phonologie, morphologie, syntaxe, lexique) »

HAXAIRE CLAUDIE
et Pourraz Jessica
« La production pharmaceutique locale au Ghana, au Bénin et en Côte d'Ivoire : conditions d'émergence, évolution et enjeux actuels », in *Actes du colloque international Régulations, Marchés, Santé. Interroger les enjeux actuels du médicament en Afrique*, p. 86-95

Parution en ligne sur Hal : 



CHARLES BECKER
Charles Becker, Jeanne Lopis-Sylla, Aloyse-Raymond Ndiaye (éd.)
PRÉSENCE AFRICAINE
2019/195-196,
Actes du colloque international 50 ans après Vatican II. L'Afrique et l'héritage d'Alioune Diop : le dialogue des religions et les défis du temps présent.



CHRISTIAN SEIGNOBOS
« La région du lac Tchad sous l'hypothèque Boko Haram », in *Géopolitique du Sahel et du Sahara*, Hérodote 2019/1 (N° 172), p. 63 - 86



les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus
disponibles pour
recension

2018 - DERNIERS OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



AUGÉ Marc, COLLEYN Jean-Paul, CLIPPEL Catherine de, DOZON Jean-Pierre, 2019, *Vivre avec les dieux. Sur le terrain de l'anthropologie visuelle*, Paris, MSH Éditions, 304 p., 2 DVD.



ANDREETTA Sophie, 2018, "Saisir l'État". *Les conflits d'héritage, la justice et la place du droit à Cotonou*, Louvain-la-Neuve, Academia / L'Harmattan, Coll. « Espace Afrique » n°21, 370 p.



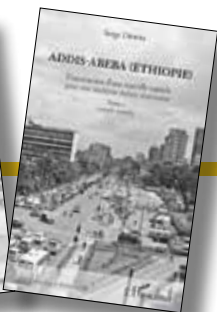
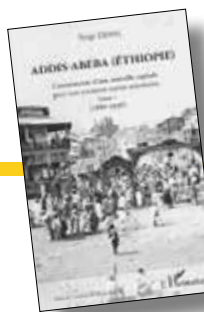
BOCOUM Hamady, FÉAU Étienne, CRÉMIÈRE Cédric (dir.), 2018, *Vers le musée africain du XXI^e siècle. Ouverture et coopération*, Paris, Le Havre, MKF éditions et Muséum du Havre, 140 p.



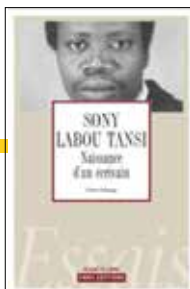
BOHAS G., LÉLOUMA A. M., SAGUER A., SALVAING B., SINNO A. (dir.), 2018, *Islam et bonne gouvernance au XIX^{ème} siècle dans les sources arabes du Fouta-Djallon*, Paris, Geuthner, « Les manuscrits sauvés des sables », 220 p.



DAVID Philippe, 2019, « Timbo est morte ! ». *Vie, mort et mémoire (Fouta-Dialo, Guinée)*, Paris, Sèpia, 158 p.



DEWEL Serge, 2018, *Addis-Abeba (Éthiopie). Construction d'une nouvelle capitale pour une ancienne nation souveraine. Tome 1 (1886-1936)*, 474 p., *Tome 2 (1936-2016)*, 214 p., Paris, L'Harmattan.



GAHUNGU Céline 2019, *Soyy Labou Tansi. Naissance d'un écrivain*, Paris, CNRS Éditions, « Planète libre », 288 p.



HAGBERG Sten, KIBORA Ludovic O., KÖRLING Gabriella (dir.), 2019, *Démocratie par le bas et politique municipale au Sahel*, Uppsala, Uppsala Universitet, « Uppsala Papers in Africa Studies » 4, 212 p.



KULESZA Patrick, ROBILLARD Marine (éd.), 2019, *Quel avenir pour les pygmées à l'orée du XXI^e siècle? Qui sont-ils, que subissent-ils, comment font-ils face ?*, Paris, L'Harmattan, « Questions autochtones », 482 p.



PANZRAM Sabine, CALLEGARIN Laurent (éd.), 2018, *Entre civitas y madina. El mundo de las ciudades en la península ibérica y en el norte de África (siglos IV – IX)*, Madrid, Casa de Velázquez, « Collection de la casa de Velázquez » n° 167, 394 p.



PERSON Yves, 2018, *Historien de l'Afrique, explorateur de l'oralité*. Édition mise au point, présentée et enrichie de notes par François-Xavier Fauvelle et Claude-Hélène Perrot, Paris, Éditions de la Sorbonne, « Les classiques de la Sorbonne », 220 p.



PRICE Richard, PRICE Sally, 2018, *Boléro tropical*, CreateSpace Independent Publishing Platform, 236 p.



TIQUET Romain, 2019, *Travail forcé et mobilisation de la main-d'œuvre au Sénégal. Années 1920-1960*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 288 p.



...pour la liste complète
des ouvrages reçus et
disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,
prière de contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnrs.fr



au fil de la recherche

appels à communications ...

à la Une

date de soumission
des propositions
repoussée
au 6 mai



APPEL À COMMUNICATIONS
Journées d'études internationales
15-16 juin 2019

L'oeuvre de Jean Copans et les zones critiques
d'une anthropologie du contemporain

plus d'informations :

Cahiers
d'Etudes africaines

APPEL À COMMUNICATIONS COLLOQUE
MOBILISATIONS « À BAS BRUITS » :
DE NOUVELLES PROMESSES DE CHANGEMENT ?
Discuter et mettre à l'épreuve un concept
dans le contexte africain

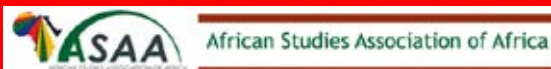


Date limite : 15 mai 2019

plus d'informations :



18-19-20 décembre 2019,
Université Cheikh Anta Diop,
Dakar,
Sénégal



APPEL À COMMUNICATIONS ET À PANELS
3^{ème} conférence biennale AEA

Les savoirs africains et afro-diasporiques :
représentations passées, discours présents,
communautés futures

plus d'informations :

Date limite : 15 mai 2019

24 - 26 octobre 2019,
United States International
University-Africa (USIU),
Nairobi,
Kenya

22^e COLLOQUE INTERNATIONAL EN
ÉVALUATION ENVIRONNEMENTALE



COTONOU 2019
9-11 SEPTEMBRE

APPEL À COMMUNICATIONS
22^e COLLOQUE INTERNATIONAL DU SIFÉE - COTONOU 2019

**ÉVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET
ENJEUX FONCIERS**

9-11 septembre 2019,
Cotonou
Benin

L'objectif du Colloque consiste à comprendre le rôle des questions
foncières et leurs modes de régulation dans les domaines de l'évaluation
environnementale et de la gestion de l'environnement, et cela dans la
perspective d'apporter des pistes de solutions aux défis posés par le
traitement de l'enjeu du foncier, particulièrement en contexte africain.

en savoir plus :

info programme :

Date limite : 15 mai 2019

ATELIER DE FORMATION 12-14 septembre
Évaluation environnementale et enjeux fonciers :
la géomatique comme outil d'aide à la décision

info atelier de formation :



APPEL À COMMUNICATIONS JOURNÉE D'ÉTUDES CHERPA

Trajectoires militaires à travers les décolonisations Moyen-Orient, Asie, Afrique XX^{ème} siècle

Date limite : 1 juin 2019

plus d'informations : 

3 octobre 2019,
CHERPA
Aix-en-Provence



APPEL À COMMUNICATIONS 1^{er} CONGRÈS INTERNATIONAL DE LA CHAIRE MUKWEGE



Partout dans le monde, dès qu'éclatent des conflits, les violences sexuelles à l'égard des femmes et des filles se suivent : **le viol est une arme de guerre**. Depuis peu, le phénomène de très jeunes enfants violés est mis en lumière : il s'agit parfois de bébés de quelques mois. Se pencher sur cette problématique et sur sa spécificité, élaborer les premières réponses de façon interdisciplinaire est l'objet de ce premier Congrès international de la Chaire Mukwege à l'Université de Liège en novembre 2019.

Date limite de soumission des propositions : 2 juin 2019

lire l'appel : 

L'ULiège a créé la Chaire Internationale Mukwege, du nom du Dr. Denis Mukwege, plus connu comme le médecin qui « répare les femmes », et a reçu le prix Nobel de la paix.

13 - 14 - 15
novembre 2019,
ULiège,
Amphis de l'Europe
et Salle académique,
7, Place du 20-août,
4000 Liège

**date de soumission
des propositions
repoussée
au 2 juin**

 ...appels à contributions ...



CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES
AUTOCHTONES
REVUE SCIENTIFIQUE

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE « CAHIERS D'ÉTUDES AFRICAINES AUTOCHTONES »

ESPACES, MOBILITÉS ET INSÉCURITÉ DES PEUPLES AUTOCHTONES EN AFRIQUE CENTRALE

Date limite : 24 mai 2019

en savoir plus : 



RESEAU

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE « RÉSEAUX » LE MOBILE ET SES USAGES EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE

Dossier coordonné par Jean-Philippe Berrou et Kevin Mellet

La parution du dossier est prévue pour le début d'année 2020

Les V1 des articles sont attendus pour le 15 juin 2019.

lire l'appel : 



fabula
LA REVUE DE LITTÉRATURE

APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE « FABULA » Langues, Cultures, Communication (L2C), Vol. 4, N° 2, 2020

DISCOURS CONTESTATAIRES ET MOUVEMENTS SOCIAUX EN AFRIQUE ET AILLEURS

Publication prévue : 1^{er} semestre 2020 (version papier et version électronique/IMIST)

Dossier coordonné par Pr. Jaouad Serghini

Date limite : 31 juillet 2019

plus d'informations : 



APPEL À CANDIDATURES
UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN-JAURÈS

Département Anthropologie

RECRUTEMENT CHARGÉS DE COURS
POUR L'ANNÉE 2019 - 2020

plus d'informations : télécharger le dossier :

Date limite : 13 mai 2019



APPEL À CANDIDATURES
BOURSE D'ÉTUDE UNIVERSITÉ DU GHANA

Le Merian Institute for Advanced Studies in Africa (MIASA) offre des bourses (Junior/Senior) à l'Université du Ghana de février à mai 2020 sur la "Transformation rurale durable".



plus d'informations : **Date limite : 15 mai 2019**



L'École d'anthropologie et d'ethnographie muséale
en association avec le St Peter's College, Oxford, recrute
1 Professeur agrégé en anthropologie visuelle, matérielle et muséale

Poste à partir du 1^{er} octobre 2019 ou dès que possible par la suite. Le candidat retenu travaillera à l'École d'anthropologie et d'ethnographie muséale et sera titulaire d'une bourse d'études non didactiques au St Peter's College. La nomination sera initialement d'une durée de cinq ans, puis, à l'issue d'un examen réussi, le titulaire du poste sera admissible au renouvellement de son mandat jusqu'à l'âge de la retraite.

La date limite de dépôt des candidatures est fixée au mercredi 15 mai 2019 à 12 heures.

plus d'informations :

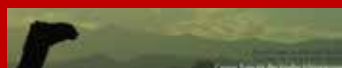


APPEL À CANDIDATURES
BOURSE DOCTORALE DE MOBILITE 2019-2020 / IFRA-Nairobi

Une bourse doctorale de mobilité est proposée par l'Institut français de recherche en Afrique (IFRA) de Nairobi au Kenya. La bourse de 1100 euros par mois est allouée à partir du 1^{er} août 2019 (au plus tôt) pour une durée de 6 à 9 mois.

Les dossiers doivent parvenir à l'IFRA avant le 31 mai 2019

plus d'informations :



APPEL À CANDIDATURES
STAGE POUR ÉTUDIANT(E) DE NIVEAU MASTER 1 OU 2, Octobre 2019 – Juillet 2020

Le Centre français des études éthiopiennes (CFEE) est un Institut français de recherche à l'étranger (IFRE) du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du Centre national de la recherche scientifique (CNRS / INSHS). Installé à Addis-Abeba, les activités du CFEE concernent les domaines des sciences humaines et sociales, des sciences de la terre, de la paléontologie, de l'archéologie, et des sciences de l'environnement.

Date limite : 15 mai 2019 plus d'informations :

Université
d'Aix-Marseille

PROPOSITION DE PARTICIPATION
MASTER ANTHROPOLOGIE,
AXE PATRIMOINE IMMATÉRIEL ET MUSÉOGRAPHIE
Aix-Marseille-Université (UFR ALLSH, Département d'anthropologie)

L'Université d'Aix-Marseille a ouvert cette année un axe « Patrimoine immatériel et muséographie » au sein du Master « Anthropologie du développement durable ». Pour l'année 2019-2020, la campagne de recrutement pour le Master 2 se fait sur la plateforme en ligne entre les dates suivantes : **11 mai - 22 juin** plus d'informations :



PROPOSITION DE PARTICIPATION
ÉCOLE THÉMATIQUE DU CNRS SUR LES AFRIQUES OUVRIÈRES

27, 28 et 29 mai 2019, Ile-de-France (Gif-sur-Yvette)

Cette École a pour objectif d'initier des réflexions collectives sur les transformations de l'ouvriérisme et de la salarisation en Afrique, dans un contexte de croissance économique qui voit s'élargir à nouveau la fraction salariée des classes populaires, et de promouvoir les regards croisés sur l'étude des ouvrières et ouvriers en Afrique et en Europe.

plus d'informations :

APPEL À CANDIDATURES

PRIX DE THÈSE 2019

MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC

Deux prix de thèse pour aide à la publication d'un montant total de 8 000 euros, seront attribués à deux thèses de doctorat qui se distinguent par leur intérêt scientifique et leur originalité.

Soutien aux travaux de recherche dans les domaines des arts occidentaux et extra occidentaux, des patrimoines matériels et immatériels, des institutions muséales et de leurs collections, de la technologie et de la culture matérielle.



Disciplines concernées : anthropologie, ethnomusicologie, histoire de l'art, archéologie, histoire, arts du spectacle, et sociologie.

Seront prises en compte les thèses rédigées en français ou en anglais soutenues depuis le 1^{er} octobre 2017 (une seule candidature est possible). Cette thèse doit traiter d'un sujet lié aux champs de recherches privilégiés par le musée.

Date limite de dépôt des candidatures :
1 juin 2019

Plus d'informations :



APPEL À CANDIDATURES

BOURSE de la FONDATION MARTINE AUBLET 2019-2020

BOURSES DOCTORALES, BOURSES DE MASTER, PRIX DE THÈSE

Date limite : 11 juin 2019 à minuit

La Fondation Martine Aublet, travaille étroitement avec le Département de la recherche et de l'Enseignement qui, au sein du Musée du quai Branly - Jacques Chirac, a pour vocation de renforcer les liens entre patrimoine et université, entre le domaine de l'art et celui de la science, en privilégiant une approche inter-disciplinaire.

Pour l'année universitaire 2019-2020 la Fondation offre :

* **des bourses de recherche doctorales (d'un montant de 15.000 €), destinées à financer les recherches sur le terrain d'étudiants inscrits en première ou deuxième année de troisième cycle, et dont les travaux se concentrent sur les quatre grandes aires culturelles extra-occidentales que sont l'Afrique, l'Asie, les Amériques et l'Océanie.**

* **des bourses de master (d'une valeur de 2.000 €), destinées aux étudiants dont le projet de recherche vise à enrichir les connaissances sur les collections extra-européennes des musées français.**

* **deux prix pour aide à la publication (d'un montant de 5000 €), destinés à des lauréats dont la thèse soutenue se distingue par son intérêt scientifique, son originalité et sa capacité à intéresser un large public.**

Informations et modalités d'enregistrement des candidatures :



APPEL À CANDIDATURES

11^{ème} ÉDITION DES PRIX D'ESSAI CASA AFRICA

Date limite : vendredi 19 juillet 2019

Casa África convoque pour la 11^{ème} année consécutive les Prix d'Essai Casa África sur des thèmes africains, avec la volonté de reconnaître, de promouvoir et de divulguer des essais originaux et inédits contribuant à une meilleure connaissance du continent africain.



Thème:

AGENDA 2030 : L'AFRIQUE SUR LA VOIE DES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE.

Pauvreté, faim, santé, éducation, égalité des sexes, eau, énergie, emploi, industrie, croissance urbaine, inégalité, consommation, changement climatique, écologie, paix.

Le programme de développement à l'horizon 2030 est inscrit de manière prioritaire dans l'agenda des gouvernements du monde entier, y compris en Afrique, comme guide à suivre pour quantifier les progrès et obtenir des résultats en vue d'un monde plus juste, plus égalitaire et plus durable. **L'adéquation, la situation et l'approche en Afrique de l'un des 17 Objectifs de Développement Durable seront le thème des Essais 2019.**

Casa Afrique offre un seul prix d'un montant de 2.000 euros

Premios de Ensayo.
Essay Prizes Casa África
Prix d'Essai. 11^ª Convocatoria
Prémios de Ensaio.

La date limite d'envoi des essais et de la documentation requise est fixée au vendredi 19 juillet 2019.

Plus d'informations :





...conférences, journées d'étude ...



LES JEUDIS DE LA BR
Silvia Bruzzi, Laurence Marfaing
et Emmanuelle Bouilly
présentent :
**Femmes d'Afrique et émancipation :
Entre normes sociales contraignantes
et nouveaux possibles**,
Gomez-Perez Muriel (dir.),
Karthala, 2018

Discutante : **Violaine Tisseau**

jeudi 9 mai 2019,
à 18h,
Bibliothèque de recherches
africaines,
9 rue Malher,
75004 Paris.
(Métro Saint-Paul)

jeudi 9 mai 2019,
de 18h30 à 20h30

Médiathèque du quai Branly
Salon de lecture Jacques Kerchache
Musée du quai Branly Jacques Chirac
37 Quai Branly,
75007 Paris

Les images visionnaires, qu'elles soient induites par l'ingestion de substances psychotropes, suscitées par des dispositifs rituels ou saisies à l'occasion d'un débordement perceptif, constituent de véritables agents de la vie sociale. Ce volume explore, dans une perspective comparatiste, la nature de la relation liant ces images aux cultures qui les inspirent ou en sont inspirées.

SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE

Table-ronde avec les contributeurs du
numéro 17 des Cahiers d'anthropologie
sociale « **Images visionnaires** », dirigé
par David Dupuis et Maddalena Canina.

TABLE-RONDE



COLLOQUE INTERNATIONAL LES SÉMIOPHORES DES TRAITES ET DES ESCLAVAGES

Dix ans après l'inauguration du parcours « Bordeaux, le commerce atlantique et l'esclavage », cette 7^{ème} édition des *Rencontres atlantiques* propose d'analyser les traces matérielles des esclavages et des traites en termes de sémiophores. La notion, développée par Krzysztof Pomian (1987) et reprise ensuite par François Hartog (2003), permet d'appréhender les processus de patrimonialisation des traces matérielles du passé et de les inscrire dans leur historicité, d'en questionner les silences et les multiples formes de réécriture.

programme complet :

9 et 10 mai 2019,
Musée d'Aquitaine,
Auditorium du musée
d'Aquitaine,
20 Cours Pasteur,
33000 Bordeaux

PROGRAMME

Jeudi 9 mai, 9h - 17h30

Matin : Musées et mémoriaux

Après-midi : Patrimonialiser les

esclaves : approches anthropologiques

Vendredi 10 mai, 9h - 17h

Matin : Polysémie des collections

**Après-midi : L'exposition des traites et
des esclaves**

PROJECTION/DÉBAT autour du film
« **L'AFRIQUE COLLECTIONNÉE** »
Quel droit au patrimoine (des autres) ?

LUNDI 13 MAI 2019, 18h – 21h
Musée de l'Homme, Auditorium,
Paris

17h45 – Accueil par **André Delpuech**, directeur du
Musée de l'Homme, et **Vincent Négri**, chercheur à l'ISP
18h – Projection du film « **L'Afrique collectionnée** » de
Christian Lajoumard, en présence du réalisateur
19h – Débat avec **Geneviève Koubi**, professeure de
droit public (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis),
Isabelle Schulte-Tenckhoff, anthropologue (IHEID,
Genève), prof. associée à McGill University (Montréal),
et **Jean-Louis Sagot-Duvaurox**, philosophe.

Plus d'informations :

www.africanistes.org

RENCONTRE ET LECTURE

« **Noces en paroles chez les Zarma, Niger** »,
Sandra Bornand, Karthala, 2018

VENDREDI 17 MAI 2019, 18h30
Musée du quai Branly, Salon de lecture
Jacques Kerchache, Paris

Plusieurs auteurs échangeront leurs impressions sur cet ouvrage qui se veut l'écho d'une expérience poétique, celle de performances et de paroles en actes lors du mariage : **Sandra Bornand**, anthropologue et linguiste, Inalco, CNRS, **Christiane Seydou**, directeur de recherche honoraire au LLACAN, **Marie-Rose Abomo-Mvondo Maurin**, chercheuse, LLACAN, CNRS, **Micheline Galley**, ethnologue, CNRS, **Jean Derive**, professeur émérite, université de Savoie, LLACAN, CNRS, et **Jhone**, slameur zarma nigérien.



Revue nouvelles parutions ...



L'HOMME -229
janvier/mars 2019

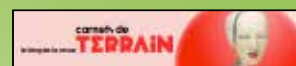
VARIA

[sommaire en linea](#)

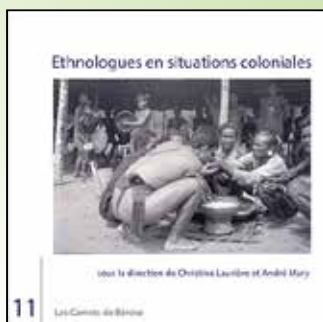


CARNETS DE TERRAIN
quatrième billet de
« Muséo », rédigé par
Laurence Douny

[télécharger ce numéro](#)



Vêtements de prestige :
techniques de production
et motifs en Afrique de
l'Ouest



LES CARNETS DE BÉROSE, n° 11, 2019
Ethnologues en situations coloniales,
sous la direction de Christine Laurière
et André Mary

[télécharger cet ouvrage](#)



POLITIQUE AFRICAINE
2018/4 (n° 152)
Biomâîtriser les identités ?

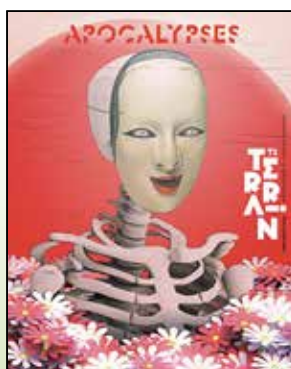
Dossier dirigé par
S. Awenengo Dalberto,
R. Banégas et A. Cutolo.

[sommaire et
résumés en linea](#)



MAGHREB - MACHREK
2018/3-4 (N° 237-238)
Un Maghreb qui se cherche

[sommaire et
résumés en linea](#)



TERRAIN n° 71 / Printemps 2019
APOCALYPSES

[sommaire](#)



COMMUNICATIONS
2019/1 (n° 104)
*Les droits humains
au XXI^e siècle*

[sommaire et
résumés en linea](#)

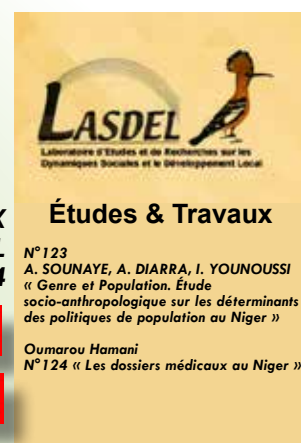


**ÉTUDES & TRAVAUX
DU LASDEL**
n° 123, n° 124

[télécharger le n° 123](#)



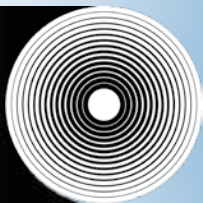
[télécharger le n° 124](#)



Études & Travaux

N° 123
A. SOUNAYE, A. DIARRA, I. YOUNOUSSI
« Genre et Population. Étude
socio-anthropologique sur les déterminants
des politiques de population au Niger »

Oumarou Hamani
N° 124 « Les dossiers médicaux au Niger »



à l'heure de la culture
MUSÉE DE L'HOMME - PARIS
LES EXPOSITIONS ...

exposition du centenaire de la découverte du tombeau de Toutânkhamon



Musée de l'Homme
 17, place du Trocadéro - Paris 16^e

TROMELIN : UN DROIT UNIVERSEL S'EXPOSE
AU MUSÉE DE L'HOMME
 jusqu'au 3 juin 2019

Commissaires scientifiques : Max Guérout et Thomas Romon

TROMELIN
 L'île des esclaves oubliés

Dans le cadre de la saison *En droits !*, l'exposition « *Tromelin, l'île des esclaves oubliés* » interpelle le visiteur sur notre passé occidental, sur les limites de notre humanité et fait écho à l'article 4 de la Déclaration universelle des droits de l'Homme « Nul ne sera tenu en esclavage ni en servitude; l'esclavage et la traite des esclaves sont interdits sous toutes leurs formes ».

UNE HISTOIRE DE SURVIE, UN TÉMOIGNAGE BOULEVERSAANT SUR L'ESCLAVAGE...



île de Tromelin

dossier sur l'exposition

Parti de Bayonne le 17 novembre 1760, l'*Utile*, un navire de la Compagnie française des Indes orientales, s'échoue le 31 juillet 1761 sur l'île de Sable (aujourd'hui île de Tromelin), un îlot désert de 1 km² au large de Madagascar. Il transporte 160 esclaves malgaches achetés en fraude, destinés à être vendus à l'île de France (l'île Maurice actuelle). L'équipage regagne Madagascar sur une embarcation de fortune, laissant 80 esclaves sur l'île, avec la promesse de venir bientôt les rechercher. Ce n'est que quinze ans plus tard, le 29 novembre 1776, que Jacques Marie de Tromelin, commandant la corvette *La Dauphine*, jette l'ancre près de l'îlot et sauve les huit esclaves survivants : sept femmes et un enfant de huit mois.

les 11 et 12 mai à 11h et 14h30, Auditorium Jean Rouch

LES ROUTES DE L'ESCLAVAGE

Projection de la série documentaire événement sur la tragique épopée de la traite négrière (quatre épisodes de 52 minutes), suivie d'un échange avec la réalisatrice Fanny Glissant lors de la dernière projection.

Samedi 11 mai à 16h, Auditorium Jean Rouch

TABLE RONDE « DE NOUVELLES MÉMOIRES POUR L'ESCLAVAGE »

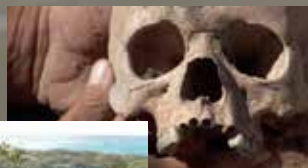
Comment l'archéologie ou la génétique nous aident à mieux comprendre l'histoire de l'esclavage ?
 Table ronde animée par André Delpuech, directeur du Musée de l'Homme, David Laporal (Musée d'Archéologie nationale), Sylvie Jérémie (Inrap), et Paul Verdu (Muséum).

Exposition coproduite par le Château des ducs de Bretagne, Musée d'Histoire de Nantes, l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP), avec le GRAN en tant que co-producteur scientifique.

Accédez ici à des ressources complémentaires sur les recherches archéologiques terrestres et sous-marines menées à Tromelin.

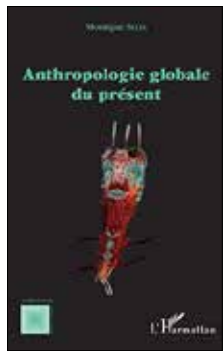
dossier INRAP

L'habitat des esclaves et des repères mis au jour par les quatre missions archéologiques menées conjointement par le GRAN et l'Inrap entre 2006 et 2013.



203 ans plus tard, le commandant Max Guérout et le Groupe de recherche en archéologie navale (GRAN), en collaboration avec l'Inrap, ont lancé, sous le patronage de l'Unesco, le projet « *Esclaves oubliés* ». Son objectif : fouiller l'épave de l'*Utile*, retrouver les traces du séjour des naufragés et des conditions de leur survie sur l'île.





Anthropologie globale du présent
Monique Selim

2019, L'Harmattan, 266 p.

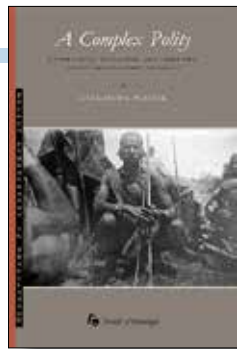
Comment être anthropologue aujourd'hui dans un contexte de naturalisation de la communication numérique, de la globalisation capitaliste, du marché ? Ce sont tout d'abord des réponses épistémologiques qu'apporte cet ouvrage en interrogeant les nouvelles normes idéologiques. Quel sens donner à la centralité actuelle de la question sexuelle dans son articulation à la question sociale, aux failles du politique et à celles du sujet hyperconnecté qui trouvent le présent ? Les pistes interprétatives offertes s'inscrivent dans un déchiffrement à vif des configurations singulières de nos univers quotidiens désormais partagés.



Paroles en lien
Proverbes de l'Afrique de l'Ouest
Gérard Meyer

2019, L'Harmattan, 146 p.

Les 170 proverbes présentés ici en version bilingue font partie d'un corpus plus large recueilli auprès de divers peuples de l'Afrique de l'Ouest : Malinkés, Toucouleurs et Badjarankés. Ils ne constituent qu'une infime partie de l'immense patrimoine culturel de ces peuples. Les proverbes sont polysémiques : ils n'ont de sens que dans le contexte où ils ont été employés et dans les situations concrètes où ils sont énoncés.



A Complex Polity
Generations, Initiation, and Territory, among the Old Meru of Kenya
Anne-Marie Peatrik

2019, e-books Société d'ethnologie, 496 p.

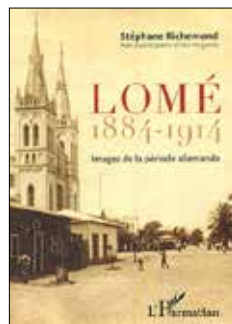
Tissant l'ethnographie et l'histoire, cet ouvrage propose une analyse approfondie de la politique précoloniale des Meru du Kenya et de ses transformations radicales de 1908 à 1950. Il aborde les multiples questions de l'initiation et de la politique d'appartenance, démêle les parcours de vie entrelacés des hommes et des femmes, et démêle le tissu de la vie familiale et le transfert du pouvoir entre générations politiques. Remettant deux exemples bien connus de la politique Meru à leur place légitime - l'énigmatique mûgwe et le célèbre njũri ncheke - le livre offre également une nouvelle lecture de l'histoire controversée de Mbwa. Il met en lumière la crise des années 1930 qui a affecté les initiations masculines et féminines, et établit un lien avec les transformations démographiques et le changement radical qui s'est produit dans les années 1950.



L'Enquête et ses graphies en sciences sociales: figurations iconographiques d'après société
Katrin Langewiesche & Jean-Bernard Ouédraogo (éds.)

2019, Amalion Publishing, 208 p.

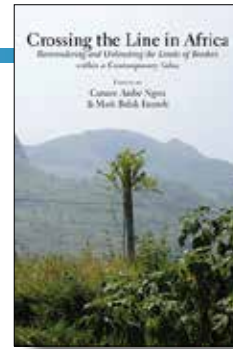
Le travail d'analyse sociale nous pose toujours la question de la transcription des données et des résultats obtenus. Dans le processus de production et de diffusion des connaissances en sciences sociales, le moment de l'enquête, en particulier, est une situation de transcription idéale pour examiner le passage d'un ordre de fait à un autre, et pour retracer sa fonction dans le projet scientifique. Cet ouvrage interroge les modalités d'implication de l'image dans la fabrication, la transformation et la présentation des données issues de l'enquête de terrain



Lomé 1884-1914
Images de la période allemande
Stéphane Richemond

2019, L'Harmattan, 152 p.

La capitale du Togo, avec ses colonisateurs successifs et surtout sa bourgeoisie africaine dynamique, a produit beaucoup d'images. En voici 300, dont beaucoup n'ont jamais été publiées, échelonnées de 1884 à 1914. Elles présentent Lomé à l'époque allemande, avec ses bâtiments de prestige, ses rues et ses espaces utilitaires, mais aussi ses habitants.



Crossing the Line in Africa
Reconsidering and Unlimiting the Limits of Borders within a Contemporary Value
Canute Ambe Ngwa, Mark Bolak Funteh (éds.)

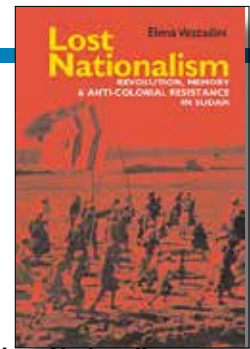
2019, Langaa RPCIG, 502 p.

La notion de frontière est universelle, car les frontières sont aussi un élément important de l'organisation sociale humaine. A travers les âges, les frontières sont restées le « conteneur » par lequel l'espace national est délimité et « contenu ». Cet ouvrage collectif vise à comprendre comment les frontières tangibles et intangibles ont influencé l'attitude et l'existence de l'Afrique pendant des siècles. La différence entre ce que sont les frontières et ce qu'elles ne sont pas pour un peuple n'est que le produit de ses propres estimations et pratiques, une disposition qui conduit les auteurs de ce livre à étudier les frontières au-delà des États ou des nations, et comment les frontières sont franchies ou transférées d'un point à un autre pour la commodité de leur histoire et de leur être.

Anthropologie des petites choses 2. Dérives autobiographiques, cinématographiques, ethnologiques.
François Pouillon

2019, editionbdl, 228 p.

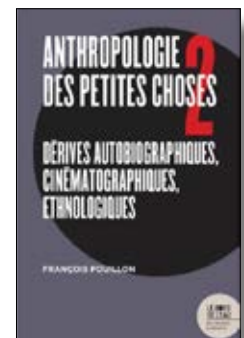
Venant après un premier volume d'*Anthropologie des petites choses* (2015), ce livre propose une cinquantaine d'essais sur les questions les plus diverses (rangées dans un abécédaire), qui analysent les relations entre objets exotiques de l'anthropologie et des faits sociaux proches et familiers.



Lost Nationalism
Revolution, Memory and Anti-colonial Resistance in Sudan
Elena Vezzadini

2019, Edition Boydell & Brewer, 336 p.

La Révolution de 1924 a marqué un tournant dans l'histoire soudanaise. Elle a été le premier épisode de résistance anticoloniale dans lequel une idéologie nationaliste a été explicitement utilisée, et a fait partie d'une vague globale de mouvements anticoloniaux après la Première Guerre mondiale qui peut être considérée comme "le Printemps des Nations Coloniales". Ce livre explore le nationalisme cosmopolite adopté par le *White Flag League*, le mouvement qui a déclenché la révolution, et sa capacité d'attirer des personnes de diverses origines, classes et professions. Il examine la genèse internationale du mouvement ; les stratégies mises en place pour le diffuser dans différentes régions du Soudan et parmi différents groupes ; l'idéologie inclusive du mouvement et sa définition de la nation soudanaise, ainsi que les limites de son caractère inclusif, et la façon dont cet épisode révèle des questions plus profondes relatives aux origines, aux hiérarchies sociales et au pouvoir.





devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur. Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à : africanistes.admissions@gmail.com.

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rdv en juin
et bien sûr sur notre site [web...](http://www.africanistes.org)



... proverbe de mai...

SI TU ES AU MILIEU DES CRAPAUDS ACCROUPLIS, NE DEMANDE PAS UNE CHAISE...

(Il faut s'adapter au nouveau milieu)

Proverbe Mashona –Zimbabwe



www.africanistes.org

Conception graphique, rédaction et réalisation : Daniela Bognolo
Relecture : Françoise Le Guennec-Coppens, Véronique Jacob