

lettre 88, mars 2019

Société des Africanistes

Musée du quai Branly - Jacques Chirac

222, rue de l'Université

75007 Paris - France

africanistes@yahoo.fr

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à : Daniela Bognolo lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



les Présentations d'ouvrages
jeudi 14 mars, 18 h 00



le Cinéma des Africanistes
jeudi 14 mars, 18 h 00



les Publications des Africanistes
Mémoires de la Société
Ont publié
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications
Appels à contributions
Bourses, prix
Journées d'étude, séminaires
Revue



à l'heure de la Culture
voir
lire
Informations



à la Une

COMMUNICATION

Bonjour, tout le monde,

À partir de ce mois-ci, la Newsletter des Africanistes sera publiée le premier jour de chaque mois. Comme à l'accoutumée, elle informera sur les activités de la Société, ainsi que sur les principaux événements scientifiques liés à l'Afrique, qui auront lieu au cours du mois.

La présente Lettre 88 couvre donc le mois de mars 2019.

Bonne lecture à tous

la Rédactrice
Daniela Bognolo

les nouveaux rdv des Africanistes



présentation d'ouvrages
en présence de l'auteur



Maison Suger
entrée libre et gratuite

jeudi 14 mars 2019, 18h00 à la Maison Suger

16 rue Suger, 75006 Paris

Florent Piton LE GÉNOCIDE DES TUTSI DU RWANDA Paris, la Découverte, 2018, 248 p.

La Société des Africanistes reçoit,
à la Maison Suger,
Florent Piton, auteur du livre
« Le génocide des Tutsi du Rwanda »,
paru aux éditions La Découverte.

Le nombre de places à la Maison Suger étant
limité à 35, nous vous remercions de vous inscrire
en ligne



Florent Piton

Le génocide des Tutsi du Rwanda



Ancien élève de l'École normale supérieure de Lyon, Florent Piton est chercheur en histoire à l'université Paris Diderot et au Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques (CESSMA). Ses travaux portent sur l'histoire des mobilisations sociales et politiques au Rwanda des années 1950 au génocide des Tutsi.

présentent et discutent l'ouvrage

Stéphane Audoin-Rouzeau, (EHESS-CESPR)

et

Marcel Kabanda, (Association Ibuka)

modérateur

Fabio Viti (Aix-Marseille Université, IMAF)

Stéphane Audoin-Rouzeau, Historien,
(Directeur d'études EHESS, CESPR)



Fabio Viti, Anthropologue,
(Aix-Marseille Université,
Institut des mondes africains)



Marcel Kabanda, Historien,
(Président de l'association IBUKA
qui représente les victimes du
génocide rwandais)



IMAF
Institut des mondes africains
UMR 8171



fondation
maison des
sciences
de l'homme



les rds du Cinéma des Africanistes

Un jeudi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 14 mars 2019, à 18h00,

Cheick N'Diaye NÈGRE BLANC

Réalisation : Cheick N'Diaye
Production : Wendigo Films
France, 2014, 77'



NÈGRE BLANC
UN DOCUMENTAIRE DE CHEIKH N'DIAYE

Choqué, et en colère contre les atrocités commises sur les albinos africains, le conteur camerounais Léonard De Semnjock décide de remonter le fleuve Nkam à la recherche des albinos et de leur histoire. Sur sa route, il croise des conteurs, des vieux sages, des sorciers. Léonard comprend petit à petit à quel point les croyances autour des albinos sont ancrées dans la mémoire collective, et qu'une manière de faire évoluer le regard des Africains serait de créer en plus de ses spectacles, de nouveaux contes qui donneraient une image positive des albinos. En parallèle, il s'évertue à donner la parole à ces derniers, une parole intime, qui révèle leurs conditions de vie, leurs craintes et leur isolement mais aussi leurs désirs, leurs espoirs, pour qu'ils ne soient pas juste des victimes.

Le film effectue ainsi une plongée dans la mémoire collective et les croyances africaines pour comprendre l'origine de la barbarie dont sont victimes les albinos depuis plusieurs siècles.



À propos du réalisateur

Après des études à l'École Pratique des Hautes Études et à l'Institut International de l'image et du Son où il s'ouvre à la réalisation et à la technique audiovisuelle, Cheikh N'diaye réalise son premier film documentaire « Najib Soudani, Artisan et Maître Gnawi » en 1999. Cette première expérience donnera suite à deux documentaires remarquables, « Malouma, Diva des sables » et « L'ombre des marabouts », produits par Mosaïque films et diffusés par TV5 Monde et France Ô. Également scénariste et producteur au sein des Films du Globe, il vit et travaille à Paris.



www.africanistes.org

[retour au sommaire](#)



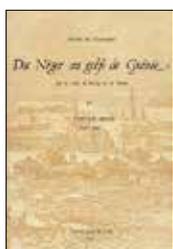
Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

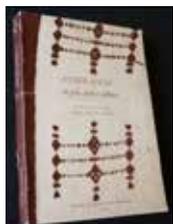
<http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl.,
20 €.



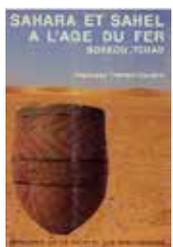
BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette
et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1
carte,
50 €.



LACROIX Pierre-Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p.,
15 €.
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981.
398 p.,
20 €.



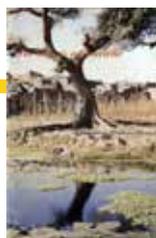
DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté,
15 €.



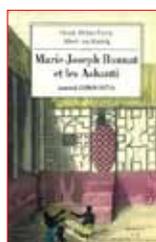
TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
Sahara et Sahel à l'âge du fer (Borkou, Tchad),
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos,
10 €.



ECHARD Nicole (textes réunis par),
Métallurgies africaines, nouvelles contributions,
Paris, Société des Africanistes, 1983,
339 p., ill., cartes,
20 €.



CALAME-GRIAULE Geneviève,
Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl.,
15 €.



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill.,
40 €.



FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p.,
5 €.



FLORY Céline,
De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p.,
27 €.



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,
Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p.,
29 €.

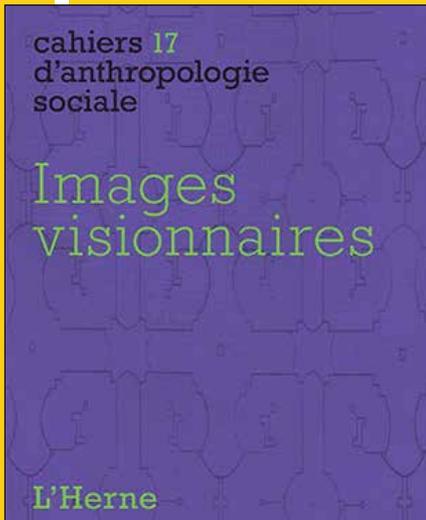
Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.





nos auteurs ont publié ...

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des africanistes lettre.africanistes@gmail.com.



Roberto Beneduce

« Voir et faire voir. Des images et de leur usage dans un traitement rituel dogon », in D. Dupuis et M. Canna (dir.), *Images visionnaires, Cahiers d'anthropologie sociale n°17*, L'Herne, 2019, p. 204-226

Marie-Rose Abomo-Maurin

« Règles de parenté et extension de la parentalité dans *Le Fruit défendu*, roman d'Ahanda Essomba », p. 25-44

Paulette Roulon-Doko

« L'oncle utérin, un parent toujours possible des contes gbaya de Centrafrique », p. 45-60

Alice Degorce

« Images maternelles dans la chanson populaire urbaine burkinabè », p. 61-85

Sandra Bornand

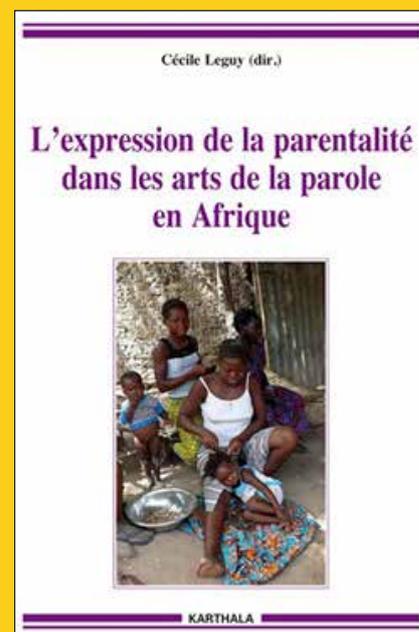
« Pratique langagière, pratique parentale. L'éloge d'enfants en pays zarma (Niger) », p. 101-128

Cécile Leguy

« Dire et « faire » la relation parentale. De la nomination ordinaire chez les Bwa (Mali) », p. 179-204

CÉCILE LEGUY (dir.)

L'expression de la parentalité dans les arts de la parole en Afrique, Paris, Karthala, 2019, 248 p.





les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus
disponibles pour
recension

2018 - DERNIERS OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



BOCOUM Hamady, FÉAU Étienne, CRÉMIÈRE Cédric (dir.), 2018, *Vers le musée africain du XXI^e siècle. Ouverture et coopération*, Paris, Le Havre, MKF éditions et Muséum du Havre, 140 p.



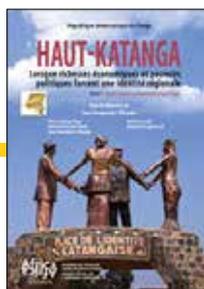
KULESZA Patrick, ROBILARD Marine (éd.), 2019, *Quel avenir pour les pygmées à l'orée du XXI^e siècle? Qui sont-ils, que subissent-ils, comment font-ils face ?*, Paris, L'Harmattan, « Questions autochtones », 482 p.



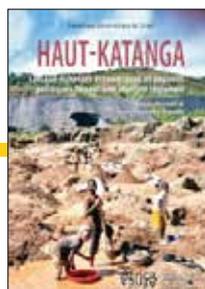
ANDREETTA Sophie, 2018, "Saisir l'État". *Les conflits d'héritage, la justice et la place du droit à Cotonou*, Louvain-la-Neuve, Academia / L'Harmattan, Coll. « Espace Afrique » n°21, 370 p.



BELLO Moussa Maman, GIANNOTTI Agnès, 2017, *Renaître en pays dendi. Couvade et possession au nord du Bénin*, Brignon sur Sauldre, Editions Grandvaux, 200 p.



OMASOMBO TSHONDA Jean (dir.), 2018, *Haut-Katanga. Lorsque richesses économiques et pouvoirs politiques forment une identité régionale. Tome 1, Cadre naturel, peuplement et politique*, 688 p., Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo » vol. 11.



OMASOMBO TSHONDA Jean (dir.), 2018, *Haut-Katanga. Lorsque richesses économiques et pouvoirs politiques forment une identité régionale. Tome 2, Bassin du cuivre : matrice et horizon*, 296 p., Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo » vol. 11.



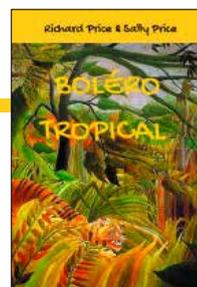
PANZRAM Sabine, CALLEGARIN Laurent (éd.), 2018, *Entre civitas y madina. El mundo de las ciudades en la península ibérica y en el norte de África (siglos IV – IX)*, Madrid, Casa de Velázquez, « Collection de la casa de Velázquez » n° 167, 394 p.



PERSON Yves, 2018, *Historien de l'Afrique, explorateur de l'oralité*. Édition mise au point, présentée et enrichie de notes par François-Xavier Fauvelle et Claude-Hélène Perrot, Paris, Éditions de la Sorbonne, « Les classiques de la Sorbonne », 220 p.



PETIT Pierre, 2016, *Patrice Lumumba. La fabrication d'un héros national et panafricain*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 146 p., « L'académie en poche » 71.



PRICE Richard, PRICE Sally, 2018, *Boléro tropical*, CreateSpace Independent Publishing Platform, 236 p.



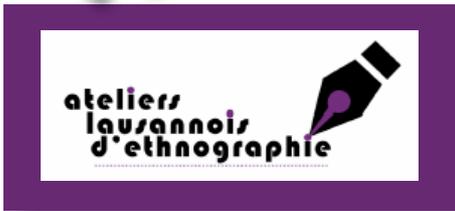
...pour la liste complète
des ouvrages reçus et
disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,
prière de contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnrs.fr



au fil de la recherche

appels à communications ...



APPEL À COMMUNICATIONS

4^{ème} édition ATELIER LAUSANNOIS D'ETHNOGRAPHIE

LES OBSTACLES À L'ETHNOGRAPHIE Comment être ethnographe aujourd'hui?

27-28 mai 2019
Université de
Lausanne

Les Ateliers Lausannois d'Ethnographie proposent d'explorer l'ethnographie et ses obstacles à partir de terrains de recherche, selon trois axes :

- Premier axe : Obstacles bureaucratiques
- Deuxième axe : Obstacles déontologiques
- Troisième axe : Obstacles épistémologiques

plus d'informations :



Date limite pour l'envoi des propositions de communication : 8 mars 2019



...appels à contributions ...



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE

« HORIZONS MAGHRÉBINS. LE DROIT À LA MÉMOIRE » 35^{ème} année -N°80/ 2019

Demain, le printemps : Pratiques d'imagination et d'anticipation dans le monde arabe

Réunissant des contributions relevant de différentes disciplines des sciences sociales (anthropologie, sociologie, géographie), ce numéro a pour objectif d'explorer les pratiques d'imagination et d'anticipation dans le monde arabomusulman contemporain, et les multiples manières dont ces pratiques agissent sur le quotidien.

Numéro coordonné par :

Laure ASSAF, docteure en anthropologie & Assistant Professor, New York University Abu Dhabi
Mariangela GASPAROTTO, doctorante en anthropologie (EHESS/IRIS) & ATER à Lyon 2, et
Marion SLITINE, docteure en anthropologie & ATER à l'EHESS (IRIS)

Télécharger l'appel et la fiche technique :



Date limite : 15 mars 2019

iiac | Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain

APPEL À PROPOSITION D'ARTICLES REVUE « COMMUNICATIONS » n° 107 (2020)



RACE ET RACISMES

Numéro coordonné par André Burguière

Date limite : 18 mars 2019

lire l'appel :



APPEL À CONTRIBUTIONS REVUE « POLITIQUE AFRICAINE »

L'ORDINAIRE DE LA FOLIE. PENSER LES DÉSORDRES MENTAUX EN AFRIQUE

Dossier coordonné par Gina Aït Mehdi (Laboratoire d'Anthropologie des Mondes Contemporains, Univ. libre de Bruxelles)
et Romain Tiquet (Département d'Histoire, Université de Genève)

Publication prévue à l'hiver 2019/2020

Date limite : 30 avril 2019

en savoir plus :



consignes aux auteur·e·s :



**APPEL À FILMS
38^e FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH
(16 - 23 novembre 2019)**

La date limite d'inscription est fixée au 15 avril 2019.

- La compétition internationale est ouverte aux œuvres réalisées après le 1^{er} janvier 2018.
- Les films doivent être soumis via internet (lien privé vimeo valide jusqu'au 25 novembre 2019).
- Si la langue originale de l'œuvre n'est ni le français, ni l'anglais, l'œuvre doit être sous-titrée en français ou en anglais
- Une œuvre précédemment refusée au Festival Jean Rouch ne peut être soumise à nouveau.
- La liste des films sélectionnés sera disponible sur la page d'accueil de notre site début juillet 2019
- L'inscription se fait en ligne : <http://www.comitedufilmethnographique.com/inscription-2019-entry-form-2019-2/>

...candidatures, mobilité et postes ...



**AIDE À LA MOBILITÉ
PROGRAMME ATLAS 2019
FRANCE > CORNE DE L'AFRIQUE**

**SÉJOUR DE RECHERCHE
POSTDOCTORAL**

Séjour de recherche de 2 à 3 mois dans la Corne de l'Afrique (Ethiopie, Erythrée, Djibouti et Somaliland), proposé par La Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) et le Centre français des études éthiopiennes (CFEE)

Date limite de candidature 29 mars 2019

plus d'informations :



Institut des sciences humaines et sociales
Centre national de la recherche scientifique



**APPEL À CANDIDATURES
CONTRATS DOCTORAUX InSHS 2019**

Le CNRS et l'Institut des Sciences Humaines et Sociales (InSHS) ouvrent un appel à proposition de sujet de thèse pour l'attribution de quatre contrats doctoraux de 36 mois avec mobilité internationale, qui débiteront au 1^{er} octobre 2019

Date limite de candidature 31 mars 2019

plus d'informations :

L'IFAS-Recherche (UMIFRE 25) a vocation à accueillir les doctorant.e.s bénéficiant de ces contrats doctoraux, et effectuant leurs recherches et terrains dans les pays concernés par son mandat en Afrique australe : Afrique du Sud, Angola, Botswana, Lesotho, Malawi, Namibie, République du Congo, République Démocratique du Congo, Swaziland, Zambie, Zimbabwe.

APPEL A PROJETS



**ALLOCATIONS
POST-DOCTORALES**

**APPEL À CANDIDATURES
ALLOCATIONS POSTDOCTORALES**

Les allocations d'études de la Fondation Fyssen s'adressent à des chercheurs de niveau post-doctoral, travaillant dans les disciplines de recherche telles que l'éthologie, la psychologie, la paléontologie, l'archéologie, l'anthropologie sociale et la neurobiologie.

Date limite de candidature 4 avril 2019 plus d'informations :



**APPEL À CANDIDATURES
STAGE DE MASTER 2 EN SHS**

Analyse socio-anthropologique du marché local de la pêche thonière tropicale à Abidjan (Côte d'Ivoire)

Durée : 5/6 mois

Début : 2nd semestre 2019 (dès que possible)

Localisation : UMR MARBEC, Sète (France) et CRO, Abidjan (Côte d'Ivoire) plus d'informations :



**RECRUTEMENT À SCIENCES PO BORDEAUX,
MCF SUR L'AFRIQUE**

Poste à pourvoir au 1^{er} septembre 2019. Poste de maître de conférence à Sciences Po Bordeaux, en sciences politiques, ou sociologie ou économie politique de l'Afrique subsaharienne. Laboratoire d'affectation : Les Afriques dans le monde (UMR 5115). plus d'informations :



Transition humanitaire : les enjeux de l'autonomie

Date limite : 21 mars




ESS et migrations

Date limite : 21 mars




Risques - santé - humanitaire

Date limite : 21 mars



APPEL À CANDIDATURES  **FONDATION croix-rouge française**
Pour la recherche humanitaire et sociale

BOURSES POSTDOCTORALES DE RECHERCHE FONDATION CROIX-ROUGE FRANÇAISE

« **TRANSITION HUMANITAIRE** »

Date limite de candidature 21 mars 2019

plus d'informations : 

APPEL À CANDIDATURE
Bourse doctorale en ethnologie
Louise Beyrand-Olivier Toussaint
année 2019

Date limite de candidature 31 mars 2019

En savoir plus : 



D'un montant de 10 000 €, la bourse doctorale Louise Beyrand-Olivier Toussaint permet à un étudiant en thèse d'ethnologie d'aller sur le terrain. Elle est attribuée annuellement à un étudiant titulaire d'un master 2 (ou équivalent), de nationalité française ou de nationalité étrangère, relevant de l'aire francophone et inscrit dans un établissement français dans le domaine précité, et désireux de lancer ou poursuivre des recherches sur un terrain éloigné dès la première année de doctorat.



BOURSE EUGÈNE FLEISCHMANN **APPEL À CANDIDATURE**

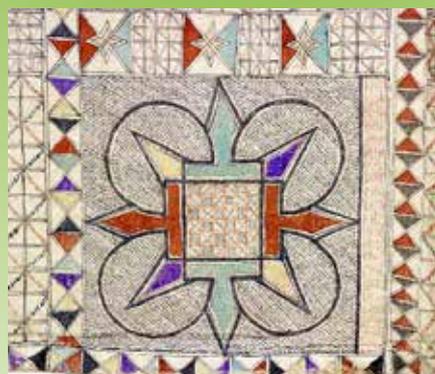
La Société d'ethnologie offre chaque année une « *Bourse Eugène Fleischmann* » destinée à soutenir un jeune docteur ou un doctorant en fin de thèse pour mener à bien une recherche post-doctorale originale et innovante qui soit réalisable en une année. Les disciplines concernées sont : *l'épistémologie, l'ethnologie, la sociologie comparative, l'ethnomusicologie, l'ethnologie préhistorique.* Le montant de la dotation est de 8.000 €

Pour télécharger l'appel et le formulaire : 

Date limite 26 mars 2018 à midi

APPEL À CANDIDATURE
BOURSES DE RECHERCHE
DOCTORALES ET
POSTDOCTORALES MUSÉE DU
QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC

Disciplines concernées : anthropologie, ethnomusicologie, histoire de l'art, histoire, archéologie (à partir du néolithique), sociologie, arts du spectacle.
Domaines de recherche privilégiés : arts occidentaux et extra-occidentaux, patrimoines matériels et immatériels, institutions muséales et leurs collections, performance rituelle, technologie et culture matérielle.



Pour en savoir plus :  date limite 2 avril 2019

ANNEE UNIVERSITAIRE
2019 - 2020

Une attention particulière sera accordée aux dossiers dont le sujet d'étude porte sur : Les collections extra-européennes, en particulier celles du musée du quai Branly-Jacques Chirac (notamment les tessons, armes, poteaux, bateaux, instruments de musique), et leur parcours ; La sauvegarde du patrimoine culturel brésilien suite à la destruction du musée national de Rio de Janeiro L'icônographie coloniale et des migrations



APPEL À CANDIDATURE
BOURSE DE RECHERCHE NELGA
Le Réseau d'excellence sur la
gouvernance foncière en Afrique

Pour toutes les informations et candidater : 

Le programme de bourses de recherche, mis en place par le DAAD (le service d'échange académique allemand), vise à aider les jeunes chercheurs à mener un projet de recherche spécifique dans une institution du réseau NELGA afin de les encourager dans leur carrière scientifique.

PAS DE DATE LIMITE DE CANDIDATURE

...les prix ...

APPEL À CANDIDATURE PRIX ARIANE DELUZ 2019

Prix créé en 2014 grâce au legs « Ariane Deluz » géré par la FMSH. Chercheuse africaniste d'exception, Ariane Deluz a été secrétaire générale de la Société des africanistes (1990-1994)

Date limite : 25 mars 2019

Plus d'informations : 



Aide à la recherche en ethnologie de l'Afrique subsaharienne (terrain)

Le prix distingue un projet de recherche d'un doctorant préparant en France une thèse en ethnologie de l'Afrique subsaharienne. Le prix permet au lauréat d'effectuer un travail de terrain portant sur les principaux domaines de l'ethnologie (parenté, religion, arts et techniques, politiques etc...).

APPEL À CANDIDATURE

PRIX MICHEL SEURAT 2019

Sociétés contemporaines du Proche-Orient et du Maghreb

Le prix a pour vocation d'aider un.e jeune chercheur.se travaillant sur les sociétés contemporaines du Proche-Orient et/ou du Maghreb à multiplier les enquêtes sur le terrain, dans le cadre de la préparation de sa thèse.

Plus d'informations : 

Date limite : 15 avril 2019



Ouvert aux titulaires d'un master 2 ou d'un diplôme équivalent, âgés de moins de 35 ans révolus, sans condition de nationalité. Les enquêtes menées par les postulants sur le terrain dans le cadre de la préparation de la thèse de doctorat doivent avoir lieu à l'étranger. La maîtrise de la langue du pays concerné est une condition impérative.

APPEL À CANDIDATURE

PRIX DE THÈSE 2019

MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC

Deux prix de thèse pour aide à la publication d'un montant total de 8 000 euros, seront attribués à deux thèses de doctorat qui se distinguent par leur intérêt scientifique et leur originalité.

Soutien aux travaux de recherche dans les domaines des arts occidentaux et extra-occidentaux, des patrimoines matériels et immatériels, des institutions muséales et de leurs collections, de la technologie et de la culture matérielle.

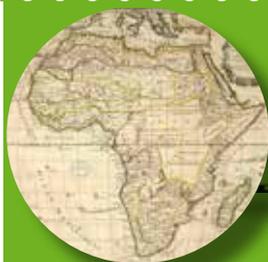
Date limite de dépôt des candidatures : 1 juin 2019

Plus d'informations : 



Disciplines concernées : anthropologie, ethnomusicologie, histoire de l'art, archéologie, histoire, arts du spectacle, et sociologie.

Seront prises en compte les thèses rédigées en français ou en anglais soutenues depuis le 1^{er} octobre 2017 (une seule candidature est possible). Cette thèse doit traiter d'un sujet lié aux champs de recherches privilégiés par le musée.



...conférences, journées d'étude ...



THE ROUTES OF MEDIEVAL AFRICA 11th-17th CENTURIES

Conférence de clôture du programme ANR Globafrica.

Au cours des trois dernières années, historiens et archéologues ont cherché à mettre en lumière les relations entre l'intérieur du continent africain et d'autres continents. A cette fin, ils se sont concentrés sur un certain nombre de faits qui peuvent nous renseigner sur les liens établis entre l'Afrique et le reste du monde entre le XI^e et le XVII^e siècles, et qui ont été divisé en quatre groupes principaux :

- 1) le commerce et les biens de prestige ;
- 2) les épidémies, et en particulier la deuxième pandémie de peste ;
- 3) les plantes exogènes, en particulier des Amériques ;
- 4) et les documents écrits, en particulier ceux qui utilisent l'alphabet arabe.

L'objectif premier de ce colloque est de diffuser les principaux résultats de chacune de ces études de cas menées aux quatre coins du continent, sur le Plateau du Zimbabwe, dans le pays Yoruba et dans les Grands Lacs.

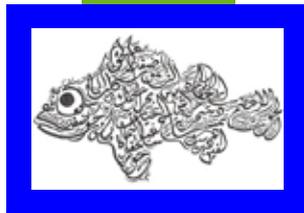
IMAF
5-6-7 mars 2019
Grand amphithéâtre
9 rue Malher
75004 Paris

pour en savoir plus et télécharger le programme : 

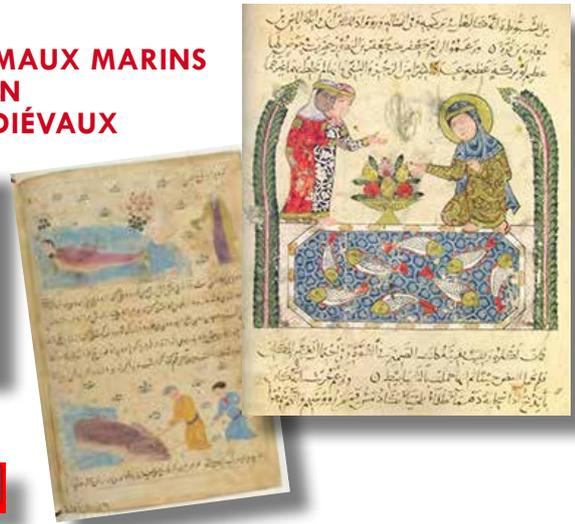
**JOURNÉES D'ÉTUDE
LES SOURCES ARABES SUR LES ANIMAUX MARINS
ET LEUR TRANSMISSION
DANS LES TEXTES LATINS MÉDIÉVAUX**

CRAHAM
vendredi 8 mars 2019
de 9h30 à 16h
Université de Caen
Normandie
Campus 1
Amphithéâtre de la
MRSH

Cette rencontre entre spécialistes des textes arabes et latins vise à offrir un aperçu des connaissances sur la faune aquatique dans la littérature arabe classique et à étudier certains aspects de la transmission de ces savoirs dans l'ichthyologie médiévale.



pour télécharger
le programme et
les résumés des
communications:



**JOURNÉE D'ÉTUDE
LES NŒUDS DE L'HISTOIRE :
OBSTACLES OU POINTS D'APPUI ?**

OU

Comment transgresser, dénouer mais aussi prendre appui sur ce qui « ne passe pas ».

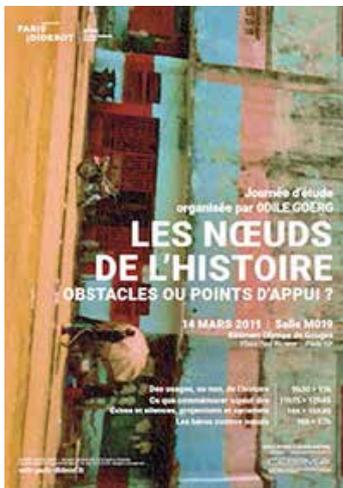
Certains éléments historiques (dates, moments, événements, phénomènes, lieux, figures...), constituent comme des nœuds. Ils s'érigent en obstacles ou paravents, voire en remparts, derrière lesquels s'abriter ou sur lesquels butent la mémoire mais aussi la recherche historique. Leur poids empêche de fonder le socle à partir duquel un récit historique, polymorphe, peut se dérouler. Paradoxalement, leur solidité peut également constituer des points de force qui aident à tenir ensemble, des lieux d'ancrages sur lesquels s'appuyer.

Tels sont les arguments traités par cette journée d'études.

14 mars 2019
Université Paris Diderot
Salle M019
Bâtiment Olympe de Gouges
Place Paul Ricoeur
75013 Paris

journée organisée par
ODILE GOERG

pour en savoir plus
et télécharger le
programme :



**CONFÉRENCES PUBLIQUES
AU CENTRE D'HISTOIRE SCIENCES-PO
MARS 2019**

Prof. David Schoenbrun, spécialiste
de l'histoire africaine d'avant 1900

LUNDI 4 MARS, 14h00-16h30
SCIENCES PO, Salle Goguel, 56 rue des Saints-Pères
Conférence de David Schoenbrun
« Beyond Ethnicity? Long-Term Perspectives on East African Histories of Belonging »

LUNDI 11 MARS, 14h00-17h00
CENTRE D'HISTOIRE DE SCIENCES PO, Salle du Traité (1er étage), 56 rue Jacob
Séminaire pédagogique animé par David Schoenbrun
« Historical Linguistics and Other Methods in Reconstructing Early African History »

MERCREDI 13 MARS, 14h00-17h00
SCIENCES PO, Salle J305, 13 rue de l'Université
David Schoenbrun (Northwestern) et Florence Bernault (Sciences Po, CHSP)
rencontrent les collègues et étudiants intéressés pour des échanges informels sur la place de l'histoire ancienne dans les cursus africanistes en France et aux USA « Early History in Africa: French and the US Approaches »



DAVID SCHOENBRUN
Department of History
Northwestern University

David Schoenbrun (PhD, UCLA, 1990) enseigne recherche et écrit sur l'Afrique subsaharienne depuis 1978. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, chapitres et le co-producteur de deux films. Dans sa reconstruction de l'histoire ancienne de l'Afrique de l'Est, il utilise la linguistique historique, l'archéologie, la paléontologie et la biogéographie, les créations orales, l'épigraphie comparée, en les croisant avec des sources plus classiques.

Principales publications :

- A Green Place, A Good Place: Agarrian Change, Gender, and Social Identity in the Great Lakes Region to the 12th Century (Pittsburgh, PA: Harlan, 2001)
- The Social History of Africa Series, Allen Isaacman and Joan Aliman, Series Editors, CHOCIC, Outstanding Academic Title (1999)
- The Historical Reconstruction of Great Lakes Bantu Cultural Vocabulary, Etimologies and Distributions (Köln: Rüdiger Köppe Press, 1997)
- The African Archaeological Review (Cambridge University Press), Special Issue: Papers in Honor of Henrik Ripan-Murdoch, volume 11 (2003) (IWH, Cambridge: Goucher and David W. Phillips)

DAVID SCHOENBRUN
**PROFESSEUR INVITÉ
AU CENTRE D'HISTOIRE
MARS 2019**

Prof. David Schoenbrun, spécialiste de l'histoire africaine d'avant 1900, est l'invité de Florence Bernault, Professeur des universités à Sciences Po en histoire de l'Afrique subsaharienne.

- LUNDI 4 MARS**
14h00-16h30
SCIENCE PO, Salle Goguel, 56 rue des Saints-Pères
Conférence publique de David Schoenbrun
«Beyond Ethnicity? Long-Term Perspectives on East African Histories of Belonging»
[inscription obligatoire - chp.inscriptions.eswanem@gmail.com]
- LUNDI 11 MARS**
14h00-17h00
CENTRE D'HISTOIRE DE SCIENCES PO, Salle du Traité (1er étage), 56 rue Jacob
Séminaire pédagogique animé par David Schoenbrun
«Historical Linguistics and Other Methods in Reconstructing Early African History»
[Invité aux étudiants de Master et Doctorat - prise d'inscription via participation auprès de Florence Bernault - florence.bernault@sciencespo.fr]
- MERCREDI 13 MARS**
14h00-17h00
SCIENCE PO, Salle J305, 13 rue de l'Université
Séminaire pédagogique animé par David Schoenbrun et Florence Bernault (Sciences Po, CHSP)
Informels sur la place de l'histoire ancienne dans les cursus africanistes en France et aux USA
«Early History in Africa: French and the US Approaches»
[inscription obligatoire - chp.inscriptions.eswanem@gmail.com]

CHAMPS THÉMATIQUES
Environmental History, African Diaspora
and African American History

SciencesPo
CENTRE D'HISTOIRE

programme :



... séminaires (autour de l'Afrique) mars 2019



le 1/3

IISMM - PARIS

Anthropologie politique de la mémoire : usages postcoloniaux du colonial. Regards croisés entre Inde et Afrique

Coordination : G. Ciarcia, M.-A. Fouéré, M. Mourre
de 16h à 19h
IISMM- salle de réunion, 1^{er} étage,
96 bd Raspail, 75006 PARIS

conférence de
**Andrea Ceriana
Mayneri**

« Le musée ethnographique Barthélémy Boganda de Bangui : mémoires et violences ordinaires dans une institution publique centrafricaine ».

le 1/3

LISST - TOULOUSE

Nature(s) et Religion(s)

Coordination : M. Albert-Llorca, G. Favraud et G. Rozenberg
de 14h à 16h
Maison de la Recherche Université Toulouse Jean Jaurès
salle E 323
5 Allée Antonio Machado, 31100 TOULOUSE.

conférence de
Isabelle Jabiot

« Appréhender l'environnement et les êtres qui l'habitent dans une ville rurale du Maroc (Chefchaouen) : le croire pris entre urbain-rural et singularité individuelle ».

le 8/3

IMAF - PARIS

Le rituel dans tous ses états

Coordination : M. Miran-Guyon
de 14h à 18h
IMAF, Site Raspail, salle de réunion, 2^e étage,
96 Bd Raspail, 75006 PARIS

conférences de
Mohamed Kerrou

« Anthropologie de la mort et du pouvoir en islam à l'époque contemporaine ».

et de
Marie Miran-Guyon

« Maisons du rite musulman : géo-ethnographie de trois mosquées d'Abidjan (Côte d'Ivoire) ».

le 8/3

EHESS/CIRESC - PARIS

Esclavage et post-esclavage : Histoires, mobilisations et images dans le monde atlantique (XIX^e-XXI^e siècle)

Coordination : M. Bessone, G. Ciarcia, M. Cottias, E. Cunin, A. De Almeida Mendes, C. Flory, J.-C. Monferran
de 15h à 18h,
EHESS, Salle 10,
105 bd Raspail, 75006 Paris

conférence de
**Patrick Courtaud,
et Thomas Romon**

« Les cimetières d'esclaves des Antilles françaises. État de la connaissance »

le 13/3

IMAF - PARIS

Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie

Coordination : A. Wion, C. Bosc-Tiessé, M.-L. Derat
de 9h30 à 12h30
INHA, Salle Peiresc
6 rue des Petits Champs, PARIS

conférence de
Rodrigue Guillon

« L'enceinte de Loropéni, XV^e-XVII^e siècles, une cité au cœur d'un territoire aurifère au sud-ouest du Burkina Faso ».

le 14/3

IMAF/MALHER - PARIS

Dynamiques du genre en Afrique

Coordination : A. Doquet, et A. Hugon
de 10h à 13h
IMAF - Site Malher, salle 106,
9 rue Malher, 75004 PARIS

conférence de
Marième N'Diaye

« Dépénaliser l'avortement au Sénégal : une bataille politique et judiciaire ».

le 19/3

IISMM - EHESS - PARIS

Anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes

Coordination : Y. Ben Hounet, A.-M. Brisebarre, B. Casciarri, T. Dahou, et M.-L. Gélard
de 17h à 19h
Salle de Réunion de l'IISMM, 1^{er} étage,
96 bd Raspail, 75006 PARIS

conférences de
Stefano Manfredi

« Identité ethnique et revitalisation linguistique d'une minorité musulmane du Soudan (Monts Nouba) ».

le 21/3

IMAF-AIX

Anthropologie et histoire : dialogues et confrontations

Coordination : Violaine Tisseau et Fabio Viti
de 14h à 17h
MMSH, Salle Paul-Albert Février
5 rue du Château de l'Horloge, Jas de Bouffan
13094 AIX-EN-PROVENCE

conférences de
Camille Lefebvre

« Comment occuper les territoires ? Violences déléguées, violence de basse intensité, violences symboliques, Niger 1898-1906 ».

et de
Paul Pandolfi

« Archives, ethnologie, histoire : pour une nouvelle approche de la conquête du Sahara ».

le 21/3

IISMM - PARIS

« Mondes sahariens : sources, espaces, sociétés, VIII^e-XIX^e siècle »

Coordination : C. Capel, É. Voguet
de 11h à 13h
IISMM, Salle de réunion, 1^{er} étage,
96 bd Raspail, 75006 PARIS

conférence de
Jean-Pierre Vallat
discutante
Chloé Capel

« Archéologie et patrimoine à Figuig (Maroc). Recherche scientifique et demande sociale : l'exemple de la synagogue ».

le 21/3

IMAF - PARIS

Nouvelles perspectives sur l'histoire du Maghreb (XVIII^e-XXI^e siècle)

Coordination : A. Charbonnier, F. Gillet, K. Mazari
de 14h à 16h
IMAF - Site Raspail, salle de réunion, 2^e étage,
96 bd Raspail, 75006 Paris

conférence de
Nessim Znaien

« Des normes alimentaires en Tunisie coloniale : histoire comparée de la viande et de l'alcool ».

le 21/3

IISMM - PARIS

Parcours anthropologiques dans le monde arabe (ethnographie, littérature, arts, archéologie, orientalisme)

Coordination : D. Casajus, C. Gutron, F. Lissarrague, S. Larzul, A. Messaoudi, F. Pouillon, M. Volait
de 17 h à 20 h
IISMM, Salle de réunion, 1^{er} étage,
96 bd Raspail, 75006 PARIS

conférence de
**José Antonio
Gonzalez Alcantud**

« L'art contemporain marocain, une avant-garde dans un pays traditionnel » (avec projection de film).

le 25/3

EHESS - MARSEILLE

Histoire de la médicalisation européenne : médecines en situation coloniale et post-coloniale

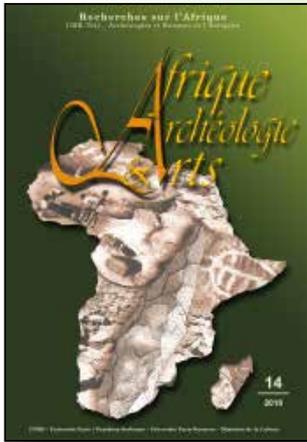
Coordination : Christelle Rabier
de 14 h à 17h30
2e étage, salle 205, Vieille-Charité,
2 rue de la Charité, 13002 Marseille

conférences de
Silvia Faconieri

« La construction juridico-administrative de la folie en Afrique française ».



Revue nouvelles parutions ...



AAA
Afrique : Archéologie & Arts,
14/2018
Varia

sommaire et textes
intégraux en linea



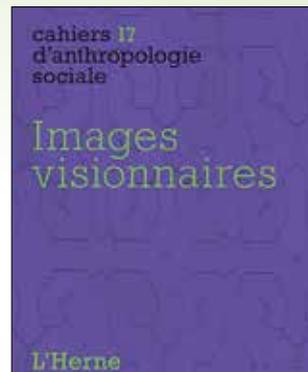
L'HOMME
2018/3 (N° 227-228)
Varia

sommaire



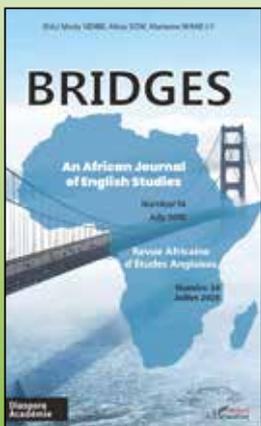
AFRICAN ARTS
Volume 52, Issue 1 (Spring 2019)

sommaire



L'HERNE
cahiers d'anthropologie sociale 17
Images visionnaires

sommaire et
feuilleter :



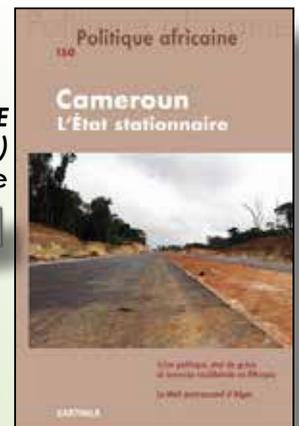
BRIDGES REVUE AFRICAINE
D'ÉTUDES ANGLAISES
An African Journal of English
Studies, Numéro 14 / Juillet
2018

lire un extrait



POLITIQUE AFRICAINE
2018/2 (n° 150)
Cameroun. L'État stationnaire

sommaire





à l'heure de la culture

LES EXPOSITIONS ...



MUSÉE DES CONFLUENCES LYON - FRANCE



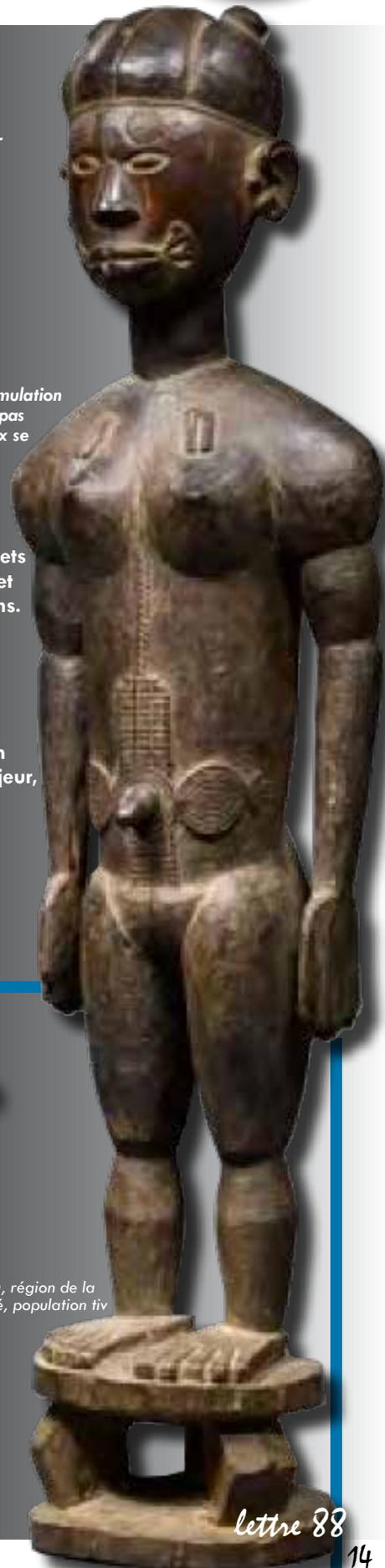
musée des
confluences

86 quai Perrache,
69002 Lyon
www.museedesconfluences.fr

DÉSIR d'ART LA COLLECTION AFRICAINE EWE ET YVES DEVELON 8 février - 12 mai 2019

En septembre 2018, quarante masques, sculptures et objets usuels ont définitivement quitté l'appartement d'Ewa et Yves Develon pour rejoindre le musée des Confluences. Cette donation est le premier acte du legs de l'intégralité de leur collection qui comprend plus de trois cents objets dont des pièces majeures du Nigeria. Amateurs d'art, plutôt que collectionneurs, Yves Develon et son épouse Ewa, ont constitué, durant près de 50 ans, une incroyable collection d'objets africains. Cette exposition présente une soixantaine de leurs pièces, parmi les plus emblématiques et exceptionnelles, retraçant l'esprit qui a guidé la constitution de cette collection, entre passions fulgurantes et recherche esthétique. La scénographie d'une ambiance contemporaine et épurée rappelle, par quelques clins d'œil, l'appartement d'Ewa et Yves Develon qui vivent entourés de leur objets. Ce parti pris suggère ce que cette donation induit : l'idée d'un passage de la sphère privée et intime au patrimoine public, d'une transmission largement visible de tous. La donation faite aujourd'hui au musée des Confluences constitue non seulement un événement muséal majeur, mais également une volonté de partage, avec l'idée de préserver et de poursuivre leur démarche.

« La collection n'est pas une accumulation d'objets, c'est un chemin. Ce n'est pas un but, c'est une manière de mieux se connaître » Yves Develon



Statue - Nigeria, région de la moyenne Bénoué, population tiv



Scène de groupe - Sud du Bénin, population fon ou nago-yoruba



Figure d'autel ou masque
Ouest du Cameroun, population kaka.



Masque-heaume agbogho mwa
Sud-est du Nigeria, population igbo



Signatures de l'exposition :
Carole Millon, chargée d'exposition,
Marie Perrier, chargée de collections,
Gilles Mugnier, scénographe



De la poubelle au musée. Une anthropologie des restes.

Octave Debary (préface de Philippe Descola)

2019, Creaphiseditions, 176 p.

Que faire des objets dont on a perdu l'usage ? Ce livre explore la difficulté à nous en séparer, à nous défaire de l'histoire qui nous lie à eux.

L'anthropologue Octave Debary s'intéresse au paradoxe inhérent à la conservation de ce dont on veut se débarrasser : le rejet d'un oubli que le travail de la mémoire cherche à dompter. L'auteur interroge le pouvoir d'en faire autre chose (de les recycler), de se les transmettre (dans les vide-greniers), de s'en emparer pour créer (dans l'art), ou notre refus de les perdre (le patrimoine), comme notre besoin de les enfermer (au musée)... Autant d'arts d'accommoder les restes par lesquels la mémoire se construit comme un art de la récupération, du chiffonnage, du réemploi.

Un livre qui nous oblige à réfléchir sur la nature de ce que nous avons de plus intime : nos souvenirs.

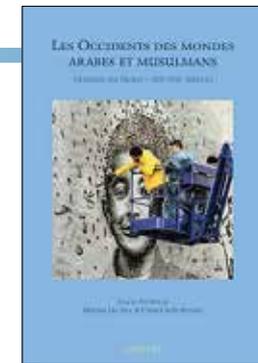


Le Sel des Paroles. Proverbes des Peuls Wodaabe du Niger.

Angelo Maliki Bonfiglioli

2018, Éditions Muse, 196 p.

Ce livre est un recueil de 500 proverbes des Peuls Wodaabe du Niger, peuple de pasteurs nomades, grands éleveurs de zébus, qui vivent dans les régions sahéennes à la lisière du désert du Sahara. Ces proverbes, récoltés tout au long de nombreuses années, présentent des enseignements moraux et des opinions populaires à travers une variété étonnante d'images et de métaphores, utilisant un langage sagace, moqueur, cynique, cruel, drôle ou amusant selon les cas, par l'utilisation d'images ayant une signification cachée et de métaphores faciles à mémoriser. Dans le contexte actuel d'un intérêt renouvelé pour les traditions orales en Afrique et ailleurs, ce livre constitue une contribution originale de nature anthropologique et linguistique pour une meilleure connaissance de la culture peule.



Les Occidents des mondes arabes et musulmans. Afrique du Nord. XIX-XXIe siècles

Maxime Del Fiol et Claire Cécile Mitatre (dir),

2018, Geuthner, 240 p.

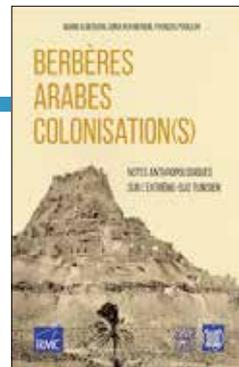
Ni les mondes arabes et musulmans ni les mondes occidentaux ne constituent des totalités intemporelles et immuables, des blocs monolithiques et irréductibles. Ces deux espaces historiques aux délimitations fluctuantes entretiennent en outre, depuis des siècles, d'innombrables relations, si bien que leur histoire se présente comme une série continue d'échanges multiples et réciproques au sein d'un continuum-monde de plus en plus globalisé. En décrivant la diversité des modes de perception et d'explication des mondes occidentaux depuis les mondes arabes et musulmans, au travers l'analyse de textes et de données produites par des enquêtes de terrain au long cours, cet ouvrage collectif est aussi une critique de la sombre vision huntingtonienne du "Choc des civilisations".

Se mobiliser contre le sida en Afrique. Sous la santé globale, les luttes associatives

Christophe Braqua (dir.) préfacé par Gilles René Vannier

2019, L'Harmattan, 378 p.

Dans les pays du Nord, les mobilisations associatives ont marqué très tôt l'histoire du sida. Qu'en est-il en Afrique, le continent le plus touché par l'épidémie ? Bien que des associations spécialisées y existent depuis de nombreuses années, peu d'attention leur a été accordée. Cet ouvrage, le premier d'une telle ampleur sur les dynamiques associatives liées au sida en Afrique, témoigne de l'évolution des formes collectives d'organisation et de résistance face à l'épidémie sur ce continent.

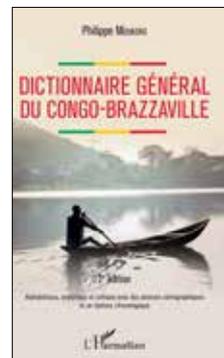


Berbères, Arabes, colonisation(s) : notes anthropologiques sur l'extrême sud tunisien

G. Albergoni, S. Ben Meriem, F. Pouillon

2018, IRMC, Tunis/Med Ali éditions, Sfax, 239 p.

Dans une Tunisie précocement arabisée et fortement centralisée, les régions dites de l'extrême sud, c'est-à-dire les frontières saharo-tripolitaines du pays, ont longtemps été considérées comme des zones de dissidence et surtout comme des îlots « berbères », caractéristique qui a suscité un grand intérêt chez les ethnologues (puis, aussi chez les guides touristiques). Mais tout cela n'a pas empêché de soulever de nombreuses questions, puisque les Ouerghemma de la région revendiquent, au contraire, une origine et une identité purement arabes. Les auteurs de ce recueil ont tenté d'analyser l'origine de ces contradictions en mettant en lumière les divergences de paramètres scientifiques et de mentalités sociologiques qui sont à la base de la conception historiographique turbulente de l'arabisation maghrébine.



Migrantes. Du bassin du fleuve Sénégal aux rives de la Seine

Nehara Feldman

2018, La Dispute, 224 p.

L'air de la France rend-il plus libre ? À lire des textes sur les femmes migrantes, on pourrait le croire tant l'assertion selon laquelle migration égale émancipation revient fréquemment, de façon latente ou explicite. C'est ce que démontre Nehara Feldman, qui scrute minutieusement la trajectoire de femmes originaires de zones rurales du Mali ayant immigré en France et résidant actuellement dans la région parisienne. Certes, la migration ouvre un nouvel espace et de nouvelles marges de manœuvre aux femmes. Mais la réalité, plus incertaine, plus contestée, se négocie dans les rapports de pouvoirs quotidiens entre un ici et un là-bas irrémédiablement entrelacés.

Dictionnaire général du Congo-Brazzaville 2e édition. Alphabétique, analytique et critique avec des annexes cartographiques et un tableau chronologique

Philippe Moukoko

2019, L'Harmattan, 564 p.

Cette seconde édition, enrichie de 154 entrées supplémentaires, rassemble à travers 654 fiches tous les hommes et les faits majeurs de l'histoire congolaise, ancienne et moderne, envisagée dans un sens large : à la fois politique, économique, social, mythologique, culturel, et événementiel. L'ouvrage comprend de nombreuses cartes, une chronologie générale et un index.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.
 Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à : africanistes.admissions@gmail.com.
 Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Conseil d'Administration de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle, de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts et, sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr
 A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

rdv en avril
 et bien sûr sur notre site [web...](http://www.africanistes.org)

... avec le proverbe de mars...

Sagesse africaine extraite de :
Je dis pour toi manière la brousse. par Bela, sara boy le commandant,
 Éditions du Fourneau, Bannes 1980.

Bela Sara, peintre lui-même, a été le domestique du peintre français Desfossé, à l'origine de l'école de peinture populaire d'Elizabethville, actuelle Lubumbashi.



C'est bon les poisson,
 c'est l'eau mais pas les
 arbres, parce si c'est
 monter l'arbre comme
 les-l'oiseux le caïman
 c'est obligé bouffer
 beaucoup les bonhom-
 mes. Et ça c'est pas
 bon.....



www.africanistes.org

Conception graphique, rédaction et réalisation : Daniela Bognolo
 Relecture : Françoise Le Guennec-Coppens, Véronique Jacob