

# 2018

lettre 81, avril 2018

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique: colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à :

Daniela Bognolo
lettre.africanistes@gmail.com

#### Société des Africanistes

Musée du quai Branly - Jacques Chirac 222, rue de l'Université 75007 Paris - France africanistes@yahoo.fr

# AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



les Conférences des Africanistes jeudi 17 mai, 18 h



le Cinéma des Africanistes jeudi 10 mai, 18 h



les publications des Africanistes Mémoires de la Société Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche Appels à communications Bourses, prix Journées d'étude, séminaires Revues



à l'heure de la Culture voir Lire Informations



La Société des Africanistes et le GIS Études Africaines décerneront conjointement, tous les deux ans, deux prix de thèse ex-aequo d'une valeur de 3 000 euros par prix, pour l'aide à la publication. Les thèses primées seront publiées, après un tirage au sort, l'une par Karthala en coédition avec Karthala-Société des Africanistes, l'autre par un éditeur universitaire choisi par le GIS Études Africaines.

Pour le prix de thèse 2018 « Afrique et diasporas », nous avons reçu 60 thèses. Sur ces 60 thèses 9 candidats ont été retenus pour être présentés devant un jury final :

ANDRETTA Sophie: Science Po CHAMPY Muriel: Anthropologie DI MURO Mimina: Anthropologie DIACK Safietou: Anthropologie LEBLOND Nelly: Géographie LEOBA Clémence: Sociologie MERCUROL Quentin: Géographie NUR GONI Marian: Histoire RAMOND Karine: Histoire

Le jury final se réunira le 13 juin 2018

pour plus d'informations :





# les rdv des Conférences des Africanistes Musée du quai Branly

Un jeudi par mois conférence-débat Jacques Chirac entrée libre et gratuite

jeudi 17 mai 2018, 18h00

Atelier n°1

#### **EMMANUEL CHAUVIN**

Régionalisations des (in)sécurités en Afrique centrale (autour de la Centrafrique et du lac Tchad).

Cette conférence porte un regard croisé sur deux conflits régionaux récents, Boko Haram autour du lac Tchad et la guerre civile régionalisée de Centrafrique. Elle questionne le flou entre les régionalisations des insécurités et du rétablissement de la paix, ainsi que les répercussions des conflits sur la régionalisation des territoires, à travers une analyse des circulations transnationales.



#### À propos du conférencier



Emmanuel Chauvin est Maître de conférences à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, au laboratoire LISST-Dynamiques rurales (UMR 5193) et associé au laboratoire PRODIG (UMR 8586). Lauréat du Prix de thèse 2016-2017 de la Société des Africanistes, ses recherches portent sur les circulations et les conflits en Afrique centrale.



Au bord du lac Tchad, les pirogues à moteur bloquées par Boko Haram et <mark>le</mark>s interdictions étatiques de circuler (E. Chauvin, Tchad, Baga Sola, juin 2017

rdv de juin

jeudi 21 juin 2018 Ngalasso-Mwatha, Musanji

Enseigner en français et en langues africaines. Comment concevoir les outils didactiques?

lettre 81

www.africanistes.ora



# les rdu du Cinéma des Africanistes

Un jeudi par mois film suivi d'un débat Musée du quai Branly Jacques Chirac Salle du cinéma entrée libre et gratuite

#### jeudi 10 mai 2018, 18h00

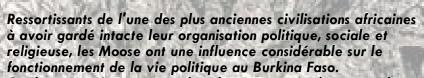
## **AU PAYS DES HOMMES INTÈGRES**

Séance en présence de Claude Pfaffmann et d'Aboubacar Drabo

Réalisateur : Claude Pfaffmann

**Production: Claude Pfaffmann** 

& Aboubakar Drabo **Burking Faso, 2017, 52'** 



Ce documentaire met en valeur la cosmogonie de ce peuple en montrant ses cérémonies étroitement liées au culte des ancêtres et aux entités de la nature. Il montre comment, au cours du deuxième millénaire, les chevaliers Moose ont conquis de nombreuses terres et créé plusieurs royaumes. Aujourd'hui encore, l'organisation du pouvoir s'appuie sur une cascade de chefs dirigés par le Mogho Naaba (le roi), figure de proue qui a joué un rôle majeur pendant la révolution de 2014. Véritable organe de décision politique, il constitue un passage obligé dans la légitimation du pouvoir républicain.

Ancien journaliste grand reporter, Claude Pfaffmann a travaillé pour la rédaction nationale de France 3 et internationale de TV5 où il a réalisé de nombreux magazines en particulier au Burkina Faso. Il est sensible aux identités culturelles, aux problématiques d'autonomie et de santé (lutte contre l'excision au Burkina Faso), à la liberté d'expression et sa singularité (FESPACO, Festival international du cinéma panafricain de Ouagadougou), mais aussi à la fête et au partage de la joie (Canta y no llores). Formé à l'école de Jean Rouch, il est avant tout un regard qui témoigne d'un monde en pleine transformation.



rdv de juin 2018

Marie Lorillard « Kitani, mon fils est sorti du bois »

lettre 81



# Et les publications des Africanistes

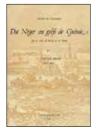
#### Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site:

http://africanistes.org/c/publication/memoires-société-africanistes



ROUCH Jean, Migrations au Ghana : enquête 1953-55, Paris, Société des Africanistes, 1956, 176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., 20 €.

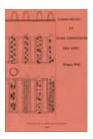


BINGER (Le Capitaine), Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889, Paris, Société des Africanistes, 1980, fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1 carte, 50 €.



LACROIX Pierre Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays* peul et ailleurs, *Tome I*, *Langues*, Paris, Société des Africanistes, 1981. 341 p., 15 €.

Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures, Paris, Société des Africanistes, 1981. 398 p., 20 €.



DIETERLEN Germaine, *Le titre* d'honneur des Arou (Dogon, Mali), Paris, Société des Africanistes, 1982, 215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque souple encarté, 15 €.



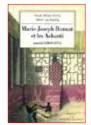
TREINEN-CLAUSTRE Françoise, Sahara et Sahel à l'âge de fer (Borkou, Tchad), Paris, Société des Africanistes, 1982, 214 p., 23 fig., 44 photos, 10 €.



ECHARD Nicole (textes réunis par), Métallurgies africaines, nouvelles contributions, Paris, Société des Africanistes, 1983, 339 p., ill., cartes, 20 €.



CALAME-GRIAULE Geneviève, Des cauris au marché. Essais sur des contes africains, Paris, Société des Africanistes, 1987, 293 p., 33 ill., tabl., 15 €.



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert, Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874), Paris, Société des Africanistes, 1994, ISBN: 9782908948004, 672 p., photos, ill., 40 €.



FERRY Marie-Paule (textes réunis par), L'Afrique d'une société savante, Paris, Société des Africanistes, 1993, 95 p.,  $5 \in$ .



FLORY Céline, De l'esclavage à la liberté forcée -Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX<sup>e</sup> siècle, Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p.,



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée, Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances, Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p., 29 €.







# les comptes rendus des Africanistes

**Ouvrages** reçus disponibles pour recension

#### 2018 - DERNIERS OUVRAGES REÇUS 🗐



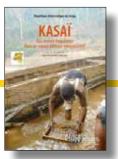
#### et actuellement disponibles à la Société pour recension



DOMERGUE-CLOARE, Danielle, 2017, La Côte d'Ivoire et la Grande Guerre, Montpellier, PULM, 338 p.



BAUMGARDT Ursula, 2017, Littératures en langues africaines. Production et diffusion, Paris, Karthala, 362 p.

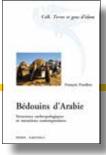


OMASAMBO Jean (éd.), 2017, Kasaï: des entités singulières dans un espace politico-administratif, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, « Monographies des provinces de la République démocratique

du Congo », 688 p.



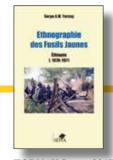
PANDOLFI Paul, 2018, La conquête du Sahara (1885-1905), Paris, Karthala, 204 p.



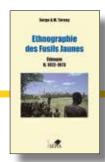
POUILLON François, 2017, Bedouins d'Arabie. Structures anthropologique et mutations contemporaines, Paris, Karthala, « Terres et gens d'islam », 294 p.



TISSEAU Violaine, 2017, Être métis en Imerina (Madagascar) aux XIXe-XXe siècles, Paris, Karthala, 418 p.



TORNAY Serge, 2017, Ethnographie des fusils jaunes, Éthiopie I 1970-1971, Paris, l'Harmattan, 226 p.



TORNAY Serge, 2018, Ethnographie des fusils jaunes, Éthiopie II 1972-1973, Paris, l'Harmattan, 236 p.



VAN SCHUYLENBERG Patricia, Han de Koeijer (éd.), 2017, Virunga, archives et collections d'un parc national d'exception, Tervuren, Prac et Philippe de Moerloose, 190 p.



...pour la liste complète des ouvrages reçus et disponibles pour recension



#### **APPEL À CONTRIBUTION**

« Penser l'articulation entre le foncier rural et les conflits violents en Afrique »

Dossier coordonné par Jacobo Grajales (Université de Lille, CERAPS), Jean-Pierre Chauveau (UMR GRED, IRD Montpellier) et Eric Léonard (UMR GRED, IRD et Pôle Foncier Montpellier), Publication du numéro : 2º trimestre 2019

pour plus d'informations :



Date limite d'envoi des propositions : 15 mai 2018

### L'Année du Maghreb

#### APPEL À CONTRIBUTION

#### « Expériences et politiques du VIH/sida au Maghreb »

Dossier de recherche 21, 2019-II, coordonné par Monia Lachheb, Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC, Tunis) et Christophe Broqua, Graduate Institute of International and Development Studies (IHEID, Genève)

pour plus d'informations :



Date limite d'envoi des résumés : 15 mai 2018



Date limite: 15 mai 2018

plus d'informations :



#### APPEL À CONTRIBUTION

#### pour la revue Conjonctures de l'Afrique centrale

Revue annuelle du Centre belge de Référence pour l'Expertise sur l'Afrique centrale (CREAC), publiée dans la collection Cahiers Africains du MRAC (Musée royal de l'Afrique centrale). Elle offre une série de textes scientifiques en français ou en anglais – qui ont un lien avec l'actualité (politique, économique et sociale) en Afrique centrale. Dans ce numéro, quatre pays seront directement concernés : la RDC, le Burundi, le Rwanda, et l'Ouganda.



Date limite d'envoi des propositions: 18 mai 2018



#### **APPEL À COMMUNICATIONS**

#### Biennale d'Ethnographie de l'EHESS Paris, les 04 et 05 Octobre 2018

La Biennale d'Ethnographie s'adresse à tous les jeunes chercheur.e.s (doctorant.e.s, post-doctorant.e.s, et jeunes chercheur.e.s) mobilisant le travail ethnographique au sein de leurs recherches. Les Rencontres de la **BEE 2018** se dérouleront autour de 12 ateliers sur des thématiques innovantes et diversifiées, dont vous trouverez la liste et les appels à communication ici :

lettre 81 www.africanistes.ora retour au sommaire

APPEL À CONTRIBUTION REVUE ETHNOLOGIE FRANÇAISE à paraître en janvier 2020

« Traites esclavagistes et mémoire culturelle »

Dossier coordonné par Gaetano Ciarcia, Directeur de recherche, CNRS / IMAF

Date limite d'envoi des propositions : 31 mai 2018

plus d'informations :



#### APPEL À COMMUNICATIONS

Journée d'études « High & Low » organisée par la revue Marge n°29 (publication prevue en octobre 2019)

Revue d'art contemporain



De nos jours, la distinction traditionnellement faite entre art « noble » et art « populaire » peut nous sembler desormais désuète alors qu'elle subsiste et varie selon les cultures et les géographies occidentales et non occidentales. Cette journée d'études invite les jeunes chercheurs à analyser les principes et les conditions qui déterminent la hiérarchie des arts. Seront privilégiées les propositions qui mettent l'accent sur une approche sociologique, anthropologique, historique. Les textes sélectionnés feront l'objet d'une journée d'études à Paris, à l'INHA (salle Walter Benjamin), le 27 octobre 2018.

Date limite: 11 juin 2018

plus d'informations :





#### APPEL À COMMUNICATIONS

COLLOQUE 2019 de l'APELA Association Pour l'Étude des Littératures Africaines

#### Archives matérielles, traces mémorielles & littératures des Afriques

Colloque organisé par l'EA 4235 CIELAM (Aix Marseille Université), en partenariat avec l'IMAf (UMR 8171 Institut des mondes africains), LAM (UMR 5115 Les Afriques dans le monde) et les Archives nationales d'outre-mer (ANOM).

25-27 septembre 2019

Aix-en-Provence

Date limite pour les propositions de panels ou de communications : 15 juin 2018

plus d'informations :

BOURS





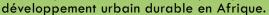
Plus de renseignements :

Date limite: 14 mai 2018

#### **APPEL AUX PROPOSITIONS DE PROJETS LIRA 2030** VERS UN DÉVELOPPEMENT URBAIN **DURABLE EN AFRIQUE**

LIRA2030, programme d'une durée de cinq ans créé par le Conseil International pour la Science (ICSU) en collaboration avec the Network of African Science Academies (NASAC) et le Conseil International des Sciences Sociales (ISSC), soutiendra jusqu'à

10 projets de recherche collaboratifs (financés jusqu'à 90.000 Euros chacun) sur une période de deux ans, qui exploreront des approches intégrées pour le







•••••

Plus de renseignements :

Date limite: 31 mai 2018



portant sur les évolutions contemporaines de la société égyptienne aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Bourse qui s'adresse à des étudiants de toute nationalité titulaires d'un Master 2 ou équivalent, et justifiant d'une inscription en doctorat à la date du 1-09-2018. Le montant de la bourse est de 12 mensualités de 1000 euros nets (en plus de l'octroi d'un billet d'avion aller/retour).





GERDA HENKEL STIFTUNG

#### APPEL À CANDIDATURE **BOURSE POST-DOCTORALE de type incoming** Gerda Henkel - LabexMed

Bourse coordonnée par la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (USR 3125, AMU/CNRS Aix-en-Provence). D'une durée de 12 mois et d'un montant de 1 700€ par mois, elle sera attribuée en

octobre 2018. Disciplines concernées : archéologie, histoire, histoire de l'art, anthropologie. Le projet de recherche présenté devra relever de la thématique de recherche Patrimoines : enjeux, pratiques, représentations.





Pour plus d'informations : Date limite: 1er juin 2018



www.africanistes.org

lettre 81

# MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC

Deux prix de thèse pour aide à la publ<mark>ication d'un montant</mark> total de 8 000 euros, seront attribués à deux thèses de doctorat qui se distinguent par leur intérêt scientifique et leur originalité.

Soutien aux travaux de recherche dans les domaines des arts occidentaux et extra-occidentaux, des patrimoines matériels et immatériels, des institutions muséales et de leurs collections, de la technologie et de la culture matérielle.

Date limite de dépôt des candidatures : 2 juin 2018

Plus d'informations :



Disciplines concernées : anthropologie, ethnomusicologie, histoire de l'art, archéologie, histoire, arts du spectacle, et sociologie.

Seront prises en compte les thèses rédigées en français ou en anglais soutenues depuis le 1° octobre 2016 (une seule candidature est possible). Cette thèse doit traiter d'un sujet lié aux champs de recherches privilégiés par le musée.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . .



conférences publiques, journées d'étude avec projection.





#### CONFERENCE de Gérard Chouin

Objets d'histoire et histoires d'objets : réflexions trans-disciplinaires sur le prestige et sa culture matérielle dans le Golfe de Guinée entre le XIIe et le XVIIe siècle

Historien et archéologue, Gérard Chouin est spécialiste de l'histoire de l'Afrique de l'Ouest entre le XIIe et le XVIII<sup>e</sup> siècle. Co-responsable des fouilles à Ifé (Nigeria), il reviendra dans cette conférence sur les sources et les méthodes d'analyse des objets dans l'écriture de l'histoire de l'Afrique de l'Ouest entre le XIIe et le XVIIIe siècle en partant notamment des sculptures en bronze et en terre cuite découvertes à Ifé entre les années 1940 et 1960, et des questions que pose leur documentation.

3 mai 2018 de 10h à 12h00 🕨 Galerie Colbert, auditorium Institut national d'histoire de l'art 2. rue Vivienne ou 6 rue des Petits Champs 75002 Paris

En savoir plus :



PROJECTION du film documentaire BITCHABÉ, le village des forgerons

> Dans le cadre de recherches archéologiques, des chercheurs ont proposé aux habitants de Bitchabé, petit village au nord du Togo, de travailler une masse de fer brut selon les techniques anciennes. Étape après étape, les gestes oubliés sont retrouvés, les outils du passé reprennent vie, les anciens se souviennent et transmettent aux plus jeunes. Ce film documentaire retrace une expérience inédite sur les traces des techniques anciennes.

Film réalisé par Caroline Robion-Brunner, Marie-Pierre Coustures et Zouhair Fartahi. 47mn. 2017. France/Togo

Projection suivie d'un débat avec les réalisateurs du film.

14 mai 2018 19h00 **ENSAV Ecole Nationale** Supérieur d'AudioVisuel Université Toulouse-Jean Jaurès 56 rue du Taur 31000 Toulouse

24 - 25 mai 2018 salle de cinéma 37 quai Branly,

**75007 Paris** 

Cannibal Tours, 1988, 1h10, Australie, réalisé

par Dennis O'Rourke

25 mai 17h30 Projection du film





\*MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC

#### **COLLOQUE INTERNATIONAL**

Anthropologie et tourisme Horizons critiques

Ce colloque, organisé à l'occasion de l'exposition « Le Magasin des petits explorateurs » (23/5 - 7/10 2018) - une réflflexion sur l'éducation et l'altérité à travers la

littérature jeunesse du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours -, vise à faire dialoguer anthropologues, professionnels du tourisme et représentants des groupes autochtones, ainsi que des artistes contemporains, autour des sites actuels de rencontre de l'exotisme.

En savoir plus sur le colloque :



Programme du colloque :





Informations sur l'exposition :



"CANNIBAL

TOURS"

XPLORATEURS

film de Castellanos  02/5 conférence de rard Chouin  16/5 conférence de P. Piovanelli nt Iwona Gajda  03/5 conférence de luca Parolin audouin Dupret  17/5	« Sécurisation et territorialisation : penseles mutations des espac miniers aux frontières guinéennes. »  « Bobo Music. Nouvelletendances dans la scène musicale bobolaise (Burkina Faso) »  « Replacer l'ouverture atlantique du golfe de Guinée dans la longue durée : apports de l'histe et de l'archéologie »  « Judaïsme, christianisme ' judéo-christianisme' Aksum et Himyar »
film de Castellanos  02/5 conférence de rard Chouin 16/5 conférence de P. Piovanellint Iwona Gajda 03/5 conférence de luca Parolin audouin Dupret	territorialisation: penseles mutations des espac miniers aux frontières guinéennes. »  « Bobo Music. Nouvelle tendances dans la scène musicale bobolaise (Burkina Faso) »  « Replacer l'ouverture atlantique du golfe de Guinée dans la longue durée: apports de l'histe et de l'archéologie »  « Judaïsme, christianisme et 'judéo-christianisme'
film de Castellanos  02/5 conférence de rard Chouin  16/5 conférence de P. Piovanelli nt Iwona Gajda  03/5 conférence de luca Parolin audouin Dupret  17/5	tendances dans la scène musicale bobolaise (Burkina Faso) » « Replacer l'ouverture atlantique du golfe de Guinée dans la longue durée : apports de l'histe et de l'archéologie » « Judaïsme, christianisme et 'judéo-christianisme'
conférence de rard Chouin  16/5 conférence de P. Piovanelli nt Iwona Gajda 03/5 conférence de luca Parolin audouin Dupret 17/5	atlantique du golfe de Guinée dans la longue durée : apports de l'histe et de l'archéologie » « Judaïsme, christianisme et 'judéo-christianisme'
conférence de P. Piovanelli nt Iwona Gajda  03/5 conférence de luca Parolin audouin Dupret  17/5	et 'judéo-christianisme'
conférence de luca Parolin audouin Dupret 17/5	
	« Figures de la justice et du droit dans les séries télévisées égyptiennes »
arthèlemy & ois Pouillon	« Les Carnets de voyage en Égypte de Fromentin l'inauguration du canal Suez »
conférence de on Buskens	« La lutte pour le passé marocain continue »
, J. Frémeaux, nin, F. Pouillon	« Sur l'exposition L'Algé de Gustave Guillaumet (1862-1887) au musée e Beaux-Arts de La Roche
lohan Rany	« La gouvernementalité les masques en pays w Côte d'Ivoire »
conférence de p Beaujan et d Bodenstein	« L'héritage des expéditic punitives et les petites gue coloniales dans les collections ethnographic européennes »
conférences de iran-Guyon	« Qui parle au nom de l'islam en Afrique de l'Ouest ? Retour sur un siècle de foisonnement associatif islamique »
iamii Niane	« Les confréries soufies sénégalaises à l'épreuv du wahhabisme »
conférence de cent Battesti	« Des passions végétale sur le Nil : écrire l'histoi moderne des jardins d'agrément en Égypte »
conférences de	« La tradition orale des patriciens d'Aksum (Ethiopie) : mémoire d'u groupe, rituels d'une cit histoire nationale »
	« Transmission orale, transmission écrite : une fausse opposition ?»
ue Casaius	« Miss Iris s'en va en guerre! Concours de beauté, géopolitique du genre et guerre colonial (Mozambique-empire portugais, années 1960
=	conférences de Anaïs Wion et de Jue Casajus



Civilisations W. 63. 47

Dernier numéro de la revue **CIVILISATIONS 65/2017** Figures du malentendu

Figures du malentendu

# Revues nouvelles parutions ...

#### L'HOMME Revue française d'anthropologie, n° 225 Varia

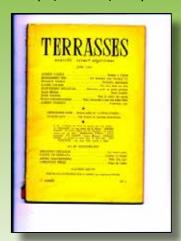
Deux femmes sont à l'honneur dans ce numéro: Françoise Héritier, et Aparecida Vilaça.



Sommaire en ligne :

#### **CONTINENTS MANUSCRITS** 9 - 2017

Génétique des textes littéraires Afrique, Caraïbe, diaspora



Dossier:

Vie et mort des revues en période coloniale et postcoloniale.

Textes réunis et présentés par **Guy Dugas** 

Textes intégrals en ligne :



Sommaire en ligne :

Dernier numéro de L'HERNE

Cahiers d'anthropologie sociale 15

La peur de l'inceste

Sommaire en ligne :



Dernier numéro de **GRADIVA** numéro 26 Revue d'anthropologie et d'histoire des arts En croire ses sens

Sommaire en ligne :





#### Revue Gabonaise d'Anthropologie scientifique du LUTO DC Nº 4

L'Harmattan

#### Dernier numéro de

Revue Gabonaise d'Anthropologie n°4 Luto-Dc (Laboratoire universitaire de la tradition orale et des dynamiques contemporaines),

L'Harmattan, 2017, 190 p.

Pour lire un extrait :

**POLITIQUE AFRICAINE** La Côte d'Ivoire sous

Alassane Ouattara

Dernier numéro

de la revue

dossier coordonné par **AKINDES Francis et** YAO KOUAME Séverin

Sommaire en ligne :







# à l'heure de la culture





# AFRIQUE Les religions de l'extase 18 mai 2018 - 6 janvier 2019

Musée d'ethnographie de Genève Bd Carl-Vogt 65 1205 Genève

Les religions africaines contemporaines, leur dynamisme et leur versatilité, sont le sujet de cette exposition. Le fil conducteur en est la notion d'extase religieuse, fruit de la recherche d'une communion toujours plus forte avec les divinités ou les esprits. Qu'il s'agisse des monothéismes abrahamiques dans leurs diverses formes, des cultes des ancêtres, des cultes dits « de possession », ou encore dans les pratiques magico-religieuses plus individuelles, partout on retrouve en Afrique cette recherche de moments d'extase religieuse, le signe d'un contact étroit, d'une proximité régulière avec le sacré, le divin.





Plus de 400 objets inédits issus des collections du MEG, de fascinantes images, et une série de courts témoignages filmés, plongent le public dans une atmosphère de mysticisme à la découvre de la ferveur des croyants, et de la notion du sacré dans les religions autochtones africaines.

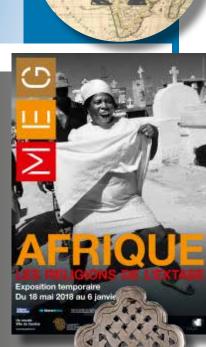
www.africanistes.org

Catalogue de l'exposition : Afrique. Les religions de l'extase Wastiau Boris,

2018, Paris, Somogy éditions d'art / Genève, MEG, 224 p.

Boris Wastiau, commissaire de l'exposition, est également directeur du MEG depuis 2009.

retour au somma





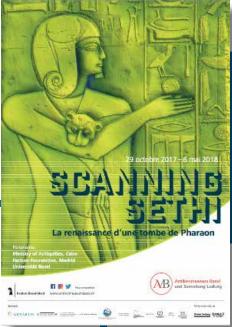




# SCANNING SETI La renaissance d'une tombe de Pharaon DERNIERS JOURS

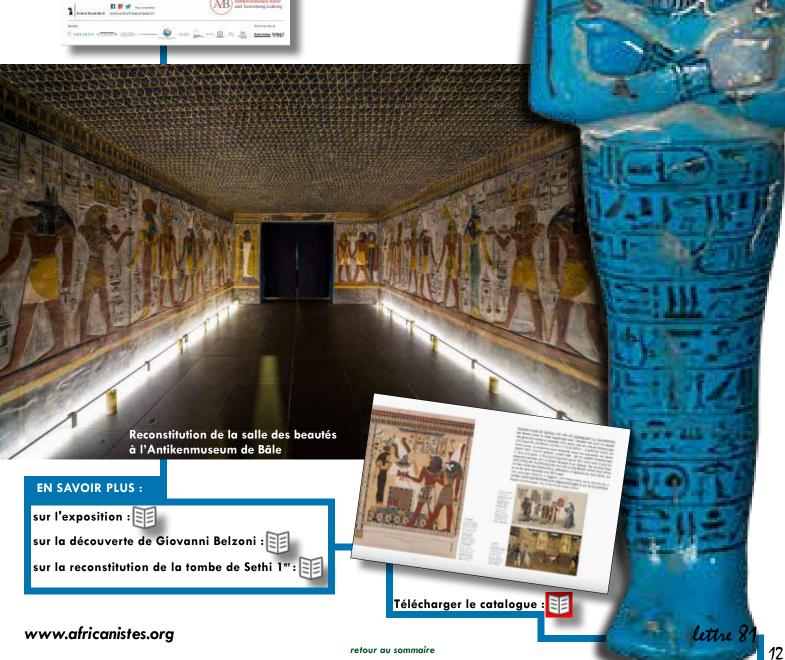


29 octobre 2017 - 6 mai 2018

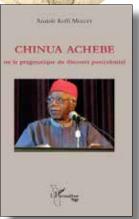


Antikenmuseum Basel St. Alban-Graben 5 CH-4010 Basel

L'exposition retrace 200 ans du destin de la tombe du pharaon Séthi le creusée à flanc de falaise et située dans la Vallée des Rois en Égypte. Louée lors de sa découverte par Giovanni Belzoni en 1817 pour sa parfaite conservation et ses peintures colorées, elle est aujourd'hui dans un état déplorable. L'Antikenmuseum Basel propose dans le cadre d'une impressionnante exposition et grâce à des scans 3D une reconstitution détaillée de deux des chambres funéraires appartenant à cette tombe royale âgée de près de 3300 ans.







Chinua Achebe ou la pragmatique du discours postcolonial Anatole Koffi Molley

2018, L'Harmattan, 338 p.

Cet ouvrage propose une "relecture" qui exalte trois catégories discursives où s'expriment des valeurs : le discours critique qui permet d'analyser ce qui est dit sur l'Afrique aussi bien par les Africains eux mêmes que par les Européens ; le discours romanesque qui laisse apparaître le positionnement idéologique de Chinua Achebe ; et enfin la parole des personnages qui montre le mécanisme suivant lequel se construisent des valeurs sociales et identitaires.





La culture musey (Tchad) Naissance, mariage et funérailles Marco Bertoni

2018, L'Harmattan, 224 p.

Dans cet ouvrage, l'auteur décrit la culture musey (population d'Afrique centrale vivant principalement au Tchad), en évoquant particulièrement la naissance, le mariage et les funérailles selon la tradition, les récits des anciens et son expérience personnelle, afin de se situer dans les changements actuels. C'est également un recueil de la langue et de la tradition orale musey.

Paulo Freire et la pédagogie de la conscientisation. Modèle de l'école africaine pour le changement sociétal Chrysostome Cijika Kayombo

2018, L'Harmattan, 486 p.

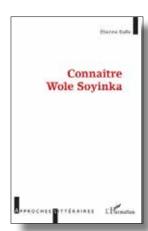
L'oeuvre écrite du grand pédagogue brésilien Paulo Freire et ses innombrables interventions publiques constituent une mine de réflexions sur l'école. Cet ouvrage montre qu'en Afrique, l'école apparaît souvent comme une entreprise destructrice. Pour que disparaisse la contradiction qu'il y a entre la société et l'école, il faudra qu'elle s'approprie les valeurs morales disparues dans la société africaine. L'école demeure donc un dernier espoir pour le salut de la jeunesse aux mentalités non encore entamées.



La bataile de Krina où le triomphe de Soundjata Souleymane Sangaré

2018, L'Harmattan, 136 p.

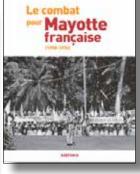
En Afrique de l'Ouest, au XIII<sup>e</sup> siècle, la bataille de Krina a été l'un des événements historiques les plus décisifs. Elle marque la fin de l'Empire Sosso et la naissance de l'Empire du Mali avec l'avènement du Soundjata, héros du peuple Mandé. Cette étude tient compte des circonstances dans lesquelles s'est déroulée la bataille de Krina, ainsi que des conséquences qui en ont suivi.



Connaître Wole Soyinka Etienne Galle

2018, L'Harmattan, 170 p.

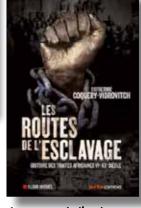
L'écrivain Yorouba Wole Soyinka a de plus en plus affirmé l'ancrage de sa pensée et de son action dans sa culture animiste africaine. Il manifeste cette culture à partir de son expérience personnelle et sociale, au cours de laquelle il a découvert l'ultime fondement d'une ontologie fondée sur le Vide plutôt que sur le Verbe. Cette ontologie se concrétise dans l'expression mythique de "divinités séculières", particulièrement Ogum, dieu du fer et de la route.



Le combat pour Mayotte française (1950 -1970) Idriss Mamaye

2018, Karthala, 312 p.

Dans certaines colonies, le référendum sur la Constitution française du 28 septembre 1958 suscita des protestations contre l'indépendance. À Mayotte, île de l'archipel des Comores, lui-même détaché de la colonie malgache depuis 1946, la mobilisation fut portée par le Congrès des Notables, devenu en 1966 le Mouvement populaire mahorais (MPM), qui revendiquait la départementalisation. Cet ouvrage restitue, en s'appuyant sur les archives coloniales et des témoignages, l'histoire du MPM dans le contexte bien particulier des années 1950-1970. Il dévoile le caractère nationaliste et insulaire de ce mouvement et la violence de ses militants. Il retrace le processus de séparation engagé par le MPM pour aboutir à la sécession de Mayotte, en 1975, lorsque le reste de l'archipel des Comores accéda à l'indépendance.



Les routes de l'esclavage. Histoire des traites africaines VI°- XX° siècle Catherine Coquery-Vidrovitch 2018, Albin Michel et Arte éditions, 288 p.

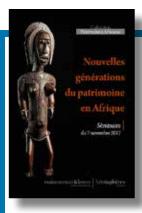
Le crime effroyable de l'esclavage qui a dévasté l'Afrique subsaharienne, a pris de nombreux visages au cours des siècles car ses exécuteurs et ses commanditaires sont issus de tous les horizons : de l'Afrique elle-même avec la traite interne, des différentes terres musulmanes avec les traites orientales, de l'Europe avec la traite atlantique. Pour comprendre l'ampleur et la complexité historique de l'esclavage des Noirs, il faut en faire la géographie, qui passe par les routes des différentes traites. En s'appuyant sur son savoir d'historienne de l'Afrique, l'auteure nous présente cette synthèse avec rigueur et pédagogie.

Vertiges. Pellobellé, gentilhomme soudanais Oswald Durand

2018, L'Harmattan, 240 p.

Cet ouvrage est composé de deux récits africains : « Vertiges », publié en 1943, retrace l'histoire d'un administrateur colonial en Guinée. Devant tracer une route dans les montagnes, il se retrouve dans un pays où tout est luxe, calme et volupté. Tiraillé entre une vie d'intellectuel et ses désirs érotiques, le rêve tourne alors vite au cauchemar. Le deuxième récit, « Pellobellé, gentilhomme soudanais », est une parodie satirique du roman colonial.





Nouvelles générations du patrimoine en Afrique. Séminaire du 07 novembre 2017 Collection Patrimoines africains

2018, hémisphères ÉDITIONS-maisonneuve & larose NOUVELLES ÉDITIONS, 228 p.

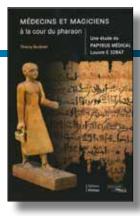
Le département des Affaires européennes et internationales de la direction générale des patrimoines a instauré un rendez-vous annuel depuis l'année 2010 dédié aux patrimoines en Afrique sub-saharienne. La rencontre du 7-11-2017 réunissait les experts du Nord et du Sud avec l'objectif de faire connaître une nouvelle génération de professionnels africains à travers les projets innovants qu'ils conduisent : mise en valeur de nouveaux patrimoines comme le jardin des plantes de Porto Novo (Bénin), présentation du crâne de Toumaï (Tchad), revitalisation du musée Théodore-Monod d'art africain de Dakar (Sénégal), ou encore, au Burkina Faso, quête de nouveaux publics par des formats d'exposition adaptés. Cela va de pair avec la volonté de revisiter les collections africaines des musées francais.



**L'Algérie en musique** Taoufik Bestandji

2017, L'Harmattan, 132 p.

Malgré l'intérêt qu'elles suscitent auprès du public et quelques écrits partiels et dispersés, les publications sur les musiques algériennes restent rares. Le répertoire est immense et multiple, et les Algériens eux-mêmes en ignorent souvent l'étendue. Ce champ musical va bien au-delà du simple divertissement et offre un vaste domaine de recherche qui ne demande qu'à livrer ses secrets. Fait à partir de notices de disques, cet ouvrage aborde tous les styles de musique d'Algérie.



Médecins et magiciens à la cour du pharaon : Une étude du papyrus Louvre E 32847

Thierry Bardinet

2018, éd. Khéops, 480 p.

Ce papyrus médical est un document exceptionnel qui date du règne d'Aménophis II (1424-1398 av. J.-C.). Son auteur l'a rédigé pour l'instruction de ses futurs confrères qui exerceront les fonctions de médecin personnel du pharaon et de chef de tous les médecins. Le papyrus rassemble tout d'abord les signes des affections qu'un médecin de cour pouvait observer chez ses patients souvent âgés. Suit un traité sur les tumeurs, à la fois magique et rationnel, étonnant par sa description des lésions observées et des pronostics qu'il propose. Il explore le domaine des maladies graves et incurables comme les cancers et les lymphomes. La précision des observations cliniques est stupéfiante, et nous pouvons parfois y reconnaître des affections qui n'ont été diagnostiquées que récemment. Les lésions observées, comme celles des cancers, sont attribuées au dieu égyptien Khonsou. Pour organiser la lutte contre ces maladies et éviter lui-même d'en être atteint, le médecin utilise une plante sacrée d'origine mésopotamienne. Puis, pour pouvoir lutter contre Khonsou, il fait alliance avec le dieu d'un groupe de tribus nomades présent en Transjordanie méridionale, un dieu unique et querelleur qui "met le feu aux autres dieux". À travers la transcription, la traduction et le commentaire du texte égyptien, cet ouvrage convie le lecteur à la rencontre d'un médecin d'il y a 3 500 ans, dépositaire d'une tradition millénaire et qui a su, avec ses connaissances, sa loaique thérapeutique et son acuité intellectuelle, explorer des chapitres nouveaux de la



DOUALA Un siècle en images Nouvelle édition Jacques Soulillou

2018, L'Harmattan, 126 p.

S'appuyant sur des documents d'archives privées ou publiques au Cameroun, en France, en Allemagne et en Suisse, cet ouvrage décrit la progression irrésistible de la ville de Douala vers la modernité. Douala, un siècle en image propose une reconstitution iconographique des transformations au'ont connues les paysages urbains de la ville. L'ouvrage se veut une contribution à ce sauvetage d'une mémoire, et d'un patrimoine architectural voué à disparaitre.



L'archeologie en Côte d'Ivoire. Histoire et fonctionnement de la recherche. Paul Jobin

2018, L'Harmattan, 322 p.

La recherche archéologique en Côte d'Ivoire est ancienne et liée à l'histoire mouvementée de ce pays. Cet ouvrage propose une historiographie de la recherche archéologique ainsi qu'une analyse de sa situation et de son fonctionnement actuel. Il retrace ainsi la succession de projets et de réalisations de chercheur/euses qui sillonnent les routes afin d'explorer, de comprendre et de transmettre le passé de la Côte d'Ivoire.

pathologie humaine.





## devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires et de membres d'honneur.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à : africanistes.admissions@gmail.com.

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Bureau de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le Journal des Africanistes, notre revue biannuelle; de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficer également d'une déduction d'impôts; et sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

### le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée Journal de la Société des africanistes, puis en 1976 Journal des africanistes. Mondialement connu, le Journal des africanistes paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site **www.revues.org** avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

... en attendant le n°82...
rdv sur notre site <u>web...</u>

Daniela Bognolo



africanistes.org

Conception graphique, rédaction et réalisation: Daniela Bognolo Relecture: Maria Teixeira, Françoise Le Guennec-Coppens

lettre 81\_