

2018

lettre 79, février 2018

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique: colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à:

lettre.africanistes@gmail.com

Société des Africanistes

Musée du quai Branly - Jacques Chirac 222, rue de l'Université 75007 Paris - France africanistes@yahoo.fr

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



les Conférences des Africanistes jeudi 15 mars, 18 h



le Cinéma des Africanistes jeudi 22 mars, 18 b



les publications des Africanistes

Mémoires de la Société

Ont publié...

Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche Appels à communications Bourses, prix Journées d'étude, séminaires Revues



à l'heure de la Culture voir Lire Informations à la Une

Les nouveaux entrants dans notre Société



JENNIFER LORIN



Thématiques : Ethnographie des royaumes tant historiques que de création récente

Doctorante contractuelle en Anthropologie, Université Paris Descartes (CANTHEL), depuis 2015 elle est chargée de TD en L2 à l'Université Paris VII

Diderot. Thèse en préparation : « Le pouvoir au Bénin. Ethnographies des anciens et nouveaux royaumes aja, fon et gun, depuis 1991 », sous la direction de M. Erwan Dianteill.

MUSANJI NGALASSO-MWATHA

Thématiques : Anthropologie linguistique

Spécialiste des langues bantoues (gipende, kikongo et lingala), il est professeur émérite à l'Université Bordeaux Montaigne où il a enseigné la linguistique africaine de 1982 à 2013, et dirigé le Centre d'Études Linguistiques et Littéraires Francophones et Africaines (CELFA) de 2002 à 2013. Auteur et éditeur scientifique de plus de 300 titres de linguistique et de sociolinguistique, il dirige actuellement la collection « Études africaines et créoles » aux Presses Universitaires de Bordeaux (PUB), et la collection « Langues » aux Éditions Présence Africaine à Paris.



MURIEL CHAMPY

Thématiques : anthropologie de l'enfance

Docteure en anthropologie, associée au Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative (LESC, UMR 7186), elle est ATER (Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherches) au Département

d'Anthropologie de l'Université Paris Nanterre. Sa thèse, soutenue en 2016 sous la direction d'A.-M. Peatrik, porte sur les bakoroman, enfants et jeunes adultes qui vivent et dorment dans les rues de Ouagadougou, capitale du Burkina Faso.

ELISE ZADEM

Thématiques : Anthropologie linguistique

Après un master 2 de FLE-FLS (Français Langue Étrangère-Français Langue Seconde) obtenu à l'Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3, elle prépare, sous la direction de Cécile Leguy (LACITO), un projet de thèse relevant de l'anthropologie linguistique et qui portera sur les discours des rappeuses ivoiriennes.



les rdv des Conférences des Africanistes Musée du quai Branly

Un jeudi par mois conférence-débat Jacques Chirac entrée libre et gratuite

jeudi 15 mars 2018, 18h00

Salle de cours n°2

NOBUTAKA KAMEI

Une ethnographie des enfants baka: de petits chasseurs-cueilleurs dans la forêt camerounaise.



Les petits chasseurs dans la forêt : garçons baka

qui vont-ils à la chasse et faire de la cueillette ? Sont-ils scolarisés ?

Les Baka, un des groupes pygmées, sont des chasseurs-cueilleurs d'Afrique Centrale. Ils menaient une vie nomade dans des campements au sein de la forêt. Cependant, ils ont commencé à se sédentariser. Dans ces communautés qui connaissent des changements sociaux et culturels, comment les enfants



Les petits cueilleurs dans la forêt : filles baka

baka chasseurscueilleurs vivent-ils? Qu'apprennent-ils dans leur vie quotidienne? Comment jouent-ils dans la forêt? Avec

Les activités quotidiennes des enfants : chasse, cueillette, pêche et jeux auxquelles le conférencier a participé seront présentés ainsi que la scolarisation et la modernisation des jouets.

À propos du conférencier



Nobutaka Kamei est Professeur au Département d'Etudes Internationales et Culturelles de la Faculté d'Études Étrangères de l'Université Préfectorale d'Aichi. Il est membre d'une équipe de recherche japonaise en éco-anthropologie et actuellement Chercheur Invité à la Fondation France-Japon (FFJ) / Institut des mondes africains IMAF – EHESS. Il a en outre reçu plusieurs distinctions au Japon et fait partie de plusieurs réseaux dont celui dédié aux recherches africanistes sur l'enfance qu'il a initié au Japon. D'une manière générale, il s'intéresse aux groupes minorés ou marginalisés, les Pygmées du groupe Baka, les personnes handicapées, et les communautés sourdes en Afrique. Sa thèse sur les Baka « Les petits « chasseurs » dans la forêt : ethnographie des enfants chez les chasseurs-cueilleurs » a été publiée par la maison d'édition « Presse de l'Université de Kyoto » en 2010.

Auteurs de nombreux articles en japonais, en français et en anglais, il vient de coordonner un livre en japonais intitulé ((L'Afrique où les enfants vivent)) (Showado, 2017).

rdu de avril

jeudi 12 avril 2018 Adrien Delvoye

Des poteries et des défunts : Céramiques funéraires et rituelles d'Afrique de l'ouest aux ler et lle millénaires de notre ère à travers le cas du mégalithisme sénégambien. lettre 79

www.africanistes.org

retour au sommaire



les rdv du Cinéma des Africanistes

Un jeudi par mois film suivi d'un débat Musée du quai Branly Jacques Chirac Salle du cinéma entrée libre et gratuite

jeudi 22 mars 2018, 18h00

KITANI, MON FILS EST SORTI DU BOIS

Réalisatrice : Marie Lorillard de Carthage, Fondation Anako

Coproduction : Les ruines de Carthage, Fondation Anako Côte d'Ivoire, 2017, 46'

> Séance en présence de la réalisatrice



À propos de la réalisatrice

Marie Lorillard est Docteure en
Anthropologie depuis 2007. Son travail
porte sur les traditions orales Sénoufo.
Elle est allée régulièrement en Côte
d'Ivoire et a produit en 2012 un
court-métrage : « Souffrances ordinaires »,
qui a reçu un prix en 2014. Il a fait l'objet d'une conférence
avec projection à la Société des Africanistes.
« Kitani, mon fils est sorti du bois » est un documentaire de 46'.
Il a bénéficié de l'aide de la Fondation Anako et a été conçu
en étroite collaboration avec les habitants du village sénoufo
de Fonikaha.

2013 : village sénoufo de Fonikaha au nord de la Côte d'Ivoire. Le village célèbre la sortie de l'initiation au poro d'une classe d'âge. Kitani, le plus jeune fils d'une des familles concernées fait partie du groupe. Quand le film commence, parents et amis attendent avec une certaine angoisse le retour des tchélé (les initiés) qui vont « sortir du bois » où ils sont restés plusieurs mois. Sont-ils encore tous en vie ?

Ce documentaire tente de montrer également combien la présence des femmes est essentielle dans ce rite de passage réservé aux hommes.

rdv de avril

jeudi 5 avril 2018

Gidéon Vink & Mashoud Bary « Transhumance, le sentier du berger »

lettre 79

www.africanistes.org



Jes publications des Africanistes

Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIETE DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

http://africanistes.org/c/publication/memoires-societe-africanistes



ROUCH Jean, Migrations au Ghana : enquête 1953-55, Paris, Société des Africanistes, 1956, 176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., 20 €.



BINGER (Le Capitaine), Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889, Paris, Société des Africanistes, 1980, fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1 carte, 50 €.

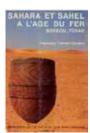


LACROIX Pierre Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,* Paris, Société des Africanistes, 1981. 341 p., 15 €.

Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures, Paris, Société des Africanistes, 1981. 398 p., 20 €.



DIETERLEN Germaine, *Le titre* d'honneur des Arou (Dogon, Mali), Paris, Société des Africanistes, 1982, 215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque souple encarté, 15 €.



TREINEN-CLAUSTRE Françoise, Sahara et Sahel à l'âge de fer (Borkou, Tchad), Paris, Société des Africanistes, 1982, 214 p., 23 fig., 44 photos, 10 €.

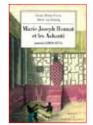


www.africanistes.ora

ECHARD Nicole (textes réunis par), *Métallurgies africaines, nouvelles contributions*, Paris, Société des Africanistes, 1983, 339 p., ill., cartes, 20 €.



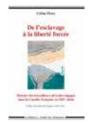
CALAME-GRIAULE Geneviève, Des cauris au marché. Essais sur des contes africains, Paris, Société des Africanistes, 1987, 293 p., 33 ill., tabl., 15 €.



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert, Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874), Paris, Société des Africanistes, 1994, ISBN: 9782908948004, 672 p., photos, ill., 40 €.



FERRY Marie-Paule (textes réunis par), L'Afrique d'une société savante, Paris, Société des Africanistes, 1993, 95 p., 5 €.



FLORY Céline, De l'esclavage à la liberté forcée -Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle, Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p.,

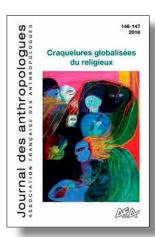


LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée, Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances, Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p., 29 €.





Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez-pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : Daniela Bognolo Rédactrice de la Lettre des africanistes lettre.africanistes@gmail.com.



Jennifer Lorin

« Gouvernance, religion et royauté au Bénin. Le colonel civil Dévi », in Journal des anthropologues 2016/3-4 (n° 146-147) Craquelures globalisées du religieux, pp. 111-131.

Resumé en ligne



Jean Pierre Warnier La mondialisation de la culture. Paris, La Découverte, 2017

Sommaire







Emmanuel Chauvin, Nora Mareï et Jérôme Lombard

« Les circulations mondialisées en Afrique : promotion, adaptation et contournement >>, in Géocarrefour 91/3, 2017, La mise en politique des flux et circulations, pp. 34-43.

Texte intégral en ligne





Nadine Wanono, S. L. Bagayoko

« Le festival Ogobagna Espace de partage et de réflexion », in Racisme et sexisme, Femmage à Véronique De Rudder, Nicole-Claude Mathieu et Colette Guillaumin, Journal des anthropologues, 2017/3 (n° 150-151), pp. 241-253.

Resumé en ligne



Amalia Dragani

« The Past of Dreams. Gender, Memory and Tuareg Oneiric inspiration », in Africa, 88(1), 2018, pp. 122-137.

Texte intégral







les comptes rendus des Africanistes

Ouvrages reçus disponibles pour recension

2018 - DERNIERS OUVRAGES REÇUS 🗾



et actuellement disponibles à la Société pour recension



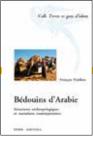




BONTE Pierre, 2017, Identité et changement socioculturel dans l'Ouest saharien (Sahara occidental, Mauritanie, Maroc), Paris, Karthala, 558 p.



OMASAMBO Jean (éd.), 2017, Kasaï: des entités singulières dans un espace politico-administratif, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo », 688 p.



POUILLON François, 2017, Redouins d'Arabie. Structures anthropologique et mutations contemporaines, Paris, Karthala, « Terres et gens d'islam », 294 p.

33



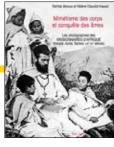
TISSEAU Violaine, 2017, Être métis en Imerina (Madagascar) aux XIXe-XXe siècles, Paris, Karthala, 418 p.



VAN DEN AVENNE Cécile, 2017, De la bouche même des indigenes. Échanges linguistiques en Afrique coloniale, Paris, Vendérimaire, 272 p.



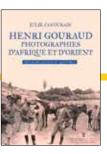
VAN SCHUYLENBERG Patricia, Han de Koeijer (éd.), 2017, Virunga, archives et collections d'un parc national d'exception, Tervuren, Prac et Philippe de Moerloose, 190 p.



ABROUS Dahbia, **CLAUDOT-HAWAD** Hélène, 2017, Mimétisme des corps et conquête des âmes. Les photographies des missionnaires d'Afrique (Kabylie, Aurès, Sahara XIXe-XXe siècles), Paris, Non Lieu, « Entre-Rive », 208 p.



AILLET C., CRESSIER P., GILOTTE S. (éd.), 2017, Sedrata. Histoire et archéologie d'un carrefour du Sahara médiéval. À la lumière des archives inédites de Marguerite van Berchem, Madrid, Casa de Velázquez, 512 p.



d'ANDURAIN Julie. 2016, Henri Gouraud. Photographies d'Afrique et d'Orient. Trésors des archives du Quai d'Orsav, Paris, Éditions Pierre de Taillac, Archives diplomatiques, 240 p.



...pour la liste compl<mark>è</mark>te des ouvrages reçus et disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le Journal des Africanistes, prière de contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnrs.fr www.africanistes.org



DERNIERS JOURS

Marseille 9-12 juillet 2018 site Saint Charles d'Aix Marseille Université

REAF 2018 - 5èmes Rencontres des Études Africaines en France



AFRIQUES ENCHANTÉES, AFRIQUES EN CHANTIERS

Appel à communication, panel Axe 1 :

Les chantiers de l'enchantement. Les chantiers de la santé en Afrique : répétition de scenarios déjà vus ou véritables dynamiques nouvelles ?

Dans le cadre des prochaines Rencontres des Études Africaines en France (REAF) qui auront lieu du 9 au 12 juillet 2018 à Marseille nous vous proposons de répondre à cet appel avant le 4 mars 2018, dernier délai.

Les personnes intéressées à communiquer sur ce sujet sont invitées à envoyer un résumé de leur communication aux deux adresses suivantes : carine.baxerres@ird.fr; kelleysams@me.com

Pour plus d'informations sur ce panel :





18^{ème} CONGRÈS MONDIAL IUAES World (of) encounters: the past, present and future of anthropological knowledge

Les rencontres du monde : passé, présent et avenir de la connaissance anthropologique.

APPEL À COMMUNICATION AU PANEL 26 (OP107) coordonné par Irene Bellier (CNRS) et Renato Athias (Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Etnicidade)

« Droits des peuples autochtones vs musées : comment "nous" représentons-nous les peuples autochtones et qu'en pensent les peuples autochtones? »

Brésil

16 - 20 juillet 2018

Federal University of

Florianopolis

Santa Catarina

Pour plus d'informations sur ce panel :



Pour plus de détails sur le colloque, et parcourir la liste complète des panels :



Date limite: 15 mars 2018



APPEL À ARTICLES

Dossier de recherche de la revue Pratiques, décembre 2019 ORALITÉ ET LITTÉRATIE

Date limite de proposition d'article : 25 mars 2018

Pour plus d'informations :



Dossier co-dirigé par Jean-Marie Privat, Marceline Laparra, Annabelle Seoane et Caroline Masseron



APPEL À COMMUNICATIONS

Colloque Scientifique annuel LES POLONAIS EN AFRIQUE. LES AFRICAINS EN POLOGNE

7 - 8 mai 2018 Université de Warmie et Mazurie Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Institut d'Histoire et de **Relations Internationales** Olsztyn (Pologne)

Pour plus de détails sur le colloque, et télécharger le formulaire d'inscription :



www.africanistes.org lettre 79 retour au sommaire



APPEL À CONTRIBUTIONS

COLLOQUE EN HOMMAGE AU PROFESSEUR YORO KHARY FALL

(13 juillet 1949 - 13 septembre 2016)

Pour plus d'informations, et connaitre les axes retenus :



Date limite: 31 mars 2018

28 - 30 novembre 2018 Université Cheikh Anta Diop Dakar Sénégal



Cette journée d'étude se propose de réunir des contributions de jeunes chercheur.e.s en ethnologie et en anthropologie (doctorant.e.s, jeunes docteur.e.s,post-doctorant.e.s) qui explorent, à partir d'enquêtes ethnographiques rigoureuses, le thème de la menace.

APPEL À CONTRIBUTIONS

JOURNÉE D'ÉTUDES **ANTHROPOLOGIE** DE LA MENACE

12 juin 2018 Université Paris Descartes

coordonnée par Francis Affergan (Professeur émérite d'anthropologie, CANTHEL, université Paris Descartes)

> Plus d'informations : Date limite: 2 avril 2018



UiO 5 Department of Sociology and Human Geography

Faculty of Social Sciences

24^{ème} CONFÉRENCE NORDIQUE DE SOCIOLOGIE DU RELIGIEUX

•••••••••

Appel à contributions pour une session thématique sur le changement dans les rituels religieux, organisée par Sabina Hadzibulic et Emir Mahieddin (Uppsala University, Sweden)

APPEL À CONTRIBUTIONS

1-3 aout 2018 Université d'Oslo Norvège

Pour en savoir plus :

Date limite: 6 avril 2018



37ème Festival International Jean Rouch • compétition internationale • 3 au 10 Novembre 2018 date limite d'inscription 15 avril 2018

Pour plus de détails sur le Festival, et les conditions d'inscription :





'EHESS RECRUTE

6 Attachés temporaires d'enseignement et de recherche (ATER) à mi-temps, à compter du 1er septembre 2018, MENTIONS :

Ethnologie et Anthropologie sociale (EAS); Analyse et Politique Economique (APE); Recherches Comparatives en Anthropologie, Histoire, Sociologie (RCAHS); Sociologie; Santé, populations, politiques sociales (SPPS).

Pour plus de détails, pour postuler et remplir le formulaire en ligne :



Date limite de candidature : 15 mars 2018





La Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) et le Centre d'Études et de Documentation Économiques, Juridiques et sociales (CEDEJ) proposent à des postdoctorants ou à de jeunes chercheurs résidant en France, une aide à la mobilité pour réaliser un séjour de recherche de 1 à 4 mois en Egypte.



ATLAS 2018 FRANCE > EGYPTE SÉJOUR DE RECHERCHE **POSTDOCTORAL** 2^{èME} APPEL

Plus d'informations :



26 Mars 2018, 17:00 (heure de Paris)

BOURSE EUGÈNE FLEISCHMANN





lettre 79

www.africanistes.org

Appel à candidatures

Le musée du quai Branly - Jacques Chirac propose chaque année des bourses doctorales et postdoctorales destinées à aider des doctorants et de jeunes docteurs à mener à bien des projets de recherche originaux et innovants.

Pour être enregistré, le dossier de candidature complet doit obligatoirement faire l'objet d'un double envoi avant le lundi 26 mars 2018.



Les disciplines concernées sont : l'anthropologie, l'ethnomusicologie, l'histoire de l'art, l'histoire, l'archéologie (à partir du néolithique), la sociologie, les arts du spectacle. Les domaines de recherche privilégiés sont : les arts occidentaux et extra-occidentaux, les patrimoines matériels et immatériels, les institutions muséales et leurs collections, la performance rituelle, la lechnologie et la culture matérielle.

Pour en savoir plus :



La bourse Louise Beyrand et Olivier Toussaint est une bourse de recherche doctorale visant à encourager et à faciliter la mobilité des jeunes chercheurs dans le domaine de la recherche en ethnologie et en anthropologie sociale, notamment pour favoriser la mise en valeur et la préservation du patrimoine immatériel de l'humanité.



Appel à candidatures 2018

Réglement et dossier de candidature :



La bourse doctorale en ethnologie « LBOT » a été créée à la mémoire de Louise Beyrand, doctorante en anthropologie sociale à l'Université de Strasbourg, et de son époux Olivier Toussaint, historien.

APPEL À PROJET **ALLOCATIONS POST-DOCTORALES FONDATION FYSSEN**



Allocations d'études qui s'adressent à des chercheurs de niveau post-doctoral, travaillant dans les disciplines de recherche telles que l'éthologie, la psychologie, la paléontologie, l'archéologie, l'anthropologie sociale et la neurobiologie.

Pour plus d'informations et soumettre le dossier :



...les prix... **PRIX ARIANE DELUZ 2018** Appel à candidatures

Prix créé en 2014 grâce au legs « Ariane Deluz » et géré par la FMSH. Chercheuse africaniste d'exception, Ariane Deluz a été secrétaire générale de la Société des africanistes (1990-1994)

Date limite: 15 mars 2018

Pour plus d'informations :



Aide à la recherche en ethnologie de l'Afrique subsaharienne (terrain)

Le prix distingue un projet de terrain d'un doctorant préparant en France une thèse en ethnologie de l'Afrique subsaharienne. Le prix permet au lauréat d'effectuer un travail de terrain portant sur les principaux domaines de l'éthnologie (parenté, religion, arts et techniques, politiques etc...).

PRIX MICHEL SEURAT 2018 appel à candidatures

Le Prix Michel Seurat a été institué par le CNRS en juin 1988 pour "honorer" la mémoire de ce chercheur du CNRS, spécialiste des questions islamiques, disparu dans des conditions tragiques.

Date limite: 15 avril 2018

Pour télécharger le réglement :





Ouvert aux titulaires d'un master 2 ou d'un diplôme équivalent, âgés de moins de 35 ans (sans condition de nationalité), de toutes disciplines et travaillant sur les sociétés contemporaines du Proche-Orient et/ou du Maghreb, le prix a pour vocation d'aider un jeune chercheur à multiplier les enquêtes sur le terrain, dans le cadre de la préparation de sa thèse.



journées d'étude, et séminaires avec projection...



IMAF - PARIS Salle de séminaires de l'IMAF, 2° étage, 96 bd. Raspail, 75006 Paris

CYCLE DE CONFÉRENCES IMAF - PARIS Abdourahmane Seck, professeur invité à l'EHESS/IMAF - 2017-2018

Anthropologue et historien, Abdourahmane Seck, est maître assistant à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis au Sénégal, chef de section du Centre d'étude des religions (CER), directeur adjoint du Laboratoire d'analyse des sociétés et pouvoirs/Afrique-Diasporas (LASPAD) et coordinateur de l'Observatoire des diasporas africaines (ODA).

le 07/3 «Etre jeune et musulman au Sénégal »

« Acteurs et actionnariat : Islam et devenir du contrat social sénégalais »

« Mises en scène et mises en langage de l'islam dans les téléfilms sénégalais »

Dans le cadre du séminaire Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman, organisé par I. Moya, A. Dragani, P. Fornasetti, A.-W. Ould-Cheikh et J. Schmitz

Dans le cadre du séminaire Religion et développement organisé par K. Tall.

Dans le cadre du séminaire Le rituel dans tous ses états organisé par M. Miran-Guyon et K. Tall.



le 05/3 EHESS

EHESS - PARIS

Dans le cadre du séminaire La quête de l'ailleurs dans le cinéma documentaire et de fiction Coordination: Corinne Fortier (CNRS-LAS) et Caterina Pasqualino (CNRS-IIAC) de 14h à 17h

EHESS, Amphithéâtre François Furet 105 Bd Raspail, 75006 Paris

Mallé, un homme exilé comme tant d'autres. Comme tant d'autres qui sont parmi nous et que nous ne voyons pas, Mallé nettoie nos bureaux, sort nos poubelles et vit dans un foyer. Mallé le noble, riche de toute l'histoire qui le relie aux grands mythes des Soninkés du Mali, explore avec le cinéaste son monde, le monde qu'il a emporté avec lui et qui le structure. Cinq ans dans la vie d'un exilé, à l'approche d'une autre manière de penser.

DENIS GHEERBRANT

présentation et projection du film

« Mallé en son exil »

2017, 105'

Producteur: L'atelier documentaire-RaphaelPillosio Prix de la diversité – Prix du CGET du festival « Traces de vie »

Denis Gheerbrant filme seul dans des relations suivies ou des rencontres fortuites. Sur chaque film, son questionnement travaille à faire

émerger une parole propre à chacun de ses interlocuteurs. Co-fondateur, en 1992, de l'association des cinéastes documentaristes, ADDOC, il enseigne épisodiquement à la Fémis. Il est l'auteur d'une dizaine de films documentaires.





LAS - PARIS

Dans le cadre du séminaire Anthropologie du visuel : pratiques filmiques et anthropologiques

Coordination: Corinne Fortier (CNRS-LAS)

de 16h à 19h

Collège de France, Salle 2

11 Place Marcelin Berthelot, 75001 Paris

JACQUES LOMBARD et MICHÈLE FIELOUX

présentation et projection du film

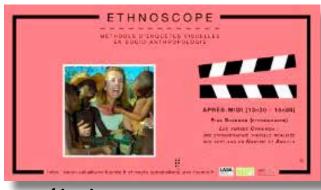
« Pourquoi tu pleures? »

2007, 30'

Producteur : IRD audiovisuel

1996, une séance de possession à Madagascar. En conflit avec son père qui ne cesse de lui réclamer de l'argent afin de répondre à ses propres obligations, une jeune

📕 femme va tenter de communiquer avec lui au cours d'une séance de possession alors qu'elle est "habitée" successivement par deux Esprits, un jeune marin mort noyé et une ancienne prostituée. De cette rencontre entre des êtres du monde invisible et un simple mortel va naître un dialogue entre un père et sa fille totalement inconcevable dans le quotidien et qui aboutira ainsi à une réconciliation et à de nouvelles relations.



le 09/3 Programme Ethnoscope 3

Journée d'étude organisée dans le cadre des activités du Laboratoire de Sociologie et d'Anthropologie de l'université de Bourgogne/Franche-Comté (EA 3189)

Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement Claude Nicolas Ledoux 1 rue Charles Nodier, 25000, Besançon

de 13h30 à 16h30

RINA SHERMAN

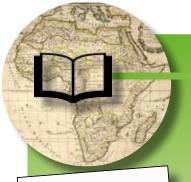
« Les années Ovahimba: une ethnographie visuelle réalisée sur sept ans en Namibie et Angola »

www.africanistes.org

lettre 79

	· · · · · · séminaires (autour de l	, .v. /	
e 01/3	IIAC - EHESS - CNRS La réappropriation des/dans les arts atelier des doctorant·e·s Coordination : F. Beuvier, É. Ribert, et S. Wahnich de 19h à 21h EHESS, salle 3 105 Bd Raspail, 75006 Paris	conférence de Julie Cayla	"L'art c'est comme un virus qui te pique". Pertinence du concept de passion à propos de pratiques d'amateurs africains d'art africain (Burkina Faso) »
le 01/3	EHESS - PARIS Santé, sensibilités, substances en Asie orientale Coordination : F. Obringer et S.Ruhlmann de 11 h à 13 EHESS, Salle 751 (7è étage)	conférence de Marie-Luce Gélard	« Ethos sensoriel et rapports de séduction en contexte saharien : l'odeu sèche».
le 06/3	54 bd Raspail 75006 Paris IISMM - EHESS - PARIS Afriques : sociétés en mouvement Cycle de conférences publiques	conférences de Iris Seri-Hersch	« Souveraineté et enseignement de l'histoir dans le Soudan "oriental' (1900-1970) »
V V	de 18h30 à 20h30 EHESS, Amphithéâtre François Furet 105 boulevard Raspail, 75006 Paris IMAF - PARIS	et de Kmar Bendana	« Eléments pour un état d l'enseignement de l'histo de l'Afrique en Tunisie »
le 07/3	Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie Coordination : C. Bosc-Tiessé, M-L. Derat, et A. Wion de 14h à 18h IMAF - Site Ivry, salle B,	conférence de Tall Tamari	« Le discours islamique savant dans les langues ouest-africaines : particularités linguistique et rayonnement culturel)
5	27 rue Paul Bert, 94204 lvry-sur-Seine cedex IMAF-AIX Anthropologie et histoire: dialogues et confrontations Coordination: Violaine Tisseau et Fabio Viti	conférences de Richard Banégas	« Les margouillats de la biométrie. La vie sociale des papiers d'identité en Côte d'Ivoire »
le 8/3	de 14h à 17h Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, salle Georges Duby, 5 rue du Château de l'Horloge, Jas de Bouffan 13094 AIX-EN-PROVENCE	et de Benoît Beucher	« Maîtrise du temps et gouvernement des homm dans le Moogo : une approche historique de la formation de l'État dans l'actuel Burkina Fas
le 09/3 et	EHESS/CIRESC - PARIS Esclavage et post-esclavage : Histoires, mobilisations et images dans le monde atlantique (XIX°-XXI° siècle) Coordination : M. Bessone, G. Ciarcia, M. Cottias, E. Cunin, A. De Almeida Mendes, C. Flory, JC. Monferran	09/3 conférence de Alessandra Brivio	
le 23/3	de 15h à 18h EHESS, salle 10,105 boulevard Raspail, 75006 Paris	23/3 Gaetano Ciarcia	présentation et projection du ((Mémoire promise))
le 13/3	IISMM - PARIS Anthropologie politique de la mémoire : acteurs, artefacts, archives Coordination : G. Ciarcia, MA. Fouéré, M. Mourre de 16h à 19h IISMM- salle de réunion, 1° étage, 96 bd Raspail, 75006 PARIS	Felicity Bodenstein	« Les objets de la cour
le 15/3	CNRS - PARIS Indexicalités langagières et sociales Coordination : S. Bornand, A. Degorce, C. Leguy de 10h à 12h CNRS, salle de visioconférences, 7 Rue Guy Môquet, 94800 Villejuif	conférence de Nathaniel Gernez	« Travailler en famille do une pépinière de la régio d'Iringa en Tanzanie : usages du plurilinguisme et indexicalité des rappo d'autorité »
le 20/3	IISMM - EHESS - PARIS Anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes Coordination : Y. B. Hounet, AM. Brisebarre, B. Casciarri, T. Dahou, et ML. Gélard de 17h à 19h Salle des étudiants de l'IISMM, 1er étage, 96 bd Raspail 75006 Paris.	conférence de Hélène Artaud	« Poétique des flots. Ouv sentir et refermer la mer dans le Banc d'Arguin (Mauritanie)»
le 23/3	IISMM - PARIS Les arts en Afrique et dans ses diasporas : pratiques, savoirs, mobilités Coordination : C. Bosc-Tiessé, C. Celius, A. Doquet, C. Douxami, É. Jolly, A. Lafont, et D. Malaquais Vendredi de 11h à 13h Salle des artistes	conférence de Magali de Ruyter,	"Du bal occidental au ba pygmée. Enjeux relationnels et identitaire de la réappropriation d'u forme musicale et dansée (Gabon) »
le 23/3	96 et 105 bd Raspail, 75006 PARIS LISST-CAS Séminaire d'anthropologie générale Université Toulouse Jean-Jaurès Vendredi de 10h30 à 12h30 Maison de la Recherche, Salle F423 5 allées Antonio Machado, 31058 TOULOUSE	conférence de Katherine Hoffman	« Anthropologie juridique et anthropologie linguistique comme outils de recherche sur le passé Le genre dans les tribuna coutumiers berbères au Maroc sous le Protectorat français (1930-1956) »

11



2017-III L'année du Magreb L'Année du Maghreb 17 | 2017 Dossier: Genre, santé et droits sexuels et reproductifs au Maghreb, Irene Maffi, Daniel Delanoë et Selma Hajri (dir.)

libre accès :

Revues nouvelles parutions ...

Quelques uns des derniers textes intégraux parus dans la revue Cybergeo conversation accessible sur http://cybergeo.hypotheses.org/



Denis Gautier, Dirk Verboven et David **Andrew Wardell**

The origins of the Bamiléké hedgescape "bocage". Development from 1900 to 1960, (16 novembre 2017)

Fadila Kettaf

Pour une "aventure" des noms des places d'Oran (Algérie), (18 décembre 2017)



Atika Benazzouz-Belhai et Nadia Djelal Les résidences fermées dans les périphéries d'Alger, produits d'un impératif sécuritaire et de disparités sociales, (12 janvier 2018)



Myriam Houssay-Holzschuch, Olivier Ninot et Emma Thébault Watch this space! A Visual Essay on vacant land in Cape Town, (02 février 2018)

15. Politique du corps (post) colonial



Dernier numéro de la revue



AFRIQUES. Débats, méthodes et terrains d'histoire, n° 8 Claire Bosc-Tiessé (dir.)

Cultures manuscrites d'Éthiopie. Rencontres entre mondes islamique et chrétien.





Le dernier numéro de la revue African Arts, 51/1 (Spring 2018)

Grâce au Projet MUSE, la revue African Arts donne libre accès aux extraits des textes publiés dans tous ses numéros.

accès aux extraits de ce numéro :



ÉMULATIONS 23

Sexualité et religion aux risques de l'enquête de terrain, Dossier coordonné par Myriam Joël et Josselin Tricou.

NUMERO 23

Sexualité et religion aux risques de

2017

Émulations

Olivia Legrip-Randriambelo, « Esprits sexués et maux sexuels.

Ce qu'il est bon de dire chez les devins-guérisseurs malgaches ».

Texte intégral :



Articles parus dans le Dernier numéro en ligne 42/2017 octobre 2017/décembre 2017

Joseph Bohbot

« L'orpaillage au Burkina Faso : une aubaine économique pour les populations, aux conséquences sociales et environnementales mal maîtrisées. »

Revue ASYLON(S)

Perspectives croisées

(dir.), février 2018

Europe-Afrique-Amérique

Politique du corps (post) colonial

Pauline Vermeren & Malcom Ferdinand



libre accès : 📑

Sophie Didier

« La fiction spéculative sud-africaine : une littérature de genre au service d'une critique de la société sud-africaine contemporaine. »



Laurent Bruckmann

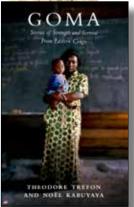
« Les territoires du fleuve » : une analyse par l'image de l'intégration territoriale du fleuve Sénégal.



lettre 79







Goma : Stories of Strength and Sorrow from Eastern Congo

Theodore Trefon et Noël Kabuyaya

2018, Zed Books, 216 p.

Ville de plus d'un million d'habitants située à l'est de la RDC, Goma vit sous la menace constante d'éruptions volcaniques et de conflits armés. Les nouvelles étant souvent alarmantes, on se demande parfois comment y vivent les gens ordinaires.

Les auteurs donnent ici la parole aux habitants de la ville, du chauffeur de taxi au commerçant, en passant par le médecin ou l'humanitaire. Ces témoignages contrastent avec le pessimisme qui domine les écrits sur le Congo et mettent en lumière la résilience, le pragmatisme et l'ingéniosité qui caractérisent la vie quotidienne à Goma.



La conquête du Sahara (1885-1905)

La conquête du Sahara (1885 - 1905) Pandolfi Paul 2018, Karthala, 204 p.

Livre consacré à la

conquête du Sahara (fin XIX°-début XX° siècle), cet espace désertique qui a longtemps nourri les phantasmes des Occidentaux.
Du rezzou d'Hassi-Inifel à l'installation du Père de Foucauld dans l'Ahaggar, certains des épisodes les plus surprenants de cette histoire sont présentés ici et analysés à travers une

(re)lecture critique de

l'histoire.

quelques moments clés de

Adolescence et éducation

en miliev traditionnel

gourmantché (Burkina

Joseph Dougoudia Lompo

2018, L'Harmattan, 198 p.

Cette étude menée sur la

gestion du développement

de l'adolescence en milieu

traditionnel gourmantché,

enfants dès la conception

et la petite enfance pour

accompagner la quête

adolescents. La société

les encadre à travers une

structure initiatique avant

de leur octroyer le statut

dévoile comment cette

société prépare les

de réalisation des

d'adultes.



Le péril de la pollution sur le fleuve Niger Sidy Ba

2018, L'Harmattan, 170 p.

Consacré à l'examen des différents types de pollutions sur le fleuve Niger, ainsi qu'à leurs conséquences connues et visibles, ou plus subtiles et insoupçonnées mais tout aussi dangereuses, cet ouvrage fournit des explications scientifiques sur les mécanismes de contamination de divers types de polluants, et leur impact sur les espèces animales et végétales.



Citadinités subalternes en Afrique

Fouquet Thomas et Goerg Odile (éd)

2018, L'Harmattan, 202 p.

Et si la vie urbaine en Afrique ne se réduisait pas au dysfonctionnement, voire au chaos ? Ou plus exactement, n'y aurait-il pas sous les apparentes perturbations une autre logique urbaine, plus fine et moins perceptible, participant à la réinvention permanente de la ville ? Les récits de et dans la ville sont au cœur de ce livre qui les traite dans leur dimension anthropologique, géographique et historique. C'est à travers ces histoires au'une autre ville émerge, moins immédiatement saisissable mais sans doute bien vivante.



Colonialisme ou impérialisme ? Le parti colonial en pensée et en action. Julie d'Andurain

2017, Hémisphères Éditions, 442 p.

Dans ses fondements intellectuels comme dans son action, le projet expansionniste français a toujours été plus colonial qu'impérial. Pour le comprendre, il faut revenir aux origines. c'est-à-dire aux principes définis par les principaux responsables du « parti colonial ». C'est ce que fait l'auteur de cet ouvrage, à travers le parcours et les écrits de ses principaux penseurs.



La Côte d'Ivoire et la Grande Guerre Danielle Domergue-Cloarec

2017, PULM, 338 p.

La Côte d'ivoire, comme d'autres colonies, a participé à la Grande guerre à travers ses Tirailleurs sénégalais et ses paysans. Si la participation de ces grands oubliés de l'Histoire a été dernièrement évoquée lors du centenaire de la Grande Guerre, peu d'informations ont été données sur l'amont de cette histoire, c'est-à-dire sur le contexte local. Comment s'effectuèrent les recrutements ? Quelles furent les réactions des populations ? Sur quels fronts et dans quelles batailles retrouve-t-on les recrues ivoiriennes? Comment furent vécus les retours des survivants? Comment s'organisa l'effort économique et que représenta-t-il pour le paysan ivoirien? Autant de questions auxquelles Domergue a tenté d'apporter des réponses.

Essai d'ethnopsychiatrie Entre tradition des peuples et psychologie clinique Kossi Fanagno

2018, L'Harmattan, 240 p.

Avec la mondialisation qui entraîne un brassage des populations à l'échelle de la planète, la question du choc culturel prend de plus en plus d'importance. Le déracinement de l'individu de sa propre aire culturelle peut entraîner des dysfonctionnements nécessitant un suivi médical spécifique. Prendre soin du patient en respectant ses origines est aujourd'hui la mission de l'ethnopsychiatrie.







devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires, de membres d'honneur et de membres correspondants.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à : africanistes.admissions@gmail.com.

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Bureau de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le Journal des Africanistes, notre revue biannuelle; de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficer également d'une déduction d'impôts; et sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée Journal de la Société des africanistes, puis en 1976 Journal des africanistes. Mondialement connu, le Journal des africanistes paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site **www.revues.org** avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

... en attendant le n° 80, rdv sur notre site <u>web...,</u> Daniela Boznolo



africanistes.org

Conception graphique, rédaction et réalisation : Daniela Bognolo Relecture : Maria Teixeira , Françoise Le Guennec-Coppens

lettre 79