



SOCIÉTÉ
des
AFRICANISTES

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr

lettre 76, novembre 2017

2017

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à :

Daniela Bognolo
lettre.africanistes@gmail.com



les Conférences des Africanistes
jeudi 21 décembre, 18 h



le Cinéma des Africanistes
jeudi 7 décembre, 18 h



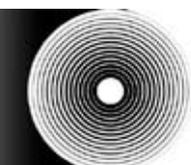
Paternariat de la Société
samedi 2 décembre, 14h00-18h00



le Journal des Africanistes
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications
Colloques, journées d'étude
Séminaires
Revue



à l'heure de la Culture
voir
Lire
Informations

à la une

Décès de grandes figures de l'ethnologie
et de l'anthropologie :
Françoise Héritier et Gilbert Rouzet



Le nouveau entrant dans notre Société

Patrick DEWAVRIN

Psychiatre de formation, Patrick Dewavrin est spécialiste de la maladie d'Alzheimer. Il a créé en l'an 2000, avec l'aide du Dr Gilles Degois, la Fondation Pour Une Maternité Sans Risque qui œuvre actuellement au Sénégal oriental et anciennement au Mali. Il a été secrétaire général de l'ONG Kinkeliba, responsable d'un centre médical au Sénégal oriental (2007-2009), puis Secrétaire général de l'ONG Le Kaicedrat qui a créé au Sénégal oriental un centre médical d'équipes mobiles (2010). Il a collaboré avec les anthropologues Louis Vincent Thomas et Marie Paule Ferry. Ses intérêts actuels portent sur la santé des populations enclavées et le développement d'équipes médicales mobiles.



Patrick Dewavrin est parrainé par Anne Marie Bénézech et Gilles Degois.

Décès de grandes figures de l'ethnologie et de l'anthropologie



C'est avec une grande émotion que la société des Africanistes vous informe du décès à l'âge de 84 ans de Françoise Héritier dans la nuit du 14 au 15 novembre. Cette grande dame de l'anthropologie nous laisse une oeuvre scientifique majeure, qui a marqué notre discipline. Ses recherches, sur la parenté et sur ce qu'elle avait appelé la *valence différentielle des sexes*, sont aujourd'hui de grands classiques de l'anthropologie. Elle était Membre de notre Société et plus personnellement, je garderai d'elle avant tout le souvenir d'une personne d'une profonde gentillesse, à l'esprit vif et aux réflexions lumineuses.

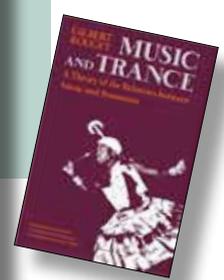
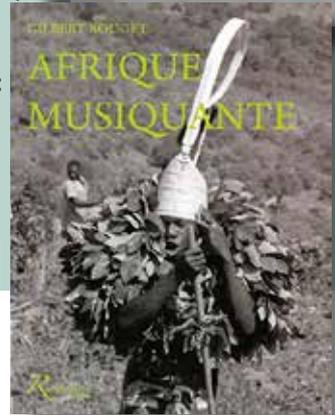
Maria Teixeira, Secrétaire générale.



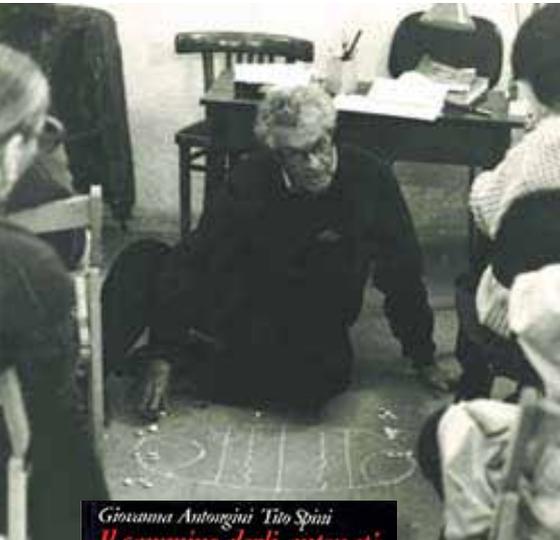
L'ethnomusicologue Gilbert Rouget est décédé dans la nuit du 7 au 8 novembre, à l'âge de 101 ans. Sa carrière débuta en 1942 au département d'ethnologie musicale du Musée de l'Homme comme assistant d'André Schaeffner. Entré au CNRS en 1957, il succéda à son maître en 1965 pour prendre la direction du Département d'ethnomusicologie jusqu'en 1985. Il y créa un studio d'enregistrement du son en 1947, et y initia en 1967 une formation de recherche devenue aujourd'hui le Centre de recherche en ethnomusicologie (CREM) de l'Université Paris Nanterre.

Introduit à la cour du roi Gbèfa de Porto Novo et dans l'univers fascinant des initiés aux vodoun du Bénin, Rouget était animé par un vaste projet : comprendre les multiples facettes de *l'homme musiquant* et de la musique envisagée comme forme d'art totale. Chercheur érudit, auteur d'ouvrages monumentaux devenus des références (*La musique et la transe*, 1980...), créateur de la célèbre collection discographique CNRS-Musée de l'Homme, producteur d'enregistrements sonores historiques et réalisateurs de films, Rouget aura éclairé et inspiré plusieurs générations de chercheurs, autant par les apports théoriques majeurs de ses travaux que par l'éthique avec laquelle il les a conduits.

Madeleine Leclair, Conservatrice, responsable du département d'ethnomusicologie et des AIMP au Musée d'ethnographie de Genève.



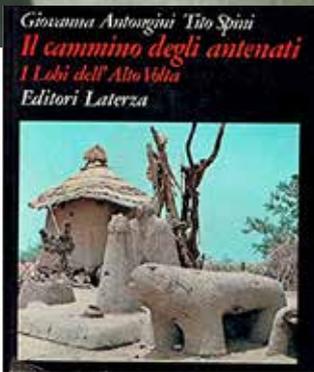
La rédaction vous informe aussi du décès de deux autres anciens Membres de notre Société, tous les deux élus dans les années 1970, et dont nous avons appris tardivement la disparition : Tito Spini et Michèle Dacher.



Tito Spini est décédé à Rome au début novembre.

Né en 1923, africaniste engagé et architecte de formation, Tito Spini s'initie à l'anthropologie dans les années 1970 en collaborant avec Claude Meillassoux et Geneviève Calame-Griaule. Intégrant la recherche de terrain avec une analyse fondée sur le relevé graphique et photographique des « signes matériels » d'une société donnée, une méthode propre à sa profession d'architecte, en 1976 il publie avec son fils Sandro Spini, anthropologue et architecte lui-aussi, une importante étude d'anthropologie visuelle sur l'architecture des Dogon. Dans les années qui suivent, il poursuit en Haute Volta ses recherches dans le domaine de l'anthropologie de l'espace avec l'anthropologue

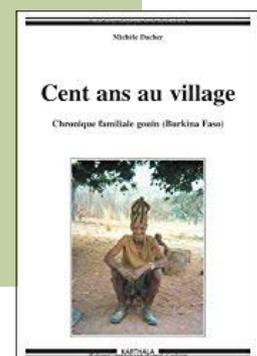
Giovanna Antongini, son épouse. A travers sa méthode de décodage de l'organisation territoriale de la communauté lobi, il nous livre une manière autre d'approcher l'étude d'une société selon ce qu'il appelle *le champ des signes* : un réseau complexe de liens métaphysiques reliant l'habitat et ses espaces culturels, et dont l'imbrication agit comme un véritable outil pour matérialiser, sur le territoire, l'histoire du groupe et de son système religieux. L'ouvrage *Il cammino degli antenati. I lobi dell'Alto Volta*, publié en 1981 en est la référence majeure



Daniela Bognolo, ethnologue, IMAF/UMR 8171 - CNRS (Paris)
(rédactrice de la lettre électronique)

En avril de cette année s'est éteinte l'ethnologue Michèle Dacher, laissant derrière elle une abondante littérature principalement consacrée à la société gouin du Burkina Faso. Par son travail remarquable sur cette société méconnue, elle a contribué de manière décisive aux recherches africanistes en France. Bien que s'inscrivant dans des champs d'étude liés par essence à la scientificité de notre discipline (la parenté, l'étude du politique), Michèle Dacher ne s'est jamais enfermée dans un quelconque hermétisme. Dans son dernier ouvrage, elle retraçait une chronique familiale gouin sur plusieurs générations, dressant des portraits ethnographiques saisissants témoignant de la complexité d'une société rurale en transition. J'ai le souvenir d'une Femme de terrain, libre et passionnée, dont les travaux, alliant rigueur scientifique et sensibilité, sont autant de « traces » qu'elle laisse aux nouvelles générations de chercheurs en sciences sociales.

Marie Lorillard, anthropologue-médiatrice culturelle.





les rdv des Conférences des Africanistes



Un jeudi par mois
conférence-débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Atelier n°2-3
entrée libre et gratuite

jeudi 21 décembre 2017, 18h00

ATELIER n°2-3

VÉRONIQUE LASSAILLY-JACOB

L'asile en Afrique australe : Exil et retour des réfugiés mozambicains du camp d'Ukwimi en Zambie (1992-2007)



Au sortir de 13 années de lutte armée pour la libération nationale, le Mozambique connut ensuite, de 1976 à 1992, une longue guerre civile. Près de 2 millions de réfugiés s'enfuirent dans les pays limitrophes. En Zambie, 25 000 d'entre eux furent regroupés et assistés par le HCR dans le vaste camp d'Ukwimi avant d'être, pour la plupart, rapatriés en 1994.

Cette conférence interrogera la réalité de l'asile en Zambie à travers des recherches empiriques socio-démographiques et juridiques menées dans ce camp au cours de plusieurs missions réalisées entre 1992 et 2007.

Entrée du camp de réfugiés d'Ukwimi en Zambie



Retour du lieu du forage à Ukwimi, camp de réfugiés en Zambie

À propos de la conférencière



Véronique Lassailly-Jacob a été chargée de recherche au CNRS au Centre d'études africaines (EHESS), puis professeur de géographie à l'Université de Poitiers et membre du laboratoire Migrinter. Ses recherches portent sur les migrations et déplacements forcés de populations en lien avec des réinstallations imposées en Afrique de l'Ouest (Côte d'Ivoire, Ghana, Burkina Faso) et en Afrique australe (Zambie, Mozambique).

rdv de janvier

jeudi 18 janvier 2018
Christian Seignobos

Boko Haram et le lac Tchad.
Hallali ou résilience de la secte islamiste



les rds du Cinéma des Africanistes



Un jeudi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 7 décembre 2017, 18h00

« Paroles de Gèlèdè » suivi par « Le secret des Iyas »



Réalisateurs : Cyrill Noyalet
Producteur : Iyami productions
Bénin, 2014, 27', et 2015, 51'

Le Gèlèdè est un rite masqué qui se déroule dans la société Yorouba-Nago au Bénin, au Nigéria et au Togo, et qui a été classé, en 2011, au patrimoine immatériel de l'UNESCO. L'auteur lui a consacré deux films complémentaires. Dans le premier, co-réalisé avec Damien Mandouze, la socio-anthropologue Rachida de Souza explique le sens de cette coutume vaudou dans laquelle se mêlent paroles d'initiés, culte de la Grande Mère, et sorties de masques.

Dans le second, c'est un musicien béninois, Alidou Mama Seko, qui nous emmène au cœur du rite. S'interrogeant sur le Gèlèdè, et en particulier sur ce que sa mère appelait « le secret des femmes », Alidou décide de partir à Sagon, village vaudouiste, à la recherche de son héritage maternel. Là, partageant le quotidien des paysans il cherche à mieux comprendre le sens de ces croyances impliquant le culte des Iyas, les mères sorcières. Sa quête identitaire sera le moyen de mesurer l'impact de la modernité sur les pratiques traditionnelles.



À propos du réalisateur



D'abord projectionniste et responsable d'un cinéma itinérant, Cyrill Noyalet est maintenant réalisateur. Formé à la FEMIS (École nationale des métiers de l'image et du son), il s'est spécialisé dans les films documentaires. Séjournant régulièrement en Afrique de l'ouest depuis 15 ans, il a entamé un travail de devoir de mémoire à l'heure où la modernité induit une désacralisation et un risque de folklorisation des pratiques traditionnelles. Sur la ligne de « l'anthropologie partagée » initiée par Jean Rouch, il travaille avec une équipe technique mixte (franco-béninoise), composée de techniciens professionnels, d'une troupe de théâtre béninoise, et de professionnels français.

Séance en présence du Réalisateur

rdv de janvier

jeudi 25 janvier 2018
Blaise Pascal Tanguy

« Le tueur silencieux »

le partenariat de la Société des Africanistes



La Société des Africanistes participe au centenaire de la naissance de Jean Rouch (membre à partir de 1946), via son partenariat avec le Comité du film ethnographique initié l'an passé (séance autour du réalisateur burkinabé Michel Zongo en sa présence)

Organisation et animation d'une table-ronde

samedi 2 décembre 2017, de 14h00 à 18h00

« Jean Rouch? Chercheur, africaniste »

Musée de l'Homme
17 place du Trocadéro,
75016 Paris
Auditorium Jean Rouch



Jean Rouch pendant une séance de travail avec les Zabrama, Accra, Ghana (ex Gold-Coast), 1954, (auteur inconnu)
BnF, département des Manuscrits, fonds Jean Rouch © Jocelyne Rouch

Pour en parler, deux thèmes sont à l'honneur :

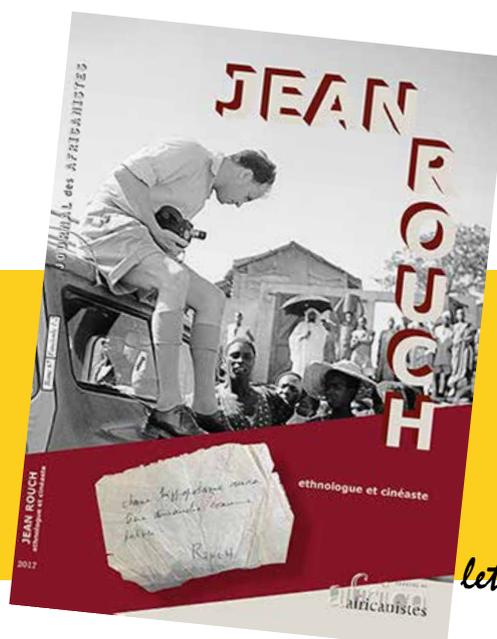
« Rouch ethno-historien des Songhay-Zarma », entrepris par Alfred Adler (EPHE), Stephan Dugast (IRD) et Danouta Liberski-Bagnoud (CNRS), et

« Rouch et l'anthropologie religieuse » abordé plus spécifiquement par Dominique Jaillard (Université de Genève), Odile Journet-Diallo (EPHE), et Nicolas Adde (doctorant EPHE).

Cette journée comprend aussi trois projections :

« Babatu les trois conseils » (1977, 92'), l'unique film historique réalisé par Jean Rouch,
« Sacrifice obulo » (1977, 10'), et
« Yenendi, les hommes qui font la pluie » (1951, 25').

Séance animée par Luc Pecquet



à paraître sous peu

Journal des Africanistes
Tome 87 - Fascicules 1-2 - 2017
Jean Rouch,
ethnologue et cinéaste



les publications des Africanistes



Collection
Mémoires



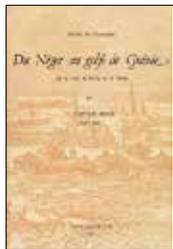
Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

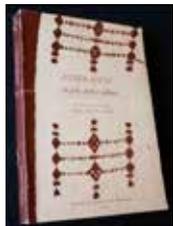
<http://africanistes.org/c/publication/memoires-societe-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl.,
20 €.



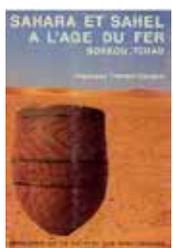
BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette
et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1
carte,
50 €.



LACROIX Pierre Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p.,
15 €.
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981.
398 p.,
20 €.



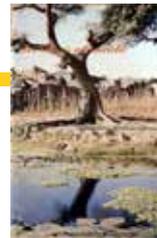
DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté,
15 €.



TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
Sahara et Sahel à l'âge de fer (Borkou, Tchad),
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos,
10 €.



ECHARD Nicole (textes réunis par),
Métallurgies africaines, nouvelles contributions,
Paris, Société des Africanistes, 1983,
339 p., ill., cartes,
20 €.



CALAME-GRIAULE Geneviève,
Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl.,
15 €.



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill.,
40 €.



FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p.,
5 €.

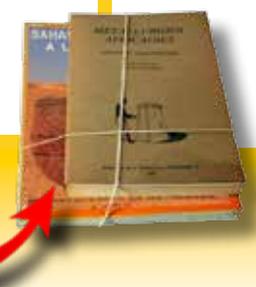


FLORY Céline,
De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p.,
27 €.



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,
Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p.,
29 €.

Le descriptif et
les modalités de
commande de ces
ouvrages sont
sur notre site.





les comptes rendus des Africanistes



Ouvrages reçus
disponibles pour
recension

DERNIERS OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



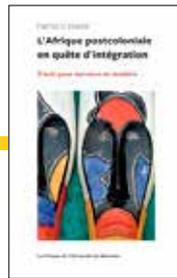
BELLO Moussa Maman, **GIANNOTTI** Agnès, 2017, *Renaître en pays dendi. Couvade et possession au nord du Bénin*, Brignon sur Sauldre, Editions Grandvaux, 200 p.



BEUCHER Benoit, 2017, *Manger le pouvoir au Burkina Faso*, Paris, Karthala, 360 p.



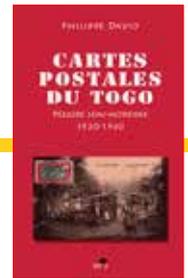
DOZON Jean-Pierre, 2017, *La vérité est ailleurs. Complots et sorcellerie*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 88 p.



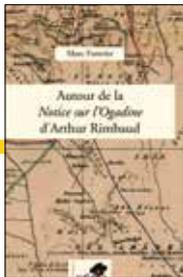
DRAMÉ Patrick P., 2017, *L'Afrique postcoloniale en quête d'intégration. S'unir pour survivre et renaître*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, « Politique mondiale », 190 p.



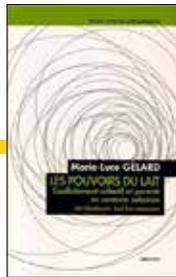
BODENSTEIN Wulf, 2017, *Cartes géographiques de l'Afrique*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale & Philippe de Moerloose, « Collections du MRAC », 296 p.



DAVID Philippe, 2016, *Cartes postales du Togo II. Période semi-moderne, 1920-1960*, Paris, Sépia, 120 p.



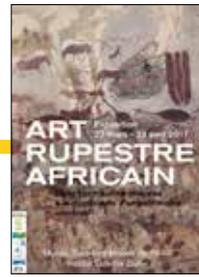
FONTRIER Marc, 2017, *Autour de la notice sur l'Ogadine d'Arthur Rimbaud*, Paris, Sépia, 188 p.



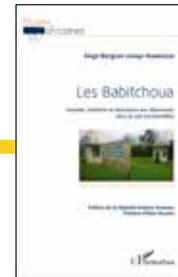
GÉLARD, Marie-Luce, 2016, *Les pouvoirs du lait. Coallaitement collectif et parenté en contexte saharien (Aït Khebbach, Sud-Est marocain)*, Paris, Pétra, Terrains et théories anthropologiques, 270 p.



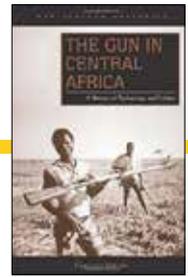
HAGGAR Bichara Idriss, 2017, *Quand les hommes en armes s'imposent aux politiques. Tchad (1975-1982)*, Paris, L'Harmattan, « Pour mieux connaître le Tchad », 206 p.



KUBA Richard, **IVANOFF** Hélène, **MAGUËYE** Kassé (dir.), 2017, *Art rupestre africain, de la contribution africaine à la découverte d'un patrimoine universel*, Francfort-Le-Main, Frobenius-Institut, 174 p.



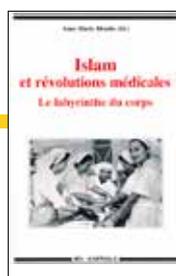
LENDJA NGNEMZUE Ange Bergson, 2016, *Les Babitchoua. Parenté, chefferie et résistance aux Allemands dans le sud-est bamiléké*, Paris, L'Harmattan, 450 p.



MACOLA Giacomo, 2016, *The Gun in Central Africa. A History of Technology and Politics*, Athens (Ohio), Ohio University Press, 249 p.



MAGRIN Gérard, **DUBRESSON** Alain, **NINOT** Olivier, 2016, *Atlas de l'Afrique. Un continent émergent ?*, Paris, Autrement, 95 p.



MOULIN Anne Marie (éd.), 2013, *Islam et révolutions médicales. Le labyrinthe du corps*, Paris, IRD – Karthala, 405 p.



PAVANELLO Mariano, 2017, *La papaye empoisonnée. Essais sur la société Akan des Nzema*, Sarrebruck, Editions universitaires européennes, 224 p.



SCHNECKENBURGER Patrick, 2016, *Marie-Joseph Bonnat. L'Aventurier (1844-1881)*, Paris, L'Harmattan, 480 p.



VITI Fabio (dir.), 2016, *La Côte d'Ivoire et ses étrangers*, Paris, L'Harmattan, 271 p.



...pour la liste complète des ouvrages reçus et disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,
prière de contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnsr.fr



au fil de la recherche



appels à communications, contributions...



ethnographiques.org



Appel à propositions de la revue ethnographiques.org pour le numéro thématique

INCIDENTS HEURISTIQUES. ALÉAS ET REBONDISSEMENTS DE L'ENQUÊTE ETHNOGRAPHIQUE

Numéro coordonné par Olivier Servais, Frédéric Laugrand et Florence Bouillon.

Date limite de soumission : Pour en savoir plus : 8 décembre 2017



REAF 2018 - 5^e Rencontres des Etudes Africaines en France
AFRIQUES ENCHANTÉES, AFRIQUES EN CHANTIERS

Marseille 9-12 juillet 2018
site Saint Charles
d'Aix Marseille Université



Appel à contribution et à propositions de panels

Le continent africain, avec plus d'un milliard d'habitants, sa jeunesse, l'importance de ses ressources naturelles, les grands aménagements qui s'y multiplient et la modernisation qui s'y accélère est souvent associé, dans les médias, aux nouveaux miracles économiques, aux innovations sociales, artistiques et culturelles. Les 5^e Rencontres scientifiques des Études Africaines en France proposent de revenir sur les mécanismes de construction, de diffusion et d'instrumentalisation de ces représentations.

Les propositions de panel sont attendues pour le 15 décembre 2017

Plus d'information :

Appel à communications

Colloque international

INSTITUT ROYAL D'ANTHROPOLOGIE (RAI)
« L'ART, LA MATÉRIALITÉ ET LA REPRÉSENTATION »

1-3 juin 2018
British Museum
Clare Centre et SOAS,
Senate House
Londres

ART,
MATERIALITY
AND
REPRESENTATION

CLORE CENTRE,
BRITISH MUSEUM, 1-3
JUNE 2018



Date limite de soumission : 8 janvier 2018

Appel à communication au panel (P063) coordonné par Raluca Roman (University of St Andrews), et Panas Karampampas (EHESS)
« Patrimoine, au-delà de la matérialité : patrimoine culturel immatériel, méthodologies collaboratives et imaginations du futur »

Pour plus d'informations sur ce panel

ou contacter : Raluca Roman rr44@st-andrews.ac.uk
et/ou Panas Karampampas (EHESS),
p.karampampas@ehess.fr

Pour plus de détails sur le colloque, et parcourir la liste complète des panels

Pour proposer votre communication, veuillez parcourir la liste complète des panels. Toutes les propositions doivent être faites via le formulaire en ligne (*Propose paper*) qui se trouve sur la page de chaque panel.

NEW DEADLINES

Colloque international
MIGRATIONS, DEVELOPMENT AND CITIZENSHIP Roskilde, Denmark,
23-25 Mai 2018
Communication

Panel Des artistes africains « citoyens du monde » ? Appartenances, citoyennetés et réseaux circulatoires des musiciens et des danseurs africains en Europe, dirigé par Alice Aterianus-Owanga.
L'APAD ayant étendu la deadline, il est possible de faire parvenir les propositions de résumés à aliceaterianus@yahoo.fr
jusqu'au 15 décembre 2017



Appel à articles pour un dossier thématique de la revue Afriques.
Débats, méthodes et terrains d'histoire à paraître en 2019

LE POUVOIR EN VILLE. ESPACES, CULTURES MATÉRIELLES ET SCÉNOGRAPHIES EN AFRIQUE AVANT LE XX^e SIÈCLE

Les propositions d'articles, en français ou en anglais, sont à envoyer sous la forme d'un titre et d'un résumé d'environ 500 mots, à glchouin@jwm.edu, clelia.coret@gmail.com et à roberto.zaugg@unil.ch avant le 31 janvier 2018

Dossier codirigé par Gérard Chouin (College of William & Mary, Williamsburg, États-Unis), Clélia Coret (Institut des Mondes Africains, Paris), et Roberto Zaugg (Université de Lausanne).

Plus d'informations :



ATLAS 2018 FRANCE-AFRIQUE AUSTRALE
Appel à candidatures

Dans le cadre du Programme Atlas de mobilité postdoctorale de courte durée, la FMSH et ses partenaires proposent à des postdoctorants ou à de jeunes chercheurs résidant en France, une aide à la mobilité pour réaliser un séjour de recherche de 2 à 4 mois en Afrique australe (Afrique du Sud, Angola, Botswana, Lesotho, Malawi, Mozambique, Namibie, République démocratique du Congo, Swaziland, Zambie, Zimbabwe).

Pour en savoir plus :



Date limite : 5 janvier 2018 à 17h00 (heure de Paris)



Appel à candidatures pour un poste à temps plein, indéfini

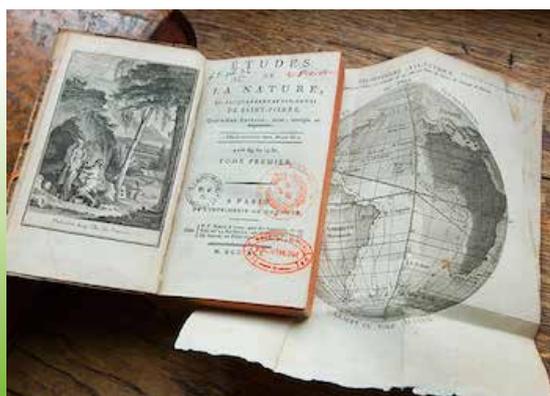
Lecturer in Middle East and North African Studies
Lancaster University
Politics, Philosophy and Religion

Des demandes informelles peuvent être adressées au chef du département, Dr Patrick Bishop, p.bishop@lancaster.ac.uk

Pour plus d'informations et pour postuler en ligne, cliquez [ici](#)

Date limite : 5 janvier 2018

Dans le souhait de développer ses offres interdisciplinaires en enseignement et en recherche, l'Université de Lancaster offre un poste à temps plein, indéfini, d'enseignement et de recherche dans le domaine de la politique au Moyen-Orient et en Afrique du Nord.



Appel à candidatures

Date limite : 30 décembre 2017

PRIX DE THÈSE 2018 PSL-SHS

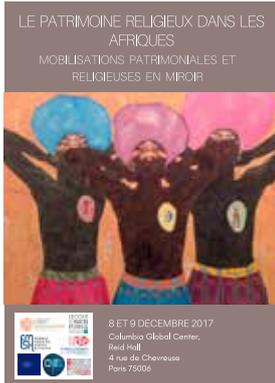
Pour récompenser les meilleurs travaux doctoraux dans cinq domaines des sciences humaines et sociales PSL lance un appel à candidatures pour le prix thèse SHS 2018. Les prix seront remis en juin par Patrick Boucheron professeur au Collège de France.

Domaines concernés :
Arts et esthétique
Droit, économie, gestion
Humanités
Interfaces Sciences / Humanités
Sciences sociales

Pour plus d'informations



... journées d'étude, colloques...



COLLOQUE INTERNATIONAL Le patrimoine religieux dans les Afriques. Mobilisations patrimoniales et religieuses en miroir

Organisation :
Alice Degorce (IRD), Marie Miran et Kadya Tall (EHESS)
(IMAF, UMR 8171 CNRS-243 IRD-AMU-EHESS-EPHE-Université Paris 1)

Plus d'informations :

Programme :

Résumés des communications :

8 - 9 décembre 2017
Columbia Global Center,
Reid Hall,
4 rue de Chevreuse
75006 Paris



JOURNÉE D'ÉTUDE

MILITANCE pour la connaissance des cultures du Sud-Ouest du Burkina Faso HOMMAGE À MADELEINE PÈRE

9 décembre 2017
bimboo yir, salle de conférences Madeleine Père
Gaoua, Burkina Faso

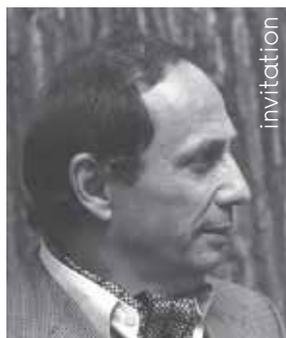
Journée d'étude co-organisée par le RPSH (Laboratoire de Recherches Pluridisciplinaires en Sciences Humaines de l'Université de Ouaga 1 - Pr. Joseph Ki-Zerbo - Burkina Faso), et le LADEC (Laboratoire d'Anthropologie Du Contemporain de l'Université Lumière Lyon 2 - France), à l'occasion de la célébration de l'anniversaire de la fête de l'indépendance du Burkina Faso et de l'ouverture de la future Université de Gaoua spécialisée dans le patrimoine culturel et touristique.

Trois axes d'interventions (*Le musée des civilisations du Sud-Ouest du Burkina Faso; L'action sociale; et Les ruines de Loropeni*) visent à témoigner du travail mené par Madeleine Père sous l'angle de son action militante en faveur de la connaissance des cultures du Sud-Ouest du Burkina Faso.

Contacts :
yambabidima@yahoo.fr et michele.cros@univ-lyon2.fr Programme :



JOURNÉE D'ÉTUDE HOMMAGE À GEORGES BALANDIER LES MONDES EN MOUVEMENT DE GEORGES BALANDIER



Hommage à
GEORGES BALANDIER
L'Association internationale des sociologues de langue française et le département de sciences sociales de l'Université Paris Descartes ont l'honneur de vous convier à la :
JOURNÉE D'ÉTUDE
Les mondes en mouvement de Georges Balandier
Lundi 11 décembre 2017
De 14:00 à 19:00, à l'Université Paris Descartes
Grand amphithéâtre
12, rue de l'école de médecine, 75006 Paris
Inscription obligatoire - RVSP avant le 27/11/17 : aistf.jebalandier@gmail.com



11 décembre 2017
de 14h00 à 19h00
Université Paris Descartes
Grand amphithéâtre,
12 rue de l'École de médecine,
75006, Paris

Entrée gratuite sur inscription

programme :



TABLE RONDE AUTOUR DE L'OUVRAGE DE OMAR GUEYE

*Mai 1968 au Sénégal. Senghor face aux
étudiants et au mouvement syndical*
(Paris, Karthala, 2017, 346 p.)

En présence de l'auteur et du préfacier, Alain Schnapp (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), avec la participation de Catherine Coquery-Vidrovitch (Université Paris-Diderot) et Françoise Blum (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

13 décembre 2017
de 16h30 à 19h00
Institut d'études avancées
de Paris
Hôtel de Lauzun
17 quai d'Anjou
75004 Paris

Présentation de l'ouvrage :

le 05/12

IISMM - EHESS PARIS
Afriques : sociétés en mouvement
 Cycle de conférences publiques
Nouveaux regards sur l'esclavage
 de 18h30 à 20h30
 Amphithéâtre François Furet,
 105 bd Raspail, 75006 PARIS

conférences de
Anaïs Wion,

L'esclavage et le travail
 contraint dans l'Éthiopie
 chrétienne médiévale et
 pré-contemporaine.

et de

Henri Médard

Une redéfinition des
 catégories de genre en
 Afrique orientale au XIX^e
 siècle. L'esclavage au
 royaume du Buganda
 (Ouganda).

le 06/12

IMAF - PARIS
**« Monuments et documents de l'Afrique ancienne :
 recherches en cours en histoire, histoire de l'art et
 archéologie »**
 Coordination : C. Bosc-Tiessé, M-L. Derat, et A. Wion
 de 9h30 à 12h30
 IMAF- Site Ivry, Salle B,
 27 rue Paul Bert, 94204 Ivry-sur-Seine cedex

conférence de
B. Clist
 discutante

C. Madeira-Santos

Archéologie historique
 dans le royaume du
 Kongo.

le 07/12

IMAF-AIX
Anthropologie et histoire : dialogues et confrontations
 Coordination : Violaine Tisseau et Fabio Viti
Violences coloniales
 de 14h à 17h
 Maison méditerranéenne des sciences de l'homme
 5 rue du Château de l'Horloge, Jas de Bouffan
 13094 AIX-EN-PROVENCE

conférences de
Martin Mourre

À propos de la mémoire
 d'un massacre. Entre
 histoire et anthropologie,
 de quel champ
 disciplinaire relève
 l'étude de la violence
 coloniale.

et de

Fabio Viti

Le Commandant s'en
 va-t'en guerre. Maurice
 Delafosse face à la
 révolte baoulé (Côte
 d'Ivoire, 1899-1900).

le 12/12

IISMM - PARIS
**« Anthropologie politique de la mémoire : acteurs,
 artefacts, archives »**
 Coordination : Gaetano Ciarcia, Marie-Aude Fouéré,
 Martin Mourre
 de 16h à 19h
 IISMM- Salle de réunion, 1^e étage,
 96 bd Raspail, 75006 PARIS

conférences de
Shamir Jeppie
 et de

Patrick Garcia

TITRES NON PARVENUS

le 14/12

IMAF/MALHER - PARIS
« Dynamiques du genre en Afrique »
 Coordination : Anne Doquet, et Anne Hugon
 de 10 h à 13 h
 IMAF - Site Malher, salle 106,
 9 rue Malher, 75004 PARIS

conférences de
Dominique Connan,

Gentlemen Only, Ladies
 Forbidden. Sociabilités
 élitaires et styles de
 masculinité au Kenya.

et de

**Alice
 Aterianus-Owanga**

Du rap au sabar :
 parcours ethnographiques
 sur les masculinités dans
 les mondes de la
 musique.

...et les habilitations à diriger des recherches



JEAN MICHEL WACHSBERGER

**« Des pauvres aux élites. Éléments pour une
 sociologie du développement à Madagascar et
 sur le continent africain »**

Maître de conférences à l'Université de Lille, J. M.
 Wachsberger soutiendra son « **Habilitation à diriger des
 recherches** », le vendredi 1^{er} décembre 2017, à 14h à la
 maison de la recherche de l'Université de Lille 3 (salle F. 015)

Le jury est composé de :

Vincent Caradec, sociologue, professeur à l'université de Lille3 (rapporteur).

Christian Ghasarian, ethnologue, professeur à l'université de Neuchâtel (rapporteur).

Véronique Guienne, sociologue, professeure à l'université de Nantes (rapporteuse).

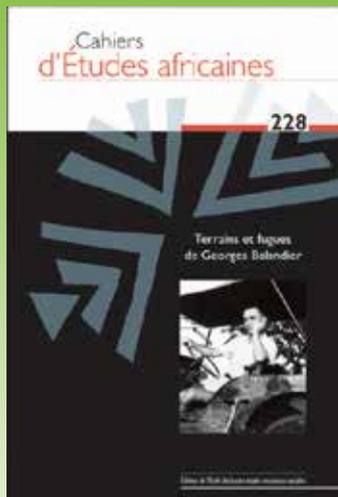
Mireille Razafindrakoto, économiste, directrice de recherche à l'UMR Dial de l'IRD.

Jacques Rodriguez, sociologue, professeur à l'université de Lille3 (garant).

Mahamet Timera, sociologue, professeur à l'université de Paris-Diderot, Paris 7.



Revue : nouvelles parutions



Cahiers d'Études africaines
n° 228 - 2017, 336 p.
« Terrains et fugues de Georges Balandier »

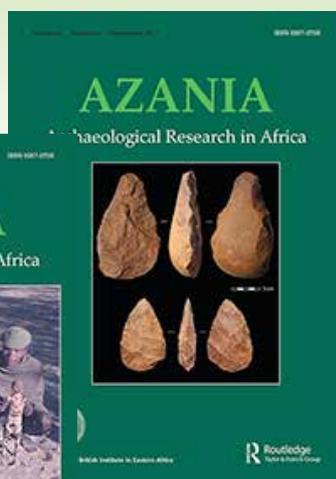
Un an après le décès de Georges Balandier, le 5 octobre 2016, les Cahiers d'Études africaines rendent hommage à un fondateur et un continuel inspirateur.

sommaire :



Terrain, n° 68 / Automne 2017
L'emprise des sons

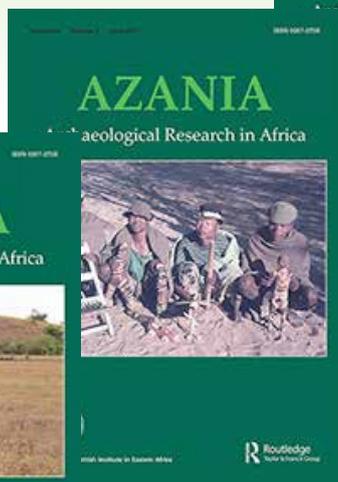
sommaire et articles en ligne :



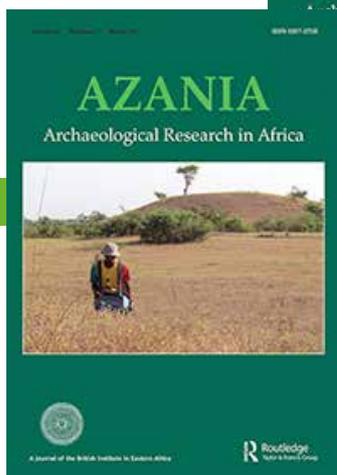
AZANIA : Archaeological Research in Africa

Les trois derniers numéros 2017 de la Revue d'archéologie africaine du British Institute in Eastern Africa. L'intégralité des numéros de 1966 (date de création de la revue) jusqu'à 2017 sont en open access.

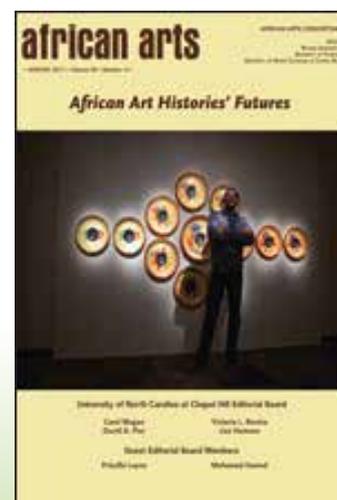
sommaire :



sommaire :



sommaire :



African Arts
Volume 50, Issue 4 (Winter 2017)

Le dernier numéro 2017 de la revue de l'UCLA présente des recherches originales et un discours critique sur les arts africains et les cultures expressives traditionnelles, contemporaines et populaires.

sommaire :



RBSP n°1 2017
Karthala, 270 p.

Premier numéro de la Revue béninoise de Sciences politiques de l'Afrique subsaharienne, publiée par l'Université d'Abomey-Calavi du Bénin, et dirigée par Hygin Kakai, et Adolphe Dansou.

numéro intégral en ligne :



à l'heure de la culture
à voir et à écouter...



ÉVÉNEMENTS À PARIS...

36 FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH SÉANCES SPÉCIALES 2-3 décembre 2017



**JEAN ROUCH ?
CHERCHEUR, AFRICANISTE**
Séance spéciale Société des africanistes.
Animée par Luc Pequet, ethnologue

MUSÉE DE L'HOMME
SAMEDI 2 DÉCEMBRE
▶ 14h à 18h

En présence d'ethnologues et d'anciens collègues de Jean Rouch, cette séance reviendra, à partir de trois de ses films (*Yenendi, les hommes qui font la pluie ; Sacrifice Obulo ; Babatu les trois conseils*), sur son parcours pionnier de chercheur africaniste : ethnographe du fait religieux, et ethno-historien des Songhay-Zarma.

JEAN ROUCH ENTRE AMIS

MUSÉE DE L'HOMME

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

▶ 14h à 18h

Entre Jean Rouch et le réalisateur et écrivain Philo Bregstein se noua une amitié au long cours fertile, une amitié en cinéma créatrice de films. À travers ses collaborations et sa complicité avec le *Maître fou*, Philo Bregstein évoquera l'impact et l'influence du cinéaste en Afrique.

Rouch et sa caméra au coeur de l'Afrique

Pays-Bas | 1977 | 73 min | vf
Philo Bregstein (Pays-Bas)
À Niamey, Jean Rouch raconte avec passion et humour son parcours et sa pratique de cinéaste, l'amitié et la complicité qu'il partage avec son trio d'acteurs nigériens de toujours, l'histoire et le devenir du cinéma africain...

Jean Rouch en Afrique, l'homme à la caméra de contact

France | 2017 | 52 min | vf
Idriss Diabaté (Côte d'Ivoire)
La question n'est pas seulement de savoir qui était Jean Rouch, mais plutôt qui il est devenu au contact de l'Afrique, de ceux avec qui il a travaillé et de leurs histoires. Et de ce qu'ils ont reçu, en retour, eux, ses compagnons.

... ET AILLEURS



RÉOUVERTURE DU WELTMUSEUM de Vienne, l'un des plus importants musées d'Ethnologie du monde

Après 3 ans de travaux d'aménagement, le 25 octobre 2017 le musée d'Ethnologie de Vienne a rouvert ses portes dans le prestigieux Palais impérial de la Hofburg. Le Weltmuseum Wien, qui compte parmi les plus importants musées ethnographiques du monde, recèle de riches collections d'objets ethnographiques, de photographies anciennes et d'ouvrages consacrés aux cultures extra-européennes, plus de 100 000 photographies, 146 000 documents et 200 000 objets historiques parmi lesquels l'importante collection des bronzes culturels Edo de l'ancien Royaume du Bénin.

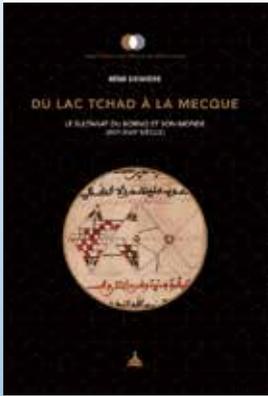


Pour accéder à toutes les collections



Pour accéder à la collection de bronzes Edo





**Du lac Tchad à la Mecque
Le sultanat du Borno et son
monde (XVI^e - XVII^e siècle)**
Rémi Dewière

2017, Éditions de la Sorbonne, 472 p.

La région à la croisée du Niger, du Nigeria, du Tchad et du Cameroun actuels, plus connue aujourd'hui pour les exactions de Boko Haram, fut à l'époque moderne un carrefour majeur dans les échanges économiques, humains et culturels du Sahel et du Sahara, jusqu'à la Méditerranée. C'est là que la dynastie des Sefuwa pose les bases d'un État islamique puissant : le sultanat du Borno dont les sultans s'affirment aux XVI^e et XVII^e siècles comme des interlocuteurs essentiels dans le monde musulman. A travers le récit des quinze premières années du règne du sultan Idris b. 'Ali (1564-1596), un imam de la cour, Ahmad b. Furtu, nous a livré un témoignage exceptionnel sur le fonctionnement de cet État sahélien, et sur ses relations avec le monde qui l'entourait, tout en prenant en compte les dynamiques environnementales, sociales et politiques de son temps.



L'échec des premières colonies françaises à Madagascar (1633-1831)
Gérard Buttoud

2017, L'Harmattan, 266 p.

L'histoire de l'installation des premières colonies françaises sur la côte Est de Madagascar aux XVII^e et XVIII^e siècles n'a suscité que peu d'études. Après avoir épluché le courrier administratif et les rapports d'exploration de la période, l'auteur montre que l'échec de ces tentatives est dû à la faiblesse structurelle des établissements français, minés par les hésitations de la politique coloniale et par les conflits internes entre colons et commerçants. Ces éléments vont davantage contribuer à leur échec que les fièvres et l'opposition des autochtones, généralement tenues pour responsables.



**Bergers de lumière.
Voyage au pays des Peuls**

Jean-Michel Mariotti
Préface de Tierno Monénembo

2017, Sépia, 136 p.

« On dit que les Peuls sont les Juifs de l'Afrique » (Tierno Monénembo). En se laissant guider par leurs troupeaux jusqu'aux rives du fleuve Niger, les Peuls firent le choix de la liberté. Ils ne revendiquèrent pas une terre promise mais s'intégrèrent dans les pays traversés. En suivant ces étranges « bergers de lumière » avec le soutien de Brah, son fidèle collaborateur, Jean-Michel Mariotti, médecin ophtalmologiste, a enquêté sur un aspect souvent méconnu de leur culture : les pratiques médicales traditionnelles des Peuls.

African Slaves, African Masters: Politics, Memories, Social Life

Alice Bellagamba, Sandra Greene et Martin Klein (éd.)

2017, Africa World Press 374 p.

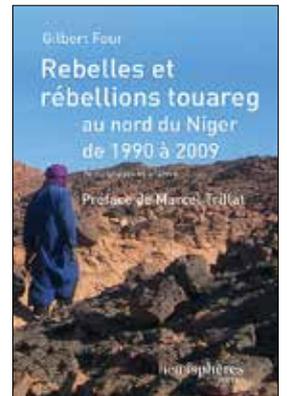
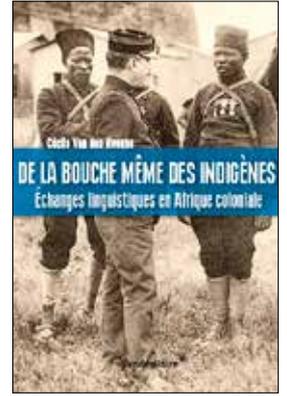
Ce volume contient des études empiriquement riches et conceptuellement convaincantes de la dynamique complexe de l'émancipation des esclaves en Afrique. Pionnier dans la mise en valeur de perspectives différentes, et souvent contrastées sur l'émancipation et sur la marginalisation continue, les auteurs offrent des esquisses biographiques de maîtres et d'esclaves, analysant les conséquences de la décolonisation et de la démocratisation sur leurs anciennes relations. Les propriétaires d'esclaves, les esclaves d'élite et les esclaves capables d'exploiter des circonstances inhabituelles sont alors révélés par de nouvelles sources et de nouveaux instruments analytiques.

De la bouche même des indigènes. Echanges linguistiques en Afrique coloniale

Cecile Van Den Avenne

2017, Éd. Vendémiaire, 272 p.

Bambara, wolof, peul, arabe... Quand les explorateurs français s'aventurent pour la première fois à l'intérieur des terres de l'Afrique de l'Ouest, ils se trouvent confrontés à plusieurs centaines de langues différentes. Comment se faire comprendre quand il s'agit de trouver des vivres, de réquisitionner des hommes, de se faire indiquer des itinéraires praticables ? Au cours du XIX^e siècle, la communication devient un enjeu crucial de la conquête et une condition indispensable pour établir durablement la présence de la République dans ces territoires. Cet ouvrage révèle l'un des aspects le plus méconnu et pourtant crucial de la colonisation : de l'apprentissage par les explorateurs de la langue mandingue, à l'imposition du français comme outil de domination politique et culturelle, et à l'utilisation de l'arabe écrit au sein de l'administration coloniale.



Rebelles et rébellion touareg au nord du Niger de 1990 à 2009

Gilbert Four
Préface de Marcel Trillat

2017, Hémisphères Éditions-Maisonneuve & Larose nouvelles éditions, 260 p.

Le Niger, ancienne colonie française deux fois grande comme la France, peuplé de 18 millions d'habitants et fournisseur d'uranium à Areva, depuis son indépendance en 1960 connaît une vie politique mouvementée : pas moins de trois coups d'État, neuf présidents successifs, et deux grandes rébellions des populations touaregs dans la zone d'Agadez, au nord du pays, qui sont l'objet de ce livre. L'auteur fournit un aperçu de la société nigérienne, et un rappel des causes de chacune de ces deux rébellions, survenues dans les décennies 1990 et 2000, étayés par l'opinion de grands témoins et acteurs de la communauté touareg. Sont surtout rassemblés les interviews de combattants de l'ombre – ces oubliés de leur gouvernement et des médias – contre un pouvoir central ignorant des droits, de la culture, et de la langue des Touaregs, société millénaire.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires, de membres d'honneur et de membres correspondants.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à : africanistes.admissions@gmail.com.

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Bureau de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le *Journal des Africanistes*, notre revue biannuelle; de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts; et sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

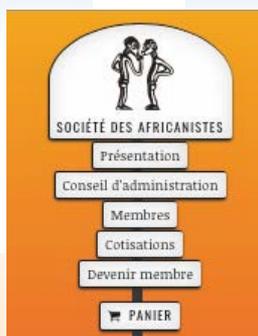
Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

... en attendant le n° 77, rdv sur notre site [web...](http://www.africanistes.org)



Conception graphique, rédaction et réalisation : Daniela Bognolo

Relecture : Maria Teixeira, Françoise Le Guennec-Coppens



africanistes.org