



SOCIÉTÉ
des
AFRICANISTES

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr

lettre 74, septembre 2017

2017

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à :

Daniela Bognolo
lettre.africanistes@gmail.com



les Conférences des Africanistes

jeudi 19 octobre, 18 h



le Cinéma des Africanistes

jeudi 12 octobre 18 h



le Journal des Africanistes

Nos auteurs

Mémoires de la Société

Ouvrages pour recension



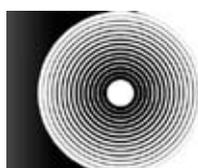
au fil de la Recherche

Appels à communications

Prix

Colloques, journées d'étude

Documentation en ligne



à l'heure de la Culture

voir

lire

Informations

à la une

Les nouveaux entrants dans notre Société



Véronique LASSAILLY-JACOB



Géographe, Professeur émérite des Universités, Université de Poitiers. Membre du Laboratoire Migrinter, Membre associé au Centre d'Études Africaines (C.N.R.S.-E.H.E.S.S.)

Thématiques : Migrations forcées et réinstallations de populations déracinées en Afrique sub-saharienne.

Joseph BRUNET-JAILLY

Docteur es-sciences économiques. 1979-1982 Doyen de la Faculté des Sciences Economiques, Université d'Aix-en-Provence. 1986-2004 projet SIDA, ORSTOM/IRD; Actuellement, consultant indépendant, et chargé d'enseignement à Sciences-Po Paris.



Thématiques : Les politiques de santé, l'économie de la santé et l'accès aux soins, l'éthique de la décision en santé publique.

Pierluigi VALSECCHI



Historien, ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Pise, Italie. Professeur d'Histoire de l'Afrique dans les Universités d'Urbino, de Teramo, et actuellement à l'Université de Pavie, Faculté de Sciences Politiques.

Thématiques : Histoire moderne et contemporaine de la région du Sud-Ouest (Nzema) du Ghana. Recherches de terrain et d'archives.



jeudi 19 octobre 2017, 18h00

Cette conférence sera donnée
exceptionnellement à l'Atelier 2-3

MARIE DAUGEY

Initiation masculine et construction du rapport à l'espace (pays kabyè, Togo)

Chez les Kabyè du Togo, l'initiation masculine implique de construire chez chacun un rapport spécifique à l'espace du village et de la brousse. L'étude des rites initiatiques actuels et passés montre qu'elle consiste à produire des chasseurs et guerriers qui sont à l'image des plus redoutables ennemis, associés à la brousse : des « lions » ou autres « mangeurs d'hommes ». Pour ce faire, chacun est mis en contact, de manière plus ou moins intense et selon des modalités variables, avec des corps et restes d'animaux. Cet ensauvagement se fait depuis le village, conjointement à des parcours rituels qui contrebalancent l'identification au sauvage, en assurant l'inscription de chacun sur le territoire auquel son appartenance clanique et lignagère le rattache.



Attache d'un crâne d'hippocampe sur la tête d'un initié ; l'homme et l'animal sont « les yeux dans les yeux »
(Farende, juillet 2010)

À propos de la conférencière



Marie Daugey est docteur en anthropologie (EPHE), affiliée à l'IMAF. Les recherches qu'elle mène en pays kabyè depuis 2004 la conduisent à enquêter sur plusieurs domaines rituels : initiation masculine et féminine, rites agraires et cynégétiques, rites funéraires et divinatoires.



Au cours d'un parcours rituel, arrêt d'un groupe d'initiates (kondona) dans un bosquet lié à la fondation de la localité de Soumdina (juillet 2010)

jeudi 16 novembre 2017
Jonathan Benabou
rdv de novembre

Terres, identités, autorité. Approche historique et socio-anthropologique de la Gestion communautaire des ressources naturelles en Namibie



les rdv du Cinéma des Africanistes



Un jeudi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 12 octobre 2017, 18h00
LE CINEMA DES ANGES



Réalisateurs : Thierry Nutchey
Producteur : Et alors Production
Burundi, 52', 2004

En 2002, malgré la poursuite d'une guerre civile marquée par des massacres interethniques qui, débutés il y a 9 ans, ont déjà fait plus de 300.000 morts, un cinéma ouvre ses portes dans la petite ville ravagée de Ruyigi, au Burundi. Le « Cinéma des Anges », est né de l'idée et de la volonté d'une femme courageuse impliquée dans l'aide humanitaire, Marguerite Barankitse, alias « Maggy ».

Fondatrice d'une ONG burundaise - soutenue par l'UNICEF et la Caritas allemande - elle a pris en charge plus de 5000 orphelins aussi bien Hutu, Tutsi que Twa, pour tenter de rebâtir, ensemble, leur ville mais aussi leur avenir. Malgré la situation d'insécurité, Maggy veut



Marguerite Barankitse, « Maggy »

également offrir à tous ces enfants qui n'ont connu que la guerre, le sida et la désolation, le droit au rêve. Sa rencontre avec Thierry Nutchey sera déterminante. Thierry rejoint Maggy autour de ce projet, et en moins de deux ans il monte le « Cinéma des anges », véritable salle de 100 places avec une programmation variée, autogérée par les jeunes. Depuis le 20 avril 2002, jour de son ouverture, le lieu est un espace dédié à la rencontre, à la convivialité, à la culture, une fenêtre ouverte sur le monde, une « pépinière d'espoir », et aussi un théâtre où les jeunes hutu, tutsi et twa de Ruyigi mettent en scène ensemble leur vécu et leur imaginaire.

La séance de novembre n'aura pas lieu,
rdv le jeudi 7 décembre

Séance en présence du Réalisateur

À propos du réalisateur

Thierry Nutchey est un journaliste, réalisateur et producteur français de films documentaires. Cinéaste autodidacte, entre 1979 et 1984 il séjourne plusieurs fois en Afrique. En 1998, il organise la restauration des quatre cents heures d'archives vidéo du procès d'Eichmann pour le long-métrage « Un spécialiste » de Rony Braumann et Eyal Sivan. En 1999 il est au Burundi pour une série de films documentaires pour les télévisions françaises et européennes, et y retourne en 2000 pour réaliser un film entièrement consacré au travail de Maggy Barankitse, alors décorée par le gouvernement français de la Médaille de défenseur des droits de l'homme. En 2001, il crée à Paris l'association « Le cinéma des anges » pour recueillir les fonds nécessaires pour soutenir le projet de Maggy, et couronner ainsi l'ensemble de son travail en faveur des enfants.

Ces dernières années il se tourne vers la conception et la réalisation artistique de spectacles qui mettent en scène, notamment en Chine, des shows multimédia destinés à sensibiliser le public à la protection de l'eau et des espaces naturels.

En janvier 2016, nous avons déjà présenté au Cinéma des Africanistes l'un de ses films : « Mauritanie, du brut sous les pirogues », tourné en 2009 et consacré aux enjeux de l'exploitation du pétrole mauritanien.

www.africanistes.org

[retour au sommaire](#)

lettre 74



Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : lettre.africanistes@gmail.com.

Daniela Bognolo
Rédactrice de La lettre des africanistes

Nos auteurs



Rites et religions dans le bassin du lac Tchad
Emilie Guitard et Walter Van Beek (eds.)
éd. Karthala / Afrika-Studiecentrum, Paris/Leiden, 2017



Walter E. A. van Beek et Emilie Guitard
« Introduction. Image, espace et communauté », p. 7-26

Walter E. A. van Beek
« Une religion en dissolution », p. 27-48

Henry Tourneux avec Boubakary Abdoulaye
« Un prêche islamique sur la prévention de l'infection par le VIH », pp. 49-68

Christian Seignobos
« Gouverner par le sacré, la rivalité entre Mowo et Gudur (monts Mandara) », pp. 119-148

Olivier Langlois
« Vers une histoire du "culte des crânes" au sud du bassin tchadien ; approche ethnoarchéologique », pp. 159-184

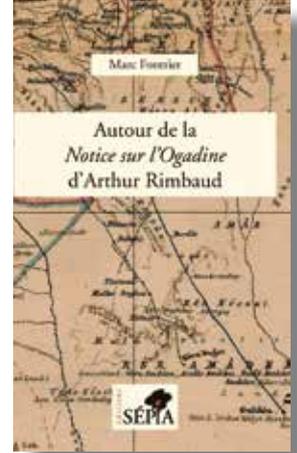
Igor de Garine, avec Chloé Violon et Jean Wencélius
« Du coq à toutes les saucés : succession temporelle et spatiale des cycles rituels masa et tupuri (Extrême-Nord du Cameroun/Tchad) », pp. 185-208

Suzanne Ruelland
« De la possession chez les Tupuri », pp. 209-226

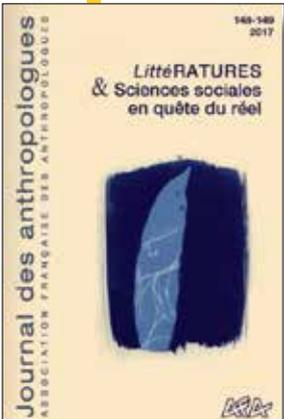
Paulette Roulon-Doko
« L'adresse annuelle aux ancêtres chez les Gbaya de Centrafrique », pp. 255-272

Catherine Baroin
Épilogue « Trente ans d'histoire du réseau Méga-Tchad », pp. 273-278

Florian Fontrier



Autour de la Notice sur l'Ogadine d'Arthur Rimbaud, Sépia, 2017, 188 p.



Journal des anthropologues 148-149/2017, Dossier Littératures & Sciences sociales en quête du réel, AFA

Elara Bertho
« L'histoire de la Chimurenga (Zimbabwe). Seuils d'une construction partagée des savoirs », pp. 137-159

Judith Hayem
« Analytiques de l'anthropologie intelligence sensible de la littérature », pp. 161-181



Arts & Cultures 2017, Revue annuelle, Musée Barbier-Mueller, 273 p.
Daniela Bognolo

« Une statue "lobi" témoin de l'ancienne alliance teébò-wiilé : le thilkōtin du Musée Barbier-Mueller », pp. 80-89

Julien Bonhomme et Julien Boudaz



L'offrande de la mort : Une rumeur au Sénégal
Cnrs éditions 2017, 286 p.



Entre errances et silences. Ethnographier des souffrances et des violences ordinaires, Andrea Ceriana Mayneri (éd.), Academia, Louvain la Neuve, 2017

Andrea Ceriana Mayneri
« Introduction », pp. 5-32

Roberto Beneduce
« La valeur des corps. Notes pour une ontologie historique des corps-fétiches », pp. 135-169

Cahiers d'études africaines, n° 226 Élités de retour de l'Est

Lucette Labache
« En attendant l'indépendance ? Projet autonomiste à La Réunion et formation de cadres dans les pays socialistes », pp. 355-377

Amalia Dragani
« Étudiants touaregs dans l'ancien bloc soviétique. Entre Mali et Azawad », pp. 417-432

Jean Copans
« Un spectre hante l'Afrique, le spectre du communisme d'Albert T. Nzula ! », pp. 433-444





les publications des Africanistes



Collection Mémoires



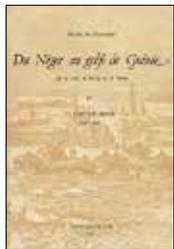
Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

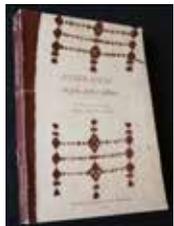
<http://africanistes.org/c/publication/memoires-societe-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl.,
20 €.



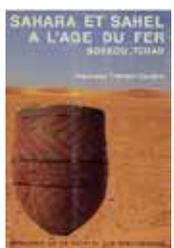
BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette
et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1
carte,
50 €.



LACROIX Pierre Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p.,
15 €.
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981.
398 p.,
20 €.



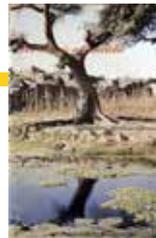
DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté,
15 €.



TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
Sahara et Sahel à l'âge de fer (Borkou, Tchad),
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos,
10 €.



ECHARD Nicole (textes réunis par),
Métallurgies africaines, nouvelles contributions,
Paris, Société des Africanistes, 1983,
339 p., ill., cartes,
20 €.



CALAME-GRIAULE Geneviève,
Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl.,
15 €.



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill.,
40 €.



FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p.,
5 €.



FLORY Céline,
De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p.,
27 €.



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,
Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p.,
29 €.

Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.





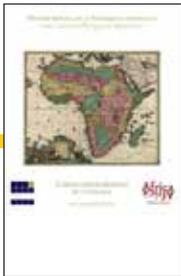
les compte rendus des Africanistes



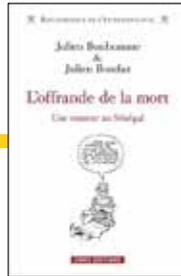
Ouvrages reçus disponibles pour recension

DERNIERS OUVRAGES REÇUS

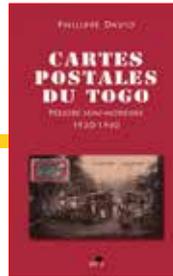
et actuellement disponibles à la Société pour recension



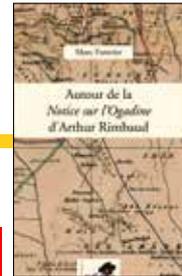
BODENSTEIN Wulf, 2017, *Cartes géographiques de l'Afrique*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale & Philippe de Moerloose, « Collections du MRAC », 296 p.



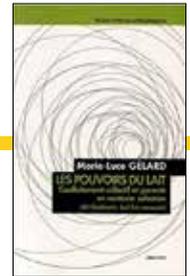
BONHOMME Julien, **BONDZAZ Julien**, 2017, *L'offrande de la mort. Une rumeur au Sénégal*, Paris, CNRS, « Bibliothèque de l'anthropologie », 288 p.



DAVID Philippe, 2016, *Cartes postales du Togo II. Période semi-moderne, 1920-1960*, Paris, Sépia, 120 p.



FONTRIER Marc, 2017, *Autour de la Notice sur l'Ogadine d'Arthur Rimbaud*, Paris, Sépia, 188 p.



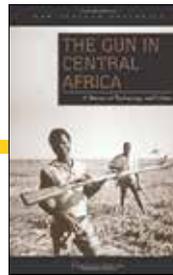
GÉLARD, Marie-Luce, 2016, *Les pouvoirs du lait. Coallaitement collectif et parenté en contexte saharien (Aït Khebbach, Sud-Est marocain)*, Paris, Pétra, Terrains et théories anthropologiques, 270 p.



HAGGAR Bichara Idriss, 2017, *Quand les hommes en armes s'imposent aux politiques. Tchad (1975-1982)*, Paris, L'Harmattan, « Pour mieux connaître le Tchad », 206 p.



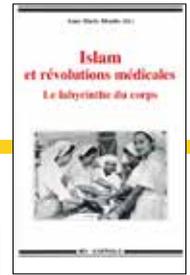
LENDJA NGNEMZUE Ange Bergson, 2016, *Les Babitchoua. Parenté, chefferie et résistance aux Allemands dans le sud-est bamiléké*, Paris, L'Harmattan, 450 p.



MACOLA Giacomo, 2016, *The Gun in Central Africa. A History of Technology and Politics*, Athens (Ohio), Ohio University Press, 249 p.



MAGRIN Géraud, **DUBRESSON Alain**, **NINOT Olivier**, 2016, *Atlas de l'Afrique*, Paris, Autrement, 95 p.



MOULIN Anne Marie (éd.), 2013, *Islam et révolutions médicales. Le labyrinthe du corps*, Paris, IRD - Karthala, 405 p.



PAVANELLO Mariano, 2017, *La papaye empoisonnée. Essais sur la société Akan des Nzema*, Sarrebruck, Editions universitaires européennes, 224 p.



SCHNECKENBURGER Patrick, 2016, *Marie-Joseph Bonnat. L'Aventurier (1844-1881)*, Paris, L'Harmattan, 480 p.



VITI Fabio (dir.), 2016, *La Côte d'Ivoire et ses étrangers*, Paris, L'Harmattan, 271 p.



...pour la liste complète des ouvrages reçus et disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,
prière de contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnsr.fr



au fil de la recherche



appels à communications, contributions...

25^e Congrès mondial de sciences politiques BORDERS AND MARGINS

21 -25 juillet 2018
Brisbane
Australie



Appel à contributions pour le panel

Justice globale et nouvel ordre international. Le cas des relations sino-africaines.

Nous aimerions privilégier des communications portant sur les migrantes chinoises en Afrique car cette thématique n'a pas encore été assez exploitée à notre sens. Nous aimerions également aborder la question des zones économiques spéciales chinoises en Afrique car elle constitue une étape décisive dans le positionnement de la Chine en tant qu'acteur principal sur le continent africain.

Pour soumettre une communications
pour ce panel, contacter
Julien Rajaoson : jrajaoson@gmail.com

Date limite : 10 octobre 2017



Journée d'étude co-organisée par le **RPSH** - Laboratoire de Recherches Pluridisciplinaires en Sciences Humaines de l'Université de Ouaga1-Pr Joseph Ki-Zerbo (Burkina Faso), et le **LADEC** - Laboratoire d'Anthropologie Du Contemporain de l'Université Lumière Lyon 2 (France), à l'occasion de la célébration de l'anniversaire de la fête de l'indépendance du Burkina Faso et de l'ouverture de la future Université de Gaoua spécialisée dans le patrimoine culturel et touristique.

Journée d'études

Appel à communications

Date limite : 20 octobre 2017

11 décembre 2017
Gaoua
Burkina Faso

MILITANCE

Pour la connaissance des cultures du Sud-Ouest du Burkina Faso

Hommage à Madeleine Père

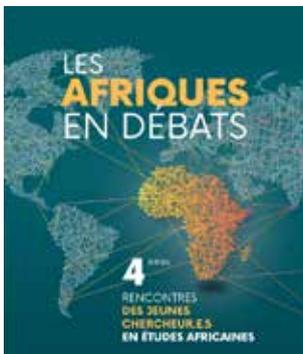
Il va s'agir de témoigner dans une perspective de relecture scientifique et non panégyrique du travail mené par Madeleine Père sous l'angle de son action militante en faveur de la connaissance des cultures du Sud-Ouest du Burkina Faso.

Les propositions de communications sont à envoyer à :
yambabidima@yahoo.fr et michele.cros@univ-lyon2.fr

Pour télécharger les axes d'interventions prévues, et autres informations



4^{ème} Rencontres des Jeunes Chercheur.e.s en Etudes Africaines (JCEA)



Les Afriques en débats

Les propositions de communication, relevant des sciences humaines et sociales, des sciences environnementales ou des sciences de la santé, doivent s'inscrire dans l'un des cinq axes identifiés dans l'appel : "Circulations", "Rites et rituels", "Pouvoirs et autorité de (dans) l'État", "Ressources" et "Construction des savoirs". Écrites en français ou en anglais et limitées à 500 mots, elles devront être envoyées sur le site: <https://jcea2018.sciencesconf.org>

9 -12 juillet 2018

Université
d'Aix-Marseille,
campus Saint Charles
Marseille

Plus d'information :

Date limite : avant le 15 novembre 2017



Colloque international Afrique et Amérique Latine : interactions transatlantiques

Colloque organisé par le Centre d'Études et de Recherches Afro-Ibéro-Américaines (CERAFIA) de l'Université Omar Bongo de Libreville (Gabon)



9 -11 mai 2018
Libreville
Gabon

Les propositions de communications sont à envoyer à :
cerafia.officiel@gmail.com

**Date limite :
15 novembre 2017**

Pour en savoir plus :

www.africanistes.org

[retour au sommaire](#)

lettre 74

... prix...



PRIX DES PUBLICATIONS 2017 MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC

Dans le cadre de sa mission de grand département pour les arts extra-européens et de soutien à la recherche en anthropologie et histoire des arts, le musée du quai Branly – Jacques Chirac décernera **5 prix de 6000 euros chacun** à des textes publiables ou publiés dans des revues scientifiques portant sur les collections extra-européennes des musées français.



Ces textes doivent être rédigés en français ou en anglais, et compter entre 50 000 et 60 000 signes. Ils seront lus par un comité de sélection suivant les critères des revues scientifiques. Ils doivent être envoyés avant le **1^{er} novembre 2017** à prixdespublications@quaibrantly.fr. Les résultats seront communiqués le 1^{er} décembre.

CONTACT : Anna.LABAN@quaibrantly.fr



... journées d'étude, colloques...



JOURNÉE D'ÉTUDES TÉRATOLOGIQUE

organisée par **Elara Bertho et Ninon Chavoiz**
Afriques Transversales

«...Qu'est-ce au juste qu'un monstre ? Existe-t-il un « monstre africain » ? Quel rôle a joué l'horrible dans les représentations coloniales puis postcoloniales ? Quelle recette pour la chimère en Afrique et quel sens donner à ses apparitions aujourd'hui ?

Pour plus d'informations :

7 octobre 2017
ENS
45, rue d'Ulm,
salle Dussane,
(au rez-de-chaussée)
Paris

Contacts:
Elara Bertho,
elara.bertho@gmail.com
Ninon Chavoiz,
ninon.chavoiz@gmail.com

9 octobre 2017

Amphithéâtre de la
Galerie de paléontologie
et d'anatomie comparée
Muséum national
d'Histoire naturelle
2 rue Buffon,
Paris

JOURNÉE D'ÉTUDES organisée par **Mélanie Roustan et Vincent Leblan** « Les animaux en anthropologie. Enjeux épistémologiques »

Comment prendre en considération, sur le terrain, l'intériorité des animaux et l'aborder lors de sa restitution ethnographique ? Comment envisager les dimensions éthiques et politiques qui traversent les relations hommes-animaux ? Quelle place donner aux sciences du vivant ?

Pour le programme :

Les animaux en anthropologie
Enjeux épistémologiques
Autour de publications récentes en anthropologie, en présence des auteurs

Journée d'études
organisée par Mélanie Roustan et Vincent Leblan



JOURNÉES D'ÉTUDES « Passés perpétuels, passés en sursis. Sites et récits commémoratifs des traites esclavagistes. »

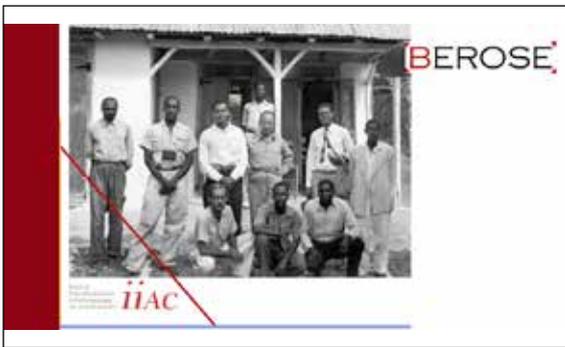
12-13 octobre 2017
MMSH
AIX-EN-PROVENCE,
SALLE GEORGES
DUBY



Ces journées ont pour thème l'institution commémorative du passé de l'esclavage dans plusieurs sites, ports et comptoirs négriers européens africains et américains. Dans une perspective pluridisciplinaire, nous allons interroger l'édification – ou éventuellement son absence – d'une mémoire officielle et normative des traites esclavagistes, les mouvements d'adhésion et de dissensions ainsi que les oublis créateurs ou les silences, parfois chargés de significations tacites, qu'une telle mémoire suscite.

Pour le programme :

JOURNÉES D'ÉTUDES ORGANISÉES PAR L'IMAF, AVEC LE SOUTIEN DE L'URMIS



COLLOQUE INTERNATIONAL BEROSE- ANR VISA

Années 50 Aux sources de l'anthropologie française contemporaine L'inventaire des possibles

« Cinq ans après la fin de la guerre, la période d'institutionnalisation et de consolidation de l'ethnologie française, ouverte en 1925-1928, se clôt définitivement avec le départ à la retraite de Paul Rivet (remplacé en janvier 1950, à la tête du musée de l'Homme, non par un ethnologue mais par un paléontologue et anthropologue physique, H. V. Vallois), et le décès de Marcel Mauss en février 1950....»

17 - 18 - 19 octobre
2017
EHESS,
105, Bd Raspail
Salle 13
et
MUSÉE DE L'HOMME
Place du Trocadéro
Auditorium
Jean-Rouch
PARIS

Présentation et programme :



Resumé des communications :



BULAC

[도서관] [शिवक] [සාහසරයාලය] [புத்தகம்]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

17 octobre 2017
de 13h à 17h
BULAC
salle RJ 24
65 rue des Grands Moulins
75013 PARIS

DÉBAT

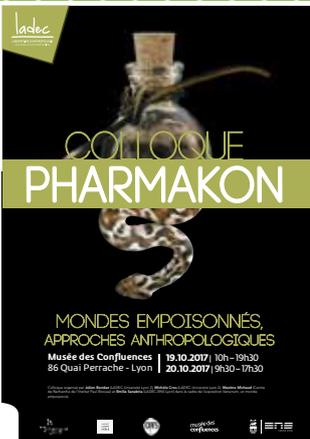
Afrique et Moyen-Orient : les élites et l'ancien bloc socialiste

Débat autour des revues
Cahiers d'études africaines, n°226, 2017
« Élités de retour de l'Est », et
*REMi. Revue européenne des migrations
internationales*, vol. 32, n°2, 2016,
« Former des élites : mobilités des étudiants
d'Afrique au nord du Sahara dans les pays
de l'ex-bloc socialiste »

programme :



Inscription (en ligne)
obligatoire



COLLOQUE

PHARMAKON: Mondes empoisonnés, approches anthropologiques

Colloque organisé dans le cadre de
l'exposition « Venenum » par le LADEC, en
partenariat avec l'ERC ChemicalYouth par
Julien Bondaz (Lyon 2), Michèle Cros (Lyon
2), Maxime Michaud (Institut Bocuse) et
Emilia Sanabria (ENS Lyon).

19 - 20 octobre 2017
Musée des Confluences
86 quai Perrache
LYON

Présentation et programme :



télécharger la plaquette :



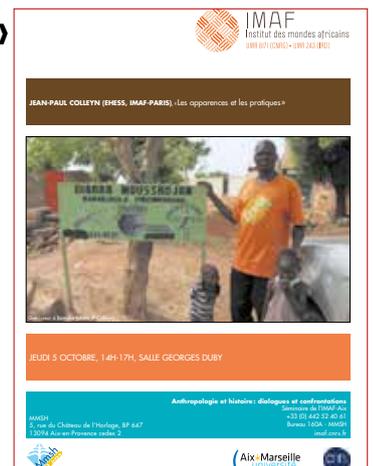
« Anthropologie et histoire : dialogues et confrontations »

SÉMINAIRE DE L'IMAF-AIX

Coordination : Violaine Tisseau (CNRS / IMAF),
et Fabio Viti (Aix-Marseille Université / IMAF).

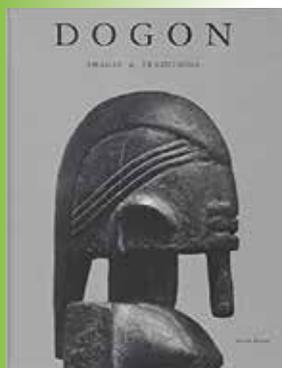
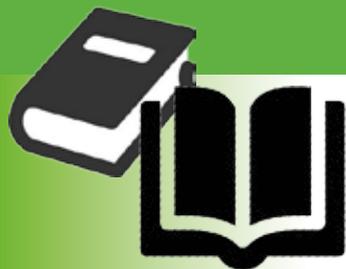
5 octobre 2017
de 14h à 17h
MMSH, salle Georges Duby,
5 rue du Château de l'Horloge, Jas de Bouffan, 13094 AIX-EN-PROVENCE

conférence de :
**Jean-Paul Colleyn (EHESS, IMAF-Raspail),
LES APPARENANCES ET LES PRATIQUES**



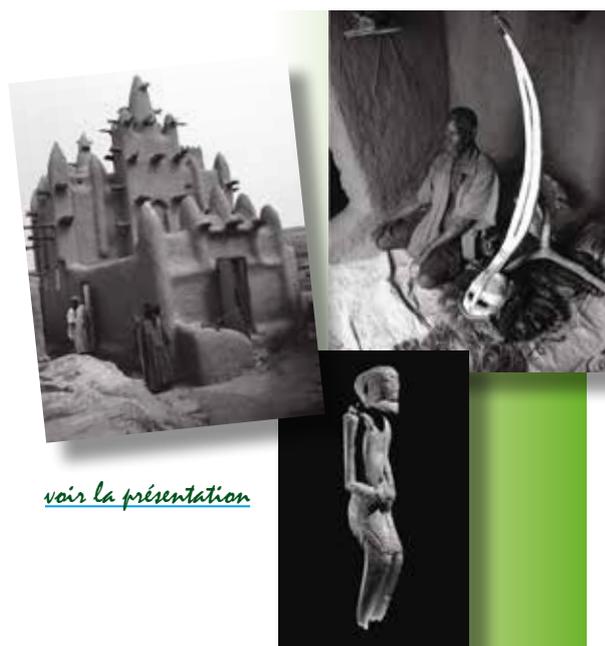
Documentation en ligne...

... des ouvrages à télécharger gratuitement :



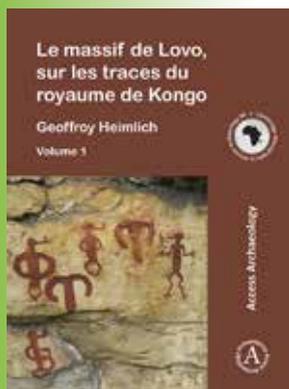
Huib Blom
DOGON Images & traditions
2010 - 385 pagine

240..., tel est le nombre de photos choisies par Huib Blom pour illustrer les multiples facettes de la société dogon. Des fabuleuses images, toutes rigoureusement en noir et blanc, accompagnées d'un texte soigné fruit des données ethnographiques recueillies au cours de ses fréquentations du pays dogon poursuivies vingt années durant. Un ouvrage superbe que, aujourd'hui, Huib Blom met à disposition de tous en téléchargement.



[voir la présentation](#)

pour télécharger
l'ouvrage :



Geoffroy Heimlich
Le massif de Lovo, sur les traces du royaume de Kongo (Volume 1)
2017, Archeopress, 215 p.

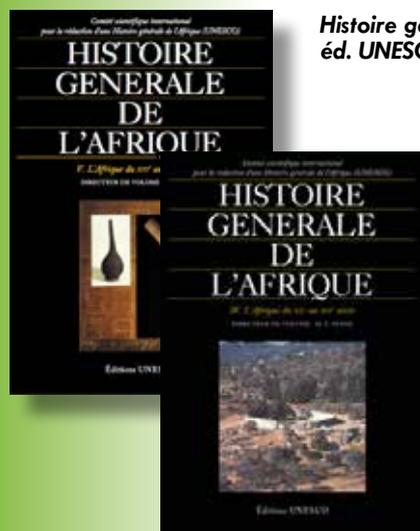
La thèse de doctorat de Geoffroy Heimlich sur l'art rupestre d'Afrique centrale est désormais publiée sur papier, et simultanément en version électronique (pdf) accessible gratuitement chez Archeopress, dans la série *Cambridge Monographs in African Archaeology*. (annonce publiée sur *Carnet d'Afriques. Actualité de la recherche en histoire de l'Afrique avant le XX^e siècle*, le nouveau carnet scientifique qui accompagne la revue *Afriques. Débats, méthodes et terrains d'histoire*.)
Pour lire la présentation :
<http://afriques.hypotheses.org/254>

[voir la présentation](#)

pour télécharger
l'ouvrage par
Carnet d'Afriques :



Carnet d'Afriques
Actualité de la recherche en histoire de l'Afrique avant le 20^e siècle



Histoire générale de l'Afrique, (8 volumes)
éd. UNESCO

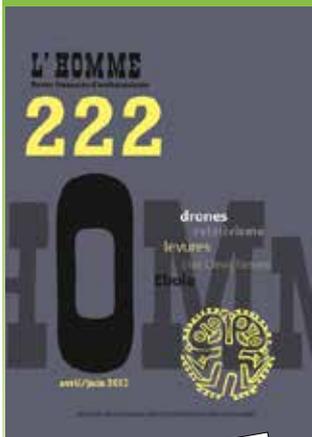
L'UNESCO a décidé de numériser et diffuser en accès gratuit les huit volumes de l'*Histoire Générale de l'Afrique* (HGA), dont l'élaboration a mobilisé plus de 230 historiens et autres spécialistes pendant plus de 35 années.

Les volumes sont maintenant
accessibles en ligne





Revue : nouvelles parutions



L'Homme n° 222,
Revue française d'anthropologie,
EHESS, 137 p.

Varia

sommaire :

REMi, vol.32, n°2,
Université de Poitiers, 180 p.

**Former des élites : mobilités
des étudiants d'Afrique au
nord du Sahara dans les pays
de l'ex-bloc socialiste.**

sommaire :



**Cahiers d'études
africaines, n° 226**,
EHESS, 482 p.

Élites de retour de l'Est
sommaire :

**Ces dossiers seront présentés et discutés mardi 17 octobre,
de 13h à 17h, à la Bibliothèque universitaire des langues et
civilisations (BULAC), salle RJ 24, 65 rue des Grands
Moulins, 75013 Paris**



**Cahiers d'études
africaines, n° 227**,
EHESS, 300 p.

Renouveau monumental

sommaire :



CARNET d'AFRIQUES

**Actualité de la recherche en histoire de
l'Afrique avant le XX^e siècle**

Nouveau carnet scientifique qui
accompagne la revue **Afriques. Débats,
méthodes et terrains d'histoire**, revue
internationale d'histoire des mondes
africains.

Dans le prolongement des articles
scientifiques publiés par la revue, le
comité de rédaction souhaite donner
une place à des textes plus courts afin
de signaler et de rendre compte des
nouvelles recherches, publications,
rencontres et expositions portant sur
l'Afrique avant le XX^e siècle.

Le carnet est consultable sur :
<http://afriques.hypotheses.org>



Anthropologie & Santé n°14,
Varia

numéro intégral en ligne :



POLITIQUE AFRICAINE 2017/1 (n° 145)
Karthala, 236 p.

Raisons et imaginaires de la planification

sommaire :

**African Arts - UCLA
Volume 50, Issue 2, Summer 2017**

sommaire :

**Volume 50, Issue 3, Autumn 2017
Ancestors and Elders**

sommaire :





à l'heure de la culture
Voir...



ÉVÉNEMENTS

2017-centenaire de la naissance de Jean Rouch



25 septembre – 30 octobre
« JEAN ROUCH – PHOTOGRAMMES »

Siège du CNRS
3 rue Michel-Ange,
Paris

Pour la première fois, seront exposés en grand format des photogrammes de films de Jean Rouch, pour la plupart rares et inachevés, tirés de la pellicule 16 millimètres qu'il affectionnait. Cet ensemble de motifs, présentés en triptyques, fournira un aperçu de la variété et de la richesse de l'oeuvre du cinéaste-ethnologue.

Inaugurée à Paris au siège du CNRS, cette exposition est vouée à circuler dans les centres du CNRS en France. À l'international, elle circulera dans le réseau de l'Institut français et de ses partenaires.

pour en savoir plus :



(BnF) François-Mitterrand
26 septembre – 26 novembre 2017

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

26 septembre – 26 novembre

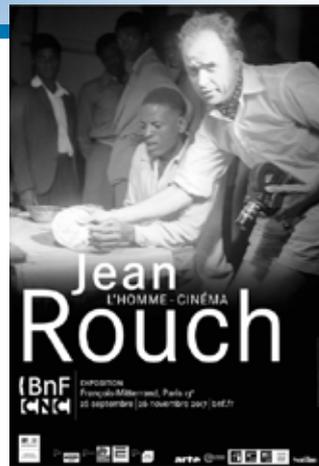
Exposition « JEAN ROUCH, l'Homme-cinéma »
(documents, écrits, archives sonores, photographies, films...)

BnF | François Mitterrand
Quai François Mauriac,
Paris 13^{ème}

Exposition réalisée dans le cadre du Centenaire Jean Rouch 2017, avec le concours de la Fondation Jean Rouch et du Comité du film ethnographique.

pour en savoir plus :

La Bibliothèque nationale de France présente une grande exposition conçue avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), qui permettra de redécouvrir un homme d'images qui a inventé une manière sans précédent de raconter les hommes et le monde.



Samedi 14 octobre 2017
- **Quoi de neuf ?**
Jean Rouch, réflexion sur la valeur contemporaine de l'oeuvre de Jean Rouch.
14h30 à 17h30
Projection du film documentaire « **Les Maîtres fous** », de Jean Rouch 1954-1957, 28 mn
BnF, site François-Mitterrand. Paris 13^{ème}
Petit Auditorium - 18h à 20h
« **Les Maîtres fous** », de la Compagnie Dodescaden, création chorégraphique d'après le film documentaire de Jean Rouch.
BnF, site François-Mitterrand. Paris 13^{ème}
Foyer du Petit auditorium - Entrée libre

COMITÉ DU FILM ETHNOGRAPHIQUE

ethno doc

Cinéma Nestor Burma



samedi 14 octobre
SOIRÉE « JEAN ROUCH »
20 h 45
Projection des films de Jean Rouch « **Les Maîtres fous** », France, 1955, 36' et « **Dionysos** », France, 1983, 95'
Cinéma municipal Nestor Burma
2 Rue Marcellin Albert,
34080 Montpellier

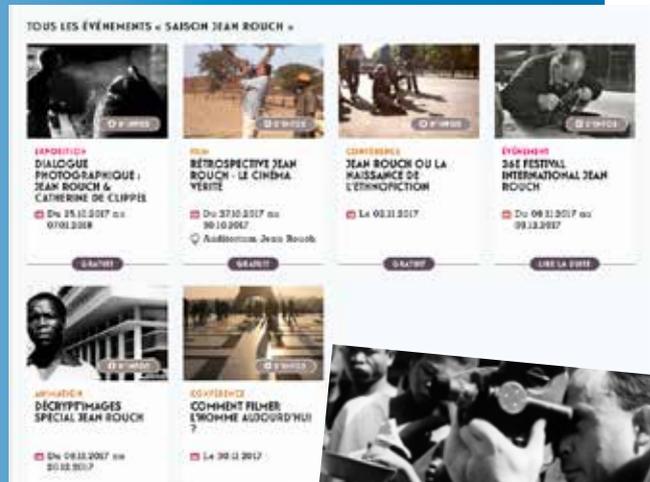
Soirée proposée par le Comité International du film Jean Rouch dans le cadre de « **Voir autrement le monde** » 6^{ème} Hors les murs du Festival International Jean Rouch et Montpellier Le 5 octobre à LA PAVACÉE Du 13 au 15 octobre au Cinéma Nestor Burma

Les débats seront animés par Laurent Pellé, délégué général du Festival International Jean Rouch et Alice Leroy, enseignante à l'EHESS et critique de cinéma.

pour en savoir plus :

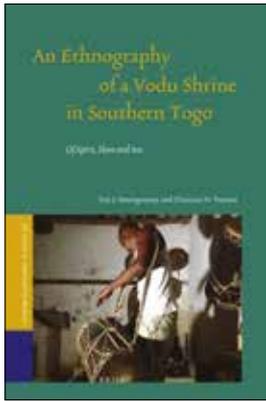
www.africanistes.org

MUSÉE DE L'HOMME



pour en savoir plus sur chaque événement :

lettre 74



An Ethnography of a Vodou Shrine in Southern Togo
Of Spirit, Slave and Sea
Eric Montgomery &
Christian Vannier

2017, Leiden, Boston, BRILL, 306 p.

Ce travail ethnographique éclaire la signification culturelle de la métaphysique Vodou et des pratiques entourant ses dieux, en relation avec le passé et le quotidien d'une communauté de pêcheurs ewe du sud Togo.

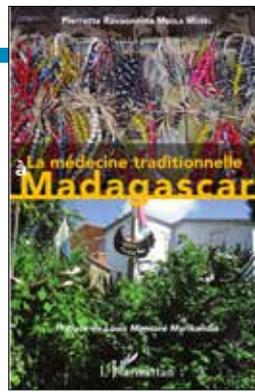
Les auteurs abordent les thèmes de la possession et de la guérison à travers « l'ethnographie des lieux de culte » conçus comme parties de paysages sacrés qui sont aussi écologiques, économiques, politiques et sociaux. Rétablir l'opérativité des guérisseurs et la mise en place des sanctuaires du Vodou au sein de l'histoire et de l'économie politique de la région, permet de saisir la portée capitale de traditions millénaires dans les changements sociaux de l'Afrique.



Interroger les défunts, orienter les vivants
Analyse ethnolinguistique des causes de la mort en pays toussian
San Simon Coulibaly

2017, L'Harmattan, 226 p.

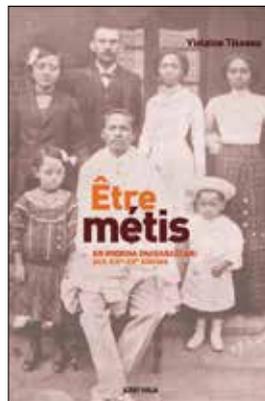
Au-delà des causes cliniques, la mort peut-elle trouver d'autres explications ? Pour nombre de sociétés les causes cliniques ne sont que l'aspect visible des véritables causes du décès. L'auteur se penche sur les « raisons traditionnelles » de la mort chez les Toussian du Burkina Faso, analysant des énoncés issus d'une pratique sociale dont l'objectif est de diagnostiquer l'origine profonde des décès : l'interrogatoire du cadavre.



La médecine traditionnelle à Madagascar
Pierrette Ravaonirina Mbola Morel

2017, L'Harmattan, 504 p.

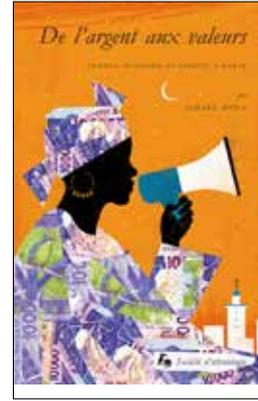
La médecine traditionnelle dispose d'un environnement magique et fascinant, relaté dans cet ouvrage à travers de multiples expériences de terrain, incluant sources orales et iconographie. On y découvrira les méthodes employées par les tradipraticiens, dont le but commun est de faire découvrir la santé à leurs semblables. Il est question d'interroger le rôle et le devenir de cette pratique en tant que système de soins dans le cadre d'une multithérapie, pour donner aux patients le choix d'une rencontre entre tradition et modernité.



Être métis
En Imerina (Madagascar) aux XIX^e-XX^e siècles
Violaine Tisseau

2017, Karthala, 418 p.

Si cet ouvrage est centré sur le moment colonial (1896-1960), il remonte néanmoins au XIX^e siècle précolonial pour montrer comment la colonisation a construit la catégorie « métis ». Il intègre aussi des prolongements contemporains en analysant comment les métis ont su contourner ou se réapproprié cette catégorisation en jouant de leurs appartenances multiples.



De l'argent aux valeurs
Femmes, économie et société à Dakar
Ismaël Moya

2017, Société d'ethnologie, Collection « Société africaines », 352 p.

Nourri d'enquêtes de terrain menées dans un quartier populaire de l'agglomération dakaroise, cet ouvrage éclaire, en suivant la piste de l'argent, la place de l'économie, les hiérarchies statutaires, la parenté et les rapports complexes entre hommes et femmes dans cette société musulmane. S'y dévoilent, au sein de la finance, les valeurs qui structurent la vie sociale d'une métropole africaine contemporaine.



La vérité est ailleurs : Complots et sorcellerie
Jean-Pierre Dozon

2017, Maison des Sciences de l'Homme, 87 p.

Territoire d'expérimentation des politiques néolibérales, l'Afrique est devenue le lieu par excellence du développement d'une modernité sorcière qui mobilise les mêmes ressorts cognitifs et narratifs que les théories du complot circulant au sein de nos sociétés occidentales contemporaines, notamment dans les séries et films catastrophes. Exposant l'entremêlement grandissant d'images et de croyances, l'auteur met en exergue leur point d'ancrage commun : l'arbitraire désormais insupportable de l'accroissement des inégalités. À travers lui se propage en même temps que la globalisation un imaginaire inquiétant où de manière schématique s'opposent forces du bien et forces du mal.



La marchandisation des enfants au Burkina Faso
Trafic, traite et exploitation
Sien So Sabine Léa Somé

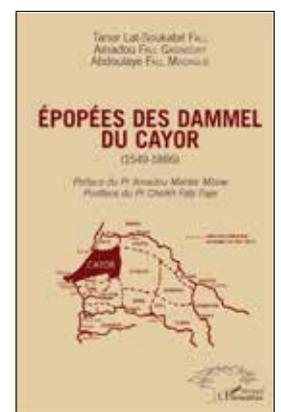
2017, L'Harmattan, 460 p.

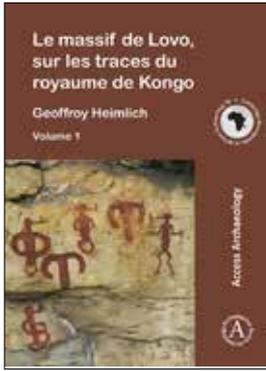
Le Burkina Faso connaît depuis les années 1990-2000 une intensification d'un phénomène de marchandisation des enfants qualifié, selon les acteurs sociaux, de trafic, de traite et/ou d'exploitation. L'objectif de cet ouvrage est, d'une part, d'appréhender le vécu et la prise en charge des enfants victimes de ces situations et, d'autre part, d'identifier les raisons qui conduisent des enfants et même des parents à se tourner vers ces personnes.

Epopées des Dammel du Cayor (1549-1886)
T. L-S. Fall, A. F. Gagnecir, A. F. Mbengue

2017, L'Harmattan, 240 p.

Composante non négligeable de la culture ouolof, le Cayor remonte à l'époque de l'empire du Ghana et constitue en quelque sorte une continuation de ce premier empire noir au sud du Sahara. L'ère des Dammel, objet de cet ouvrage, remonte à plus de trois siècles et demi et constitue l'histoire de ces vaillants garmi, princes de l'ancien Ghana.



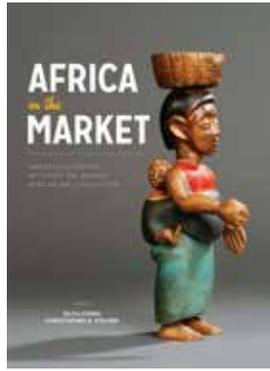


Le massif de Lovo, sur les traces du royaume de Kongo (Volume 1)
Geoffroy Heimlich

2017, Archaeopress, 215 p.

Peuplé par les Ndibu, un des sous-groupes kongo, le massif de Lovo se trouve dans le nord de l'ancien royaume de Kongo. Même si ce royaume est, à partir de 1500, l'un des mieux documentés de toute l'Afrique tant par les sources historiques que par les sources ethnographiques et anthropologiques pour les périodes plus récentes, il reste largement méconnu sur le plan archéologique. Avec 102 sites inventoriés (dont 16 grottes ornées), il contient la plus importante concentration de sites rupestres de toute la région, ce qui représente plus de 5000 images rupestres. En croisant les points de vue ethnologique, historique, archéologique et mythologique, Geoffroy Heimlich montre que l'art rupestre a bel et bien une part importante dans la culture kongo. Au même titre que les sources historiques ou les traditions orales, il peut apporter aux historiens une documentation de premier plan et contribuer à reconstruire le passé de l'Afrique.

pour télécharger l'ouvrage :

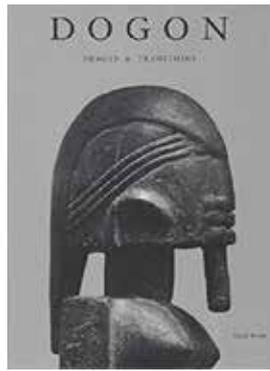


Africa in the Market : Twentieth-Century Art from the Amrad African Art Collection
Silvia Forni, Christopher B. Steiner (éd.)

2015, Royal Ontario Museum, 195 p.

Bien que de nombreuses publications se concentrent sur l'esthétique et le symbolisme de l'art africain, rares sont celles qui explorent la dynamique et les échanges historiques qui ont influé sur la manière dont les personnes en Afrique ont créé, conservé, collecté et vendu leurs œuvres aux clients locaux et étrangers. Richement illustré par les objets de la collection Amrad, pièces collectées au XX^e siècle au moment de la grande expansion internationale du marché de l'art africain - et présentés au public au Royal Ontario Museum de Toronto -, cet ouvrage aborde les problèmes clés des tendances du marché, de la transformation du goût, de l'évolution esthétique par rapport aux conditions historiques changeantes, et du rôle des artisans, des commerçants et des collectionneurs dans la médiation de la connaissance et de la valeur de l'art africain sur le marché international de l'art.

Prix Arnold Rubin 2017 conféré par ACASA, Arts Council of the African Studies Association.



Dogon Images & traditions
Huib Blom

2010, Momentum Publication, Brussels, 385 p.

Huib Blom est un photographe suisse qui a passé une vingtaine d'années à documenter les Dogon du Mali et leur monde blotti au pied de la falaise de Bandiagara. A travers des images superbes, rigoureusement en noir et blanc, et un texte soigné fruit des données ethnographiques qu'il a recueilli durant ses fréquentations du pays des dogon, il nous atteste de sa connaissance approfondie de leur monde, fournissant un portrait unique et séduisant de cette population reliée de manière autant irréaliste que dramatique à sa falaise. Ses croyances, son histoire, ses traditions, ses architectures, ses cultes et son art sont méticuleusement inscrits dans la trame d'une toile de fond tissée par les 204 images spectaculaires que Huib Blom a choisi pour illustrer, dans son ouvrage recherché et exclusif sorti en 2010, les multiples facettes de cette société qu'il a voulu, aujourd'hui, mettre à disposition de tous.

pour télécharger l'ouvrage :



AFRIQUE, à l'ombre des dieux
Collections africaines de la Congrégation du Saint-Esprit
Nicolas Rolland (dir.)

Textes de Gérard Vieira, Paul Coulon, Louis Perrois, Roland Kaehr, Philippe Laburthe-Tolra, Alexandre Le Roy, Gwenaël Ben Aïssa, Charlotte Grand-Dufay, Frédéric Cloth, Charles-Wesley Hourdé, Gérard Meyer et Bede Ukwuije

2017, Coéd. Congrégation du Saint-Esprit/Somogy éditions d'Art, 385 p.

La Congrégation du Saint-Esprit, société missionnaire catholique fondée en France en 1703, rayonne sur tout le territoire africain à partir des années 1840, et plus spécifiquement dans sa zone équatoriale des actuels Gabon et Congo. Ses membres y vivent aux côtés de populations dont ils apprennent les langues et découvrent les coutumes et les rites. Ils recueillent sur le terrain de précieuses informations pour les ethnologues, et y collectent de nombreux objets du quotidien, et artefacts associées à des contextes culturels constituant, au fil du temps, d'importants ensembles qui vont rester pourtant largement méconnus. Ces collections, accompagnées de photos, de documents d'archives rares, et d'analyses des plus éminents spécialistes de l'Afrique équatoriale, sont enfin présentées au grand public dans un superbe volume de 220 pages et 203 illustrations.

pour en feuilleter un extrait :



Et la gazelle devint chèvre
Pré-histoires africaines d'hommes et d'animaux
Joséphine Lesur

2017, PUM, 206 p.

Les ossements animaux sont les principaux documents sur lesquels s'appuie cet ouvrage. Une multitude de fragments provenant de sites archéologiques allant du nord au sud de l'Afrique et couvrant les dix derniers millénaires, ossements issus de régions dispersées, de périodes différentes, dans des états de conservation différents, mais racontant tous la même histoire : celle des relations de l'homme et de l'animal à travers la préhistoire africaine. En des chapitres courts et abordables s'ouvrant à chaque fois sur un exemple archéozoologique précis, l'auteur aborde successivement l'évolution des paysages et des modes de subsistances dans le Nord-Est africain au temps des derniers chasseurs-cueilleurs de la préhistoire, l'apparition de l'élevage et sa diffusion, la place particulière du bœuf dans l'alimentation mais aussi dans les sphères sociales et symboliques de nombreuses sociétés, ou encore le rôle de la chasse et des animaux sauvages au sein des sociétés agropastorales anciennes et actuelles. Riches et complexes, les relations de l'homme et de l'animal en Afrique au cours des dix derniers millénaires nourrissent ce document anthropologique majeur, qui illustre les liens forts noués entre les sociétés humaines et leur environnement.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires, de membres d'honneur et de membres correspondants.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à : africanistes.admissions@gmail.com.

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Bureau de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le « *Journal des Africanistes* », notre revue biannuelle; de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts; et sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

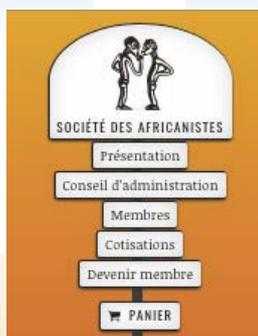
Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

... en attendant le n° 75, rdv sur notre site [web...](http://www.africanistes.org)



Conception graphique, rédaction et réalisation : Daniela Bognolo

Relecture : Maria Teixeira, Françoise Le Guennec-Coppens



africanistes.org