



SOCIÉTÉ
des
AFRICANISTES

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr

lettre 73, mai 2017

2017

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à : Daniela Bognolo
lettre.africanistes@gmail.com



les Conférences des Africanistes
jeudi 8 juin, 18 h



le Cinéma des Africanistes
jeudi 1^{er} juin 18 h



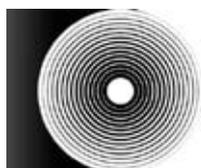
les Prix de thèse de la Société des Africanistes
jeudi 8 juin, après l'AG



le Journal des Africanistes
Mémoires de la Société
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications
Candidatures bourses, allocations
Colloques, journées d'étude
Séminaires
Documentation en ligne



à l'heure de la Culture
voir
Lire
Informations

à la une



Ch(e/è)r.e.s Membres,

Nous avons le plaisir de vous convoquer à notre **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE** qui se tiendra :

Judi 8 juin 2017 à 17 h

Musée du quai Branly - Jacques Chirac (Salle de Cinéma)
222, rue de l'Université- 75007-Paris

Ordre du jour :

1. Rapport moral et rapport d'activité
2. Rapport financier
3. Edition du Journal des Africanistes
4. Présentation des nouveaux statuts consultables ici
5. Questions diverses



L'Assemblée sera suivie de la présentation des **lauréats du prix de thèse 2016-2017**, puis à 18h nous écouterons **François Gaulme : Hommage à Georges Balandier**

A l'issue de la conférence vous serez cordialement invités au pot de fin d'année.

Maria Teixeira
Secrétaire générale

La Société des Africanistes attribue, tous les deux ans, un prix destiné à récompenser des thèses en sciences humaines et sociales sur l'Afrique et ses diasporas qui se distinguent par leur intérêt scientifique, leur originalité, et qui font preuve d'une réelle qualité rédactionnelle. Le prix, d'un montant de 3000 €, s'accompagne d'une publication aux éditions Karthala/Société des Africanistes.



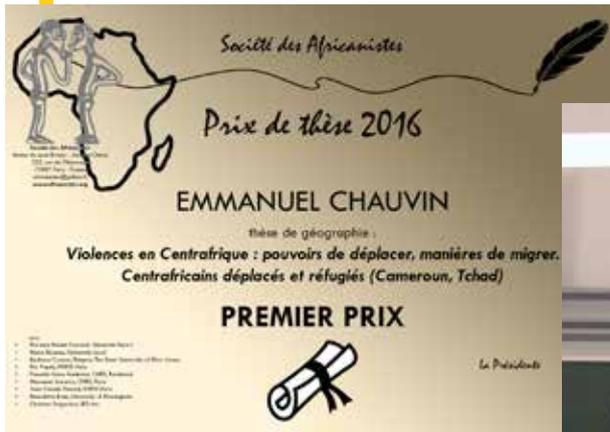
Prix de thèse de la Société des Africanistes

Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 8 juin 2017, après l'AG

Présentation des lauréats du prix de thèse 2016-2017

PREMIER PRIX EMMANUEL CHAUVIN



PRIX attribué pour sa thèse de géographie :
« *Violences en Centrafrique : pouvoirs de déplacer, manières de migrer. Centrafricains déplacés et réfugiés (Cameroun, Tchad)* ».

SECOND PRIX CAMILLE DUGRAND



PRIX attribué pour sa thèse de science politique :
« *Prendre la rue. Politique de la citoyenneté vagabonde en Afrique. Les Shégués de Kinshasa* ».

La Société des Africanistes remercie chaleureusement les membres du jury pour leur investissement dans l'attribution de ce prix de thèse. Leur tâche a été délicate tant il y avait d'excellentes candidatures.

Pour son prix de thèse 2016 la Société des Africanistes a reçu 56 dossiers de candidature

- * Le jury de présélection a retenu 9 thèses finalistes.
- * Un second jury international composé de 9 spécialistes représentant les disciplines des 9 candidats retenus a été constitué.
- * Sur les neuf candidats, quatre ont été soumis au vote final pour déterminer le lauréat.
- * Devant l'excellence des travaux évalués, la Société des Africanistes a décidé d'attribuer cette année, en plus du premier prix de 3000 € d'aide à la réécriture de la thèse associé à une publication aux éditions Karthala/Société des Africanistes, un second prix d'aide à la publication de 1000 €.

MEMBRES DU JURY :

Florence Brisset Foucault, Université Paris I
Marie Brossier, Université Laval
Barbara Cooper, Rutgers, The State University of New Jersey
Eloi Ficquet, EHESS Paris
Daouda Gary-Tounkara, CNRS, Bordeaux
Marianne Lemaire, CNRS, Paris
Jean-Claude Penrad, EHESS Paris
Benedetta Rossi, University of Birmingham
Christian Seignobos, IRD Aix



les rdv des Conférences des Africanistes



Un jeudi par mois
conférence-débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Atelier n°1
entrée libre et gratuite

jeudi 8 juin 2017, 18h00

FRANÇOIS GAULME

HOMMAGE À GEORGES BALANDIER

La conférence sera précédée
de la présentation des lauréats
du Prix de thèse 2016-2017



Georges Léon Émile Balandier, a été l'un des plus grands sociologues et anthropologues africanistes français du XX^e siècle. Enseignant charismatique et brillant pédagogue, en 1952 il a assuré à l'Institut d'études politiques de Paris les premiers cours sur les pays dits « en voie de développement » (c'est là qu'avec Alfred Sauvy, il inventa le concept de « tiers-monde »). Par la suite, il a inauguré le

cours de sociologie de l'Afrique noire et fondé le Centre d'études africaines (CEAF) à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE). Puis, en 1962, il a occupé à la Sorbonne la première chaire de sociologie africaine où il avait été élu professeur. Il a été aussi fondateur des *Cahiers d'études africaines*, et directeur des *Cahiers internationaux de sociologie* ainsi que de la collection *Bibliothèque de sociologie contemporaine* aux Presses universitaires de France. Georges Balandier est décédé le 5 octobre 2016 à l'âge de 95 ans. Son dernier ouvrage *Recherche du politique perdu*, est paru en 2015 chez Fayard.

À propos du conférencier

François Gaulme, docteur d'État ès Lettres et docteur en Ethnologie, est africaniste de formation, spécialisé en anthropologie politique dans la longue durée. À l'issue de plus de deux décennies d'activité éditoriale sur les problèmes contemporains du continent africain, il a intégré la direction de la stratégie de l'AFD (Agence française de développement) en 2002, puis le MAE (Ministère des affaires étrangères) de 2007 à 2010, en se concentrant sur la problématique des situations de conflit et de fragilité. Il a rejoint fin 2012 le Département de la Recherche, où il est en charge des travaux et études conduites sur la thématique de la gouvernance des institutions publiques, avec une approche socio-anthropologique tant des partenaires extérieurs de l'aide de l'AFD que de l'outre-mer français. Il travaille également sur les thèmes de la « résilience » sociale et institutionnelle.





les rdv du Cinéma des Africanistes



Un jeudi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 1^{er} juin 2017, 18h00

UN FLEUVE NOMMÉ NIGER



Réalisateur et auteur :
Bernard Surugue
Conseiller scientifique :
Gil Mahé
Production : IRD
Mali, 2015, 52'

Les « vieux qui savent » racontent le mythe d'origine du monde, et l'arrivée de l'eau sur la terre avec la naissance du fleuve Niger qui, long de 4200 km, dépend aujourd'hui de 9 pays d'Afrique de l'Ouest.

Le changement climatique durable perturbe l'équilibre de cette merveille de la nature et inquiète les populations riveraines. Des aménagements du Fleuve pourront-ils préserver cette ressource vitale pour le Mali et les pays limitrophes ?



À propos du réalisateur

Bernard Surugue rencontre Jean Rouch en 1966. Ensemble, village après village, avec caméra et Nagra ils étudient les représentations rituelles de la mythologie songhay-zarma. Depuis cette « initiation », Bernard Surugue utilise le cinéma pour promouvoir le développement social, économique et culturel des populations les plus démunies. Directeur de Recherche honoraire à l'IRD, il a réalisé une soixantaine de films, et enseigne le cinéma documentaire à l'Université Panthéon-Sorbonne.



Séance en présence du Réalisateur et auteur, ainsi que de Gil Mahé, hydrologue et climatologue.



les publications des Africanistes



Collection Mémoires



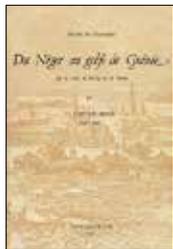
Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

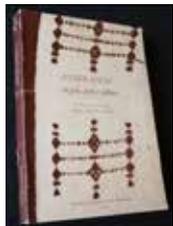
<http://africanistes.org/c/publication/memoires-societe-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl.,
20 €.



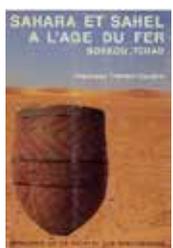
BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette
et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1
carte,
50 €.



LACROIX Pierre Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p.,
15 €.
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981.
398 p.,
20 €.



DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté,
15 €.



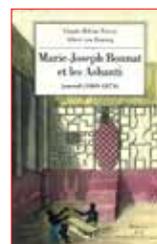
TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
Sahara et Sahel à l'âge de fer (Borkou, Tchad),
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos,
10 €.



ECHARD Nicole (textes réunis par),
Métallurgies africaines, nouvelles contributions,
Paris, Société des Africanistes, 1983,
339 p., ill., cartes,
20 €.



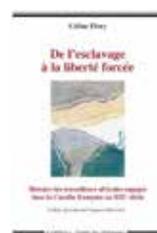
CALAME-GRIAULE Geneviève,
Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl.,
15 €.



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill.,
40 €.



FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p.,
5 €.



FLORY Céline,
De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p.,
27 €.



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,
Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p.,
29 €.

Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.





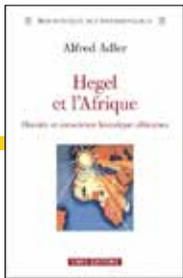
les compte rendus des Africanistes



Ouvrages reçus disponibles pour recension

DERNIERS OUVRAGES REÇUS

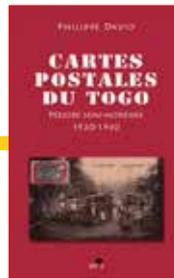
et actuellement disponibles à la Société pour recension



ADLER Alfred, 2017, *Hegel et l'Afrique. Histoire et conscience historique en Afrique*, Paris, CNRS, Bibliothèque de l'anthropologie, 240 p.



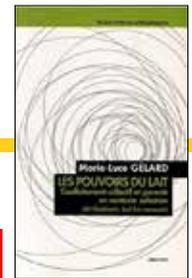
BAUMANN Emeline, 2016, *Sénégal, le travail dans tous ses états*, Rennes et Marseille, PUR et IRD, Economie et société, 354 p.



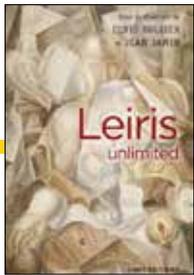
DAVID Philippe, 2016, *Cartes postales du Togo II. Période semi-moderne, 1920-1960*, Paris, Sépia, 120 p.



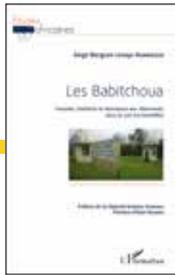
DUCOURNEAU Claire, 2017, *La fabrique des classiques africains. Ecrivains d'Afrique subsaharienne francophone*, Paris, CNRS Editions, 442 p.



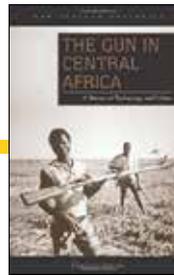
GÉLARD, Marie-Luce, 2016, *Les pouvoirs du lait. Coallaitement collectif et parenté en contexte saharien (Aït Khebbach, Sud-Est marocain)*, Paris, Pétra, Terrains et théories anthropologiques, 270 p.



HOLLIER Denis & JAMION Jean, 2017, *Leiris Unlimited*, Paris, CNRS Edition, 336 p.



LENDJA NGNEMZUE Ange Bergson, 2016, *Les Babitchoua. Parenté, chefferie et résistance aux Allemands dans le sud-est bamiléké*, Paris, L'Harmattan, 450 p.



MACOLA Giacomo, 2016, *The Gun in Central Africa. A History of Technology ans Politics*, Athens (Ohio), Ohio University Press, 249 p.



MAGRIN Géraud, DUBRESSON Alain, NINOT Olivier, 2016, *Atlas de l'Afrique. Un continent émergent ?*, Paris, Autrement, 95 p.



MOURRE Martin, 2017, *Thiaroye 1944. Histoire et mémoire d'un massacre colonial*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 240 p.



PAVANELLO Mariano, 2017, *La papaye empoisonnée. Essais sur la société Akan des Nzema*, Sarrebruc, Editions universitaires europeennes, 224 p.



JOUSSAUME Roger et CROS Jean-Paul, 2017, *Mégolithes d'hier et d'aujourd'hui en Éthiopie*, Arles, Errance, Hespérides, 270 p.



SCHNECKENBURGER Patrick, 2016, *Marie-Joseph Bonnat. L'Aventurier (1844-1881)*, Paris, L'Harmattan, 480 p.



VITI Fabio (dir.), 2016, *La Côte d'Ivoire et ses étrangers*, Paris, L'Harmattan, 271 p.



...pour la liste complète des ouvrages reçus et disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,
prière de contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnsr.fr



au fil de la recherche



appels à communications, contributions...



Journées d'études
25 - 26 octobre 2017
Paris

Appel à communications

Date limite : 15 juin 2017

VOLTAÏQUES EN RÉVOLTE :

Insurrections, grèves, révolution(s) en Haute-Volta/Burkina Faso

Pour en savoir plus :

<http://imaf.cnrs.fr/spip.php?article1967&lang=fr>

Les propositions de communications sont à envoyer à l'adresse suivante :

revoltevoltaique@gmail.com



Conférence APAD 2018

23 - 25 mai 2018
Université de Roskilde
Danemark

Appel à panel

MIGRATIONS, DÉVELOPPEMENT ET CITOYENNETÉS

Colloque organisé en
partenariat avec l'Université
de Roskilde et l'Université
de Copenhague

Ce colloque a pour objectif d'approfondir notre compréhension des dynamiques contemporaines de migration, aux différentes échelles, ainsi que leurs liens avec les enjeux de changement social, de développement et de citoyenneté.

Pour toute information : conference2018@apad-association.org

Pour télécharger l'appel à panels : <http://apad-association.org/colloque-2018/>

Date limite : 15 juin 2017



Appel à contributions

de la revue *Ethnographiques.org* pour un dossier thématique :

« Revenir. Quêtes, enquêtes et retrouvailles »

Pour en savoir plus : <http://www.ethnographiques.org/Revenir-Quetes-enquetes-et>

Date limite : 16 juin 2017



21 - 24 novembre 2017
Bamako
Mali

Appel à communication

Colloque international DYNAMIQUES ET DURABILITÉ DES ZONES COTONNIÈRES AFRICAINES

Les propositions de communications sont à
envoyer par e-mail au secrétariat du colloque
à l'adresse suivante :

colloque.coton.afrique@gmail.com

Pour en savoir plus : [annonce](#)

Date limite : 30 juin 2017



Appel à contributions

L'histoire agraire de la savane ouest-africaine à
l'époque pré-coloniale (XI^e-XIX^e siècle)

Date limite : 30 septembre 2017

Pour en savoir plus : <http://calenda.org/392305>



16 - 18 octobre 2017
Bamako
Mali

Appel à communications

**Colloque international
DROIT ET ESCLAVAGE
EN AFRIQUE DE L'OUEST**

Les propositions de communication (250 mots au maximum), en français ou en anglais, sont à envoyer aux organisateurs du colloque :

Dr Marie Rodet (mr28@soas.ac.uk) et
Professeur Bakary Camara (baka2cam2@yahoo.com).

Ce colloque a pour objet de contribuer à l'identification, l'évaluation, et la comparaison tant des normes juridiques issues des traditions et textes locaux produits par les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes d'Afrique de l'Ouest, que des pratiques du droit qui ont pu s'y développer sur la longue durée.

Date limite : 1er juillet 2017

Plus d'information [ICI](#)



Appel à communications

**2^{ème} Colloque international annuel de
Oficina de História-Mozambique
SLAVERY, SLAVE TRADE AND THE
MAKING OF MOZAMBIQUE**

Date limite : 1^{er} juillet 2017

http://imaf.cnrs.fr/IMG/pdf/cfp_-_slavery_slave_trade_and_the_making_of_mozambique.pdf

27 - 28 octobre 2017
Fortaleza de Maputo
Mozambique

Pour plus d'information :



Appel à manuscrits Éditions Pétra

<https://www.editionspetra.fr>

Collection « Univers sensoriels et sciences sociales »

Dirigée par Marie-Luce Gélard, cette collection a pour objet l'étude des univers sensoriels en sciences sociales et plus particulièrement en anthropologie. L'objectif est d'ouvrir un espace de publication encore inexistant autour de la thématique sensorielle. La collection accueillera des recherches basées sur des travaux de terrain autour de l'expression et de la manifestation des cinq sens, dans des univers géographiques variés.

Les manuscrits doivent être des inédits de 300.000 à 400.000 signes (espaces compris). Les soumissions comprennent un résumé de 3 à 5 pages, un sommaire et un *curriculum vitae* des auteurs. Les Éditions Pétra s'engagent à donner une réponse pour la publication dans un délai de 9 semaines.

Envoi électronique en format PDF à : info@editionspetra.fr et mlgelard@yahoo.fr

... candidatures bourses, concours, masters...



FACULTÉ
DE SCIENCES
HUMAINES
ET SOCIALES



MASTERS
Recherche & Professionnel

**Les inscriptions pour le Master Ethnologie,
Parcours Recherche
de l'Université Paris Descartes sont ouverts**

Le Master Ethnologie, adossé au laboratoire et dispensé à la Faculté de Sciences Humaines et Sociales – Sorbonne de l'Université Paris Descartes propose deux parcours aux étudiants, l'un orienté sur la recherche, l'autre, professionnel, axé sur l'expertise en projets culturels et touristiques.

**Date limite des précandidatures :
2 juin 2017**

Informations et modalités d'enregistrement des précandidatures : <http://canthel.shs.parisdescartes.fr/presentation-generale/>



*Fondation
Martine Aublet*

sous l'égide de la Fondation de France
reconnue d'utilité publique

APPEL À CANDIDATURE

**Bourse de recherche 2017-2018 de la Fondation Martine Aublet
12 BOURSES DOCTORALES + 10 BOURSES DE MASTER**

La Fondation Martine Aublet, continue à offrir pour l'année universitaire 2017-2018 **douze bourses de recherche doctorale** à des étudiants inscrits en troisième cycle dans un établissement d'enseignement supérieur français ou en co-tutelle avec une université étrangère, plus **dix bourses de Master** créées cette année.

Ces bourses sont destinées à financer exclusivement des **recherches de terrain** en Afrique, en Asie, en Océanie, au Moyen-Orient, dans l'Océan Indien et les Amériques amérindienne, latine et caribéenne.

Les disciplines concernées sont l'anthropologie, l'ethnomusicologie, l'ethnolinguistique, l'histoire de l'art, l'histoire, l'archéologie, et la sociologie.

Date limite : 12 juin 2017

Informations et modalités d'enregistrement des candidatures :

www.quaibrantly.fr/recherche-scientifique/activites/bourses-et-prix-de-these/bourses-et-prix-de-la-fondation-martine-aublet/



APPEL À CANDIDATURES

Concours post-doc 2018

Six à huit contrats post-doctoraux sont ouverts au concours

Le Laboratoire d'excellence « Création, Arts, Patrimoines » (Labex CAP), annonce le recrutement par voie de concours de six à huit chercheuses/chercheurs de niveau post-doctoral pour une période d'un an éventuellement renouvelable une fois. L'hypothèse méthodologique du Labex CAP consiste à rapprocher, par des travaux de recherche communs, les équipes universitaires et les équipes des institutions conservant, divulguant et exposant des collections et des fonds patrimoniaux. Dans ce contexte de décloisonnement institutionnel et disciplinaire, les corpus choisis et les objets de recherche concernent les interactions entre création et patrimoines

Pour en savoir plus :

http://labexcap.fr/appele_a_projet/concours-post-doc-2018-appele-a-candidatures/

Date limite : 1^{er} septembre 2017



... journées d'étude, colloques...

COLLOQUE 1917 - 2017 : un siècle après...

1^{er} - 3 juin 2017

site de la Victoire / Sciences Po
Bordeaux

Le Colloque international *La postérité de l'œuvre d'Émile Durkheim cent ans après* se tiendra à Bordeaux dans la ville qui a accueilli les premiers cours de sociologie de Durkheim. Il est organisé dans le cadre de l'unité mixte de recherche qui doit son nom à ce Bordelais d'adoption (entre 1887 et 1902) afin de marquer symboliquement sa préférence pour la méthode comparative : le Centre Émile-Durkheim (UMR 5116).



Toutes les informations nécessaires (programmes, modalités d'inscription) sont disponibles sur le site dédié : <https://durkheim17.sciencesconf.org/>

Conférence internationale
Propriété et Environnement
dans les Pays en Développement
ANR GOVENPRO

7 - 8 juin 2017

Muséum National d'Histoire Naturelle,
Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution

PALOC UJD ANR crh



CONFÉRENCE INTERNATIONALE Propriété et Environnement dans les Pays en Développement

Organisée et financée par l'ANR Govenpro

7 - 8 juin 2017
AUDITORIUM DE LA
GRANDE GALERIE DE
L'ÉVOLUTION
Muséum National
d'Histoire Naturelle
36 Rue
Geoffroy-Saint-Hilaire,
75005 Paris

Pour en savoir plus :

<http://france-nord.ird.fr/toute-l-actualite/evenements-et-manifestations/colloques-conferences/propriete-et-environnement-dans-les-pays-en-developpement>

Colloque international
Appropriations d'espaces
en contexte colonial et impérial
12-14 juin 2017
MHR, Salle Duby, Aix-en-Provence

labex med IREMA



Programme du colloque :

http://imaf.cnrs.fr/IMG/pdf/programme_colloque_iremam_imaf.pdf

COLLOQUE INTERNATIONAL Appropriations d'espaces en contexte colonial et impérial

12 - 14 juin 2017
Maison
méditerranéenne des
sciences de l'homme
5 rue du Château de
l'Horloge
Salle Duby
Aix-en-Provence

Chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants et étudiants sont les bienvenus dans la limite des places disponibles (salle Georges Duby). Les interventions se dérouleront en français et en anglais.

Les insécurités dans
le bassin du lac Tchad
Méditerranée et le Lac Tchad

www.africanistes.org

XVII^e COLLOQUE INTERNATIONAL MÉGA-TCHAD Les insécurités dans le bassin du lac Tchad

14 - 16 juin 2017
Nice
France

Le programme est disponible sur le site du colloque :

<https://insecurites.sciencesconf.org/resource/page/id/3>

Pour accéder au colloque, l'inscription est obligatoire :

<https://insecurites.sciencesconf.org/resource/page/id/5>

le 31/05

IMAF - PARIS
Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman
Coordination : A. Dragani, P. Fornasetti, et I. Moya
de 15h à 17h
Salle de réunion IMAF, 2^e étage,
96, Bd Raspail, 75006 PARIS
<http://imaf.cnrs.fr/spip.php?article1513&lang=fr>

conférence de
Amalia Dragani

Étudiants touaregs dans l'ancien bloc soviétique. Destins professionnels, politiques et matrimoniaux.

le 2/06,
le 9/06,
et
le 23/06

EHESS - PARIS
Supports et circulation des savoirs et des arts en Afrique et au-delà
Coordination : C. Bosc-Tiessé, C. Celius, J-P. Colleyn, A. Doquet, C. Douxami, E. Jolly.
de 10h à 13h
Salle des artistes, de l'IMAF
96, Bd Raspail, 75006 PARIS
<http://imaf.cnrs.fr/spip.php?article1546&lang=fr>

2/06 conférence de
Nadège Chabloz
salle 13, 105 bd Raspail

La gnaoui mania : le processus de patrimonialisation des Gnaoua, symboles de l'identité africaine du Maroc et d'un islam culturel et thérapeutique.

9/06 conférence de
Daniel Soutif
salle des artistes, 96 bd Raspail

Commissaire de l'exposition Color Line au Musée du Quai Branly.

23/6 conférence de
Ana Cuomo
salle 13, 105 bd Raspail

Performer son africanité : le rap burkinabè « sur scène ».

le 5/06,
le 12/06,
et
le 19/06

IISMM - PARIS
Anthropologie historique des pratiques religieuses dans l'Islam méditerranéen
Séminaire de Hassan Elboudrari
de 11h à 13h
Salle de réunion, 1^{er} étage,
96, Bd Raspail, 75006 PARIS
<http://imaf.cnrs.fr/spip.php?article1528&lang=fr>

le 7/06

EPHE - PARIS
La pratique rituelle : configurations classiques et contemporaines
Séminaire de Michael Houseman, directeur d'études
de 10h à 13h
EPHE, salle 124, bât. Le France,
190-198 av de France, 75013 PARIS
<http://imaf.cnrs.fr/spip.php?article1544&lang=fr>

le 7/06
et
le 21/06

IMAF - PARIS
Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman
Coordination : A. Dragani, P. Fornasetti, et I. Moya
de 15h à 17h
Salle de réunion IMAF, 2^e étage,
96, Bd Raspail, 75006 PARIS
<http://imaf.cnrs.fr/spip.php?article1513&lang=fr>

le 8/06

EHESS - PARIS
Anthropologie critique de l'État : circulation de la musique contemporaine entre l'Afrique et l'Amérique latine
Coordination : R. Bazenguissa-Ganga, et P. Vasquez
de 15h à 17h
EHESS, salle des artistes,
96 bd Raspail, 75006 PARIS
<http://imaf.cnrs.fr/spip.php?article1527&lang=fr>

le 14/06

EHESS/IIAC-LAHIC - PARIS
Savoirs ethnographiques et ethnographie des savoirs en Afrique
Coordination : F. Beuvier et A. Ceriana Mayneri
de 11h à 13h
EHESS, Salle 11,
105 bd Raspail, 75006 PARIS
<http://imaf.cnrs.fr/spip.php?article1547&lang=fr>

le 20/06

IMAF - PARIS
Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie
Coordination : C. Bosc-Tiessé, M-L. Derat, et A. Wion
de 9h30 à 12h30
IMAF- Site Malher, salle 206,
9 rue Malher, 75005 Paris
<http://imaf.cnrs.fr/spip.php?article1552&lang=fr>

conférence de
Geoffroy Heimlich

L'art rupestre du massif de Lovo : source pour l'histoire du royaume de Kongo.



Documentation en ligne...
... feuilleter les collections du :

HIGH

HIGH MUSEUM OF ART ATLANTA

1280 Peachtree Street,
N.E., Atlanta, GA 30309

Après avoir incorporé un certain nombre de dons importants, l'**High Museum of Art de Atlanta** a ouvert, en 2001, un nouveau département consacré à l'art africain. Le noyau de la collection est composé de plus de 450 sculptures de l'Afrique de l'Ouest et de l'Afrique centrale, recueillies *in situ* entre 1850 et 1950 - y compris un couple Baga acquis en 1953 par Helena Rubenstein - et cédées au Musée par Fred et Rita Richman, les actuels conservateurs. En 2005, la collection a été enrichie d'un important ensemble d'objets appartenant à la culture yoruba, et offert au Musée par Bernard et Patricia Wagner.



Pour accéder aux collections :

www.high.org/Art/Permanent-Collection/African-Art



Anang Ibibio, Nigeria



D'mba, Baga, Guinée



Idoma, Nigeria



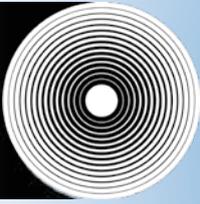
Fang, Cameroun



Boite à Tabac, Chokwe, Angola



Metoko, RDC



à l'heure de la culture

Voir...

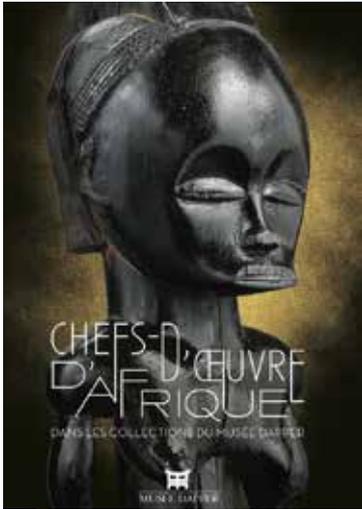
ÉVÉNEMENTS à la une



jusqu'au 17 juin 2017

CHEFS-D'ŒUVRES d'AFRIQUE..., la dernière exposition organisée dans l'espace de la rue Paul Valéry par le Musée Dapper

Musée Dapper
35 bis, rue Paul Valéry
75116 Paris
site web
www.dapper.fr



Le 17 mai, la Présidente
Christiane Falgayrettes-Leveau
a officiellement annoncé
« Une nouvelle vie pour la
Fondation Dapper ».

Après avoir conçu et dirigé,
pendant plus de trente ans,
nombre d'expositions et de manifestations culturelles destinées au « grand
public » afin de promouvoir la connaissance des arts traditionnels de
l'Afrique subsaharienne, mais aussi des artistes
africains contemporains, elle tourne son premier
engagement « *soutenir les arts de l'Afrique* » vers
le Continent africain et la Caraïbe.

De nouveaux défis et des projets culturels
ambitieux s'offrent donc à la Fondation Dapper.
Ainsi à partir du 18 juin 2017, data de la fin
de l'exposition *Chefs-d'œuvre d'Afrique*, nous
suivrons, par des rendez-vous ponctuels, ses
nouvelles orientations et démarches vers des
cultures africaines.

L'exposition comprend
130 œuvres du fonds
Dapper figurant parmi
les plus importantes au
monde. Remarquables
par leur esthétique, elles
témoignent des grandes
cultures de l'Afrique.

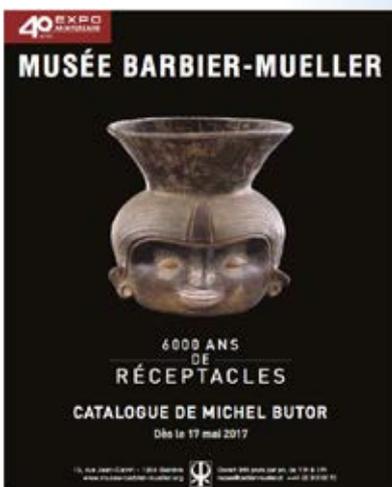


COMMUNIQUÉ : MAI 2017

UNE NOUVELLE VIE POUR LA FONDATION DAPPER



<http://www.dapper.fr/docs/CP-Dapper-Une-nouvelle-vie.pdf>
pour en savoir plus :



6000 ANS DE RÉCEPTACLES *La vaisselle des siècles*

Du 17 mai 2017
au 31 janvier 2018

Musée Barbier-Mueller
10 rue Jean Calvin
CH-1207 Genève

Les 40 ans du musée Barbier-Mueller www.musee-barbier-mueller.org

Le Musée Barbier-Mueller fête son anniversaire par une nouvelle exposition, et en investissant d'autres lieux culturels. Le programme, prévu pour l'année 2017, s'articule en trois points forts :

- * Une exposition hors les murs dans une sélection de 18 musées suisses et de 4 musées français dès le 10 janvier 2017
- * L'exposition « *6000 ans de réceptacles, la vaisselle des siècles* » au Musée Barbier-Mueller du 17 mai 2017 au 31 janvier 2018
- * L'exposition « *Les collections Barbier-Mueller : une passion centenaire* » au Grand Palais, à Paris, du 12 au 18 septembre 2017.

Une exposition et un catalogue imaginés par Michel Butor :
100 ouvrages majeurs
d'époques, cultures et matériaux
divers, et provenant des grandes
civilisations de l'Antiquité, de
cultures majeures d'Afrique,
d'Océanie, des Amériques et,
dans une moindre mesure,
d'Asie.



Ewe - Togo



Ga'anda - Nigeria

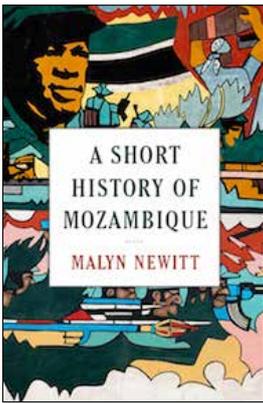


Tutsi - Rwanda

www.africanistes.org

[retour au sommaire](#)

lettre 73



A Short History of Mozambique
Malyn Newitt

2017, Paperback, 256 p.

Ce livre montre l'histoire complexe du Mozambique de sa présence au sein du système commercial de l'Océan Indien et de l'empire maritime portugais jusqu'à la guerre civile qui a suivi son indépendance, et dont les conséquences sont encore visibles. L'auteur fournit un aperçu précieux des grands défis structurels et culturels du Mozambique d'aujourd'hui, tout en cherchant à comprendre pourquoi, vingt-cinq ans après l'Accord de paix réalisée par la médiation internationale, le pays montre encore des signes de décrochage économique : les Mozambicains restent un des peuples les plus pauvres au monde.



La papaye empoisonnée
Essais sur la société Akan des Nzema
Mariano Pavanella

2017, Editions universitaires européennes, 244 p.

Ce livre est le résultat de la recherche ethnologique que, de 1989 à 2013, l'auteur a menée au Ghana et, pour de courtes périodes, en Côte d'Ivoire. Mariano Pavanella a passé trente-cinq mois en pays Nzema où il a étudié la culture locale en participant à la vie sociale et politique. Il a observé la vie économique, le système de pouvoir coutumier, la justice coutumière et a même quelquefois participé à des conseils d'anciens de villages dans l'arbitrage de litiges. Ce livre donne un aperçu très dense sur la vie sociale, les croyances locales, la sorcellerie et les formes de pensée des Nzema. Dans les deux derniers chapitres, l'auteur présente ses thèses sur le système de parenté, l'origine des matriclans et sur l'organisation hiérarchique de la société.



Revisitation de la dérivation bantoue et arbitraire du signe.
Contribution à l'étude des liens entre langage et conscience.

Luc Bouquiaux & Jacqueline M. C. Thomas

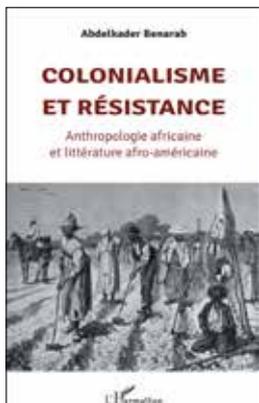
2016, Peeters (SElaf 467, Numéros Spéciaux 35), 1022 p.

Si l'on peut préciser quelque peu le titre, il s'agit d'un réexamen à la fois complet et nouveau de la dérivation verbale et nominale bantoue dans le cadre de cinq langues du groupe C très représentatif du phénomène bantou. Au lieu de se contenter de tenir compte des successions VC-, porteuses d'une signification globale, c'est la totalité des ordres et des séries de phonèmes consonantiques, ainsi que les timbres vocaliques et leurs caractéristiques tonales qui ont été pris en considération. Leurs traits pertinents ont permis de remettre en cause l'arbitraire du signe tout au moins pour une catégorie de lexèmes. On découvre ainsi comment une langue s'enrichit par un processus largement inconscient, mais dont le mécanisme a pu être décrit. L'intérêt de cette démarche pour les recherches cognitives est à souligner car elle permet d'atteindre une précision inégalée dans les définitions sémantiques. Si ce principe se révélait pertinent pour d'autres langues, il pourrait grandement faciliter les traductions simultanées.

Colonialisme et résistance
Anthropologie africaine et littérature afroaméricaine
Abdelkader Benarab

2017, l'Harmattan, 130 p.

Cet essai s'attache à montrer les différentes luttes et résistances des pays africains et des « noirs américains » pour s'affranchir du joug colonial imposé par l'Europe et l'Amérique. Il montre en particuliers comment les intellectuels du tiers monde ont combattu ces injustices et comment ils ont essayé de se redéfinir par rapport à la nécessité de leur culture d'origine tout en s'assimilant la modernité.



Congo. Ambitions et désenchantements 1880-1960
Jean-Luc Vellut

2017, Karthala, 520 p.

Dans le long passé de la région du Congo, les années 1880 virent la concrétisation d'un vieux rêve : celui du découpage de l'Afrique en grands ensembles transcontinentaux. Rien n'annonçait toutefois que le fleuve Congo deviendrait un marqueur géopolitique. Ce coup de crayon sur la carte porte la marque de Léopold II, personnalité hors normes, grand rêveur et maître-maçonnier dans différents domaines, ceux de la diplomatie, du capital et des « affaires ».

Mais il fut aussi porté par les grandes inspirations de l'époque : le mouvement scientifique, le réveil chrétien, la vague antiesclavagiste... Sans lui, il n'y aurait eu ni « Congo belge », ni page congolaise dans l'histoire belge.

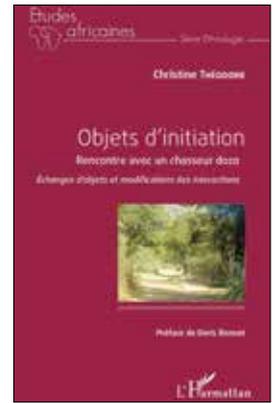
Dans ce livre on trouvera les traces d'une génération d'historiens dont l'engagement fut d'inscrire le passé de l'Afrique dans les grands chapitres de l'histoire universelle.

LA GUERRE DU BANI - VOLTA (1915 - 1916)

C. J. Moussa Coulibaly

2017, l'Harmattan, 226 p.

La guerre du Bani-Volta, bien qu'elle ait été l'un des soulèvements populaires les plus importants de l'ère coloniale menés après la période des conquêtes, elle demeure pourtant peu connue. Déclenchée en Afrique de l'Ouest en 1915, par des groupes culturels d'origines très variées, elle avait pour but de bouter hors de certains territoires les colonisateurs français installés comme administrateurs.

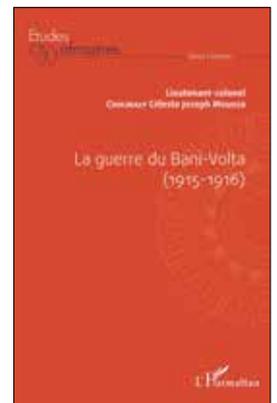


Objets d'initiation.
Rencontre avec un chasseur dozo.
Échanges d'objets et modification des interactions

Christine Théodore
Préface de Doris Bonnet

2017, L'Harmattan, 262 p.

Partie en 2006 pour se former au sein du service de psychiatrie adultes du CHU Yagaldo à Ouagadougou, l'auteur va rencontrer la « médecine » de village. Au cours de dix années de « conversations » avec un chasseur dozo, elle apprend une théorie du monde et une technique passant par la circulation d'objets au sein d'interactions qui en sont modifiées. Les actions des dozo, chasseurs, devins, phytothérapeutes, exercent une régulation au sein et entre les mondes traversés. Il s'agit de prendre soin d'un système relationnel corporel, social et mystique.





devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires, de membres d'honneur et de membres correspondants.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un *Curriculum Vitae* ainsi qu'une lettre de motivation à : africanistes.admissions@gmail.com.

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Bureau de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le « *Journal des Africanistes* », notre revue biannuelle; de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts; et sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr

A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

... rdv après l'été, et bien sûr sur notre site [web...](http://www.africanistes.org)



Rédaction et mise en page : Daniela Bagnola
Relecture : Maria Teixeira, Françoise Le Guennec-Coppens



[africanistes.org](http://www.africanistes.org)