



SOCIÉTÉ
des
AFRICANISTES

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr

lettre 72, avril 2017

2017

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à : Daniela Bognolo
lettre.africanistes@gmail.com



les Conférences des Africanistes
jeudi 4 mai, 18 h



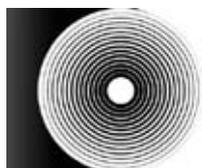
le Cinéma des Africanistes
jeudi 11 mai 18 h



le Journal des Africanistes
Mémoires de la Société
Nos auteurs
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications
Candidatures bourses, allocations
Colloques, séminaires, soutenances
Documentation en ligne
Reuves



à l'heure de la Culture
vair
Lire
Informations

www.africanistes.org

à la une



Ch(e/è)r.e.s Membres,

Nous sommes heureux de vous annoncer que, grâce à la mise en activité d'une application sécurisée Paypal, vous pouvez désormais vous acquitter **en ligne** de votre cotisation sur notre site internet en suivant ce lien :
<http://africanistes.org/cotisations>

De plus, dorénavant vous pouvez acheter en ligne les mémoires édités par notre Société.
<http://africanistes.org/c/publication/memoires-societe-africanistes>



N'hésitez-pas à renseigner votre page personnelle de membre en vous connectant grâce à votre identifiant, et à votre code personnel que vous avez reçu début octobre 2016.
<http://africanistes.org/membres-de-societe-africanistes>



Maria Teixeira
Secrétaire générale



les rdv des Conférences des Africanistes



Un jeudi par mois
conférence-débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Atelier n°1
entrée libre et gratuite

jeudi 4 mai 2017, 18h00

CAMILLE DEVINEAU

Musique et danse des sorties de masques griots chez les Bwaba du Burkina Faso



Bondoukuy - Mars 2016 - Devineau Camille

Chez les Bwaba du Burkina Faso, les masques blancs appartiennent aux griots. Leur danse, comme celles d'autres masques chez les Bwaba, apporte « beaucoup de bonnes choses » aux habitants : procréation humaine, bonne santé, réussite des cultures, réussite du travail, etc. L'origine de ces bienfaits réside dans le lien, rendu manifeste par cette danse rituelle, qu'entretiennent les griots avec les génies représentés par les masques. L'étude de la musique et de la danse (dont les griots sont les spécialistes) permet de préciser les modalités spécifiques de la relation qui unit génies et griots.

À propos de la conférencière



Camille Devineau est doctorante en anthropologie et ethnomusicologie à l'université de Paris 10. Ses recherches portent sur la conception de

la musique et de la danse ainsi que sur leur implication dans le fonctionnement rituel et social à partir d'un rituel de masques chez les Bwaba du Burkina Faso.

www.africanistes.org



Otiagadougou - décembre 2014 - Camille Devineau

rdv de juin

jeudi 8 juin 2017
Salle de cinéma

François Gaulme
Hommage à Georges Balandier



les rdv du Cinéma des Africanistes



Un jeudi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

jeudi 11 mai 2017, 18h00
LA ROBE DU TEMPS



Réalisateur : Malam Saguirou
Producteur : Adalios, Dangarama
Niger, 52', 2008

Ousseini Saley Sally, le nouveau jeune chef de la traditionnelle « confrérie des Bouchers » de Zinder au Niger relève un double défi. Tout en tentant de développer la filière d'exportation de viande de sa région, il devra légitimer sa place de chef traditionnel récemment acquise, et affirmer celle de chef novateur, alliant ainsi modernité et tradition.



La projection sera exceptionnellement suivie d'un débat avec Jean-Baptiste Boutrais, chercheur émérite à l'IRD.



À propos du réalisateur

La formation audiovisuelle du jeune cinéaste Malam Saguirou a commencé au Niger, pour continuer à Dakar, à Annecy et à Berlin. Il s'est fait connaître dès 2006 au « 1^{er} Forum africain du film documentaire » de Niamey avec **Un africain à Annecy**, regard candide d'un jeune homme découvrant la société occidentale. Son deuxième film, **La chèvre qui broute, je mange, tu manges**, traite du sujet délicat de la corruption au Niger. Malam Saguirou est aussi producteur. En 2007, il a fondé la Société Dangarama dont il est le Directeur, et avec laquelle il a produit notamment le film de Sani Elhadj Magori « Pour le meilleur et pour l'oignon » présenté au Cinéma des Africanistes en novembre 2011.

rdv de juin

jeudi 1^{er} juin 2017
Bernard Surugue

Un fleuve nommé Niger



les publications des Africanistes



Collection
Mémoires



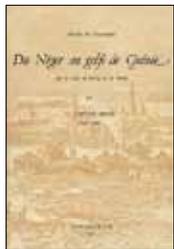
Collection « MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES »

en vente online sur notre site :

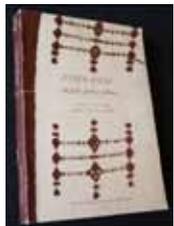
<http://africanistes.org/c/publication/memoires-societe-africanistes>



ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl.,
20 €.



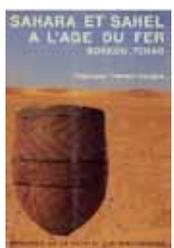
BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette
et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1
carte,
50 €.



LACROIX Pierre Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p.,
15 €.
Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981.
398 p.,
20 €.



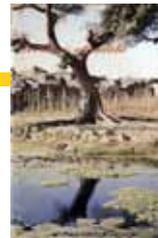
DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté,
15 €.



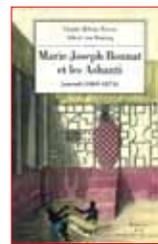
TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
Sahara et Sahel à l'âge de fer (Borkou, Tchad),
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos,
10 €.



ECHARD Nicole (textes réunis par),
Métallurgies africaines, nouvelles contributions,
Paris, Société des Africanistes, 1983,
339 p., ill., cartes,
20 €.



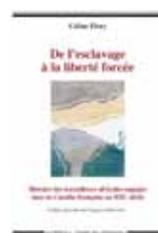
CALAME-GRIAULE Geneviève,
Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl.,
15 €.



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill.,
40 €.



FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p.,
5 €.



FLORY Céline,
De l'esclavage à la liberté forcée - Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p.,
27 €.



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,
Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances,
Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p.,
29 €.

Le descriptif et
les modalités de
commande de ces
ouvrages sont
sur notre site.





Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez-pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : lettre.africanistes@gmail.com.

Daniela Bognolo
Rédactrice de La lettre des africanistes

Nos auteurs



Fabio Viti



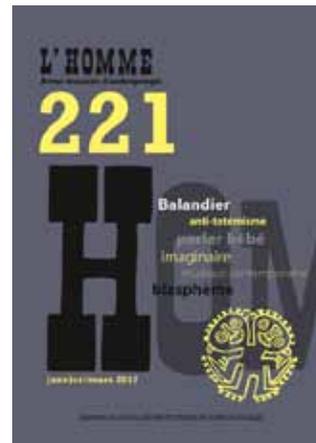
« Les massacres de Diapé et de Makoundié (Côte-d'Ivoire, juin 1910). Entre répressions coloniales et violences interafricaines », in *Varia, Cahiers d'études africaines*, n° 225, p. 59-88.

Joanne Chehami



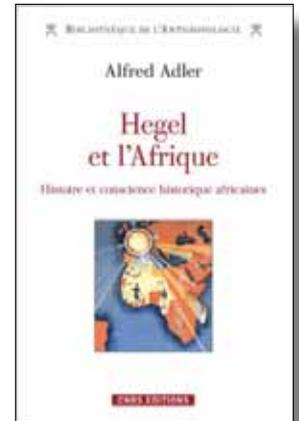
« Les familles et le daara au Sénégal. Entre facteurs macrosociaux, stratégies collectives et choix individuels », in *États réformateurs et éducation arabo-islamique en Afrique, Afrique contemporaine* n° 257, De Boeck Supérieur, p. 77-89.

André Mary



« Ethnographie de soi sous le "zéro équatorial". Le chantier autobiographique de Georges Balandier », in Georges Balandier *In memoriam, L'Homme*, n° 221

Alfred Adler



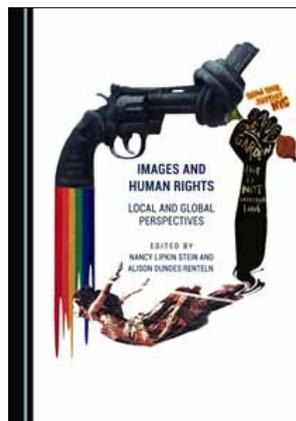
Hegel et l'Afrique. Histoire et conscience historique en Afrique, 2017, Paris, CNRS, "Bibliothèque de l'anthropologie", 240 p.

Émilie Guitard



« Le pouvoir en restes. Gouverner par les déchets au Cameroun (Garoua et Maroua) », in *Réparer le monde, Techniques & Culture* n° 65-66, 2017, EHESS, p. 386-389.

Rina Sherman



« The Nature of Being : A Sense of Meaning Virtue and Other Values of the Ovahimba », in *Images and Human Rights : Local and Global Perspectives*, Nancy Lipkin Stein, Alison Dundes Renteln (ed.), 2017, Cambridge Scholars Publishing, p. 74-94.

Vincent Battesti



« En Égypte, la nature version kitsch », « From waterfalls to snowy forests, Egyptian posters show what exotic looks like from the desert », in *The conversation, Academic rigour, journalistic flair*, 2017, Revue online.

<https://theconversation.com/en-egypte-la-nature-version-kitsch-74883>



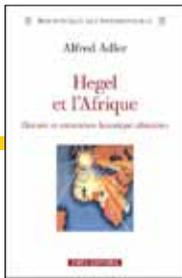
les compte rendus des Africanistes



Ouvrages reçus disponibles pour recension

DERNIERS OUVRAGES REÇUS

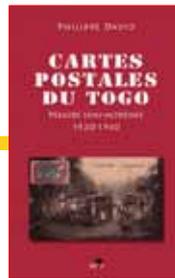
et actuellement disponibles à la Société pour recension



ADLER Alfred, 2017, *Hegel et l'Afrique. Histoire et conscience historique en Afrique*, Paris, CNRS, Bibliothèque de l'anthropologie, 240 p.



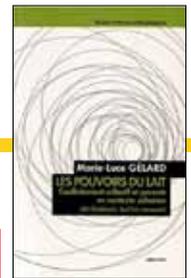
BAUMANN Emeline, 2016, *Sénégal, le travail dans tous ses états*, Rennes et Marseille, PUR et IRD, Economie et société, 354 p.



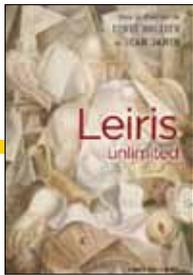
DAVID Philippe, 2016, *Cartes postales du Togo II. Période semi-moderne, 1920-1960*, Paris, Sépia, 120 p.



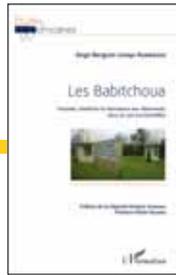
DUCOURNEAU Claire, 2017, *La fabrique des classiques africains. Ecrivains d'Afrique subsaharienne francophone*, Paris, CNRS Editions, 442 p.



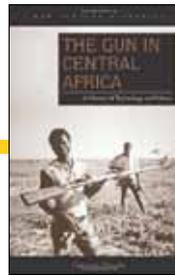
GÉLARD, Marie-Luce, 2016, *Les pouvoirs du lait. Coallaitement collectif et parenté en contexte saharien (Aït Khebbach, Sud-Est marocain)*, Paris, Pétra, Terrains et théories anthropologiques, 270 p.



HOLLIER Denis & JAMION Jean, 2017, *Leiris Unlimited*, Paris, CNRS Edition, 336 p.



LENDJA NGNEMZUE Ange Bergson, 2016, *Les Babitchoua. Parenté, chefferie et résistance aux Allemands dans le sud-est bamiléké*, Paris, L'Harmattan, 450 p.



MACOLA Giacomo, 2016, *The Gun in Central Africa. A History of Technology ans Politics*, Athens (Ohio), Ohio University Press, 249 p.



MAGRIN Géraud, DUBRESSON Alain, NINOT Olivier, 2016, *Atlas de l'Afrique. Un continent émergent ?*, Paris, Autrement, 95 p.



MOURRE Martin, 2017, *Thiaroye 1944. Histoire et mémoire d'un massacre colonial*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 240 p.



PAVANELLO Mariano, 2017, *La papaye empoisonnée. Essais sur la société Akan des Nzema*, Sarrebruc, Editions universitaires europeennes, 224 p.



JOUSSAUME Roger et CROS Jean-Paul, 2017, *Mégolithes d'hier et d'aujourd'hui en Éthiopie*, Arles, Errance, Hespérides, 270 p.



SCHNECKENBURGER Patrick, 2016, *Marie-Joseph Bonnat. L'Aventurier (1844-1881)*, Paris, L'Harmattan, 480 p.



VITI Fabio (dir.), 2016, *La Côte d'Ivoire et ses étrangers*, Paris, L'Harmattan, 271 p.



...pour la liste complète des ouvrages reçus et disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,
prière de contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnsr.fr



au fil de la recherche



appels à communications, contributions...



Appel à communication colloque international TSANGA

Perception et catégorisation-dénomination Couleurs
« Méthodologie d'action, vision, perception, cognition »
« Lumière et/ou teinte, dénominations et réalités complexes dans sa diversité »

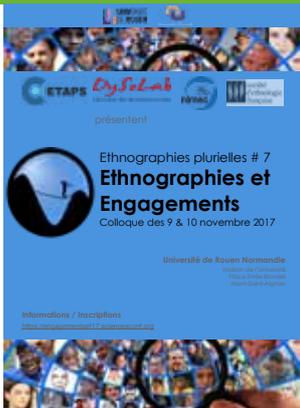
9 - 10 novembre 2017
MSH Lorraine-Nancy
France

Colloque organisé dans le cadre des « Rendez-vous du TSANGA : Transmissions des Savoirs et Appropriation Numérique des Générations Africaines ».

Date limite : 20 mai 2017

Pour lire l'appel complet et télécharger le coupon de réponse :

www.msh-lorraine.fr/actualites/single-calendar-single/tsanga/2017/3/?tx_ttnews%5BbackPid%5D=64



Appel à communication colloque Ethnographies plurielles # 7 ETHNOGRAPHIES ET ENGAGEMENTS



Pour en savoir plus :

https://engagementsef17.sciencesconf.org/data/pages/ColloqueSEF_AAC_2.pdf

Date limite : 30 mai 2017

9 - 10 novembre 2017
Rouen
France

Colloque co-organisé par les laboratoires Dysolab, Nimec et Cetaps ainsi que par la SEF.



Appel à contributions conférence internationale Des guerres coloniales aux guerres contre le terrorisme ? Perspectives sur la lutte des États contre des "monstres lointains" au 20^{ème} siècle.

7 - 8 décembre 2017
Centre Marc Bloch
Berlin

Les propositions de communication (d'une page environ), rédigées au choix en français, en allemand ou en anglais, sont à soumettre à Lucas Hardt : hardt@cmb.hu-berlin.de

Date limite : 31 mai 2017

Pour plus d'informations :

www.saisirleurope.eu/fr/content/call-papers-vom-kolonialkrieg-zum-krieg-gegen-den-terror-perspektiven-auf-staatliche-k%C3%A4mpfe



Journées d'études
25 - 26 octobre 2017
Paris

Appel à communications

VOLTAÏQUES EN RÉVOLTE :

Insurrections, grèves, révolution(s) en Haute-Volta/Burkina Faso

Date limite : 15 juin 2017

Pour en savoir plus :

<http://jmaf.cnrs.fr/spip.php?article1967&lang=fr>

Les propositions de communication sont à envoyer à l'adresse suivante :

revoltevoltaique@gmail.com

www.africanistes.org

lettre 72



**POSTE DE PROFESSEUR SECTIONS 70/20/10
(sciences de l'éducation/anthropologie/sociologie)
à l'UNIVERSITÉ DE GUYANE**

Renseignements sur :

https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/ListesPostesPublies/ANTEE/2017_1/9730429D/FOPC_9730429D_61.pdf



APPEL À CANDIDATURE

**Volontaire International en
administration / service civique**

Recherche d'un-e candidat-e pour un poste de Volontaire International en administration/Service civique (VI) pour rejoindre l'équipe de recherche (UMI 233 IRD / INSERM U 1175) dans le cadre des programmes de recherche PostEboGui et ContactEboGui, ayant pour objectif de décrire et analyser les conséquences cliniques, immuno-virologiques, psychologiques et socio-anthropologiques de la maladie à virus Ebola auprès de personnes guéries et de leur proche.

Le poste est situé en Guinée, au Centre de Recherche et de Formation en Infectiologie de Guinée (CERFIG) à Conakry.

Date de début d'affectation : 1^{er} septembre 2017.

Pour en savoir plus : <http://amades.hypotheses.org/6203>

**APPEL À CANDIDATURE
CONTRAT DOCTORAL FLÉCHÉ
à compter du 1^{er} septembre 2017**

DERNIERS JOURS

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

L'École française de Rome développe, à Rome et en Italie, au Maghreb et dans les pays du Sud-Est européen proches de la mer Adriatique, des recherches dans le domaine de l'archéologie, de l'histoire et des autres sciences humaines et sociales, de la Préhistoire à nos jours. Elle a vocation à accueillir des doctorants préparant une thèse dans les champs disciplinaires qui relèvent de sa sphère de compétence et des jeunes chercheurs travaillant aussi bien en Asie qu'aux Amériques, en passant par l'Afrique et dont une partie des terrains et des sources sont situés en Italie.

Pour toute informations :

<http://www.efrome.it/la-recherche/actualite-et-appels/evenement/appele-a-candidature-contrat-doctoral-fleche-2017.html>



**Date limite de l'envoi des
dossiers : 3 mai 2017**



**APPEL À CANDIDATURE
Bourse post-doctorale fléchée
LabexMed/Gerda Henkel Stiftung (2017-2018)**

**Date limite :
22 mai 2017**

La bourse post-doctorale de type *incoming* sera attribuée en octobre 2017, pour une durée de 12 mois, à un jeune chercheur qui sera alors accueilli dans une des unités de recherche partenaires de LabexMed.

Disciplines : archéologie, histoire, histoire de l'art, anthropologie

Le dossier de candidature, devra être envoyé à l'adresse suivante :
mathilde.favier@univ-amu.fr

Pour consulter les détails de l'appel: <https://labexmed.hypotheses.org/2261>

Le projet de recherche présenté devra relever de la thématique de recherche Patrimoines : enjeux, pratiques, représentations.

**APPEL À CANDIDATURE
Bourse de recherche 2017-2018 de la Fondation Martine Aublet**

12 BOURSES DOCTORALES + 10 BOURSES DE MASTER

La Fondation Martine Aublet continue à offrir pour l'année universitaire 2017-2018 **douze bourses de recherche doctorale** à des étudiants inscrits en troisième cycle dans un établissement d'enseignement supérieur français ou en co-tutelle avec une université étrangère. **Dix bourses de Master ont été créées en plus cette année.**

Ces bourses sont destinées à financer exclusivement des **recherches de terrain** en Afrique, en Asie, en Océanie, au Moyen-Orient, dans l'Océan Indien et les Amériques amérindienne, latine et caribéenne.

Les disciplines concernées sont l'anthropologie, l'ethnomusicologie, l'ethnolinguistique, l'histoire de l'art, l'histoire, l'archéologie, et la sociologie.

Date limite : 12 juin 2017

Informations et modalités d'enregistrement des candidatures :

www.quaibrany.fr/fr/recherche-scientifique/activites/bourses-et-prix-de-these/bourses-et-prix-de-la-fondation-martine-aublet/bourses-de-la-fondation-martine-aublet





APPEL À PROJETS DE RECHERCHE « ISLAM, RELIGION ET SOCIÉTÉ »

**Date limite d'envoi des candidatures :
Mardi 6 juin 2017**

Le Bureau central des cultes (DLPAJ, Ministère de l'intérieur), en partenariat avec le Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, lance sept appels à projets de recherche 2017, adressés à l'ensemble de la communauté académique francophone.

Pour les « Thèmes sélectionnés », la « Guide des appels », et toute autre information : <http://majlis-remomm.fr/38681>

... prix...

PRIX DE THÈSE 2017

MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC

Deux prix de thèse pour aide à la publication d'un montant total de 8 000 euros, seront attribués à deux thèses de doctorat qui se distinguent par leur intérêt scientifique et leur originalité.

Soutien aux travaux de recherche dans les domaines des arts occidentaux et extra-occidentaux, des patrimoines matériels et immatériels, des institutions muséales et de leurs collections, de la technologie et de la culture matérielle.

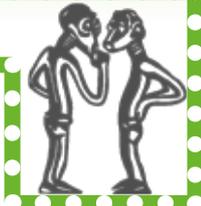
**Date limite de dépôt des candidatures :
3 juin 2017**



Disciplines concernées : anthropologie, ethnomusicologie, histoire de l'art, archéologie, histoire, arts du spectacle, et sociologie.

Seront prises en compte les thèses rédigées en français ou en anglais soutenues depuis le 1er octobre 2015 (une seule candidature est possible). Cette thèse doit traiter d'un sujet lié aux champs de recherches privilégiés par le musée.

lire en ligne: www.quaibrany.fr/fr/recherche-scientifique/activites/bourses-et-prix-de-these/prix-de-these/



... journées d'étude, colloques...



JOURNÉE(S) D'ÉTUDE (CENJ - IMM)

LA CONSTRUCTION SOCIALE DU LAIT. DU LAIT DE FEMME AU LAIT DE VACHE

Reproduction et sexualités dans les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes.

Pour lire le programme : <http://calenda.org/402531>

EHESS
(Salle 13)
105 Boulevard Raspail
75006 PARIS

mercredi 10 mai
2017
de 8h30 à 16h30

JOURNÉE D'ÉTUDE de l'équipe

« Affectivité, perception, sensation : le corps agissant »
Laboratoire d'anthropologie sociale (LAS, CDF/EHESS/CNRS)

organisation : Alexandre Surrallés et Carine Plancke

LIAISONS AFFECTIVES AU-DELÀ DES HUMAINS

mercredi 17 mai 2017
de 10h à 17h

salle 4 du Collège de France
11 place Marcelin-Berthelot
PARIS 75005



SÉMINAIRE PUBLIC « LE DEVENIR DE L'AFRIQUE, ESSAI DE PROSPECTIVE »

vendredi 12 mai 2017
de 14h30 à 17h30

Centre Malher
(Amphithéâtre Jacques Dupuis)
9 Rue Malher, 75004 PARIS

Inscription obligatoire avant le 5 mai 2017 :
gemdev@univ-paris1.fr

Pour plus d'information :
www.gemdev.org/infosgemdev/?p=11936

Échanges sur les perspectives de développement de l'Afrique dans les décennies à venir, introduits par la présentation des travaux récents de :

Philippe Hugon (professeur émérite à Paris Ouest Nanterre, directeur de recherche à l'IRIS)

Afriques entre puissance et vulnérabilité (Armand Colin, 2016), et de **Pierre Jacquemot** (ancien ambassadeur, président du GRET, maître de conférences à Science-po Paris), **Afrique, les défis de l'émergence** (Karthala, 2016).



le 27/04

IISMM - PARIS

« *Parcours anthropologiques dans le monde arabe (ethnographie, littérature, arts, archéologie, orientalisme)* »

Coord. : D. Casajus, J. Frémeaux, S. Larzul, F. Pouillon.
de 17h à 20h

IISMM, Salle de réunion, 1^{er} étage,
96 bd Raspail, 75006 Paris

conférence de
Nabila Oulebsir

Jean Alazard, de
Florence à Alger:
trajectoires
méditerranéennes
(1913-1960).

le 27/04

EHESS - PARIS

« *Anthropologie critique de l'État : circulation de la musique contemporaine entre l'Afrique et l'Amérique latine* »

Coordination : R. Bazenguissa-Ganga, et P. Vasquez
de 15h à 17h

EHESS, salle des artistes,
96 bd Raspail, 75006 PARIS

conférences de
Bernard Manga

L'éducation scolaire en
Afrique conçue comme
instrument privilégié de
l'évangélisation : le cas
du Cameroun.

et de

Carla Bertin

Apprendre la Bible
et la prière, pour la
gestion du foyer.
L'éducation des femmes
pentecôtistes dans les
églises au sud Bénin.

le 27/04

IMAF - PARIS

« *Religion et développement* »

Coordination : C. Bertin et E. Kadya Tall
de 10h à 13h

Salle de réunion IMAF, 2^e étage,
96, Bd Raspail, 75006 PARIS

conférences de
Violaine Baraduc

Sur la réalisation du
long métrage « *A mots
couverts* ».

le 29/04

EHESS - PARIS

« *Cinéma documentaire, l'homme dans l'objectif de la caméra* »

Coordination : J.-P. Colleyn, J.-M. Schaeffer
de 10h30 à 13h30

Auditorium Jean Rouch – Musée de l'Homme

conférence de
Anne-Marie Peatrik

H. E Lambert et le
"njuri ncheke" des Meru
du Kenya. L'étrange
méprise d'un "district
commissionner"
ethnologue (1930-1940).

le 10/05

EHESS/IIAC-LAHIC - PARIS

« *Savoirs ethnographiques et ethnographie des savoirs en Afrique* »

Coordination : F. Beuvier et A. Ceriana Mayneri
de 11h à 13h

EHESS, Salle 11,
105 bd Raspail, 75006 PARIS

conférence de
**Nikolay
Dobronravin**

L'islam dans
les déclarations
d'indépendance des Etats
non reconnus au 20^e et
au début du 21^e siècle.

le 11/05

IMAF - PARIS

« *Anthropologie de l'islam en Afrique* »

Coordination : R. Bekkar, et M. Miran-Guyon,
de 14h à 17h

IMAF, Site Raspail, salle de réunion, 2^e étage,
96, Bd Raspail, 75006 PARIS

discutante : **Tal Tamari**



... soutenances de thèses...
... à soutenu...



21 avril à 18h00,
Salle du conseil (Leclercq 93)
Place Montesquieu, 1
1342 Louvain-la-Neuve



Jean-Frédéric de Hasque
« *L'élite Béninoise, ethnographie d'une classe
sociale en plein essor à partir d'une association
transnationale: le Lions Clubs.* »

Directeur de thèse:
Jacinthe Mazzocchetti (UCL)

Jury:
Peter Geschiere (UVA),
Pierre-Joseph Laurent (UCL)
Marc Abélès (EHESS)
Thomas Bierschenk (JGU Mainz)
Olivier Servais (UCL)



Documentation en ligne... ... les publications (introuvables) du MET

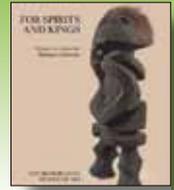


www.metmuseum.org/art/metpublications/The_Art_of_Africa_the_Pacific_Islands_and_the_Americas_The_Metropolitan_Museum_of_Art_Bulletin_v_39_no_2_Fall_1981?



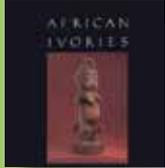
« The Art of Africa, the Pacific Islands, and the Americas », *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*, v. 39, n° 2, Newton Douglas, (Fall 1981).

The For Spirits and Kings: African Art from the Paul and Ruth Tishman Collection, Susan Vogel, Kate Ezra (ed.), (1981).



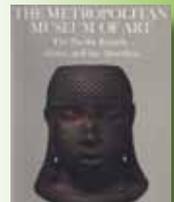
www.metmuseum.org/art/metpublications/For_Spirits_and_Kings_African_Art_from_the_Paul_and_Ruth_Tishman_Collection?

www.metmuseum.org/art/metpublications/African_Ivories?



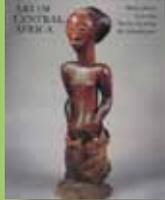
African Ivories, Ezra Kate (1984).

The Metropolitan Museum of Art. Vol. 12, The Pacific Islands, Africa, and the Americas, introductions by Douglas Newton, Julie Jones, Kate Ezra (1989).



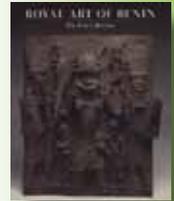
www.metmuseum.org/art/metpublications/The_Metropolitan_Museum_of_Art_Vol_12_The_Pacific_Islands_Africa_and_the_Americas?

https://books.google.it/books?id=yo7IDmR0sesC&printsec=frontcover&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false



Art of Central Africa: Masterpieces from the Berlin Museum für Völkerkunde, Hans-Joachim Koloss, , with contributions by David Binkley, Arthur Bourgeois, Kathy Curnow, Kate Ezra, Dunja Hersak, Hans-Joachim Koloss, Wyatt MacGaffey, Polly Nooter, and Enid Schildkrout (1990).

Royal Art of Benin: The Perls Collection, Ezra Kate (1992).



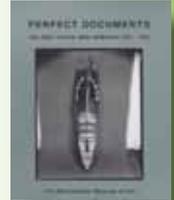
www.metmuseum.org/art/metpublications/Royal_Art_of_Benin_The_Perls_Collection#

www.metmuseum.org/art/metpublications/Art_and_Oracle_African_Art_and_Rituals_of_Divination?



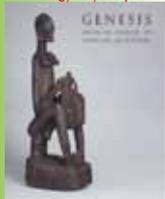
Art and Oracle: African Art and Rituals of Divination, Alisa LaGamma, with an essay by John Pemberton III, (2000).

Perfect Documents: Walker Evans and African Art, 1935, Virginia-Lee Webb (2000).



www.metmuseum.org/art/metpublications/Perfect_Documents_Walker_Evans_and_African_Art_1935?

www.metmuseum.org/art/metpublications/Genesis_Ideas_of_Origin_in_African_Sculpture?



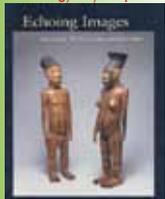
Genesis: Ideas of Origin in African Sculpture, Alisa LaGamma, (2002).

Masterwork of African Art: The Dogon Couple, Edith W. Watts, (2002)



www.metmuseum.org/art/metpublications/A_Masterwork_of_African_Art_The_Dogon_Couple?

www.metmuseum.org/art/metpublications/Echoing_Images_Couples_in_African_Sculpture?



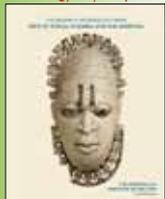
Echoing Images: Couples in African Sculpture, Alisa LaGamma, (2004).

Eternal Ancestors: The Art of the Central African Reliquary, Alisa LaGamma (ed.), with contributions by Barbara Boehm, Elias K. Bongmba, Kairn Klieman, Alisa LaGamma, Denise Patry Leidy, and Louis Perrois (2007).



www.metmuseum.org/art/metpublications/Eternal_Ancestors_The_Art_of_the_Central_African_Reliquary?

www.metmuseum.org/art/metpublications/The_Nelson_A_Rockefeller_Vision_Bulletin_Summer_2014?



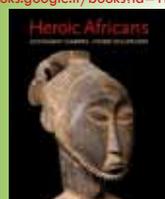
« The Nelson A. Rockefeller Vision: Arts of Africa, Oceania, and the Americas », *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*, v. 72, n°1 (Summer, 2014), Alisa LaGamma, Joanne Pillsbury, Eric Kjellgren, Yaëlle Biro.

« Recent Acquisitions, A Selection: 2007–2008 », *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*, v. 66, n°2 (Fall 2008).



www.metmuseum.org/art/metpublications/Recent_Acquisitions_A_Selection_2007_2008_The_Metropolitan_Museum_of_Art_Bulletin_v_66_no_2_Fall_2008?

https://books.google.it/books?id=YKroJCKhw2EC&printsec=frontcover&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false



Heroic Africans: Legendary Leaders, Iconic Sculptures, Alisa LaGamma, (2011).

Kongo: Power and Majesty, Alisa LaGamma, (2015).



https://books.google.it/books?id=y1RVCgAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false



Revue : nouvelles parutions



L'Homme
Revue française
d'anthropologie, n° 221, **Varia**

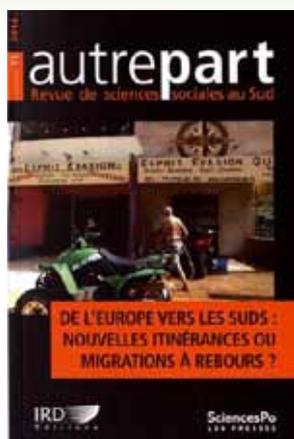
pour consulter le sommaire :
<http://editions.ehess.fr/revues/numero/varia-6/>



Cahiers d'études africaines,
n° 225, **Varia**

pour consulter le sommaire :

<http://editions.ehess.fr/revues/numero/varia-4/>



Autrepart

Revue de sciences sociales au sud, n° 77

pour consulter le sommaire :

<https://www.cairn.info/revue-autrepart-2016-1.htm>



L'Herne
Cahiers d'anthropologie
sociale 14, **Guérir Tuer**

pour consulter le sommaire :

www.editionsdelherne.com/publication/guerir-tuer/

SCIENCES CRITIQUES



SCIENCES CRITIQUES

Revue en ligne de
vulgarisation scientifique.

**Interview de Jean-Pierre
Olivier de Sardan,
anthropologue africaniste du
développement.**

pour lire l'article :

<https://sciences-critiques.fr/jean-pierre-olivier-de-sardan-il-y-a-de-multiples-points-de-vue-ideologiques-sur-le-developpement/>



Techniques & culture, n° 62,
Le corps instrument,
Éditions de la Maison des
sciences de l'homme, Paris

pour consulter le sommaire :
<http://tc.revues.org/8266?file=1>



à l'heure de la culture

voir
écouter
lire



Voir...

EXPOSITIONS à Paris

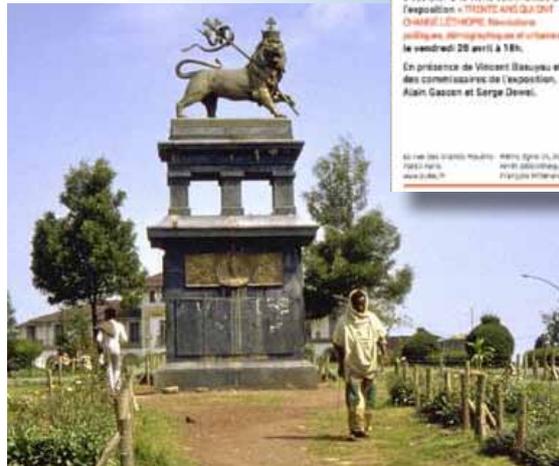
TRENTE ANS QUI ONT CHANGÉ L'ÉTHIOPIE

Révolutions politiques, démographiques et urbaines

Du 24 avril au 19 mai 2017

BULAC

Galerie du Pôle des langues et civilisations
65 rue des Grands Moulins
75013 Paris



Cette exposition-dossier sur l'Éthiopie contemporaine est construite autour d'une sélection de clichés réalisés entre 1983 et 2015 par Vincent Basuyau, ingénieur et ancien élève de l'Inalco.



Commissaires de l'exposition :
Alain Gascon et Serge Dewel
(ARESAE)

pour en savoir plus :

www.bulac.fr/conferences-rencontres/autres-regards/trente-ans-qui-ont-change-lethiopie/

INSTITUT
DU MONDE
ARABE



TRESORS DE L'ISLAM EN AFRIQUE DE TOMBOUCTOU A ZANZIBAR

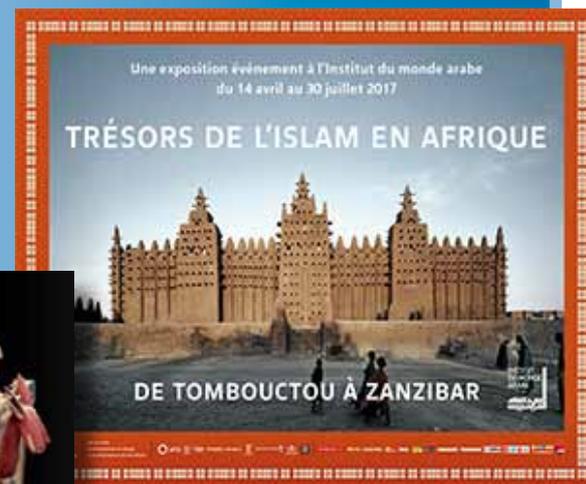
Du 14 avril au 30 juillet 2017

Institut du Monde Arabe
1 Rue des Fossés Saint-Bernard,
75005 Paris

De Dakar à Zanzibar, de Tombouctou à Harar, l'Institut du monde arabe met à l'honneur des sociétés fortes de treize siècles d'échanges culturels et spirituels avec le Maghreb et le Moyen-Orient. Archéologie, architecture, patrimoine immatériel, objets cérémoniels, art contemporain... : une première qui réunit sur 1100 m2 près de 300 œuvres multidisciplinaires pour témoigner de la richesse artistique et culturelle de la pratique de l'islam en Afrique subsaharienne.

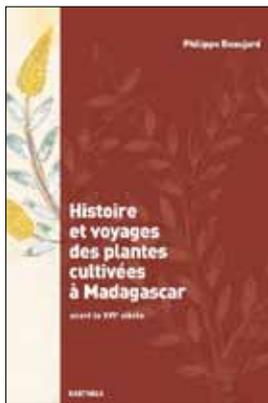
pour en savoir plus :

www.imarabe.org/fr/expositions/tresors-de-l-islam-en-afrique



commissaires de l'exposition :
Nala Aloudat et Hanna Boghanim

Guinée, Baga, masque Sibondel – en forme de buraq ailé – exhibé lors de fêtes religieuses musulmanes (collection Barbier-Mueller)



Histoire et voyages des plantes cultivées à Madagascar avant le XVI^e siècle
Philippe Beaujard

2017, Karthala, 416 p.

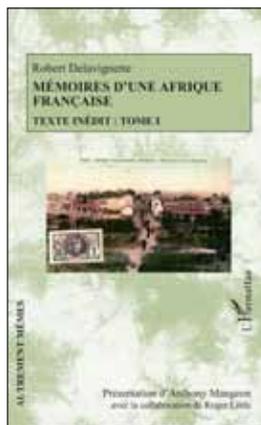
S'appuyant sur une approche transdisciplinaire combinant linguistique, génétique, archéologie, histoire, ethnographie et agronomie, cet ouvrage retrace l'histoire des plantes cultivées à Madagascar avant l'arrivée des Européens au XVI^e siècle. De leur domestication dans leur aire d'origine, à leurs trajectoires vers Madagascar, puis à l'intérieur de l'île, les plantes introduites ont animé, au fil des siècles, le commerce transcontinental qui, allant de la Chine à l'est de la Méditerranée et à l'Afrique de l'Est, donna aux pays de l'océan Indien une unité historique.



La colonisation française des Seychelles (1742-1811)
Gérard Buttoud

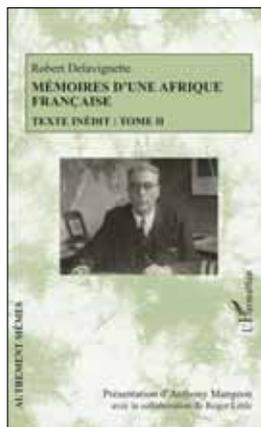
2017, L'Harmattan, 266 p.

Durant la seconde moitié du XVIII^e siècle, l'archipel des Seychelles a été « redécouvert », puis exploré, et enfin exploité pour ses richesses avant que les colons français ne finissent par s'y installer. Les livres de bord de capitaines, les mémoires de fonctionnaires, et le courrier administratif de l'époque, illustrent comment au cœur de cette épopée faite notamment de conflits et de douleurs, une société se construit, et une identité se forge.

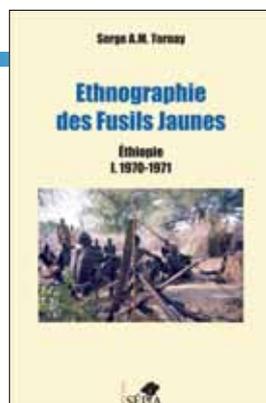


Mémoires d'une Afrique française
Texte inédit : Tome I
Robert Delavignette
2017, L'Harmattan, 174 p.

Mémoires d'une Afrique française
Texte inédit : Tome II
Robert Delavignette
2017, L'Harmattan, 212 p.



Voici enfin, mis à la disposition du public, les mémoires de l'un des plus grands acteurs et théoriciens critiques de la colonisation française en Afrique. Ancien administrateur devenu directeur de l'École nationale de la France d'outre-mer (Paris), puis haut-commissaire de la République au Cameroun, et enfin gouverneur général, Robert Delavignette (1897-1976) revient ici sur son parcours, les mutations qu'il imprima à la formation puis à la politique coloniales, et il porte un regard sans concession sur les décolonisations des années 1960.



Ethnographie des fusils jaunes.
Éthiopie I. 1970-1971

Serge A.M. Tornay
2017, Sépia, 226 p.

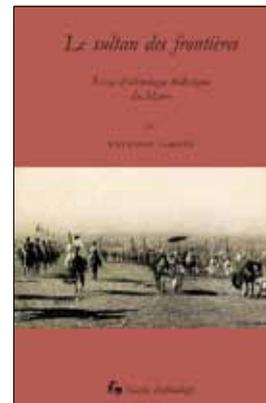
Après avoir, tout au long de sa carrière d'enseignant-chercheur, interprété les données recueillies sur le terrain, S. Tornay revient à son journal ethnographique, tenu sur le terrain de 1970 à l'an 2000, pour le publier tel quel. Ce premier tome restitue le récit des échanges partagés avec les Nyangatom d'Éthiopie, dès son premier séjour dans la basse vallée de l'Omo en 1970. Il nous offre ainsi un aperçu *pointilliste*, non pas tant de la société étudiée que de la construction d'une relation de bonne entente, puis de confiance, établie entre l'étranger qu'il était et ses hôtes. Ce type de témoignage d'une relation d'amitié perpétuée sur une longue durée entre "l'ethnologue et ses gens inconnus", prône le retour de l'historicité dans l'étude de la vie sociale et culturelle.

Histoire de Sigüiri De l'implémentation coloniale à l'indépendance (1888-1958)
Cheikh Fantamady Conde

2017, L'Harmattan, 300 p.

Si l'histoire de la Guinée est peu connue, celle des groupes culturels qui la composent l'est encore moins.

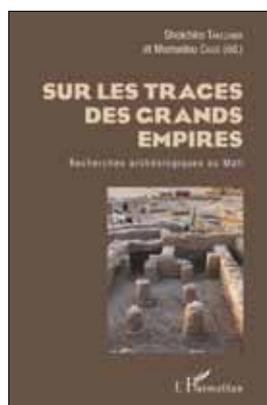
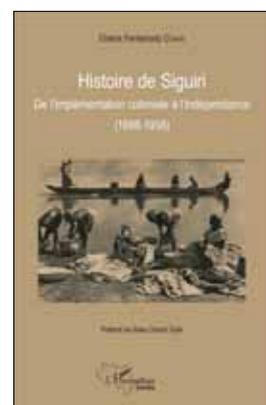
S'appuyant sur un vaste champ documentaire, cet ouvrage dévoile la situation précoloniale de la région de Sigüiri, et les contradictions internes qui, engendrant des luttes acharnées entre chefferies rivales pour la conquête du pouvoir, ont permis la mise en place du système colonial.



Le sultan des frontières
Essai d'ethnologie historique du Maroc
Raymond Jamous

2017, Nanterre, Société d'ethnologie, 160 p.

Lors de sa recherche dans le Rif, Raymond Jamous constate que les mythes et les rites tribaux reproduisent les modèles historiques du pouvoir sultanien. Il déploie alors une analyse en miroir de l'autorité politico-religieuse du sultan et des institutions sociales locales. Selon une perspective qui englobe le rapport politique à l'espace, et s'appuie sur la relecture des théories d'Ibn Khaldoun et de Tocqueville, ainsi que sur de nombreux matériaux ethnographiques et historiographiques, il parvient à démontrer le rôle des intermédiaires religieux dans la construction du pouvoir au Maroc depuis le XI^e siècle.



Sur les traces des grands empires. Recherches archéologiques au Mali
Cissé Takezawa,
Mamadou Cisse

2017, L'Harmattan, 314 p.

Une longue collaboration archéologique malo-japonaise débutée en 1999, a permis de déterrer de grands bâtiments en pierre datant du X^e et XI^e siècles, qui pourraient constituer le palais royal du premier royaume de Gao. Citant les résultats de cette importante découverte, l'ouvrage fournit une riche base d'informations utiles à la reconstitution de l'histoire africaine.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires, de membres d'honneur et de membres correspondants.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à : africanistes.admissions@gmail.com.

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Bureau de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le « Journal des Africanistes », notre revue biannuelle; de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts; et sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly-Jacques-Chirac (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

le Journal de la Société

Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter le dernier numéro paru, s'adresser à africanistes@yahoo.fr



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr
A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

... rdv en avril, et bien sûr, sur notre site web...

Rédaction et mise en page : Daniela Bognola
Relecture : Maria Teixeira, Françoise Le Guennec-Coppens



africanistes.org