

Société des Africanistes Musée du quai Branly - Jacques Chirac 222, rue de l'Université 75007 Paris - France africanistes@yahoo.fr

lettre 71, mars 2017

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique: colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à: Daniela Bognolo

lettre.africanistes@gmail.com





les Conférences des Africanistes jeudi 6 avril, 18 h



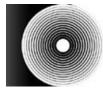
<u>le Cinéma des Africanistes</u> jeudi 27 avril 18 h



le Journal des Africanistes Mémoires de la Société Le Journal n° 86 fasc. 2 Ouvrages pour recension



an fil de la Recherche
Appels à communications
Candidatures bourses, allocations
Collogues, séminaires, soutenances
Documentation en ligne
Revues



à l'heure de la Culture voir Lire Informations





de deux fascicules par an.
Soutenu par le CNL, il est tiré à 500
exemplaires, diffusé dans une vingtaine de
pays et adressé gratuitement aux membres
de la Société.

Pour acheter ce numéro, s'adresser à africanistes@yahoo.fr

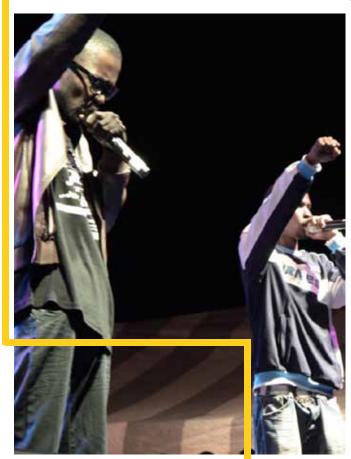
les rdv des Conférences des Africanistes



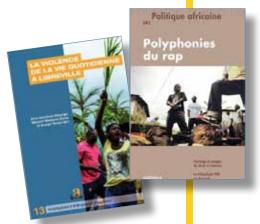
Un jeudi par mois conférence-débat Musée du quai Branly Jacques Chirac Atelier n°1 entrée libre et gratuite

jeudi 6 avril 2017, 18h00 ALICE ATERIANUS-OWANGA

« Suivre » ou « tourner la page ». Des intersections entre rap et politique au Gabon



Les rappeurs Johnny B.Good et Mungang Kan<mark>ib</mark>al sur scène lors du spectacle Urban Show (Août 2011, Librevi<mark>ll</mark>e)



En 2016, la société gabonaise rencontrait une violente crise post-électorale, suite à une élection dont les rappeurs avaient été partie prenante, tantôt en appelant dans des morceaux à « suivre » le président sortant, tantôt en se mobilisant pour « tourner la page » du régime Bongo. En réalité, cet engagement des rappeurs dans le débat politique s'inscrit dans la continuité d'une plus longue histoire de rapports ambivalents entre rap et politique au Gabon, qui ont conduit à ce que ces scènes musicales s'imposent comme des espaces majeurs de redéfinition des rapports au pouvoir.

Cette conférence retracera le parcours qui a conduit à l'intersection étroite entre les champs du rap et du politique au Gabon, et elle examinera les types de rapports avec le pouvoir développés par les rappeurs.

À propos de la conférencière

Alice Aterianus-Owanga est Maitre assistante Ambizione à l'Université de Lausanne, spécialiste du hip-hop et des pratiques musicales urbaines au Gabon. Auteure de plusieurs



films documentaires, elle a récemment co-dirigé un dossier de Politique africaine sur le rap en Afrique (avec S. Moulard, avril 2016), et un ouvrage collectif intitulé La violence de la vie quotidienne à Libreville (avec J. Tonda et M. Mebiame-Zomo, Éditions Académia, coll. AAP, octobre 2016).

rdv <mark>de mai</mark>

jeudi 4 mai 2017 Camille Devineau

Musique et danse des sorties de masques griots chez les Bwaba du Burkina Faso



les rdv du Cinéma des Africanistes



Un jeudi par mois film suivi d'un débat Musée du quai Branly Jacques Chirac Salle du cinéma entrée libre et gratuite

jeudi 27 avril 2017, 18h00 CITOYENS BOIS D'EBENE



Réalisateur : Franck Salin Producteur : BCI Région parisienne, Guadeloupe, Bénin, 52', 2016

Le docteur Emmanuel Gordien qui est au cœur du documentaire, est un « artisan de la mémoire ». Il s'est donné pour mission de restituer aux descendants d'esclaves, l'histoire et les noms oubliés de leurs aïeux. Cette démarche, étroitement liée à sa quête personnelle, lui a permis de retrouver son ancêtre Georges Bouriqui, le premier qui,

après l'abolition de l'esclavage, a porté le nom de Gordien. Au fil de ce tournage il nous emmène sur les trace de cet aïeul, tant en lle de France, qu'en Guadeloupe et au Bénin, une entreprise qu'il a menée au nom de ce qu'il appelle « le traiangle de la réconciliation ». Emmanuel Gordien devant un monument aux esclaves érigé à l'initiative du CM98 en région parisienne.

Emmanuel Gordien, maître de conférence à l'Université de Paris Nord, est chef de l'unité de virologie à l'hôpital Avicenne, où il est aussi responsable du CNR associé pour le virus de l'hépatite Delta. Militant associatif depuis sa jeunesse, il a organisé la Marche du 23 mai 1998 à la mémoire des victimes de l'esclavage colonial, et co-fondé en 1999 le CM98 (Comité Marche du 23 mai 1998). Actuellement il dirige l'atelier de généalogie et d'histoire des familles antillaises à Paris.



Projection suivie d'un débat avec le réalisateur

retour au sommaire

Né à Bordeaux de parents guadeloupéens, Franck Salin a grandi à la Guadeloupe mais est venu faire ses études dans l'Hexagone. Il est à la fois écrivain (Pointea-Pitre, 2000 et L'homme pas Dieu, 2012), metteur en scène (Bòdianmou pa

Iwen, 2005), journaliste à l'RFI, collaborant notamment à RFO et ARTE, et réalisateur (L'appel du tambour, 2009 et Sur un air de révolte, 2013). Citoyen bois d'ébène est son troisième film.

rdv <mark>de mai</mark>

jeudi 11 mai 2017 Malam Saguirou

La robe du temps



les publications des Africanistes





Collection "MÉMOIRES DE LA SOCIETE DES AFRICANISTES"

bientôt en vente online sur notre site





ROUCH Jean,

Migrations au Ghana: enquête 1953-55,

Paris, Société des Africanistes, 1956, 176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., 20 €.



BINGER (Le Capitaine),

Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889, Paris, Société des Africanistes, 1980, fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1 carte,

50 €.



LACROIX Pierre Francis (Mélanges à la mémoire de), Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues, Paris, Société des Africanistes, 1981. 341 p.,

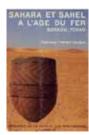
15 €. Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures, Paris, Société des Africanistes, 1981.

398 p., 20 €.



DIETERLEN Germaine, Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali) Paris, Société des Africanistes, 1982, 215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque souple encarté,

15 €.



TREINEN-CLAUSTRE Françoise, Sahara et Sahel à l'âge de fer (Borkou, Tchad),

Paris, Société des Africanistes, 1982, 214 p., 23 fig., 44 photos, 10 €.



ECHARD Nicole (textes réunis par), Métallurgies africaines, nouvelles contributions,

Paris, Société des Africanistes, 1983, 339 p., ill., cartes,

20 €.



CALAME-GRIAULE Geneviève,

Des cauris au marché. Essais sur des contes africains, Paris, Société des Africanistes, 1987,

293 p., 33 ill., tabl., 15 €.



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,

Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),

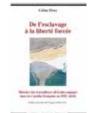
Paris, Société des Africanistes, 1994, ISBN: 9782908948004,

672 p., photos, ill., 40 €.



FERRY Marie-Paule (textes réunis

L'Afrique d'une société savante, Paris, Société des Africanistes, 1993, 95 p., 5 €.



FLORY Céline,

De l'esclavage à la liberté forcée -Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle,

Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2015, 456 p., 27 €.



LAFAY Marina, LE GUENNEC-COPPENS Françoise, COULIBALY Elisée,

Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances, Paris, Karthala - Société des Africanistes, 2016, 492 p.,

29 €.







Revue scientifique publiée depuis 1931

Deux fascicules par an

Tome 86 Fascicule 2 VARIA

SOMMAIRE

p. 6 Roger BOTTE

Des Européens au marché aux esclaves : stade suprême de l'exotisme ? Égypte, première moitié du XX^e siècle

p. 52 Christian SEIGNOBOS

Du Bornou au Baguirmi, le pèlerinage d'un mahdi, Mallum Debaba, (1856-1860)

p. 96 Issouf BINATÉ

Ousmane Doumbia : un cheikh en pays Sénoufo en Côte d'Ivoire contemporaine

p. 122 Jean-Pierre TARDIEU

Le substrat africain dans la résistance des rois marrons Bayano (Panama, 1554) et Yanga (Mexique, 1609)

MÉLANGES

Notes et documents

p. 143 Alain VIVIEN

L'expansion esclavagiste du Baguirmi dans les régions animistes du Logone pendant la dernière décennie du XX° siècle

Anthropologie visuelle

p. 158 Luc PECQUET

Entretien avec Michel K. Zongo. Cheminement d'un cinéaste

- **p. 214** Comptes rendus
- p. 244 Ouvrages reçus
- p. 245 Informations
- p. 255 Erratum



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.



le Journal des Africanistes





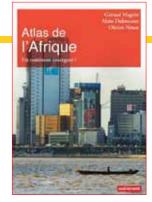
DERNIERS OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension





DAVID Philippe, 2016, Cartes postales du Togo II. Période semi-moderne, 1920-1960, Paris, Sépia, 120 p.



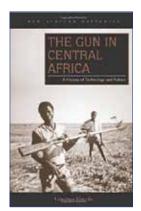
MAGRIN Géraud, DUBRESSON Alain, NINOT Olivier, 2016, Atlas de l'Afrique. Un continent émergent?, Paris, Autrement, 95 p.



LENDJA NGNEMZUE Ange Bergson, 2016, Les Babitchoua. Parenté, chefferie et résistance aux Allemands dans le sud-est bamiléké, Paris, L'Harmattan, 450 p.



SCHNECKENBURGER Patrick, 2016, Marie-Joseph Bonnat. L'Aventurier (1844-1881), Paris, L'Harmattan, 480 p.



MACOLA Giacomo, 2016, The Gun in Central Africa. A History of Technology ans Politics, Athens (Ohio), Ohio University Press, 249 p.

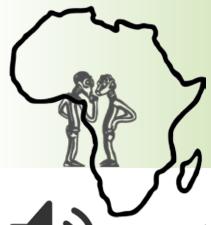


VITI Fabio (dir.), 2016, La Côte d'Ivoire et ses étrangers, Paris, L'Harmattan, 271 p.



Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le Journal des Africanistes, prière de contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnrs.fr

www.africanistes.org



au fil de la recherche

appels à communications, contributions...

Appel à contribution

pour un numéro thématique de la revue

POLITIQUE AFRICAINE sur:

- Roland Marchal: marchal@sciencespo.fr

et Zekeria Ould Ahmed Salem : zekeriasalem@gmail.com

Les articles proposés sont à envoyer à :

Pour en savoir plus : https://polaf.hypotheses.org/1802

Date limite: 15 avril 2017

Dossier coordoné par Roland Marchal (CNRS, Ceri-Sciences-Po)

« PENSER LES RADICALISATIONS RELIGIEUSES EN AFRIQUE » Zekeria Ould Ahmed Salem (Université de Nouakchott)

19 - 20 octobre 2017 Musée des Confluences Lvon





Appel à communication colloque

« PHARMAKON » Mondes empoisonnés, approches anthropologiques

Colloque organisé par Julien Bondaz, Michèle Cros, Emilia Sanabria (Lab. d'Anthropologie des Enjeux Contemporains - CNRS - Université Lyon 2 - ENS de Lyon), et par Maxime Michaud (Centre de Recherche de l'Institut Bocuse), dans le cadre de l'exposition «Venenum. Un monde empoisonné », en partenariat avec le Musée des Confluences et l'ERC Advanced **Grant Chemical Youth.**

Pour en savoir plus :

Les propositions de communication (max 300 mots) sont à envoyer à Julien Bondaz (j.bondaz@univ-lyon2.fr), et Emilia Sanabria (emilia.sanabria@ens-lyon.fr)

Date limite: 15 avril 2017

mars 2018

Cotonou

Bénin

http://www.ethnopharmacologia.org/wp-content/uploads/2017/03/CFP_PHARMAKON_Mondes_empoisonnes_approc.pdf



Appel à communication colloque international

« RÉGULATIONS, MARCHÉS, SANTÉ » interroger les enjeux actuels du médicament en Afrique

Les propositions de communication (max 300-400 mots) sont à faire sur le site internet : https://globalmed.sciencesconf.org

Pour lire l'appel:

https://globalmed.sciencesconf.org/resource/page/id/1 Pour des informations supplémentaires, contacter Charlie Marquis: globalmed-charlie@sciencesconf.org

Date limite: 30 avril 2017



Revue RESET

Recherches en sciences sociales sur Internet

Appel à contribution permanent

La revue RESET - Recherches en sciences sociales sur Internet, est une revue scientifique semestrielle. Son objectif est de faire connaître des recherches où Internet est apparu comme un objet ou un terrain d'enquête utile et nécessaire à la compréhension de phénomènes sociaux. Chacun de ses numéros présente un dossier thématique (soit plusieurs articles rassemblés autour d'une question traitée depuis longtemps par les sciences sociales), tout en ouvrant ses portes à des textes hors dossier, à travers les rubriques « Actualité des classiques » et « Varia ».

Le comité de rédaction vous invite à soumettre vos propositions d'article, les textes pouvant être transmis toute l'année à l'adresse électronique : reset@openedition.org

Sont acceptés les textes rédigés en français comme en anglais.

Pour les contributions destinées à la rubrique « Varia », voir :

http://reset.revues.org/616

Pour celles destinées à la rubrique « Actualité des classiques », voir : http://reset.revues.org/375

www.africanistes.org

lettre 71

retour au sommaire

7



3 BOURSES DOCTORALES DE RECHERCHE

5 BOURSES POST-DOCTORALES DE RECHERCHE

DERNIERS JOURS APPEL À CANDIDATURE

bourses 2017 du musée du quai Branly-Jacques Chirac

Date limite: avant le lundi 3 avril 2017 à minuit

http://www.quaibranly.fr/fr/recherche-scientifique/activites/bourses-et-prix-de-these/bourses-de-recherche/



DERNIERS JOURS

APPEL À PROJET

allocations post-doctorales Fondation Fyssen

Date limite de dépôt du dossier de candidature : 6 Avril 2017 à 12h00, heure française http://www.fondationfyssen.fr/fr/bourses-detudes/objectifs-et-attribution/

APPEL À CANDIDATURE POSTE DE CHERCHEUR.E POST-DOCTORAL.E DE 2 ANS Projet ERC GLOBHEALTH (histoire et anthropologie)

Glisbhealth ERC Project











Date limite:

Voir l'annonce et les modalités de candidature sur : http://globhealth.vjf.cnrs.fr/index.php/calls/22-postdocmedgenet









APPEL À CANDIDATURE PROJETS DE RECHERCHE

Dans le cadre du programme quinquennal "Leading Integrated Research for Agenda 2030 in Africa", le Conseil international pour la science (ICSU), en partenariat avec le Réseau des académies scientifiques africaines (NASAC), et le Conseil international des sciences sociales (ISSC), soutiendra 10 projets de recherche concertés à travers l'Afrique (jusqu'à concurrence de 90 000 euros sur deux ans), sur le développement durable dans les villes africaines.

La soumission des documents pertinents doit être effectuée en ligne, conformément aux instructions fournies sur le site :

http://www.icsu.org/what-we-do/projects-activities/leading-integrated-research-for-agenda-2030-in-africa/call-for-pre-proposals-2017

Date limite : 17 avril 2017

Date limite:

18 avril 2017





Laboratoire d'Excellence
Dynamiques Territoriales et Spatiales
Cluster of Excellence Territorial and Eputial Dynamics

(2) 430 0073333 28 24

.

LabEx DynamiTe

APPEL À CANDIDATURE CONTRAT POST-DOCTORAL DE 1 ANNÉE

« Circulations internationales et intégrations régionales entre Maghreb et Afrique de l'Ouest »

Pour plus d'informations : http://labex-dynamite.com/fr/contrats-post-doctoraux-campagne-2017-contrat-n-2/
Les dossiers devront être envoyés par formulaire électronique : http://www.form-labex-dynamite.com/postdoc/fr/

www.africanistes.org Lettre 7/



APPEL À PROJETS 2017-2018

Résidence de recherche **Date limite:** sur le fait religieux 30 avril 2017 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES & ARTS MAISON DENISE MASSON A MARRAKECH

L'Institut français du Maroc (IFM) et le Centre Jacques Berque (CJB) proposent un programme de résidences d'écriture, de recherche et de création consacrés au fait religieux et à ses rapports avec les sociétés du Maroc, du Maghreb et, plus largement, de la Méditerranée. Les chercheurs, écrivains, traducteurs et artistes visuels seront accueillis au cœur de la médina de Marrakech – à la Maison Denise Masson – ancienne demeure de l'islamologue française Denise Masson, grande figure intellectuelle du Maroc. Pour en savoir plus : http://imaf.cnrs.fr/spip.php?article1922&lang=fr

APPEL À CANDIDATURE CONTRAT DOCTORAL FLÉCHÉ

à compter du 1^{er} septembre 2017 ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

L'École française de Rome, développe à Rome et en Italie, au Maghreb et dans les pays du Sud-Est européen proches de la mer Adriatique des recherches dans le domaine de l'archéologie, de l'histoire et des autres sciences humaines et sociales, de la Préhistoire à nos

Elle a vocation à accueillir des doctorants préparant une thèse dans les champs disciplinaires qui relèvent de sa sphère de compétence, mais aussi de jeunes chercheurs travaillant sur d'autres sphères du globe (de l'Asie aux Amériques, en passant par l'Afrique) dont une partie des terrains et des sources sont situés en Italie. Pour toute informations :

Date limite de l'envoi des dossiers: 3 mai 2017

http://www.efrome.it/la-recherche/actualite-et-appels/evenement/appel-a-candidature-contrat-doctoral-fleche-2017.html





APPEL À CANDIDATURE Prix Michel Seurat 2017 Monde grabe contemporain

Date limite: 15 avril 2017

D'un montant de 15 000 € en 2017, le Prix est ouvert aux titulaires d'un master 2 ou d'un diplôme équivalent, âgés de moins de 35 ans révolus et sans condition de nationalité, de toutes disciplines, travaillant sur les sociétés contemporaines du Proche-Orient et/ou du Maghreb. Il a pour vocation d'aider un jeune chercheur à multiplier les enquêtes sur le terrain, dans le cadre de la préparation de sa thèse. Les enquêtes doivent avoir lieu à l'étranger. La maîtrise de la langue du pays concerné est une condition impérative.

Pour en savoir plus: http://imaf.cnrs.fr/IMG/pdf/prix_michel-seurat_2017.pdf



APPEL À CANDIDATURE Prix de la Maison des Cultures du Monde

Prix destiné à permettre à un(e) jeune chercheur(se) la réalisation d'un projet d'étude et de valorisation d'une forme spectaculaire et/ou musicale relevant du patrimoine culturel immatériel. Ce prix permet au/à la lauréat(e) de compléter son projet de recherche en lui offrant la possibilité de faire venir à Paris dans le cadre du Festival de l'Imaginaire des artistes et/ou praticiens de la forme spectaculaire et/ou musicale qu'il/elle étudie.

Les dossiers sont à envoyer par voie électronique à : documentation@maisondesculturesdumonde.org et par voie postale à Maison des Cultures du Monde, Prix de la MCM 2017, 2 rue des Bénédictins, 35500 Vitré.

Date limite: 16 avril 2017

Pour en savoir plus: http://www.maisondesculturesdumonde.org/actualite/prix-de-la-maison-des-cultures-du-monde-5eme-edition

... rencontres, colloques...





AFRIQUES TRANSVERSALES

dans le cadre des séminaire de l'ENS, RENCONTRES organisés par : Elara Bertho, Ninon Chavoz, et Florence Wenzek.

ENS - PARIS de 18h à 20h Salle Celan 45, rue de l'Ulm, 75005 Paris

Comment parler d'Afrique aujourd'hui ? Quels prismes, quels écueils pour le discours sur un espace aussi vaste que méconnu en France ? Comment les chercheurs interagissent-ils avec la réalité des pratiques artistiques contemporaines ? En multipliant les angles d'approche, les « RENCONTRES » de Afriques transversales, offriront un espace de débat et de réflexion autour des problématiques propres au discours des études africaines permettant d'investiguer une notion à définir ou à remettre en cause.

www.africanistes.org

Pour toute autre information: https://cat.hypotheses.org/

lettre 71

•••••••

· · · · · · les séminaires d'avril...(autour de l'Afrique) · · · · · · ·

V	le	18/04	IMAF - PARIS « Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie » Coordination : C. Bosc-Tiessé, M-L. Derat, et A. Wion de 9h30 à 12h30 IMAF- Site Malher, salle 206, 9 rue Malher, 75005 PARIS	conférence de Amélie Chekroun	Le sultanat éthiopien d'Ifat (XIII° – XIV° s.) : nouvelles données sur l'histoire et l'archéologie de sa capitale et de la nécropole des Walasma.
0	le	19/04	IMAF/IISMM - PARIS « Les usages politiques des confréries soufies dans le monde arabo-berbère méditerranéen et en Afrique de l'Ouest » Coordination : O. Moreau, et P. Vermeren. de 15 h à 17 h IISMM, salle de réunion, 1 er étage, 96 bd Raspail, 75006 PARIS	conférence de Renaud Soler	La Hâfiziyya Khalwatiyya, une confrérie de Moyenne-Égypte à l'écart du politique ? (XIX°-XX° siècles)
V	le	19/04	IMAF - PARIS « Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman » Coordination : A. Dragani, P. Fornasetti, et I. Moya de 15h à 17h Salle de réunion IMAF, 2° étage, 96, Bd Raspail, 75006 PARIS	conférence de Kader Mané	Stratification sociale et politique. Analyse du développement dans le Delta du fleuve Sénégal.
	le	20/04	EHESS - IISMM PARIS « Mondes sahariens : sources, espaces, sociétés, VIII°-XIX° siècle » Coord. : C. Aillet, C. Capel, É. Voguet, I. Warscheid de 11h à 13h IISMM, salle de réunion, 1 er étage, 96 bd Raspail, 75006 PARIS	conférence de Rémi Dewière	Anatomie d'un Etat sahélien à l'époque moderne : La matérialité du sultanat du Borno sous Idrîs b. 'Alî (1564–1596).
V	le	20/04	EHESS - PARIS « Nouvelles perspectives sur l'histoire du Maghreb (XVIII°-XXI° siècle) » Coordination : C. Fredj, I. Grangaud, K. Mazari, et A. Messaoudi de 14h à 16h Salle de réunion de l'IMAF, 2° étage 96 Bd Raspail, 75006 PARIS	conférence de Isabelle Grangaud	Une institution ottomane en actes : le Bayt al-mâl à Alger, XVIII°-XIX° siècles.
	le	20	IISMM - PARIS « Parcours anthropologiques dans le monde arabe (ethnographie, littérature, arts, archéologie, orientalisme) »	20/04 conférence de Dominique Casajus	Jeux touareg, entre Leibnizt et Italo Calvino.
O	et le	27/04	Coordination : D. Casajus, J. Frémeaux, S. Larzul, F. Pouillon. de 17 h à 20 h IISMM, Salle de réunion, 1 ^{er} étage, 96 bd Raspail, 75006 Paris	27/04 conférence de Sylvette Larzul	Antoine Galland, de l'érudit à l'homme de lettre : récit de voyage.
O.	le	26/04	EHESS/IIAC-LAHIC - PARIS « Savoirs ethnographiques et ethnographie des savoirs en Afrique » Coordination : F. Beuvier et A. Ceriana Mayneri de 11h à 13h EHESS, Salle 11, 105 bd Raspail, 75006 PARIS	8/03-conférence de Franck Beuvier	La parenté au tribunal. Nomenclature, pratiques et litiges en pays Bamiléké (1920-1955).





...a soutenu...

25 mars à 9h00, Salle de réunion de l'EHESS Centre de la Viellie Charité, 2 rue de la Charité 13002 Marseille



Pauline Jarroux

« Faire l'école au quotidien au Bénin.

Une ethnographie des chefs de circonscriptions scolaires. »







Directeur de thèse : Giorgio Blundo, EHESS

Thomas Bierschenk (Université de Mainz, Allemagne), Hélène Buisson-Fenet (CNRS) Hélène Charton (CNRS)

Jean-Alain Goudiaby (Université de Ziguinchor, Sénégal) Jean-Pierre Olivier de Sardan (EHESS)



Documentation en ligne...

🔨 .. feuilleter à traver quelques collections de musées américains...

The Cleveland Museum of Art



Pour explorer cette collection

http://www.clevelandart.org/art/departments/african-art



VIRGINIA MUSEUM OF FINE ARTS

Pour explorer cette collection

 $https://vmfa.museum/collections/results/?fwp_collection = 99b70d67 ae7cbc44cd9105912f91 ae5d12f91 ae5d12$

























Pour explorer cette collection Brooklyn Museum https://www.brooklynmuseum.org/opencollection/collections/21





















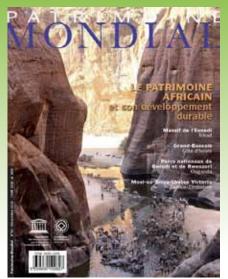




www.africanistes.org

Revues: nouvelles parutions





pour consulter le sommaire : http://whc.unesco.org/fr/revue/82/

PATRIMOINE MONDIAL n°82 - décembre 2016, Unesco « Le patrimoine africain et son développement durable ».

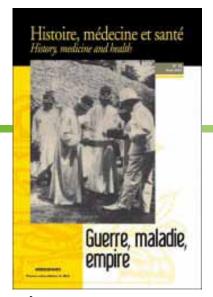
Numéro dedié à l'Afrique qui présente les lieux et les communautées inscrits sur la Liste du patrimoine mondial. Dans ce numéro : Conservation et connaissances autochtones Mosi-oa-Tunya/Chutes Victoria ; Les N'zima et le Quartier France de Grand-Bassam ; Le massif de l'Ennedi/Tchad ; La forêt impénétrable de Bwindi et les Monts Rwenzori/Ouganda ; et L'avenir des maçons traditionnels de Tombouctou.



African Arts - Volume 50, Issue 1 - Spring 2017

Publiée trimestriellement par le J. S. Coleman African Studies Center de l'UCLA, la revue présente des recherches originales et des discours critiques sur les arts et les cultures africaines traditionnelles et contemporaines.

pour consulter le sommaire : http://www.mitpressjournals.org/toc/afar/50/1



MÉRIDIENNE - Histoire, médecine et santé n° 10, 2016, PUM « Guerre, maladie, empire ».

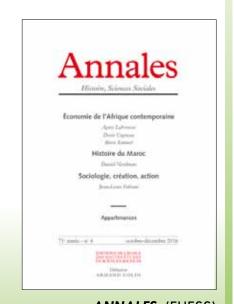
Ce numéro propose quatre études de cas focalisées sur les empires français, allemand et néerlandais et leurs colonies dans la Méditerranée, en Afrique subsaharienne, aux Caraïbes et en Asie sudorientale, ce qui permet de poser la question – souvent négligée par l'historiographie sur la médecine coloniale – des rapports de continuité entre les doctrines médicales de l'époque moderne et la médecine tropicale contemporaine.

pour consulter le sommaire
http://pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire_-_MERHMS10.pdf



REMI
Revue Européenne des
Migrations Internationales
vol. 32 n°2 (2016)
« Former des élites :
mobilités des étudiants
d'Afrique au nord du
Sahara dans les pays de
l'ex-bloc socialiste »

pour consulter ce nunéro http://remi.revues.org/7751



ANNALES. (EHESS)
Histoire, Sciences sociales,
n° 4-2016
« Économie de l'Afrique
contemporaine/Histoire du
Maroc/Sociologie, création,
action ».

Numéro consacré spécialement à une discussion des travaux de l'économiste Morten Jerven sur l'Afrique contemporaine.



à l'heure de la culture



Voir...

TROIS EXPOSITIONS à la une



Musée Dapper 35 bis, rue Paul Valéry 75016 Paris

LES MUTANTS, de SOLY CISSÉ Du 24 mars au 1er mai 2017

pour en savoir plus : http://www.dapper.fr

Dans le cadre d'Art Paris Art Fair, qui met cette année l'Afrique à l'honneur, le musée Dapper présente Les Mutants, de Soly Cissé, une exposition réunissant une vingtaine d'œuvres souvent inédites en France et dialoguant avec certaines des sculptures de l'exposition Chefs-d'œuvre d'Afrique.

Soly Cissé est un artiste prolifique. Son œuvre – dessin, peinture, sculpture... – raconte des histoires qui semblent se dérouler dans des univers parallèles.



musée des confluences

Musée des Confluences 86 quai Perrache 69002 Lyon

POTIÈRES D'AFRIQUE

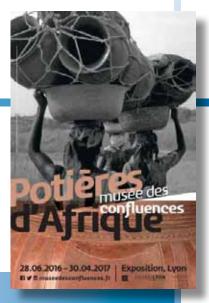
jusqu'au 30 avril 2017

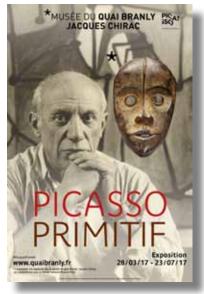
« La céramique est un art total qui malaxe tout : la terre, l'eau, le corps, la tradition, la vie quotidienne, le feu, les débris de bassines et les dieux. » Camille Virot, céramiste.

L'exposition propose un voyage à la rencontre des potières d'Afrique de l'Ouest et de leur production. Ce voyage, onze céramistes européens l'ont fait il y a 20 ans. Ils en ont rapporté des poteries, plusieurs heures de films, des notes de terrain et de nombreuses photographies que le musée conserve, et présente aujourd'hui.

pour en savoir plus :

http://www.museedesconfluences.fr/fr/evenements/potières-d'afrique







PICASSO PRIMITIF Du 28 mars au 23 juillet 2017

Commissariat : Yves Le Four, Directeur du Département du Patrimoine et des Collections du musée du quai Branly - Jacques Chirac musée du quai Branly-Jacques Chirac 37 Quai Branly, 75007 Paris

Galerie Jardin

Exposition organisée par le musée du quai Branly - Jacques Chirac, en collaboration avec le Musée national Picasso-Paris

« L'art nègre ? Connais pas ». C'est sur le ton de la provocation que le peintre, sculpteur et dessinateur andalou s'efforcera de nier sa relation avec l'art extra-européen. Pourtant, et comme le montre sa collection personnelle, les arts d'Afrique, d'Océanie, des Amériques et d'Asie n'auront cessé de l'accompagner dans ses différents ateliers. En effet, les documents, lettres, objets et photographies réunis dans cette exposition, selon un parcours chronologique, témoignant des intérêts et des curiosités de l'artiste vis-à-vis de la création non-occidentale.

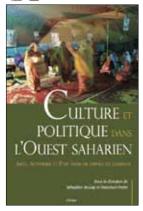
pour en savoir plus :

http://www.quaibranly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/expositions/

lettre 71

www.africanistes.org

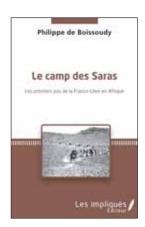




Culture et politique dans l'Ouest saharien : Arts, Activisme et Etat dans un espace de conflits Sous la direction de Sébastien Boulay et Francisco Freire

2017, L'Étrave, 490 p.

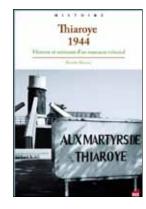
La Région ouest-saharienne est souvent décrite comme un espace d'instabilité politique « endémique ». Partant d'enquêtes de terrain menées dans cette région où l'accès est souvent complexe à négocier, cet ouvrage offre une analyse inédite des dynamiques sociopolitiques à l'œuvre et dévoile l'importance de l'argument culturel et des productions artistiques dans les luttes collectives. Les pratiques du pouvoir se redessinent avec l'émergence de nouveaux acteurs et de nouvelles technologies de communication.



LE CAMP DES SARAS Philippe de Boissoudy

2017, Les impliqués, 126 p.

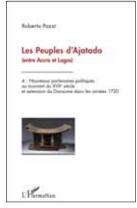
Début août 1940, De Gaulle envoie en Afrique une mission de trois hommes, des fidèles de la première heure. Leurs noms de code sont « Charles » pour Leclerc, « Douglas » pour Pleven et « Sullivan » pour Boislambert. Le but du commando est de rallier à De Gaulle le Cameroun, le Tchad, le Moyen-Congo et le Gabon..., tâche autant aléatoire que surhumaine de l'histoire de la colonisation française, que l'auteur décrit avec soin et compétences ayant pu bénéficier de nombreuses notes retrouvées dans les archives de son père, Guy de Boissoudy, acteur du coup de force de Brazaville en août 1940.



Thiaroye 1944 Histoire et mémoire d'un massacre colonial Martin Mourre préface d'Elikia M'Bokolo, postface de Bob W. White

2017, PUR, 240 p.

Considéré longtemps par l'armée française comme réponse à une mutinerie, le massacre de Thiaroye, où des dizaines de tirailleurs sénégalais manifestant contre le non paiement des indemnités promises furent tués, apparaît plutôt aujourd'hui comme une tuerie organisée par les officiers coloniaux présents à Dakar. Fruit d'un long et patient travail sur les archives de ce drame, cet ouvrage retrace, à travers diverses temporalités, les réappropriations passées et actuelles de cet évènement au Sénégal. Il permet de lire la trajectoire de la nation sénégalaise postcoloniale en suivant la mobilisation d'imaginaires historiques.



Les peuples d'Ajatado (entre Accra et Lagos) 4 : Nouveaux partenaires politiques au tournant du XVII° siècle, et extension du Danxome dans les années 1720 Roberto Pazzi

2017, l'Harmattan, 298 p.

Parution du quatrième et avant-dernier tome de l'importante recherche de Roberto Pazzi qui apporte un éclairage fondamental sur l'histoire des peuples issus d'Ajatado, une cité royale née vers le XII° siècle, et située à la frontière du Togo-Bénin, à 100 km de la côte. Ce volume 4, traite des dysfonctionnements et des troubles régionaux provoqués tant par l'arrivée des vaisseaux négriers envoyés par les Compagnies commerciales, que par l'exploitation mercantile des marchés côtiers, où la cupidité des profits économiques tirés de la traite des esclaves provoquera les guerres entre cités qui renverseront pour toujours les fondements de la civilisation ancestrale.



Sortir l'Afrique de la servitude monétaire À qui profite le franc CFA ? K. Nubukpo,

M. Z. Belinga, B. Tinel, D. Moussa Dembélé (dir.)

2016, La Dispute, 243 p.

Le franc CFA, créé en 1945 comme « franc des colonies françaises d'Afrique », et en cours dans quinze États africains, est aujourd'hui arrimé à l'euro. Si la monnaie est un attribut de souveraineté, les économies de ces 15 pays demeurent sous la coupe d'une double tutelle : française et européenne. Les économistes qui ont collaboré à cet ouvrage, spécialistes des questions monétaires et de l'Afrique, montrent que les peuples concernés souffrent d'une monnaie trop forte, déconnectée des réalités locales, et expliquent comment, contrairement à une idée reçue, la parité CFA-euro freine l'unification des marchés africains.



Afrique-Asia.
Arts, espaces, pratiques
Sous la direction de Nicole
Khouri et Dominique
Malaquais

2016, Publications De L'université De Rouen, 320 p.

Les liens entre l'Afrique et l'Asie sont au cœur même de la globalisation. Les essais collectés dans cet ouvrage, appelant une palette de disciplines diverses (histoire et histoire de l'art, anthropologie, sociologie, géographie, architecture, littérature comparée, etc.), constituent un réseau de regards croisés sur un sujet dont aucune réflexion sérieuse sur la globalisation ne peut aujourd'hui faire l'économie.

Objets-symboles dans la culture yaka en RD Congo J. N'Soko Swa-Kabamba

2017, l'Harmattan, 252 p.

Il existe un lien étroit entre le symbole et le sacré, le symbole et l'homme, le symbole et l'identité. Chez les Yaka, le symbole se déploie dans le vécu quotidien où il devient un médiateur du sacré. Les objets-symboles yaka, que cet ouvrage permet de découvrir, puisent leur signifié dans le monde astral, animal, végétal, nous renseianant tour à tous sur la matrice culturelle de ce peuple de la RDC, et sur sa vision du monde.







devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires, de membres d'honneur et de membres correspondants.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à : africanistes.admissions@gmail.com.

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Bureau de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le « Journal des Africanistes », notre revue biannuelle; de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficer également d'une déduction d'impôts; et sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

... rdv à avril, et bien sûr, sur notre site web..., et joyeuses pâques à tous!

ines à tous!

Rédaction et mise en page : Daniela Bognolo Relecture : Maria Teixeira , Françoise Le Guennec-Coppens



africanistes.org

www.africanistes.org