



SOCIÉTÉ
des
AFRICANISTES

Société des Africanistes
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr

2017

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ

lettre 69, janvier 2017

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à : Daniela Bognolo et Marie Rodet lettre.africanistes@gmail.com



les Conférences des Africanistes
jeudi 2 février, 18 h



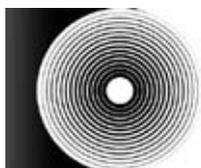
le Cinéma des Africanistes
jeudi 9 février 18 h



le Journal des Africanistes
Mémoires de la Société
Nos auteurs
Ouvrages pour recension



au fil de la Recherche
Appels à communications
Candidatures, postes, prix
Colloques, séminaires
Documentation en ligne
Revue



à l'heure de la Culture
voir
lire
Informations



Cher(e)s Collègues, Cher(e)s Ami(e)s,

Vaici mes vœux pour
une année 2017 réussie :
beaucoup de découvertes et de rencontres
enrichissantes,
des projets plein la tête et l'énergie
pour les mener à bien.
Que cette année vous apporte la sérénité
qui éclairera vos journées, et la
santé qui vous permettra de réaliser
l'ensemble de vos souhaits.
Excellente année !

Françoise Le Guennec-Coppens
Présidente



les rdv des Conférences des Africanistes



Un jeudi par mois
conférence-débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Atelier n°1
entrée libre et gratuite

jeudi 2 février 2017, 18h00

Doris Bonnet & Véronique Duchesne

INTERROGER LA PARENTÉ AFRICAINE AU REGARD DES TECHNIQUES DE LA REPRODUCTION

Face à la stigmatisation sociale et aux pressions familiales en cas de stérilité (répudiation, divorce, polygamie), des couples inféconds se tournent vers la fécondation *in vitro* au sein de cliniques privées. D'autres décident de partir à l'étranger. L'Assistance médicale à la procréation est une nouvelle façon de faire des enfants et donc de faire des parents. Elle révèle l'émergence de l'idée d'un enfant du couple et non plus seulement d'un enfant du lignage. Elle est aussi emblématique d'un contexte africain urbain contemporain où mariage, sexualité, engendrement et parentalité peuvent être dissociés.

Laboratoire de la clinique de l'aéroport à Douala (Cameroun)

À propos des conférencières

Véronique Duchesne, maîtresse de conférences en anthropologie à l'Université Paris Descartes (Sorbonne Paris Cité), est membre du Centre Population et Développement (CEPED, UMR 196). Ses recherches portent sur les circulations et innovations dans le champ de la santé en Afrique subsaharienne et sur la globalisation des « médecines traditionnelles africaines ».



Doris Bonnet, directrice de recherche émérite en anthropologie à l'Institut de recherche pour le Développement (IRD), membre du CEPED (UMR 196), a mené des recherches en Afrique subsaharienne, en particulier au Burkina Faso, et auprès des migrants d'Ile de France originaires d'Afrique à l'hôpital Necker sur l'enfance et la santé.



rdv de mars

jeudi 2 mars 2017
Guillaume Lachenal

Médecine coloniale et épidémies en
Afrique centrale. Histoire, traces, mémoires.



les rdv du Cinéma des Africanistes



Un jeudi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
Jacques Chirac
Salle du cinéma
entrée libre et gratuite

ATTENTION

les séances du Cinéma des Africanistes auront lieu désormais
le jeudi de 18 à 21h.

jeudi 9 février 2017, 18h00

TIROIRS-CAISSES, TONTINES ET SOLIDARITÉ



Réalisation : Gilbert Kelner
Producteur : Les films du Sud
Sénégal, 56', 2015

Le film se penche sur les exclus de l'économie mondiale dans un quartier de la banlieue de Dakar. On voit comment des familles réussissent à survivre dans une économie informelle, grâce à la créativité et l'ingéniosité des femmes. Cette solidarité leur permet grâce à la rapidité avec laquelle l'argent circule, de dépenser, d'échanger et de placer de l'argent. Ce documentaire, nous fait réfléchir sur des expériences économiques alternatives qui vont bien au-delà de la simple débrouillardise.



Ce film a reçu le prix « *Travailleurs du Monde* » à Bruxelles en 2016.

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Gilbert Kelner.



Né à Paris, et diplômé en médecine, il dirige pendant trois ans un service de l'hôpital de Ziguinchor (Casamance).

Puis, il se tourne vers le cinéma et remporte avec un « docu-fiction » le grand prix du scénario au Festival de l'UNESCO à Montréal.

Le cinéma des Africanistes a déjà présenté deux de ses films : *L'iboga, les hommes du bois sacré*, en janvier 2011, et *Docteur clic clac*, en mars 2012.

rdv de mars

jeudi 9 mars 2017
Patrick Profit

Meniha, Alia, Aïcha,
Reines du désert



les publications des Africanistes



Collection
Mémoires

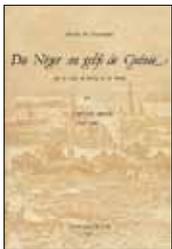


Collection "MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES"

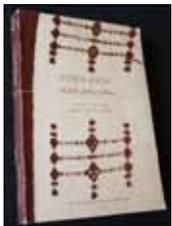
bientôt en vente online sur notre site



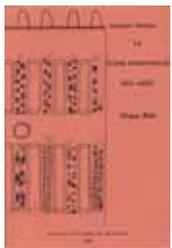
ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956,
176 p., photos, 6 cartes, 3 pl.,
10 €.



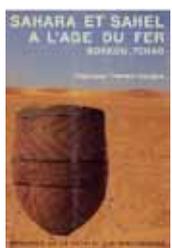
BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980,
fac-similé éd. Librairie Hachette
et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1
carte,
50 €.



LACROIX Pierre Francis (Mélanges
à la mémoire de), *Itinérances en pays
peul et ailleurs, Tome I, Langues,*
Paris, Société des Africanistes, 1981.
341 p.,
15 €.
Itinérances en pays peul et ailleurs,
To me II, Littératures et cultures,
Paris, Société des Africanistes, 1981.
398 p.,
20 €.



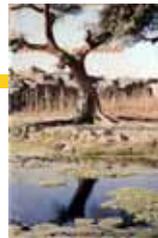
DIETERLEN Germaine, *Le titre
d'honneur des Arou (Dogon, Mali),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque
souple encarté,
15 €.



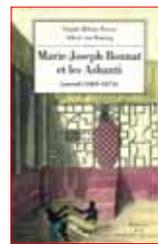
TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
*Sahara et Sahel à l'âge de fer
(Borkou, Tchad),*
Paris, Société des Africanistes, 1982,
214 p., 23 fig., 44 photos,
10 €.



ECHARD Nicole (textes réunis par),
*Métallurgies africaines, nouvelles
contributions,*
Paris, Société des Africanistes, 1983,
339 p., ill., cartes,
20 €.



CALAME-GRIAULE Geneviève,
*Des cauris au marché. Essais sur des
contes africains,*
Paris, Société des Africanistes, 1987,
293 p., 33 ill., tabl.,
15 €.



**PERROT Claude-Hélène, VAN
DANTZIG Albert,**
*Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti,
Journal (1869-1874),*
Paris, Société des Africanistes, 1994,
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill.,
40 €.



FERRY Marie-Paule (textes réunis
par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993,
95 p.,
5 €.



FLORY Céline,
*De l'esclavage à la liberté forcée -
Histoire des travailleurs africains
engagés dans la Caraïbe française
au XIX^e siècle,*
Paris, Karthala - Société des
Africanistes, 2015, 456 p.,
27 €.



**LAFAY Marina, COULIBALY
Elisée, LE GUENNEC-COPPENS
Françoise,** *Regards scientifiques sur
l'Afrique depuis les indépendances,*
Paris, Karthala - Société des
Africanistes, 2016, 492 p.,
29 €.

Le descriptif et
les modalités de
commande de ces
ouvrages sont
sur notre site.



Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : lettre.africanistes@gmail.com.



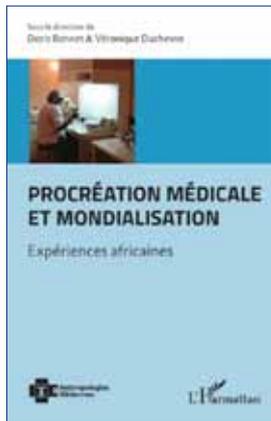
Daniela Bognolo et Marie Rodet
Rédactrices de La lettre des africanistes

Nos auteurs



Doris Bonnet et Véronique Duchesne

(sous la direction de)



Procréation médicale et mondialisation. Expériences africaines, 2016, Paris, L'Harmattan, 250 p.

Doris Bonnet & Véronique Duchesne « L'émergence des technologies de la reproduction en Afrique au sud du Sahara » (introduction), p. 11-24

Véronique Duchesne « Le chemin du don et ses trois paradoxes. Des femmes africaines et le don d'ovocytes en France », p. 73-88

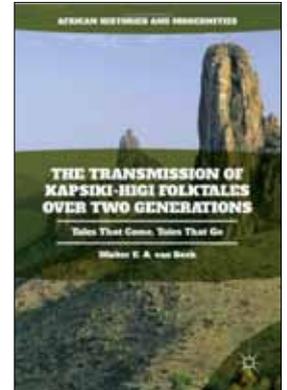
Doris Bonnet, « Les savoirs privés de l'infécondité masculine (Douala, Cameroun) », p. 213-229

Doris Bonnet & Véronique Duchesne « Interroger la parenté africaine au regard des techniques de la reproduction » (conclusion), p. 231-237

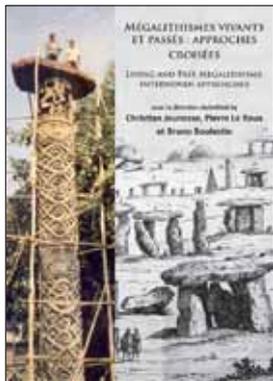
Walter E. A. van Beek



The Forge and the Funeral : The Smith in Kapsiki/Higi Culture, 2015 East Lansing, Michigan State University Press, 422 p.



The Transmission of Kapsiki-Higi Folktales over Two Generations : Tales That Come, Tales That Go, 2016, Basingstoke, Éd. Palgrave Macmillan, 170 p.



« Aux confins de l'Éthiopie, du Soudan et du Kenya : un Béotien sur les traces de mégalithismes », in **Mégalithismes vivants et passés : approches croisées, Living and Past Megalithisms : Interwoven Approaches**, Christian Jeunesse, Pierre Le Roux et Bruno Boulestin (éds.), Oxford, Archaeopress Publishing Ltd., 2016, p. 269-294.

Serge Tornay



« Les appuis-nuque : des supports de rêve qui empêchent de rêver. Les appuis-nuques de la Collection du Bourg de Bozas », in **Odilon Audouin, Appuis-nuque de la Corne de l'Afrique**, 2016, Loze, Éditions TOGUNA, p. 228-239.



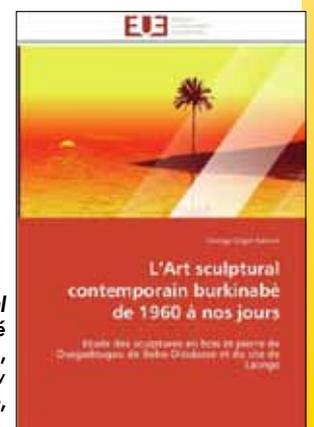
Itinéraire nilotique, Afrique orientale, recueil de vingt essais publiés entre 1975 et 2009, Paris, Karthala, 2013, 350 p., XVI planches couleur hors-texte.



Elara Bertho

« Filmer la résistance à la colonisation. Stratégies postcoloniales de mémoire et d'oubli. À propos du scénario Samori de Sembène Ousmane », in **Cahiers d'études africaines**, N° 224, 2016/4, Paris, l'EHESS, p. 875-890.

Edwige Zagré-Kaboré



L'art sculptural contemporain burkinabé de 1960 à nos jours, 2011, Éd. Univ Européenne, 508 p.



DERNIERS OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension



ATERANIUS-OWANGA Alice, MEBIAME-ZOMO Maixant, et TONDA Joseph (dir.), 2016, *La violence de la vie quotidienne à Libreville*, Paris, Academia L'Harmattan, 416 p.



MAGRIN Géraud, DUBRESSON Alain, NINOT Olivier, 2016, *Atlas de l'Afrique. Un continent émergent ?*, Paris, Autrement, 95 p.



BIONDI Carminella (présentation de), LITTLE Roger (coll.), 2016, *1789 : les colonies ont la parole. Anthologie. Tome I : Colonies ; Gens de couleur; Tome II : Traite, Esclavage*, Paris, L'Harmattan, 218 p. / Paris, L'Harmattan, 280 p.



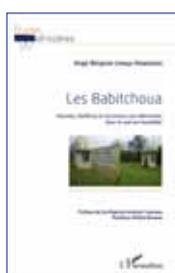
RICCI Daniela, 2016, *Cinémas des diasporas noires : esthétiques de la reconstruction*, Paris, L'Harmattan, 286 p.



CEUPPEN Bambi, BALOJI Sammy, JEWSIEWICKI Bogumil, HUYLENBROEK (dir.), 2016, *Congo Art Works. Peinture populaire*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 190 p.



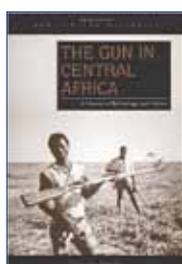
SCHLER Lynn, 2016, *Nation on Board. Becoming Nigerian at Sea*, Ohio University Press, Shallow Press



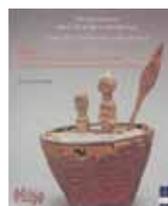
LENDJA NGNEMZUE Ange Bergson, 2016, *Les Babitchoua. Parenté, chefferie et résistance aux Allemands dans le sud-est bamiléké*, Paris, L'Harmattan, 450 p.



VITI Fabio (dir.), 2016, *La Côte d'Ivoire et ses étrangers*, Paris, L'Harmattan, 271 p.



MACOLA Giacomo, 2016, *The Gun in Central Africa. A History of Technology and Politics*, Athens (Ohio), Ohio University Press, 249 p.



VOLPER Julien, 2016, *Nsow - Statuettes et Culte du Sud-Ouest de la République Démocratique du Congo*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale.

...pour la liste complète des ouvrages reçus et disponibles pour recension



Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*,
prière de contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnsr.fr



au fil de la recherche



appels à communication, contributions...



Appel à communication **Date limite : 14 février 2017**

7 - 9 juin 2017
Yaoundé
Cameroun

COLLOQUE INTERNATIONAL PLURIDISCIPLINAIRE

« Histoires et mémoires au Cameroun : Cadrages, marquages, héritages et usages (de 1884 à nos jours) »

Proposition de communication : résumé de 2500 signes au maximum en français ou en anglais, mentionnant le nom et l'institution de rattachement, à transmettre par courriel à : colloquefpae2017@gmail.com

Pour lire l'appel : <http://fpae-cameroun.org/fpae/colloques-conferences-et-seminaires/>



Appels à communication **Date limite : 15 février 2017**

12 - 13 juillet 2017
Université de Bristol
Royaume-Uni

COLLOQUE INTERNATIONAL

« Papier, ondes, écrans : du texte au public dans la culture populaire africaine »

Colloque organisé par Ruth Bush (Université de Bristol) et Claire Ducournau (Université Paul Valéry, Montpellier, RIRRA21)

Merci d'envoyer vos propositions (300 mots), avec un titre et une courte biographie (50 mots maximum) à : paperairwavescreen@gmail.com

Les langues du colloque sont l'anglais et le français. Nous envisageons la publication d'un numéro de revue à la suite du colloque.

Annonce et axes thématiques sur : <https://calenda.org/388972>



3 APPELS, À RÉSIDENCES DE RECHERCHE

Pour le texte des appels, voir le site de l'IEA de Paris : <http://www.paris-iea.fr> rubrique « Candidater ».

Pour toute question relative aux appels à candidature, s'adresser à candidature@paris-iea.fr.

Date limite : 1^{er} mars 2017

* Appel pour des résidences de 5 ou 9 mois durant l'année universitaire 2018-2019, ouvert à toutes les thématiques et toutes les disciplines au sein des sciences humaines et sociales.

* Appel pour des résidences de 5 ou 9 mois durant l'année universitaire 2018-2019 ouvert aux chercheurs désireux de poursuivre un projet de recherche faisant dialoguer neurosciences, sciences cognitives et sciences humaines et sociales.

* Appel pour la Chaire « Jean d'Alembert » Paris-Saclay – IEA de Paris, d'une durée de 6 mois au cours de l'année universitaire 2017-2018. La chaire vise à permettre à un chercheur de développer un projet de recherche dans les domaines « Marchés, entreprise, travail et innovation », « Patrimoine, cultures et savoirs » ou « Sciences et société », en collaborant de façon privilégiée avec un ou plusieurs laboratoires de l'Université Paris-Saclay.



17 - 20 octobre 2017
Institute for African Studies
Russian Academy
of Sciences
Moscou

14^e CONFERENCE D'ÉTUDES AFRICAINES

Appel à contribution

« Africa and Africans in National, Regional and Global Dimensions » **Date limite : 15 mars 2017**

Les propositions à soumettre (sous forme de résumés de 300 mots en russe ou en anglais) doivent être envoyées directement au (aux) directeur (s) du panel choisi.

Pour la liste complète des différents panels : <http://www.inafran.ru/en/node/506>

Pour en savoir plus : <http://www.inafran.ru/en/node/487>

Les textes complets (50 000 signes maximum comprenant la bibliographie, les résumés, mots clés et présentation du/des auteurs) doivent être envoyés conjointement à :

maud.lasseur@gmail.com et pytrouillet@gmail.com, d'ici le 20 février 2017, pour une publication du numéro prévue fin juin 2017.

Pour plus d'informations : <https://calenda.org/374347?file=1>

Appel à articles pour le numéro 275 (vol.1), 2017, de la revue *Les Cahiers d'Outre-Mer*

« Prier aux Suds : Les lieux de culte entre territorialisations, cohabitations et mobilités du religieux. »

Coordinateurs :

Maud LASSEUR, Laboratoire PRODIG (Paris)-Classes Préparatoires aux Grandes Écoles (Montpellier)
Pierre-Yves TROUILLET, CNRS-Centre d'Études de l'Inde et de l'Asie du Sud (EHESS, Paris)

Date limite : 20 février 2017



... candidatures, postes, prix...



L'APPEL « BOURSES ET MANDATS » EST OUVERT

Le FRS-FNRS lance son appel "Bourses et mandats". Il concerne des bourses pour les doctorants et des mandats postdoctoraux (temporaires et permanents).

Pour consultez les règlements :

<http://www.fnr.be/index.php/news-fnr/534-l-appel-bourses-et-mandats-est-ouvert>

et pour consulter le mini-guide :

http://www.fnr.be/docs/Reglement-et-documents/FRS-FNRS_Mini-guide_2017_FR.pdf

Les derniers jours d'ouverture pour solliciter l'accès à un formulaire électronique sont :

- Chercheur postdoctorant : mercredi 25 janvier, 14 h 00
- Chercheur doctorant : mercredi 22 février, 14 h 00



APPELS À CANDIDATURES POSTDOCTORALES 2017

Le Laboratoire d'Excellence en histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances (HASTEC) propose pour l'année universitaire 2017-2018, 8 contrats post-doctoraux (1 an) à de jeunes chercheurs inscrivant leur enquête dans les champs thématiques du LabEx.

Le dossier de candidature doit être envoyé sous forme électronique au format pdf (un seul fichier portant le nom du candidat et la publication significative), avant le mercredi 22 février 2017 (à 9h), au Service de la Recherche de l'EPHE, à l'attention de : M. Sylvain Pilon, Chargé d'appui à la coordination du LabEx Hastec coordinateur.hastec@ephe.sorbonne.fr

Date limite : 22 février 2017 à 9h

Les correspondants scientifiques doivent être membres du Labex Hastec

pour en savoir plus :

<http://www.hesam.eu/labexhastec/2017/01/03/janvier-2017-appel-candidature-pour-les-contrats-post-doctoraux/>

pour consulter la liste des partenaires

<http://www.hesam.eu/labexhastec/partenaires/>



UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

VACANCES D'EMPLOIS (académiques et scientifiques) ET COURS À POURVOIR

POSTE ACADEMIQUE À TEMPS PARTIEL

Vacance n° 2016/A064 Date limite : 28 février 2017

Renseignements à l'adresse : <http://www.dev.ulb.ac.be/greffe/files/5443.pdf>

Département des Sciences sociales et des sciences du travail; Discipline : Anthropologie
Titre requis : Le/la candidat/e sera Docteur de préférence en Anthropologie ou en Sociologie.

POSTE ACADEMIQUE À TEMPS PLEIN

Vacance n° 2016/A063 Date limite : 28 février 2017

Renseignements à l'adresse : <http://www.dev.ulb.ac.be/greffe/files/5430.pdf>

Département d'Histoire, Arts et Archéologie; Discipline : Histoire de l'Art : Arts de l'Afrique
Titre requis : Le/la candidat/e sera Docteur en Histoire de l'Art et archéologie portant sur les arts de l'Afrique.



APPEL À CANDIDATURE

PRIX DE THÈSE DU COMITÉ NATIONAL POUR LA MÉMOIRE ET L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE

prix CNMHE-2017 doté de 7000€.

Les docteurs ayant soutenu une thèse en sciences sociales et humaines entre le 1^{er} janvier 2015 et le 31 décembre 2016, portant sur l'histoire de la traite, de l'esclavage et des abolitions à l'époque coloniale ou sur ses conséquences dans le monde actuel, sont invités à faire parvenir leur dossier à l'attention du Secrétaire général du CNMHE : sg.cnmhe@gmail.com, ou au ministère des Outre-mer (voir le règlement) <http://www.cnmhe.fr/spip.php?article1195>

...colloques...



Autour de GEORGES BALANDIER

Introduction par Jean-Paul Colley
En présence de
Marc Augé, Jean-Pierre Dozon,
Elikia M'Bokolo
et Emmanuel Terray



mardi 24 janvier
2017, à 17h45
EHESS,
Amphithéâtre
François-Furet,
105 boulevard
Raspail,
75006 Paris



L'IMAF organise la projection de
UNE ANTHROPOLOGIE DES MOMENTS CRITIQUES,
ENTRETIEN AVEC GEORGES BALANDIER
Entretien enregistré en 1995, sixième « Leçon » de la collection « Savoir et Mémoire »
conçue par Marc Ferro et produite par l'association pour la recherche à l'EHESS,
avec la collaboration de la Bibliothèque de France et la participation de l'INA.



ERNESTO DE MARTINO LA FIN DU MONDE ESSAI SUR LES APOCALYPSES CULTURELLES

Débat organisé par le IIAC autour du livre
publié aux Éditions de l'EHESS dans la collection
« EHESS-Translations ».



mercredi
25 janvier 2017
17h30 - 20h30
EHESS
Amphithéâtre François-Furet,
105, bd Raspail 75006, Paris



Avec la participation de :
Marc Augé
Roberto Beneduce
Giordana Charuty
Emmanuel Désveaux
Carlo Ginzburg
Marcello Massenzio
Jean-Claude Schmitt
Sophie Wahnich



CONFÉRENCE - DÉBAT

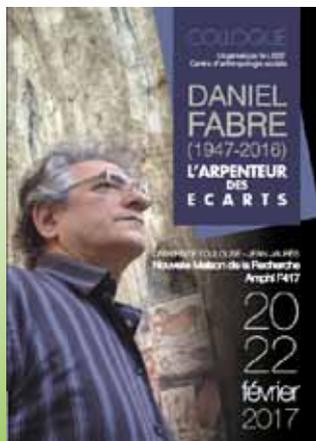
LE MARCHÉ HALAL OU L'INVENTION D'UNE TRADITION

Conférence-débat sur l'ouvrage de Florence Bergeaud-Blackler
Le marché Halal ou l'invention d'une tradition (éd. Seuil, 2017),
en présence de l'auteure et avec la participation de
Mohammed-Hocine Benkheira et de Rémy Madinier.

Du simple rituel d'abattage au tourisme halal, en passant par les aliments, les médicaments et la mode,
le marché halal s'étend sur tous les continents. Qu'est-ce qui a rendu possible un tel élargissement du
« système halal », faisant de tout fidèle musulman un consommateur, et de l'Umma une puissance
économique ? Comment les intérêts marchands sont-ils passés avant la neutralité de l'État et la liberté
religieuse ?

lundi
30 janvier 2017
18h30 - 20h
EHESS

Amphithéâtre François-Furet,
105, bd Raspail 75006, Paris



COLLOQUE

DANIEL FABRE (1947-2016) L'ARPEUTEUR DES ECARTS

20 - 22 février 2017
UNIVERSITÉ
TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Nouvelle Maison de la
Recherche
Amphi F417

Colloque organisé par le laboratoire LISST

Le 24 janvier 2016 disparaissait Daniel Fabre, directeur d'études à l'EHESS. Fondateur, avec Jean Guilaine, du Centre
d'Anthropologie des Sociétés Rurales. Ce colloque revient sur quelques-unes de ses grandes orientations de recherche qui, mobilisant
vivement l'histoire - depuis la défense d'une anthropologie autochtone des communautés rurales jusqu'à la mise en oeuvre d'une
anthropologie du symbolique - passaient en revue la présentation et la relecture de quelques objets privilégiés comme les passages à
l'âge d'homme, les écritures ordinaires, et l'exploration et élaboration de la connaissance.

Pour le programme complet :

http://www.univ-tlse2.fr/servlet/com.univ.collaboratif.util.LectureFichiergw?ID_FICHIER=1317125430267

le 25/01
EHESS/IIAC-LAHIC
 « Savoirs ethnographiques et ethnographie des savoirs en Afrique »
 Coordination : F. Beuvier et A. Ceriana Mayneri
SÉANCE DOUBLE, de 9h à 13h
 Salle 11, 105 bd Raspail, 75006 PARIS

conférence de
Andrea Ceriana Mayneri

Mises en scène et usages des archives en littérature. Autour de la Chimurenga (Zimbabwe).

le 27/01
SEMINAIRE MENSUEL du LADEC - LYON
Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains
 de 14h à 17h
 Université Lumière Lyon 2 - ENS de Lyon
 Salle 1, Bât Buisson,
 15 Parvis Descartes, 690071 LYON

conférence de
Michèle CROS

Du bon usage du sang menstruel - Du pays lobi et d'ailleurs.

le 31/01
JOURNÉE D'ÉTUDES - TOULOUSE
Etudes « genre » du collectif ARPEGE
 « Questions de genre, d'environnement et d'alimentation : Apports pour les paysanneries des Suds »
 Organisation : Hélène Guétat-Bernard
 de 9h30 à 17h
 Université Toulouse Jean Jaurès
 salle 30, Maison de la Recherche (site UT2J)
 5 Allée Antonio Machado, 31000 TOULOUSE

14h30-15h
 conférence de
Fabrice Gangneron

Maraichage au Burkina Faso (région du lac de Bagré). Quels arrangements pour le foncier, l'accès à l'eau, la durabilité environnementale et la commercialisation ? Restitution d'un travail exploratoire.

le 31/01 et le 21/02
IMAF - PARIS
 « Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie »
 Coordination : C. Bosc-Tiessé, M-L. Derat, et A. Wion
 de 9h30 à 12h30
 IMAF- Site Malher, **salle 409**,
 9 rue Malher, 75005 Paris

le 31/01 conférence de
Adrien Delmas
 discutant
Hervé Pennec

Du plateau à la côte : perspectives sur l'histoire médiévale du Zimbabwe.

le 21/02 conférence de
Marie-Laure Derat
 discutant
Hervé Pennec

Le(s) roi(s) Armah et Armaha : un jalon entre la fin d'Aksum et les débuts de la dynastie Zagwe (VII^e-XII^e siècle)

le 2/02
INHA - PARIS
 « Objets, techniques, supports »
 Coordination : D-E. Craçun, B. Duvernay, B. Gaillemin, V. Zachari, E. Lehoux
 de 10h à 12h
 salle Walter Benjamin à l'INHA,
 6, rue des Petits Champs, 75002 PARIS

conférence de
Claire Bosc-Tiessé et Sigrid Mirabaud

Une archéologie des icônes éthiopiennes : matériaux, techniques et auctorialité au XV^e siècle.

le 2/02
IMAF/CNRS - PARIS
Atelier « La danse comme objet anthropologique »
 Co-animé par M. Houseman et G. Wierre-Gore
 de 9h30 à 13h et de 15h30 à 17h
 IMAF, Site d'Ivry, salle A,
 27 rue Paul Bert, 94204 Ivry-sur-Seine

conférence de
Camille Devineau

La danse rituelle des masques blancs des Bwaba du Burkina Faso. Danse et étude interdisciplinaire.

le 3/02
EHESS/IMAF - PARIS
 « Histoire sociale de l'Afrique Orientale, de la Mer Rouge et de l'Océan indien, XIX^e-XX^e siècles »
 Coordination : S. Bruzzi, H. Medard, V. Tisseau, E. Vezzadini
 de 14h à 17h
 salle de réunion, IMAF, 2^e étage
 96 bd Raspail, 75006 PARIS

conférences de
Dominique Ranaivoson
 et de
Elara Bertho

L'archive aux mains des écrivains : l'exemple du malgache Raharimanana et l'insurrection de 1947.

Mises en scène et usages des archives en littérature. Autour de la Chimurenga (Zimbabwe).

le 6, 13, et 20/02
EHESS/IMAF - PARIS
Cycle de conférences : professeurs invités à l'EHESS/IMAF dans le cadre du séminaire de Houari Touati, « L'adab : une éducation et un idéal d'accomplissement humain (VII^e-X^e siècle) »
 de 15h à 17h
 Salle de réunion de l'IISMM
 EHESS, 96 bd Raspail, 75006 PARIS

conférences de
Petra Sijpesteijn

6/02 Papyrologie arabe : développements récents.
 13/02 Conquête et négociation.
 20/02 Réparer l'injustice.

le 6 et le 22/02
EHESS/IIAC-LAHIC
 « Savoirs ethnographiques et ethnographie des savoirs en Afrique »
 Coordination : F. Beuvier et A. Ceriana Mayneri
 de 11h à 13h
 Salle 11, 105 bd Raspail, 75006 PARIS

6/02-conférence de
Pierre Bouvier

Du tiers-mondisme au népotisme. Parcours dans l'Afrique du mi-temps des années soixante : perceptions et impressions.

22/02-conférence de
Franck Beuvier

Quand Dieu apparût aux Bamiléké. Doctrine chrétienne et royauté sacrée.



Documentation en ligne : un site à découvrir



Site sur les coutumes, la culture, et les traditions de l'Algérie, avec beaucoup de catégories enrichies par des anciennes photos et vidéos

Catégories

- Anciens ustensiles de cuisine
- Antiquités
- Contes et légendes
- Gastronomie
- Histoire de la divination
- Histoire du costume algérien à travers le temps
- La magie dans la tradition
- Métiers d'autrefois
- Musique
- Cartes postales anciennes
- Peintres orientalistes
- Plantes médicinales
- Poésies
- Portraits,
- Art, culture et traditions
- Traditions vestimentaires
- Vidéos

Pour explorer les diverses catégories
<https://azititou.wordpress.com>



Onomancie : divination par l'interprétation des lettres du nom.



Femme kabyle



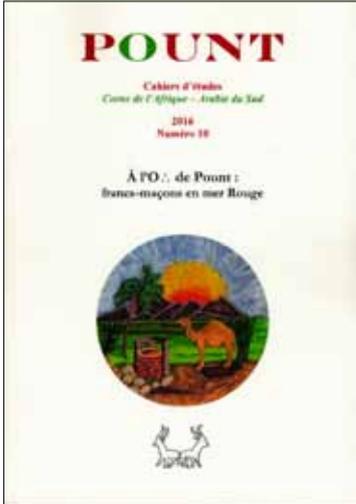
Mohamed Sirh, fils du Caïd de Biskra, c1900.



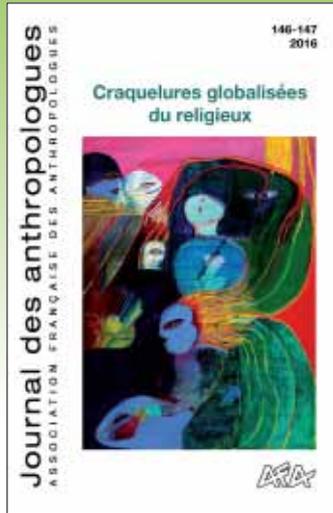
Femme nailiya des Ouled-naïls.



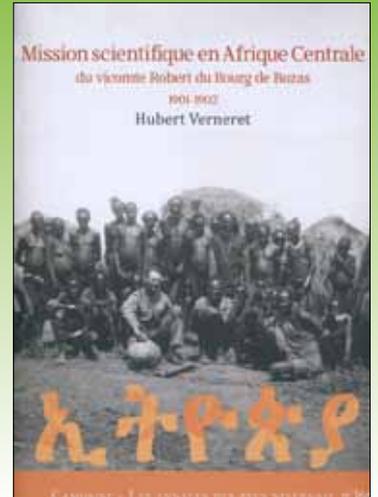
Femme de la tribu des Biskra.



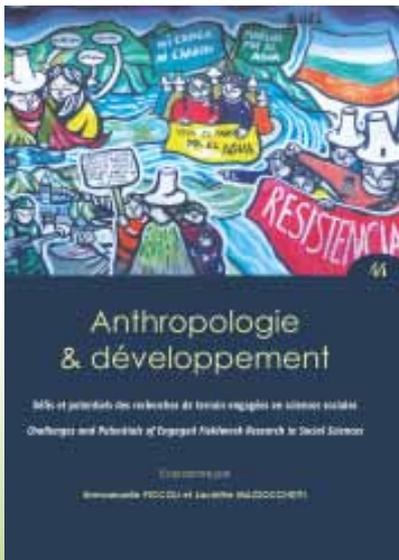
POUNT CAHIERS D'ÉTUDES
N° 10
 Corne de l'Afrique – Arabie
 du Sud,
 « À l'Orient de Pount :
 francs-maçons en mer
 Rouge ».
 Bièvres, Les Éthiopiens
 Associés, 206 p.



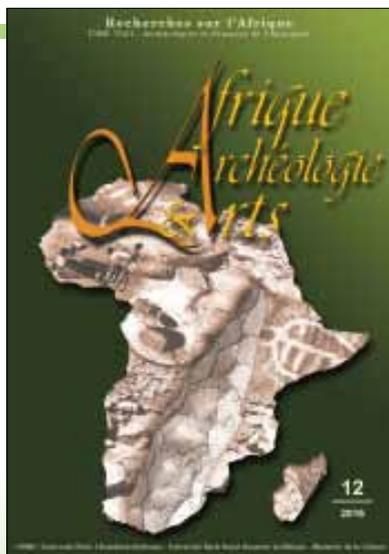
JOURNAL DES ANTHROPOLOGUES
 146-147
 Craquelures globalisées du
 religieux
 Association française des
 anthropologues, 380 p.
 pour consulter ce numéro
<http://jda.revues.org>
<https://jda.revues.org/6471>



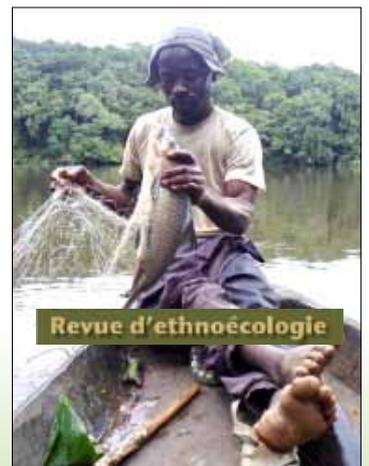
**CAMOSINE – Les Annales des
 pays nivernais, n° 166**
 « Mission scientifique en Afrique
 centrale » du vicomte Robert
 du Bourg de Bozas, 1901-1902
 Hubert Verneret
 ARESAE, Antibes
 pour en savoir plus
<http://aresae.hypotheses.org/909>



ANTHROPOLOGIE & DÉVELOPPEMENT
N° 44
 Défis et potentiels des recherches de
 terrain engagées en sciences sociales
 Sous la direction de **Emmanuelle
 Piccoli** et **Jacinthe Mazzocchetti**
 dossier en ligne :
<http://anthropodev.revues.org/423>



AAA, Afrique :
Archéologie & Arts n° 12
 Cahier « Archéologie et
 art de la vallée du Nil à
 l'Holocène moyen »
 Varia
 Sous la direction de
Elena A. A. Garcea et
Emmanuelle Honoré
 numéro en ligne :
<http://aaa.revues.org/882>



**REVUE
 D'ETHNOÉCOLOGIE n° 10**
 « Pêches traditionnelles
 dans les eaux intérieures
 du Bassin du Congo »
 Sous la direction de
Edmond Dounias et
Takanori Oishi
 numéro en ligne :
<http://ethnoecologie.revues.org>



à l'heure de la culture

voir
écouter
lire



Voir...



musée barbier-mueller

Du 24 novembre 2016
au 30 avril 2017

Musée Barbier-Mueller
10 rue Jean Calvin
1204 Genève

www.musee-barbier-mueller.org

ARTS DE LA CÔTE D'IVOIRE, AUTOUR DES YOHOURÉ

À PROPOS DE L'EXPOSITION

Bien que les créations artistique-culturelles des Yohouré soient connues de longue date, cette population a pourtant fait l'objet de moins d'études et de publications que les peuples voisins Guro, Baoulé, Senufo ou encore Dan. C'est seulement aujourd'hui qu'une monographie anthropologique *Les Yohouré de Côte d'Ivoire. Faire danser les dieux*, signée par Alain Michel Boyer, et financée par la Fondation culturelle musée Barbier-Mueller engagée dans la sauvegarde par l'écrit de la mémoire des cultures menacées d'acculturation, a permis de donner corps à cette exposition qui réunit et offre à l'appréciation du public nombre d'objets culturels non seulement des Yohouré, mais aussi des populations qui les entourent. L'ouvrage de Boyer, résultat de ses recherches de terrain menées chez les Yohouré depuis les années 1970, met en lumière les rituels et les croyances qui entourent et investissent les pièces exposés, dont la plupart a été rassemblée entre 1935 et 1942 par Josef Mueller, beau-père du regretté Jean Paul Barbier-Mueller collectionneur, président-fondateur du musée privé genevois, et mécène avec le soutien de Vacheron Constantin de la Fondation culturelle du Musée.



Masque kpan de l'ensemble du goli. Baoulé, Côte d'Ivoire. Première moitié du XIX^e siècle. Anc. coll. Hubert Goldet. H. 45,3 cm.



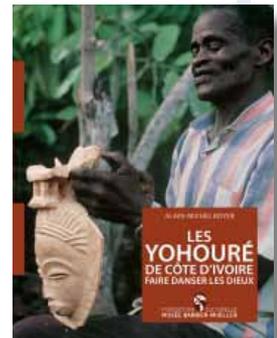
Masque à visage féminin. Dan. Côte d'Ivoire. Anc. coll. René Rasmussen. H. 19,5 cm.



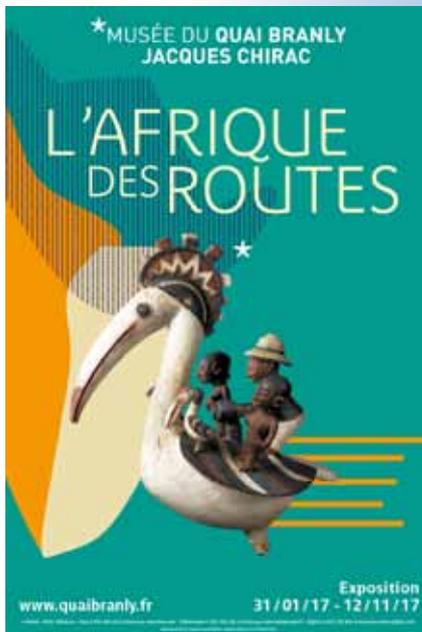
Masque du je ou du lo. Yohouré, Côte d'Ivoire, œuvre du célèbre Kouakou Dili (de Koubi). Collecté par Hans Himmelheber en 1934. Anc. coll. Josef Mueller, acquis avant 1939 de Charles Rattou. Bois. H. 41 cm.

Les Yohouré de Côte d'Ivoire. Faire danser les dieux
Alain-Michel Boyer

2017, Ides & Calendes/Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller, 260 p.



MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



Du 31 janvier au
12 novembre 2017

COMMISSARIAT
Gaëlle Beaujean, Responsable des collections Afrique au musée du quai Branly- Jacques Chirac

CONSEILLÈRE SCIENTIFIQUE
Catherine Coquery-Vidrovitch, historienne spécialiste de l'Afrique et professeure émérite à l'Université Paris Diderot/ Paris 7

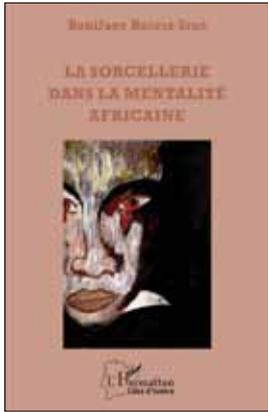
À PROPOS DE L'EXPOSITION

Bien que longtemps ignorés, les échanges panafricains et extra-africains ont pourtant débuté voici des millénaires, bien avant les indépendances, la colonisation et l'arrivée des premiers navires portugais à la fin du XV^e siècle. En témoignent les sculptures, pièces d'orfèvrerie ou d'ivoire, peintures et autres objets présentés dans l'exposition *L'Afrique des routes*. Du cinquième millénaire avant notre ère à nos jours, celle-ci évoque ainsi les routes, fluviales, terrestres ou maritimes qui ont contribué à la circulation et aux contacts des hommes, des matériaux et des œuvres. Des chars gravés de l'Oued Djerat du Sahara aux porcelaines chinoises de Madagascar, des cultes et rituels candomblé d'Amérique du sud aux œuvres contemporaines métissées du Nigérien Yinka Shonibare, c'est le portrait d'un continent au cœur de l'histoire globale qui est ici dressé.

www.africanistes.org

[retour au sommaire](#)

lettre 69



La sorcellerie dans la mentalité africaine.
Boniface Baoulé Séké

2017, L'Harmattan, 142 p.

La prolifération de la sorcellerie en Afrique inquiète plus d'un observateur du continent noir, parce qu'elle favorise, entre autres, la relation et la soumission de l'homme à des forces invisibles multiples, reléguant sa capacité de réaction aux difficultés à un rang secondaire. Bien informé des implications socioculturelles, politiques et religieuses de la sorcellerie africaine, l'auteur invite à aborder le phénomène à partir de la réalité existentielle de l'homme.



Migrations subsahariennes et condition noire en Belgique.
A la croisée des regards
Jacinthe Mazzocchetti

2014, L'Harmattan/ academia, 520 p.

Ouvrage pluridisciplinaire composé de 22 articles relatifs aux migrations subsahariennes et à la « condition noire » en Belgique : de la pluralité des trajectoires migratoires et possibilités de réussite, à la situation des migrants originaires du Congo RDC ; de la transformation des familles au rôle joué par les Églises pentecôtistes, et, enfin, à la participation politique des immigrés.



La vie religieuse chez les Dogon du Mali. Témoignages recueillis en 1952. Masques pour danses rituelles et peintures rupestres votives
Jean-François Walter

2016, L'Harmattan, 274 p.

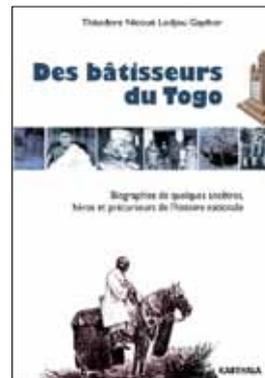
Ce témoignage, fac-similé d'un manuscrit abondamment illustré, constitue un document exceptionnel sur une civilisation qui se meurt. Le pays dogon, classé au Patrimoine mondial de l'Humanité, reste remarquable pour l'extraordinaire diversité de ses masques rituels usités lors des danses et cérémonies coutumières.



La fin du monde. Essai sur les apocalypses culturelles.
Ernesto De Martino
Texte établi et traduit de l'italien sous la direction de G. Charuty, D. Fabre et M. Massenzio.

2016, EHESS-Translations, 326 p.

Traduction de l'essai par lequel E. de Martino tenta de répondre à comment transformer en symptômes les diagnostics portés au début du XX^e siècle sur la « crise » de l'Occident, pour redéfinir après les rapports de l'anthropologie aux autres sciences sociales. En exposant les grands thèmes de l'anthropologie démartinienne dans une langue respectueuse de ses inventions conceptuelles, cet ouvrage invite à redécouvrir une œuvre trop souvent réduite en France à une ethnographie « exotisant » de l'Italie du Sud. Des archives inédites, un appareil critique et un important dossier photographique complètent le volume.



Des bâtisseurs du Togo. Biographies de quelques ancêtres, héros et précurseurs de l'histoire nationale.
Théodore N. L. Gayibor

2015, Karthala, 304 p.

Par son essai l'auteur souhaite promouvoir la découverte et la connaissance des héros fondateurs des populations togolaises, afin que s'estompe la défiance même des Togolais les uns envers les autres, et que surmontant leurs différends ils puissent bâtir ensemble « la Cité togolaise ».

Bricole-moi un mouton. Le voyage d'un anthropologue au pays des bricoleurs.
Abdu Gnaba

2016, L'Harmattan, 266 p.

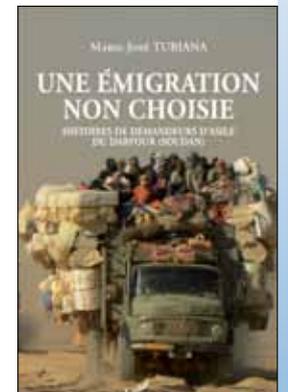
Bricole-moi un mouton est un voyage au pays de ceux qui pensent avec leurs mains. Ceux dont le premier outil est le bon sens. Si les bricoleurs savent matérialiser l'objet de leur imagination, c'est sans doute qu'ils connaissent le secret du Petit Prince : on ne voit bien qu'avec le cœur, car l'essentiel est invisible pour leurs yeux... Bricoler est un état d'esprit, une manière d'habiter l'espace et le temps, un véritable art de vivre.



Une émigration non choisie. Histoires de demandeurs d'asile du Darfour (Soudan)
Marie-José Tubiana

2017, L'Harmattan, 120 p.

Je n'ai rencontré que des survivants. Ceux qui ont vu leurs villages attaqués, leurs maisons brûlées. Ceux qui ont enterré leurs morts. Ceux qui ont pu s'échapper de prison. Ceux qui ont traversé le Sahara. Ceux qui ont travaillé clandestinement en Libye pour pouvoir payer leur traversée de la Méditerranée. Ceux qui ne parlent pas la langue des pays où ils abordent. Qui sont ces hommes et parfois ces femmes qui demandent l'asile en France ?

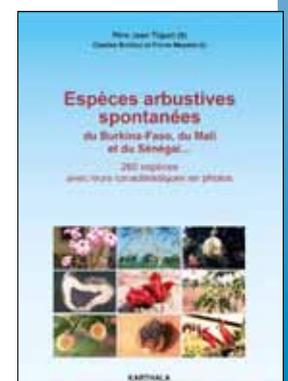


Espèces arbustives spontanées du Burkina-Faso, du Mali et du Sénégal... 260 espèces avec leurs caractéristiques en photos.

Tiquet Père Jean (†), Bailleul Charles, Meynet Pierre (†)

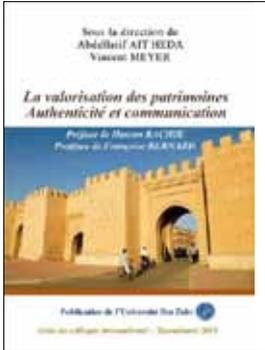
2015, Karthala, 296 p.

Y trouveront leur compte les amoureux de la nature, nationaux ou expatriés, qui aiment connaître les noms scientifiques des plantes et avoir ainsi accès à plus de détails dans d'autres ouvrages. Le commentaire botanique plus complet, rédigé par le défunt Père Tiquet, sera accessible sur le site : bamanan.org





...archéologiques africaines



La valorisation des patrimoines : Authenticité et communication.
(Actes du colloque international - Taroudannt 2015), Abdellatif Ait Heda, Vincent Meyer (dir.)

2016, Maroc, édition de l'Université Ibn Zohr, 633 p.

Publication des actes d'un colloque international centré sur les stratgies de communication, de valorisation et protection des patrimoines culturels. Rassemblant communautés universitaires et personnalités scientifiques variées, le colloque visait à établir les ponts d'une future collaboration pluridisciplinaire et internationale pour le transfert des différentes méthodologies et politiques institutionnelles des autres pays vers leur propre territoire.

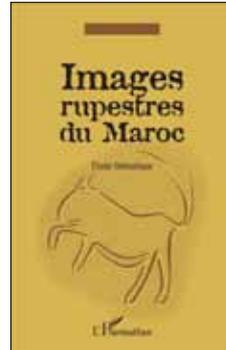
Le sommaire des actes du colloque est disponible sur : <http://loth.hypotheses.org>



La protection du patrimoine archéologique. Fondements sociaux et enjeux juridiques.
Sous la direction de Abdoulaye Camara et Vincent N gri

2016, L'Harmattan, 246 p.

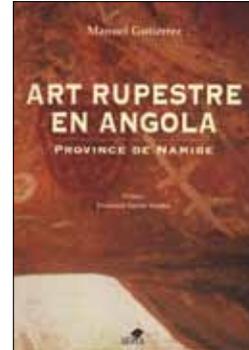
Ce volume présente les résultats d'un programme de recherche collectif entrepris dans le cadre du *Groupement de recherche internationale Droit du patrimoine culturel et droit de l'art*. Le programme explorait les voies selon lesquelles l'exercice de la recherche archéologique est normé tant par des principes originaux, propres à la discipline, que par des règles communes, partagées avec les autres composantes du patrimoine culturel.   travers différentes contributions thématiques, cet ouvrage investit les fondements et rend compte des outils et des concepts juridiques mobilisés pour assurer la conservation, la restitution, l'étude et l'exploitation scientifiques de ce patrimoine.



Images rupestres du Maroc
Etude thématique
Alain Rodrigue

2016, L'Harmattan, 200 p.

Ce livre présente les aspects principaux de l'art rupestre marocain, depuis les images anthropomorphes, le plus souvent discrètes, jusqu'aux panoplies des âges des métaux, en passant par un bestiaire d'une richesse et d'une variété insoupçonnées. Privilégiant le sujet gravé plutôt que les aires rupestres, l'ouvrage s'appuie sur un panorama de 95 planches de dessins, regroupant plus de 900 images, pour présenter et analyser les thèmes.



Art rupestre en Angola Province de Namibe
(Ouvrage bilingue français-portugais)
Manuel Gutiérrez

Préface de Xavier Yambo
2010, S pia, 160 p.

La province de Namibe apparaît, dans l'état actuel des connaissances, comme l'une des plus riches d'Angola en sites d'art rupestre. Le nombre important de sites traduit une intense activité artistique, mais aussi une longue durée de cette tradition. L'occupation de cette province remonte vraisemblablement au Paléolithique inférieur comme le laissent penser les vestiges lithiques connus actuellement. Un environnement favorable serait aussi l'une des raisons de cette profusion artistique.



Dictionnaire historique afar (1288-1982)
Nouvelle édition augmentée
Didier Morin

2015, Karthala 478 p.

Le plus souvent sous un nom d'emprunt (Adal pour les  thiopiens, Dan kil en arabe), les Afars ne sont connus que par raccroc. Ils n'apparaissent qu'occasionnellement sous la plume des chroniqueurs et des géographes. A partir du XIX  siècle, les voyageurs, les scientifiques européens, les administrateurs coloniaux français et italiens fournissent des renseignements de qualité très inégale, le plus souvent de seconde main. L'occultation reste le régime normal de l'historien. L'édition de 2004 visait à combler un vide majeur. La présente édition élargit et approfondit l'inventaire. Elle rectifie nombre d'idées reçues et apporte des informations inédites dans des domaines aussi essentiels que la chronologie, la généalogie, les savoirs traditionnels (calendrier, astronomie, g omancie), l'onomastique. L'afar bénéficie pour la première fois d'une transcription rigoureuse.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires, de membres d'honneur et de membres correspondants.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à : africanistes.admissions@gmail.com.

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Bureau de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le « Journal des Africanistes », notre revue biannuelle; de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts; et sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société. En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

publier des informations

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à : Daniela Bognolo et Marie Rodet
lettre.africanistes@gmail.com

À février, et bien sûr, sur
notre site web.

Daniela Bognolo et Marie Rodet



africanistes.org