Société des Africanistes
Musée du quai Branly
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
africanistes@yahoo.fr

lettre 67, novembre 2016

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à :
Daniela Bognolo et Catherine Baroin
lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ

les Conférences des Africanistes

jeudi 1er décembre, 18 h

le Cinéma des Africanistes

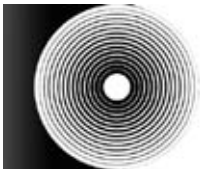
mercredi 14 décembre 16 h 30

le Journal des Africanistes

- Mémoires de la Société
- Nos auteurs
- Ouvrages pour recension

au fil de la Recherche

- Appels à communications
- Bourses, concours, prix
- Colloques, séminaires, soutenances
- Documentation en ligne
- Revues



à l'heure de la Culture

- La grande collecte
- Lire
- Informations

à la Une

Prix de thèse des Africanistes

Fin de la première phase de présélection.

La Société des Africanistes a reçu 56 dossiers de candidature pour son prix de thèse 2016. Parmi ces candidatures il y avait beaucoup de très bonnes thèses.
Le jury de présélection a retenu 9 thèses finalistes mentionnées ci-dessous par ordre alphabétique.

Bouanga Ayda. *Doctorat en Histoire*

Bouron Jean-Marie. *Doctorat en Histoire contemporaine*

Charpentier Emeline. *Doctorat en Sociologie et Anthropologie*

Chauvin Emmanuel. *Doctorat en Géographie*

Connan Dominique. *Doctorat en Science politique*

Dugrand Camille. *Doctorat en Science politique*

Eczet Jean-Baptiste. *Doctorat en Anthropologie*

Lainé Mathilde. *Doctorat en Anthropologie*

Schefer Raquel. *Doctorat en Études cinématographiques et audiovisuelles*

Un second jury de spécialistes se réunira au plus tôt pour retenir parmi ces 9 thèses finalistes celle qui recevra le prix des Africanistes.

les rdv des Conférences des Africanistes

Un jeudi par mois
conférence-débat
Musée du quai Branly
Atelier n°1
entrée libre et gratuite

jeudi 1er décembre 2016, 18h00
Delphine Burguet

LES DEVINS-GUERISSEURS À MADAGASCAR POUVOIR ET CONTRE-POUVOIR AU FIL DU TEMPS

Un devin-guérisseur de la région de l'Imerina (Hautes terres centrales) qui appelle un esprit *vazimba* pour qu'il le possède à l'occasion d'un rite conjuratoire. Dans sa main gauche, un miroir de forme circulaire qui accélère l'entrée en transe. (Cliché : D. Burguet)

La conférence présente l'une des figures historiques majeures du paysage religieux et sociopolitique malgache, une figure ambiguë et complexe rattachée au statut de celui que l'on nomme communément « devin-guérisseur ». Appelé* ombiasy, mpimasy *ou* mpanazary *selon le cas et la région, le devin-guérisseur malgache est un acteur central dans la gestion communautaire au côté des souverains et chefs traditionnels. Il est « l'homme de la synthèse ». Son influence dans nombre de domaines (le politique, la santé, la famille, l'agriculture, la culture, la justice, les affaires…) inspire autant le respect, le prestige et la puissance que la crainte et le rejet. Figure centrale pour les traditionalistes, il est aujourd'hui situé en périphérie des enjeux sociaux, religieux, médicaux et politiques.

Un devin-guérisseur de l'Imerina invite les esprits à le posséder. Il est assis devant l'autel sacré installé au coin nord-est de sa maison. (Cliché : D. Burguet)

À propos de la conférencière

Delphine Burguet, docteure en anthropologie sociale et historique, est affiliée à l'Institut des mondes africains (EHESS). Ses recherches portent sur les devins-guérisseurs, sur les rites associés au culte des ancêtres ainsi que sur les liens entre systèmes de soins et cultes religieux. Ses enquêtes de terrain se situent sur les Hautes Terres centrales de Madagascar, en zone rurale et en contexte urbain.

rdv de janvier

jeudi 5 janvier 2017
Anne Fournier

Les plantes de la divination chez les Sèmè du Burkina Faso

les rdv du Cinéma des Africanistes

Un mercredi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
salle de cinéma
entrée libre et gratuite

mercredi 14 décembre 2016, 16h30

SIDA, SUR LA PISTE AFRICAINE

Réalisation : Rémi Lainé
Producteur : Beau comme une image
Cameroun – France, 52', 2016

Le film retrace une double histoire : celle du VIH depuis un siècle, et celle de la coopération franco-africaine contre l'épidémie. Le VIH, « découvert » en 1983, était actif chez l'homme, en Afrique, depuis les années 1920. Il se transmettait localement, dans de petites communautés, avant de devenir la catastrophe sanitaire que l'on sait. La coopération de chercheurs fédérés par l'IRD (médecins, virologues, anthropologues, historiens et géographes) a permis de localiser la souche au Cameroun, où un seul échange de sang entre un chimpanzé et un homme a ouvert les portes d'un drame sans précédent.

À propos du réalisateur

Rémi Lainé a fait ses premières armes à la télévision au début des années 1990 dans de grandes sagas documentaires sur les questions de société. Reporter et réalisateur indépendant, il alterne depuis 15 ans des productions intimistes « Nés séropositifs : la vie devant soi », *des dossiers retentissants* « Outreau, notre histoire » *et des films tournés vers l'international* « Khmers rouges, Une simple question de justice », « Global Gay » *sur les droits des homosexuels dans le monde, et* « SIDA, sur la piste africaine », *sur les origines du VIH.*

rdv de janvier

jeudi 19 janvier 2017
Louis Decque

Tierno Bokar, le sage de Bandiagara

Collection "MÉMOIRES DE LA SOCIETE DES AFRICANISTES"

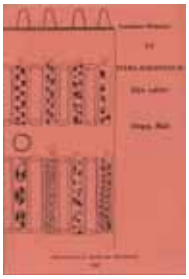
bientôt en vente online sur notre site

ROUCH Jean,
Migrations au Ghana : enquête 1953-55,
Paris, Société des Africanistes, 1956, 176 p., photos, 6 cartes, 3 pl., 10 €.

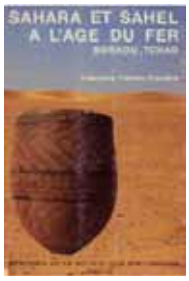
BINGER (Le Capitaine),
Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi, 1887-1889,
Paris, Société des Africanistes, 1980, fac-similé éd. Librairie Hachette et Cie 1892, 920 p., 176 gravures, 1 carte, 50 €.

LACROIX Pierre Francis (Mélanges à la mémoire de), *Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome I, Langues*,
341 p. , 15 €.

Itinérances en pays peul et ailleurs, Tome II, Littératures et cultures,
398 p., 20 €,
Paris, Société des Africanistes, 1981.

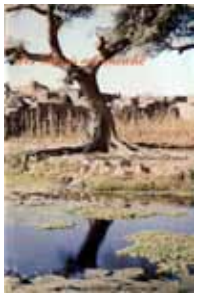


DIETERLEN Germaine, *Le titre d'honneur des Arou (Dogon, Mali)*,
Paris, Société des Africanistes, 1982, 215 p., 17 photos, 21 fig., 1 disque souple encarté, 15 €.

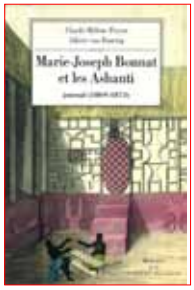


TREINEN-CLAUSTRE Françoise,
Sahara et Sahel à l'âge de fer (Borkou, Tchad),
Paris, Société des Africanistes, 1982, 214 p., 23 fig., 44 photos, 10 €.

ECHARD Nicole (textes réunis par),
Métallurgies africaines, nouvelles contributions,
Paris, Société des Africanistes, 1983, 339 p., ill., cartes, 20 €.



CALAME-GRIAULE Geneviève,
Des cauris au marché. Essais sur des contes africains,
Paris, Société des Africanistes, 1987, 293 p., 33 ill., tabl., 15 €.



PERROT Claude-Hélène, VAN DANTZIG Albert,
Marie-Joseph Bonnat et les Ashanti, Journal (1869-1874),
Paris, Société des Africanistes, 1994.
ISBN : 9782908948004,
672 p., photos, ill., 40 €.

FERRY Marie-Paule (textes réunis par),
L'Afrique d'une société savante,
Paris, Société des Africanistes, 1993, 95 p., 5 €.

Le descriptif et les modalités de commande de ces ouvrages sont sur notre site.

Dans cette rubrique, nous présentons des publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez-pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : *lettre.africanistes@gmail.com.*

Daniela Bognolo et Catherine Baroin
Rédactrices de La lettre des africanistes

Nos auteurs

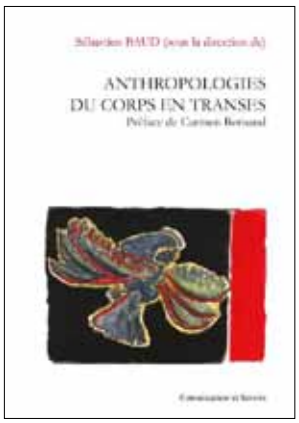
Michèle Coquet
Julien Bondaz

Collections mixtes - Gradhiva n° 23
Julien Bondaz, Nélia Dias et Dominique Jarrassé (dir.)

Michèle Coquet, G. Charuty, et J. Jamin, « In memoriam. Monsieur Fabre n'est jamais là », p 2-25.

Julien Bondaz, N. Dias et D. Jarrassé, « Collectionner par-delà nature et culture », p 28-49.

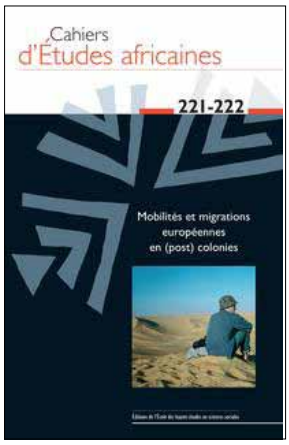
Delphine Burguet



« Introduction » (avec O. Legrip-Randriambelo), in ***Études Océan Indien n° 51-52 - Autour des entités sacrées. Approches pluridisciplinaires et nouveaux terrains à Madagascar***, Inalco, Paris, p. 7–13.
« Au fil du récit d'un devin-guérisseur. Alliances avec les esprits ancestraux et de la nature (Vonizongo, Imerina) », p. 75–97.

« La transe de possession chez un devin-guérisseur confirmé (Vonizongo, Nord-ouest de l'Imerina, Madagascar) », in S. Baud (dir.) ***Anthropologies du corps en transe***, Paris, Connaissances et savoirs, 2016, p. 135–156.

Corinne Cauvin Verner



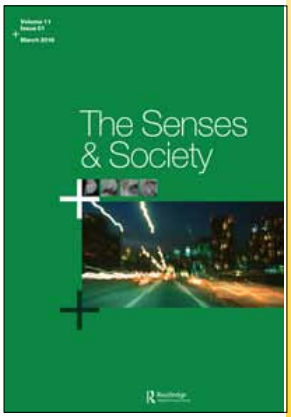
« Chantal, Momo, France, Abdou et les autres. Essai de typologie des économies affectives des couples mixtes à Marrakech (Maroc) », in ***Mobilités et migrations européennes en (post) colonies, Cahiers d'études africaines 221-222***, 2016, p. 153-174.

Élodie Razy et Charles-Édouard de Suremain (Éditeurs)

N° 6 AnthropoChildren, 2016, Images, Imagination, and the Making of Future in Africa. Children, Youth and the Role of Education
Lien vers le sixième numéro :
http://popups.ulg.ac.be/2034-8517/index.php?id=2473

Bernard Aristide Bitouga
Forces féminines et dynamiques du monde rural au Cameroun : Femmes Bakola/Bagyelli et contribution au développement socio-économique des campements.
Éditions universitaires européennes, 2016.

Marie-Luce Gélard
Vincent Battesti



The Senses & Society, vol. 11 (3), 2016, Contemporary French Sensory Ethnography

Marie-Luce Gélard
« Contemporary French Sensory Ethnography », Introduction , p. 247-250.
« Sensory Expression in the Saharan Context » p. 286-297.

Vincent Battesti & Nicolas Puig
« The Sound of Society : a Method for Investigating Sound Perception in Cairo » p. 298-319.

DERNIERS OUVRAGES REÇUS

et actuellement disponibles à la Société pour recension

VITI Fabio (dir.), 2016,
La Côte d'Ivoire et ses étrangers,
Paris, L'Harmattan, 271 p.

ARNAUD Robert, 2016,
Le roman vrai de Tabi. Journal d'une expédition en pays Dogon (18 septembre – 26 décembre 1920),
texte établi par André Brocher, Introduction et notes de Francis Simonis,
Aix-en-Provence, AMAROM, Amis des archives d'outre-mer, 266 p.

SCHLER Lynn, 2016,
Nation on Board. Becoming Nigerian at Sea,
Ohio University Press, Shallow Press

BIONDI Carminella (présentation de), LITTLE Roger (coll.), 2016,
1789 : les colonies ont la parole. Anthologie. Tome I : Colonies ; Gens de couleur,
Paris, L'Harmattan, 218 p.

BIONDI Carminella (présentation de), LITTLE Roger (coll.), 2016,
1789 : les colonies ont la parole. Anthologie. Tome II : Traite ; Esclavage,
Paris, L'Harmattan, 280 p.

RICCI Daniela, 2016,
Cinémas des diasporas noires : esthétiques de la reconstruction,
Paris, L'Harmattan, 286 p.

LENDJA NGNEMZUE Ange Bergson, 2016,
Les Babitchoua. Parenté, chefferie et résistance aux Allemands dans le sud-est bamiléké,
Paris, L'Harmattan, 450 p.

VOLPER Julien, 2016,
Nsow – Statuettes et Culte du Sud-Ouest de la République Démocratique du Congo,
Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale.

...pour la liste complète des ouvrages reçus et disponibles pour recension

Pour faire le compte rendu de l'un des livres reçus pour le *Journal des Africanistes*, prière de contacter Luc Pecquet : *luc.pecquet@cnrs.fr*

appels à communications, contributions...

« 14th International African Studies Conference »

Institute for African Studies
of the Russian Academy of Sciences

17 - 20 octobre 2017
Russian Academy of Sciences
INSTITUTE FOR AFRICAN STUDIES
Moscow

Appel à communications

« Africa and Africans in National, Regional and Global Dimensions »
« Afrique et Africains aux dimensions nationale, régionale et mondiale »

Date limite : 1er décembre 2016

lire l'appel
http://www.inafran.ru/en/node/496

site de l'Université
http://www.inafran.ru/en/

Les propositions de panel sont à envoyer au Comité d'organisation de la Conférence, à l'attention de Mme Natalia Bondar, Chef du Centre d'information et de relations internationales de l'Institut d'études africaines (*conf2017@gmail.com*); ou à l'attention de Natalia Zherlitsyna, Secrétaire du Conseil de recherche pour les problèmes des pays africains (*ns_inafr@mail.ru*)

1er COLLOQUE INTERNATIONAL DU CENTRE D'ÉTUDES AFRICAINES DE LA SOAS

Appel à communication

20 - 21 juillet 2017
SOAS
School of Oriental and African Studies
University of London

« Imagining Africa's Future : Language, Culture, Governance, Development »
« Imaginer l'avenir de l'Afrique : langue, culture, gouvernance, développement »

Date limite : 10 décembre 2016

plus d'informations : *https://africainwords.com/2016/11/06/cfp-imagining-africas-future-language-culture-governance-development-soas-africa-conference-20-21-july-2017-london-deadline-10-dec-2016/*

Adresser le titre et le résumé de la contribution proposée (500 mots maximum) à *cas@soas.ac.uk*. en précisant le thème qu'elle concerne :
A. Langage et langue concernée
B. Droit, gouvernance et économie
C. Production, et transmission des connaissances et des compétences
D. Développement, aide et commerce
E. Les médias africains, la représentation culturelle et la production.
Les contributions peuvent répondre à un ou plusieurs des thèmes ci-dessus.

PROGRAMMES DE RECHERCHE - IRIS

Appel thématique 2016
« Etudes globales »

PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS

L'Initiative de recherches stratégiques et interdisciplinaires (IRIS) Etudes globales de Paris Sciences et Lettres (https://www.univ-psl.fr/fr/main-menu-pages/4093) vise à fédérer les équipes travaillant sur des thématiques liées aux études globales. Tous les domaines des sciences humaines et sociales peuvent ainsi être concernés. Le présent appel à projets vise notamment à financer des initiatives telles que, sans être limitatif, l'organisation d'ateliers ou de conférences, la collecte de données, en particulier par des missions de terrain, la constitution de bases de données.

Toute demande d'information complémentaire ainsi que les dossiers de candidature sont à envoyer à appels-etudes.globales@listes.univ-psl.fr

Date limite : 31 décembre2016

plus d'informations : *https://www.univ-psl.fr/fr/iris-etudes-globales*

CONCOURS D'ENTRÉE AU CNRS 2017

Prochaine campagne de concours chercheurs : du 1er décembre 2016 au 6 janvier 2017

Les chercheurs du CNRS, fonctionnaires de l'État, sont recrutés par concours.
La voie de recrutement pour y accéder est, en France, celle du concours.
La sélection des candidatures s'effectue sur dossiers, après audition des candidats.

Vous pouvez consulter en ligne les arrêtés d'ouverture des concours de recrutement publiés le 1er décembre 2016 au Journal officiel de la République française :
* directeurs de recherche de 2ème classe ;
* chargés de recherche de 1ère classe ;
* chargés de recherche de 2ème classe.

Dès le 1er décembre 2016, vous pourrez vous inscrire en ligne sur le même site

La date de clôture des inscriptions est fixée au 6 janvier 2017

Pour toute informations sur le concours
http://www.dgdr.cnrs.fr/drhchercheurs/concoursch/default-fr.htm

Pour télécharger le guide du candidat
http://www.dgdr.cnrs.fr/drhchercheurs/concoursch/pdf/Guide-FR.pdf

APPEL À CANDIDATURES 2017 POSTE DE DOCTORANTS/POST-DOCTORANTS (AIDES À LA MOBILITÉ)

Un ou deux postes pour des recherches doctorales ou post-doctorales sont à pourvoir à l'Institut Français d'Afrique du Sud (IFAS-Recherche).

Aide à la mobilité : 1200 euros net par mois, il inclut également le remboursement d'un voyage Paris/Johannesburg/Paris sur la base du prix d'un billet classe économique. Les candidats doivent être français ou inscrits dans une université française. La sélection des candidatures se fera sur les seuls critères scientifiques, mais le potentiel d'intégration du projet dans le paysage académique de l'Afrique australe sera pris en considération. Priorité sera donnée aux candidatures s'articulant avec les axes de recherche de l'Institut.

Les postes sont financés sous forme d'aides à la mobilité pour une durée de 6 à 9 mois (maximum). Les candidats retenus participeront à l'animation scientifique de l'Institut en prenant part régulièrement à ses activités (conférences, séminaires, colloques, publications, etc.).

Date limite de candidature : 20 décembre 2016

Pour en savoir plus
http://www.ifas.org.za/research/pdf/appel-doctorants-post-docs-2017.pdf

CONTRATS DOCTORAUX AVEC MOBILITÉ INTERNATIONALE 2017

L'InSHS ouvre un appel à candidature pour attribuer quatre contrats doctoraux de 36 mois. Les dossiers doivent être conçus sur le principe d'un montage scientifique élaboré en commun entre une unité de recherche en France dont le CNRS est tutelle ou co-tutelle et une unité de recherche à l'étranger dans laquelle les doctorants devront obligatoirement séjourner 20 mois. Toutes les disciplines des sciences humaines et sociales sont éligibles.

Date limite de remise des dossiers: 16 décembre 2016

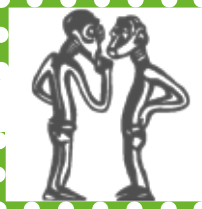
Pour télécharger le formulaire :
http://imaf.cnrs.fr/spip.php?article1613&lang=fr

BOURSE DOCTORALE EN ETHNOLOGIE « Louise Beyrand-Olivier Toussaint »

La bourse LBOT, aide à la recherche doctorale dans les domaines de l'ethnologie et de l'anthropologie, a pour but d'encourager et faciliter la mobilité des jeunes chercheurs afin de contribuer au développement de la recherche et de favoriser la mise en valeur et la préservation du patrimoine immatériel de l'humanité. Cette bourse d'un montant de 10 000 €, sera attribuée une fois par an par le fonds de dotation « **Fonds Culturel Arts & Ouvrages** » (***www.arts-ouvrages.fr***). Elle sera attribuée à un étudiant titulaire d'un master 2 (ou équivalent), de nationalité française ou de nationalité étrangère relevant de l'aire francophone inscrit dans un établissement français, et désireux de lancer ou poursuivre des recherches sur un terrain éloigné dès sa première année de doctorat. Les dossiers de candidature sont à adresser **entre le 1er janvier et le 28 février 2017** par courriel à ***fondsculturel@gmail.com.***

La bourse doctorale en ethnologie « **LBOT** » a été créée à la mémoire de Louise Beyrand, doctorante en anthropologie sociale à l'Université de Strasbourg, et de son époux Olivier Toussaint, historien.

Pour la présentation détaillée de la bourse, et télécharger le dossier de candidature :
http://www.arts-ouvrages.fr/actions/bourse-doctorale/



PRIX DE THÈSE 2016
MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC

Les lauréats du prix de thèse du musée du quai Branly – Jacques Chirac 2016 sont les suivants :

* **Maho Sébiane** (Thèse d'ethnologie, spécialité ethnomusicologie, à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, sous la direction de Susanne Fürniss) : ***L'invisible : Esclavage, sawâhili et possession dans le complexe rituel leiwah d'Arabie orientale (Sultanat d'Oman – Émirats Arabes Unis).***

* **Emilie Guitard** (Thèse d'anthropologie, à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, sous la direction de Michael Houseman et Christian Seignobos) : ***'Le grand chef doit être comme le grand tas d'ordures'. Gestion des déchets et relations de pouvoir dans les villes de Garoua et Maroua (Cameroun).***

Le Comité d'évaluation scientifique souhaite dorénavant distinguer les thèses qui ont retenu son attention par des « mentions du prix de thèse du musée du quai Branly – Jacques Chirac ». Les trois lauréates sont :

* **Charlotte Marchina** (Thèse d'anthropologie, à l'INALCO, sous la direction de Jacques Legrand et Charles Stépanoff) : ***Faire communauté. Etude anthropologique des relations entre les éleveurs et leurs animaux chez les peuples mongols (d'après l'exemple des Halh de Mongolie et des Bouriates d'Aga, Russie).***

* **Sara Shroukh** (Thèse d'anthropologie, à l'EHESS, sous la direction de Carlo Severi) : ***Traditions iconographiques et arts de la mémoire. Ethnologie et histoire.***

* **Emilie Stoll** (Thèse d'anthropologie, à l'EPHE et à l'Université Fédérale du Pará, sous la direction de Patrick Menget et Roberto Araújo) : ***Rivalités riveraines : territoires, stratégies familiales et sorcellerie en Amazonie brésilienne.***

ACADÉMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER

PRIX ROBERT CORNEVIN 2016 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER

JEAN-PIERRE DOZON pour son ouvrage AFRIQUE EN PRÉSENCES. Du monde atlantique à la globalisation néolibérale, est le lauréat 2016 du Prix d'histoire sur l'Afrique au sud du Sahara décerné par l'Académie des sciences d'outre-mer.

Le Prix Robert Cornevin lui sera remis le 9 décembre à 15 heures dans les locaux de l'Académie.

AFRIQUE EN PRÉSENCES
Du monde atlantique à la globalisation néoliberale
Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, 200 p.

Jean-Pierre Dozon est anthropologue, directeur de recherche émérite à l'Institut de recherche pour le développement (IRD). Auteur d'une dizaine d'ouvrages, notamment *L'Afrique à Dieu et à Diable. États, ethnies et religions* (Ellipse, 2008), *Les clefs de la crise ivoirienne* (Karthala, 2011) et *Saint-Louis du Sénégal. Palimpseste d'une ville* (Karthala, 2012), il a travaillé principalement en Afrique de l'Ouest, sur des questions de développement, de santé, sur les problèmes ethniques, sur les entremêlements du politique et du religieux, ainsi que sur les relations franco-africaines et sino-africaines. Il est également directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), membre de l'Institut des mondes africains (IMAF) et directeur scientifique de la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH).

sur son ouvrage primé

Constamment revient le stéréotype d'une Afrique dépourvue d'histoire, d'écriture, de capacité de développement, absente des grands mouvements économiques et technologiques de la globalisation en cours.
À rebours d'une telle image négative, ce livre s'emploie à mettre en avant les multiples présences de l'Afrique, à commencer par celle qui en a fait, en de nombreux domaines, une composante de premier plan de la fabrication de la modernité occidentale.
Revisitant ainsi un demi-millénaire d'histoire tourmentée avec l'Europe, en particulier les entreprises coloniales de la fin du XIXe siècle, il montre en quoi cette modernité fut largement interculturelle et comment l'Afrique, par le fait de ne pas avoir subi passivement la domination européenne, a inventé très vite la sienne et participé à de grands courants d'idées internationaux tels que le tiers-mondisme et le panafricanisme. Ce livre fait découvrir une Afrique singulièrement baroque, bien plus en phase que l'on ne croit avec son époque et les turbulences du monde.

RAE 2016
RENCONTRES ANNUELLES D'ETHNOGRAPHIE DE L'EHESS - TROISIÈME ÉDITION

24 et 25 novembre 2016

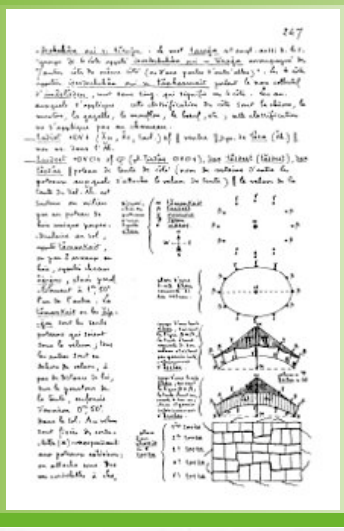
de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30
17h-18h30 conférence plénière

École des Hautes Études en Sciences Sociales
190 Av. de France
75013 Paris

Entrée libre

L'édition 2016 des RAE réunira le 24 et le 25 novembre 2016 des doctorant.e.s et des jeunes chercheur.e.s de différentes disciplines en sciences sociales pour échanger sur la pratique de l'ethnographie autour de 13 ateliers thématiques. Chacune des deux journées se clôturera par une conférence plénière de deux heures. Elles seront animées par Ann Mische (professeure de sociologie à l'Université Notre Dame, Etats Unis), et Véronique Bénéï (directrice de recherches CNRS, LAIOS-IIAC).

Le programme complet des deux journées est disponible sur : *http://rae.hypotheses.org*



COLLOQUE INTERNATIONAL ET PLURIDISCIPLINAIRE
CHARLES DE FOUCAULD, PLURIEL
Une vie, une œuvre, une postérité.

1er décembre 2016

de 9h à 17h
Centre Culturel Algérien à Paris
171 Rue de la Croix Nivert
75015 Paris
Entrée libre

Colloque consacré à l'œuvre scientifique de Charles de Foucauld, et organisé à l'occasion du centenaire de son décès (1858-1916), par le laboratoire « Lexiques, Dictionnaires, Informatique» (LDI – UMR CNRS 7187) de l'Université Paris 13, en collaboration avec le Centre Culturel Algérien à Paris.

Créateur aux sept visages, Charles de Foucauld fut officier de l'armée française, explorateur, géographe, religieux catholique, ermite, ethnographe, linguiste et lexicographe. Ordonné prêtre en 1901, il décide de s'installer à Tamanrasset et se passionne pour l'étude de la langue touarègue. Outre son œuvre spirituelle, Charles de Foucauld a réalisé une œuvre scientifique d'envergure. Son *Dictionnaire touareg-français dialecte de l'Ahaggar* fait aujourd'hui encore autorité.

Pour le programme complet :
http://www.frobenius-institut.de/images/stories/News/Savoirs_MGB.pdf
Entrée libre

COLLOQUE INTERNATIONAL
SAVOIRS ETHNOLOGIQUES ET COLLECTIONS AFRICAINES (1850 - 1950)
« Production, circulation, patrimonialisation dans les espaces francophones et germanophones »

8-9 décembre 2016

Musée du quai Branly - Jacques Chirac
37 Quai Branly, 75007 Paris
Salle de cinéma

Le présent colloque se penchera sur les liens entre ethnologie et politique, avec un focus sur les recherches concernant l'Afrique, autour de trois thématiques principales : expéditions scientifiques, acteurs et réseaux de la constitution des collections ethnographiques et institutions ethnologiques et sociétés savantes.

CONFÉRENCE de JOHANNES GROSSMANN
(professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Tübingen)

25 novembre 2016, 14h

Maison méditerranéenne des sciences de l'homme
5, rue du Château de l'Horloge,
Jas de Bouffan,
Aix-en-Provence
Salle 1 (rez-de-chaussée)

Entrée libre
Renseignements: 04 13 55 36 79

(AUC)UNE « PLACE AU SOLEIL » ? HISTOIRE DE L'EMPIRE COLONIAL ALLEMAND

Jusqu'à une date récente, le passé colonial de l'Allemagne était largement ignoré par la recherche historique. Ce sujet suscite aujourd'hui un intérêt croissant, consécutif au développement de l'histoire globale et au postcolonial *turn*. Le conférencier proposera un état des lieux des récents travaux menés outre- Rhin sur ce thème et interrogera les retombées, immédiates et différées, de son expérience coloniale sur l'Allemagne contemporaine.

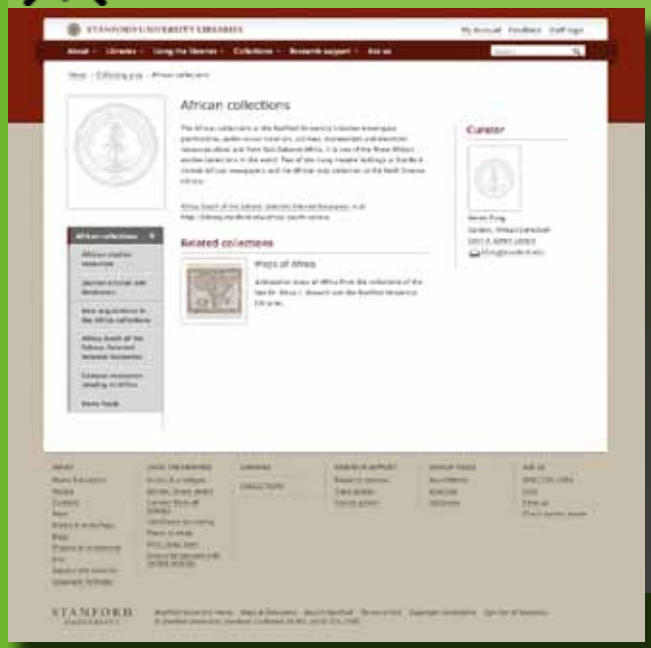
Photo: Cameroun britannique, début XXe siècle. Le roi du Mankon portant cuirasse et casque militaires allemands lors d'une veillée funèbre. La photographie fut utilisée par la propagande nazie pour justifier la demande de restitution des anciennes colonies allemandes.

le 24-11	**EHESS - PARIS** ***« Nouvelles perspectives sur l'histoire du Maghreb (XVIIIe-XXIe siècle) »*** Coordination : C. Fredj, I. Grangaud, K. Mazari, et A. Messaoudi **de 14h à 16h** Salle de réunion de l'IMAF, 2e étage 96, Bd Raspail, 75006 PARIS	conférence de **Olivia Harrison**	**Maghreb transcolonial : imaginer la Palestine à l'ère des indépendances.**
le 24-11	**IISMM - PARIS** ***« Parcours anthropologiques dans le monde arabe (ethnographie, littérature, arts, archéologie, orientalisme) »*** Coordination : D. Casajus, J. Frémeaux, S. Larzul, F. Pouillon **de 17 h à 20 h** Salle de réunion, 1er étage, IMAF, 96 bd Raspail, 75006 Paris	conférence de **Jacques Frémeaux**	à propos de son livre : ***La conquête de l'Algérie : La dernière campagne d'Abdelkader* (CNRS ed., 2016)**
le 24-11	**HASTEC - CÉSOR - IRAT - PARIS** ***« La magie dans l'Orient juif, chretien et musulman : recherches en cours & études de cas »*** Ateliers organisés par A. Bouanga et J-C. Coulon **de 13 h à 15 h** Salle Alphonse Dupront, 10 rue Monsieur le Prince, 75006 Paris	séance d'introduction par **Ayda Bouanga et Jean-Charles Coulon**	**Désigner le « magicien » dans l'Éthiopie chrétienne et le monde arabo-musulman à l'époque médiévale.**
le 25-11 et le 9-12	**EHESS - PARIS** ***« Supports et circulation des savoirs et des arts en Afrique et au-delà »*** Coordination : C. Bosc-Tiessé, C. Celius, J-P. Colleyn, A. Doquet, C. Douxami, É. Jolly. **de 10h à 13 h** Salle de réunion de l'IMAF, 2e étage 96, Bd Raspail, 75006 PARIS	25-11 conférence de **Cécile Canut** 9-12 conférence de **Jean-Baptiste Eczet** (salle des artistes)	**Autour de "L'île des femmes", moyen-métrage (2014)** **Pertinence(s) de la statuaire africaine.**
le 30-11 et le 7-12	**IMAF - PARIS** ***« Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman »*** Coordination : A. Dragani, P. Fornasetti, et I. Moya **de 15h à 17h** Salle de réunion IMAF, 2e étage, 96, Bd Raspail, 75006 PARIS	30-11 conférence de **Abdel Wedoud Ould Cheikh** 7-12 conférence de **Jean Schmitz**	**Les fondamentaux de la culture islamique "classique" sahélienne : autour de *Fath al-Shakûr fî ma'rifat a'yân 'ulamâ' al-Takrûr de al-Tâlib Muhammad b. Abî Bakr al-Siddîq al-Bartalî al-Walâtî* (m. 1219/1805).** **Que nous enseigne la sociologie des violences contemporaines (attentats, Mali...) sur les imamats et jihâds d'Afrique de l'Ouest (XVIIIe -XIXe siècles) et vice versa.**
le 13-12	**IMAF - PARIS** ***« Monuments et documents de l'Afrique ancienne : recherches en cours en histoire, histoire de l'art et archéologie »*** Coordination : C. Bosc-Tiessé, M-L. Derat, et A. Wion **de 9h30 à 12h30** IMAF- Site Malher, salle 206, 9 rue Malher, 75005 Paris	conférence de **Anaïs Wion** discutants **Bertrand Hirsch** et **Laurent Morelle**	**De l'usage de l'archive dans la construction d'une fiction politique : le cas du Livre d'Aksum (Ethiopie, 15è-19è siècle)**

EN SAVOIR PLUS SUR LES SÉMINAIRES : *http://imaf.cnrs.fr/spip.php?rubrique38&lang=fr*

... soutenances de thèses

24 novembre 2016 à 9h, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne (Salle Durosselle), 75005 Paris	**Birba Noaga** ***« La sidérurgie ancienne dans la province du Bam (Burkina Faso) : approches archéologique, archéométrique et ethno historique ».***	Directeur de thèse : **Manuel Gutierrez**
25 novembre 2016 à 13h30, MMSH, 5 rue du Château de l'Horloge, salle 101 (1er étage) 13100 Aix-en-Provence	**Pierre Prud'homme** ***« La trace de Dieu. Une anthropologie des régimes d'orthodoxie au Mali ».***	Directeurs de thèse : **Jacky Bouju** et **Gilles Holder**



UN SITE À DÉCOUVRIR

AFRICAN HISTORY ON THE INTERNET

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES

C'est un site géré par l'Université de Stanford, qui présente de nombreuses données concernant l'Afrique, son histoire et le temps présent, et donne les références de dizaines de sites utiles pour l'histoire africaine. En outre, la prestigieuse collection Stanford de cartes de l'Afrique et de ses îles, est mise à disposition sous forme numérique, et visibles à travers la galerie d'images, soit plus de 700 cartes du 1486, début de la cartographie de l'Afrique, à l'époque actuelle.
Toutes les cartes en ligne sont disponibles gratuitement en téléchargement, en haute résolution.
Ce site Web et son contenu sont destinés à l'usage non commercial.

Pour explorer les collections et lire les instuctions détaillées sur l'utilisation des photos

http://library.stanford.edu/areas/african-collections

1642, Aethiopia superiorvel Iterior vulgo Abissinorum sive Presbiteri Joannis Imperium

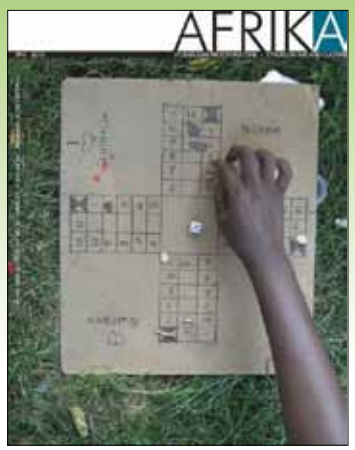
1584, Aegyptus Antiqua

1592, Bunting Heinrich Africa Tertia Pars Terrae

MANDENKAN 55 - 2016
Bulletin semestriel d'études linguistiques mandé

Varia

sommaire en ligne
https://mandenkan.revues.org/716



AFRIKA – STUDIES IN ART AND CULTURE
Journal of the Museum of African Art No. 3

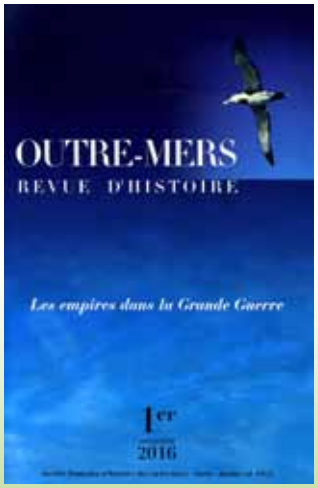
Téléchargeable en PDF
http://www.museumofafricanart.org/images/magazine/ASKUMAU_no03_2015.pdf

REMI
Revue Européenne des Migrations Internationales, vol. 31, n°3-4, Migrations au Maghreb et au Moyen-Orient : le temps des révolutions

dernier numéro en ligne
http://remi.revues.org

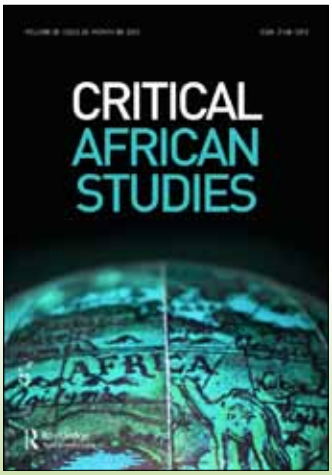
AFRIQUE CONTEMPORAINE
n° 256
Les diasporas africaines aux urnes.

sommaire en ligne
https://www.cairn.info/revue-afrique-contemporaine-2015-4.htm



OUTRE-MERS
Revue d'histoire, n°390-391
Les empires dans la Grande Guerre

sommaire en ligne
http://www.sfhom.com/spip.php?article1769



CRITICAL AFRICAN STUDIES
vol 8, 2016
Crossing Africa and Beyond: essays in honour of Marian Charles Jedrej (1943-2007)

sommaire en ligne
http://www.tandfonline.com/toc/rcaf20/8/1?nav=tocList

LA GRANDE COLLECTE 2016 AUX ARCHIVES NATIONALES

Thème de la Grande Collecte 2016 – « *D'une rive à l'autre de la Méditerranée : l'Afrique et la France aux XIXe et XXe siècles* »

Les documents recueillis portent sur tous les aspects – politiques, culturels, économiques, migratoires, etc. – des liens entre l'Afrique et la France au XIXe et XXe siècle.
L'événement a été accompagné d'un cycle de conférences :
« Histoire et archives de l'autre rive : les relations entre l'Afrique et la France vues d'Afrique ».

18-19 et 20 novembre

Organisée par les Archives de France en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, la Grande Collecte est une opération nationale appelant tous les Français à présenter ou à remettre leurs papiers personnels ou familiaux aux institutions partenaires de l'événement.

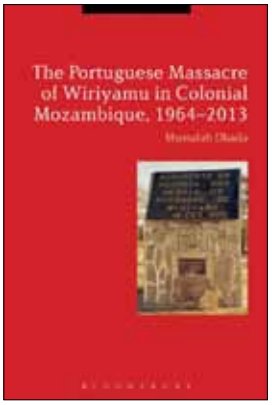
Un thème est attribué à chaque édition de la Grande Collecte. En 2013 et en 2014, afin d'accompagner les commémorations de la première guerre mondiale, la Grande Guerre avait été mise à l'honneur. L'édition 2016 aborde pour sa part les relations entre l'Afrique et la France aux XIXe et XXe siècles.

Après leur remise, ces documents sont numérisés puis mis en ligne :
www.lagrandecollecte.fr

En savoir plus :
http://www.lagrandecollecte.fr/lagrandecollecte/

https://twitter.com/hashtag/GrandeCollecte?src=hash

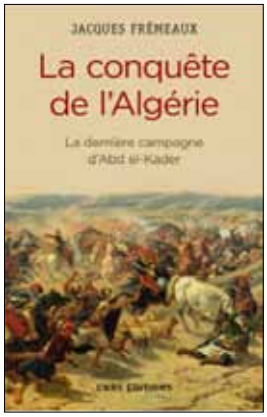
Sélection de documents numérisés :



The Portuguese Massacre of Wiriyamu in Colonial Mozambique, 1964-2013
Mustafah Dhada

Bloomsbury, 256 p.

L'ouvrage, fruit d'une étude approfondie de sources d'archives de 1964 à 2013, relate le massacre portugais de Wiriyamu dans le Mozambique colonial.
A travers une narration en couches chronologiquement organisées, et avec un degré de détail exceptionnel, l'auteur place le massacre dans son contexte historique dévoilant les événements qui l'ont précédé, comment ils se sont déroulés, ainsi que les façons dont les récits sur le massacre ont été conçus, enterrés, révélés, diffusés et contestés. Le livre conduit le lecteur à travers un labyrinthe de documents et de souvenirs, jusqu'à une vision éclatante de la destruction de Wiriyamu dans laquelle même les arbres prennent vie pour témoigner.



La conquête de l'Algérie
La dernière campagne d'Abd el-Kader
Jacques Frémeaux

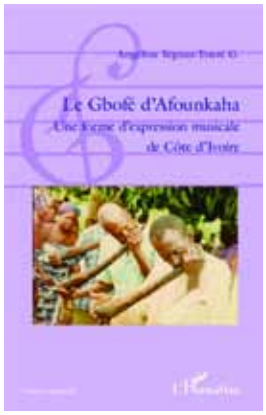
CNRS, 336 p.

Septembre 1845. La conquête de l'Algérie paraît terminée après les cinq ans de guerre contre l'émir Abd el-Kader. L'armée française contrôle tout le pays, à l'exception du Sahara. C'est alors qu'Abd el-Kader, réfugié au Maroc, reprend la lutte... Jacques Frémeaux signe le premier ouvrage de fond sur un épisode méconnu et pourtant essentiel de la « pacification » française en Algérie. Une page d'histoire passionnante qui éclaire sous un jour nouveau les relations tumultueuses entre la métropole et sa colonie.

Les couleurs dans les arts d'Afrique. De la Préhistoire à nos jours
Manuel Gutierrez, Mathilde Buratti, Manuel Valentin et Michèle Ballinger Éd.

EAC, 109 p.

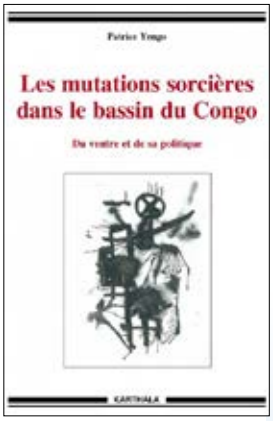
Publication des Actes de la table ronde sur les couleurs en Afrique organisée en 2015 par l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne, cet ouvrage fait état de l'importance que les sociétés africaines anciennes et actuelles attribuent à la couleur. Par la varieté des sujets abordés (peintures rupestres, statuettes et masques traditionnels, perles en pâte de verre, tissus teints à l'indigo), on apprend la multiplicité de situations dans lesquelles la couleur intervient comme le fruit d'une production et d'une manipulation individuelle et collective, et comment sa symbolique demeure un aspect essentiel de la recherche indissociable de l'étude des matières, des matériaux, et des supports également porteurs de sens.



Le Gbofé d'Afounkaha. Une forme d'expression musicale de Côte d'Ivoire
Angéline Yégnan-Touré G.

L'Harmattan, 182 p.

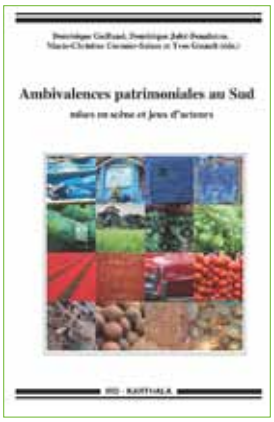
Le Gbofé, entité musico-chorégraphique, est d'abord un sextet de trompes traversières. La performance musicale des gbofé alterne avec celle de plusieurs chanteuses qui, dit-on, traduisent par leurs chants ce que jouent les trompes. Il en résulte un jeu musical entre trompes traversières et chanteuses que deux tambours soulignent et soutiennent. Cette forme d'expression a été classée chef-d'oeuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité par l'UNESCO.
Un DVD accompagne l'ouvrage.



Les mutations sorcières dans le bassin du Congo
Du ventre et de sa politique
Patrice Yengo

Karthala, 340 p.

Dans les sociétés bantoues où les relations de parenté constituent le noyau rationnel de l'économie de la vie, toute atteinte à la structure du lignage ébranle non seulement le fondement social des droits et des obligations de chacun, mais aussi son rapport au monde. La conséquence immédiate en est le retour du fait sorcellaire, qu'un certain africanisme attribue à la dynamique de la modernité africaine ou à l'emprise de la retraditionnalisation. En partant de la crise structurelle qui frappe les sociétés matrilinéaires du bassin du Congo, cet ouvrage étudie les mutations sociales et politiques en cours.



Ambivalences patrimoniales au Sud. Mises en scène et jeux d'acteurs
Y. Girault, D. Aguillaud, D. Juhé-Beaulaton, M.C. Cormier-Salem (éd.)

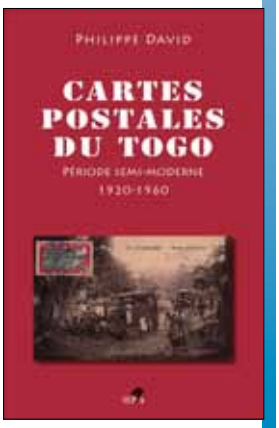
Karthala, 288 p.

En s'appuyant sur des objets extrêmement variés (territoires, ressources végétales ou animales, archives ou collections, sites archéologiques ou éléments immatériels dérivés de la culture et de l'histoire, comme l'esclavage ou encore la gastronomie), l'ouvrage se penche sur les dynamiques de patrimonialisation et les multiples contradictions, conflits et compétitions, parfois irréductibles, que celles-ci provoquent.

Cartes postales du Togo
Période semi-moderne
1920-1960
Philippe David

Sépia, 120 p.

Cet ouvrage recense, décrit et resitue les quelque huit cents cartes postales éditées à l'époque du Togo "français" placé, de 1922 à 1960, sous mandat de la SDN. On reconnaît aujourd'hui l'importance de l'iconographie pour une appréciation plus véridique de l'histoire des pays africains pendant et depuis la période coloniale. Le Togo est, en tous cas, le premier d'entre eux à bénéficier d'un tel inventaire raisonné, publié dans de si bonnes conditions.



devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires, de membres d'honneur et de membres correspondants.
Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à : ***africanistes.admissions@gmail.com.***
Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Bureau de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le « Journal des Africanistes », notre revue biannuelle; de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficer également d'une déduction d'impôts; et sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société.
En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

publier des informations

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à :
Daniela Bognolo et Catherine Baroin
lettre.africanistes@gmail.com

Notre prochaine lettre paraîtra en décembre et nous vous invitons, bien sûr, à consulter notre site web.

Daniela Bognolo et Catherine Baroin

africanistes.org