



SOCIÉTÉ  
des  
AFRICANISTES

Société des Africanistes  
Musée du quai Branly  
222, rue de l'Université  
75007 Paris - France  
africanistes@yahoo.fr

septembre 2016

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à : Daniela Bognolo et Catherine Baroin [lettre.africanistes@gmail.com](mailto:lettre.africanistes@gmail.com)

## Les rdv de la Société des Africanistes



les Conférences des Africanistes

jeudi 6 octobre 18 h 30



le Cinéma des Africanistes

mercredi 5 octobre, 16 h 30



le Journal des Africanistes

tome 86 fascicule 1

A partir du mois d'octobre, la lettre des Africanistes recommencera à diffuser sa sélection habituelle d'informations sur les événements majeurs, les manifestations et les activités scientifiques ayant trait à l'Afrique.

Nous vous souhaitons une  
bonne rentrée 2016.

Daniela Bognolo et Catherine Baroin



mercredi 5 octobre 2016, 16h30

## TIERNO BOKAR, LE SAGE DE BANDIAGARA



**réalisation : Louis Decque**  
**Zaradoc Films**  
**Mali - 2000, 52'**

« *En Afrique, quand un vieillard meurt, c'est une bibliothèque qui brûle* ». Cette phrase célèbre prononcée par l'écrivain malien Amadou Hampâté Bâ lui a été inspirée par TIERNO BOKAR (1875± – 1940), surnommé « le sage de Bandiagara » au Mali. Fervent musulman, il créa une école où il dispensait un enseignement spirituel basé sur le Coran. Prenant appui sur la nature, les scènes de la vie quotidienne, il en tirait des contes philosophiques qui, sous une forme imagée très simple, touchaient à l'essentiel et préconisaient l'effort de réflexion personnelle. Mais l'enseignement de Tierno Bokar n'était pas du goût des autres marabouts qui, devant son influence grandissante, vont tout faire pour le réduire au silence. L'intolérance, la jalousie, la haine se sont abattues sur lui ; il est mort dans une grande misère.

Le film fait entendre la parole de cet homme qui n'a cessé de s'opposer à la violence, à l'oppression, d'où qu'elles viennent. Chaque séquence nous fait découvrir son exhortation à la tolérance, à l'ouverture aux autres, au dialogue entre les religions et les cultures. Une parole étonnamment actuelle tant elle est universelle.

### Projection suivie d'un débat avec le réalisateur

Architecte et photographe, Louis Decque réalise des films documentaires depuis 1995.

La Société des Africanistes a déjà présenté en octobre 2013 un film de Louis Decque, « Saho », sur le rôle des petits palais bâtis comme habitats collectifs pour les adolescents par les Bozo du Mali.

*rdv de novembre*

mercredi 9 novembre  
Adeline Gonin

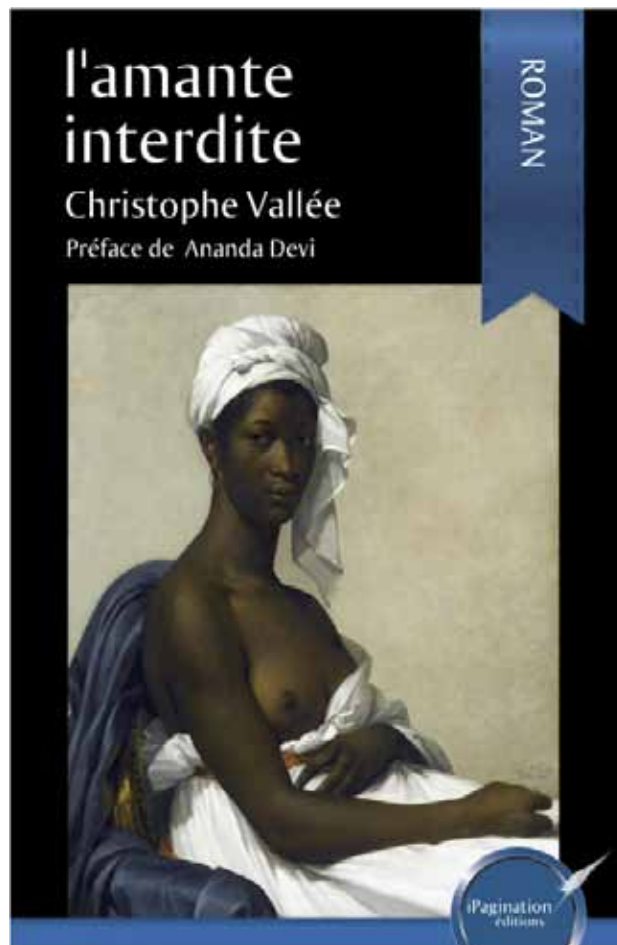
BARAKEDEN, LES PETITES BONNES  
DE BAMAKO



jeudi 6 octobre 2016, 18h00

Christophe Vallée

## L'AMANTE INTERDITE



La Société des Africanistes a l'honneur d'accueillir l'écrivain Christophe Vallée pour une rencontre autour de son dernier ouvrage « L'amante interdite ». Ce roman est un véritable retour vers le passé de la colonisation française pour tenter d'en saisir les ramifications au travers des détours de ceux qui, aujourd'hui encore, en paient le prix.

...En pleine moitié du XX<sup>e</sup> siècle, à l'époque coloniale, une femme partagée entre les cultures africaine et européenne ose imposer sa liberté. La seule échappatoire à sa condition reste l'amour impossible et improbable qui va la lier à cet Européen, passion vouée à l'échec par-delà la mort dont il ne reste qu'un enfant sur lequel elle reportera les vestiges de son impossible désir...

Baigné dans l'épaisseur d'une terre nourricière, ce roman met en lumière l'amour désespéré et sans issue entre un homme et l'Afrique, entre un gouverneur de l'Afrique Orientale Française des années cinquante et une femme noire en qui il trouve l'Idéal.

Publié en 2014 aux éditions iPagination, et préfacé par Ananda Devi, il a été pendant plus d'un an dans les 50 meilleures ventes de livres d'après le classement Darty-Fnac.

**L'événement sera suivi d'une séance de signatures.**

### À propos de l'auteur

Lauréat du prix de la vocation, promotion Yves Coppens (collège de France) dès l'âge de 23 ans, Christophe Vallée a enseigné au Collège international de philosophie à l'invitation de Jacques Derrida. A l'âge de 25 ans il publie son premier article, puis une centaine ont suivi entre essais, romans et chroniques depuis les lieux où il a veçu ou effectué des missions : l'archipel des Comores, à Mayotte, à l'île de la Réunion, à l'île Maurice, en Hongrie, à Madagascar, en Inde, en Afrique du Sud, au Danemark, en République tchèque, ainsi qu'en France.

Membre de jurys littéraires (Fondation de la vocation, prix Radio France de l'océan Indien et prix Jean Fanchette, sous la présidence de Jean-Marie Le Clézio), il fut aussi l'invité d'émissions littéraires (télévision et radio).

Docteur d'université, Christophe Vallée est actuellement professeur agrégé de Philosophie dans l'enseignement supérieur en Île-de-France.



Le premier numéro de 2016 est sorti au cours de l'été...

## Tome 86 Fascicule 1

# REVALORISATION PATRIMONIALE DES SITES NATURELS SACRES (KENYA, OUGANDA, MADAGASCAR). ENJEUX LOCAUX, NATIONAUX ET INTERNATIONAUX

Marie-Pierre BALLARIN, *Présentation*  
Sophie BLANCHY

Sophie BLANCHY *Héritage ancestral et conservation dans l'Ankaratra (Madagascar) : échelles politiques, régimes de savoir*

Déborah CORRÈGES *Les sites de culte ancestraux, entre histoires locales et mondialisation des ressources (Ankaratra, Madagascar)*

Lolona RAZAFINDRALAMBO *L'Ankaratra au croisement de conceptions et d'intérêts divergents : conservation de la biodiversité et héritage ancestral*

Cecilia PENNACINI *Esprits des lieux. Sites sacrés naturels dans le Buganda contemporain*

Henri MÉDARD *La mémoire comme oubli : les transformations Mayanja au Buganda (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*

Marie-Pierre BALLARIN *Sites sacrés, patrimoine et identités en Afrique de l'Est : le cas de Rabai, Kenya*

Anthony GITHITHO *Listing The Sacred Mijikenda kaya Forests as UNESCO World Heritage Sites: "The Long Journey"*

Christin ADONGO *From sacred grove to cultural site: the role of socio-economic dynamics in the conservation of kaya Mudzi Muvya, Kenya*

### ÉTUDES ET RECHERCHES

Gilbert ROUGET *Le roi comme preneur et comme donneur de femmes. Problématique de la dénomination du souverain au Bénin (Alada, Abomey, Porto-Novo)*

Stéphan DUGAST *Apparitions et figurations de l'invisible chez les Bwaba du Burkina Faso II. Les métamorphoses de l'autel du devin*

### MÉLANGES

*Notes et documents*

Fabio VITI *Les quatre morts du colon Rubino (Côte d'Ivoire, janvier 1910)*

*Comptes rendus*

*Ouvrages reçus*

*Erratum*



Les numéros, les plus anciens, sont en ligne sur [www.persee.fr/collection/jafr](http://www.persee.fr/collection/jafr)  
A partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site [www.revues.org](http://www.revues.org) avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.

