



SOCIÉTÉ
des
AFRICANISTES

lettre 63, mars 2016

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à : Daniela Bognolo et Catherine Baroin lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



le Cinéma des Africanistes

mercredi 13 avril, 16 h 30



les Conférences des Africanistes

jeudi 21 avril, 18 h



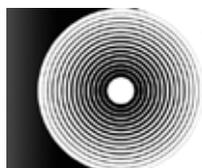
le Journal des Africanistes

Ouvrages pour recensions



au fil de la Recherche

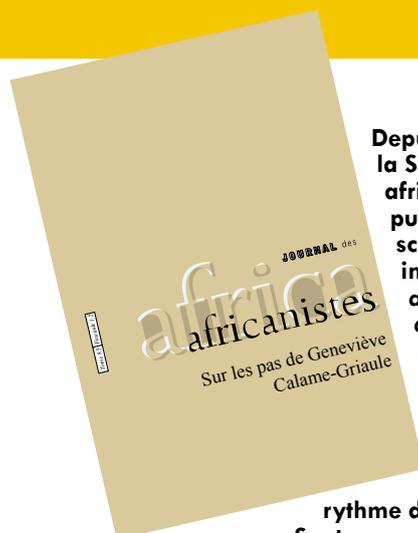
Appels à communications
Bourses, concours
Colloques, séminaires, soutenances
Reuves et documentation en ligne



à l'heure de la Culture

Voir et écouter
Lire
informations

le
n° 85 fasc. 1-2
du
Journal des Africanistes
vient de paraître



Depuis 1931, la Société des africanistes publie une revue scientifique d'abord intitulée *Journal de la Société des africanistes*, puis en 1976 *Journal des africanistes*. Mondialement connu, le *Journal des africanistes* paraît au

rythme de deux fascicules par an. Soutenu par le CNRS et le CNL, il est tiré à 500 exemplaires, diffusé dans une vingtaine de pays et adressé gratuitement aux membres de la Société.

Pour acheter ce numéro, s'adresser à africanistes@yahoo.fr

Les numéros les plus anciens sont en ligne sur www.persee.fr/collection/jafr. À partir de 2004, les numéros sont consultables sur le site www.revues.org, avec une barrière mobile de quatre ans sur les articles.



mercredi 13 avril 2016, 16h30

LE RETOUR DE L'OBÉLISQUE

réalisateur : Samson Giorgis
producteur : Margo film
Ethiopie - 2007, 64'

Ethiopie 1937 : lors de l'occupation italienne (1936-1941), l'envahisseur fasciste s'empare d'un obélisque de 23 m. de haut datant entre le 1^{er} siècle av. J.C. et le 4^e siècle ap. J.C., au moment de l'empire axoumite. Mussolini le fait ériger à Rome, place Porta Capena où il restera une soixantaine d'années, face au nouveau Ministère de l'Afrique.

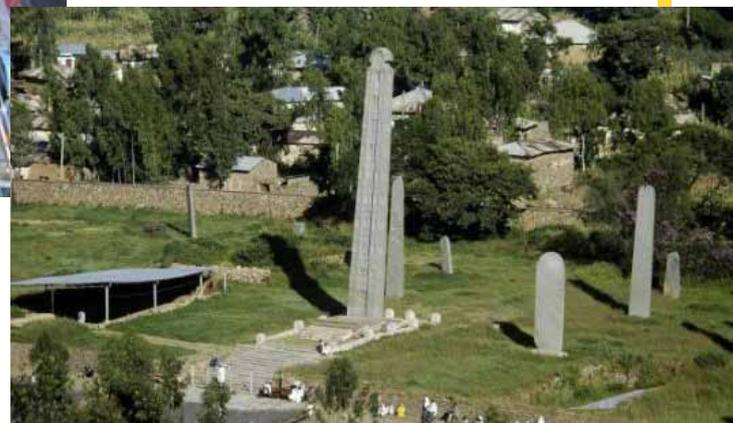
Ethiopie 2005 : A l'aéroport d'Axoum les Ethiopiens fêtent le retour de l'obélisque après ce long exil forcé.

Ce document relate l'histoire de ce monument à travers une mobilisation sans précédent tant du côté éthiopien que du côté italien.

Stèles axoumites, région du Tigré. Gravure, 1890.

De nationalité éthiopienne, Samson Giorgis est, depuis 1994, auteur et réalisateur de films documentaires.

Le démantèlement.
Place de Porta Capena,
Rome, Italie, novembre
2003.



La stèle réérigée sur son emplacement original.

rdv de mai

mercredi 11 mai
Vincent Schmidt & Chloé Aicha Boro

**FARAFIN KO, UNE COUR
ENTRE DEUX MONDES**

Burkina Faso, 2014, 52'

www.africanistes.org

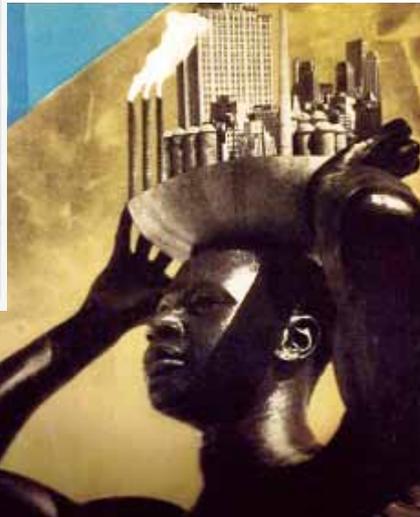


jeudi 21 avril 2016, 18h00

Les procédés techniques des anciennes sociétés d'Afrique, et la question du développement durable.



Technique architecturale ancienne, Cameroun



Le panier du colonisé

« Colonisation », détail de la couverture du magazine Vu, mars 1934.

Elisée Coulibaly

Elisée Coulibaly, docteur en archéologie, est membre de l'Equipe Ethnologie préhistorique, UMR 7041 ArScan, Paris1-CNRS.

Il travaille sur l'histoire des techniques de la métallurgie directe du fer en Afrique de l'Ouest, et il a publié, en 2006, « Savoirs et savoir-faire des anciens métallurgistes d'Afrique », Paris, Karthala.

L'histoire des techniques en Afrique reste un domaine de recherche peu exploré. Au cours des dernières décennies, les travaux d'archéologues, d'historiens des techniques et de spécialistes d'autres disciplines montrent que les sociétés anciennes d'Afrique, depuis le néolithique (il y a 13 000 ans) jusqu'à la colonisation, ont élaboré des techniques complexes dans de nombreux domaines tels que la domestication des plantes, les arts du feu, le tissage, l'architecture, etc. Les traces matérielles de techniques aujourd'hui disparues s'inscrivent dans les paysages, et invitent à la réflexion. A quel bilan nous conduit la connaissance de ces technologies anciennes ? A l'heure où s'impose le concept du développement durable, quels enjeux les savoir-faire locaux peuvent-ils apporter aux sociétés africaines modernes en quête de nouvelles voies de développement ?

rdv de mai

jeudi 19 mai
Elara Bertho

PREMIÈRES SOURCES EN
LANGUES AFRICAINES SUR
SAMORI (1901 - 1915)



le numéro de 2015 (numéro double) vient de paraître

Tome 85 Fascicules 1-2 SUR LES PAS DE GENEVIÈVE CALAME-GRIAULE

Dossier coordonné par Cécile Leguy, Luc Pecquet, Suzy Platiel, Paulette Roulon-Doko, Christiane Seydou

Cécile LEGUY,
Paulette ROULON-DOKO

Présentation

Marie-Dominique MOUTON, Geneviève Calame-Griaule et les archives
Éric JOLLY

Christiane SEYDOU

Le fulfulde, langue de nomades... (Mali)

Sandra BORNAND,
Cécile LEGUY

Des « paroles d'Afrique » dans un musée :
de la valorisation à la transmission

Marie-Rose
ABOMO-MAURIN

Oralité et art de la communication chez les Búlù

Paulette ROULON-DOKO

Le conte gbayá des échanges successifs :
une analyse ethnolinguistique

Anne-Marie
DAUPHIN-TINTURIER

Femmes entre Ciel et Terre

Ursula BAUMGARDT

« Koumbo qui fait tomber la pluie » et d'autres
figures féminines : l'exemple de quelques contes
peuls du Nord Cameroun

Jean DERIVE

À quoi rêvent les jeunes filles dioula ? (Côte d'Ivoire)

ÉTUDES ET RECHERCHES

Stéphan DUGAST

Apparitions et figurations de l'invisible chez les
Bwaba du Burkina Faso.
I. De l'objet-fétiche au masque

Catherine BAROIN

Un système d'âge dans une chefferie tanzanienne :
les Rwa du mont Méru

Françoise
DUMAS-CHAMPION

À propos de l'initiation Masa (Tchad/Cameroun)

Tilman MUSCH

Six days towards the polar star: orientation among Tubu Teda

Adama DJIGO

Patrimoine culturel et identité nationale : construction historique d'une notion au Sénégal

Amalia DRAGANI

Rêve, sang et maladie. Biographies nocturnes et diurnes de poètes touareg

MÉLANGES

Notes et documents

Marie-Paule FERRY

Le temps des Tendras (Sénégal)

Denis DOUYON

Merci pour hier ! Merci pour l'eau ! Merci pour la parole, Femme de parole. À Calame-Griaule

In Memoriam (Geneviève Calame-Griaule, Youssouf Tata Cissé)

Nadine DECOURT

Hommage à Geneviève Calame-Griaule

Oger KABORE

Geneviève CALAME-GRIAULE, une femme au cœur d'or !

Praline GAY-PARA

Poser les bonnes questions

Michèle CHICHE

Geneviève

Roland COLIN

Youssouf TATA CISSÉ, maître chasseur, grand initié,
en quête de vérités profondes

Comptes rendus

Ouvrages reçus

Informations

Erratum

Tome 85 Fascicule 1-2

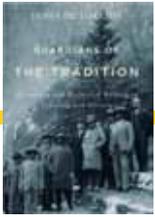
JOURNAL des
africanistes

Sur les pas de Geneviève
Calame-Griaule

Les numéros, les plus anciens, sont en ligne
sur www.persee.fr/collection/jafr
A partir de 2004, les numéros sont
consultables sur le site www.revues.org
avec une barrière mobile de quatre ans sur
les articles.



DERNIERS OUVRAGES RECUS



DE LORENZI James, 2015, *Guardians of the Tradition. Historians and Historical Writing in Ethiopia and Eritrea*, Rochester, University of Rochester Press, 219 p.



PETIT Pierre, 2016, *Patrice Lumumba. La fabrication d'un héros national et panafricain*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 146 p., « L'académie en poche » 71

Livres 2015 actuellement disponibles à la Société



BECKER Charles, COLIN Roland, DARONIAN Liliane, PERROT Claude Hélène (éds.), 2015, *Yves Person, un historien engagé dans son temps*, Paris, Imaf-Karthala, 520 p.



BRAUKÄMPER Ulrich, *Afrika 1914 - 1918: Antikolonialer Widerstand Jenseits Der Weltkriegsfronten*, 2015, Berlin, Reimer, "Studien zur Kulturkunde" 130, 212 p.



DAVID Philippe, *Togo 1990-1994 ou le droit maladroît. Chronique d'un effort de transition démocratique*, 2015, Paris, Karthala, 368 p.



DIENG Moda (dir.), *Evolutions politiques en Afrique. Entre autoritarisme, démocratisation, construction de la paix et défis internes*, 2015, Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan, 152 p.



DOZON Jean-Pierre, *Afrique en présences. Du monde atlantique à la globalisation néolibérale*, 2015, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 197 p.



D'ANGELO Sebastiono, *Politique et marabouts au Sénégal : 1854-2012*, Academia-L'Harmattan, Louvain-la-Neuve Paris, « Thélème » 12, 352 p.



KESTELOOT Lilyan, DIENG Bassirou, [1989, 2010], *Contes et mythes wolof*, 3ème édition revue et corrigée par Jean-Léopold Diouf, 2015, Paris, L'Harmattan-IFAN, 244 p.



LENOBLE-BART Annie (éd.), *Missionnaires et églises en Afrique et à Madagascar (XIX^e-XX^e siècles)*, 2015, Turnhout, Brepols, (« Anthologies de textes et documents missionnaires » 6), 732 p.



LUNN Joël, *L'odyssée des combattants sénégalais (1914-1918)*, 2015, Paris, L'Harmattan, 318 p.



MAYOR Anne, NEGRI Vincent, HUYSECOM Eric (eds.), *African Memory in Danger – Mémoire africaine en péril*, 2015, Frankfurt am Main, Africana Magna Verlag, « Journal of African Archaeology Monograph Series II », 159 p.



MBAH Jean-Ferdinand, *La construction de l'Etat au Gabon (1957-2009)*, 2015, Paris, L'Harmattan, 300 p.

livres 2015 disponibles pour recension



MIRAN-GUYON Marie, *Guerres mystiques en Côte d'Ivoire. Religion, patriotisme, violence*, 2015, Paris, Karthala, 372 p



OMASOMBO Jean (dir.), *Mongala. Jonction des territoires et bastion d'une identité supra-ethnique*, 2015, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo », 372 p.



SAINT MARTIN Monique de, SCARFÒ GHELLAB Grzai, MELLAKH Kamal (dir.), 2015, *Etudier à l'Est. Expériences de diplômés africains*, Paris, Karthala, 298 p.



SALVAING Bernard (dir.), *Pouvoirs anciens, pouvoirs modernes dans l'Afrique d'aujourd'hui*, 2015, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, Enquêtes et documents, 242 p.



TCHIMI Basile, BEEMSTER Bernard, *Contes, mythes et fêtes des Tikar à Bankim au Cameroun*, 2015, Zwaag (Pays-Bas), Presses Graphic Solution, « Diakonia » 7, 112 p.



TEULIE Gilles, *Aux origines de l'apartheid. La racialisation de l'Afrique du Sud dans l'imaginaire colonial*, 2015, Paris, L'Harmattan, 302 p.



UGOCHUKWU Françoise, *Bribes d'une vie nigériane. Mémoire d'une transformation identitaire*, 2015, Paris, L'Harmattan, 234 p.



VOLPER Julien (éd.), *Masques Géants du Congo. Patrimoine ethnographique des jésuites de Belgique*, 2015, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 152 p.

...et liste complète des ouvrages reçus et disponibles pour recension



Pour faire le compte rendu de l'un de ces livres pour le *Journal des Africanistes*, prière de contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cirs.fr



au fil de la recherche



appels à communications, contributions...



Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung
Max Planck Institute for Social Anthropology



Appel à communication
COLLOQUE INTERNATIONAL
Kinship Cognition and Practice
Parenté, Cognition et Pratique

14 - 16 septembre 2016,
Halle (Allemagne)

Les résumés des propositions sont à
envoyer à l'attention de Patrick Heady
heady@eth.mpg.de

Date limite : 15 avril 2016

Pour plus d'informations :
http://www.eth.mpg.de/de/events?url=5214%2Fevent_details_1436149058.html
puis cliquer sur **Dokumente** Call for Papers



Appel à communication
CONFERENCE INTERNATIONALE
Les nouveaux visages des armées
africaines

5 - 6 octobre 2016
IRSEM - Paris

Date limite : 10 avril 2016

Les propositions doivent être envoyées à :
Sonia Le Gouriellec,
sonia.le-gouriellec@defense.gouv.fr
et Jérôme de Lespinois,
jerome.de-lespinois@defense.gouv.fr

Les propositions de communication peuvent
prendre la forme d'une communication
individuelle ou d'un panel comprenant
quatre communications sur un des thèmes
retenus pour le colloque.

Pour télécharger l'appel à communications
<http://www.defense.gouv.fr/irsem/appels-d-offres/appel-a-communications/appel-a-communication>

<http://www.defense.gouv.fr/irsem/appels-d-offres/appel-a-communications/appel-a-communication>

JOURNEES JEUNES CHERCHEURS EN SCIENCES HUMAINES ET ARTS (2L2S) - 8^{ème} édition



20 - 21 octobre 2016
Nancy (France)

Appel à communication

Nous proposons cette année un questionnement sur « Les frontières dans tous leurs états » à travers cinq axes thématiques : les frontières spatiales ; les frontières culturelles ; les frontières de l'humain ; les frontières magiques, religieuses et scientifiques ; les frontières du travail.

Pour transmettre vos propositions : colloquedoctorants2l2s@gmail.com.

Date limite : 15 avril 2016

Informations complètes :
<https://ed-geographie-paris.univ-paris1.fr/huitieme-edition-des-journees-jeunes-chercheurs-en-sciences-humaines-et-arts-2l2s>



Appel à communication
COLLOQUE INTERNATIONAL

20 - 21 octobre 2016
Université de Nantes

**L'engagement dans les colonies
européennes,
Résistances et mémoire(s)
19^e-21^e siècles**

Les résumés (500 mots maximum) en
français ou en anglais, accompagnés
d'un bref CV (une page maximum)
sont à envoyer à l'attention de
Virginie Chaillou-Atrous à l'adresse
suivante : labexehne4@univ-nantes.fr

Date limite : 15 avril 2016

Pour plus d'informations : http://www.crhia.fr/actu.php?num_actu=555#bloc

2^e SYMPOSIUM SUR LES LANGUES D'AFRIQUE OCCIDENTALE

27- 29 octobre 2016

Université de Vienne (Autriche)

Appel à communication

SOYAWAL2016

Les documents sur les langues ouest-africaines de toutes les sous-disciplines de la linguistique sont les bienvenus.

Institut für Afrikawissenschaften



Call for papers

http://imaf.cnrs.fr/IMG/pdf/call_for_papers-1.pdf

Date limite des résumés 30 avril 2016

à envoyer à : georg.ziegelmeyer@univie.ac.at
pour informations :

georg.ziegelmeyer@univie.ac.at & norbert.cyffer@univie.ac.at

REVUE D'ANTHROPOLOGIE DES CONNAISSANCES

Appel à contribution

Aux marges de l'enquête.

Retour sur les matériaux mis au placard

Dossier coordonné par Rémy Caveng et Fanny Darbus

Les propositions d'article - environ 2000 mots - accompagnées d'une bibliographie sommaire, doivent être envoyées à : Rémy Caveng remy.caveng@u-picardie.fr et Fanny Darbus fannydarbus@gmail.com

Date limite : 15 Avril 2016

pour en savoir plus : <http://www.socanco.org/article414.html>



L'Année du Maghreb

Appel à contribution

REVUE L'ANNEE DU MAGHREB

n° 17/ 2017 - vol. II

« Genre, santé et droits sexuels et reproductifs au Maghreb »

Numéro coordonné par : Selma Hajri, Irène Maffi et Daniel Delanoë

pour l'argumentaire, le calendrier, et la procédure de soumission : <http://anneemaghreb.revues.org/2608> Date limite : 15 avril 2016

REVUE TERRITOIRES D'AFRIQUE

Appel à contribution pour un numéro thématique à paraître en 2016 :

« Les impacts du changement climatique sur les littoraux en Afrique »

Dossier coordonné par Tony Rey et Oumar Diop

Les propositions d'article doivent être envoyées à : Tony Rey tony.rey@univ-montp3.fr
et à Oumar Diop om_55@yahoo.fr

Date limite : 1^{er} mai 2016

plus d'informations sur le site de la revue Territoires d'Afrique <http://territoires-dafrique.org/>



... bourses, concours, stages, séjours de recherche...



Appel à chercheurs de la Bibliothèque Nationale de France (2016-2017)

Sujet de recherche - Axe 1 : Etude et valorisation des collections

« Les années Ovahimba », une ethnographie multimédia contemporaine

Date limite : 15 avril 2016

Pour plus d'informations
http://actions-recherche.bnf.fr/BnF/anirw3.nsf/IX02/P2016000001_comment-repondre-a-l-appel-a-chercheurs

Le fonds d'archives « Les Années Ovahimba » provient de l'étude de terrain effectuée par Rina Sherman, ethnographe, cinéaste et photographe, parmi les communautés de langue Otjiherero d'Afrique australe entre 1997 et 2004.

Pour toute information relative à la soumission de votre candidature, merci de contacter la Bibliothèque à l'adresse suivante : appelacheur@bnf.fr





A4T recherche un(e) stagiaire

Une opportunité exceptionnelle de découvrir le monde du numérique en Afrique !

Africa4tech est un séminaire de formation qui se tiendra dans la petite ville d'Asilah au Maroc en octobre 2016. Son objectif est de mettre en relation grandes entreprises occidentales, décideurs internationaux et innovateurs africains. Pour les premiers, c'est l'occasion de mieux comprendre les besoins réels des marchés africains. Pour les seconds, c'est l'opportunité de faire passer leurs innovations à une plus large échelle.

Ce projet est mené par Gilles Babinet, Digital Champion auprès de la commission européenne et Stephan Eloïse Gras, consultante en open innovation et chercheuse à la Chaire sur l'Humanisme Numérique de l'Université Paris-Sorbonne.

CONDITIONS

- Lieu : Paris 1^{er}
- Démarrage : dès que possible
- Durée : 6 mois
- Type de contrat : Stage conventionné à temps plein
- Rémunération : Indemnités de stage

Envoyez votre candidature par e-mail
(CV + courte lettre de motivation) à :
sec.babgi@gmail.com



UPPSALA

UNIVERSITET

Pour plus d'informations

<http://www.uu.se/en/about-uu/join-us/details/?positionId=92016>

Date limite : 11 avril 2016

Offre de postdoc en Suède : Uppsala University Postdoctoral research fellow in Political Science

Placement: Institute for Housing and Urban Research
Type of employment: Full time, Temporary position longer than 6 months
Pay: Fixed pay
Number of positions: 1
Working hours: 100%
Town: Uppsala
County: Uppsala län
Country: Sweden
Union representative: Carin Söderhäll, TCO/ST 018-471 1997
Per Sundman, Saco-rådet 018-471 1485
Stefan Djurström, Seko 018-471 3315
Number of reference: UFV-PA 2015/2329
Last application date: 2016-04-11



L'EHESS recrute 5 Attachés temporaires d'enseignement et de recherche (ATER) à mi-temps à compter du 1er septembre 2016 :

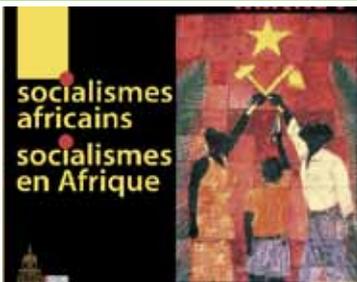
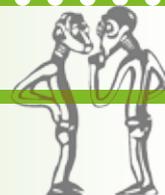
- * 1 emploi d'ATER à mi-temps en Ethnologie et anthropologie sociale
- * 1 emploi d'ATER à mi-temps en Histoire
- * 1 emploi d'ATER à mi-temps en Analyse et politique économiques
- * 1 emploi d'ATER à mi-temps en Recherches comparatives en anthropologie, histoire et sociologie (Marseille)
- * 1 emploi d'ATER à mi-temps en Santé, populations, politiques sociales

Les fiches de poste sont consultables sur le site de l'EHESS

<https://www.ehess.fr/fr/recrutement/recrutement-5-ater-mi-temps-compter-1er-septembre-2016>

Pour tout renseignement complémentaire, merci de nous contacter exclusivement par mail à l'adresse : recrutement-admin@ehess.fr

... et encore : les colloques, les journées d'étude...



Socialismes africains/Socialismes en Afrique COLLOQUE INTERNATIONAL

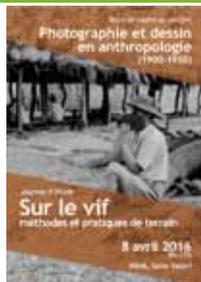
7- 8 - 9 AVRIL

les 7 et 8 avril, CNRS site Pouchet, 59 rue Pouchet, 75017 Paris
le 7 au soir, Maison des métaux, 94 rue Jean-Pierre-Timbaud, 75011 Paris
le 9 avril, Université Paris 1 site Panthéon, 12 place du Panthéon, 75005 Paris

Contact : Françoise Blumail fblum@univ-paris1.fr Le colloque bénéficiera d'une traduction simultanée.

Tel : 06 64 67 66 57

Web : <http://histoire-sociale.univ-paris1.fr/>



Dans le cadre du projet « Photographie et dessin en anthropologie » (1900 - 1950)

JOURNÉE D'ÉTUDES

8 AVRIL

Sur le vif, méthodes et pratiques de terrain

INHA, salle Vasari
2 rue Vivienne Paris, France (75002)

Organisatrices

Camille Joseph (Univ. Paris VIII)
Anaïs Mauvarin (Univ. Paris I Panthéon-Sorbonne)

Programme de la journée :

<http://calenda.org/358619>

Dans le cadre du programme « Next » / « Mutations et Défis Africains »

JOURNÉE D'ÉTUDES

14 et 15 AVRIL

Règles du jeu en "situations autoritaires" : réflexions
depuis une approche comparée Cameroun-Ethiopie

salle 638
EHESS - Bâtiment le France
190-198 avenue de France, 75 013
PARIS

Programme de la journée :

http://imaf.cnrs.fr/IMG/pdf/programme_14-15_avril_journees_cameroun-ethiopie-5.pdf



le 8-4

EHESS - PARIS
Supports et circulation des savoirs et des arts en Afrique et au-delà
 Coordination :
 C. Bosc-Tiessé, C. Celius, J-P. Colleyn, A. Doquet, C. Douxami, É. Jolly.
 Salle 8, de 11 h à 13 h
 105 bd Raspail, 75006 PARIS

conférence de
Serge Aimé Coulibaly
 (chorégraphe)
Odile Sankara
 (comédienne)
Hélène Grange
 (metteur en scène)

Arts de la scène et transcription esthétique du Politique.



le 8-4

EHESS / IMAF
Guerres, conflits et sociétés au XXI^e siècle
 Coordination :
 Rémy Bazenguissa Ganga, Jean-Vincent Holeindre, et Sami Makki
 Salle de réunion, 2e étage, de 10 h à 13 h
 IMAF, 96 bd Raspail, 75006 Paris

conférence de
Colonel Hervé Pierre (État major de l'armée de Terre)
 et
Pierre Boilley

Les opérations civilo-militaires : le cas français au Mali.



le 11-4

MDA/ELITAM
Mutations et défis africains
 Coordination :
 Abdoulaye Gueye, Tiécoura Traoré
 Salle 587, de 14 h à 17 h
 EHESS, bât. Le France,
 190-198 av de France, 75013 PARIS

conférence de
Tiécoura Traoré

Les cadres du « Dakar - Niger ». Formation et devenir au lendemain de la privatisation du chemin de fer.



le 13-4

EHESS / IIAC-LAHIC
Savoirs ethnographiques et ethnographie des savoirs en Afrique
 Coordination :
 Franck Beuvier et Andrea Ceriana Mayneri
 Salle 3, de 15 h à 17 h
 105 bd Raspail, 75006 PARIS

conférence de
Andrea Ceriana Mayneri

Sociétés d'initiation, sociétés secrètes, chefs et notables « traditionnels » : fascination et intérêts politiques dans l'administration de l'Oubangui-Chari.



le 14-4

IISMM - PARIS
Séminaire « Parcours anthropologiques dans le monde arabe (ethnographie, littérature, arts, archéologie, orientalisme) »
 Coordination :
 Dominique Casajus, François Pouillon
 Salle de réunion, 1^{er} étage, de 17 h à 20 h
 IMAF, 96 bd Raspail, 75006 Paris

conférence de
Nicolas Schaub

Représenter l'Algérie. Images et conquête au XIX^e siècle (Comité des travaux historiques et scientifiques & INHA, 2015).



le 14-4

EHESS - IMAF - PARIS
Séminaire « Islam(s) d'Afrique. Acteurs, cultures religieuses, espaces sacrés »
 Coordination :
 Rabia Bekkar, Marie Miran-Guyon
 Salle de réunion, 2^e étage, de 14 h à 17 h
 IMAF, 96 bd Raspail, 75006 Paris

14-4 conférences de
Tayeb Chouiref
 et de
Rabia Bekkar

Le soufisme en Egypte à l'époque Ottomane.

Les lieux du soufisme en Algérie.

et
 le 28-4

28-4 conférence de
Eric Geoffroy

Vivre et penser le soufisme aujourd'hui.



le 28-4

QUAI BRANLY
« Art, connaissances, performance » (Séminaire année 2015 - 2016)
 salle de cours 3, de 10 h à 13 h
 Musée du quai Branly, 37 Quai Branly, 75007 PARIS

conférence de
Andrea Ceriana Mayneri

Sorcellerie et expérience du temps en Centrafrique. L'apport des collections et fonds d'archives dans la compréhension des usages actuels du passé.



le 28-4

IDEMEC- UMR 7307 AIX MARSEILLE
Séminaire inter-laboratoire, IDEMEC – IMAF - Sherpa « Concurrences religieuses, mode d'emploi. Enquêtes sur les usages de différenciations ».
 Responsable(s) scientifique(s) :
 Christophe Pons (Idemec), Katia Boissevain (Idemec), Sandra Fancello (Imaf), Alix Philippon (Cherpa)
 Salle G. Duby, de 15 h à 17 h
 Maison méditerranéenne des sciences de l'homme,
 5 rue du Château de l'Horloge, 13094 Aix-en-Provence

conférences de
Jean-Marie Bouron
 et de
Sandra Fancello

Discours de combat et paroles apaisantes. Les rhétoriques catholiques, protestantes, musulmanes et populaires en Haute-Volta coloniale.

Concurrences contemporaines du « combat spirituel » en milieu pentecôtiste africain.



Revue, ouvrages, et documentation en ligne



Fonds Suzanne & Edmond Bernus (1947-2003)

Pour accéder au Répertoire numérique détaillé
http://anom.archivesnationales.culture.gouv.fr/getpdf.php?mode=view&id=FRANOM_12224&fmt=.pdf

L'ethnologue Suzanne (dite Suzy) Bernus, née Vianès (1928-1990) et le géographe Edmond Bernus (1929-2004) ont compté parmi les meilleurs spécialistes des Touareg, notamment du Niger. Le fonds est constitué de notes de cours, de conférences, de dossiers de travail, d'un film, de sons, d'un herbier, de photographies et de documentation (cartes géographiques, tirés à part, revues et rapports) : certains documents seront bientôt accessibles en ligne. Les thèmes abordés dans ces dossiers concernent toutes les sciences humaines : ethnologie, géographie, histoire, archéologie, botanique, littérature orale, nomadisme, pastoralisme... Ce fonds est une remarquable source sur la culture tamasheq : par sa richesse archivistique, documentaire et scientifique, il permet une synthèse des connaissances sur les Touareg jusqu'au début du XXI^e siècle.



Le dernier numéro est en ligne :

N° 4 Patrimoine esthétique et artistique Centrafricain

au sommaire de ce numéro :

Patrimoine esthétique centrafricain

BRUNO MARTINELLI

<http://recaa.mmsh.univ-aix.fr/4/Pages/4-1.aspx>

Diversité et convergence culturelle centrafricaine

B. MARTINELLI, B. TANGA, L. BONEZOU

<http://recaa.mmsh.univ-aix.fr/4/Pages/4-2.aspx>



Couteau de jet d'apparat stylisé, ethnie Banziri.

Revue consacrée à l'étude des sociétés contemporaines d'Afrique centrale. Elle accueille tous les courants de la pensée anthropologique entendue au sens large, sans négliger les apports de l'interdisciplinarité, et la valorisation du patrimoine sous toutes ses formes matérielles et immatérielles.

Civilisations

Le dernier numéro de *Civilisations* 2015/1 (64), revue internationale d'anthropologie et de sciences humaines, est en ligne :

<http://civilisations.revues.org>

Enquêter en terrains difficiles. Objets tabous, lieux dangereux, sujets sensibles.

Les contributions de ce numéro nous obligent à reconnaître que la conduite d'une enquête à son terme implique toujours une part de bricolage pour faire face à la situation et résoudre, tant bien que mal, les différents dilemmes éthiques et défis méthodologiques qui surgissent inévitablement.

NeHeT

Le dernier numéro de *Nehet*, revue numérique d'égyptologie (Paris-Sorbonne et ULB), vient de paraître.

Revue destinée aux chercheurs et érudits s'intéressant à l'histoire de l'Égypte et du Soudan, de la préhistoire à l'époque byzantine. Tous les articles sont téléchargeables gratuitement sur : <http://www.sfe-egyptologie.fr/index.php/fr/publications/revue-nehet>

Le troisième opus *Entre Nil et mers, la navigation en Égypte ancienne*, est édité par Bruno Argémi et Pierre Tallet.





à l'heure de la culture

voir
écouter
lire



35^{ème} Festival International Jean Rouch 5 – 13 Novembre 2016

inscription / entry form

Cher-e-s Ami-e-s,

Nous avons le plaisir de vous annoncer l'ouverture des inscriptions pour la compétition du Festival International Jean Rouch 2016.

•La date limite d'inscription est fixée au 15 avril 2016.

•Les œuvres doivent être réalisées après le 1er janvier 2015.

•Les films, en version française ou anglaise, doivent nous parvenir via internet (lien privé Vimeo valide jusqu'au 15 novembre 2016) ou sur support DVD.

•Vous trouverez la fiche d'inscription en ligne sur notre site internet : <http://comitedufilmethnographique.com/inscription-entry-form>

•Les résultats de la sélection seront publiés sur la page d'accueil de notre site début juillet 2016.

Le Comité d'organisation

Barberine Feinberg, Françoise Foucault, Laurent Pellé.



... voir

L'EXPOSITION DU MOIS



Musée Africain

150, cours Gambetta

69361 LYON - Tel : 04 78 61 60 98

info@musee-africain-lyon.org

Jeux d'enfants – Figurines rituelles

Exposition organisée en partenariat avec le Musée Vivant des Arts et Civilisations d'Afrique Nantais (MUVACAN).

**Du 29 janvier
au 31 juillet 2016**



En Afrique subsaharienne, comme ailleurs, les enfants jouent avec des figurines anthropomorphes. Cependant, il arrive que l'usage de ces figurines se prolonge au delà de l'enfance. Le jeu devient alors rite, la statuette prenant un sens nouveau : les soins qui lui sont prodigués peuvent, par exemple, assurer la fertilité des femmes. C'est ainsi que des jeunes filles, voire des femmes, continuent à s'occuper d'une statuette jusqu'à la maternité, et même après.

L'exposition comprend une soixantaine de figurines anthropomorphes de l'Afrique de l'Ouest, centrale, orientale et australe. Les statuettes proviennent de collections de l'association Le Muvacan, de collections privées ainsi que des réserves du Musée Africain.



Les Sahariens

LA RHALA - AMICALE DES SAHARIENS

L'iReMMO-l'Harmattan,
7, rue des Carmes, 75005 Paris.

mardi 12 avril à 19 h

La Rhala, Amicale des Sahariens

LA MUSIQUE CHEZ LES TOUBOU

Conférence de **Catherine Baroin**, anthropologue et
chercheur au CNRS,
animatrice du réseau Méga-Tchad.

Entrée libre

Les Toubou, 'nomades noirs du Sahara', occupent un quart du Sahara, du lac Tchad au sud de la Libye. Leur musique fait appel à plusieurs instruments (tambours, luth) et à diverses catégories de chants, par les hommes ou les femmes. Le domaine musical est fortement structuré par des règles sociales strictes. On écouterà les principaux types de musique : "chants de selle" du méhariste, chants de femmes, tambours, luth. Ce dernier instrument, d'origine ancienne, est très spécifique des Toubou.



Le luth des Toubou, cegeni.



vendredi 15 avril à 19 h

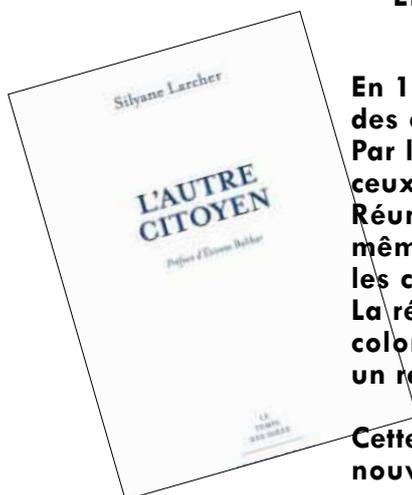
Les rencontres du Musée Dapper

CITOYENS ANTILLAIS FRANCAIS

Echanges avec **Silyane Larcher**,
philosophe et politiste au CNRS (URMIS), autour de son
ouvrage « *L'autre citoyen. L'idéal républicain et les Antilles après
l'esclavage.* »

Entrée libre

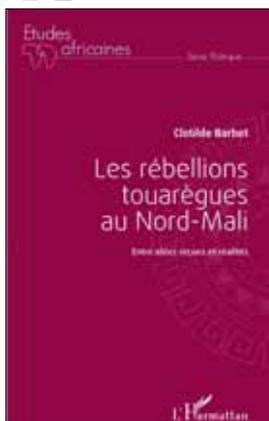
MUSEE DAPPER
35 bis Rue Paul Valéry,
75116 Paris



En 1848, l'abolition de l'esclavage a libéré des chaînes plus de 250 000 esclaves. Par l'application du suffrage universel, ceux des Antilles, de la Guyane et de la Réunion ont, en théorie, été dotés des mêmes droits civils et électoraux que tous les citoyens (masculins) de la métropole. La réalité a été fort différente. Ces citoyens colonisés sont longtemps restés soumis à un régime d'exception.

Cette rencontre apportera un éclairage nouveau sur la question de la citoyenneté aux Antilles.





Les rébellions touarègues au Nord-Mali
Clotilde Barbet

L'Harmattan, 178 p.

Les Touaregs du Mali n'ont de cesse de revendiquer leurs spécificités ethniques, territoriales, culturelles ou religieuses, mais cela ne suffit pas à expliquer les difficultés rencontrées par le pouvoir en place à Bamako pour maintenir la stabilité. L'auteur appréhende cette réalité avec un regard neutre, fondé sur une approche historique et méthodique. L'observation historique rejoint l'actualité et permet de saisir toutes les dimensions, au-delà de la question touarègue, des mouvements séparatistes ou rebelles, et de leur dérive "djihadiste".



Histoire du politique au Congo-Kinshasa
Les concepts à l'épreuve
Gauthier De Villers

Éditions Academia, 348 p.

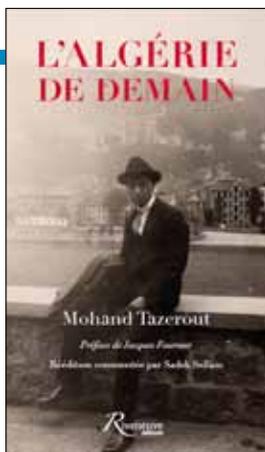
A travers le récit des grands événements qui ont marqué l'histoire du Congo-Kinshasa, ce livre relate les transformations de l'État et du régime politique congolais depuis l'indépendance. Deux grandes questions théoriques sont ici approchées : celle du rôle des rapports de dépendance internationaux, et celle des caractères de l'État et du pouvoir politique.



Berceuses et comptines arabes de Djibouti
Souad Kassim Mohamed

L'Harmattan, 182 p.

Cet ouvrage est un recueil de berceuses et comptines recueillies auprès des femmes de la communauté arabo-djiboutienne. Il constitue le premier ouvrage écrit sur la littérature orale de ce peuple, ce qui en fait une œuvre inédite. Les textes recueillis y sont transcrits en alphabet arabe et en alphabet phonétique international, et également traduits en français.



L'Algérie de demain

Mohand Tazerout
Réédition commentée par
Sadek Sellam

Riveneuve Editions, 142 p.

Publié en 1960, il s'agit d'un des derniers écrits de Mohand Tazerout sous le pseudonyme de Moutawakkil. Philosophe, historien, sociologue, germaniste reconnu, il laisse derrière lui une œuvre considérable. « L'Algérie de demain » brosse le portrait que pourrait avoir le pays une fois maître de son destin. Un texte toujours d'une actualité brûlante, commenté et introduit par Sadek Sellam, historien, et spécialiste de la décolonisation.



Naître, vivre et mourir en pays kongo
Regards anthropologiques

Gaston
M'Bemba-Ndomba

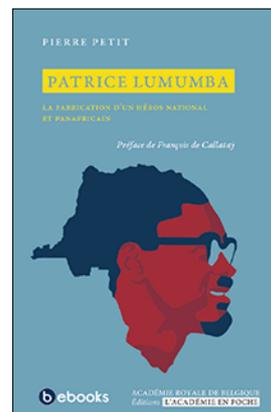
L'Harmattan, 228 p.

Le nom "Kongo" reste une énigme sujette à de nombreuses interprétations. D'après l'une d'elles, il viendrait de *kû ngo*, "pays des panthères", l'animal totemique du clan, symbole de la force, du courage, et du pouvoir. Cet ouvrage nous plonge dans un univers complexe où la personne humaine est essentiellement une partie de la nature, et la nature une création divine.

Patrice Lumumba. La fabrication d'un héros national et panafricain
Pierre Petit

Académie Royale de Belgique, 142 p.

Figure centrale de l'indépendance du Congo, Patrice Lumumba mourut dans des conditions tragiques qui le firent célébrer comme martyr à travers le monde. Réhabilité sous Mobutu comme héros national, il fut remis à l'honneur par Laurent-Désiré et Joseph Kabila. L'analyse de ses représentations dans les émissions officielles de monnaies et de timbres, éclaire les modalités de son élévation au rang d'icône, et les limites que celle-ci rencontre dans des contextes locaux.



Le féminin, le masculin et les rapports sociaux de sexe au Gabon.

Gladys Esseng Aba'a,
Joseph Tonda

L'Harmattan, 212 p.

Cet ouvrage met en lumière le machisme ambiant au Gabon, expliquant sur quoi il se fonde et comment il parvient à contaminer les individus, la société et les institutions publiques. Afin de renouveler la compréhension contemporaine des relations hommes/femmes, les auteurs s'appuient sur l'apport riche et varié de l'approche genre, mettant en cohérence plusieurs ordres de discours issus des sciences sociales.

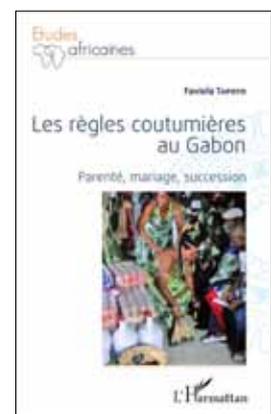


Les règles coutumières au Gabon
Parenté, mariage, succession

Faviola Tapoyo

L'Harmattan, 150 p.

Ce livre rend compte de l'origine et de la structuration des règles coutumières qui régissent la parenté, le mariage et la succession des biens chez les Mpongwè du Gabon, et comment certaines logiques et aspects sociopolitiques sous-tendent l'attachement à leur persistance.





devenir Membre de la Société

Article 5 - Les membres

L'Association se compose de membres titulaires, de membres d'honneur et de membres correspondants. Les membres titulaires doivent être présentés par deux membres en exercice au moyen d'une communication écrite faite au Bureau chargé de leur agrément ; le Secrétaire Général donnera lecture, à la séance mensuelle la plus proche, de la décision prise par le Bureau, la présence des deux parrains est vivement souhaitée lorsque l'agrément est acquis.

Pour adhérer, le nouveau venu doit donc :

- être parrainé par écrit, et par deux membres de la Société,
- être agréé par le Bureau de la Société,
- s'acquitter de la cotisation réclamée par la Société.

Les membres d'honneur sont élus comme les membres actifs, mais sur présentation du Conseil.

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent faire partie de la Société, mais sans possibilité de rachat.

Pour adhérer, s'adresser à :
africanistes.admissions@gmail.com

publier des informations

Notre Lettre mensuelle informe de l'activité de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à :
Daniela Bognolo et Catherine Baroin
lettre.africanistes@gmail.com