



SOCIÉTÉ
des
AFRICANISTES

l'année 2016

lettre 61, janvier 2016

Notre Lettre mensuelle informe de l'activité de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à : Daniela Bognolo et Catherine Baroin lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



les Conférences des Africanistes

jeudi 18 février, 18h



le Cinéma des Africanistes

mercredi 10 février, 16h30



le Journal des Africanistes

Ouvrages pour recensions

Nos auteurs



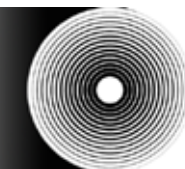
au fil de la Recherche

Appels à communications

Bourses, concours

Colloques, séminaires, soutenances

Reuves en ligne



à l'heure de la Culture

Voir et écouter

Lire

devenir Membre de la Société

Article 5 - Les membres

L'Association se compose de membres titulaires, de membres d'honneur et de membres correspondants. Les membres titulaires doivent être présentés par deux membres en exercice au moyen d'une communication écrite faite au Bureau chargé de leur agrément ; le Secrétaire Général donnera lecture, à la séance mensuelle la plus proche, de la décision prise par le Bureau, la présence des deux parrains étant vivement souhaitée lorsque l'agrément est acquis.

Pour adhérer, le nouveau venu doit donc :

- être parrainé par écrit, et par deux membres de la Société,
- être agréé par le Bureau de la Société,
- s'acquitter de la cotisation réclamée par la Société.

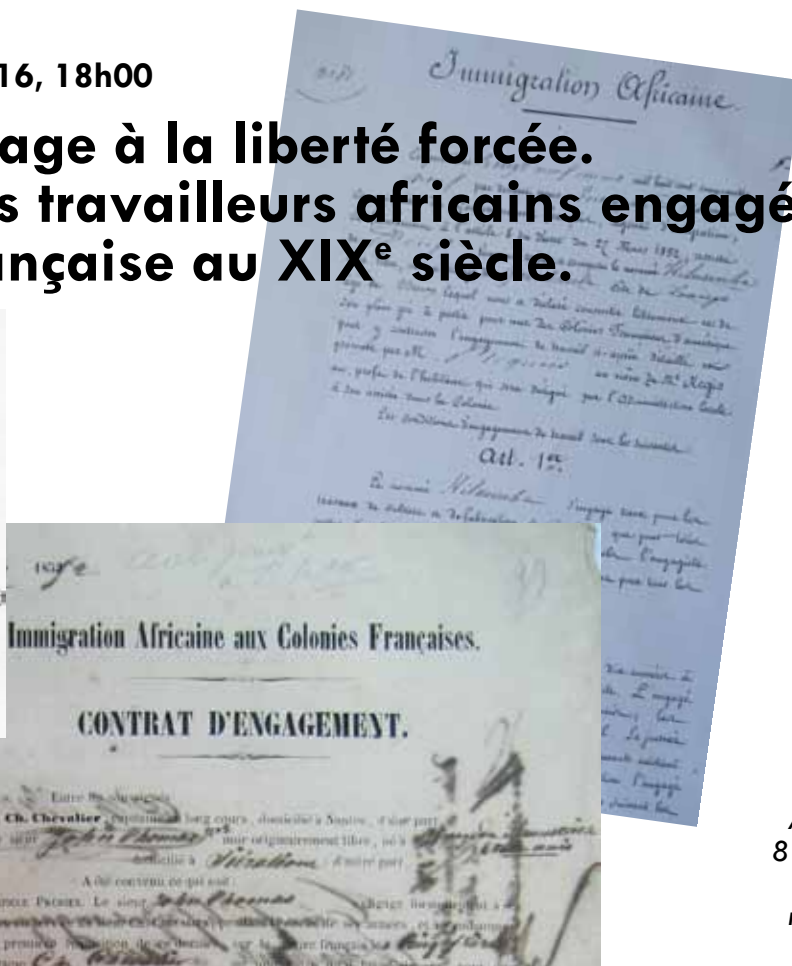
Les membres d'honneur sont élus comme les membres actifs, mais sur présentation du Conseil.

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent faire partie de la Société, mais sans possibilité de rachat.



jeudi 18 février 2016, 18h00

De l'esclavage à la liberté forcée. Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle.



Présentation et
discussion autour
du livre de
Céline Flory

Céline FLORY,
est historienne,
chargée de
recherche au
CNRS au sein
du laboratoire
Mondes
Américains (UMR
8168), et membre
du Centre International de
recherches sur les esclavages
(CIRES)



Son livre, issu de sa thèse
de doctorat, a reçu le prix
de thèse de la Société des
Africanistes 2011, celui du
Comité pour la Mémoire
et l'Histoire de l'Esclavage
2012, et le prix
Fetkann-Maryse Condé de la
recherche 2015.

Entre 1854 et 1862, plus de 18500 hommes, femmes et enfants
originaires du continent africain furent envoyés, sous l'égide
du gouvernement français, en Guyane, en Guadeloupe et en
Martinique.

Suite à l'abolition de l'esclavage décrétée le 27 avril 1848, le
gouvernement français avait, quatre ans après celle-ci, mis en
branle un programme destiné à l'immigration transatlantique de
travailleurs recrutés sous contrat d'engagement de travail. Par le
procédé dit du « rachat préalable », les captifs des marchés d'êtres
humains du littoral ouest-africain, furent alors engagés par les
recruteurs français qui leur imposèrent un contrat de travail de dix
années dans lequel ces « rachetés », figuraient en tant que
« noirs libres ». L'engagisme succédait ainsi à l'esclavagisme.
Pour 93% de ces partants, la traversée de l'Atlantique s'avérera un
voyage sans retour, à l'instar de la liberté supposée que seulement
7%, d'entre eux fut en mesure de recouvrer.

rdv de mars

jeudi 17 mars
Andrea Ceriana Meyneri

SORCELLERIE ET PROPHÉTISME
EN CENTRAFRIQUE



les rdv du Cinéma des Africanistes



Un mercredi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
salle de cinéma
entrée libre et gratuite

mercredi 10 février 2016, 16h30

CONGO, UN MEDECIN POUR SAUVER LES FEMMES



réalisation : Angèle Dibang
production : Karoninka
RDC - 2014, 52'

En 1999, le Dr Denis Mukwege crée un hôpital à Bukavu, chef-lieu du Sud-Kivu, pour permettre aux femmes d'accoucher en toute sécurité. Le Kivu est alors en plein conflit. La première patiente qu'il reçoit est une victime de viol. De plus en plus, le docteur va avoir à faire à ce type d'agression car les violences sexuelles sont utilisées comme arme de guerre pour terroriser la population et détruire le tissu social : les femmes traumatisées par le viol sont de surcroît rejetées par leur famille. Mais le travail du docteur n'est pas du goût de tous. En 2012, après avoir échappé à une troisième tentative d'assassinat, il s'exile en Belgique pour quelques mois avant de revenir à Bukavu, acclamé par des centaines de femmes.

Angèle Diabang, attentive aux détails et aux émotions, donne avec une grande délicatesse la première place aux femmes à l'instar de l'objectif de cet hôpital : leur redonner espoir en les alphabétisant et en les aidant à refaire leur vie avec un métier en main.

Angèle Diabang Brener est une scénariste, réalisatrice et productrice de cinéma sénégalaise. Elle dirige la société de production Karoninka, qui affiche une douzaine de films à son actif.

Bukavu est le chef-lieu de la province du Sud-Kivu.

mercredi 9 mars
Louis Decque

rdv de mars

TIERNO BOKAR
LE SAGE DE BANDIAGARA

Mali, 2000 52'

www.africanistes.org

[retour au sommaire](#)

lettre 61



DERNIERS OUVRAGES RECUS



LE LAY Maëline, MALAQUAIS Dominique, SIEGERT Nadine (dir.), 2015, *Archive (re)mix*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 242 p., « Arts contemporains ».



SAINT MARTIN Monique de, SCARFÒ GHELLAB Grzai, MELLAKH Kamal (dir.), 2015, *Etudier à l'Est. Expériences de diplômés africains*, Paris, Karthala, 298 p.



TCHIMI Basile, BEEMSTER Bernard, 2015, *Contes, mythes et fêtes des Tikar à Bankim au Cameroun*, Zwaag (Pays-Bas), Presses Graphic Solution, 112 p., « Diakonia » 7.

Livres 2015 actuellement disponibles à la Société



BECKER Charles, COLIN Roland, DARONIAN Liliane, PERROT Claude-Hélène (dir.), *Relire Yves Person. L'État-nation face à la libération des peuples africains*, 2015, Paris, IMAF - Présence Africaine, 463 p.



BRAUKÄMPER Ulrich, *Afrika 1914 - 1918: Antikolonialer Widerstand Jenseits Der Weltkriegsfronten*, 2015, Berlin, Reimer, "Studien zur Kulturkunde" 130, 212 p.



DAVID Philippe, *Togo 1990-1994 ou le droit maladroît. Chronique d'un effort de transition démocratique*, 2015, Paris, Karthala, 368 p.



DEVEAU Jean-Michel, *La reine Nzingha et l'Angola au XVII^e siècle*, 2015, Paris, Karthala, 168 p.



DIENG Bassirou, KESTELOOT Lilyan, 2015, *Contes et mythes wolof. Du Tieddo au Talibé*, Paris, L'Harmattan, 250 p.



DIENG Moda (dir.), *Evolutions politiques en Afrique. Entre autoritarisme, démocratisation, construction de la paix et défis internes*, 2015, Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan, 152p



DOZON Jean-Pierre, *Afrique en présences. Du monde atlantique à la globalisation néolibérale*, 2015, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 197 p.



KESTELOOT Lilyan, DIENG Bassirou, [1989, 2010], *Contes et mythes wolof*, 3ème édition revue et corrigée par Jean-Léopold Diouf, 2015, Paris, L'Harmattan-IFAN, 244 p.



LENOBLE-BART Annie (éd.), *Missionnaires et églises en Afrique et à Madagascar (XIX^e-XX^e siècles)*, 2015, Turnhout, Brepols, 732 p. (« Anthologies de textes et documents missionnaires » 6).



LUNN Joël, *L'odyssée des combattants sénégalais (1914-1918)*, 2015, Paris, L'Harmattan, 318 p.

livres 2015 disponibles pour recension



MAYOR Anne, NEGRI Vincent, HUYSECOM Eric (eds.), *African Memory in Danger – Mémoire africaine en péril*, 2015, Frankfurt am Main, Africana Magna Verlag, « Journal of African Archaeology Monograph Series II », 159 p.



MBAH Jean-Ferdinand, *La construction de l'Etat au Gabon (1957-2009)*, 2015, Paris, L'Harmattan, 300 p.



MIRAN-GUYON Marie, *Guerres mystiques en Côte d'Ivoire. Religion, patriotisme, violence*, 2015, Paris, Karthala, 372 p.



OMASOMBO Jean (dir.), *Mongala. Jonction des territoires et bastion d'une identité supra-ethnique*, 2015, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo », 372 p.



SALVAING Bernard (dir.), *Pouvoirs anciens, pouvoirs modernes dans l'Afrique d'aujourd'hui*, 2015, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, Enquêtes et documents, 242 p.



TEULIE Gilles, *Aux origines de l'apartheid. La racialisation de l'Afrique du Sud dans l'imaginaire colonial*, 2015, Paris, L'Harmattan, 302 p.



UGOCHUKWU Françoise, *Bribes d'une vie nigériane. Mémoire d'une transformation identitaire*, 2015, Paris, L'Harmattan, 234 p.



VOLPER Julien (éd.), *Masques Géants du Congo. Patrimoine ethnographique des jésuites de Belgique*, 2015, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 152 p.

...et liste complète des ouvrages reçus et disponibles pour recension



Pour faire le compte rendu de l'un de ces livres pour le *Journal des Africanistes*, prière de contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cnr.fr

Dans cette rubrique, nous sommes heureux de présenter les publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : lettre.africanistes@gmail.com.

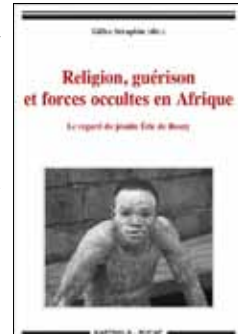
Daniela Bognolo et Catherine Baroin
Rédactrices de la lettre des africanistes



Nos auteurs



Religion, guérison et forces occultes en Afrique.
Le regard du jésuite Eric de Rosny
Séraphin Gilles (Dir.), Karthala - Pucac, 264 p.
contributions de



Roberto Beneduce

« Le théâtre de la guérison : entre images de combat et rédemption du passé. Ou du désir de soigner », p. 29-46.

Andrea Ceriana Mayneri

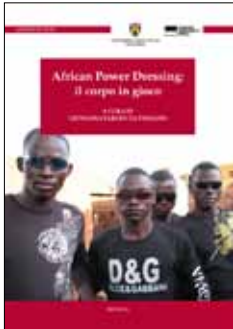
« Sorcellerie et expérience du temps. Notes à partir du terrain centrafricain », p. 185-196.

Sandra Fancello

« L'État, l'hôpital et le sorcier. Concurrences contemporaines sur le marché de la guérison au Cameroun », p. 169-184.

André Mary

« Eric de Rosny : « travail de dieu » et sorcellerie, du bon usage de l'ambiguïté », p. 55-74.



Amalia Dragani

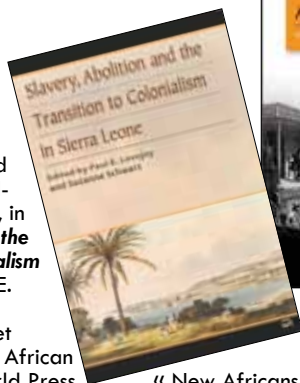
« Abbigliamento, concezioni estetiche e cambiamento sociale fra i Tuareg (Algeria, Mali e Niger) », in G. Parodi da Passano (dir.), **African Power Dressing. Il corpo in gioco**, Genova University Press, 2015, p. 181-192.

Kae Amo

« Note de recherche – L'Anthropologue à l'école coranique. Faire face à la « bonne souffrance » des taalibés (Sénégal) », in **Ethique, enfance & enfants AnthroChildren N°4**, Liège, Cité Miroir, revue en ligne <http://popups.ulg.be/2034-8517/index.php?id=1971>

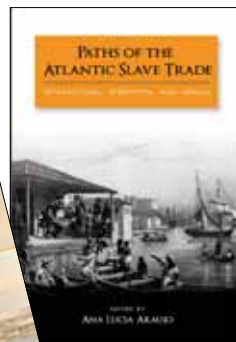


« Sierra Leone Indentured Workers in French Guyana and Martinique in the Mid-Nineteenth Century », in **Slavery, Abolition and the Transition to Colonialism in Sierra Leone**, Paul E. Lovejoy and Suzanne Schwarz, (Eds), Harriet Tubman Series on the African Diaspora, Africa World Press, Trenton (NJ). 2015.



Céline Flory

« New Africans in the Post-Slavery French West Indies and Guyana : Close Encounters ? (1854-1889) », in Ana Lucia Araujo (Ed.), **Paths of the Atlantic Slave Trade. Interactions, Identities and Images**, New-York, Cambria Press, 2011, p. 109-130.



« Les frontières de l'intime / Unions et alliances matrimoniales des travailleurs africains engagés en Martinique post-esclavagiste (1862-1902) », in Guy Brunet (Ed.), **Mariage et métissage dans les sociétés coloniales - Amériques, Afrique et Iles de l'Océan Indien (XVI°-XX°-siècles)**, Peter Lang, 2015, p. 225-246

Joanne Chehami

« La monétisation de la mendicité infantile musulmane au Sénégal », **Journal des africanistes**, Tome 83-1, 2013, p. 256-294.



Marie Rodet

« Historical Perspectives on Marriage, Migration, and Family Networks in the Region of Kayes, Mali », in **Revue européenne des migrations internationales**, Université de Poitiers, 2015/1 (Vol. 31) , p. 39-55





au fil de la recherche



appels à communications, contributions...

14^{ème} CONFERENCE BIENNALE EASA 2016



14th EASA Biennial Conference
Anthropological legacies and human futures
Department of Human Sciences for Education, Psychology, Music and Department of
Sociology and Social Research at University of Milano-Bicocca
20-23 July 2016

20 -23 juillet 2016
Université de Milano-Bicocca
Milan (Italie)

Appel à communication Héritages anthropologiques et futurs de l'homme

Les diverses propositions d'ateliers ou d'articles doivent parvenir
avant le 15 février 2016

Pour plus d'information
<http://www.easaonline.org/>

<http://www.easaonline.org/conferences/easa2016/index.shtml>

CONGRES ANNUEL DE L'ACEF 2016

Les usages du patrimoine culturel immatériel.
Dix ans après la ratification de la Convention du PCI
de l'UNESCO



19 – 21 mai 2016
Québec (Canada)

Appel à communication Atelier international

Date limite : 29 février 2016

Les propositions de communications individuelles ou de session
(trois maximum) devront être envoyées à Laurier Turgeon
(Laurier.Turgeon@hst.ulaval.ca) avant le 29 février 2016

Les propositions reçues avant le 29 février seront admissibles à
une demande de financement de frais de déplacement.
Pour plus de renseignements contacter Laurier.Turgeon@hst.ulaval.ca

CONFERENCE INTERNATIONALE sur la transformation corporelle

23 - 25 août 2016
Casablanca, Maroc

Appel à communication Date limite : 15 mars 2016

Structures et dynamiques de l'esthétique et
aspirations d'une Afrique en mutation



La conférence sur « La transformation corporelle » réunira
un groupe de chercheurs en sciences humaines et sociales
pour étudier la transformation corporelle et la structure ainsi
que la dynamique de l'esthétique et les aspirations d'une
Afrique en évolution.

Les documents doivent être envoyés, au plus tard le 15 mars
2016, en format Word par courriel à l'adresse
humanities.programme@codesria.sn.

Veuillez indiquer en objet la mention « Programme sur les
humanités » lors de l'envoi de votre courriel.

Pour plus d'informations <http://www.codesria.org/spip.php?article2525&lang=fr>

ASAUK BIENNIAL CONFERENCE 2016 Réseau de recherches Congo (CRN)

7 - 9 septembre 2016
Cambridge, UK

50^e anniversaire du Centre d'études africaines
de Cambridge

Appel à communication au
sein des ateliers sélectionnés

Date limite : 2 Avril 2016

Le fichier PDF des différents ateliers est disponible à cette adresse
<http://www.asauk.net/asauk-biennial-conference-2016/>

Les propositions de communication doivent être soumises à l'adresse suivante
<https://asauk.conference-services.net/authorlogin.asp?conferenceID=4433&language=en-uk>



www.africanistes.org

[retour au sommaire](#)

lettre 61

AFRIKANISTENTAG
22^{èmes} journées africanistes à Berlin
Department of African Studies

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



17- 18 juin 2016
Universität Humboldt (Berlin)

Appel à contribution

Nous serons heureux de considérer tout sujet relatif aux langues, littératures et à la linguistique africaines, ainsi qu'à l'histoire des langues africaines.

Date limite des résumés, en anglais ou allemand
31 mars 2016

Pour plus d'information, s'adresser à : Prof. Dr. Tom Güldemann
tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de

Pour en savoir plus <https://zasb.unibas.ch/de/news/news/article/cfp-22-afrikanistentag-17-1862016-berlin//returnTo/11873/>

... bourses, concours, stages, séjours de recherche...



Bourse de mobilité internationale pour des recherches doctorales à l'IFRA Nairobi **Date limite : 20 février 2016**



Les dossiers de candidature sont à adresser à la directrice de l'IFRA-Nairobi, Marie-Emmanuelle Pommerolle mepommerolle@ifra-nairobi.net avec copie à Marion Asego (gestionnaire IFRA-Nairobi) masego@ifra-nairobi.net Pour toute information complémentaire www.ifra-nairobi.net

La bourse est allouée à partir de juillet 2016 (au plus tôt) pour une durée de 6 à 9 mois.

L'IFRA a une vocation régionale qui couvre cinq pays : Burundi, Kenya, Ouganda, Rwanda, Tanzanie. Cependant l'allocataire devant résider à Nairobi, les projets de recherche centrés sur le Kenya seront particulièrement appréciés, sans exclure des comparaisons avec les autres pays de la région.



VACANCE D'UN POSTE ACADEMIQUE
TEMPS PLEIN

Domaine : Sciences politiques et sociales
Discipline : Anthropologie

Date limite du dépôt des candidatures
28 février 2016

Pour plus d'informations
<http://www.ulb.ac.be/emploi/academique.html>

Pour des renseignements complémentaires
téléphone : 32 2 650.34.22 – courriel jnoret@ulb.ac.be

APPEL À BOURSES POST-DOCTORALES ET À PROJETS 2016

FONDS
croix-rouge française



Pour télécharger le texte complet de l'appel

http://www.fondcrf.org/wp-content/uploads/2014/02/FCRF_Appel2016_Fr.pdf

Préinscription et dépôt de candidature **avant le 13 mars 2016**

<http://www.fondcrf.org/obtenir-un-financement/preinscription-et-depot-de-candidature/>

Il s'agit de bourses de perfectionnement à la recherche accordées selon un barème de base correspondant à la somme forfaitaire 20.000 euros pour un an. La somme nette perçue par le chercheur se monte à 17.000 euros.

Thème général

Réalités et perspectives de la transition humanitaire dans les pays bénéficiaires de l'aide internationale

Zones géographiques de recherche

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. Birmanie | 7. Ethiopie |
| 2. Burkina Faso | 8. Haïti |
| 3. Cambodge | 9. Madagascar |
| 4. Cameroun | 10. Niger |
| 5. Côte d'Ivoire | 11. RDC |
| 6. Djibouti | 12. Sénégal |



UNIVERSITÉ DE LIÈGE
LIÈGE | GEMBOUX | ARLON



**BOURSES DE RECHERCHE DANS LES
COMPAGNIES MINIÈRES DE ZAMBIE ET
DU CONGO**

**Projet financé par l'European Research
Council (ERC)**

Date limite d'envoi des candidatures : 13 mars 2016

La faculté des sciences sociales de l'Université de Liège offre 5 bourses :
- 2 bourses de doctorat en anthropologie (4 ans à temps plein)
- 3 post-doc en sciences sociales (3 ans à temps plein)
pour participer à une recherche collective sur la micro-politique du travail
dans les compagnies minières de Zambie et du Congo.

Pour télécharger le texte complet de l'appel

https://www.ulg.ac.be/upload/docs/application/pdf/2015-12/hbo_phd_erc.pdf



Appel à candidatures pour des postes post-doc 2016 de l'IFRIS

L'Institut Francilien pour la Recherche et l'Innovation dans la Société
(IFRIS) offre, en 2016, **5 bourses de recherche post-doc.**

Date limite d'envoi des candidatures : 15 mars 2016

Renseignements sur <http://ifris.org/appels/2016-call-for-ifris-post-doctoral-positions/>

Appels à candidature pour les Prix de thèse 2016



**PRIX SUZANNE CESAIRE
PRIX DE THÈSE DU COMITÉ
NATIONAL POUR LA MÉMOIRE
ET L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE**

Date limite du dépôt des candidatures : 28 février 2016

Pour plus d'informations

<http://imaf.cnrs.fr/spip.php?article1179&lang=fr>



**PRIX DE THÈSE
SCIENCES SOCIALES DE LA SANTÉ**

Date limite du dépôt des candidatures : 31 mars 2016

Pour télécharger le dossier de candidature

http://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/11/files/2014/01/AMADES_annonce_prix_these2015_2016.pdf

à la Une

**BOURSES DE RECHERCHE
du musée du quai Branly**

**3 BOURSES DE RECHERCHE
DOCTORALES**

Trois bourses doctorales sont destinées à soutenir des doctorants en fin de thèse inscrits au moins en troisième année pour l'année universitaire 2016-2017 (dans une université française ou étrangère). Ces bourses sont une aide à la rédaction et excluent les recherches de terrain et d'archive. Elles concernent uniquement des thèses portant sur des terrains extra-européens.



***musée du quai Branly**
LÀ VOUS HABITENT LES CULTURES

Disciplines concernées :
anthropologie, ethnomusicologie,
histoire de l'art, histoire,
archéologie (à partir du
néolithique),
sociologie, arts du spectacle

**Date limite d'envoi des dossiers :
avant le lundi 4 avril 2016 à minuit**

**5 BOURSES DE RECHERCHE POST-
DOCTORALES**

Veillez noter que la procédure de sélection des candidatures post-doctorales a été modifiée et comprend désormais un appel thématique annuel.

Le musée du quai Branly propose cinq bourses postdoctorales à de jeunes docteurs pour élaborer collectivement un programme de recherche d'un an sur la thématique « valeur et matérialités ». Chacun de ces termes doit être entendu dans son sens le plus large pour examiner toutes leurs relations possibles, dont la collection muséale est l'une des modalités.

Pour en savoir plus et télécharger les formulaires de candidature

<http://www.quaibrany.fr/fr/recherche-scientifique/activites/bourses-et-prix-de-these/bourses-de-recherche/>

... et encore : les cours, les séminaires, les journées d'étude de février 2016...



le 10-2
et
le 24-2

EHESS / IIAC-LAHIC
Savoirs ethnographiques et ethnographie des savoirs en Afrique
Coordination :
Franck Beuvier et Andrea Ceriana Mayneri
Salle 3, de 15h à 17h
105 bd Raspail, 75006 PARIS

10 - 2 conférence de
André Mary

L'ethnologie missionnaire et la question ethnographique du monothéisme primitif.

24 - 2 conférence de
Franck Beuvier & Andrea Ceriana Mayneri

Ethnographie missionnaire, ethnographie administrative : caractéristiques et régimes de savoir. L'exemple de l'Oubangui-Chari (Centrafrique) et du Cameroun.

EHESS - PARIS
« Royautés. Pouvoir et savoir en monarchie »
Coordination :
C. Bosc-Tiessé, P. Buresi, F. Cosandey, M-L. Derat, E. Haddad, C. Lefèvre, R. G. Paun, C. Peneau.
Salle 2, de 14h à 18h
EHESS, bât. Le France,
190-198 av de France, 75013 PARIS

conférences de
Robin Seignobos

Le problème de la succession matrilineaire dans les royaumes chrétiens de Nubie (VII^e-XV^e siècles)

et de
Marie-Laure Derat

La question de la polygamie des souverains chrétiens d'Éthiopie (XIV^e-XVI^e siècles)



le 11-2

EHESS - PARIS
Supports et circulation des savoirs et des arts en Afrique et au-delà
Coordination :
C. Bosc-Tiessé, C. Celius, J-P. Colleyn, A. Doquet, C. Douxami, É. Jolly.
Salle 8, de 11h à 13h
105 bd Raspail, 75006 PARIS

conférence de
Anne Damon-Guillot

Musique, religion et pouvoir en Éthiopie à l'époque moderne - A l'écoute des mondes sonores livrés par les textes missionnaires catholiques



le 12-2

EHESS - IISMM PARIS
Retour ou permanence des confréries sur les deux rives du Sahara : Afrique du Nord, Afrique de l'Ouest
Organisé par :
Odile Moreau et Pierre Vermeren.
IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, de 16h à 18h
96 bd Raspail, 75006 PARIS

conférence de
Qu'est-ce qu'un renouveau confrérique ? Origines et développement de la Qadiriyya Budshushiya dans le Maroc contemporain XIX^e-XX^e (Rachida Chih)



le 16-2

IMAF - PARIS
Nouvelles perspectives sur l'histoire du Maghreb (XVIII^e-XXI^e siècle)
Coordination :
D. Casajus, C. Fredj, I. Grangaud, A. Messaoudi.
Salle de réunion IMAF, 2^e étage, de 14h à 16h
96, Bd Raspail, 75006 PARIS

conférence de
Gildas Bregain, Cerchio

Les politiques d'assistance aux aveugles dans l'Empire français. Analyse comparative des cas de l'Algérie et du Maroc (début XX^e siècle-1962)



le 18-2

IMAF - PARIS
Actualité du religieux en Afrique. Mobilisations, conflits, réconciliations
Coordination :
R. Bekkar, G. Holder, M. M. Guyon, E. K. Tall, T. Tamari.
Salle de réunion IMAF, 2^e étage, de 14h à 17h
96, Bd Raspail, 75006 PARIS

conférences de
Issouf Binaté

Célébrations du Mawlid en Côte d'Ivoire : Nouvel espace d'expression d'entrepreneurs religieux et politiques en quête de légitimité



le 2-3

et de
Kadya Tall

La fête du vodun le 10 janvier : enjeux patrimoniaux et politiques au Bénin



... les soutenances de thèses 2016...



14 janvier 2016 14h
EPHE, salle 115,
Bâtiment Le France,
190 avenue de France,
75013 PARIS

Sada Mamadou Ba
« Du signe au blason. Description des robes et des marques distinctives du bétail chez les Peuls Fulaabe de l'est du Sénégal »

Sous la direction de :
Odile Journet-Diallo

18 janvier 2016 14h
MAE, salle 308,
21, allée de l'Université,
Université Paris Ouest
Nanterre, 92000 Nanterre

Magali De Ruyter
« Musiques et musiciens en « pays mobongo ». Fondements musicaux et performatifs des dynamiques interethniques dans les monts du Chaillu (Gabon). »

Sous la direction de :
Michael Houseman

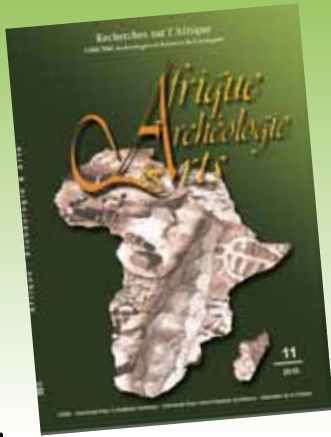
18 janvier 2016 14h
EPHE, salle 103,
Bâtiment Le France,
190 avenue de France,
75013 PARIS

Robert Faurous-Palacio
« L'acte pur des métamorphoses. Esquisse d'une anthropologie de la dissymétrie à partir de l'exemple des masques des Pende du Congo (R.D.C.) »

Sous la direction de :
Odile Journet-Diallo



... les revues, les ouvrages, et les photos en ligne



Le numéro 11
de la revue AAA

Afrique : Archéologie & Arts

Revue annuelle dédiée à l'archéologie et aux arts d'Afrique.
le 11^e numéro 2015 est consultable en ligne sur le site d'Open Edition :
<http://aaa.revues.org/>



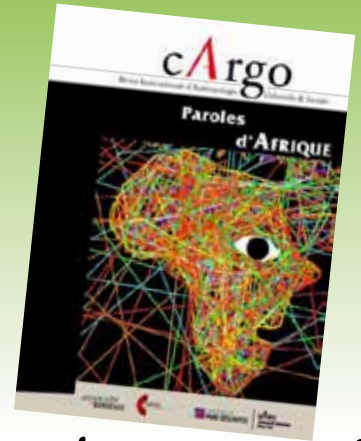
Les carnets de
Bérose

Bérose

Encyclopédie en ligne sur l'histoire des savoirs ethnographiques en Europe

Marianne LEMAIRE
Les Carnets de Bérose, n° 5
Celles qui passent sans se rallier.
La mission Paulme-Lifchitz, janvier - octobre 1935
<http://www.berose.fr/?Celles-qui-passent-sans-se-rallier>

Michèle COQUET
Les Carnets de Bérose, n° 6
Un destin contrarié.
La mission Rivière-Tillion dans l'Aurès (1935-1936)
<http://www.berose.fr/?Un-destin-contrarie-La-mission>



Le numéro 4
de la revue Cargo

Cargo

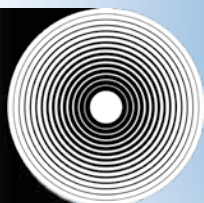
Revue Internationale d'Anthropologie Culturelle & Sociale
n° 4, Paroles d'Afrique, 152 p.
coordonné par
Jean Derive et Cécile Leguy
consultable en ligne
http://www.canthel.fr/IMG/pdf/Compleet_Cargo4_BD.pdf

The Guardian

DOCUMENTATION EN LIGNE

Photographies sur l'esclavage d'africains en Iran par Pedram Khosronejad, sur le site du journal britannique The Guardian
<http://www.theguardian.com/world/iran-blog/2016/jan/14/african-slavery-in-qajar-iran-in-photos>





... voir, lire et écouter



Comité du Film Ethnographique Festival international Jean Rouch

Ouverture des inscriptions pour la compétition du Festival International Jean Rouch 2016.

- La date limite d'inscription est fixée au **15 avril 2016**.
- Les œuvres doivent être réalisées après le **1er janvier 2015**.
- Les films, en version française ou anglaise, doivent nous parvenir via internet (lien privé Vimeo valide jusqu'au 15 novembre 2016) ou sur support DVD.

fiche d'inscription en ligne

<http://comitedufilmethnographique.com/inscription-entry-form>

Hors les murs Île-de-France – Rentilly

Dimanche 13 mars 2016 (11h)
Parc culturel de Rentilly

Coming of Age | Passage à l'âge adulte

Afrique du Sud, Allemagne, Lesotho, 2015
63 min | vostf | Teboho Edkins (Afrique du Sud)

Prix Monde en regards (Festival Jean Rouch 2015)

Domaine de Rentilly, 1 rue de l'étang,
Bussy St Martin 77603, Marne la Vallée

Quatre adolescents grandissent dans les montagnes du Lesotho, en Afrique australe. Lefa, extravertie, voit son monde s'effondrer lorsque sa meilleure amie Senate quitte le village. Elle aussi devra choisir entre rester sur place ou partir étudier. Retabile prend soin du bétail familial avec l'aide de son cadet, Mosaku. Cet été marquera aussi son passage à l'âge adulte, rite qu'il célèbre avec d'autres adolescents. L'été de la jeunesse n'a qu'un temps, les portes de l'âge adulte s'ouvrent pour se refermer.



L'EXPOSITION DU MOIS



Museum of African Art
Andre Nikolića 14,
11000 Belgrade, Serbia
<http://www.museumofafricanart.org>



IBEJI – TWICE BORN Twin sculptures of the Yoruba people from the Pavlich collection

Décembre 2015 – Juin 2016
Commissaire de l'exposition :
Aleksandra Prodanović Bojović

Le Musée d'art africain de Belgrade célèbre le thème des jumeaux dans l'art et la culture africaines, consacrant sa nouvelle exposition aux *ibeji*, statuettes étroitement liées au culte des jumeaux chez les Yoruba du Nigeria : le terme *ibeji* « né deux fois », désignant à la fois les jumeaux, l'entité surnaturelle qui les protège, et les supports culturels qui évoquent leur naissance.

Provenant d'une collection d'art privée (Pavlich), ces couples de statuette, délicatement sculptées, illustrent superbement l'importance que les Yoruba attribuent à la naissance des jumeaux, événement chanceux et signe de prospérité qui, lors de la mort d'un ou des deux jumeaux, devient l'objet d'un culte personnel et de l'expression sculpturale - les *ibeji* - qui permettent d'en éterniser la mémoire.



Archive (re)mix Vues d'Afrique
Maëline Le Lay, Dominique Malaquais et Nadine Siegert (dir.).

Presses Universitaires de Rennes, 244 p.

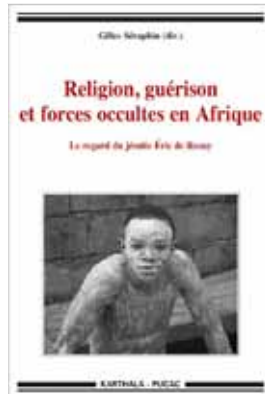
La production d'art en tant qu'instrument d'exploration des matériaux et des techniques relatifs à l'archive est une pratique qui est familière, mais la place qu'elle occupe en Afrique a attiré relativement peu l'attention. Cette rencontre en Afrique entre artistes et archives est ici approchée de façon multi- et transdisciplinaire.



Images, sons et récits des Afro-Amériques
F. Saillant et J. P. Santiago (dir.).

Éditions des Archives Contemporaines, 204 p.

Cet ouvrage porte sur les approches privilégiées pour l'étude des enjeux de mémoire, des récits et des formes d'expression liés à plusieurs processus identitaires élaborés par des afro-descendants anciennement ou récemment implantés en Amérique. Trois thèmes constituent les éléments structurant de ce travail collectif : le rapport aux religions, le rapport aux musiques et le rapport aux images.



Religion, guérison et forces occultes en Afrique. Le regard du jésuite Eric de Rosny.
Séraphin Gilles (Dir.).

Karthala - Pucac, 264 p.

Le présent ouvrage réunit les contributions de chercheurs d'horizons divers (camerounais, néerlandais, français, italiens, suisses), qui ont pour la plupart collaboré de près avec Eric de Rosny. Ils éclairent la richesse et la singularité de ses analyses. L'ouvrage contient un cahier-photos de 12 pages.

Étudier à l'Est
Monique de Saint Martin Grazia Scarfò Ghellab et Kamal Mellakh (dir.).

Karthala, 300 p.

Les trajectoires de formation de ces diplômés africains partis en URSS ou dans un autre pays de l'ancien bloc de l'Est, ont été peu étudiées. Cet ouvrage s'intéresse aux expériences contrastées des étudiants formés dans ces pays, puis à leurs parcours professionnels, sociaux et politiques, confrontés aux soubresauts de l'histoire.



La Guinée Équatoriale aux Archives Nationales (XVIII^e - début XX^e siècles)

J. C. Boixaderas, V. de Wulf, J-M Lefebvre, G. Nerin, E. Pijning

L'Harmattan, 170 p.

Fruit de la contribution de différents auteurs, ce livre a pour ambition de mettre à disposition de tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de la Guinée équatoriale, de la traite négrière, ou de la marine française, une sélection de documents originaux des Archives nationales de Paris, dont la plupart sont translittérés ou retranscrits.



Repenser l'action publique en Afrique.

Du sida à l'analyse de la globalisation des politiques publiques.
Fred Eboko

Karthala - 264 p.

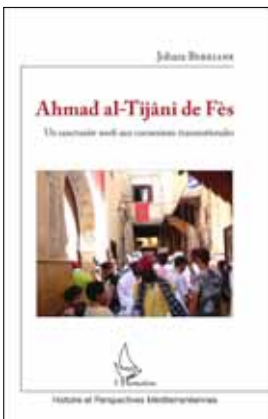
En abordant la question de la gouvernance du sida, ce livre propose une matrice de l'action publique en Afrique. Il compare la construction des politiques publiques dans différents pays en étudiant l'enchevêtrement des acteurs locaux, nationaux et internationaux qui essaient d'imposer leurs projets.



Bribes d'une vie nigériane. Mémoire d'une transformation identitaire
Françoise Ugochukwu

L'Harmattan, 234 p.

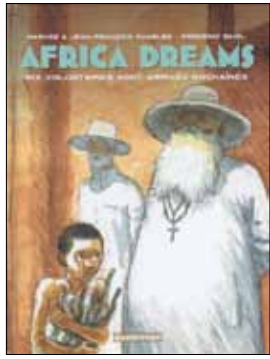
Recueil de souvenirs des années passées par l'auteure au sud-est du Nigeria entre 1972 et 1996. On y découvre un univers à la fois rural et ouvert sur l'extérieur, profondément traditionnel et pourtant instable, au sein duquel une communauté multilingue venue d'horizons divers s'unit pour pallier manques et restrictions avec une inépuisable bonne humeur et une immense créativité.



Ahmad al-Tijâni de Fès Un sanctuaire soufi aux connexions transnationales
Johara Berriane

L'Harmattan, 328 p.

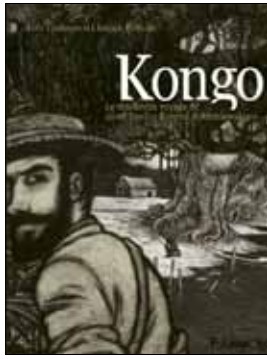
L'ouvrage étudie le sanctuaire soufi d'Ahmad al-Tijâni situé dans la médina de Fès, et observe comment les représentations du soufisme et de la sainteté se reflètent, se négocient, et se pratiquent aujourd'hui. L'auteure aboutit au fait qu'au-delà de l'espace cultuel et culturel, la zaouïa fait office de nœud de connexion entre Fès et l'Afrique de l'Ouest, contribuant à l'existence d'un espace commun où se renforcent les nouvelles dynamiques à la fois mobilitaires, économiques et politiques.



Dix volontaires sont arrivés enchaînés
Marise & Jean-François Charles, Frédéric Bihel

coll. Africa Dreams, Casterman, 46 p. grand format.

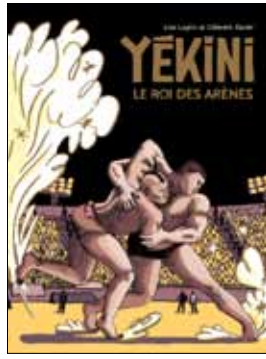
Par le biais de la fiction, une évocation saisissante de l'exploitation forcée du Congo par son souverain belge Léopold II, à l'orée du XX^e siècle.



Kongo: Le ténébreux voyage de Józef Teodor Konrad Korzeniowski
Christian Perrissin, Tom Tirabosco

Futuropolis, 176 p.

Inspirés du célèbre roman « Aux cœur des ténèbres » sont décrit trois ans de la vie de Jozef Teodor Konrad Korzeniowski, capitaine de la marine marchande britannique, engagé aux côtés des colons belges pour le commerce du Haut-Congo. Trois ans de désillusion au cœur de la barbarie humaine, durant lesquels Conrad se rend bien vite compte que Belges et Français ont réinventé, à la fin du XIX^e siècle, un système auquel ils avaient voulu mettre fin quelques années plus tôt avec l'abolition de l'esclavage.

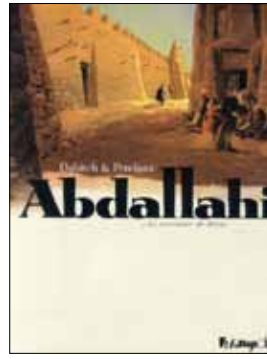


Yékini, le roi des arènes
Lisa Lugin, Clément Xavier

Editions Filblb, 400 p.

Au Sénégal, la lutte est encore plus populaire que le football. Ce livre raconte l'histoire de trois lutteurs de génie qui se partagent le titre de « roi des arènes ».

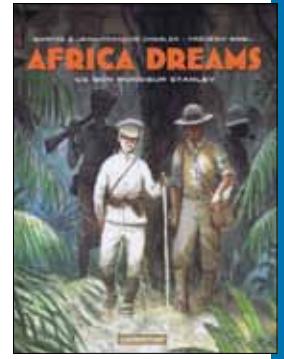
Prix Révélation du Festival d'Angoulême 2015, la réalisation de cette BD a été l'objet de la seconde séance du séminaire « L'Enquête et ses graphies : figurations iconographiques d'après société », tenue le 17 décembre 2015 à L'Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain, et intitulée « **De l'enquête à la fiction, la lutte sénégalaise en bande dessinée** ».



Abdallahi, le serviteur de Dieu
Christophe Dabitch, Jean-Denis Pendanx

Futuropolis, 184 p.

En 1827, le monde occidental est fasciné par Tombouctou, réputée pour son image de ville riche et prospère, mais surtout strictement interdite aux infidèles. René Caillié fut le premier européen à s'y rendre et en revenir vivant. Sans argent ni soutien, mais avec la ferme intention de se faire passer pour musulman, il se convertit à l'Islam et devient Abdallahi « le serviteur de Dieu ». Après un voyage de 4500 km à pied, en 1828 il arrivera seul à la Ville Sainte de Tombouctou, ouvrant sans le savoir la voie à la colonisation de l'Afrique.



Ce bon monsieur Stanley
Marise & Jean-François Charles, Frédéric Bihel

coll. Africa Dreams, Casterman, 46 p. grand format.

Adossé à une solide reconstitution historique, ce récit âpre et prenant évoque de manière saisissante la célèbre mission de secours à Emin Pacha, cette dernière grande expédition privée de l'histoire africaine qu'au tournant des XIX^e et XX^e siècles le Roi des Belges imposa à son représentant le plus impitoyable, l'explorateur Stanley.



Pour nous transmettre les informations à publier dans notre newsletter : lettre.africanistes@gmail.com