



Joyeuses fêtes à toutes et à tous !

lettre 60, décembre 2015

Notre Lettre mensuelle informe de l'activité de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à : Daniela Bognolo et Catherine Baroin
lettre.africanistes@gmail.com

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



les Conférences des Africanistes

jeudi 21 janvier, 18h



le Cinéma des Africanistes

mercredi 13 janvier, 16h30



le Journal des Africanistes

Ouvrages pour recension
Nos auteurs



au fil de la Recherche

Appels à communications
Bourses, concours
Colloques, séminaires
Soutenances
Revue en ligne



à l'heure de la Culture

Voir, lire et écouter
Lire

à la Une

CÉLINE FLORY, prix Fetkann-Maryse Condé de la recherche 2015 !

Membre de la Société des Africanistes, Céline Flory vient de se voir décerner ce prix prestigieux pour **De l'esclavage à la liberté forcée. Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX^e siècle**, coédition Société des Africanistes / Karthala, 2015.

Cet ouvrage est la publication de sa thèse, déjà couronnée en 2011 du prix de thèse de la Société des Africanistes et en 2012 du prix du Comité pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage.

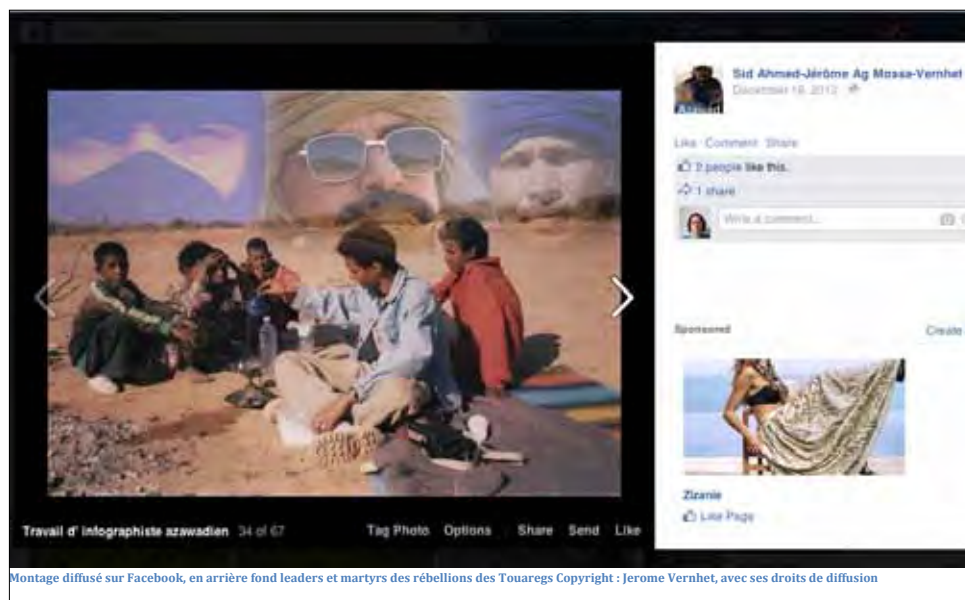


Conférence de février 2016:
Présentation et discussion autour
du livre de Céline Flory.



jeudi 21 janvier 2016, 18h00

Militance on line et conflit Azawad/Mali : présentation et communications des activistes sur Facebook.



une conférence de Marina Lafay et Fanny Georges

Marina LAFAY est socio-anthropologue au CEPED, Université Paris Descartes, et responsable du programme de recherche MINWEB « Minorités, identités numériques et circulation des messages politiques sur le web dans le Sahara ».

Fanny GEORGES, maître de conférences en Sciences de la communication, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, est membre du projet Emergences « Minorités sur le web »

Cette communication présentera des résultats de recherche du Projet MINWEB « Minorités, identités numériques et circulation des messages politiques sur le web dans le Sahara* » au sujet de la communication militante on-line dans le cadre du conflit Azawad-Nord / Mali.

A partir de données collectées par une observation des publications en ligne, ainsi que d'entretiens menés à Bamako et à Ouagadougou, on verra comment s'affiche la mobilisation politique sur le média social Facebook, comment elle s'y anime, se rend visible, via quels leviers/moyens de communications (photographies, représentation de soi, hommages aux martyrs...). Une attention particulière sera portée aux activistes touaregs majoritaires sur les sites web observés par le projet MINWEB.

* projet CEPED en collaboration avec le CIM, sur financement Emergences, Mairie de Paris.

rdv de février

jeudi 18 - Céline Flory

De l'esclavage à la liberté forcée.
Histoire des travailleurs africains
engagés dans la Caraïbe
française au XIX^e siècle.



les rdv du Cinéma des Africanistes



Un mercredi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
salle de cinéma
entrée libre et gratuite

mercredi 13 janvier 2016, 16h30 - 19h

MAURITANIE, DU BRUT SOUS LES PIROGUES



réalisation :
Thierry Nutchey
French Connection Films

Mauritanie, 2009 52'

Thierry Nutchey est un journaliste, réalisateur et producteur français de films documentaires dont le dernier, tourné en 2009, est consacré aux enjeux de l'exploitation du pétrole mauritanien.

Depuis 2006, la Mauritanie figure parmi les nouveaux pays producteurs de pétrole. Le gisement offshore de Chinguetti, découvert en 2001, est moins important que prévu et situé non loin d'une aire marine abritant un écosystème exceptionnel pour la biodiversité mais particulièrement vulnérable, le Banc d'Arguin. La plateforme d'exploitation, constituée d'un ancien supertanker monocoque, qui a fait son temps, est installée au cœur de l'une des zones de pêche les plus poissonneuses du monde, et vitale pour près d'un million d'Africains.

Les experts scientifiques, les organisations environnementales et certains membres du gouvernement mauritanien s'inquiètent de la pérennité de cette installation, alors que des micro-fissures apparaissent déjà. Si le scénario d'une marée noire est envisagé sérieusement par les experts, la Mauritanie, déjà ébranlée par sa dramatique et inextricable complexité politique, ne dispose actuellement d'aucun moyen d'intervention en cas de pollution.

rdv de février

mercredi 10 Angèle Dibang

CONGO, UN MEDECIN POUR SAUVER LES FEMMES

Karoninka production

RDC - 2014, 52'

lettre 60



OUVRAGES 2015

Les livres suivants sont actuellement disponibles à la Société pour recension



BARATIER Albert, *Epopées africaines*, 2015, Paris, L'Harmattan, 212 p.



BARATIER Albert, *A travers l'Afrique*, 2015, Paris, L'Harmattan, 222 p.



BECKER Charles, COLIN Roland, DARONIAN Liliane, PERROT Claude-Hélène (dir.), *Relire Yves Person. L'Étatisation face à la libération des peuples africains*, 2015, Paris, IMAF - Présence Africaine, 463 p.



BECKER Charles, COLIN Roland, DARONIAN Liliane, PERROT Claude-Hélène (éds.), 2015, *Yves Person, un historien engagé dans son temps*, Paris, Imaf-Karthala, 520 p.



BRAUKÄMPER Ulrich, *Afrika 1914 - 1918: Antikolonialer Widerstand Jenseits Der Weltkriegsfronten*, 2015, Berlin, Reimer, "Studien zur Kulturkunde" 130, 212 p.



DAVID Philippe, *Togo 1990-1994 ou le droit maladroît. Chronique d'un effort de transition démocratique*, 2015, Paris, Karthala, 368 p.



DESCLAUX Alice, EGROT Marc, *Anthropologie du médicament au Sud : la pharmaceuticalisation à ses marges*, 2015, Paris, L'Harmattan, (« Anthropologies et Médecines »)



DEVEAU Jean-Michel, *La reine Nzingha et l'Angola au XVII^e siècle*, 2015, Paris, Karthala, 168 p.



DIENG Bassirou, KESTELOOT Lilyan, 2015, *Contes et mythes wolof. Du Tieddo au Talibé*, Paris, L'Harmattan, 250 p.



DIENG Moda (dir.), *Evolutions politiques en Afrique. Entre autoritarisme, démocratisation, construction de la paix et défis internes*, 2015, Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan, 152p



DOZON Jean-Pierre, *Afrique en présences. Du monde atlantique à la globalisation néolibérale*, 2015, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 197 p.



FANCELLO Sandra (dir.), *Penser la sorcellerie en Afrique*, 2015, Paris, Hermann, 310 p.



GOERG Odile, *Fantômas sous les tropiques. Aller au cinéma en Afrique coloniale*, 2015, Paris, Vendémaire, 288 p.



KESTELOOT Lilyan, DIENG Bassirou, [1989, 2010], *Contes et mythes wolof*, 3^{ème} édition revue et corrigée par Jean-Léopold Diouf, 2015, Paris, L'Harmattan-IFAN, 244 p.



LENOBLE-BART Annie (éd.), *Missionnaires et églises en Afrique et à Madagascar (XIX^e-XX^e siècles)*, 2015, Turnhout, Brepols, 732 p. (« Anthologies de textes et documents missionnaires » 6).



LIFCHITZ Deborah, PAULME Denise, *Lettres de Sanga. A André Shaeffner, Michel Leiris, Marcel Mauss, George-Henri Rivière...*, Edition augmentée, présentée et annotée par Marianne Lemaire, 2015, Paris, CNRS Editions, 278 p.



LONCKE Sandrine, *Geerewol. Musique, danse et lien social chez les Peuls nomades wodaabe du Niger*, 2015, Paris, Société d'ethnologie, « Société française d'ethnomusicologie » VII, 415 p.



LUNN Joël, *L'odyssée des combattants sénégalais (1914-1918)*, 2015, Paris, L'Harmattan, 318 p.



MAYOR Anne, NEGRI Vincent, HUYSECOM Eric (eds.), *African Memory in Danger – Mémoire africaine en péril*, 2015, Frankfurt am Main, Africana Magna Verlag, "Journal of African Archaeology Monograph Series II", 159 p.



MBAH Jean-Ferdinand, *La construction de l'Etat au Gabon (1957-2009)*, 2015, Paris, L'Harmattan, 300 p.



MIRAN-GUYON Marie, *Guerres mystiques en Côte d'Ivoire. Religion, patriotisme, violence*, 2015, Paris, Karthala, 372 p.



OMASOMBO Jean (dir.), *Mongala. Jonction des territoires et bastion d'une identité supra-ethnique*, 2015, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo », 372 p.



SALVAING Bernard (dir.), *Pouvoirs anciens, pouvoirs modernes dans l'Afrique d'aujourd'hui*, 2015, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « Enquêtes et documents », 242 p.



TEULIE Gilles, *Aux origines de l'apartheid. La racialisation de l'Afrique du Sud dans l'imaginaire colonial*, 2015, Paris, L'Harmattan, 302 p.



THIAM Awa, *La sexualité féminine africaine en mutation. L'exemple du Sénégal*, 2015, Paris, L'Harmattan, 208 p.



UGOCHUKWU Françoise, *Bribes d'une vie nigériane. Mémoire d'une transformation identitaire*, 2015, Paris, L'Harmattan, 234 p.



VOLPER Julien (éd.), *Masques Géants du Congo. Patrimoine ethnographique des jésuites de Belgique*, 2015, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 152 p.



WICKINSON John C., *The Arabs and the Scramble for Africa*, 2015, Sheffield & Bristol, Equinox, 497 p.

...et liste complète des ouvrages disponibles pour recension



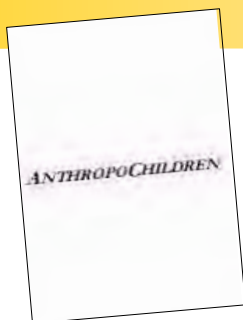
Pour faire le compte rendu de l'un de ces livres pour le *Journal des Africanistes*, prière de contacter Luc Pecquet : luc.pecquet@cirs.fr

Dans cette rubrique, nous sommes heureux de présenter les publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : lettre.africanistes@gmail.com.

Daniela Bognolo et Catherine Baroin
Rédactrices de la lettre des africanistes



Nos auteurs



Razy Elodie
« Maladie, malheur et santé en terre étrangère. Les apports de l'anthropologie à la pratique professionnelle », in actes du colloque **La santé dans**

un contexte de diversité culturelle. Quelles ressources pour les professionnels qui accompagnent ou orientent des personnes d'origine étrangère ?, Liège, Cité Miroir, 2015
<http://hdl.handle.net/2268/178229>

Odile Racine
Les extensions verbales en swahili standard, Cologne, Rüdiger Köppe, coll. East African Languages and Dialects, 2015, 255 p.



Luc Pecquet
« Signs, Marks, Oracles: "Writing" in Lyela Fox divination (Burkina Faso) », in Walter E.A. van Beek, Philip M. Peek (eds.), **Reviewing Reality. Dynamics of African Divination**, Münster, Lit, 2013, p. 271-293.

« Du rite à l'histoire et réciproquement. A propos de quelques actes et récits fondateurs lyela (Burkina Faso) », in T. N. Gayibor, D. Juhé-Beaulaton, M. Gognimbou (dir.), **L'écriture de l'histoire en Afrique: l'oralité toujours en question**, Paris, Karthala, 2013, p. 45-69.



Anthropologie et Sociétés 39, numéro 1-2, 2015
Liaisons animales : question d'affects, F. Laugrand, M. Cros et J. Bondaz (dir.), Université Laval (Canada).

Julien Bondaz
« Bêtes de terrain : savoirs et affects dans l'invention de l'ethnozoologie », p. 37-59.

Michèle Cros
« Bellina : belle « enfant » de France ou bonne soupe du Burkina », p. 61-83.



Fabio Viti

« Du don au tarif. Les rapports sociaux d'apprentissage (Sénégal, Côte d'Ivoire, Togo) », in Pascale Moity Maïzi (dir.), **Savoirs et reconnaissance dans les sociétés africaines**, Paris, Karthala, 2015, p. 39-57.

« Pour (ne pas) en finir avec les sources orales », in Charles Becker, Roland Colin, Liliane Daronian et Claude-Hélène Perrot (dir.), **Yves Person, un historien de l'Afrique engagé dans son temps**, Paris, Karthala, 2015, p. 259-271.

« Cosa resta del padre. Evaporazione e persistenza tra antropologia e psicanalisi », in Armando Cutolo, Simonetta Grilli, Fabio Viti (dir.), **Tempo, persona e valore. Saggi in omaggio a Pier Giorgio Solinas**, Lecce, Argo, 2015, p. 377-396.

« Oralité, écriture et graphisme : problèmes de la recherche en milieu africain », in Gaetano Garcia, Eric Jolly (dir.), **Métamorphoses de l'oralité entre écrit et image**, Paris, Karthala, 2015, p. 265-279.



Marie-Aude Fouéré
« Engagez-vous, rengagez-vous dans les études sur le swahili d'aujourd'hui ! », chronique bibliographique, **Cahiers d'études africaines**, n° 219.



Remembering Julius Nyerere in Tanzania: History, Memory, Legacy, Dar es Salaam (Tanzania), Mkuki na Nyota, 2015, 340 p.

Sandra Fancello (dir.)
Penser la sorcellerie en Afrique
Paris, Ed. Hermann, 2015, 296 p.

Dans le même ouvrage :

Sandra Fancello
« Penser la sorcellerie en Afrique : un défi pour les sciences sociales ? », p. 21-41

Julien Bonhomme,
« La sorcellerie à l'ère des médias », p. 83-116

André Mary (co-écrit avec Maixant Mebiame-Zomo),
« Epidémie de « crimes rituels » au Gabon. Des affaires de sorcellerie au scandale de l'impunité », p. 117-157



Andrea Ceriana Mayneri,
« Une ethnographie des enfants de rues à Bangui (Centrafrique) », p. 159-183

Sandra Fancello
« Les acteurs de la lutte anti-sorcellerie. Exorcistes et nganga à Bangui et Yaoundé », p. 203-238



au fil de la recherche



appels à communications, contributions...

Dans le cadre des
4^{èmes} Rencontres des Etudes Africaines en France
Paris 5-6-7 juillet 2016

ATTENTION
Nouvel appel à propositions individuelles
pour les Ateliers déjà sélectionnés



Institut National des Langues et Civilisations Orientales
65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris.

Procédure de soumission des propositions individuelles de communications au sein des ateliers déjà sélectionnés
<http://reaf2016.sciencesconf.org/resource/page/id/1>

Date limite de dépôt des propositions de communications individuelles : 15 janvier 2016.

3^{ème} édition du Festival des Cultures Sahariennes au Tchad 2016

23 - 29 janvier 2016
Amdjarass (Tchad)

Appel à la recherche d'un-e spécialiste en techniques d'agriculture dans les oasis, et du développement durable en milieu désertique.

Issouf Elli Moussami,
Association La Saharienne,
Office de Tourisme Tchadien.



Dans le cadre du 3^e Festival, sera organisé un forum sur le développement durable, ainsi que des ateliers thématiques sur les énergies renouvelables. Les organisateurs sont à la recherche d'un-e intervenant-e spécialiste des problématiques de développement durable en milieu désertique, et en particulier d'une personne qui pourrait faire de la sensibilisation aux techniques d'agriculture écologique dans les oasis. Pour plus d'informations, prière de contacter Issouf Elli Moussami : contact@lasaharienne.org

Appel à communication International conference
Innovation, Transformation et Futurs Durables en Afrique

1 - 4 juin 2016
Novotel, Dakar, Sénégal

American Anthropology Association,
African Studies Association,
Codesria,
WARC.



Date limite de réception des projets de communication :
sur papier, présentations flash, et ateliers : **10 janvier 2016**
affiches et autres matériaux de présentation : **13 mars 2016**

For more details on the conference program, CFP submission guidelines, or to submit a proposal, please visit www.dakar2016.org.

Appel à communication
13^e colloque international de la MAE

15-16-17 juin 2016
(Re)Fonder.

René-Ginouvès
● Maison
● Archéologie
● Ethnologie

organisé par
Philippe Gervais-Lambony (LAVUE),
Frédéric Hurllet (ArScAn),
Isabelle Rivoal (LESC) (Re)Fonder.

Modalités du (re)commencement dans le temps et dans l'espace

Les propositions de communication comprises entre 250 et 350 mots, plus bref CV de leur auteur, sont à envoyer avant le 11 janvier 2016 à colloque_mae_2016@mae.u-paris10.fr. Le comité de sélection se réunira au début du mois de février. Les textes définitifs devront être remis à la fin de l'été 2016 pour publication aux Editions de la MAE au printemps 2017.

Date limite de soumission : 11 janvier 2016

Pour télécharger l'appel : http://www.mae.u-paris10.fr/wp-content/uploads/2015/11/appel_comm_coll_MAE_2016.pdf

www.africanistes.org

lettre 60

**Appel à contribution
Symposium on West African Languages 2016
Colloque sur les langues africaines**

**27- 29 octobre 2016
Université de Vienne (Autriche)**



**VENUE and ORGANIZER:
Department of African Studies/University of Vienna
ORGANIZING COMMITTEE:
Georg Ziegelmeyer & Norbert Cyffer**

Pour télécharger l'appel : http://imaf.cnrs.fr/IMG/pdf/call_for_papers-1.pdf

Date limite des propositions de communications : 30 avril 2016, notification d'acceptation 31 mai 2016

CONTACT: georg.ziegelmeyer@univie.ac.at & norbert.cyffer@univie.ac.at



Jouer avec le genre dans les arts de la parole

**Appel à contribution
Cahiers de littérature orale,
parution 2017**

**sous la direction de
Sandra Boehringer,
Sandra Bornand,
Alice Degorce**

Les intentions de contributions (titre et résumé ne dépassant pas 1000 signes) doivent être adressées à :
Sandra Boehringer (s.boehringer@unistra.fr),
Sandra Bornand (s.bornand@bluewin.ch) et
Alice Degorce (alice.degorce@ird.fr)

Date limite 31 janvier 2016.

La note aux auteurs est disponible sur le site de la revue.

pour en savoir plus http://imaf.cnrs.fr/IMG/pdf/jouer_avec_le_genre_dans_les_arts_de_la_parole_vf2-3.pdf

... bourses, concours, stages, séjours de recherche...



British Institute in Eastern Africa

Bourses de doctorat et de master en histoire

Dates limites : 13 janvier et 15 février

Plus de renseignements : <http://www.biea.ac.uk/scholarships-and-bursaries-available-for-graduate-studies-in-history-university-of-warwick/>

Le département d'histoire de l'Université de Warwick (Royaume Uni) propose des bourses de doctorat et de master en histoire. Les candidatures pour les bourses de doctorat, sont à déposer en ligne sur le site de l'University of Warwick avant le 13 Janvier 2016. Pour le département d'histoire, il faut remplir une demande en ligne avant le 15 Février 2016.

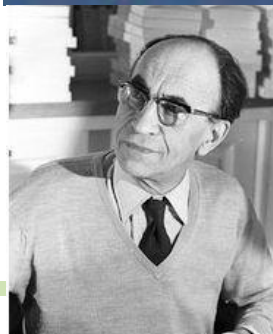
**Appel à candidatures 2016
Fonds Louis Dumont d'aide à la recherche en anthropologie sociale**

Le Fonds Louis Dumont offre chaque année une aide temporaire à un chercheur débutant, en anthropologie sociale. Il est géré par la Fondation Maison des sciences de l'homme et s'adresse à de jeunes chercheurs sans condition de nationalité mais obligatoirement basés en France.

*Il s'agit exclusivement d'anthropologie sociale, ce qui impose particulièrement au débutant une perspective monographique.

*On n'est pas chercheur avant d'avoir étudié, la formation à l'anthropologie est essentielle.

*Le Fonds apporte un complément de ressources au lauréat, en participant à ses frais de voyage(s) et / ou de séjour sur le terrain.



Les dossiers de candidature sont à adresser au Fonds Louis Dumont avant le 31 janvier 2016.

Les dossiers sont à envoyer par courrier postal à l'attention de :
**Madame Suzanne Tardieu-Dumont
Présidente du Fonds Louis Dumont
11, rue Lagrange, 75005 Paris**

pour en savoir plus :
<http://www.fmsh.fr/fr/c/8204>

**Nouvel Appel à candidatures pour le
Prix de thèse 2016 sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans**



L'Institut d'étude de l'islam et des sociétés du monde musulman (IISMM) et le GIS Moyen-Orient Mondes musulmans du CNRS organisent en 2016 la quatrième édition du Prix de thèse sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans. Sont éligibles des travaux soutenus en français ou en France entre le 31 décembre 2013 et le 31 décembre 2015, dans toutes les disciplines des lettres et sciences humaines et sociales.

Date limite : 8 janvier 2016 Dossier à envoyer :

• par e-mail (thèse en PDF) : appels.iismm@ehess.fr

• par courrier (rapport de soutenance, CV) :

Madame Anne-Laure Dupont, IISMM,
96 boulevard Raspail, 75006 Paris.

Attention : modification des conditions générales de candidature pour prendre en compte la totalité de l'année universitaire 2013-2014.

pour en savoir plus : <http://iismm.ehess.fr/> <http://iismm.hypotheses.org/>



Centre of African Studies



Pour télécharger le dossier de candidature

www.african.cam.ac.uk

pour communiquer avec le Centre par mail

centre@african.cam.ac.uk

Date limite : 15 janvier 2016

Visiting Research Fellowships 2016-17

The Centre of African Studies invites applications for two Visiting Research Fellowships from candidates in all the disciplines in the humanities and social sciences. The aim of the Fellowships is to enable the fellows to focus on a period of research and writing in Cambridge.

Preference will be given to early- to mid-career candidates with a distinguished research profile. They are expected to be permanent residents in Africa. The appointments will take place from 1 October 2016 – 31 March 2017 and are non-renewable. Each award is worth up to £14,000; out of which travel, college accommodation, maintenance costs and medical insurance will be paid by the Centre on behalf of the fellow.

*... et encore : les cours, les séminaires, les colloques, les journées d'étude
de janvier 2016...*



le 6-1

IMAF - PARIS

Séminaire « Actualité du religieux en Afrique. Mobilisations, conflits, réconciliations »

Coordination :

R. Bekkar, G. Holder, M. Miran-Guyon, E. Kadya Tall, et T. Tamari.

Salle de réunion, 2e étage, de 14h à 17h
96 bd Raspail, 75006 Paris

Marc-Antoine Pérouse de Montclos (IRD)

Boko Haram, une énigme djihadiste en Afrique ?

et
Elodie Apard (IFRA Ibadan)

Le Salafisme nigérian, prélude à la violence ou rempart contre Boko Haram ?



le 8-1
et
le 22-1

EHESS - PARIS

Séminaire « Supports et circulation des savoirs et des arts en Afrique et au-delà »

Coordination : C. Bosc-Tjessé, C. Celius,

J.-P. Colleyn, A. Doquet, E. Jolly

Salle 8, de 11 h à 13 h
105, Bd Raspail, 75006 PARIS

8 janvier
Jean-Paul Colleyn (EHESS-IMAF)

Black portraits

22 janvier
Odile Goerg (Université Paris 7)
et **Pascale Obolo (cinéaste indépendante)**

Le cinéma africain : d'une histoire coloniale à un militantisme contemporain ?



le 11-1

INALCO

**Conférences cycle « Migrations »
Migrations et révolutions arabes**

Séance proposée par Delphine Pagès el Karoui.

Auditorium de l'Inalco, de 18h30 à 20h30
65, rue des grands Moulins, Paris 13^e

Invités :
Myriam Ababsa (IFPO, Amman),
et
Hélène Thiollet (CERI, CNRS, Sc Po)



le 13-1
et
le 27-1

EHESS - PARIS

Séminaire « Savoirs ethnographiques et ethnographie des savoirs en Afrique »

Coordination :

Franck Beuvier et Andrea Ceriana Mayneri

Salle 3, de 15h à 17h
105, Bd Raspail, 75006 PARIS

13 janvier
Andrea Ceriana Mayneri (IMAF)

Ethnographie, histoire et archives au prisme de la question de la sorcellerie

27 janvier
Franck Beuvier (IIAC-LAHIC)

De l'origine de nos concepts. Petite chronique de la figure du « cadet social » dans les Grassfields (Cameroun).



le 14-1

IMAF - PARIS

Séminaire « Islam(s) d'Afrique. Acteurs, cultures religieuses, espaces sacrés »

Coordination :
Rabia Bekkar, Marie Miran-Guyon
Salle de réunion, 2e étage, de 14h à 17h
IMAF, 96 bd Raspail 75006 Paris

conférences de

Pierre-Joseph Laurent

Université de Louvain

et de

Fabienne Samson
IRD

L'utopie de la ville Tidjane de Ramatoulaye : des alliances matrimoniales au cœur d'une politique religieuse novatrice

Réformes contemporaines au sein de la Tidjaniyya au Sénégal



le 15-1
et
le 29-1

CéSOR

« La magie dans l'Orient chrétien, juif et musulman : Comparaison de pratiques & pratiques en comparaison »

Ateliers coordonnés par Ayda Bouanga, (CéSor EHESS/UMR 8216)
Salle Alphonse Dupront,
10 rue Monsieur le Prince, 75006 Paris

15 janvier de 13h à 15h

A. Bouanga

(EHESS/UMR 8216 - CéSor)

Séance d'introduction. Petite histoire des savoirs : le cas des dābtāra. (Éthiopie XV^e-XX^e siècles)

29 janvier de 15h à 17h

S. de Menonville

(CANTHEL/EA 4545)

Récits moraux sur les dābtāra (Éthiopie contemporaine)



le 21-1

IMAF - AIX

Séminaire « Soufisme, visualités et pratiques religieuses »

Coordination :
Henri Médard et Pierre Prud'homme
Salle Georges Duby, de 14h à 16h30
Maison méditerranéenne des sciences de l'homme,
5, rue du Château de l'Horloge,
13094 Aix-en-Provence cedex 2

conférences de

Silvia Bruzzi
(IMAF)

et de

Pierre Prud'homme
(IMAF)

Zar-hadra et histoire du visuel dans la Corne de l'Afrique

« Voir Dieu avec les yeux » : l'orthodoxie marginale de la communauté des Yallah Yallah (Mali)



... les soutenances de thèses...



16 décembre 2015 à 14h, 5 rue du château de l'Horloge, 13090 Aix-en-Provence

Sariette Batibonak
« Pentecôtismes et violence du discours sorcellaire au Cameroun »

Sous la direction de :
Bruno Martinelli (2010-2014), Sandra Fancello et Dionigi Albera

19 décembre 2015 à 9h, EHESS, salle 7, 105 bd Raspail, 75006 Paris

Annabelle Charbonnier
« Tourismes de montagne et sociétés locales dans l'Atlas marocain »

Co-direction :
Claude Lefebure et François Pouillon



... les revues, et les ouvrages en ligne

AFRIKA un nouveau journal en ligne

AFRIKA – Studies in art and culture No 2



Journal of the Museum of African Art
www.museumofafricanart.org/en/

Cette revue académique multilingue, publiée tous les deux ans par le Musée d'art africain de Belgrade (MAA), est accessible en ligne et sous forme imprimable. Y sont présentées des contributions en serbe, en anglais, et en français qui traitent des diverses formes d'expression de l'Afrique; des processus culturels et sociaux complexes dans les pays africains et de la diaspora; ainsi que de la réception de l'art et de la culture

africains dans les cadres occidentaux, et plus spécifiquement européens. Une attention particulière est accordée à l'activité des Musées d'art africain, comme à celle des Musées du monde et des institutions spécialisées dans ce domaine d'étude.

AFRIKA – Studies in art and culture No 2 en ligne : www.museumofafricanart.org/images/magazine/ASKUMAU_no02_2013.pdf

à la Une

COP21 - ESPR en accès libre

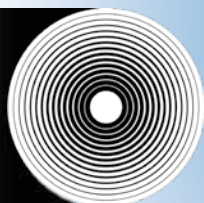
À l'occasion de la tenue de la COP21 et en soutien des initiatives de la Recherche sur le changement climatique, nous avons le plaisir de vous annoncer que la revue Environmental Science and Pollution Research (ESPR) sera librement accessible jusqu'au 31 décembre 2016.

Acquise par Springer en 2008, ESPR est une des revues clés à facteur d'impact dans le domaine, et compte de nombreux contributeurs français parmi ses auteurs et son comité de rédaction.

Pour accéder à la ressource, suivez directement ce lien

<http://www.springer.com/?SGWID=0-0-1500-2520668-0>





... voir, lire et écouter



Exposition «Tromelin, l'île des esclaves oubliés »



Du 17 octobre 2015 au 30 avril 2016
Musée d'histoire de Nantes

**CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES**

Les recherches conduites sur l'île de Tromelin ont permis de redonner la parole aux esclaves malgaches qui, à partir de 1761 et pendant quinze ans, y ont été abandonnés.

Cette exposition, présentée jusqu'au 30 avril 2016 au musée d'histoire de Nantes, s'appuie sur les données historiques, archéologiques et environnementales recueillies depuis 2006.

**Château des ducs de Bretagne
Musée d'histoire de Nantes**
4, place Marc Elder - 44000 Nantes
www.chateaunantes.fr

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication/ Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

Lundi 14 mars 2016, 14h30

CONFÉRENCE
Tromelin, l'île aux esclaves oubliés.
Regard sur 10 ans de recherches

Max Guérout et Thomas Romon,
commissaires de l'exposition
En partenariat avec l'université
permanente.



AUTOUR DE L'EXPOSITION



Tromelin. L'île aux esclaves oubliés

Max Guérout et Thomas Romon,
coédition CNRS/Inrap, 240 p.

Cette nouvelle édition, revue et augmentée, intègre les résultats de quatre campagnes de fouilles réalisées sur l'île entre 2006 et 2013. Des extraits du journal des archéologues ajoutent une dimension sensible au récit de leur démarche animée par l'exigence scientifique autant que par le devoir de mémoire.



Les esclaves oubliés de Tromelin
Sylvain Savoia

Le dessinateur Sylvain Savoia a rejoint une expédition sur l'île Tromelin. De là est né ce livre : une bande dessinée qui redonne la parole aux esclaves, mêlée au journal de bord d'une mission archéologique.



Tromelin. Mémoire d'une île

Max Guérout
CNRS Alpha
278 p.

Dans cet essai abondamment documenté et illustré, Max Guérout reconstitue l'histoire de ce grain de sable depuis le début du 18^e siècle jusqu'à nos jours. Il en reconstruit la mémoire éclatée, marquée par les escales fugaces de quelques navigateurs, hydrographes ou

militaires curieux. Il s'attache en particulier à reconstituer l'histoire des équipes de la station météorologique française installée sur l'île en 1954.

Rez-de-chaussée bâtiment de l'exposition





Relire Yves Person. L'État-nation face à la libération des peuples africains
Textes réunis par C. Becker, R. Colin, L. Daronian et C.-H. Perrot

IMAF - Présence Africaine, 463 p.

Yves Person (1925-1982), professeur à l'Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, en donnant dans son œuvre la parole aux acteurs de l'histoire dans leur contexte social et leur culture, a rompu avec l'historiographie coloniale, marquée par l'idéologie de l'État-nation coupé des peuples. La sélection de textes ici réunis, éclaire sur l'engagement de cet artisan résolu d'une « histoire africaine de l'Afrique ».



Les Amazones de la Sparte noire. Les femmes guerrières de l'ancien royaume du Dahomey
Stanley B. Alpern

L'Harmattan, 340 p.

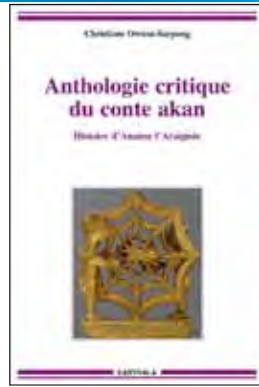
Les femmes guerrières du Dahomey, surnommé jadis "la petite Sparte noire", s'enorgueillissaient de posséder un corps endurci depuis l'enfance par un exercice rigoureux. Si, à l'origine, elles constituaient les gardes du palais royal, elles se transformèrent, à partir des années 1760, en troupes professionnelles avec leurs propres fanfares, drapeaux et insignes.



Les objets africains, ici et là-bas
Aurélien Lambert

L'Harmattan, 254 p.

Basé sur une enquête de type socio-anthropologique effectuée en France et au Mali, cet ouvrage vise à analyser le phénomène de qualification des « objets africains » ainsi que les problématiques personnelles et institutionnelles qui justifient leur appropriation et leur appréciation.



Anthologie critique du conte akan. Histoire d'Ananse l'Araignée
Christiane Owusu-Sarpong

Karthala, 228 p.

Les histoires réunies dans cette anthologie constituent un genre littéraire oral important qui vit probablement le jour vers l'époque où se constituèrent, en ces terres forestières et aurifères du golfe de Guinée, des matriclans et des royaumes.



Germaine Tillion Les combats d'une ethnologue.

Entretiens avec Frédéric Mitterrand
Édition préfacée et annotée par Christian Bromberger et Tzvetan Todorov

Éditions EHESS, 128 p.

Germaine Tillion a traversé le XX^e siècle en ethnologue, animée d'une exigence absolue dans sa quête de la vérité et dans son désir de justice. Observer, tenter de comprendre et d'expliquer les comportements humains, y compris dans les situations les plus tragiques, c'est la valeur éthique qui, tout le long de sa vie, a dirigé ses relations sociales et son travail intellectuel, et sur laquelle elle revient en répondant aux questions de Frédéric Mitterrand.

De la Côte aux confins. Récits de voyageurs swahili
Nathalie Carré

CNRS Éditions, 400 p.

Au début du XX^e siècle paraissaient, sous l'impulsion coloniale allemande, les premiers récits de voyages écrits par des Africains dans une langue africaine : les *Safari za Wasuaheli* ou swahili.

Traduits aujourd'hui en français, ces textes sont les témoins passionnants des contacts de culture - plus ou moins violents - entre les mondes européen, arabe, et africain au lendemain du Congrès de Berlin qui annonce le partage de l'Afrique entre la France, le Royaume-Uni, l'Allemagne, le Portugal et la Belgique.



Anthropologie & Santé n°11 - novembre 2015
Autour du virus Ebola
Dossier coordonné par Anne Marie Moulin

Le virus de la fièvre hémorragique Ebola a concerné d'abord l'Afrique de l'Ouest et l'Afrique centrale, où des anthropologues escortent les équipes sur le terrain. Mais la menace de la diffusion de l'épidémie a suscité une alerte à l'échelon mondial, qui relève également de l'observation anthropologique. Ce numéro spécial d'Anthropologie & Santé propose une réflexion autour du phénomène Ebola, sur l'apport des sciences sociales, en particulier de l'anthropologie, dans la compréhension des enjeux sanitaires, politiques, sociaux et culturels liés à la crise actuelle.

Dossier en ligne

<http://anthropologiesante.revues.org>



Pour nous transmettre les informations à publier dans notre newsletter :
lettre.africanistes@gmail.com