



SOCIÉTÉ  
des  
AFRICANISTES

Société des Africanistes  
Musée du quai Branly  
222, rue de l'Université  
75007 Paris - France  
africanistes@yahoo.fr

lettre 59, novembre 2015

Notre Lettre mensuelle informe de l'activité de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour les numéros à venir, merci de nous transmettre les informations avant le 15 de chaque mois, au plus tard, en vous adressant à :

Daniela Bognolo et Catherine Baroin  
lettre.africanistes@gmail.com

## AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



les Conférences des Africanistes



le Cinéma des Africanistes



le Journal des Africanistes

Ouvrages pour recension  
Il y a...  
Nos auteurs



au fil de la Recherche

Appels à communications  
Bourses, concours  
Colloques, séminaires  
Soutenances  
Revue en ligne



à l'heure de la Culture

Voir, écouter  
Lire  
À savoir

à la Une

Cher(e)s Ami(es),

Il se peut que vous ayez reçu individuellement la lettre d'Alain Fuchs, président du CNRS, faisant « appel à propositions sur tous les sujets pouvant relever des questions posées à nos sociétés par les attentats ».

En tant que présidente, je vous encourage vivement à répondre à cet appel car, au sein de notre Société, vous êtes en effet nombreux à avoir les compétences et l'expérience requises pour apporter des réponses à certaines interrogations que, par ces temps troublés, nous nous posons tous.

Je compte sur vous.

Bien amicalement.

Françoise Le Guennec-Coppens

Présidente

Message  
d'Alain Fuchs  
Président du CNRS





jeudi 17 décembre 2015, 18h00

## Bracelets tressés chez les Bwaba de l'Ouest du Burkina Faso : l'herbe des filles et l'herbe des garçons.

une conférence de  
**Anne Fournier**

Ecologue à l'IRD,  
membre de la Société  
des Africanistes depuis  
2010, Anne Fournier a  
consacré ses recherches  
à la végétation des  
savanes (structure,  
transformations,  
conservation), et aux  
relations entre les  
espèces et milieux  
végétaux et les humains.



Quelques modèles de bracelets tressés avec l'herbe *Loutetia togoensis*, et dont seul le modèle **d** est achevé.

**a** - *piri don sii denka* ; **b** - *laa mukani*; **c** - *kiri kiri*; **d** - *kondón*

La collection de bracelets figure actuellement au Musée de l'Homme dans l'exposition temporaire « Chronique d'une renaissance » .

Jusque dans les années 1960, pendant les travaux champêtres, les enfants bwaba s'amusaient à tresser des parures d'herbe qu'ils échangeaient au cours de riches relations amicales et amoureuses pré-nuptiales. Garçons et filles, affectés à des tâches différentes dans des espaces différents, avaient chacun leur espèce et leurs parures. Ce passe-temps était abandonné au moment du mariage. À la fois associée et opposée à ces deux herbes d'amusement, une troisième espèce intervient dans un contexte d'initiation masculine toujours en vigueur.

*rdv de janvier*

jeudi 21 - Marina Lafay  
et Fanny Georges

Militance on line et conflit Azawad/Mali :  
présentation et communications  
des activistes sur Facebook.



les rdv du Cinéma des Africanistes



Un mercredi par mois  
film suivi d'un débat  
Musée du quai Branly  
salle de cinéma  
entrée libre et gratuite

mercredi 9 décembre 2015, 16h30

## LES SORCIERS DE LA MECANIQUE



**réalisation :**

**Claude-Pierre Chavanon**  
**Octogone-production**

avec concours de la RTBF et du CNC  
CI - GH - 1995, 52'

*Le film montre le travail extraordinaire des mécanos africains capables de réparer des épaves et d'en faire des voitures, des camions ou des bus comme neufs. Ils peuvent transformer des moteurs à essence en diesel, monter des moteurs japonais sur des voitures américaines, et sauver de vieilles jaguar...*

**Autour de Bernardo et de quelques autres, c'est toute une société qui vit grâce aux pièces détachées, à la tôle et aux moteurs usagés. Une belle leçon de savoir-faire !**

Claude-Pierre Chavanon est cinéaste indépendant, expert de communication audiovisuelle. Avec Octogone-Productions, il a produit et réalisé plus de 150 films de fiction et d'animation pour la télévision, la muséographie, la formation à l'image, le conseil en communication, l'interactivité et les nouvelles technologies audiovisuelles.

### calendrier des rdv 2016

|          |    |         |
|----------|----|---------|
| mercredi | 13 | janvier |
| mercredi | 10 | février |
| mercredi | 9  | mars    |
| mercredi | 13 | avril   |
| mercredi | 11 | mai     |
| mercredi | 15 | juin    |



il y a quatre-vingts-quatre ans...

## LA BIJOUTERIE INDIGÈNE EN AFRIQUE OCCIDENTALE

PAR  
FR. DE ZELTNER<sup>1</sup>.

Lorsqu'on examine une collection de bijoux modernes provenant des régions occidentales de l'Afrique, on est frappé par les différences profondes qui séparent les divers produits d'un art qu'on serait tenté de supposer homogène,

En même temps on ne peut s'empêcher de constater des ressemblances frappantes avec des bijoux provenant d'autres régions et datant d'autres époques ; caractériser ces divergences et préciser ces réminiscences est par contre une tâche difficile, et pour arriver à quelque conclusion valable, il devient indispensable de constituer une série suffisamment complète d'ornements africains, et de les comparer aux objets conservés dans les collections archéologiques et ethnographiques. Ce qui revient à suivre la filiation de chaque type dans le temps et dans l'espace, opération qui exige beaucoup de recherches étant donné l'état sporadique de nos connaissances sur le monde africain. C'est l'étude que j'ai tentée et dont je me propose de résumer ici les résultats.

Dans un pays comme l'Afrique occidentale, qui constitue une sorte de promontoire du continent noir, il s'est produit des mouvements de population d'une très grande amplitude, et cela depuis des temps probablement fort anciens.

Sans entrer dans le détail de migrations obscures et très nombreuses, on peut affirmer que ces régions sont peuplées par les représentants de

1. Cet article est extrait d'un manuscrit inédit, demeuré inachevé par suite de la mort de Fr. de Zeltner. Les dessins qui illustrent cet article ont été exécutés par Mme V<sup>ve</sup> de Zeltner, d'après les pièces originales de la collection de Zeltner, actuellement au Musée d'Ethnographie du Trocadéro.



lien au  
texte intégral de  
Franz de Zeltner

[http://www.persee.fr/doc/jafr\\_0037-9166\\_1931\\_num\\_1\\_1\\_1502](http://www.persee.fr/doc/jafr_0037-9166_1931_num_1_1_1502)



1931  
Tome 1 Fascicule 1

JOURNAL  
DE LA  
SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES

TOME I — FASCICULE I



AU SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ  
11, RUE DE SUFFREN, PARIS.

1931



Tous les anciens numéros sont en ligne  
sur : [www.persee.fr/collection/jafr](http://www.persee.fr/collection/jafr)

A partir de 2004, les numéros sont  
consultables sur le site [www.revues.org](http://www.revues.org)  
avec une barrière mobile de quatre ans  
sur les articles.



**OUVRAGES 2015**

Les livres suivants sont actuellement disponibles à la Société pour recension



BECKER Charles, COLIN Roland, DARONIAN Liliane, PERROT Claude-Hélène (éds.), 2015, *Yves Person, un historien engagé dans son temps*, Paris, Imaf-Karthala, 520 p.



DAVID Philippe, 2015, *Togo 1990-1994 ou le droit maladroît. Chronique d'un effort de transition démocratique*, Paris, Karthala, 368 p.



DESCLAUX Alice, EGROT Marc, 2015, *Anthropologie du médicament au Sud : la pharmaceuticalisation à ses marges*, Paris, L'Harmattan, (« Anthropologies et Médecines »)



DEVEAU Jean-Michel, 2015, *La reine Nzingha et l'Angola au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Karthala, 168 p.



DIENG Bassirou, KESTELOOT Lilyan, 2015, *Contes et mythes wolof. Du Tieddo au Talibé*, Paris, L'Harmattan, 250 p.



DOZON Jean-Pierre, 2015, *Afrique en présences. Du monde atlantique à la globalisation néolibérale*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 197 p.



GRIAULE Marcel, LEIRIS Michel, LIFCHITZ Deborah, LUTTEN Eric, MOUCHER Jean, ROUX Gaston-Louis, SCHAEFFNER André, 2015, *Cahiers Dakar-Djibouti*, Mercourt, Editions les Cahiers, 1400 p. (Edition établie, présentée et annotée par Eric Jolly et Marianne Lemaire).



HATZKY Christine, 2015, *Cubans in Angola. South-South Cooperation and Transfer of Knowledge, 1976-1991*, Madison, The University of Wisconsin Press, 386 p.



LABOU TANSI Sony, 2015, *Poèmes*, Paris, CNRS, 1258 p. (Edition critique coordonnée par Claire Riffard et Nicolas Martin-Granel).



LENOBLE-BART Annie (éd.), 2015, *Missionnaires et églises en Afrique et à Madagascar (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, 732 p. (« Anthologies de textes et documents missionnaires » 6).



LUNN Joël, 2015, *L'odyssée des combattants sénégalais (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 318 p.



MBAH Jean-Ferdinand, 2015, *La construction de l'Etat au Gabon (1957-2009)*, Paris, L'Harmattan, 300 p.



MIRAN-GUYON Marie, 2015, *Guerres mystiques en Côte d'Ivoire. Religion, patriotisme, violence*, Paris, Karthala, 372 p.



TEULIE Gilles, 2015, *Aux origines de l'apartheid. La racialisation de l'Afrique du Sud dans l'imaginaire colonial*, Paris, L'Harmattan, 302 p.



THIAM Awa, 2015, *La sexualité féminine africaine en mutation. L'exemple du Sénégal*, Paris, L'Harmattan, 208 p.



UGOCHUKWU Françoise, 2015, *Bribes d'une vie nigériane. Mémoire d'une transformation identitaire*, Paris, L'Harmattan, 234 p.



VOLPER Julien (éd.), 2015, *Masques Géants du Congo. Patrimoine ethnographique des jésuites de Belgique*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 152 p.

...et liste complète des ouvrages disponibles pour recension



**Pour faire le compte rendu de l'un de ces livres pour le Journal des Africanistes, prière de contacter Luc Pecquet :**  
[luc.pecquet@cnsr.fr](mailto:luc.pecquet@cnsr.fr)

Dans cette nouvelle rubrique, nous sommes heureux de présenter les publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : [lettre.africanistes@gmail.com](mailto:lettre.africanistes@gmail.com).

Daniela Bognolo et Catherine Baroin  
Rédactrices de la lettre des africanistes



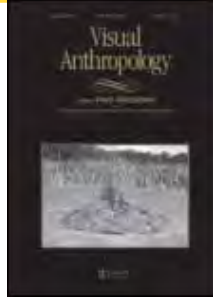
## Nos auteurs



**Maria Teixeira, Nathalie Bajos, Agnès Guillaume, & l'équipe Ecaf**

« De la contraception hormonale en Afrique de l'Ouest : effets secondaires et usages à la marge », in A.

Desclaux et M. Egrot (dir.), **Anthropologie du médicament au Sud : la pharmaceuticalisation à ses marges**, Paris, IRD Editions/L'Harmattan, 2015, p.181-195.



**Marie Rodet**  
« The Diambourou: Slavery and

Emancipation in Kayes – Mali », in **Anthropologie visuelle**, SOAS, London, 2014, 23 mins.

« Escaping Slavery and Building Diasporic Communities in French Soudan and Senegal, ca. 1880-1940 », **The International Journal of Historical African Studies** 48 (2), (2015), p.1-24.



**Christian Seignobos**

« Boko Haram : innovations guerrières depuis les monts Mandara, cosaquerie motorisée et islamisation forcée », in **Afrique Contemporaine** 2014/4 N.252, 2015, p. 149-169.



### Revue d'ethnoécologie

« Des insectes et des hommes (Nord du Cameroun) », in **Revue d'Ethnoécologie** 7, 2015. Article en ligne : <http://ethnoecologie.revues.org/2180>



**Daniela Bognolo**

« Die Kunst der Lobi. Afrikanische Meister und ihre Ausdrucksformen », in E. Fischer, L. Homberger (dir.), **Afrikanische Meister**, Museum Rietberg Zurich - Bundeskunsthalle Bonn, Scheidegger & Spiess, Zurich, 2014, p. 179-208.

« Art lobi : les styles et ses maîtres », in E. Fischer, L. Homberger (dir.), **Les maîtres de la sculpture de Côte d'Ivoire**, musée du quai Branly - Skira Paris, 2015, p. 179-208.

« Histoire et filiations d'un style sculptural du pays lobi : le style de Holly Keko », **Tribal** 76, 2015, p. 106-119.



**Elodie Razy & Marie Rodet**

**Children on the Move in Africa : Past and Present**

Experiences of Migration, James Currey, Oxford, 2016, 220 p.



**Julien Bondaz**

« Don, sacrifice et sorcellerie. L'économie morale de l'aumône au Sénégal », **Annales. Histoire, Sciences Sociales**, EHESS, p. 469-504.



« À la marge des sciences coloniales ? La mission Dekeyser-Holas dans l'Est libérien (1948) », **Gradhiva Cosmos**, 2015/2 (n°22), Musée du quai Branly, p. 168-191.



**Andrea Ceriana Mayneri**

« Sorcellerie et violence épistémologique en Centrafrique », **L'Homme** 2014/3 (n° 211), EHESS, p. 75-95.

« Ngoutidé, « l'illuminé de Lioua ». Destruction de fétiches et représentations de la sorcellerie en Centrafrique », **Cahiers d'études africaines** 2014/3 (N° 215), EHESS, p. 739-768.



**Catherine Baroin**

« Faut-il y voir des dons ? Les échanges dans une société hors marché, les Toubou du Sahara », in **Revue du MAUSS permanente**, 12 novembre 2015 [en ligne]. <http://www.journaldumauss.net/>/?Faut-il-y-voir-des-dons

« L'histoire des Toubou ... perdue dans les sables ? », in M. Gutierrez, E. de Faucamberge, E. Coulibaly (dir.), **La recherche archéologique en Afrique : hommage au Professeur Jean Devisse**, Maison d'Archéologie et d'Ethnologie, Nanterre, 2015, p. 119-128.

« La gérontocratie ébranlée. Les Rwa du mont Méru (Tanzanie du Nord) », in L. Nowik, B. Lecestre-Rollier (dir.), **Viellir dans le pays du Sud. Les solidarités familiales à l'épreuve du vieillissement**, Karthala, collection Hommes et sociétés, 2015.



au fil de la recherche



appels à communications, contributions...

Appel à communication  
Conférence Internationale



Les propositions d'articles peuvent être  
envoyées jusqu'au 31 décembre 2015, à :  
[giulia.bonacci@ird.fr](mailto:giulia.bonacci@ird.fr)

pour en savoir plus : <https://ifas.hypotheses.org/1920>



23 – 24 mai 2016  
The Institute for Humanities in Africa  
University of Cape Town  
Republic of South Africa

**Cuba & l'Afrique**  
Engagements, circulations  
et représentations raciales

Historiens, anthropologues, politistes, juristes et sociologues sont invités à soumettre des propositions d'interventions présentant des données empiriques, et offrant de nouvelles perspectives sur les dynamiques historiques et contemporaines liant Cuba et l'Afrique.



Appel à communication 1<sup>er</sup> Colloque  
francophone  
d'anthropologie  
de la santé à  
Madagascar

Date limite d'envoi :  
10 décembre 2015

pour en savoir plus : <http://www.pasteur.mg/offres/sante-femmes-enfants-soins-domestiques-aux-politiques-publiques/>

Antananarivo, Madagascar 14, 15, 16 mars 2016  
« Santé des femmes et des enfants : des soins  
domestiques aux politiques publiques ».

Les propositions doivent être envoyées à :  
[colloque.madagascar@gmail.com](mailto:colloque.madagascar@gmail.com)

Appel à contribution

États et territoires du politique. La décentralisation en débat

L'Année du Maghreb

Date limite d'envoi des résumés : 15 janvier 2016

La soumission des contributions se fera en ligne en  
cliquant sur le lien « vers le formulaire de réponse »  
de l'appel à contribution publié sur :  
<http://anneemaghreb.revues.org/2493#tocfrom1n2>

Dossier de recherche 16 / 2017 - 1

Ce dossier de l'Année du Maghreb s'attache à saisir les relations entre les mobilisations politiques et le « territoire », à travers leur déploiement territorial, les identifications territoriales mobilisées, et les revendications territoriales avancées. Il s'agit également d'apprécier la manière dont le jeu politique local a été modifié par ces mobilisations. Il s'agit donc d'articuler les conceptions et gestions étatiques du local avec les constructions et représentations localisées de territoires, en partant d'approches empiriques qui renvoient autant à la sociologie des administrations publiques, qu'à la sociologie du droit et des institutions.

Appel à contribution : International conference Addis-Abeba, Ethiopia 30 Septembre - 1<sup>er</sup> October 2016  
Addis Ababa University



The First World War from Tripoli to  
Mogadishu (1911-1924)

« How, because of two wild beasts the world was set  
alight ».

Proposals must be sent to the following address :  
[secretariat.scientifique@cfee.cnrs.fr](mailto:secretariat.scientifique@cfee.cnrs.fr)  
no later than January 29 2016.

pour en savoir plus : <http://neafriacww1.sciencesconf.org>

[www.africanistes.org](http://www.africanistes.org)

lettre 59

## Appel à contribution

30<sup>e</sup> anniversaire de Migrinter, Université de Poitiers, 21- 24 Juin 2016

## Colloque International pluridisciplinaire

## Penser les migrations pour repenser la société



**MIGRINTER**  
Migrations internationales, espaces et sociétés



Les résumés des propositions, avec indication de l'atelier auquel la proposition est destinée, doivent être envoyées à : [migrinter30ans@scienceconf.org](mailto:migrinter30ans@scienceconf.org).

Date limite d'envoi des résumés : avant le 15 janvier 2016

texte complet de la communication : 1<sup>er</sup> juin 2016

pour plus d'informations, consultez l'appel à contribution sur : <http://reseaumig.hypotheses.org/435>

Ce colloque consistera en l'organisation d'ateliers mettant en avant quelques-uns des champs scientifiques qui ont été travaillés par les questions afférentes aux migrations. L'objectif est d'examiner la contribution de la recherche sur les migrations internationales aux sciences de l'Homme et de la société.

... bourses, concours, stages, séjours de recherche...



## Appel à candidatures pour le

### Prix de thèse 2016 sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans



Date limite : 8 janvier 2016 Dossier à envoyer :  
• par e-mail (thèse en PDF) : [appels.iismm@ehess.fr](mailto:appels.iismm@ehess.fr)  
• par courrier (rapport de soutenance, CV) :  
Madame Anne-Laure Dupont, IISMM, 96 boulevard Raspail, 75006 Paris.

L'Institut d'étude de l'islam et des sociétés du monde musulman (IISMM) et le GIS Moyen-Orient Mondes musulmans du CNRS organisent en 2016 la quatrième édition du Prix de thèse sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans. Sont éligibles des travaux soutenus en français ou en France entre le 31 décembre 2013 et le 31 décembre 2015, dans toutes les disciplines des lettres et sciences humaines et sociales.

pour en savoir plus :  
<http://iismm.ehess.fr/>  
<http://iismm.hypotheses.org/>

### Prix de thèse 2016 : recrutement d'un/une stagiaire

L'Institut d'étude de l'islam et des sociétés du monde musulman (IISMM) recrute un/une stagiaire à plein temps pour une durée de six mois du 1<sup>er</sup> décembre 2015 au 1<sup>er</sup> juin 2016.

Il ou elle sera plus particulièrement chargé(e) de l'organisation pratique du Prix de thèse 2016 sur le Moyen-Orient et le monde musulman.

Lieu de travail : IISMM - 96 bd Raspail - 75006 Paris  
Rémunération statutaire : environ 500 €/mois

Envoyer CV et lettre de motivation à : [direction.iismm@ehess.fr](mailto:direction.iismm@ehess.fr)

## Appel à candidatures pour le Prix de la recherche 2016 en histoire des migrations attribué par le Musée national de l'histoire de l'immigration

Le Prix, doté de 2000 Euros, comporte deux catégories : les articles publiés dans une revue scientifique et les livres. Les publications proposées doivent contribuer à l'histoire des migrations. Le prix est ouvert à toutes les époques historiques et toutes les aires géographiques. Il concerne l'ensemble des disciplines des sciences humaines et sociales.

Le Prix récompense des ouvrages publiés en France, en 2014 et en 2015, quelle que soit la langue de rédaction et la nationalité de l'auteur.

pour en savoir plus :

[www.histoire-immigration.fr/education-et-recherche/la-recherche/prix-de-la-recherche-2016](http://www.histoire-immigration.fr/education-et-recherche/la-recherche/prix-de-la-recherche-2016)



Les candidatures doivent être envoyées à l'attention du Département de la Recherche, au plus tard le 15 décembre 2015, à minuit GMT.

Les documents électroniques doivent être envoyés à l'adresse mail : [recherche@histoire-immigration.fr](mailto:recherche@histoire-immigration.fr)

Les exemplaires papier doivent être adressés, par voie postale, à l'attention du Département de la Recherche, Etablissement public du Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris.





La date limite de candidature a été reportée au :  
15 décembre 2015.

pour en savoir plus : <http://www.fmsch.fr/fr/c/7922>

La Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) et l'Institut Français d'Afrique du Sud (IFAS) offrent à de jeunes docteurs affiliés à une institution française, un soutien à la mobilité de 1 200 € par mois pour un séjour de recherche de 6 à 9 mois. Seront soutenus des projets de recherche qui peuvent s'inscrire dans la politique scientifique de l'IFAS, en synergie avec ses chercheurs ou ses partenaires d'Afrique Australe. Nous considérons les séjours visant à initier des projets scientifiques collaboratifs avec nos partenaires d'Afrique Australe. Les projets interdisciplinaires sont bienvenus.



**Bourses d'accomplissement du 8/9  
du Fonds de dotation de l'EHESS**

Dossier de candidature complet à envoyer par voie électronique uniquement, en un seul document pdf nommé « **NOM.Prénom.bourse-8.9-FDD.pdf** », à l'adresse suivante :  
[marie.calvary@ehess.fr](mailto:marie.calvary@ehess.fr)  
au plus tard le 8 janvier 2016 à minuit dernier délai (tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte).

**Appel à candidatures**

Le Fonds de dotation de l'EHESS se voit en mesure d'offrir, pour l'année universitaire 2015-2016 :

- Deux bourses d'accomplissement d'un montant de 5000€ chacune à deux doctorants(es) inscrit(e)s à l'EHESS et engagés(es) dans une thèse intégrant une perspective interdisciplinaire et portant sur la question de « l'écrit » (au sens des pratiques scripturales) dans les sociétés contemporaines.
- Deux bourses d'accomplissement d'un montant de 5000€ chacune à deux doctorants(es) inscrit(e)s à l'EHESS et engagés(es) dans une thèse inscrite de manière interdisciplinaire dans le champ « Droit et société ».

... et encore : les cours, les séminaires, les colloques, les journées d'étude...



le 3-12

**LLACAN**  
**Séminaire « Projet 3 : Discours canoniques dans leurs modalités linguistiques »** Coordinatrice Sandra Bornand  
L L A C A N - INALCO Recherche  
2 rue de Lille, 75007 PARIS  
[http://llacan.vjf.cnrs.fr/rech\\_theme3.php](http://llacan.vjf.cnrs.fr/rech_theme3.php)

conférence de  
**Katell Morand**  
Université de Paris  
Ouest - Nanterre  
CREM

Les formes canoniques d'un discours « juste » : musique et parole dans la poésie chantée de langue amharique (Éthiopie)



le 7-12

**ENS**  
**Séminaire « Empires. Histoire des colonisations 2015-2016 »**  
Salle F (escalier D, 1er étage) ENS  
45 rue d'Ulm, 75005 Paris  
le lundi de 18h à 20h

conférence de  
**Guillaume Blanc**  
(EHESS-CRH)

De la colonisation à l'éco-racisme : le fardeau écologique de l'Occidental dans l'Afrique contemporaine



le 7-12  
et  
le 8-12

**UNIVERSITE LUMIERE LYON 2 - LYON**  
**Colloque international d'études décoloniales :**  
**« Déplacements épistémologiques du pouvoir, de l'être et des savoirs »**  
Maison internationale des langues et des cultures (MILC), 35 rue Raulin, Lyon  
le lundi de 8h30 à 19h  
le mardi de 8h30 à 19h

Pour plus d'informations :  
<http://cied2015.sciencesconf.org/>

Pour le programme détaillé :  
<http://cied2015.sciencesconf.org/resource/page/id/7>



le 10-12  
et  
le 11-12

**UNIVERSITE PARIS DESCARTES**  
**Colloque international jeunes chercheurs.e.s.**  
**« Sciences humaines et sociales, sciences du langage : méthodologies transversales »**  
Amphithéâtre Durkheim - Sorbonne  
1 rue Victor Cousin, 75005 Paris  
le jeudi 10 de 9h30 à 20h30  
le vendredi 11 de 9h30 à 18h

|             |               |                               |
|-------------|---------------|-------------------------------|
| jeudi 10    | 10h - 12h     | Discours et rapports sociaux  |
|             | 14h - 15h     | Conférence                    |
|             | 15h30 - 18h   | Langues et frontières         |
| vendredi 11 | 10h - 12h     | (S'af)franchir des frontières |
|             | 14h - 15h     | Conférence                    |
|             | 15h30 - 17h30 | Transmission des savoirs      |

pour le programme détaillé : [http://www.cep.ed.org/IMG/pdf/livret\\_colloque\\_shs-sdl\\_2015\\_1\\_-4.pdf](http://www.cep.ed.org/IMG/pdf/livret_colloque_shs-sdl_2015_1_-4.pdf)



le 16-12

### UNIVERSITE TOULOUSE II JEAN-JAURES Séminaire « Archéologie et histoire de l'Afrique. Diversité et coexistence des systèmes sociaux, techniques et économiques »

Université de Toulouse II Jean-Jaurès  
Campus du Mirail, Maison de la recherche, salle D31  
le mercredi de 10h à 18h

Séance animée par  
**Jessie Cauliez**  
CNRS, TRACES,  
Univ. Toulouse  
Jean-Jaurès

Questions  
archéologiques,  
réponses  
ethnologiques, oui !  
Mais comment et  
pourquoi ?



le 17-12

### IDEMEC - IMAF - CHERPA Séminaire inter-laboratoire «Concurrences religieuses, mode d'emploi. Enquêtes sur les usages de différenciations »

Séance du 17 décembre :  
« La construction de l'Autre, séculier ou  
religieux »  
Salle 3, Maison Méditerranéenne des Sciences de  
l'Homme, 5 rue du château de l'Horloge,  
13094 Aix-en-Provence, Cedex 2  
le jeudi de 15h à 17h

conférence de  
**Houssame Bentabet**  
Doctorant en  
sociologie des religions,  
CEIAS, EHESS

L'abandon de l'islam.  
De l'irrégiosité au  
reniement de la foi  
chez les musulmans de  
France.

conférence de  
**Émir Mahieddin**  
Doctorant en  
anthropologie  
IDEMEC

Concurrences  
pentecôtistes. Une  
ethnographie aux  
frontières du séculier.



... les soutenances de thèses...



**25 novembre 2015 à 13h,**  
IMAF, salle de réunion,  
2e étage, 96 bd Raspail  
75006 Paris

**Sabine, Léa, Sien, So Some**  
« La marchandisation des enfants au Burkina Faso : trafic,  
traite et exploitation »

Cotutelle, Directeurs de thèse :  
**Doris Bonnet et Amadé Badini**

**25 novembre 2015 à**  
11h, IMAF, salle 8, 105 bd  
Raspail, 75006 Paris

**Gaëlle Beaujean,** « L'Art de cour d'Abomey : le sens des  
objets »

Directeur de thèse :  
**Jean Paul Colley**

**1er décembre 2015 à 14h,**  
IMAF, salle de réunion,  
2e étage, 96 bd Raspail,  
75006 Paris

**Denis Lamaison,** « Prospérité et barbarie. Système  
économique et violence dans deux colonies françaises au  
XIXè siècle (La Guyane et La Réunion) »

Directeur de thèse :  
**Elikia M'Bokolo**

**5 décembre 2015, 14h,**  
amphithéâtre Richelieu,  
Université Paris 1 Panthéon  
Sorbonne, 17 rue de la  
Sorbonne, 75005 Paris

**Rémi Dewière,** « L'esclave, le savant et le sultan.  
Représentations du monde et diplomatie au sultanat du  
Borno (XVIè-XVIIè siècles) »

Directeur de thèse :  
**Bertand Hirsch**



... les revues, et les ouvrages en ligne



**12 | 2015**  
dernier numéro en ligne  
**Dossier : Villes et  
urbanités au Maghreb**

<https://anneemaghreb.revues.org>

L'Année du Maghreb  
se dote d'une nouvelle  
rubrique en ligne :  
« Lectures » en  
partenariat avec la revue  
électronique : **Lectures.  
revues.org.**

Vous pourrez y trouver  
des comptes rendus de  
publications récentes sur le Maghreb et proposer  
par ailleurs des recensions de publications reçues.

Comptes rendus :  
<http://anneemaghreb.revues.org/2347>  
Publications reçues :  
<http://anneemaghreb.revues.org/2348>



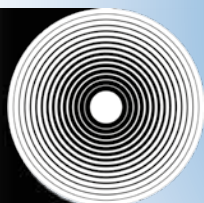
Le Centre of  
Ethnographic Theory  
(CET), nouvellement  
créé à la SOAS,  
Université de Londres,  
hébergera la Society  
for Ethnographic  
Theory (SET) et les  
publications en libre  
accès numérique du  
Journal HAU et des  
ouvrages HAU, dont on  
trouvera la liste sur :  
[www.haubooks.org](http://www.haubooks.org).



Le site couperin de  
l'accès ouvert en France

<http://openaccess.couperin.org>

Ce site a pour  
vocation d'informer  
les chercheurs de  
manière simple et  
pragmatique sur les  
tenants et aboutissants  
de l'open access, en  
tant qu'auteur, lecteur  
et éditeur de revue.



# à l'heure de la culture

voir  
écouter  
lire



... voir et écouter

34<sup>e</sup> Festival International Jean Rouch - 5 et 6 décembre 2015



## Patrimoine, ethnologie et cinéma : Naissance et (re)connaissance du cinéma ethnographique.

**Voir Autrement le Monde** Rétrospective qui permettra de découvrir ou de revoir des films qui ont marqué les débuts du cinéma ethnographique. Chaque séance sera l'occasion lors d'un débat, en présence d'anthropologues, de cinéastes, d'historiens et de critiques, de discuter de la place du film ethnographique dans l'histoire du cinéma en général, des conditions de sa reconnaissance dans les milieux cinématographiques et anthropologiques, et de sa réception par le public et la cinéphilie.

Comité du Film Ethnographique, Musée de l'Homme, 17, place du Trocadéro, 75116 Paris

<http://comitedufilmethnographique.com/seances-speciales-2015/naissance-et-reconnaissance-du-cinema-ethnographique/> Entrée libre et gratuite

Rencontres/débats du Musée Dapper - 18 décembre à 19h



## Retour de Tanzanie

Soirée-débat proposée par Clowns sans frontières.

Du 23 novembre au 8 décembre 2015, Clowns Sans Frontières se rendra pour la première fois en Tanzanie, dans des camps

de réfugiés burundais ayant fui les conflits dans leur pays. Quelques jours après le retour de l'équipe, Clowns Sans Frontières organise, au Musée Dapper, une soirée pour témoigner et échanger autour de la situation des réfugiés en Tanzanie et à propos de leur action dans ce contexte.

Musée Dapper  
35 bis, rue Paul Valéry - 75116 Paris  
Entrée libre. Réservation par mail : [contact@clowns-france.org](mailto:contact@clowns-france.org)  
ou par téléphone : 01 82 09 70 52



**CULTURE ET ART** *La culture est aussi indissociable du patrimoine artistique, dans le sens où elle est un rattachement à des valeurs traditionnelles.*

COURS DE L'ECOLE DU LOUVRE, SAISON 2015 - 2016  
Cycle « Art Senufo », 4 séances de 1h30, les mardis de 18h00 à 19h30,  
Du mardi 17 Novembre 2015 au 15 décembre 2015  
Ecole du Louvre, Salle Rabelais, bd Sarrail, Montpellier.

Consacré aux arts et à la culture d'un peuple d'Afrique de l'Ouest, les Senufo, chaque séance est conçue comme une porte ouverte sur un univers esthétique souvent difficile d'accès, de manière à faciliter la lecture et la compréhension des œuvres actuellement exposées au Musée Fabre de Montpellier.  
L'exposition en cours a été auparavant présentée au The Cleveland Museum of Art, puis au Saint Louis Art Museum.

**Mardi 1er décembre 2015**

Manuel Valentin  
« Grands et petits chefs d'œuvre : la divination en pays senufo »

**Mardi 15 décembre 2015**

Manuel Valentin  
« Autour des Senufo. Les arts d'Afrique de l'Ouest »



« Senufo : Art et identités en Afrique de l'Ouest »  
Musée Fabre, Montpellier  
28 novembre 2015 - 6 mars 2016

A travers une superbe sélection de 160 pièces provenant de collections publiques et privées, cette exposition nous introduit au cœur des sociétés initiatiques du poro et du sandogo qui, en pays Senufo, dictent la production et l'usage des objets d'art.

<http://museefabre.montpellier3m.fr>



**La construction de l'État au Gabon (1957-2009)**  
Jean-Ferdinand Mbahic

L'Harmattan, 300 p.

L'auteur examine la construction de l'État au Gabon ayant pour référence l'État bonapartiste, concept qu'il utilise pour analyser les régimes de Léon Mba et d'Omar Bongo, caractérisés par l'attachement à un homme et à un régime.



**Capitaine Émile Coquibus Journaux d'Afrique (1901-1910)**  
Lucie Moriceau

L'Harmattan, 348 p.

Journal de bord du capitaine Émile Coquibus (1874-1915) tenu tout au long de ses campagnes en Guinée, au Haut Sénégal et Niger, et illustré par de nombreuses images d'époque.



**Le commerce dans la région de Man. Côte d'Ivoire (1896-1940)**  
Florent Sohi Blesson

L'Harmattan, 434 p.

Se greffant sur l'ancien circuit d'échanges que Bété, Gouro, Toura, Guéré, Wobé et Yacouba pratiquaient pour se pourvoir en produits de consommation ordinaire, le commerce colonial introduit sur le marché de nouveaux biens, rares et bientôt convoités, dont l'acquisition accrut la misère et les souffrances des populations.

**Lalibela, une ville éthiopienne dans la mondialisation.**  
Bridonneau Marie

Karthala, 312 p.

Cette recherche questionne les recompositions spatiales, sociales et politiques qui animent l'Éthiopie contemporaine à travers l'étude d'une petite ville sacrée, patrimoniale et touristique : Lalibela.



**Retours d'exil. Ethnographie des rapatriements de réfugiés en Afrique centrale.**  
Laurent Lardeux

Editions de l'EHESS, 256 p.

Entre 2006 et 2009, la RDC est devenue un des pays où l'on comptait le plus de rapatriements. Eclairant les motivations plurielles des réfugiés à repartir vers un chez eux encore instable, l'auteur revient sur le contrôle opéré par les organisations sur des populations jugées trop volatiles.



**Les Moundang du Cameroun et du Tchad Onomastique et histoire (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**  
Alain Désiré Taïno Kari

L'Harmattan, 256 p.

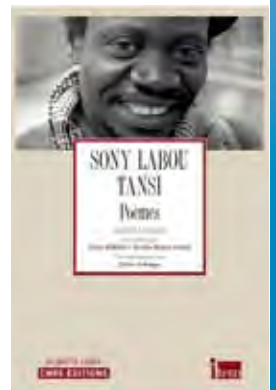
De quels messages sont porteurs les noms en pays moundang, et en quoi éclairent-ils l'histoire des Moundang ? Autour de cette question centrale, et à travers l'ononastique, science des noms propres, l'auteur tente d'appréhender l'histoire des Moundang du Cameroun et du Tchad, pour la période comprise entre le XVIII<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle.



**Poèmes (édition critique et génétique)**  
Sony Labou Tansi

CNRS Editions, 1260 p.

« Pour moi, on n'est écrivain qu'à condition d'être poète ». Sony Labou Tansi est connu et célébré comme romancier et dramaturge mais, jusqu'à sa mort, son œuvre poétique était méconnue. Cette édition présente l'ensemble de poèmes manuscrits, inédits, découverts à la mort de l'écrivain dans ses papiers.



**Pouvoirs anciens, pouvoirs modernes dans l'Afrique d'aujourd'hui**  
Bernard Salvaing (dir.)

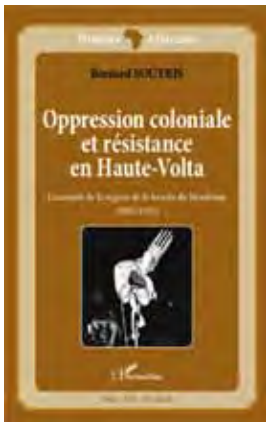
Pur-editions, 242 p.

L'ouvrage examine l'influence sur les États actuels d'Afrique subsaharienne des conceptions du pouvoir héritées du passé : l'hypothèse de base est que les évolutions ressenties depuis 1960 sont largement conditionnées par la culture politique africaine ancienne.

**Oppression coloniale et résistance en Haute-Volta L'exemple de la région de la boucle du Mouhoun (1885-1935)**  
Bernard Souyris

L'Harmattan, 216 p.

En 1895, le gouvernement français décide de conquérir militairement ce qui deviendra plus tard la colonie de Haute-Volta. L'auteur raconte comment les peuples qui vivaient dans la région de la boucle du Mouhoun ont refusé la domination coloniale et se sont organisés pour mener une véritable guerre contre les colonnes de "pacification".



**Togo 1990-1994 ou le droit maladroît. Chronique d'un effort de transition démocratique.**  
Philippe David

Karthala, 372 p.

L'auteur revient sur ces nombreux commentateurs, journalistes et citoyens de bonne foi qui ont dénoncé les dérives mais souvent en vain. Il témoigne de cette multiplication de textes juridiques s'empilant les uns sur les autres, mal ficelés, ambigus ou inopérants.





... à savoir

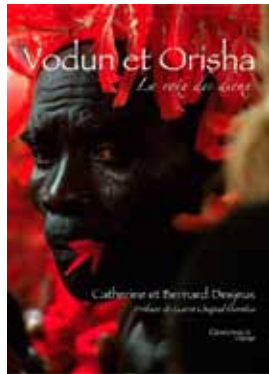


**Faire l'histoire du droit colonial. Cinquante ans après l'indépendance de l'Algérie.**

Jean-Philippe Bras (dir.)

IISMM - Karthala, 324 p.

Le droit colonial est un droit de la domination. Pourtant ses caractéristiques indiquent que cette domination n'a rien eu de tranquille. Les contributions réunies dans cet ouvrage, centrées sur l'Afrique du Nord et plus particulièrement sur l'Algérie, tentent de restituer les manifestations de cette intranquillité et d'en démêler les causes.



**Vodun et Orisha : La voix des dieux.**

Catherine et Bernard Desjeux

Editions Grandvaux, 183 p.

Le culte du vaudou est d'autant plus important qu'il s'est répandu sous des formes très différentes avec le commerce triangulaire du Bénin jusqu'au Brésil, en Haïti, en Guyane et même jusqu'en Louisiane créant une gigantesque fraternité culturelle entre Afrique et Amérique. Aujourd'hui, on peut le décrire comme étant à la fois une religion et une culture héritées des modes de vie et des croyances africains, véritable ciment d'une identité.



**Flux, rencontres et émergences affectives. Pratiques chantées et dansées chez les Punu du Congo-Brazzaville.**

Plancke Carine

Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 418 p.

Dans la société rurale des Punu du Congo-Brazzaville, chants et danses sont indispensables pour activer les moments de rencontres sociales. Portés par les affects et les transportant eux-mêmes, ils font naître des élan rythmés qui rassemblent les participants les rattachant à des univers plus-qu'humains ; ils éveillent des inspirations qui régénèrent des réalités sociocosmiques partagées par tout un chacun.



**Senoufo sans frontières. La dynamique des arts et des identités en Afrique de l'Ouest.**

Susan Elizabeth Gagliardi

5 Continents Editions, 288 p.

Depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à présent, des anthropologues, historiens de l'art et d'autres observateurs ont consacré de nombreuses études à l'art sénoufo. Combinant une analyse historique détaillée, des études de terrain, des photographies de contexte, et des objets provenant de différents musées, l'auteur ouvre des pistes de réflexion sur la présence et l'absence du poro dans la construction de l'identité sénoufo et la déclinaison régionale de l'art propre aux communautés de source sénoufo et mandé.



**Chasseurs mandingues. Violence, pouvoir et religion en Afrique de l'Ouest.**

Kedzierska-Manzon Agnieszka

Karthala, 256 p., livre+DVD

Chez les Mandingues, les chasseurs (*donsow*), sont considérés comme des héros civilisateurs, fondateurs des premiers empires et royaumes en Afrique de l'Ouest. Autant devins que guérisseurs détenteurs de nombreuses connaissances secrètes, ils veillent à l'intégrité de leur communauté apportant la nourriture indispensable à sa survie, et administrant des soins pour la protéger des ennemis visibles et invisibles, ce qui leur confère autorité et pouvoir au sein de la société.



à la Une

**Trois films sur l'Afrique primés au 34<sup>e</sup> Festival International Jean Rouch**

**Prix ANTHROPOLOGIE ET DEVELOPPEMENT DURABLE**



La Sirène de Faso Fani

Michel K. Zongo (Burkina Faso)

Burkina Faso, 2014, 90 min, vostf

**Prix MONDE EN REGARDS**



Coming of Age / Passage à l'âge adulte

Teboho Edkins (Afrique du Sud)

Afrique du Sud, Allemagne, Lesotho, 2015, 63 min, vostf

**Prix du PREMIER FILM**



A Place for Everyone / Un endroit pour tout le monde

Angelos Rallis (Grèce), Hans Ulrich Gössl (Autriche)

Belgique, 2014, 60 min, vostf

**23 et 24 janvier 2016 PROJECTION DES FILMS PRIMÉS**

Samedi 23 janvier, 14h La Sirène de Faso Fani

Dimanche 24 janvier, 14h Coming of Age

Auditorium Jean Rouch, Musée de l'Homme, 17 Place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75016 Paris

