



# La Société des africanistes lance son prix de thèse 2016

Société des Africanistes  
Musée du quai Branly  
222, rue de l'Université  
75007 Paris - France  
africanistes@yahoo.fr

lettre 64, avril 2016

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films. Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à : Daniela Bognolo et Catherine Baroin  
lettre.africanistes@gmail.com

## AGENDA DE LA SOCIÉTÉ



### le Cinéma des Africanistes

mercredi 11 mai, 16 h 30



### les Conférences des Africanistes

jeudi 19 mai, 18 h



### le Journal des Africanistes

Nos auteurs

Ouvrages pour recensions



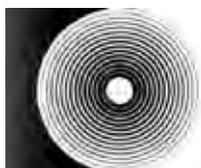
### au fil de la Recherche

Appels à communications

Bourses, concours, prix

Colloques, journées d'étude séminaires

Documentation en ligne



### à l'heure de la Culture

Voir et écouter

Lire

Informations

à la Une



La Société des africanistes lance son prix de thèse 2016, prix destiné à récompenser des thèses en sciences humaines et sociales sur l'Afrique et ses diasporas.

L'appel à candidature concerne les thèses écrites en français et soutenues au cours des années civiles 2013-2014-2015 dans une Université française ou étrangère.

Le prix s'élèvera à un montant de 3000 € qui s'accompagnera d'une publication aux éditions Karthala/Société des Africanistes.

Les dossiers sont à envoyer sous format électronique jusqu'au 31 mai 2016 à la Secrétaire Générale de la Société des Africanistes à africanistes@yahoo.fr



dossier de candidature

instructions



les rdv du Cinéma des Africanistes



Un mercredi par mois  
film suivi d'un débat  
Musée du quai Branly  
salle de cinéma  
entrée libre et gratuite

mercredi 11 mai 2016, 16h30

## FARAFIN KO, UNE COUR ENTRE DEUX MONDES



**réalisateurs :**

**Vincent Schmitt, Chloé Aicha Boro, Claude Leterrier.**

Supermouche Productions  
Burkina Faso - 2014, 52'

*Au cœur de Bobo Dioulasso, seconde ville du Burkina Faso, cette « cour entre deux mondes » est le lieu où vit tout un clan, un microcosme où se perpétue la manière de faire africaine, le « Farafin ko ». Une voiture en panne sert d'étable aux chèvres ; les paraboles pour la télévision voisinent avec les mortiers de bois... On entend les vieux, gardiens de l'ordre ancien ; les jeunes, qui rêvent d'ailleurs ; les femmes, qui s'accommodent comme elles le peuvent de la polygamie, et le chef de famille qui essaye, tant bien que mal, de maintenir la barque à flot.*

*La fin annoncée de la grande cour familiale serait-elle vraiment en résonance avec l'éveil du continent ?*



**Ecrit par un trio d'auteurs, ce film nous plonge dans une Afrique quotidienne, et les tensions d'une société désorientée qui oscille entre le monde d'hier et le monde de demain.**



*rdv de juin*

mercredi 11 juin

**M. Rodet et F. Challier**  
**LES DAMBURU : ESCLAVAGE ET ÉMANCIPATION À KAYES**  
Mali, 2013, 29'

**E. Komlavi Hahonou et C. Strandsbjerg**  
**LES ESCLAVES D'HIER**  
Bénin, 2009, 29'

[www.africanistes.org](http://www.africanistes.org)

[retour au sommaire](#)

*lettre 64*



jeudi 19 mai 2016, 18h00

## Premières sources en langues africaines sur Samori (1901-1915)



Samori Touré lors de sa capture.  
SHD, fonds iconographique.



Samori Touré en « captivité ». Ile de Ndjolé (Gabon).  
Source diawara.org

### Elara Bertho

*Elara Bertho, ancienne élève de l'ENS de Lyon et agrégée de lettres modernes, prépare actuellement une thèse de littérature comparée sous la direction de Xavier Garnier, à Paris 3-Sorbonne Nouvelle (THALIM, UMR 7172), portant sur les représentations de résistants à la colonisation en littérature et dans les arts : Sarraounia au Niger, Samori en Guinée, Nehanda au Zimbabwe.*

**L'empire de Samori a fait l'objet de nombreux récits en français, abondamment cités dans l'historiographie. Mais il existe également des sources écrites en langues africaines, et ce, dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, soit quelques années seulement après la mort de Samori en captivité.**

**Nous proposerons un panorama de ces premières sources africaines, qui donnent un éclairage inédit sur l'affrontement colonial, du point de vue des Africains, et nous présenterons notamment notre travail de traduction d'un manuscrit haoussa.**

*rdv de juin*

**Jean-Loïc Le Quellec  
CALEBASSES ANTHROPOPHAGES  
ET AUTRES MONSTRES DÉVOREURS  
AFRICAINS**

Dans cette rubrique, nous sommes heureux de présenter les publications (ouvrages, articles) des membres de la Société des Africanistes. N'hésitez pas à nous signaler les vôtres en écrivant à : [lettre.africanistes@gmail.com](mailto:lettre.africanistes@gmail.com).

Daniela Bognolo et Catherine Baroin  
Rédactrices de la lettre des africanistes



Nos auteurs



## L'intégralité de la collection des « Cahiers d'ethnomusicologie » est en ligne !

Cette revue, anciennement « Cahiers de musiques traditionnelles » éditée depuis 1988 par les ADEM, Ateliers d'ethnomusicologie de Genève, propose chaque année un dossier thématique complété par des rubriques d'intérêt général, entretiens, portraits et comptes rendus. Elle a inauguré son site sur [Reves.org](http://Reves.org) en 2012. Après un travail de mise en ligne rétrospectif, l'intégralité des 27 numéros est aujourd'hui disponible en accès ouvert sur : <http://ethnomusicologie.revues.org>

Pour rendre hommage à cette mise en ligne, nous présentons ici les publications de quelques membres de la Société des Africanistes qui ont écrit dans ces Cahiers, seule revue francophone d'ethnomusicologie.

### Cahiers de musiques traditionnelles (1988-2006)



1/1988  
De bouche à oreille  
2/1989  
Instrumental

**François Borel**

« Rythmes de passage chez les Touaregs de l'Azawagh (Niger) », p. 28-38.

« Une vièle éphémère. L'anzad touareg du Niger », p. 101-124.



3/1990  
Musique et pouvoir



**Monique Brandily**  
« Tambours et pouvoirs au Tibesti (Tchad) », p. 151-160.

4/1991  
Voix



**Susanne Fürniss**  
« La technique du jodel chez les Pygmées Aka (Centrafrique). Étude phonétique et acoustique », p. 167-187.

5/1992  
Musiques rituelles



**Vincent Dehoux et Monique Gessain**  
« La musique bassari : un parcours obligé », p. 17-35.

8/1995  
Terrains



**Vincent Dehoux**

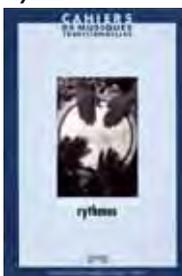
« Saveurs de savane », p. 115-135.

9/1996  
Nouveaux enjeux



« Feuilles de route », p. 131-146.

10/1997  
Rythmes

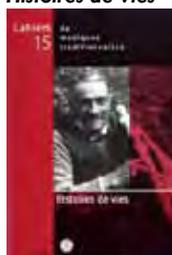


**Vincent Dehoux, Nathalie Fernando, Sylvie Le Bomin et Fabrice Marandola**

« De la Centrafrique au Cameroun : un itinéraire rythmique », p. 81-105.

### Cahiers d'ethnomusicologie (2007-2015)

15/2002  
Histoires de vies



**Olivier Tourny**

« Abba Bayenne. Le dernier moine juif éthiopien », p. 89-96.

16/2003  
Musiques à voir



**Madeleine Leclair**

« Les collections d'instruments de musique au futur musée du quai Branly », p. 179-188.

**François Borel**

« Deux expériences musicales au Musée d'ethnographie de Neuchâtel », p. 137-153.

18/2005  
Entre femmes



**Susanne Fürniss**

« Femmes, maîtresses, mères », p. 217-237.

20/2007  
Identités musicales



**Olivier Tourny**

« Jeux et enjeux identitaires abyssins. L'ethnomusicologue mène l'enquête », p. 85-105.

21/2008  
Performance(s)



**M. Rovsing Olsen et Monique Brandily**

« Une longue expérience de l'Afrique. Entretien avec Monique Brandily », p. 226-249.

22/2009  
Mémoires, traces, histoire



**Sandrine Loncke**

« Mémoire et transmission musicale dans une société nomade. L'exemple des Peuls WoDaaBe du Niger », p. 203-222.

26/2013  
Notes d'humour



**Michael Houseman**

« Postface. Rira bien qui rira le dernier. À propos de l'humour musical », p. 231-239.



**DERNIER OUVRAGE REÇU**



VALANTIN Christian, 2016, *Trente ans de vie politique avec Léopold Sédar Senghor*, Paris, Belin, 202 p.

**Livres 2015 actuellement disponibles à la Société pour recension**



BECKER Charles, COLIN Roland, DARONIAN Liliane, PERROT Claude Hélène (éds.), 2015, *Yves Person, un historien engagé dans son temps*, Paris, Imaf-Karthala, 520 p.



BRAUKÄMPER Ulrich, *Afrika 1914 - 1918: Antikolonialer Widerstand Jenseits Der Weltkriegsfronten*, 2015, Berlin, Reimer, « Studien zur Kulturkunde » 130, 212 p.



DAVID Philippe, *Togo 1990-1994 ou le droit maladroît. Chronique d'un effort de transition démocratique*, 2015, Paris, Karthala, 368 p.



DIENG Moda (dir.), *Evolutions politiques en Afrique. Entre autoritarisme, démocratisation, construction de la paix et défis internes*, 2015, Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan, 152 p.



LUNN Joël, *L'odyssée des combattants sénégalais (1914-1918)*, 2015, Paris, L'Harmattan, 318 p.



MAYOR Anne, NEGRI Vincent, HUYSECOM Eric (eds.), *African Memory in Danger – Mémoire africaine en péril*, 2015, Frankfurt am Main, Africana Magna Verlag, « Journal of African Archaeology Monograph Series II », 159 p.



MBAH Jean-Ferdinand, *La construction de l'Etat au Gabon (1957-2009)*, 2015, Paris, L'Harmattan, 300 p.



MIRAN-GUYON Marie, *Guerres mystiques en Côte d'Ivoire. Religion, patriotisme, violence*, 2015, Paris, Karthala, 372 p.



OMASOMBO Jean (dir.), *Mongala. Jonction des territoires et bastion d'une identité supra-ethnique*, 2015, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo », 372 p.



PETIT Pierre, 2016, *Patrice Lumumba. La fabrication d'un héros national et panafricain*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, « L'académie en poche » 71, 146 p.



SAINT MARTIN Monique de, SCARFÒ GHELLAB Grzai, MELLAKH Kamal (dir.), 2015, *Etudier à l'Est. Expériences de diplômés africains*, Paris, Karthala, 298 p.



SALVAING Bernard (dir.), *Pouvoirs anciens, pouvoirs modernes dans l'Afrique d'aujourd'hui*, 2015, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, Enquêtes et documents, 242 p.



TCHIMI Basile, BEEMSTER Bernard, 2015, *Contes, mythes et fêtes des Tikar à Bankim au Cameroun, Zwaag (Pays-Bas)*, Presses Graphic Solution, « Diakonia » 7, 112 p.



TEULIE Gilles, *Aux origines de l'apartheid. La racialisation de l'Afrique du Sud dans l'imaginaire colonial*, 2015, Paris, L'Harmattan, 302 p.



UGOCHUKWU Françoise, *Bribes d'une vie nigériane. Mémoire d'une transformation identitaire*, 2015, Paris, L'Harmattan, 234 p.

**...et liste complète des ouvrages reçus et disponibles pour recension**



**Pour faire le compte rendu de l'un de ces livres pour le Journal des Africanistes, prière de contacter Luc Pecquet : [luc.pecquet@cnr.fr](mailto:luc.pecquet@cnr.fr)**



au fil de la recherche



appels à communications, contributions...



UNIVERSITÉ  
FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY

Après plus de vingt-cinq ans de recherches en sciences sociales

sur le VIH/sida en Afrique subsaharienne, ce colloque a pour objectif de faire le bilan des connaissances acquises, de comprendre comment ces disciplines se sont positionnées et renouvelées face aux nouveaux enjeux de l'épidémie, et de proposer de nouvelles pistes de réflexion.

Appel à communication

**COLLOQUE INTERNATIONAL  
Sciences sociales et VIH/sida  
en Afrique subsaharienne**

Date limite : 31 mai 2016

Pour plus d'informations :  
[colloque.abidjan2016@gmail.com](mailto:colloque.abidjan2016@gmail.com)  
Dépôt des propositions :  
<http://abidjan2016.sciencesconf.org>

**12 - 14 décembre 2016  
Université  
Félix Houphouët-Boigny  
Abidjan (Côte d'Ivoire)**

Colloque co-organisé par les quatre sites ANRS d'Afrique de l'Ouest et centrale (Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire et Sénégal), l'Institut d'ethnosociologie de l'Université Félix Houphouët-Boigny (Abidjan), et avec le soutien de l'ANRS, de l'IRD et du CODESRIA.



**CEI IUL**  
Centro de Estudos Internacionais  
ISCTE-INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Pour en savoir plus :  
[http://cei.iscte-iul.pt/hybrid\\_architectures/](http://cei.iscte-iul.pt/hybrid_architectures/)

Appel à communication

**SYMPOSIUM  
Hybrid Architectures:  
Case Studies on  
African Continent**

Date limite : 31 mai 2016  
Les propositions doivent être  
envoyées à :

[hybrid.cei@iscte.pt](mailto:hybrid.cei@iscte.pt)

**18 - 23 juillet 2016  
HANGAR - Lisbonne**

Ce symposium, centré sur l'architecture coloniale et post-coloniale, entend analyser les situations qui, à la suite du processus d'absorption et d'interaction culturelle, sont à la base des phénomènes d'architecture et d'urbanisme hybrides, et parfois monstrueux, mais porteurs également d'un potentiel d'innovation.



Appel à communication  
**2<sup>ème</sup> CONGRÈS DU GIS  
« Moyen-Orient et mondes  
musulmans »**

Date limite 10 juin 2016

pour en savoir plus : <http://majlis-remomm.fr/28102>

**4 - 5 - 6 juillet 2017  
INALCO  
Paris**

Les chercheurs (à partir du niveau doctorat) sont invités à envoyer des propositions d'atelier thématique sous la forme d'un résumé en français (éventuellement en anglais) de 1500 signes maximum (espaces compris), au plus tard le 10 juin 2016.

à envoyer à : [gis.congres@gmail.com](mailto:gis.congres@gmail.com)



**Modalités de soumission**

N'hésitez pas à faire part de vos pré-propositions en envoyant un résumé ou un titre provisoire à l'adresse [revue.aaa@mae.u-paris10.fr](mailto:revue.aaa@mae.u-paris10.fr)

Les propositions définitives d'article, de note ou de résumé de thèse sont à envoyer avant le 06 juin 2016.

Appel à contribution numéro thématique de la revue  
**AFRIQUE : ARCHÉOLOGIE & ARTS**

à paraître  
dernier semestre  
2016

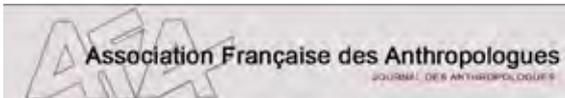
**« Égypte - Soudan :  
L'homme et l'eau à l'Holocène moyen »**

Date limite : 6 juin 2016

Pour faciliter le travail d'édition, les auteurs sont invités à suivre les instructions accessibles en ligne sur :  
<http://calenda.org/350809>

Tout manuscrit qui ne serait pas aux normes sera renvoyé aux auteurs avant soumission.





## Appel à contribution numéro thématique du JOURNAL DES ANTHROPOLOGUES

« Sciences sociales et littérature : actualité, enjeux et avenir d'une commune passion pour le réel »

Contacts coordinateurs :  
yves.lacascade@aliceadsl.fr  
l.moreaudebellaing@gmail.com  
julie.peghini@gmail.com marie.rebeyrolle@gmail.com

Les résumés d'articles (moins de 5 000 signes) sont à adresser par mail au format word avant le 1<sup>er</sup> juin 2016 aux coordinateurs, et les articles complets, d'une longueur maximum de 40 000 signes (espaces compris) avant le 1<sup>er</sup> septembre 2016, avec copie à la rédaction du *Journal des anthropologues* ([afa@msh-paris.fr](mailto:afa@msh-paris.fr)).

Dates limites : 1<sup>er</sup> juin 2016 pour les résumés, 1<sup>er</sup> septembre 2016, pour les articles complets

à paraître  
1<sup>er</sup> semestre 2017

... bourses, concours, stages, séjours de recherche...



## Appels à projets de recherche 2016 « Islam, religion et société »



SOUTIEN À LA RECHERCHE EN ISLAMOLOGIE DU MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR, EN PARTENARIAT AVEC LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE  
Direction des libertés publiques et des affaires juridiques – Bureau central des cultes



Liens directs pour accéder à la « Liste des appels à projets », dossier qui comprend l'ensemble des fichiers téléchargeables : <http://majlis-remomm.fr/28641>

Liens directs pour accéder à « Guide des appels à projets » expliquant l'orientation ainsi que les modalités de soumission des candidatures : <http://majlis-remomm.fr/28638>

L'appel est ouvert à tout porteur de projet titulaire d'une thèse de doctorat dans le domaine des sciences humaines et sociales, affilié à un laboratoire de recherche reconnu, notamment EA et UMR, et bénéficiant d'une réelle compétence dans les champs et thématiques impliquées. Les dossiers de candidature au format papier (+ publication significative) seront envoyés au :

Ministère de l'intérieur, DLPJ, Bureau central des cultes, 1 bis Place des Saussaies, 75008, et au format électronique (sans publication significative) à : [bureau-central-cultes@interieur.gouv.fr](mailto:bureau-central-cultes@interieur.gouv.fr)

La date limite d'envoi des propositions est fixée au 31 mai 2016.

## Appel à candidatures pour une résidence de recherche à Paris



Dans le cadre de leur collaboration, la Villa Vassilieff et le Collège d'études mondiales/FMSH lancent un appel à candidature pour un séjour de recherche de 6 semaines qui s'adresse aux chercheurs en Sciences Humaines et Sociales résidant hors de France.

Le chercheur travaillera d'une part en lien avec la Chaire Global South(s) dirigée par Françoise Vergès, et de l'autre avec l'équipe de la Villa Vassilieff. Disciplines concernées : philosophie, sciences politiques, sociologie, anthropologie, histoire globale, histoire de l'art. Financement :

La Villa Vassilieff prendra en charge les frais de voyage du chercheur, et le Collège d'études mondiales attribuera une allocation de 3.300€ au chercheur pour les 6 semaines de résidence afin de soutenir les frais de séjour.

Pour plus d'informations  
<http://www.college-etudesmondiales.org/fr/content/appel-à-candidatures-pour-une-résidence-de-recherche-à-paris>

Envoyez votre dossier de candidature à : [applications@msh-paris.fr](mailto:applications@msh-paris.fr)

Date limite : 31 mai 2016

Pour plus d'informations sur la Villa Vassilieff :  
<http://www.villavassilieff.net>

## Appel à projets scientifiques 2017 de l'IFAO du Caire



Cet appel s'adresse à tout chercheur, français ou étranger, qui souhaite développer des recherches dans les domaines de compétence de l'Ifao, Institut français d'archéologie orientale du Caire, couvrant l'histoire de l'Égypte, de la Préhistoire à l'époque contemporaine. Télécharger ici l'**Appel à projets pour 2017** et le **formulaire** pour soumettre à l'Ifao un projet scientifique :

[http://www.ifao.egnet.net/uploads/manifestations/2016/Appel\\_projets\\_IFAO\\_2017.pdf](http://www.ifao.egnet.net/uploads/manifestations/2016/Appel_projets_IFAO_2017.pdf)

Date limite : 31 mai 2016



37, rue al-Cheikh Ali Youssef, B.P. Qasr al-Ayni 11562  
11441 Le Caire - RAE

[www.ifao.egnet.net](http://www.ifao.egnet.net)  
Téléphone: 00 202 279 71 600/649  
Fax: 00 202 279 44 635

## Appels à candidature Prix 2016

Société des Africanistes  
Musée du quai Branly  
222, rue de l'Université  
75007 Paris - France  
[africanistes@yahoo.fr](mailto:africanistes@yahoo.fr)

pour toute information  
lien direct à la première page



19<sup>e</sup> édition  
PRIX Le Monde  
DE LA RECHERCHE  
UNIVERSITAIRE

Inscription à la 19<sup>e</sup> édition

Pour sa dix-neuvième édition, le Prix LE MONDE de la recherche est ouvert aux :

Docteurs en sciences humaines et sociales (toutes disciplines) ayant soutenu leur thèse entre le 31 octobre 2014 et le 31 décembre 2015.

Trois docteurs seront primés et leur travaux seront publiés aux Presses universitaires de France (PUF)

Les inscriptions seront enregistrées jusqu'au mardi 31 mai 2016 inclus.

Plus de renseignements

<http://www.lemonde.fr/kiosque/recherche/>

... et encore : les colloques, les journées d'étude...



Les demandes d'inscription sont impératives auprès des organisateurs :  
[sebastien.boulay@parisdescartes.fr](mailto:sebastien.boulay@parisdescartes.fr) ; [francesco.correale@univ-tours.fr](mailto:francesco.correale@univ-tours.fr)  
Programme des journées :

[http://www.ceped.org/IMG/pdf/dossier\\_programme\\_colloque\\_sahara\\_occidental\\_2\\_3\\_juin\\_2016\\_sorbonne-1.pdf](http://www.ceped.org/IMG/pdf/dossier_programme_colloque_sahara_occidental_2_3_juin_2016_sorbonne-1.pdf)

## COLLOQUE INTERNATIONAL

2 - 3 JUIN

1976-2016

La question (irrésolue) du Sahara Occidental :  
quels enjeux pour quelles recherches en  
sciences humaines et sociales ?

Paris-Sorbonne

Amphithéâtre Emile Durkheim

Galerie Cl. Bernard, escalier I, 1er étage

1 rue Victor Cousin, Paris 5<sup>ème</sup> arr.



## JOURNÉE D'ÉTUDE EN HOMMAGE À STEPHEN ELLIS

L'historiographie de Madagascar et l'africanisme ont perdu un de leurs illustres contributeurs : Stephen Ellis (13 juin 1953 - 29 juillet 2015) Spécialiste de l'Afrique australe et de l'Ouest, Stephen Ellis n'a jamais délaissé pour autant Madagascar. La journée d'étude organisée au sein de l'Institut d'Études Avancées est l'occasion de revenir sur les multiples domaines de compétences de cet historien et politiste à l'œuvre érudite et prolifique, que l'African Studies Center de Leyde considère comme le plus éminent de ses chercheurs.

Programme de la journée, et pour s'inscrire :

<http://www.paris-iea.fr/fr/evenements/journee-d-etude-en-hommage-a-stephen-ellis>

3 JUIN

Institut d'études  
avancées de Paris

Hôtel de Lauzun  
17 quai d'Anjou  
75004 Paris

le 4-5  
et  
le 1-6

**IMAF - PARIS**  
**Actualité du religieux en Afrique.**  
**Mobilisations, conflits, réconciliations**  
Coordination :  
R. Bekkar, G. Holder, M. M. Guyon, E. K. Tall, T. Tamari.  
Salle de réunion IMAF, 2<sup>e</sup> étage, de 14h à 17h  
96, Bd Raspail, 75006 PARIS

**le 4-5** conférence de  
**Gilles Holder**

**L'Afrocentrisme islamique, ou les paradoxes du nouveau consensus malien ?**

**l'1-6** conférence de  
**Maria Biedrawa**

**Témoignages sur l'engagement de l'Eglise au Sud-Soudan, dans des camps de réfugiés des grands lacs au Malawi, et en Centrafrique**

**le 11-5 de 13h à 15h**  
conférence de  
**Andrea Ceriana Mayneri**

**Sociétés d'initiation, sociétés secrètes, chefs et notables « traditionnels » : fascination et intérêts politiques dans l'administration de l'Oubangui-Chari.**

et  
**de 15h à 17h**  
conférence de  
**Eric Jolly**

**Savoirs ethnographiques sur les Dogon et les Bambara : les informateurs singuliers de Griuale, de Dieterlen et du Père Kervran**

**le 25-5 de 15h à 17h**  
conférence de  
**Gaetano Ciarcia**

**De la théorie de la « pierre d'attente » à celle de l'« inculturation ». Ethnologie et évangélisation au Dahomey/Bénin**

le 11-5  
et  
le 25-5

**EHESS / IIAC-LAHIC**  
**Savoirs ethnographiques et ethnographie des savoirs en Afrique**  
Coordination :  
Franck Beuvier et Andrea Ceriana Mayneri  
Salle 3, de 13 h à 15 h et de 15 h à 17 h  
105 bd Raspail, 75006 PARIS

le 12-5

**IISMM - PARIS**  
**Séminaire « Parcours anthropologiques dans le monde arabe (ethnographie, littérature, arts, archéologie, orientalisme) »**  
Coordination :  
Dominique Casajus, François Pouillon  
Salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, de 17 h à 20 h  
IMAF, 96 bd Raspail, 75006 Paris

à propos du livre de  
**Pierre Guichard**

**Par la main des femmes : la poterie modelée du Maghreb (Lyon, Maison del'Orient & Musée des confluences, 2015)**

le 12-5

**EHESS - PARIS**  
**Royautés. Pouvoir et savoir en monarchie**  
Coordination :  
C. Bosc-Tiessé, P. Buresi, F. Cosandey, M-L. Derat, E. Haddad, C. Lefèvre, R. G. Paun, C. Peneau.  
Salle 2, de 14h à 18h  
EHESS, bât. Le France,  
190-198 av de France, 75013 PARIS

conférence de  
**Henri Medard**

**La sexualité royale au Buganda (Afrique orientale, XIX<sup>e</sup> siècle)**

le 13-5

**EHESS - PARIS**  
**Supports et circulation des savoirs et des arts en Afrique et au-delà**  
Coordination :  
C. Bosc-Tiessé, C. Celius, J-P. Colleyn, A. Doquet, C. Douxami, E. Jolly.  
Salle 8, de 11 h à 13 h  
105 bd Raspail, 75006 PARIS

conférence de  
**Anne Lafont**

**Textiles, tableaux, pigments : quelle palette de couleurs aux Antilles autour de 1800 ?**

le 18-5

**EHESS - IISMM PARIS (Séminaire)**  
**Retour ou permanence des confréries sur les deux rives du Sahara : Afrique du Nord, Afrique de l'Ouest**  
Coordination :  
Odile Moreau et Pierre Vermeren.  
IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, de 16h à 18h  
96 bd Raspail, 75006 PARIS

conférence de  
**Rachid Agrou**

**Confrérisme au Maroc**

le 19-5

**IMAF - PARIS**  
**Nouvelles perspectives sur l'histoire du Maghreb (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**  
Coordination :  
D. Casajus, C. Fredj, I. Grangaud, A. Messaoudi.  
Salle de réunion IMAF, 2<sup>e</sup> étage, de 14h à 16h  
96, Bd Raspail, 75006 PARIS

conférence de  
**Malika Rahal**

**Algérie 1962 : la fin de l'histoire ?**

le 19-5

**IMAF - AIX**  
**Masculinités kényanes**  
Coordination :  
Henri Médard et Pierre Prud'homme  
Salle Paul-Albert Février, de 14h à 16h30  
Maison méditerranéenne des sciences de l'homme,  
5, rue du Château de l'Horloge,  
13094 Aix-en-Provence cedex 2

conférences de  
**Yvan Droz**  
et de  
**Dominique Connan**

**Schème migratoire et accomplissement personnel : les transformations de l'éthos kikuyu**

**La décolonisation des gentlemen's clubs kényans. Legs colonial, sociabilité et formation d'une élite africaine aujourd'hui**



des...

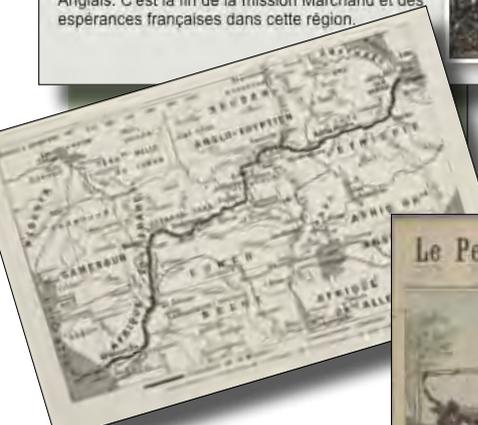
## Archives nationales d'outre-mer



### La mission Marchand

à travers les archives d'Alfred Dyé membre de la mission et commandant du Faidherbe 1896-1899

Le 11 décembre 1898, Fachoda, petit poste militaire égyptien sur le haut Nil, est évacué par 12 officiers français et leurs tirailleurs devant les Anglais. C'est la fin de la mission Marchand et des espérances françaises dans cette région.



### Gallieni à Madagascar

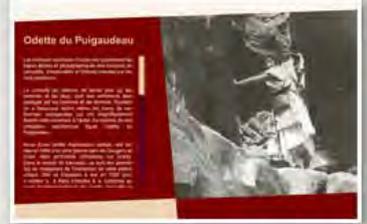
Photographées d'un Empire (1896-1905)

Pendant près de dix ans (1896-1905), Gallieni va exercer un véritable proconsulat à Madagascar, cumulant les fonctions de commandant supérieur des troupes et de gouverneur général. Il a fait de nombreuses photographies qui montrent son action dans toute la dimension. Elles ont une grande valeur pour une époque et il s'agit d'une vision et de les albums servant de propagande de Gallieni.



### « Odette du Puigaudeau »

Périple d'une authentique et téméraire exploratrice bretonne qui s'aventura en Mauritanie dans les années 30 avec son petit « Kodak Junior ». Un « oeil » où se mêlent un vrai don graphique et un beau regard sur les gens...



La base Ulysse des Archives nationales d'outre-mer, vient de s'enrichir de 14 000 photographies supplémentaires. On peut signaler les 7700 photographies de l'époque Gallieni à

Madagascar (44PA), celles de la mission Borgnis-Desbordes au Soudan (8Fi559-561), ou encore de la mission Woelfell du Soudan à la Côte d'Ivoire (134Fi), comme celles du docteur Heckenroth (23Fi), un des pionniers de la médecine coloniale, qui, de 1902 à 1941, a exercé dans la plupart des colonies françaises.

On peut découvrir aussi les archives d'Alfred-Henri Dyé, enseigne de vaisseau, membre de la mission Marchand et commandant du Faidherbe, un petit vapeur de 15 mètres dont le transport des rives du Congo aux bords du Nil est présenté comme un des grands moments de l'épopée coloniale française.

Pour accéder aux Archives <http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/anom/fr/> lien direct aux dossiers du mois

<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/anom/fr/Action-culturelle/Dossiers-du-mois.html>

...et d'un site à découvrir

## L'International Mission Photography Archive



L'International Mission Photography Archive est une bibliothèque numérique réunissant une importante collection d'images historiques provenant de diverses missions catholiques et protestantes qui, jusqu'à présent, étaient dispersées dans plusieurs centres en Grande-Bretagne, en Europe et en Amérique du Nord.

Presque toutes les images sont accompagnées d'une description assez complète tirée de la légende originale : sujet, zone géographique, nom du photographe, date de création...

La collection est en libre accès au :

<http://digitallibrary.usc.edu/cdm/landingpage/collection/p15799coll123>





## Les rencontres du Musée Dapper



<http://www.dapper.fr/fiche-spectacle.php?id=307>

### MUSEE DAPPER

35 bis Rue Paul Valéry,  
75116 Paris

samedi 7 mai à 14 h 30

## UN LIVRE, UN AUTEUR, UNE PENSÉE



### Rencontre avec Achille Mbembé, auteur de l'ouvrage *Politiques de l'inimitié*.



Cet essai explore cette relation particulière qui s'étend sans cesse et se reconfigure à l'échelle planétaire : la relation d'inimitié. S'appuyant en partie sur l'œuvre psychiatrique et politique de Frantz Fanon, l'auteur montre comment, dans le sillage des conflits de la décolonisation du XX<sup>e</sup> siècle, la guerre – sous la figure de la conquête et de l'occupation, de la terreur et de la contre-insurrection – est devenue le sacrement de notre époque.

Cette transformation a, en retour, libéré des mouvements passionnels qui, petit à petit, poussent les démocraties libérales à endosser les habits de l'exception, à entreprendre au loin des actions inconditionnées, et à vouloir exercer la dictature contre elles-mêmes et contre leurs ennemis.

Dans cet essai brillant et brûlant d'actualité, Achille Mbembe s'interroge, entre autres, sur les conséquences de cette inversion, et sur les termes nouveaux dans lesquels se pose désormais la question des rapports entre la violence et la loi, la norme et l'exception, l'état de guerre, l'état de sécurité et l'état de liberté.

A l'occasion de la parution de *Politiques de l'inimitié* (Editions La Découvertes, 2016), et en présence d'Alain Mabanckou, écrivain et enseignant franco-congolais qui a intégré cette année le Collège de France, cette rencontre retracera l'itinéraire intellectuel de cet écrivain camerounais, spécialiste des études postcoloniales, qui s'est affirmé comme un des penseurs les plus féconds dans des domaines qui relèvent de l'histoire, de la sociologie et de la philosophie politique.

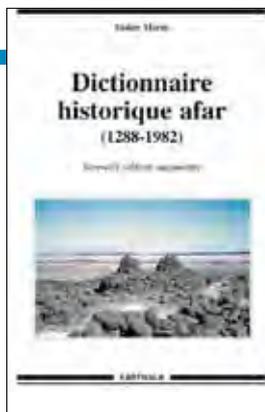
Achille Mbembe, dont la pensée s'inscrit dans le sillage de celle de Frantz Fanon, est professeur d'histoire et de science politique à l'université de Witwatersrand à Johannesburg (Afrique du Sud). Directeur de recherche au Witwatersrand Institute for Social and Economics Research (WISER), il enseigne également à la Duke University (aux États-Unis).



**Les savoirs de l'administration - histoire et société au Maghreb du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle**  
Hassan Elboudrari et Daniel Nordman (dir.)

Dialogue des deux rives, 368 p.

Fruit d'une recherche collective menée par une équipe internationale et multidisciplinaire, l'ouvrage expose les principales configurations sociopolitiques du Maghreb du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle (Algérie, Tunisie, Maroc) selon un approche qui, articulée à la sociologie historique du pouvoir étatique, prend en considération les divers savoirs techniques et leurs manières concrètes de servir à la maîtrise du territoire, des groupements sociaux, de la vie socio-économique, voire de la langue.

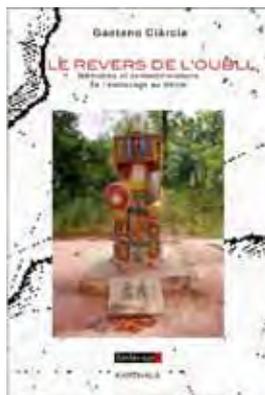


**Dictionnaire historique afar (1288-1982)**  
**Nouvelle édition augmentée**  
Didier Morin

Karthala, 478 p.

Le plus souvent sous un nom d'emprunt (Adal pour les Éthiopiens, Danâkil en arabe), les Afars ne sont connus que par raccroc. Ils n'apparaissent qu'occasionnellement sous la plume des chroniqueurs et des géographes.

L'édition de 2004 visait à combler un vide majeur. La présente édition élargit et approfondit l'inventaire.



**Le revers de l'oubli. Mémoires et commémorations de l'esclavage au Bénin**  
Gaetano Ciarcia

Karthala, 200 p.

Sur les lieux de la Route de l'Esclave dans le Bénin méridional, l'institution d'une mémoire officielle de la traite négrière a été accompagnée, dans les années 1990, d'un mouvement de réforme des cultes vodun mené par leurs dignitaires ainsi que par des élites intellectuelles et politiques. À la fois sélective et projective, la mémoire de ce passé suscite des interprétations, des fictions et des récits, mais également des oublis créateurs, entre reconstitutions consensuelles et versions partiales des faits historiques.

**Le voyage des objets**  
**Réflexion sur les motivations d'une collection d'Art primitif et son milieu**  
Gilles Gontier

L'Harmattan, 110 p.

La collection d'art primitif est un révélateur sans pareil des mentalités. Cet ouvrage parcourt ce qui sépare un objet rituel dans son lieu d'origine de ce qu'il représente pour nous, ici, abstrait, sur une étagère ou un meuble devenu malgré lui une sorte d'autel. Un curieux déplacement du sacré, mais certainement pas dépourvu de sens. Il n'y a pas là de passion pour un exotisme, mais pour quelque chose qui s'est figé dans la mémoire de l'Occident, une sorte d'éveil, de retour aux fondamentaux.



**L'âne et l'abeille**  
**Enigmes et comptines kabyles (Édition bilingue berbère-français)**  
Youcef Allouï

L'Harmattan, 132 p.

Cet ouvrage est un aperçu significatif de ces petits chefs-d'œuvre de la littérature orale amazighe que sont les comptines et les énigmes. Une façon ludique de redécouvrir la langue berbère-amazighe. Un diction dit : « Qui a une langue se sent en sécurité ». L'enfant ne saurait être heureux sans utiliser sa langue maternelle à l'école. Quand une langue ne se parle plus, son peuple cesse d'exister.

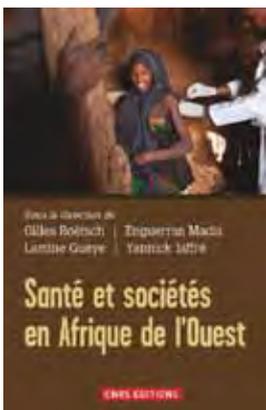


**Face au Sida, quel comportement en Afrique? L'exemple du Cameroun**  
Lucas Tchegnja

L'Harmattan, 264 p.

L'auteur interroge et rend compte des facteurs qui sous-tendent les comportements d'exposition au risque par les jeunes du Cameroun qui sont pourtant bien informés sur le Vih/Sida.

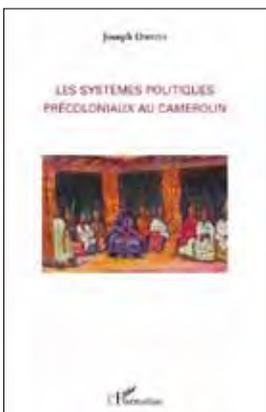
Il montre comment, derrière la question du Sida, se profile aussi le positionnement des peuples par rapport à l'idéologie des rapports qui structurent la domination à l'échelon mondial.



**Santé et sociétés en Afrique de l'Ouest**  
Gilles Boëtsch, Lamine Gueye, Enguerran Macia, Yannick Jaffré

CNRS Editions, 320 p.

L'étude des questions liées à la santé est forcément interdisciplinaire. A travers un panorama complet de la gestion de la santé en Afrique de l'Ouest, cet ouvrage nous livre un nouveau regard sur comment les approches environnementales, anthropologiques, médicales et sociales doivent être croisées et coordonnées si l'on veut aboutir à des résultats novateurs prenant en compte toute la complexité des phénomènes sanitaires.



**Les systèmes politiques précoloniaux au Cameroun.**  
Joseph Owona

L'Harmattan, 114 p.

Cette étude démontre que les peuples du Cameroun précolonial avaient des systèmes politiques organisés. Le grand Sud était dominé par les « démo-anarchies », les savanes et le grand Nord par des États-chefferies. Toutefois, il n'y avait ni opposition, ni alternance du pouvoir. Cela s'explique par le fait que ces sociétés étaient soudées par des rites d'initiation complexes et socialement utiles.



## devenir Membre de la Société

La Société des Africanistes se compose de membres titulaires, de membres d'honneur et de membres correspondants.

Pour adhérer à notre Association, il faut adresser un Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à : **[africanistes.admissions@gmail.com](mailto:africanistes.admissions@gmail.com)**.

Le parrainage de deux membres de la Société est également requis. N'hésitez pas à nous demander conseil en vous adressant à l'adresse mail précitée.

La candidature, qui doit être agréée par le Bureau de la Société, se matérialise ensuite par le versement de la cotisation annuelle (48 € tarif normal, ou 20 € tarif réduit). L'adhésion est un soutien essentiel pour la Société. Elle permet de recevoir le « Journal des Africanistes », notre revue biannuelle; de bénéficier de 10 % de réduction sur l'achat des publications de la Société, de bénéficier également d'une déduction d'impôts; et sur présentation de la carte de membre, d'avoir l'accès gratuit au musée du quai Branly (avec coupe-file).

Les sociétés scientifiques et autres, légalement constituées, les associations, les établissements publics et privés (bibliothèques, administrations, musées, etc.) peuvent également faire partie de la Société.

En tant qu'association à but non lucratif, loi 1901, nous rappelons que nos ressources proviennent essentiellement de la cotisation de nos membres, de nos abonnés, et de la vente de nos publications.

## publier des informations

Notre Lettre mensuelle informe sur les activités de la Société ainsi que sur les principales manifestations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.

Pour nous signaler un événement, merci de nous transmettre des informations complètes avant le 15 de chaque mois, en vous adressant à : Daniela Bognolo et Catherine Baroin  
**[lettre.africanistes@gmail.com](mailto:lettre.africanistes@gmail.com)**



**africanistes...**

**...notre site est en reconstruction,  
il sera bientôt accessible...**