



Société des Africanistes
Musée du quai Branly
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
T. +33 01 56617117
africanistes@yahoo.fr

lettre 58, octobre 2015

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ

Renouvellement du Conseil d'Administration

à la Une

Françoise Le Guennec-Coppens
nouveau Président de



la Société des Africanistes

Le mardi 6 octobre 2015, lors de sa première réunion, le nouveau Conseil d'Administration ouvert par Elisée Coulibaly (Président sortant), puis présidé par Roland Colin (Président d'honneur), a procédé à l'élection du nouveau bureau.

**Nouveau Conseil d'Administration
élu le 5 juin 2015**

Président	Françoise Le Guennec-Coppens
1^{er} vice-Président	Elisée Coulibaly
2^{ème} vice-Présidente	Suzanne Lallemand
Président d'honneur	Roland Colin
Secrétaire générale	Maria Teixeira
1^{ère} Secrétaire général adjoint	Fabio Viti
2^{ème} Secrétaire générale adjointe	Elodie Razy
Trésorière	Marie-Dominique Mouton
Trésorière adjointe	Kae Amo
Archiviste-bibliothécaire	Marie Rodet
Directeur de Rédaction du Journal	Luc Pecquet

Tâches attribuées aux membres du CA

Conférences mensuelles :	Maria Teixeira
Séances de cinéma :	Anne-Marie Bénézech
Lettre électronique :	Catherine Baroin et Daniela Bognolo
Site web :	Marina Lafay
Stocks du Journal des Africanistes :	Cécile de Rouville

AMO Kae, Anthropologue, Doctorante, IMAF
BAROIN Catherine, Ethnologue, CNRS
BÉNÉZECH Anne-Marie, Anthropologue
BILOT Alain, Administrateur OCDE
BOGNOLO Daniela, Ethnologue, IMAF
BONDAZ Julien, Ethnologue, Univ. Lyon 2/UFR ASSP
CERTANA MEYNERI Andrea, Anthropologue, IMAF
CHEAMI Johanne, Socio-anthropologue, LASC
COLIN Roland, Anthropologue (Président d'honneur)
COULIBALY Elisée, Archéologue, Univ. Paris 1
de ROUVILLE Cécile, Socio-anthropologue
DRAGANI Amalia, Anthropologue, IIAC-LAHIC
ESKENAZI Line, Metteur en scène, Théâtre africain
FOURNEL Berthe, Conférencière, MNHN
GÉLARD Marie-Luce, Anthropologue, Univ. Paris Descartes
LAFAY Marina, Socio-anthropologue, Univ. Paris Descartes CEPED
LALLEMAND Suzanne, Ethnologue, CNRS
LE GUENNEC-COPPENS Françoise, Ethnologue, CNRS
MOUTON Marie-Dominique, Ingénieur de recherche, CNRS
PECQUET Luc, Anthropologue, IMAF
RAZY Élodie, Anthropologue, Univ. Liege
RODET Marie, Historienne, SOAS Londres
SEIGNOBOS Christian, Géographe, IRD
TEIXEIRA Maria, Anthropologue, INSERM
VITI Fabio, Anthropologue, Univ. Modène/IMAF

La lettre mensuelle de la Société des Africanistes diffuse diverses informations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films.... Pour les numéros à venir, merci de nous transmettre les informations avant le 15 de chaque mois, au plus tard, en s'adressant à **Daniela Bognolo et Catherine Baroin : lettre.africanistes@gmail.com**



les rdv des Conférences des Africanistes



Un jeudi par mois
conférence-débat
Musée du quai Branly
Salle de cours n°1
entrée libre et gratuite

jeudi 5 novembre 2015, 18h00

PRATIQUES EDUCATIVES ET CULTURES TRADITIONNELLES

une conférence de
Danièle Poitou

Sociologue du
CNRS-CEA, membre
de la SdA depuis
1984, Danièle
Poitou a consacré
ses recherches à
l'intégration socio-
économique des
jeunes et à leur
marginalisation en
milieu urbain africain.



Elèves coraniques (ou *talibés*) apportant des fagots pour la leçon du soir.
1972, près de Niamey.

A partir d'une recherche sur la délinquance juvénile réalisée au Niger et au Nigéria après 1970, les enquêtes menées dans le cadre d'un doctorat de 3^e cycle ont mis en lumière la prégnance des traditions culturelles à l'œuvre dans les processus éducatifs et la socialisation des jeunes générations au sein des multiples composantes ethniques de la société nigérienne, à cette date encore peu urbanisée et faiblement touchée par la scolarisation occidentale.

Parmi ces traditions seront présentées ici la coutume relative aux attitudes parentales prescrites à l'égard du premier-né, observée particulièrement dans les groupes peuls, puis la relation marabout-*talibé* propre à l'enseignement coranique en milieu haoussa, et enfin la rigueur du principe de séniorité qui fonde l'organisation sociale des clans yorouba.

La question est alors de savoir dans quelle mesure le développement des valeurs issues de l'héritage colonial contribue à modifier, voire ébranler ces modèles éducatifs, notamment sous l'influence d'une urbanisation devenue incontrôlable.



Peuls Bororo, nomades,
vivant en brousse avec leur bétail.
1972, près de In Gall (nord du Niger).

rdv de décembre

jeudi 17 - Anne Fournier

“Bracelets tressés chez les Bwaba de l'Ouest du Burkina Faso : l'herbe des filles et l'herbe des garçons.”



les rdv du Cinéma des Africanistes



Un mercredi par mois
film suivi d'un débat
Musée du quai Branly
salle de cinéma
entrée libre et gratuite

mercredi 18 novembre 2015, 16h30

CONGO, UN MEDECIN POUR SAUVER LES FEMMES



Angèle Diabang, attentive aux détails et aux émotions, donne avec une grande délicatesse la première place aux femmes à l'instar de l'objectif de cet hôpital : leur redonner espoir en les alphabétisant et en les aidant à refaire leur vie avec un métier en main.

Angèle Diabang Brener est une scénariste, réalisatrice et productrice de cinéma sénégalaise. Elle dirige la société de production Karoninka, qui affiche une douzaine de films à son actif.

Bukavu est le chef-lieu de la province du Sud-Kivu.

réalisation : Angèle Dibang
production : Karoninka
RDC - 2014, 52'

En 1999, le Dr Denis Mukwege crée un hôpital à Bukavu, chef-lieu du Sud-Kivu, pour permettre aux femmes d'accoucher en toute sécurité. Le Kivu est alors en plein conflit. La première patiente qu'il reçoit est une victime de viol. De plus en plus, le docteur va avoir à faire à ce type d'agression car les violences sexuelles sont utilisées comme arme de guerre pour terroriser la population et détruire le tissu social : les femmes traumatisées par le viol sont de surcroît rejetées par leur famille. Mais le travail du docteur n'est pas du goût de tous. En 2012, après avoir échappé à une troisième tentative d'assassinat, il s'exile en Belgique pour quelques mois avant de revenir à Bukavu, acclamé par des centaines de femmes.

rdv de décembre

mercredi 9 - Claude-Pierre Chavanon

LES SORCIERS DE LA MECANIQUE
Octogone production
Côte d'Ivoire - Ghana

52'



le dernier numéro vient de paraître

Tome 84 Fascicule 2

ETHNOMUSICOLOGIE ET HISTOIRE

Dossier coordonné par Susanne FÜRNISS

ETHNOMUSICOLOGIE ET HISTOIRE

- Susanne FÜRNISS** Les musiques du Sud-Est Cameroun, reflets d'une histoire mouvementée
- Maho SEBIANE** Entre l'Afrique et l'Arabie : les esprits de possession *sawahili* et leurs frontières
- Claire LACOMBE** Les archives sonores comme terrain d'investigations : l'exemple des xylophones fang
- Madeleine LECLAIR** Musique et histoire d'une société initiatique. L'exemple des Yorùbá du centre-ouest du Bénin
- Hugo FERRAN** Chanter et dire l'identité. Les ambivalences identitaires des Maale évangéliques de 1960 à nos jours

ÉTUDES ET RECHERCHES

- Bernard A. BITOUGA** Projets de développement et réactivation des conflits entre les Pygmées Bakola/Bagyeli et leurs voisins Ngumba et Ewondo
- Elieth EYEBIYI** La lutte contre la corruption comme objet d'études en socio-anthropologie : une perspective théorique et empirique

MÉLANGES

- Notes et documents*
- Christian SEIGNOBOS** Les derniers xylophones des monts Mandara
- Claire Cécile MITATRE** Écriture engagée au Sahara occidental
- Claude-Hélène PERROT** La renaissance d'un livre : Les Anyi-Ndényé et le pouvoir aux XVII^e et XIX^e siècles

Hommage à **Michel Izard** (1931-2012)
par Olivier HERRENSCHMIDT, Alfred ADLER, Charle-Henry PRADELLES DE LA TOUR, Emmanuel TERRAY, Gérard LENCLUD, Dominique CASAJUS, Fabio VITI

Anthropologie visuelle, Elara BERTHO, Michel TABET
Conférence des Africanistes, Cécile LEGUY
In Memoriam (Jean Capron)
Comptes rendus
Ouvrages reçus
Informations
Erratum





OUVRAGES 2015 Les livres suivants sont actuellement disponibles à la Société pour recension

 BECKER Charles, COLIN Roland, DARONIAN Liliane, PERROT Claude-Hélène (éds.), 2015, *Yves Person, un historien engagé dans son temps*, Paris, Imaf-Karthala, 520 p.

 DAVID Philippe, 2015, *Togo 1990-1994 ou le droit maladroît. Chronique d'un effort de transition démocratique*, Paris, Karthala, 368 p.

 DESCLAUX Alice, EGROT Marc, 2015, *Anthropologie du médicament au Sud : la pharmaceuticalisation à ses marges*, Paris, L'Harmattan, (« Anthropologies et Médecines »)

 DEVEAU Jean-Michel, 2015, *La reine Nzingha et l'Angola au XVII^e siècle*, Paris, Karthala, 168 p.

 DIENG Bassirou, KESTELOOT Lilyan, 2015, *Contes et mythes wolof. Du Tieddo au Talibé*, Paris, L'Harmattan, 250 p.

 DOZON Jean-Pierre, 2015, *Afrique en présences. Du monde atlantique à la globalisation néolibérale*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 197 p.

 GRIAULE Marcel, LEIRIS Michel, LIFCHITZ Deborah, LUTTEN Eric, MOUCHER Jean, ROUX Gaston-Louis, SCHAEFFNER André, 2015, *Cahiers Dakar-Djibouti*, Mercourt, Editions les Cahiers, 1400 p. (Edition établie, présentée et annotée par Eric Jolly et Marianne Lemaire).

 HATZKY Christine, 2015, *Cubans in Angola. South-South Cooperation and Transfer of Knowledge, 1976-1991*, Madison, The University of Wisconsin Press, 386 p.

 LABOU TANSI Sony, 2015, *Poèmes*, Paris, CNRS, 1258 p. (Edition critique coordonnée par Claire Riffard et Nicolas Martin-Granel).

 LENOBLE-BART Annie (éd.), 2015, *Missionnaires et églises en Afrique et à Madagascar (XIX^e-XX^e siècles)*, Turnhout, Brepols, 732 p. (« Anthologies de textes et documents missionnaires » 6).

 LUNN Joël, 2015, *L'odyssée des combattants sénégalais (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 318 p.

 MBAH Jean-Ferdinand, 2015, *La construction de l'Etat au Gabon (1957-2009)*, Paris, L'Harmattan, 300 p.

 MIRAN-GUYON Marie, 2015, *Guerres mystiques en Côte d'Ivoire. Religion, patriotisme, violence*, Paris, Karthala, 372 p.

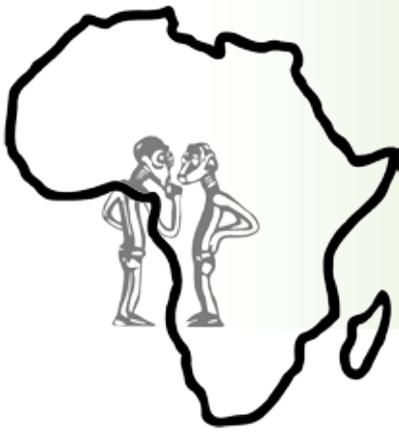
 TEULIE Gilles, 2015, *Aux origines de l'apartheid. La racialisation de l'Afrique du Sud dans l'imaginaire colonial*, Paris, L'Harmattan, 302 p.

 THIAM Awa, 2015, *La sexualité féminine africaine en mutation. L'exemple du Sénégal*, Paris, L'Harmattan, 208 p.

 UGOCHUKWU Françoise, 2015, *Bribes d'une vie nigériane. Mémoire d'une transformation identitaire*, Paris, L'Harmattan, 234 p.

 VOLPER Julien (éd.), 2015, *Masques Géants du Congo. Patrimoine ethnographique des jésuites de Belgique*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 152 p.

Les personnes souhaitant faire un compte-rendu pour le Journal des Africanistes, et recevoir la liste complète des autres ouvrages disponibles, sont priées de s'adresser à Luc Pecquet
luc.pecquet@cnr.fr



au fil de la recherche



appels à communications, contributions...

4^e Rencontres des Etudes Africaines en France

Paris 5-6-7 juillet 2016



AFRIQUES COSMOPOLITIQUES

Les REAF 2016 poursuivent la réflexion des précédentes rencontres sur les manières de voir et de faire des sociétés africaines dans un monde globalisé marqué par des processus de normalisation, d'interdépendance et d'accélération.

Date limite de dépôt des propositions : 15 novembre 2015
La soumission des contributions se fera en ligne sur le site <http://reaf2016.sciencesconf.org>.

Axes thématiques pour les contributions à proposer :

- Hybridation, réappropriation, créativité des sociétés africaines
- Contexte local, relation au monde et glocalisation
- Diversité et malléabilité des identités
- Circularités et interactivités

pour en savoir plus : <http://reaf2016.sciencesconf.org/resource/page/id/1>

Journée d'étude ARESAE & INALCO section études éthiopiennes

Paris 11 mars 2016



Histoire & patrimoine dans la Corne

Il s'agit de questionner les liens entre les deux champs - histoire et patrimoine -, mais également de les confronter avec les disciplines qui les recourent : géographie, ethnologie, sociologie, art, philologie, etc. La transdisciplinarité est au cœur de cette journée d'étude.

Date limite de soumission : 31 décembre 2015

Les propositions de communications sont à envoyer, sous forme de pièce jointe (idéalement PDF) à Serge Dewel (INALCO) : serge-pierre.dewel@inalco.fr

pour en savoir plus : <https://aresae.hypotheses.org/593>

Appel à contributions pour le numéro spécial de la revue Cahiers d'Outre-Mer

Centrafrique/Afrique Centrale : Ressources et Conflits Armés



Ce numéro vise à identifier les impacts réciproques entre conflits et ressources en Centrafrique selon trois pistes de réflexion possibles :
- Les ressources et la trajectoire des organisations politiques
- Les usages des ressources et les conflits
- Les recompositions des ressources dans les conflits.

Date limite de soumission : 15 décembre 2015

Toutes les propositions sont soumises en pièce-jointe d'un courriel envoyé à Emmanuel Chauvin, Benoît Lallau, Géraud Magrin : cahiers.outremer.centrafrique@gmail.com

pour en savoir plus : http://www.lam.sciencespobordeaux.fr/sites/lam/files/appel_communication_cahiers_outre-mer_fr.pdf

Colloque International du CREILAC/UFR LASHU

Ziguinchor 7-8-9-10 décembre 2016



La présence portugaise à Ziguinchor Histoire, patrimoine matériel et immatériel

Les propositions doivent s'inscrire dans les axes thématiques suivants :
- L'histoire de la présence portugaise à Ziguinchor
- Le patrimoine matériel
- Le patrimoine immatériel
- Cosmopolitisme, créolité et métissage

Date limite d'envoi des propositions : 31 décembre 2015

Les propositions doivent être envoyées aux adresses suivantes :

colloquecreilac2016@univ-zig.sn et eugene.tavares@hotmail.fr

pour en savoir plus : <http://calenda.org/333094> (<http://calenda.org/333094>)

www.africanistes.org

lettre 58

... bourses, concours, stages, séjours de recherche...



Le programme de recherche MINWEB recherche pour le premier semestre de l'année 2016 DEUX STAGIAIRES DE M2

Stage MINWEB de master 2, n°1
Thématique principale du stage :
Les martyrs en ligne au Sahara Occidental



Ce stage consistera à mener des travaux relatifs aux productions Web dans les luttes politiques et l'activisme au Sahara occidental (en particulier au sujet des martyrs et de la poésie médiée par internet). Ce stage comprendra également un volet technique et d'animation scientifique.

MINWEB «Minorités, identités numériques et circulation des messages politiques sur le web dans le Sahara »

Stage MINWEB de master 2, n°2
Thématique principale du stage :
Travail de veille et de traduction de corpus

Au programme de ce stage : des travaux relatifs à l'importance du Web au cœur des luttes politiques et de l'activisme au Sahara dans le cadre du conflit soit Mali/Azawad, soit Sahara Occidental/Maroc. Plus spécifiquement, il s'agira pour le stagiaire d'assurer une veille sur la production Web, la circulation de l'information, et de traduire des corpus des langues tamashek ou hassania vers le français. Ce stage comprendra également un volet technique.

pour en savoir plus : <http://www.ceped.org> (rubrique accueil et formation)

ou contacter Marina Lafay, coordinatrice du programme MINWEB marina.lafay@yahoo.fr et marina.lafay@ceped.org

Le Programme MIGDEVRI du LASDEL-Bénin attribue de manière compétitive des BOURSES JUNIOR DE RESIDENCE en sciences humaines et sociales

Durée de la bourse : 3 mois maximum. Les candidatures peuvent être déposées tout au long de l'année

Programme « Migration, Développement et intégration régionale »

Axes de recherche prioritaires :

- Mobilités sud-sud et espace universitaire ouest-africain
- Mobilités et secteur informel
- Mobilités et échanges économiques et financiers sous régionaux
- Les freins et tracasseries de la mobilité
- Mobilités et stratégies familiales.



MIGDEVRI
Bourses de résidence junior à l'intention d'étudiants avancés et de jeunes chercheurs 2015-2016

Le dossier de candidature doit être soumis en français ou en anglais, en un fichier unique, de type PDF ou .doc, intitulé « MIGDEVRI - Résidence - Votre nom », à l'adresse : migdevri-infos@lasdel.net

Dates limite de dépôt de dossier :
Séjour du 15 janvier au 15 mars 2016
15 novembre 2015

Séjour durant la période 15 avril-15 décembre 2016
15 mars 2016

pour en savoir plus : www.lasdel.net
Contact : migdevri-infos@lasdel.net

Programme de mobilité post-doctorale courte durée FMSH-IFAS : France > Afrique Australe



Institut Français d'Afrique du Sud Recherche



Programme de mobilité post-doctorale de courte durée



Programmes scientifiques

Date limite de candidature : 1^{er} décembre 2015

La Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) et l'Institut Français d'Afrique du Sud (IFAS) offrent à de jeunes docteurs affiliés à une institution française, un soutien à la mobilité de 1 200 € par mois pour un séjour de recherche de 6 à 9 mois. Seront soutenus des projets de recherche qui peuvent s'inscrire dans la politique scientifique de l'IFAS, en synergie avec ses chercheurs ou ses partenaires d'Afrique Australe. Nous considérons les séjours visant à initier des projets scientifiques collaboratifs avec nos partenaires d'Afrique Australe. Les projets interdisciplinaires sont bienvenus.

pour en savoir plus : <http://www.fmsh.fr/fr/c/7922>

Offre de stage Master dans le cadre du projet
« Investigating adaptive introgression in African crops »,
financé par la fondation Agropolis et coordonné par Cécile Berthouly (UMR DIADE, IRD).

Thématique : La culture du mil sauvage - Dynamique des savoirs paysans sur les variétés cultivées et sauvages de mil au Sénégal.

Candidature avec CV et lettre de motivation à envoyer avant le 15 novembre à :
 Frédérique Jankowski - frederique.jankowski@cirad.fr - et à Cécile Berthouly - cecile.berthouly@ird.fr -
 pour en savoir plus : <http://www.cirad.fr/ur/green>

IFRA-Nairobi Institut Français de Recherche en Afrique

Appui à la recherche pour les étudiants en master, doctorat et post-doctorat
 L'IFRA accueille particulièrement des étudiants en sciences sociales (histoire, géographie, sociologie, anthropologie...) et en sciences politiques. Les principaux thèmes de recherche sont : les dynamiques politiques, culture et société, patrimoine et développement. Date de dépôt des dossiers avant le 30 novembre 2015 pour des projets débutant dans les 6 mois après la date de candidature à la bourse.

Pour toute demande, envoyer un mél à : info@ifra-nairobi.net avec votre CV et votre projet de recherche (3 à 4 pages maximum).
 pour en savoir plus : http://ifra-nairobi.net/?page_id=282

... et encore : les cours, les séminaires, les colloques, les journées d'étude...



du 2-11
au 6-11

UCL/LAAP - LOUVAIN
Séminaire « Marc Abélès » 15h de cours
 Audit. Montesquieu 01, local 1ecl 62, Place de l'Université 1 B-1348, Louvain-la-Neuve (Belgique)
 de 14h à 17h

C. Jacques Leclercq et Marc Abélès
 Anthropologie politique et de la globalisation



le 3-11

EHESS - PARIS
Séminaire « Mobilités transnationales, circulations migratoires, économies migrantes : acteurs et dispositifs »
 Salle 587, bâtiment Le France, 190-198 avenue de France, 75244 Paris cedex 13
 les premiers mardis du mois de 14h à 17h

Hana Jaber, Collège de France Chowra Makaremi, IRIS / EHESS Andrea Rea, Université Libre de Bruxelles
 Migrants, réfugiés, demandeurs d'asile. Régime compassionnel et régime sécuritaire : quelles interactions ?



le 6-11

MuCEM/IDEMEC (CNRS-AMU) - Marseille
Séminaire pluriannuel (2015-2018) en partenariat avec le pôle recherche-musée de l'IDEMEC
1ère séance « L'exposition dans l'horizon de l'enquête - collecte »
 Fort Saint Jean | Salles de réunion et de conférences de l'I2MP, Marseille
 de 9h30 à 12h30
 programme : <http://www.mucem.org/fr/>

Véronique Dassié, ethnologue, IDEMEC (CNRS-AMU) Florent Molle, conservateur, MuCEM
 Collecter aujourd'hui, contextes et renouveau de l'enquête collecte
 Le dispositif d'enquête collecte au MuCEM, à propos d'une enquête en cours sur le football

Dionigi Albera et Manoël Pénicaud, ethnologues, IDEMEC (CNRS-AMU)
 Saisir et collecter la « matérialité religieuse ». Retour d'expérience de l'exposition « Lieux saints partagés »

Antonin Chabert, doctorant en ethnologie, IDEMEC (CNRS-AMU)
 Enquête sur le carnaval de Nice : un ethnologue face aux objets



le 10-11

EPHE - PARIS
Séminaire « Rites de l'échange tontinier et cérémonies familiales dans l'espace sahélien transnational »
 Salle 103, Bâtiment Le France : 190, avenue de France - 75013 Paris - 1er étage
 le mercredi de 14h à 18h

Jeanne Semin, anthropologue, IMAf
 Les tontines, coopératives d'épargne et de crédit rotatifs, trouvent leur origine et leur fonctionnement dans les échanges féminins suscités par les cérémonies d'alliances, et de naissances



le 12-11
et
le 26-11

EHESS - PARIS
**Séminaire « Esclaves, affranchis et
"nouveaux libres" dans l'espace public
du monde atlantique : race et citoyenneté.
De l'agentivité aux réparations »**
Salle 8, 105, boulevard Raspail - 75006 Paris
du 12 novembre 2015 au 26 mai 2016
les 1er et 3e jeudis du mois
de 17h à 19h

Samuel Nyanchege
Université catholique de
Nairobi

**Slave Heritage,
Marginalization and
Human Dignity at the
Kenya Coast**

Trevor Burnard
Université de Melbourne

Présentation de l'ouvrage :
**Planters, Merchants,
and Slaves : Plantation
Societies in British
America,
1650-1820** [The
University of Chicago
Press, 2015]

Inscription obligatoire et gratuite dans la limite des
places disponibles au : **01 - 4015 34 21**
Courriel : **caroline.gaultier-kurhan@culture.gouv.fr**



le 25-11

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE
**Séminaire « Les patrimoines de l'océan
Indien »**
Auditorium Colbert, Institut National du Patrimoine, 2
rue Vivienne, 75002 Paris
de 9h30 à 17h

Voir le programme : <http://hdlm.hypotheses.org>
Contact : historyfromthemargins@gmail.com



le 27-11

UNIVERSITE PARIS 13 - PARIS
**Journée d'Etude « Le récit d'esclave,
publications récentes et perspectives »**
Salle D 300, Université Paris 13, UFR LLSHS, 99,
av. Jean-Baptiste Clément, 93430 Villetaneuse
de 9h30 à 17h



... les 1ères séances des séminaires 2015-2016 de l'IMAF...
pour les programmes détaillés : <http://imaf.cnrs.fr/spip.php?rubrique48&lang=fr>

- 4 novembre de 14 h à 17 h « Actualité du religieux en Afrique. Mobilisations, conflits, réconciliations »
- 6 novembre de 15 h à 17 h « Dialogues et savoirs : construction et reconstruction des connaissances en études africaines »
- 9 novembre de 11 h à 13 h « Anthropologie historique des pratiques religieuses dans l'Islam méditerranéen »
- 12 novembre de 10 h à 13 h « Religion et développement »
- de 14 h à 17 h « Islam(s) d'Afrique. Acteurs, cultures religieuses, espaces sacrés »
- de 15 h à 17 h « Anthropologie critique de l'État : variations autour du fétichisme d'État »
- de 17 h à 20 h « Parcours anthropologiques dans le monde arabe »
- 13 novembre de 11 h à 13 h « Supports et circulation des savoirs et des arts en Afrique et au-delà »
- 16 novembre de 15 h à 18 h « Les Afriques dans la longue durée : acteurs, savoirs, pratiques (XV^e-XX^e siècle) »
- de 15 h à 17 h « L'adab : une éducation et un idéal d'accomplissement humain (VII^e-X^e siècles) »
- 25 novembre de 15 h à 18 h « Anthropologie comparative du sahel occidental musulman »



...et les revues en ligne

**AAA, une nouvelle revue
en ligne**



**Afrique : Archéologie
& Arts**

Cette revue annuelle
dédiée à l'archéologie
et aux arts d'Afrique,
publie en 2014 son
dixième numéro.
Elle est maintenant
consultable en ligne sur
le site d'Open Edition :
<http://aaa.revues.org/>

Fondée par l'équipe Afrique de l'UMR 7041
du CNRS, cette revue regroupe des textes – en
français ou en anglais – accompagnés d'une
abondante documentation iconographique.
AAA paraît en version imprimée et en
version numérique. Les anciens numéros seront
prochainement numérisés et accessibles sur le site.

AnthropoChildren

**AnthropoChildren. Perspectives ethnographiques
sur les enfants & l'enfance / Ethnographic
Perspectives in Children & Childhood**

Le 5ème numéro de la revue est en ligne
<http://popups.ulg.ac.be/2034-8517/index.php>

Civilisations

Revue internationale
d'anthropologie et de
sciences humaines

Le dernier numéro
63 | 2014,
« L'Ancestralité revisitée »,
est en ligne

<http://civilisations.revues.org/>

à l'heure de la culture



voir
écouter
lire



voir...



34^e Festival International Jean Rouch Voir Autrement le Monde

Du 6 novembre au 6 décembre 2015
Comité du Film Ethnographique
Musée de l'Homme
17, place du Trocadéro, 75116 Paris

Le Festival, dédié au documentaire mondial sur les sociétés humaines à travers leurs réalités sociales et culturelles, et leurs relations à l'environnement, se tiendra à nouveau au musée de l'Homme, entièrement rénové, ainsi qu'au musée du quai Branly, à l'INALCO et à l'EHESS

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

programme : <http://comitedufilmethnographique.com>



... voir et écouter



Quand les dieux deviennent des objets d'art. Le crépuscule des dieux bamana

Conférence de Jean-Paul Colleyn, anthropologue, coauteur du livre de l'exposition
« *Chefs-d'œuvre d'Afrique Dans les collections du musée Dapper* »

Vendredi 6 novembre à 19 h
Musée Dapper
35 bis, rue Paul Valéry - 75116 Paris

Au Mali, on appelle « Bamana » toute personne qui vénère des divinités agissant entre Allah et les hommes. Cette conception, la bamanaya, désigne l'ensemble des compétences rituelles nécessaires pour influencer le cours des choses. C'est au sein de cette *bamanaya* qu'a fleuri, jusque dans les années 1970, une forme d'art religieux d'une fécondité prodigieuse, sous forme de masques, de sceptres en métal, de statues et de poteries.

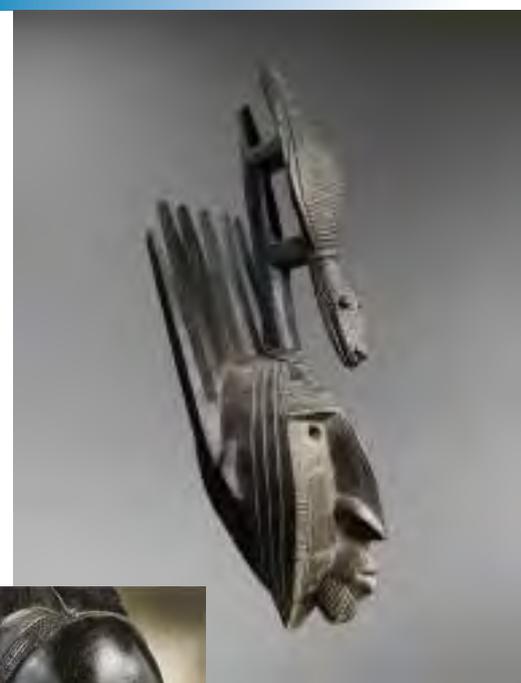
Jean-Paul Colleyn, docteur en anthropologie, a mené de nombreuses enquêtes de terrain en Afrique de l'Ouest, principalement au Mali. Il a réalisé une trentaine de films et publié quatorze livres.

Directeur d'études à l'EHESS, il y est responsable du site EHESS de l'Institut des Mondes Africains (CNRS-IRD-EHESS-Univ. Paris I-EPHE-AMU).

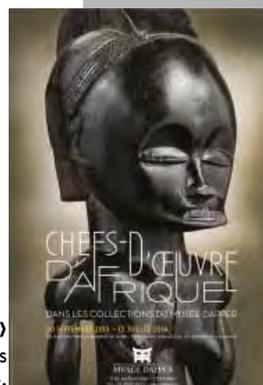
« Chefs-d'œuvre d'Afrique Dans les collections du musée Dapper »

Des œuvres, remarquables par leur esthétique et figurant parmi les plus importantes au monde, témoignent des grandes cultures de l'Afrique.

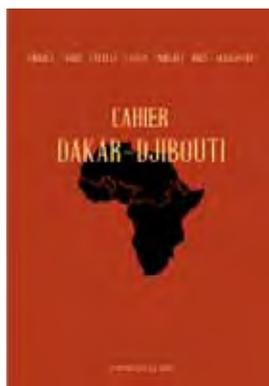
www.africanistes.org



Bamana, Mali, Région Saro Masque ntonmo avec la représentation d'une figure hybride
Bois et pigments H. : 88 cm



<http://www.dapper.fr>



Cahier Dakar-Djibouti
Edition établie, présentée et annotée par Eric Jolly et Marianne Lemaire.

Édition Les Cahiers, 1408 p., 524 ill.

Soixante-dix-sept textes écrits par les membres de la mission Dakar-Djibouti, expédition ethnographique et linguistique du début des années 1930.



L'odyssée des combattants sénégalais 1914-1918
Joe Lunn

L'Harmattan, 319 p.

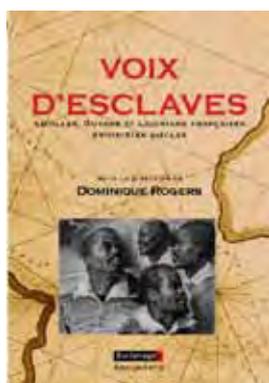
S'appuyant sur une vaste recherche d'archives et sur les récits de témoins ou combattants africains de la Première Guerre Mondiale, ce livre apporte un éclairage sur la nature de l'ordre colonial d'avant-guerre, sur ses campagnes de recrutement et la façon dont leur impact modifia les attitudes des Africains vis-à-vis de leurs sociétés et de la France.



Guerres mystiques en Côte d'Ivoire. Religion, patriotisme, violence (2002-2013)
Marie Miran-Guyon

Karthala, 372 p.

Ce livre explore la dimension religieuse de l'histoire politique de la Côte d'Ivoire depuis le semi-échec du putsch militaire du 19 septembre 2002 jusqu'à l'après crise post-électorale de 2010-2011.



Voix d'Esclaves. Antilles, Guyane et Louisiane françaises, XVIII^e-XIX^e siècles
Dominique Rogers (dir.),

Karthala, 192 p.

L'histoire des "sans voix" les esclaves des anciennes possessions françaises outre-Atlantique, au travers de sources judiciaires et infrajudiciaires des XVIII^e-XIX^e siècles



Evolutions politiques en Afrique
Entre autoritarisme, démocratisation, construction de la paix et défis internes
Moda Dieng (dir.)

Edition Academia, 154 p.

À la fin des années 1980, le continent africain était traversé par la troisième vague de transition politique. Ce livre revient sur ces événements pour donner quelques éléments de réflexion sur certaines expériences, d'une part, et dresser un bilan partiel des évolutions politiques, d'autre part.



Contes et mythes wolof Du Tieddo au Talibé
Bassirou Dieng, Lilyan Kesteloot

IFAN, 250 p.

Contes des monarchies wolof (Jolof, Waalo, Kajor, Baol) qui régnèrent au Sénégal du XIII^e jusqu'au début du XX^e siècle.

La reine Nzingha et l'Angola au XVII^e siècle
Jean-Michel Deveau

Karthala, 168 p.

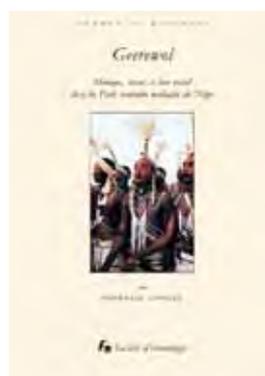
L'ouvrage relate l'épopée fondatrice de l'identité angolaise, faisant la lumière sur la personnalité d'une femme qui sut montrer toutes les qualités d'un chef d'État dans l'une des guerres les plus dures que connut l'histoire du continent.



Trajectoires et pratiques migratoires des Haalpulaaren du Sénégal
Socio-anthropologie d'un "village multi-situé"
Hamidou Da

L'Harmattan, 404 p.

Ce livre resitue l'histoire et la logique des migrations à partir des unités sociales villageoises du nord du Sénégal. Les gens du fleuve, les Haalpulaaren, sont connus pour leur mobilité à l'intérieur du Sénégal mais aussi vers d'autres parties du monde.



Geerewol
Musique, danse et lien social chez les Peuls nomades wodaabe du Niger

Sandrine Loncke

Société d'ethnologie, Nanterre, 416 p. + DVD-Rom

Livre accompagné d'un dvdrom comprenant un important corpus de documents sonores et audiovisuels, ainsi que le film documentaire : La danse des wodaabe.

Gitega capitale du Burundi.
Une ville du Far West en Afrique orientale allemande (1912-1916)
Jean-Pierre Chrétien
Karthala, 264 p.

En 1912 les colonisateurs allemands, présents au Burundi depuis 1896, fondent au centre du pays une nouvelle ville, Gitega, destinée à en devenir la capitale. Gitega, durant les quatre années de colonisation allemande, est comme un microcosme de la logique coloniale, avec sa brutalité et ses ouvertures.





... à savoir

Les Sahariens

Conférence mardi 3 novembre 2015, 19h

L'image du Sahara, deux générations de photographes au désert



Alain et Berny SEBE

Éditions iReMMO - L'Harmattan

7, rue des Carmes Paris 75005

participations aux Bénéf. 10%

Contact : 06 70 88 44 64

www.les-sahariens.fr

Conférence
« L'image du Sahara, deux générations de photographes au désert »
Alain et Berny Sebe

Comité Île de France
Mardi 3 novembre, 19h

iReMMO - L'Harmattan
7, rue des Carmes Paris 75005

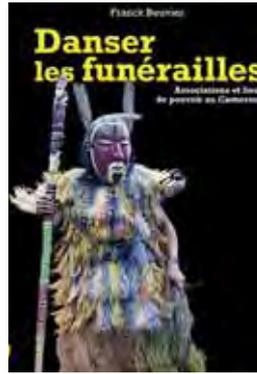
Au départ, Alain, le père, était photographe. Un hasard l'a envoyé au Sahara, en mission pour le ministère du tourisme algérien, dans les années 70. Immédiatement conquis, il a tout plaqué pour en faire un métier : photographe du Sahara. Son fils, Berny, a suivi le regard de son père et s'est vite mis derrière un objectif pour en faire « un » de ses métiers.



Masques Géants du Congo. Patrimoine ethnographique des jésuites de Belgique
Julien Volper

Musée Royal de l'Afrique Centrale, 152 p.

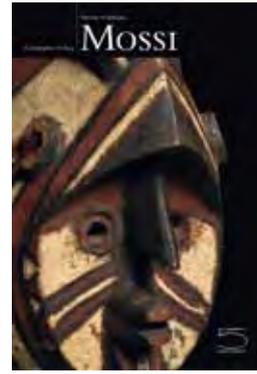
Le présent ouvrage, catalogue de l'exposition au Musée BELvue de Bruxelles, aborde la question des collectes effectuées par les jésuites dans le sud-ouest de l'actuelle République démocratique du Congo, et des liens scientifiques que ces missionnaires, attentifs aux méthodes de collecte des objets destinés à entrer dans le domaine muséal, tissèrent avec le MRAC.



Danser les funérailles
Associations et lieux de pouvoir au Cameroun
Franck Beuvier

Editions EHESS, 304 p.

Renouant avec les grandes monographies africanistes, ce livre brosse un tableau inédit de la vie associative au Cameroun, où se mêlent valeurs de modernité et legs du passé, et renouvelle l'approche anthropologique de la condition de cadet au sein de la chefferie bamiléké.



Mossi
Vision d'Afrique
Christopher D. Roy

5 Continents Editions, 192 p.

Nouvel opus de la série «Visions d'Afrique», collection de monographies dédiées aux arts africains, réalisées par des anthropologues spécialistes des différents secteurs de ce domaine. Ce dernier ouvrage illustre comme l'histoire riche et complexe des Mossi, peuple du Burkina Faso, se reflète dans les divers types et styles de statues et de masques de leur création.



Les Jiye du Sud du Soudan
Gustaaf Verswuer

Fondation Culturelle Musée Barbier-Mueller

Dernière publication de cette Fondation Culturelle suisse qui octroie des bourses « Pour la mémoire des Cultures en péril », finançant ethnologues et jeunes chercheurs pour des missions de terrain auprès de populations peu connues. Ce livre se concentre sur les Jiye et leurs voisins, les Toposa. Le peuple jiye ne compte pas plus de 8000 personnes, ce qui fait de lui l'un des plus petits groupes, le plus méconnu, dans cette région du Soudan du Sud.



NOUVELLE ACTIVITE DE LA SOCIETE

“Nos” auteurs

Les membres de la Société souhaitant présenter leurs publications dans le cadre des conférences mensuelles de la Société des Africanistes, sont priés de s'adresser à : africanistes@yahoo.fr



et **NOUVELLE ADRESSE**
pour nous transmettre les informations à publier dans notre newsletter : lettre.africanistes@gmail.com